

فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفار فى إتقان المفردات العربية
لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو عام

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥



جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا
لاستيفاء أحد الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية
الباحث:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
فوناد فطنة
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
٢١١٤٤٠٢٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين
جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

اقرار أصلاله البحث

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fuad Fathanah

Nim : 21104020002

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya ini adalah hasil penelitian oleh peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sebagai sumber dengan mengikuti penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 09 - Des - 2024

Yang menyatakan,



Fuad Fathanah

NIM.21104020002

موافقة المشرف

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada

Yth Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah membaca, meneliti, memberi petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Fuad Fathanah

NIM : 21104020002

Judul Skripsi : Efektivitas Media Film animasi kartun Singa Dan Tikus Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas III MI Al-Huda Karangnongko Tahun Ajaran 2024/2025

فعالية وسائل فيلم الرسوم المتحركة الكرتونى الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية

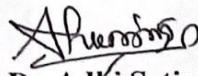
لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

Sudah Dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi tersebut dapat segera dimunaqosyahkan.
Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 24 - FEB - 2025
Pembimbing Skripsi


Dr. Adhi Setiyawan, M.Pd
NIP. 198009012008011011

اعتماد لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-743/Un.02/DT/PP.00.9/03/2025

فعالية و سانط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد والملائكة في إيقاف المغزدات العربية لطلاب (الصف الثاني)
بمدرسة المهدى البدارمية الإسمامية كارعنوكو عام ٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FUAD FATHANAH
Nomor Induk Mahasiswa : 21104020002
Telah diujikan pada : Jumat, 07 Maret 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Adhi Setiyawan, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Pengaji I

Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 67ccac4e27d53

Pengaji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 67d11acc15a40



Valid ID: 67d232f625cd3

Yogyakarta, 07 Maret 2025

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِنُوا بِالصَّابِرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ.^١

(البقرة/٢/١٥٣)



^١ Bayan id, Surah Al-Baqarah (٢/١٥٤) *Pusat Informasi Al-Qur'an*, n.d.,

الإهداء

هذه الأطروحة مقدمة إلى جامعتي الحبيبة:

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سنان كاليجاKA الإِسلامية الحكومية يوجياكارتا



الملاخص

فوقأدان فطنة، فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفأر فى إتقان المفردات العربية لطلاب الصف

الثالث بمدرسة المدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (*Fa'aliyyat Wa Wasā'iṭ Filmi ٢٠٢٤/٢٠٢٥*)
al-Mutaharriki al-Kartūniy al-Asadu wa al-Fa'ru Fī Itqāni al-Mufradāti al-'Arabiyyati Līṭullābi al-Ṣaf al-Tsāḥiṣ al-Huda al-ibtidaiyyati al-islamiyyati kara'anunku ama ٢٠٢٤/٢٠٢٥). البحث العلمي. يوجياكarta: قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا ٢٠٢٥ . يعد إتقان المفردات أمراً ضرورياً في تعلم اللغة بما في ذلك اللغة العربية، لكن العديد من الطلاب يواجهون صعوبات في فهم وإتقان المفردات المكتسبة. ولذلك فإن المدف من هذا البحث هو معرفة: ١) هل استخدام وسائط فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية فعالاً في زيادة إتقان المفردات العربية لدى الطلاب الصف الثالث بمدرسة المدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ . ٢) هل هناك فرق كبير في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية والطلاب الذين لا يستخدمون وسائط فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية.

هذا البحث هو نوع من البحث الكمي ذو نموذج *quasi eksprimen (pretest-posttest)*. تقنيات استرجاع البيانات باستخدام الاختبارات والتوثيق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات التحليل الوصفي واختبارات الافتراضات الكلاسيكية واختبارات الفرضيات باستخدام المساعدة *SPSS versi ٢٢ for windows*.

وبناء على نتائج تحليل البيانات تبين أن هناك فرقاً كبيراً في إتقان المفردات العربية بين الطلبة الذين يستخدمون وسائط أفلام الرسوم المتحركة والطلاب الذين لا يستخدمون أفلام الرسوم المتحركة، حيث حصل المجال المعرفي لفئة التجربة على مؤهل ”جيد جداً“ بمتوسط *posttest* ٦٩,٥٠ ، وفي فئة التحكم حصل على مؤهل ”جيد“ بمتوسط *posttest* ٧٩,٧٥ *pretest* ٧٥,٢٥ . وفي الوقت نفسه، في نتائج اختبار *N-gain* النهاية (*posstest*)، تم الحصول على متوسط الدرجة لفئة التجربة عند ٧١٪، مع تصنيف ”مرتفع“ وفئة تحكم ١٦٪ مع تصنيف ”منخفض“، وفي هذه الحالة كان استخدام فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية للأسود والفتوران فعالاً في تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية. بالنسبة لاختبار الحالة الطبيعية لاختبار النهائي (*posstest*)، تظهر فئة التجربة قيمة سعر $P < 0,05$ بقيمة $> ٩١٪$ ، وفئة التحكم هي $0,٠٠٥ < ٤١٪$ ثم بيانات الاختبار النهاية (*posstest*) لها توزيع ”عادي“ . في اختبار التجانس، يظهر الاختبار النهائي (*posstest*) *based on sig* قيمة *(mean*) $> 0,٠٥ < ٠,٠٥$ بقيمة $> ٠,٠٦$ ، ثم تكون النتيجة ”متجانسة“ . وفي الوقت نفسه، أظهر اختبار الفرضيات باستخدام اختبار *t* درجة *sig* قدرها ٢ (*tailed*) $< ٠,٠٥$ ، أي بدرجة $< ٠,٠٣$ ، بمستوى دلالة ٥٪ لذلك يمكن استنتاج أن هناك اختلافاً كبيراً في إتقان المفردات العربية بين الطلاب.

الكلمات المفتاحية: فعالية، سائط فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفأر، إتقان المفردات العربية.

ABSTRAK

FUAD FATHANAH, Efektivitas Media Film Kartun Animasi Singa dan Tikus Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Madrasah Ibtidaiyah Al-Huda Karangnongko Kelas III Tahun Ajaran 2024/2025 (*Fa’aliyyat Wa Wasā’it Filmi al-Mutaharriki al-Kartūniy al-Asadu wa al-Fa’ru Fī Itqāni al-Mufradāti al-‘Arabiyyati Liṭullābi al-Ṣaf al-Tsālīts al-Huda al-ibtidaiyyati al-islamiyyati kara’anunku ama 2024/2025*). Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025. Penguasaan kosakata sangat penting dalam pembelajaran bahasa termasuk bahasa arab, namun banyak siswa menghadapi kesulitan dalam memahami dan menguasai kosakata yang dipelajari. Oleh karena itu, tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Apakah penggunaan media film animasi kartun efektif dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab pada siswa kelas III MI Al-Huda Karangnongko Tahun Ajaran 2024/2025, 2) Apakah terdapat perbedaan signifikan penguasaan kosakata bahasa Arab antara siswa yang menggunakan media film animasi kartun dengan siswa tidak menggunakan media film animasi kartun.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan model *quasi eksprimen (pretest-posttest)*. Teknik pengambilan data menggunakan tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif, uji asumsi klasik, dan uji hipotesis dengan menggunakan bantuan *SPSS versi 22 for windows*.

Berdasarkan hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan penguasaan kosakata bahasa Arab antara siswa yang menggunakan media film animasi kartun dan siswa yang tidak menggunakan film animasi kartun, ranah kognitif kelas eksprimen memiliki kualifikasi “Sangat baik” dengan rata-rata *pretest* 69,50 dan *posttest* 91,00, pada kelas kontrol memiliki kualifikasi “baik” dengan rata-rata *pretest* 75,25 dan *posttest* 79,75. Sedangkan pada hasil uji *N-gain* tes akhir (*posttest*) didapatkan nilai rata-rata kelas eksprimen sebesar 0,71 dengan kategorisasi “tinggi” dan kelas kontrol 0,16 dengan kategorisasi “rendah” dalam hal ini penggunaan media film animasi kartun singa dan tikus efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa. Untuk uji normalitas tes akhir (*posttest*) kelas eksprimen menunjukkan nilai harga $p > 0,05$ dengan nilai $0,91 > 0,05$ dan kelas kontrol sebesar $0,241 > 0,05$ maka data tes akhir (*posttest*) berdistribusi “normal”. Pada uji homogenitas tes akhir (*posttest*) menunjukkan nilai *sig (based on mean)* $> 0,05$ dengan nilai $0,006 > 0,005$ maka hasil tersebut “homogen”. Sedangkan pada uji hipotesis menggunakan uji *t* menunjukkan nilai *sig 2 (tailed)* $< 0,005$ yaitu dengan nilai $0,003 < 0,005$, dengan taraf signifikansi 5% sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan signifikan penguasaan kosakata bahasa Arab antara siswa yang menggunakan media film animasi kartun singa dan tikus dengan siswa yang tidak menggunakan media film animasi kartun singa dan tikus.

Kata Kunci: Efektivitas, Film Animasi Kartun Singa dan Tikus, Penguasaan Kosakata arab

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله يتقدم الباحث بالشكر والامتنان على نعمة الله التي لا تعد ولا تحصى في فضله وعطائه للباحث حتى تتمكن من إتمام هذه البحث العلمي. ثم الشكر على شفاعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الثوري العظيم في العالم الإسلامي الذي يواصل نشر نور الإيمان والإسلام والمعرفة. ولذلك، لا يزال مثاله حتى الآن يمثل شخصية بارزة في كل عنصر من عناصر عالم التعليم.

هذه البحث العالمي هي دراسة علمية حول "فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتون الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية لطالب الصف الثالث بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو". وقد تمكن المؤلف من إكمال هذه الأطروحة بوعي بفضل الله تعالى. وكذلك مبارك من وجود أهل الخير الذين يقومون بتوجيهه ومساعدته الباحثين من مختلف الجهات. ولهذا السبب وبكل تواضع يتقدم الباحث بالشكر للسيد/السيدة/الاخ/:

١. السيد الأستاذ الدكتور نورهادي حسن، مدير جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٢. السيد الأستاذ الدكتور سيجيت فورناما الماجستير كعميدة كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كالجاكا الإسلامية يوجياكرتا

٣. السيد الهدى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٤. السيد الدكتور نورهادي، محاضر مشرفاً أكاديمياً والطاقة و الباحثة من إكمل هذا البحث العلمي.

٥. السيد أدي سيتياوان الماجستير كمشرف لهذا البحث الذي قد ساعده في توفير الوقت
بسادة المحاضرين والموظفين بقسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية يوجياكرتا.

٧. رئيس المدرسة ونائبة للمناهج الدراسية والمدرسين والموظفين وجميع الطلبة في المدرسة المهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو يوجياكارتا الذين منحوا الإذن والفرصة والمكان لإجراء البحث.
٨. والدی المحبوبین الكرمین، أبی مکامادین کونا وأمی أسماء الدان یدعمنا ولم یتوقفانی عن الدعاء حتی إكمال هذا البحث العلمي.
٩. الأخ فردا الذي كان مصدر تشجيع ويعطي معنى للصبر والنضال.
١٠. رفاق السلاح في دفعة تعليم اللغة العربية عام ٢٠٢١ ، الذين يشجعون بعضهم البعض في النضال من أجل التعليم الذي يخضعون له.
١١. جميع الأطراف التي ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر في تقديم المساعدة حتى تتم عملية إعداد البحث العلمي، جزاكم الله أحسن الجزاء.

ويدرك الباحثون أن هذه البحث العلمي لا تزال بعيدة عن الكمال ولها العديد من أوجه القصور، لذلك يأمل الباحثون دائمًا في الحصول على اقتراحات وانتقادات بناءة. نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للباحثين بشكل خاص والقراء والمجتمع بشكل عام. ويأمل الباحثون أن ينال الخير الذي قدمته مختلف الأطراف المذكورة أعلاه أفضل أجر من الله تعالى. آمين.



٢١١٠٤٠٢٠٠٢

محتويات البحث

ب.....	اقرار أصاله البحث
ج.....	موافقة المشرف
د.....	إعتماجنة قشة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	الملخص
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة جداول
س.....	قائمة الملاحق
ف.....	قائمة الصور
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. حلية البحث
٥.....	ب. أسلئية البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. فوائد البحث

٧	هـ. الدراسات السابقة.....
١١	وـ. المراجعة النظرية.....
٢٥	زـ. فرضية البحث
٢٦	طـ. هيكل البحث
٢٨	الباب الثاني طرق البحث.....
٢٨	أـ. المنهجية ونوع البحث.....
٢٩	بـ. مكان وزمان البحث.....
٢٩	جـ. السكان و البحث.....
٣١	دـ. متغير البحث
٣٢	هـ. طرق جمع البيانات.....
٣٤	وـ. أدوات البحث
٣٤	زـ. اختبار الصلاحية والموثوقية.....
٣٨	طـ. تقنية تحليل البيانات
٤٤	الباب الثالث الوصف لمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو
٤٤	أـ. تاريخ لمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو
٤٤	بـ. نبذة عن مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو
٤٥	جـ. مهمة مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو
٤٥	دـ. أهداف مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو
٤٦	هـ. الهيكل التنظيمي مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو
٤٧	وـ. المرافق والبيئة مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو
٤٨	زـ. حالة الطالب مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو

ط. حالة المدرسين والموظفين في مدرسة المدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٩
الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها.....	٥٢
أ. تنتائج البحث.....	٥٢
ب. احتبار أدوات البحث.....	٥٤
ج. احتبار المتطلبات الأساسية	٦٠
د. المناقشة	٦٥
الباب الخامس الخاتمة.....	٦٩
أ. الخاتمة.....	٦٩
ب. النصيحة	٧٠
قائمة المراجع	٧٢
الملاحق.....	٧٧
السيرة الذاتية للباحثة.....	١٢٧



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

قائمة لجدوال

الجدوال ١. تصميم البحث.....	٢٨
الجدوال ٢. السكان.....	٣٠
الجدوال ٣. العينة.....	٣١
الجدوال ٤. فئة السؤال.....	٣٧
الجدوال ٥. معايير تمييز القوة.....	٣٨
الجدوال ٦. فئات <i>N-gain</i>	٤٢
الجدوال ٧. المرافق والبنية التحتية مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٧
الجدوال ٨. وضع الطلاب للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	٤٩
الجدوال ٩. بيانات المعلمين وأعضاء هية التدريسين في مدرسة كارعنوكو	٤٩
الجدوال ١٠. نتائج الاختبار القبليوالبعدي للفصول التجريبية والضابطة.....	٥٣
الجدوال ١١. الاختبارصلاحية المدقق الخبير	٥٤
الجدوال ١٢. أدوات التتحقق من صحة أدوات البحث.....	٥٥
الجدوال ١٣. نتائج الاختبار المصلاحية.....	٥٥
الجدوال ١٤. نتائج الاختبار الموثوقية	٥٧
الجدوال ١٥. نتائج اختبار مستوى الصعوبة.....	٥٨
الجدوال ١٦. نتائج الاختبار القوة المميزة.....	٥٩
الجدوال ١٧. نتائج الحالة الطبيعية.....	٦١

الجدول ١٨ . نتائج اختبار التجانس	٦٢
الجدول ١٩ . نتائج اختبار <i>N-gain</i>	٦٣
الجدول ٢٠ . نتائج اختبار <i>t-test</i>	٦٤
الجدول ٢١ . نواتج التعلم <i>posttest</i> لطلاب الصفوف التجريبية والضابطة	٦٧



قائمة الملاحم

الملحق ١ . تقديم إعداد البحث	٧٨
الملحق ٢ . تعين المشرف على البحث.....	٧٩
الملحق ٣ . إقرار الندوة البحث.....	٨٠
الملحق ٤ . بطاقة توجيه البحث	٨٢
الملحق ٥ . رسالة استئذن البحث	٨٣
الملحق ٦ . طلب التحقق من صحة الأداة من قبل خير التحقق من الحيرة	٨٤
الملحق ٧ . طلب التتحقق من صحة الوسائل من قبل خير التتحقق من صحة	٨٦
الملحق ٨ . ورقة التتحقق من صحة الأداة عن طريق التتحقق من صحة من قبل	٨٧
الملحق ٩ . ورقة التتحقق من صحة الوسائل بواسطة خير التتحقق من صحة	٩١
الملحق ١٠ . شهادة بخشة	٩٣
الملحق ١١ . شبكة الأسئلة	٩٤
الملحق ١٢ . أدوات الاختبار	٩٧
الملحق ١٣ . حطة الدرس	١٠٠
الملحق ١٤ . تغيب الطلاب في الفصول التجريبية والضابطة	١١٢
الملحق ١٥ . قائمة pretest posttest للفعات التجريبية والضابطة.....	١١٦
الملحق ١٦ . نتائج احتبار صلاحية الأداة	١١٨
الملحق ١٧ . تمييز نتائج احتبار القوة المميزة	١٢٢

الملحق ١٨ . نتائج احتبار الصعوبة	١٢٣
الملحق ١٩ . نتائج احتبار فرضية البحث.....	١٢٤
الملحق ٢٠ . الوثائق المصورة	١٢٠



قائمة الصور

الصورة ١ . متفيرة البحث ٣٢

الصورة ٢ . الهيكل التنظيمي مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو ٤٦



الباب الأول

المقدمة

أ. خليفة البحث

يعد التعليم عاملاً حاسماً في بناء الأمة وتنمية القدرات وتحسينها وتحسين نوعية الحياة البشرية.^٢ ويمكن تحسين التعليم في المؤسسات التعليمية، أي المدارس الدينية. لذلك، يجب أن تكون المدارس قادرة على خلق بيئة تعليمية ممتعة ومرحية وتوفير الفرص للطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التدريس والتعلم، وبالتالي من المتوقع أن تخلق موارد بشرية عالية الجودة. إلى جانب التقدم التكنولوجي على نطاق عالمي، فقد أثر على جميع جوانب الحياة، سواء في مجالات الاقتصاد والثقافة وحتى التعليم، وبالتالي فإن التطور التكنولوجي هو شيء لا يمكن تجنبه في هذه الحياة، لأنه يسير جنباً إلى جنب مع التقدم العلمي.^٣

مع التقدم السريع للتكنولوجيا، تتزايد التغيرات في التعليم في المدارس بمرور الوقت، مما يشجع جهود التحول المختلفة في المجال التعليمي. تؤثر التطورات التكنولوجية على استخدام أنواع مختلفة من الوسائل الداعمة في عملية التعليم والتعلم. أحد أسباب عدم تحسن جودة التعلم هو عدم الاستفادة الكاملة من موارد التعلم أو الوسائل.^٤ تشهد الوسائل المتعددة حالياً تطويراً سريعاً ولكن لا يمكن لجميع المعلمين استخدامها، وهذا السبب ينبع من المعلمين الاستفادة من الوسائل المتاحة من خلال الحاجة أولاً إلى فهم استخدام الوسائل البسيطة التي تشكل الأساس لتطوير الوسائل التعليمية.

^٢ Maklonia Meling Moto, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan," *Indonesian Journal of Primary Education* ٣, no. ١ (June ٣٠, ٢٠١٩): ٢٠–٢٨, <https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i1.16060>.

^٣ Yohannes Marryono Jamun, "Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan," *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio* ١٠, no. ١ (January ٢٨, ٢٠١٨): ٤٨–٥٢, <https://doi.org/10.36928/jpkm.v10i1.54>.

^٤ Jamun. "Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan.,," *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio* ١٠, no. ١.

في تخطيط التعلم، من المهم اختيار الوسائل المناسبة التي تناسب المادة التي يتم تدريسها وتحذب الاهتمام.

لقد أدى التقدم التكنولوجي إلى تغيير النهج المتبعة في عملية التدريس والتعلم، كما أنه يمثل تحديات جديدة للمعلمين^٥ التعلم الآن لا يقتصر فقط على الكتب والسبورات البيضاء. هناك العديد من خيارات الوسائل التعليمية التي يمكن للمعلمين استخدامها، مثل الوسائل المرئية والصوتية والسمعية البصرية.^٦ يجب أن تتماشى وسائل التعلم مع التقدم التكنولوجي للتغلب على التحديات المختلفة التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم.^٧ أحد أنواع وسائل التعلم التي أصبحت شائعة وجذبت انتباه أفلام الأمين.^٨ يحصل الطلاب على العديد من الفوائد من استخدام وسائل التعلم، وهي زيادة الفضول والدافع للتعلم، والقدرة على فهم المفاهيم الحجردة والمعقدة، وجذب الانتباه وتحسين مهارات التفكير.^٩ لا يمكن فصل اللغة عن المفردات، فعندما يتعلم شخص ما اللغة فإن الخطوة الأولى المهمة هي تعلم المفردات لأنها من المستحيل إتقان اللغة العربية دون فهم المفردات العربية. اللغة مهمة جداً في العلاقات الاجتماعية الإنسانية، فكل لغة لها خصائصها الخاصة. كما هو معروف، تكون اللغة من سلسلة من الكلمات أو المفردات. في عملية تعلم اللغة، يعد استخدام المفردات أمرًا لا يمكن تجنبه.^{١٠} تُعرف اللغة العربية بأكملها لغة غنية بالمفردات.

^٥ Ramadhoni Aulia Gusli, Supratman Zaki, and Muaddyl Akhyar, “Tantangan Guru terhadap perkembangan teknologi agar memanfaatkan Artificial Intelligence dalam meningkatkan kemampuan siswa,” n.d.

^٦ Aisyah Fadilah et al., “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran” ١, no. ٢ (٢٠٢٣).

^٧ Aisyah Fadhilah et al., “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran,” *Stie-Trianandra.Ac.Id*, no. STAI Dr.Khez Muttaqien Purwakarta.

^٨ Devine Meilita, “Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan KosaKata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Kelas ١ SD Godwins Surabaya” ٠ ١ (٢٠١٢).

^٩ Hamdan Husein Batubara and Dassy Noor Ariani, “Model Pengembangan Media Pembelajaran Adaftif Di Sekolah Dasar,” *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* ٥, no. ١ (October ١٩, ٢٠١٩): ٣٣, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v5i1.2356>.

^{١٠} Meilita, “Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan KosaKata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Kelas ١ SD Godwins Surabaya.”

عملية تعلم المفردات، لا يقتصر النهج فقط على تدريس المفردات ومطالبة الطلاب بحفظها. ومع ذلك، يتم قياس قدرة الطلاب على إتقان المفردات من خلال تحقيق عدة مؤشرات محددة مسبقاً لإتقان المفردات. مؤشرات إتقان المفردات التي تم تحديدها هي أن الطلاب يمكنهم ترجمة المفردات بطلاقة، ويمكن للطلاب نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل جيد وصحيح، يمكن للطلاب من استخدام المفردات في الجمل بشكل مناسب، سواء في الكلام أو الكتابة^{١١} يتضمن تحسين الكفاءة في اللغة العربية شفهياً وكتابياً أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.^{١٢} تتطلب عملية تعلم المفردات العربية وسائل تعليمية لإتقان هذه المهارات الأربع. تلعب وسائل التعلم دوراً فعالاً جداً في عملية التعلم. إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها لزيادة إتقان المفردات العربية هي فيلم الرسوم المتحركة “الأسد والفار”. تم إجراء البحث باستخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية “الأسد والفار” لأن وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية تعد وسيلة مثيرة للاهتمام للتعلم. إن استخدام وسائل فيلم الرسوم المتحركة الكرتوني “الأسد والفار” في تعلم اللغة العربية يمكن أن يجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومتعدة لأن الطلاب سيكرزون أكثر على كائن يتحرك وفقاً للمحادثة التي يتم إجراؤها. تعد مدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو إحدى المدارس التي تدرج اللغة العربية كأحد المواد في مناهجها الدراسية. وبحسب الباحثين، عند إجراء الملاحظات في الصف الثالث بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو ، والتي أعقبتها مقابلات مع معلمي اللغة العربية، وجد الباحثون عوامل تسببت في عدم إتقان المفردات العربية، وهي تميل أساليب التعلم التقليدية إلى تركيز المعلمين كمركز الاهتمام

^{١١} Hanifah Nur Azizah, “Peningkatan Penguasaan KosaKata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall,” *ALSUNIYAT* ١, no. ١ (April ٢٨, ٢٠٢٠): ١-١٦,
<https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>.

^{١٢} Muh. Arif, “Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab,” *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٩, no. ١ (June ١٦, ٢٠٢٠): ١,
<https://doi.org/10.31314/ajamiy.9.1.1-15.2020>.

في التعلم، فضلاً عن استخدام نماذج التعلم والوسائل الأقل تنوعاً وفعالية. ومن المؤكد أن هذه الحالة لها تأثير كبير على مستوى إتقان المادة، بما في ذلك إتقان المفردات.

في تعلم المفردات، يقوم المعلم بتوجيه الطلاب إلى حفظ المفردات المكتوبة على السبورة، ثم يوجه المعلم أحد الطلاب إلى ذكر مفردة واحدة يتذكرها، وهكذا إلى الطالب الآخرين. يميل المعلمون إلى عدم استخدام وسائل متعددة. وفي الوقت نفسه، لتحسين إتقان المفردات، يجب أن يتم التعلم بطريقة تفاعلية وملهمة وممتعة مدروسة باستخدام الوسائل التي يمكن أن تحفز الطلاب على المشاركة الفعالة.

تتطلب منا التغيرات السريعة في العلوم والتكنولوجيا أن نكون مستعدين لمواجهة التغيرات العالمية، خاصة في مجال التعليم. أحد أشكال التغيير هو *Society 5.0*

Society 5.0 يعني أن المجتمع يمكن أن يستفيد من مختلف الابتكارات التي تركز على التكنولوجيا.^{١٣} يعد استخدام وسائل التعلم في عملية التدريس والتعلم تحديًا يجب أن يواجهه أعضاء هيئة التدريس من أجل خلق تعلم أكثر إثارة للاهتمام ومتعمقة.

وفيما يتصل بما تمت مناقشته أعلاه، فإن أساليب التدريس لها تأثير إيجابي إلى حد ما ويمكن أن تعطي للطلاب انطباعاً جيداً، مثل الشعور بالراحة والحماس وتجنب الملل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون أساليب التعلم المستخدمة قادرة على تقليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في حفظ المفردات العربية. يعد الاستخدام الناجح للأساليب والتقنيات كأدوات تعليمية في الفصل الدراسي إحدى الطرق التي يمكن أن تساعد المعلمين في تطوير المعرفة للطلاب.^{١٤}

^{١٣} Almirah Nur Sakiinah, Alfi Fadliya Putri Mahya, and Gunawan Santoso, “Revolusi Pendidikan di Era Society 5.0; Pembelajaran, Tantangan, Peluang, Akses, Dan Keterampilan Teknologi” ١, no. ٠٢ (٢٠٢٢).

^{١٤} Jamun, “Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan” Universitas Muhammadiyah Sinjai .٠٢.no.٠٣ (٢٠٢٤)

وبناءً على ذلك، يجب تعديل اختيار وسائل التعلم على شكل رسوم متحركة كرتونية بما يتناسب مع خصائص الطلاب الذين يثرون اهتمامهم، وعما يتناسب مع المهارات اللغوية للطلاب. ويهدف هذا الجهد إلى تطوير عملية تعليم وتعلم أكثر تنوعاً. ولذلك، هناك حاجة إلى نموذج تعليمي في عملية التعلم في بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو . حتى الآن، عملية التعليم والتعلم تقليدية فقط، وبالتالي، وفقاً للباحثين، هناك حاجة إلى طريقة جديدة، وهي استخدام الأساليب السمعية والبصرية في شكل استخدام أفلام الرسوم المتحركة، حتى يمكن للطلاب من فهم الدرس بشكل أكثر متعة.

وبناءً على خلفية البحث أعلاه، يرغب الباحثون في التركيز انتباهم على استخدام أساليب تعلم اللغة العربية في في بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو الذي لا يزال يستخدم أساليب التعلم التقليدية، بحيث يهتم الباحثون بالبحث في استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة "الأسد والفأر". ولذلك يحمل هذا البحث عنوان "فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفأر فى إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥"

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة، صاغ الباحث المشكلة على النحو التالي:

- هل استخدام وسائل فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفأر فى إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥؟
- هل هناك فرق كبير في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائل فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية والطلاب الذين لا يستخدمون وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، يمكن صياغة أهداف هذه الدراسة:

١. معرفة استخدام فعالية وسائل فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفأر فى إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة المدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو عام

.٢٠٢٤/٢٠٢٥

٢. معرفة الفرق الكبير في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائل فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية والطلاب الذين لا يستخدمون وسائل فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

أ. من الناحية النظرية، من المتوقع أن يوفر هذا البحث مزيداً من المعرفة، خاصة في القدرة على تطوير المفردات العربية.

ب. يمكن أن يكون مرجعاً للباحثين في الدراسات البحثية حول فعالية وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية ”الأسد وال فأر“ على إتقان المفردات العربية.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلمين

١) من المتوقع أن تكون مادة أو مصدراً في تعلم اللغة العربية .

٢) يمكن تحديد خطوات الأساليب التي تزيد من حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ب. لطلاب

يمكن تحسين القدرة على معرفة مفردات اللغة العربية بسهولة وعدم الملل.

ج. بالنسبة للباحثين الآخرين

ومن المأمول أن توسيع جميع مراحل هذه الدراسة ونتائجها نطاق الرؤى وتتوفر معرفة تجريبية حول تطبيق وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية للباحثين الآخرين.

د.المدارس

تلقت المدارس الدينية مدخلات تتعلق ببرامج تعلم اللغة العربية بناءً على نتائج البحث، كما أن الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا وفقاً لنتائج البحث يمكن أن يحسن من كفاءة عملية التعلم.

ه.الدراسات السابقة

وبعد إجراء مراجعة للأدبيات، نجح الباحثون في العثور على نتائج بحثية سابقة لها علاقة أو ملاءمة لموضوع وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية فيما يتعلق بإتقان المفردات العربية قيد الدراسة، وبعضها:

الأول، أطروحة كتبها M.Ramdoni، طالب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية ماتارام Pengaruh Media Audio visul Terhadap Penguasaan Kosakata bahasa Arab siswa kelas VII A Mts. Nw Putra Narmada Lombok Barat.

أظهرت النتائج وجود تأثير إيجابي كبير لاستخدام الوسائل السمعية والبصرية لأفلام الرسوم المتحركة باللغة العربية لدى طلاب الصف VII A MTs NW Putra Narmada.

بناءً على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام صيغة ارتباط لحظة المنتج بمستويات دلالة ٥٪ و ١٪، كانت قيمة β المحسوبة التي تم الحصول عليها أكبر من قيمة الجدول t ($0,905 > 0,905$ أو $0,436 > 0,439$). وهذا يثبت أن (Ha) مقبول، و(Ho) مرفوض.

وبعبارة أخرى، وجد أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية لأفلام الرسوم المتحركة باللغة العربية له تأثير إيجابي كبير.^{١٥}.

وتكمّن أهمية أبحاث السيد M.Ramdani بالنسبة لأبحاث المؤلف في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في أفلام الرسوم المتحركة لتطوير المفردات العربية. الفرق بين

^{١٥} M Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram," n.d.

بحث السيد M.Ramdani وبحث المؤلف هو تقنية جمع البيانات التي تستخدم الاستبيانات لقياس مدى إتقان الطلبة للمفردات العربية. وفي الوقت نفسه، استخدمت الأبحاث التي كتبها الباحثون تقنيات جمع بيانات الاختبار لقياس مدى إتقان الطلاب للمفردات العربية.

الثاني ، الرسالة التي كتبها Husnaeni ، طالب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلا مية الحكومية محمدية سينجاي بعنوان "Pengaruh Media Film Berbahasa Arab Terhadap peningkatan kemampuan Istima Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai تأثير لوسائل الإعلام السينمائية العربية على تحسين قدرات طلاب تعليم اللغة العربية الاستيماء في جامعة الإسلا مية الحكومية محمدية سينجاي. بناءً على جدول الذي يحسب $t = 7,347$ > $t_{\text{tak}} = 1,675$. لذلك يمكن تفسير أن متغير وسائل الفيلم العربي (x) يؤثر على متغير قدرة استيماء (Y).¹⁶ تكمن أهمية بحث Husnaeni في بحث المؤلف في استخدام وسائل التعلم في عملية تعلم اللغة العربية. والفرق بين بحث الحسينياني وبحث المؤلف هو أن هذا البحث يتناول مهارات الاستماع ، في حين أن البحث الذي كتبه الباحثون يدور حول إتقان المفردات العربية في استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية.

ثالث ، أطروحة كتبتها Laela Vitrotin Maulida ، طالبة في بجامعة مولينا مالك إبياراهيم مدرسة مالانج قسم التعليم المعلمين الإبتدائية بعنوان "Pengembangan Media Flash Card Dalam pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Bahrul Ulum Kota Batu بطاقات الفلاش يمكن أن تؤثر على نتائج التعلم لطلاب الصف خمسة مدرسة ابتدائية

¹⁶ "Husnaeni, "Pengaruh Media Film Berbahasa Arab Terhadap Kemampuan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Di (IAI) Muhammadiyah Sinjai".

أولوم باتو بمتوسط نتائج تعلم الطلاب $66,66$ ودرجة $post-test$ $81,5$ وثبت $pre-test$ $66,66$ أن هناك زيادة في حفظ الطلاب للمفردات قبل استخدام بطاقات الفلاش 60 مفردات إلى 45 مفردات من إجمالي 30 مفردات موجودة.^{١٧}

تكمّن أهمية بحث Laela Vitrotin Maulida في بحث المؤلف في أن هذا البحث له أوجه تشابه في استخدام وسائل تعلم اللغة العربية. الفرق بين بحث ليلى فيتروتين موليدا وبحث المؤلف هو أن هذا البحث يستخدم وسائل البطاقات التعليمية في عملية تعلم اللغة العربية، بينما البحث الذي كتبته الباحثة يستخدم وسائل أفلام الرسوم المتحركة.

الرابع ، أطروحة كتبها Dika Firta Herlis ، طالبة في قسم تعليم علم الأحياء بجامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج بعنوان "Pengaruh Media Pembelajaran Power Point Berbassis Animasi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi pada peserta didik di SMP Negeri ١٥ Pesawaran Sistem Pencernaan Pada Manusia tahun ٢٠١٨/٢٠١٩". أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك تأثيراً على نتائج تعلم الطلاب بين فضول التجربة والسيطرة. يتمتع المجال المعرفي للطبقة المتطرفة بمؤهلات "جيد جداً" بمتوسط $pretest$ $88,33$ و $80,33$ $posstest$ بمتوسط $71,00$ $posstest$ $77,33$. وأظهر اختبار الحالة الطبيعية للاختبار النهائي في فئة Lhitung < Ltable بقيمة $158,00$ > $161,00$ ودرجة الاختبار النهائية في فئة التحكم $157,00$ > $161,00$ ، ومن ثم يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار النهائية تم توزيعها "بشكل طبيعي". وفي الوقت نفسه، بالنسبة لاختبار التجانس، يظهر الاختبار النهائي Fhitung < Ftable أي بقيمة $1,771$ > $1,841$ ، ثم تكون النتائج

^{١٧} Laela Vitrotin Maulida, "Pengembangan Media Flash Card Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Bahrul Ulum Kota Batu," n.d.

”متجانسة“ . يتم استخدام اختبار الفرضية لمعرفة الفرق في نتائج التعلم، ويتم الحصول على $t_{hitung} > t_{tabel}$ أي $1,92 > 1,67$ عند مستوى دلالة ٥٪ أو $< 0,05$.^{١٨}

تكمّن أهمية بحث Dika Firta Herlis في بحث المؤلف في أن كلاهما يستخدم وسائل الرسوم المتحركة كوسيلة في عملية التعلم. وفي الوقت نفسه، يمكن الفرق بين بحث Dika Firta Herlis وبحث المؤلف في نوع وسائل الرسوم المتحركة المستخدمة، وهي الوسائل المبنية على نقاط القوة في عملية التعلم، بينما في بحث المؤلف تستخدم الوسائل أفلام الرسوم المتحركة في عملية التعلم.

الخامس، مجلة كتبها Nurul Fawzani Sulfikar، جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج بعنوان "Pemanfaatan Instagram Dalam Meningkatkan Penggunaan Mufradat Mahasiswa". وتحظى نتائج هذا البحث أن استخدام تطبيق إنستغرام كوسيلة تعليمية يمكن أن يزيد من إتقان الطلبة للمفردات العربية. ويتم إثبات ذلك من خلال اكتساب مستلحات جديدة، واستخدام هذه المفردات الجديدة في الأنشطة اليومية، وتحسين فهم القواعد النحوية أو قواعد اللغة العربية.

تكمّن أهمية بحث Nurul Fawzani و Sulfikar في بحث المؤلف في أن كلاهما يستخدم الوسائل كوسيلة في عملية التعلم ويركزان دراستهما على إتقان المفردات العربية. في هذه الأثناء، يمكن الفرق بين بحث Nurul Fawzani و Sulfikar وبحث المؤلف في نوع البحث، أي أن البحث يستخدم نوعاً نوعياً من البحث، بينما يستخدم بحث الباحث نوعاً كمياً من البحث واستخدام الوسائل المستخدمة من قبل Sulfikar

^{١٨} Dr Syamsuri Ali, Dr Yuberti, and M Pd, “Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung ١٤٤١H/٢٠٢٠ M,” ٢٠١٨.

و Nurul Fawzani هي وسائل تطبيق إنستغرام، بينما استخدم البحث الوسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية.^{١٩}

وبناء على بيانات الباحث السابق المعروضة أعلاه، خلص الباحث إلى أنه سوف يدرس شيئاً مختلفاً عن ذي قبل. ومن المعروف أن هناك اختلافات في الأبحاث في الدراسات الأدبية ذات الصلة بأبحاث المؤلف، وهي أن المؤلف يشير موضوع "فعالية وسائل فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية".

و. المراجعة النظرية

١. وسائل

أ. تعريف وسائل الإعلام

تأتي كلمة "وسائل الإعلام" من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني حرفيًا " وسيط" أو "موصل" والذي يعمل ك وسيط أو مقدمة.^{٢٠} يمكن فهم أن الوسائل هي وسيلة أو أداة تتوسط في نقل معلومات التعلم أو الرسائل المتعلقة بعملية التعلم. في اللغة العربية، تأتي الكلمة "ميديا" من الكلمة "وسال".^{٢١}

وبحسب Abdul Alim Ibrahim فإن وسائل الإعلام كذلك "التوضيحية الوسائل".^{٢٢} تشير المنظمة Association of Education Techonolgy (AECT) إلى وسيلة أو أداة يمكن استخدامها لنقل المعلومات أو الرسائل في عملية الاتصال.^{٢٣} وسائل الإعلام

^{١٩} Sulfikar Sulfikar and Nurul Fawzani, "Pemanfaatan Instagram Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Mahasiswa" *Jurnal Tahsinia* ٤, no. ١ (April ٢٠٢٣): ٢٧-١٩, <https://doi.org/10.57171/jt.v4i1.337>.

^{٢٠} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram."

^{٢١} Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab," n.d.

^{٢٢} Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* ٢, no. ٢ (September ٢٠٢٠): ٧٧-٦٣, <https://doi.org/10.36830/alfusha.v2i2.358>.

^{٢٣} Tomi Enramika, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan pendidik abad ٢," n.d.

وفقاً (NEA) هي كل ما يمكن التلاعُب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته أو مناقشته، بما في ذلك الأدوات المستخدمة في عملية التدريس والتعلم.^{٢٤} وبحسب Ahmad Rohani فإن الإعلام هو كل ما يمكن استشعاره ويعمل كأداة/وسيلة/ وسيط في عملية التعلم.^{٢٥}

كتابه نظرية McQuail's Mass Communication Theory، يعرف Denis McQuail، وسائل الإعلام بأنها وسيلة أو وسيلة اتصال تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات إلى جمهور واسع. تشمل الوسائل أشكالاً مختلفة من الاتصال مثل الوسائل المطبوعة والوسائل الإلكترونية والوسائل الرقمية. تعمل وسائل الإعلام ك وسيط يربط بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة.^{٢٦}

وفقاً Yudhi Munadi، يمكن تعريف وسائل التعليم بأنها أي شيء قادر على نقل وتوجيه الرسائل من المصدر بطريقة مخططة باستخدام وسائل التعليم لخلق بيئة تعليمية مواطية حيث يمكن لمتلقي الرسالة (الطالب) تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية.^{٢٧}

وذكر رأي آخر عبر عنه Gagne أن وسائل الإعلام هي جميع المكونات أو العناصر الحية ببيئة الطالب والتي يمكن أن تثير الاهتمام وتشجعه على التعلم.^{٢٨} وهذا يدل على أن وسائل الإعلام تعمل كأداة لنقل الرسائل والتاثير على الأفكار والمشاعر، وبالتالي تشجيع عملية التعلم. يمكن أن تكون الوسائل المستخدمة لنقل الرسالة أو

^{٢٤} Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab."

^{٢٥} Naila Ramadhana, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Audiovisual Powtoon Untuk Menstimulasi Minat Dan Motivasi Belajar Belajar," *Digilib.Uin-Suka.Ac.Id*, no. ٢٠٢١.

^{٢٦} Prananingrum, Rois, and Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab."

^{٢٧} Hendri Yahya Saputra, "Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Man Pematang Siantar," n.d.

^{٢٨} Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* ١, no. ١ (December ٢٣, ٢٠٢٠): ٤٩–٦٤, <https://doi.org/10.22510/athla.v1i1.3048>.

المعلومات هي التلفزيون والراديو والصحف *slide* والصور وجميع الوسائل التي يمكن أن تدعم عملية التدريس والتعلم السلسة، بحيث يصبح الطالب نشطين في تلقي الدروس.

وبناء على التفسير السابق، يمكن فهم أن وسائل الإعلام تعمل كوسيلة لنقل معلومات التعلم القادرة على تحسين جودة نتائج التعلم، ومساعدة الطالب على فهم المادة في سن أصغر، ويمكن أن تثير حماسهم للتعلم.

ب. ضرورة استخدام وسائل الإعلام

لا يمكن فصل وسائل التعليم عن تطور التكنولوجيا والمعلومات. هذا ليس بدون سبب من أجل تحقيق أهداف التعلم المثلثي، فمن الضروري أن يكون الطالب نشطين وفعالين لمتابعة التعلم حتى الانتهاء والحصول على أقصى الدرجات. من خلال وسائل التعليم، يمكن للطلاب فهم الدروس بسهولة. ٢٩. لوسائل التعليم تأثير مهم في دعم وتسهيل تحقيق الطلاب لأهداف التعلم هذه. ٣٠ في كتاب *Instructional Media and Technologies for Learning*، أوضحوا أن الأفلام كوسائل تعليمية يمكن أن تحسن فهم المفاهيم وتحلّل التعلم أكثر جدوی من خلال التجربة البصرية.^{٣١}

يمكن للمعلم تقديم المواد التعليمية بفعالية وكفاءة إذا استخدم وسائل الإعلام بشكل جيد ومناسب^{٣٢} وبشكل عام، فإن الإلحاح أو الوظيفة الرئيسية لوسائل الإعلام في عملية التعلم هي:

^{٣٠} Mutiara Angelina and Dudung Hamdun, “Pengembangan Media Pembelajaran Ta’Bir Berbasis Permainan Uno Stacko Pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta,” *Al Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, No. ٢ (٣١ Desember ٢٠١٩): ٢٠٩-٣٢، [Https://Doi.Org/10.14421/Almahara.2019.005204](https://Doi.Org/10.14421/Almahara.2019.005204).

^{٣١} Thoriq Aji Silmi and Abdulloh Hamid, “Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi,” *Inspiratif Pendidikan* ١٢, no. ١ (May ٣, ٢٠٢٣): ٦٩-٧٧، <https://doi.org/10.24252/tp.2023.v12i1.37247>.

^{٣٢} Russell, Smaldino, and Heinic, *Urgensi Media “Instructional Media and Technologies for Learning,*” n.d.

^{٣٣} Thoriq Silmi aji and Abdulloh Hamid, “Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi,” *Uin-Alauddin.Ac.Id*, no. UIN Sunan Ampel Surabaya (May ٣, ٢٠٢٣).

١. توضيح طريقة عرض المعلومات بحيث لا تكون لفظية للغاية، مما يسهل على الطلاب فهمها.
٢. التغلب على قيود المكان والزمان والحواس البشرية.
٣. زيادة اهتمام الطلبة وانتباهم أثناء التعلم.
٤. توليد حماس الطلاب أو دافعهم للتعلم.
٥. تسهيل التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة الحقيقية. يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.
٦. المساواة في التصورات والتجارب بين الطلاب في تلقي المعلومات.^{٣٣}

بناءً على الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية دوراً مهماً وكبيراً جداً في عملية التعليم والتعلم. بل يمكن القول إن مكانة الوسائل موازية لمكانة طرق التدريس المستخدمة. وذلك لما بين الوسائل والوسائل من علاقة وتأزر في دعم تنفيذ عملية التعلم حسب الحاجة. لذلك، فإن وجود وسائل لأنشطة التعلم أمر مهم للغاية ولا يمكن تجاهله.

ج. فوائد وسائل الإعلام

وفقاً Rasagma^{٣٤}، فإن فوائد وسائل التعليم في عملية التعليم هي أنها يمكن أن تحفز تعلم الطلاب، وتسهل على الطلاب الفهم، واستخدام وسائل الإعلام يجعل الطلاب لا يشعرون بالملل، ولا ينفد طاقة المعلمين ويمكن للطلاب زيادة أنشطة التعلم النشط، على سبيل المثال الملاحظة والممارسة وما إلى ذلك.

وبشكل عام، تعتبر وسائل الإعلام مفيدة في عملية التعلم من خلال تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب، وبالتالي جعل التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ومع ذلك،

^{٣٣} Samad Umarella, M Sahrawi Saimima, and Saddam Hussein, “Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran” n.d.

^{٣٤} Umarella, Saimima, and Hussein.“Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran,” n.d

وبشكل أكثر تحديداً، هناك بعض الفوائد الأكثـر تفصيلاً. وفقا Kemp Dayton، فإن تحديد العديد من فوائد وسائل الإعلام في التعلم هي:

١. يمكن أن يكون تقديم الدروس بشكل موحد.
٢. عملية التعلم أصبحت أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام.
٣. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية.
٤. الكفاءة في الوقت والجهد.
٥. تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب.
٦. تتيح الوسائل إجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان.
٧. يمكن لوسائل الإعلام تعزيز الموقف الإيجابي للطلاب تجاه المادة وعملية التعلم.
٨. تغيير دور المعلمين إلى اتجاه أكثر إيجابية وإنتجاجية.^{٣٥}

وفي الوقت نفسه، وبحسب Sudjana، فإن استخدام وسائل التعلم في عملية التدريس والتعلم يوفر العديد من الفوائد، منها:

١. زيادة جاذبية التعلم بحيث يمكن أن يؤدي إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.
٢. يساعد في تقديم المادة الدراسية بطريقة أكثر وضوحاً وفهمًا للطلاب.
٣. السماح للمعلمين بتطبيق مجموعة متنوعة من طرق التدريس.
٤. تشجيع مشاركة الطلاب ونشاطهم في أنشطة التعلم.^{٣٦}

من شأن استخدام الإبداعي للوسائل أن يمكن الطلاب من التعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. تتطلب وسائل التعلم، باعتبارها أدوات ومصادر تعلم تدعم تنفيذ التعلم لتحقيق معايير الكفاءة، اهتماماً خاصاً من

^{٣٥} Isran Rasyid Karo-Karo and Rohani Rohani, "Manfaat Media Dalam Pembelajaran," *AXIOM : Jurnal Pendidikan dan Matematika* ٧, no. ١ (June ٢٩, ٢٠١٨), <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1,17778>.

^{٣٦} Feriska Achlikul Zahwa and Imam Syafi'i, "Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Ekonomi* ١٩, no. ٠١ (January ٢٩, ٢٠٢٢): ٦١–٧٨, <https://doi.org/10.25134/equi.v19i01,3963>.

المعلمين. لا ينبغي تجاهل وجود الوسائل في عملية التعلم، فبدون وسائل التعلم لا يمكن أن يسير تنفيذ التعليم بشكل جيد، خاصة في تعلم اللغة العربية.

د. معايير اختيار وسائل الإعلام

يعد اختيار وسائل التعلم عملية اختيار وتحديد المواد التعليمية المناسبة التي تتوافق مع الرسالة أو المعلومات التي تريد نقلها، بالإضافة إلى فصلها عن المواد التعليمية الأقل صلة أو غير المناسبة. عند اختيار وسيلة التعلم، هناك عدد من العوامل المهمة التي يجب مراعاتها، بما في ذلك: أهداف التعلم المراد تحقيقها، وظروف الطالب وخصائصه، والجودة التقنية للوسائل نفسها، واعتبارات التكلفة، ودقة وظيفة الوسائل، وتوفير الأجهزة

^{٣٧}. البرمجيات (hardware) والبرمجيات (software)

لذلك، يجب مراعاة اعتبارات اختيار الوسائل، كما ذكر Setyosari على النحو التالي:

١. الملاءمة، يجب أن يكون المعلم قادرًا على تكيف الوسائل مع المادة التي سيتم تدريسها. على سبيل المثال، إذا كانت المادة التي يتم تدريسها تتعلق بعمليات الحاسب الآلي، فيجب على المعلم توفير الوسائل وخطوات التدريب. يجب على المعلم أيضًا التأكد من أن الوسائل المختارة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل.

٢. مستوى الصعوبة يعني أنه إذا كانت الوسائل التي توفرها المدرسة مثل الكتب أو السبورات غير واضحة أو كانت هناك أجزاء كثيرة ناقصة يصعب فهمها، فيجب أن يكون المعلم قادرًا على توضيح المادة بوسائل إضافية يحضرها بنفسه.

٣. التكلفة، يعني أنه عند اختيار الوسائل يجب أن يكون المعلمون أذكياء في استخدام الموارد الموجودة. تجنب اختيار الوسائل المكلفة والتي يصعب على

^{٣٧} Ramdoni, “Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram.”

الطلاب فهمها. اختيار الوسائل ذات التكلفة المعقولة ولكن الفعالة لفهم الطلاب.

٤. التوفر، بمعنى أنه إذا كانت مراافق المدرسة محدودة ولكن يجب تسليم المادة، يمكن للمدرسين اختيار بدائل أخرى مثل الرسم أو كتابة تمثيل للوسائل.

٥. الجودة التقنية، بمعنى أن الوسائل ذات الجودة التقنية الجيدة ستكون مفيدة للغاية. على سبيل المثال، يمكن استخدام وسائل واحده لعدة مواد، وهذا يدل على أن الوسائل جيدة لزيادة فهم الطالب.^{٣٨}

يوضح الفهم الذي تم وصفه سابقاً أن اختيار وسائل التعلم المناسبة من قبل المعلم أمر مهم جداً حتى تسير عملية التعليم والتعلم بفعالية وكفاءة. إذا أخطأ المعلم في اختيار الوسائل، فقد يكون لذلك عواقب وخيمة على فهم الطلاب للمادة الدراسية. فعدم دقة اختيار الوسائل سيؤدي إلى إرباك الطلاب ويجعلهم يواجهون صعوبة في فهم المادة المعروضة، وبالتالي سيكون من الصعب جداً تحقيق أهداف التعلم. لذلك، فإن دقة المعلم في اختيار الوسائل المناسبة للمادة وخصائص الطلاب أمر بالغ الأهمية لدعم نجاح التعلم.

هـ. **تصنيف وسائل الإعلام**
التصنيف يعني التجميع، في حين أن الوسائل تشير إلى الأدوات أو المواد. وبالتالي، يمكن تفسير تصنيف وسائل التعلم على أنه تجميع أدوات أو مواد تعليمية مختلفة في فئات معينة بناءً على نوعها، بهدف مساعدة عملية التعلم على أن تصبح أكثر فعالية.^{٣٩} بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل التعلم إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي الوسائل الصوتية والوسائل المرئية والوسائل السمعية والبصرية.^{٤٠} هناك إصدارات مختلفة لتقسيم

^{٣٨} Zahwa and Syafi'i, "Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi."

^{٣٩} "٥٦٣٠٢١-Media-Pembelajaran-٤f٠٨٠fa٤.Pdf," n.d.

^{٤٠} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram."

أنواع وسائل التعلم التي يقترحها الخبراء، ولكن هذه التقسيمات لها في الأساس مبادئ أساسية أو أساسية مماثلة

يصنف Rudy Bretz وسائل التعلم إلى ثمان فئات، على النحو التالي:

١. الوسائل السمعية والبصرية المتحركة، مثل مقاطع الفيديو أو الأفلام أو البرامج التلفزيونية. وسائل سمعية بصرية بدون صوت، مثل أفلام الشريط الصوتي أو الشرائح الصوتية
٢. الوسائل الصوتية شبه الحركية، مثل التسجيلات مع تصوير الحركة باستخدام إطارات لشرح الإجراءات.
٣. الوسائل المرئية المتحركة، مثل الرسوم المتحركة أو المحاكاة الحاسوبية.
٤. الوسائل المرئية الصامتة، مثل الصور الفوتوغرافية أو الرسومات أو الرسوم البيانية أو المخططات أو الرسوم البيانية أو المخططات.
٥. الوسائل شبه الحركية، مثل الكتب المصورة اللاصقة التي توضح الحركات.
٦. الوسائل الصوتية، مثل الراديو أو التسجيلات الصوتية أو الأشرطة الصوتية.
٧. وسائل الإعلام المطبوعة، مثل الكتب أو الوحدات أو المجالات أو غيرها من

مواد القراءة المطبوعة.^٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

١. فيلم كارتون

أ. تعريف الفيلم

وفقاً للقانون ١٩٩٢/٨ ، يعتبر الفيلم عملاً إبداعياً في مجال الفن والثقافة يعمل كوسيلة اتصال جماهيري سمعي بصري. ويتم إنتاج الأفلام على أساس مبادئ التصوير السينمائي وتسجيلها في أشكال مختلفة من الوسائل مثل الشريط أو الفيديو أو غيرها من الوسائل الناتجة عن اختراع تكنولوجيا جديدة، من خلال عمليات كيميائية أو

^٤ Mochammad Arsad Ibrahim Jenis Klasifikasi Media Pembelajaran, Mochammad Arsad Ibrahim, Almirah Jurnal Pendidikan Islam Vol. ٤ NO. ٢٢٠٢٢,” n.d.

الإلكترونية، مع جميع الاختلافات في النوع والحجم.^{٤٢} الفيلم هو سلسلة من الصور المتحركة مرتبة بطريقة تشكل سرداً أو قصة كاملة. يمكن الإشارة إلى الفيلم أيضاً بمصطلحات أخرى مثل فيلم أو فيديو.^{٤٣} يمكن للأفلام أن تقدم العديد من الفوائد للمتعلمين في غرس القيم الأخلاقية الحميدة، وصقل القدرات في المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، والتعريف أكثر بمؤلف الأعمال الأدبية وخلفياتها، والتعريف بالعناصر التي يتضمنها العمل الأدبي نفسه كالحبكة والشخصية والإعداد وغيرها، والتعريف بالأعمال الأدبية التي تتضمنها الأعمال الأدبية نفسها.^{٤٤}

وفقاً Munadi، هناك عدة أشكال مختلفة من الأفلام التي يمكن الاستفادة منها في التعلم، بما في ذلك:

فيلم وثائقي، وهو نوع من الأفلام المصنوعة بناءً على وقائع حقيقة.

الدراما الوثائقية، هي فرع من الأفلام الوثائقية التي يتم إعادة بنائها على شكل مشاهد مثل الأفلام الخيالية.

الأفلام الدرامية، وهي الأفلام التي تصور العلاقات الإنسانية في شكل قصص خيالية أو قصص ملقة.^{٤٥}

تنتمي الأنواع الثلاثة من الأفلام بخصائص مختلفة ويمكن استخدامها كوسائل تعليمية وفقاً للأهداف والمواد المراد نقلها للطلاب.

^{٤٢} Dwi Imroatu Julaikah, “Menghadirkan Film Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman Sebagai Bahasa Asing (Deutsch Als Fremdsprache),” *Paramasastra* 4, no. 1 (September 9, 2017), <https://doi.org/10.26740/parama.v4i1.1487>.

^{٤٣} Lenny Apriliany, “Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai pembentuk Pendidikan Karakter,” ٢٠٢١.

^{٤٤} Ch Evy Tri Widyahening, “Film Sebagai Media Dalam Pembelajaran Sastra,” n.d.

^{٤٥} Apriliany, “Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai pembentuk Pendidikan Karakter.”^{٢٠٢١}

وفقاً Oemar Hamalik، يجب أن يتسم الفيلم الجيد المناسب للتعلم بالخصائص التالية:

١. قادرة على جذب اهتمام وانتباه الطلاب.
٢. توفير معلومات دقيقة وموثوقة.
٣. تحدث في الإعدادات والأزياء والبيئات المميزة.
٤. ملائم لمستوى نضج الجمهور/الطلاب.
٥. استخدام لغة صحيحة وجيدة.
٦. لها قصة موحدة وتسلسل حبكة منتظم.
٧. مدعاومة بالمتطلبات الفنية.
٨. مرضية، مثل جودة الصورة، والصوت، والإضاءة.^٦

من خلال استيفاء هذه الخصائص، يمكن للفيلم أن يكون وسيلة تعليمية فعالة وجيدة النوعية للطلاب.

ب. تعريف الكارتون

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) فإن الرسوم المتحركة هي أفلام تخلق إيحاءً بالحركة ولها صور مضحكة المظهر تتعلق بمواضيع تحدث أو سائد في ذلك الوقت.^٧ مصطلح "كرتون" يأتي من الكلمة الإيطالية "cartone" والتي تعني الورق. الرسوم الكاريكاتورية هي صور أو لوحات تصوّر الأحداث اليومية بطريقة مثيرة للاهتمام

^٦ Putu Mardiyasa Adi Saputra, I Made Agus Wirawan, and I Ketut Resika Arthana, "Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia pada Kelas VIII SMP Negeri ٣ Banjar Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦" ٥ (٢٠١٦).

^٧ Lelly Dwi Anjani and Bakdal Ginanjar, "Fenomena Disfemisme dalam Kartun Anak Pada Pertelevisian Indonesia," *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* ١٠, no. ١ (June ٣٠, ٢٠٢١): ١, <https://doi.org/10.26499/rnh.v10i1.1787>.

وممتعة. يتم إنشاء الرسوم الكاريكاتورية لتجميع حدث أو قصة في شكل مرئي مضحك ومثير للاهتمام بحيث يمكن الاستمتاع بها بشكل أكثر متعة.^{٤٨}

فيلم الرسوم المتحركة أو فيلم الرسوم المتحركة هو صورة متحركة مكونة من مجموعة من الأجسام أو الصور التي يتم ترتيبها بانتظام وفق تدفق حركة محدد مسبقاً في كل فترة زمنية معينة. يمكن أن تكون الأجسام أو الصور بشرية أو حيوانية أو مكتوبة. في عملية صناعة الرسوم المتحركة، يجب على صانع الرسوم المتحركة استخدام التفكير المنطقي لتحديد تدفق حركة الجسم من الحالة الأولية إلى الحالة النهائية. التخطيط الدقيق في صياغة تدفق الحركة بناءً على المنطق الصحيح سيتتج عنه رسوم متحركة ممتعة للمشاهدة. كانت أفلام الكرتون في عالم التصوير السينمائي تُصنع في الأصل بتقنيات الرسم اليدوي على شكل رسوم توضيحية متصلة ببعضها البعض. ثم تم تحريك الصور بشكل متواصل لإنتاج وهم الحركة الحية. تتحول هذه السلسلة من الصور إلى حركة مستمرة، بحيث تبدو وكأنها حركة حقيقة حية ومثيرة للاهتمام. إحدى خصائص أفلام الكارتون وفقاً^{٤٩} هي "they present action in continuity as if occurs, or as it can be purposely changed to provide some special visual experiences essential to understanding" وهو ما يعني أن أفلام الكرتون تقدم الحدث بشكل متواصل كما لو كان يحدث، أو يمكن تغييرها عمداً للتقديم بتجربة بصرية خاصة مهمة للفهم.

ج. التعريف التشغيلي

فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية الذي استخدمه الباحثون في التعلم الصفي هو فيلم رسوم متحركة كرتونية تم تحميله من قبل (*Fun Arabic*) على موقع يوتيوب للتواصل

^{٤٨} Syahroni Syahroni and Maya Nurfitriyanti, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Komputer dalam Pembelajaran Matematika, Materi Bilangan pada Kelas ٣ SD," *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* ٧, no. ٣ (February ٦, ٢٠١٨), <https://doi.org/10.30998/formatif.v7i3.2237>.

^{٤٩} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram."

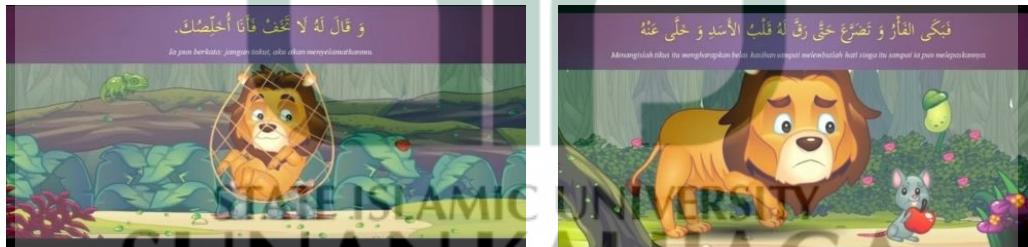
الاجتماعي بعنوان ”الأسد والفار“ مدة الفيلم ٢ دقيقة و ٣٣ ثانية ويكون الفيلم من جزء واحد فقط.^{٠٠} ويرجع سبب استخدام الباحثين لأفلام الرسوم المتحركة إلى أنها تعتبر مميزة للغاية وقدرة على تقديم صور ثابتة لتكون مثل الصور الحية المتحركة بتقنيات سينمائية خاصة. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال طلاب الصف الثالث الإعدادي يتمتعون بطبيعة طفولية قوية. ومن المأمول أن تساعد مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة في جعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية وزيادة حماس الطلاب للتعلم.

فيما يلي روابط يوتيوب ولقطات الشاشة التي استخدمها الباحثون كوسائل تعليمية في الفصل الثالث بمدرسة المدى الإبداعية الإسلامية كارعنوكو:

رابط يوتيوب:

<https://youtu.be/xb6AAW1qvCE?si=ENRDxcBQdpjqLLfz>

لقطة شاشة الفيديو:



٣. مفردات

أ. تعريف المفردات

المفردات عنصر مهم في اللغة يجب أن يتلقنه كل متعلم للغة الأجنبية (العربية) من أجل اكتساب مهارات التواصل باستخدام اللغة بشكل صحيح ومتقن.^{٠١} وفقاً

^{٠٠} Russell, Smaldino, and Heinic, *Urgensi Media “Instructional Media and Technologies for Learning,”* n.d.

^{٠١} Arif, “Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab.”

Kridalaksa، تُعرف المفردات اللغوية بأنها مجموعة من الكلمات التي تشكل مفردات لغة معينة.^{٥٢}

المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي تشكل اللغة. والكلمة هي أصغر وحدة لغوية حرة، على عكس المورفيم الذي هو أصغر وحدة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى لها معنى ثابت نسبياً. وفقاً لعلي الخولي، تتكون الكلمة من مورفيم. على سبيل المثال، تتكون كلمة مُعلِّم (معلم) في اللغة العربية من مورفيم واحد. بينما تتكون كلمة (المعلم) في اللغة العربية من مورفيمين، وهما "ال" و "معلم". والكلمة التي تتكون من ثلاثة مورفيمات، هي كلمة مكونة من مورفيمات، لكل منها معنى خاص. على سبيل المثال، تتكون كلمة "المعلمون" من ثلاثة مورفيمات، وهي "معلم" ، "ال" و "ون".^{٥٣}

وبناءً على الوصف السابق، يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها الإنسان. ويستخدم الناس مجموعة الكلمات أو المفردات في تكوين الجمل أو التواصيل مع المجتمع. للمفردات دور مهم جداً في تعلم اللغة العربية. فكلما زاد عدد المفردات العربية التي يتم إتقانها، كان من الأسهل فهم المحادثات أو الكتابات باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن إتقان المفردات الواسعة سيساعد أيضاً في التعبير عن الأفكار والأراء شفهياً وكتاباً.

ب. نوع المفردات

قسمت المفردات حسب Rusydy Ahmad Tha'imah إلى أربع فئات رئيسية بحسب مهامها ووظائفها، وهي:

^{٥٢} Yugi Diraga Prawiyata, S Pd, and M Hum, "Penerapan Guessing Game Untuk Meningkatkan KosaKata Bahasa Inggris Siswa SDN ١٠١٨٠٨ Candirejo Kecamatan Biru Biru," ٢٠١٨.

^{٥٣} Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," *Tafāqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* ٢, no. ١ (June ١, ٢٠١٤): ٤٤–٢٦, <https://doi.org/10.52431/tafaqquh.v2i1.18>.

١. فهم المفردات (*understanding vocabulary*)، سواء فهم اللغة المنطقية أو قراءة النصوص.
٢. مفردات المحادثة (*speaking vocabulary*). يتطلب التحدث استخدام المفردات المناسبة، سواء للمحادثات غير الرسمية أو الرسمية.
٣. مفردات الكتابة (*writing vocabulary*). تتطلب أنشطة الكتابة أيضاً اختياراً جيداً ومتناهياً للمفردات حتى لا يسيء القراء فهمها. ويشمل ذلك الكتابة غير الرسمية مثل المذكرات وجدالات الأعمال والكتابة الرسمية مثل الكتب والمجلات والصحف.
٤. وت تكون المفردات المحتملة من مفردات السياق (*context vocabulary*) التي يمكن تفسيرها وفقاً لسياق المناقشة. ومفردات التحليل (*analysis vocabulary*) والتي يمكن تحليلها بناءً على خصائص اشتراق الكلمة لتضييق أو توسيع معناها.^٤

ج. أهداف تعلم المفردات

إن مقياس أو مؤشر إتقان المتعلم للمفردات لا يكمن في قدرته على حفظ المفردات، بل في قدرته على استخدام المفردات بشكل مناسب، إما كوسيلة لفهم النص / القراءة، أو كوسيلة للتعبير. وبعبارة أخرى، يعمل تعلم المفردات كوسيلة لتطوير قدرة المتعلمين على التواصل باستخدام اللغة العربية، سواء التواصل النشط مثل التحدث والكتابة، أو التواصل السلبي مثل الاستماع والقراءة.

أما أهداف تعلم المفردات حسب ما جاء في Thu'aimah و al-Naqah فهي كما يلي:

١. فهم اللغة العربية فهماً صحيحاً، أي القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية والتقاطها بوعي وفهم الظروف العامة للحياة المنقولة باللغة.

^٤ Ramdoni, “Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram.”

٢. التحدث باللغة العربية كوسيلة للاتصال المباشر وكوسيلة للتعبير عن النفس أو الأفكار.

٣. قراءة اللغة العربية بطلاقه، وإيجاد المعاني التي تتضمنها، والقدرة على التفاعل مع النصوص المقرؤة باللغة العربية.

٤. الكتابة باستخدام اللغة العربية للتعبير عن الذات والتعبير عن الظروف الوظيفية أو النوايا المحددة.^{٥٥}

ويمكن أن يفهم من آراء Thu'aimah و Al-Naqah أعلاه أن تعلم اللغة العربية موجه إلى إتقان استخدام اللغة العربية في مهارات التحدث والقراءة والكتابة الوظيفية. وهذا يعني أنه من المتوقع أن يؤدي تعلم اللغة العربية إلى جعل المتعلمين قادرين على التواصل بشكل جيد، سواءً بشكل استقبالي (الاستماع والقراءة) أو بشكل إنتاجي (التحدث والكتابة).

ز. فرضية البحث

الفرضية هي تخمين أو تقدير أولي يجب إثبات دقتها من خلال جهد البحث أو البحث العلمي^{٦٠}. من التعريف أعلاه يمكن ملاحظة أن الفرضية هي إجابة مؤقتة لسؤال بحثي يجب اختباره للتأكد من صحته باستخدام البيانات التي تم جمعها. والبيان المؤقت للباحث في هذا الشأن هو:

١. H_0 : لا يوجد فرق كبير بين وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر على إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة المدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو.

^{٥٥} Oleh Ahmad Muradi and M Ag, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia," no. ١ (٢٠١٣).

^{٦٠} Jim Hoy Yam and Ruhiyat Taufik, "Hipotesis Penelitian Kuantitatif," *Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi* ٣, no. ٢ (August ١, ٢٠٢١): ٩٦–١٠٢,
<https://doi.org/10.33592/perspektif.v3i2.1040>.

٢. H: هناك فرق كبير بين وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار على إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة الهدى الإبتدائية الإسلامية كارعنوكو.

ط. هيكل البحث

إن مناقشة المنهجية هي نظرة عامة على هيكل هذا البحث. وت تكون المنهجية في هذه الدراسة من عدة أجزاء مرتبة ولها علاقة بين فصل وآخر، وهي قسم الشكل، وقسم المضمون، وقسم المضمون، وقسم الملاحق

القسم الشكلي هو قسم يحتوي على المرفقات ذات الصلة بالمتطلبات الإدارية في تقرير بحث الأطروحة. ويكون من صفحة العنوان، وخطاب البيان، وموافقة المشرف، والمصادقة، والشعار، والإهداء، والتمهيد، والمقدمة، والملخص، وجدول المحتويات، وجدول الجداول، وقائمة الأشكال، وقائمة المرفقات. ويكون هذا البحث من خمسة فصول، على النحو التالي:

الباب الأول: يحتوي على مقدمة تتضمن خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسات البحثية ذات الصلة، وفرضيات البحث، و المناقشة المنهجية.

الباب الثاني: يحتوي على مناهج البحث التي تشمل نوع البحث، وزمان ومكان البحث، والسكان والعينات، ومتغيرات البحث، وأساليب جمع البيانات، وأدوات البحث، واختبارات الصلاحية والموثوقية، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الثالث: يحتوي على لحة عامة عن مدرسة الهدى الدولية كارنجونوكو التي تتضمن نبذة تاريخية موجزة عن المدرسة، ونبذة عن المدرسة، ورؤية ورسالة وأهداف المدرسة، والهيكل التنظيمي للمدرسة، وظروف الطلاب والمعلمين، وكذلك المرافق والبنية التحتية في مدرسة الهدى الدولية كارنجونوكو.

الباب الرابع: يحتوي على النتائج والمناقشة، ويتضمن تقريراً عن نتائج البحث ومناقشة فاعلية وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية للأسد والفأر على إتقان مفردات اللغة العربية.

الباب الخامس: هو الجزء الختامي من البحث الذي يحتوي على استنتاجات ومقترحات المؤلف بالإضافة إلى بليوغرافيا ومرفقات متعلقة بالبحث وسيرة ذاتية.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخاتمة

استناداً إلى نتائج تحليل البيانات ومناقشة نتائج البحث واختبار الفرضيات التي تم إجراؤها كما هو موضح في الفصول السابقة، يمكن استنتاج ما يلي:

استناداً إلى نتائج الاختبار النهائي للطلاب (*posttest*) حصل الفصل التجريبي على درجة بمتوسط ٩١,٠٠ بينما حصل الفصل الضابطة على متوسط درجة ٧٩,٧٥. وكذلك استناداً إلى متوسط قيمة المكاسب الصافية للاختبار النهائي (*posttest*), حصل الفصل التجريبي الذي استخدم وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار على قيمة ٠,٧١، بمتوسط درجة عالية بينما حصل الفصل الضابطة الذي لم يستخدم وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار على قيمة ٠,٦١ بمتوسط درجة منخفضة. في هذه الحالة، يكون استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار فعالاً في تحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية مقارنةً بالذين لا يستخدمون وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار.

في اختبار فرضية هذه الدراسة، تم استخدام اختبار t بمعايير أن H_0 يُقبل إذا كانت قيمة $< .000$ sig (٢ tailed). وقد أظهرت النتائج أن قيمة $< .000$ sig، لذا يمكن استنتاج أن هناك فرقاً معنوياً في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار وبين من لا يستخدمون وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار.

ب. النصيحة

بحث حول فاعلية وسائل أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفار على إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الهدى الإبتدائية الإسامية كارعنوكو، وقد قام الباحثان بإجراء هذه الدراسة التي تهدف إلى تقديم مقترنات لعدة أطراف، تتعلق بنتائج الدراسة وهي:

١. للطلاب

أ. يُنصح الطلاب باستخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية كأحد أساليب التعلم لزيادة مفردات اللغة العربية. يمكن لوسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية أن يجعل عملية التعلم أسهل في الفهم وأكثر تشويقاً ويمكن القيام بها في أي مكان.

ب. من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على ممارسة المفردات الجديدة في المحادثات اليومية، بحيث لا يكون التعلم سلبياً فقط، بل يدرب الطلاب على التعود على استخدام المفردات التي تعلموها.

ج. يمكن للطلاب تشكيل مجموعات دراسية أو إجراء مناقشات مع أقرانهم لمشاركة المفردات الجديدة التي يحصلون عليها، ويمكن أن يساعد ذلك في توسيع نطاق الفهم وإثراء إتقان المفردات العربية.

٢. للمدارس

أ. من المتوقع أن يستخدم المعلمون وسائل التعلم مثل وسائل الأفلام ووسائل الباور بوينت وغيرها في تقديم المواد. يمكن أن يشير ذلك حماس الطلاب وتحفيزهم في عملية التعلم.

ب. يجب أن يركز المعلمون على نشاط الطلاب حتى يتمكنوا من تطوير أنماط الإبداع والتفكير لديهم، لأن ذلك يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب.

ج. من المتوقع أن ترافق المدارس الدينية بانتظام توافر المرافق والبنية التحتية لدعم عملية التعلم. وهذا يمكن أن يساعد على سير عملية التعلم بفعالية.

٣. للباحثين المستقبليين

أ. من المتوقع أن يقوم الباحثون في المستقبل بتوسيع نطاق عينة البحث من خلال إشراك المزيد من المستجيبين من خلفيات وخصائص مختلفة. سيساعد ذلك في تعميم نتائج البحث بشكل أفضل.

ب. من المتوقع أن يقوم الباحثون المستقبليون بمقارنة فعالية وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية مع وسائل أخرى. سيوفر ذلك صورة أوسع لوسائل الإعلام الأكثر فعالية.

ج. وبالإضافة إلى إتقان مفردات اللغة العربية، من المأمول أن يدرس المزيد من الباحثين فعالية وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية على المهارات اللغوية الأخرى مثل مهارات الاستماع والتحدث وغيرها.

قائمة المراجع

Aji Silmi, Thoriq, and Abdulloh Hamid. “Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi.” *Inspiratif Pendidikan* ۱۲, no. ۱ (Mei ۳, ۲۰۲۳): ۶۹–۷۷.

Ali, Dr Syamsuri, Dr Yuberti, and M Pd. “Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung ۱۴۴۱ H / ۲۰۲۰ M,” ۲۰۱۸.

Amin, Nur Fadilah, Sabaruddin Garancang, and Kamaluddin Abunawas. “Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian,” n.d.

Anjani, Lelly Dwi, and Bakdal Ginanjar. “Fenomena Disfemisme dalam Kartun Anak Pada Pertelevision Indonesia.” *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* ۱۰, no. ۱ (Juni ۳۰, ۲۰۲۱): ۱.

Apriliany, Lenny. “Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai pembentuk Pendidikan Karakter,” ۲۰۲۱.

Arif, Muh. “Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab.” *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ۹, no. ۱ (Juni ۱۶, ۲۰۲۰).

Azizah, Hanifah Nur. “Peningkatan Penguasaan KosaKata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall.” *ALSUNIYAT* ۱, no. ۱ (April ۲۸, ۲۰۲۰):

Enramika, Tomi. “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan pendidik abad ۲,” n.d.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran” ۱, no. ۲ (۲۰۲۳).

Furoidah, Asni. “Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab.” *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* ۲, no. ۲ (September ۲, ۲۰۲۰): ۶۳–۷۷.

Gemilang, Damar, and Hastuti Listiana. “Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* ۱, no. ۱ (Desember ۲۳, ۲۰۲۰): ۴۹–۶۴.

Gusli, Ramadhoni Aulia, Supratman Zaki, and Muaddyl Akhyar. “Tantangan Guru terhadap perkembangan teknologi agar memanfaatkan Artificial Intelligence dalam meningkatkan kemampuan siswa,” n.d.

Ibadin, Hasan. “Pengaruh Konsep Diri Akademik Dan Sikap Sosial Terhadap Motivasi Belajar Dan Dampak Selanjutnya Terhadap Motivasi Belajar Dan Dampak Selanjutnya Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas VI SD N Lempuyangan ۱ Yogyakarta,” n.d.

Jamun, Yohannes Marryono. “Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan” *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio* ۱۰, no. ۱ (Januari ۲۸, ۲۰۱۸): ۴۸–۵۲.

Jaya, Maryana Kuswandi, Dedi Mulyadi, and Eman Sulaeman. “Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Kinerja Karyawan Pada Kantor Kementerian Agama Kabupaten Karawang,” n.d.

“Jenis Klasifikasi Media Pembelajaran, Mochammad Arsal Ibrahim, Almirah Jurnal Pendidikan Islam VoL. ٢٢، نو. ٢٢،” n.d.

Julaikah, Dwi Imroatu. “Menghadirkan Film Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman Sebagai Bahasa Asing (Deutsch Als Fremdsprache).” *Paramasastra* ٤, no. ١ (September ٢٠١٨).

Karo-Karo, Isran Rasyid, and Rohani Rohani. “Manfaat Media Dalam Pembelajaran.” *AXIOM : Jurnal Pendidikan dan Matematika* ٤, no. ١ (Juni ٢٩, ٢٠١٨).

Maulida, Laela Vitrotin. “Pengembangan Media Flash Card Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Bahrul Ulum Kota Batu” n.d.

Meilita, Devine. “Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penggunaan KosaKata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Kelas ١ SD Godwins Surabaya” ١ (٢٠١٢).

Moto, Maklonia Meling. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan.” *Indonesian Journal of Primary Education* ٣, no. ١ (June ٣, ٢٠١٩): ٢٠–٢٨.

Muradi, Oleh Ahmad, and M Ag. “Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia,” no. ١ (٢٠١٣).

Oleh, Disusun, and Clara Yunianti. “Pengaruh Bermain Game Online Terhadap Konsentrasi Dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran PAI Kelas VII SMP Negeri ٤ Margatiga Lampung Timur,” n.d.

Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah. “Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab,” n.d.

Prawiyata, Yugi Diraga, S Pd, and M Hum. “Penerapan Guessing Game Untuk Meningkatkan KosaKata Bahasa Inggris Siswa SDN ۱۰۱۸۰۸ Candirejo Kecamatan Biru Biru,” ۲۰۱۸.

Purwanto. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ۲۰۱۴.

Ramdoni, M. “Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram,” n.d.

Ridha, Nikmatur. “Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian” ۱۴, no. ۱ (۲۰۱۹).

Sakiinah, Almirah Nur, Alfi Fadliya Putri Mahya, and Gunawan Santoso. “Revolusi Pendidikan di Era Society ۴.۰; Pembelajaran, Tantangan, Peluang, Akses, Dan Keterampilan Teknologi” ۱۰, no. ۲ (۲۰۲۲).

Saputra, Hendri Yahya. “Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Man Pematang Siantar,” n.d.

Saputra, Putu Mardiyasa Adi, I Made Agus Wirawan, and I Ketut Resika Arthana. “Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia pada Kelas VIII SMP Negeri ۳ Banjar Tahun Ajaran ۲۰۱۵/۲۰۱۶” ۰ (۲۰۱۶).

Naili Ramadhana, “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Audiovisual Powtoon Untuk Menstimulasi Minat dan Motivasi belajar Belajar” n.d. [digilib.uin-suka.ac.id \(۲۰۲۳\)](http://digilib.uin-suka.ac.id/2023/).

Aisyah Fadhillah, Nasywa Atha, Kiki Rizki, Sulis Putri, “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran” ٢٠٢١.

Aji Silmi Thoriq, Abdulloh Hamid, “Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi” *uin-alauddin.ac.id* (٢٠٢٤) n.d

Mutiara Angelina and Dudung Hamdun, “Pengembangan Media Pembelajaran Ta’Bir Berbasis Permainan Uno Stacko Pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta,” *Al Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٥, No. ٢ (٣١ Desember ٢٠١٩): ٢٠٩-٣٢,

