

فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفأر فى إتقان المفردات العربية
لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو عام

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥



البحث العلمي

مقدم لكلية العلوم الربوية وتأهيل المعلمين

بجامعة سونان كالجكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

لاستيفاء أحد الشروط للحصول على الدرجة الجامعة في تعليم اللغة العربية

الباحث:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
٢٠٢٤.١٠.٢١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كالجكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

٢٠٢٥

اقرار أصالة البحث

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fuad Fathanah
Nim : 21104020002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya ini adalah hasil penelitian oleh peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sebagai sumber dengan mengikuti penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 09 - Des - 2024

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Fuad Fathanah

NIM.21104020002

موافقة المشرف

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada

Yth Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah membaca, meneliti, memberi petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Fuad Fathanah

NIM : 21104020002

Judul Skripsi : Efektivitas Media Film animasi kartun Singa Dan Tikus Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas III MI Al-Huda Karangnongko Tahun Ajaran 2024/2025

فعالية وسائط فيلم الرسوم المتحرك الكرتوني الأسد والفأر في إتقان المفردات العربية

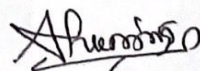
لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارنوكو عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

Sudah Dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi tersebut dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 24 - FEB - 2025
Pembimbing Skripsi



Dr. Adhi Setiyawan, M.Pd
NIP. 198009012008011011

اعتماد لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-743/Un.02/DT/PP.00.9/03/2025

Tugas Akhir dengan judul **فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتونى الأسد و الفار فى إبتان المبردات العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارغوكو عام ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FUAD FATHANAH
Nomor Induk Mahasiswa : 21104020002
Telah diujikan pada : Jumat, 07 Maret 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Adhi Setiyawan, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 67d00ad218b64



Penguji I

Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 67ccac4e27d53



Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 67d11ace15a40



Yogyakarta, 07 Maret 2025

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 67d2321625ed3

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۚ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ.^١

(البقرة/٢/١٥٣)



^١ Bayan id, Surah Al-Baqarah (١٥٤/٢/) Pusat Informasi Al-Qur'an, n.d.,

الإهداء

هذه الأطروحة مقدمة إلى جامعتي الحبيبة:

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سنان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملخص

فوائد فطنة، فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ *(Fa'aliyyat Wa Wasā'it Filmi al-Mutaḥarriki al-Kartūniy al-Asadu wa al-Fa'ru Fī Itqāni al-Mufradāti al-'Arabiyyati Liṭullābi al-Ṣaf' al-Tsāliṭs al-Huda al-ibtidaiyyati al-islamiyyati)* (٢٠٢٤/٢٠٢٥). *kara'anunku ama*. البحث العلمي. يوجياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا ٢٠٢٥. يعد إتقان المفردات أمراً ضرورياً في تعلم اللغة بما في ذلك اللغة العربية، لكن العديد من الطلاب يواجهون صعوبات في فهم وإتقان المفردات المكتسبة. ولذلك فإن الهدف من هذا البحث هو معرفة: (١) هل استخدام وسائط فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية فعالاً في زيادة إتقان المفردات العربية لدى الطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥. (٢) هل هناك فرق كبير في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية والطلاب الذين لا يستخدمون وسائط فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية.

هذا البحث هو نوع من البحث الكمي ذو نموذج *(pretest-posttest) quasi eksprimen*. تقنيات استرجاع البيانات باستخدام الاختبارات والتوثيق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات التحليل الوصفي واختبارات الافتراضات الكلاسيكية واختبارات الفرضيات باستخدام المساعدة *SPSS versi ٢٢ for windows*.

وبناء على نتائج تحليل البيانات تبين أن هناك فرقاً كبيراً في إتقان المفردات العربية بين الطلبة الذين يستخدمون وسائط أفلام الرسوم المتحركة والطلاب الذين لا يستخدمون أفلام الرسوم المتحركة، حيث حصل المجال المعرفي لفئة التجربة على مؤهل "جيد جداً" بمتوسط *pretest ٦٩,٥٠ posttest ٩١,٠٠*، وفي فئة التحكم حصل على مؤهل "جيد" بمتوسط *pretest ٧٥,٢٥ posttest ٧٩,٧٥*. وفي الوقت نفسه، في نتائج اختبار *N-gain* النهائية (*posstest*)، تم الحصول على متوسط الدرجة لفئة التجربة عند ٠,٧١ مع تصنيف "مرتفع" وفئة التحكم ٠,١٦ مع تصنيف "منخفض"، وفي هذه الحالة كان استخدام فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية للأسود والفئران فعالاً في تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية. بالنسبة لاختبار الحالة الطبيعية للاختبار النهائي (*posstest*)، تظهر فئة التجربة قيمة $P > ٠,٠٥$ بقيمة $٠,٩١ > ٠,٠٥$ وفئة التحكم هي $٠,٠٥ > ٠,٢٤١$ ثم بيانات الاختبار النهائية (*posstest*) لها توزيع "عادي". في اختبار التجانس، يظهر الاختبار النهائي (*posstest*) قيمة *sig* (*based on*) $٠,٠٥ > ٠,٠٠٥$ بقيمة $٠,٠٠٦ > ٠,٠٠٥$ ثم تكون النتيجة "متجانسة". وفي الوقت نفسه، أظهر اختبار الفرضيات باستخدام اختبار *t* درجة *sig* قدرها ٢ (*tailed*) $٠,٠٠٥ < ٠,٠٠٣$ أي بدرجة $٠,٠٠٥ < ٠,٠٠٣$ ، بمستوى دلالة ٥٪ لذلك يمكن استنتاج أن هناك اختلافاً كبيراً في إتقان المفردات العربية بين الطلاب.

الكلمات المتاحية: فعالية، سائط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد و الفأر، إتقان المفردات العربية.

ABSTRAK

FUAD FATHANAH, *Efektivitas Media Film Kartun Animasi Singa dan Tikus Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Madrasah Ibtidaiyah Al-Huda Karangnongko Kelas III Tahun Ajaran 2024/2025 (Fa'aliyyat Wa Wasāiṭ Filmi al-Mutaharriki al-Kartūniy al-Asadu wa al-Fa'ru Fī Itqāni al-Mufradāti al-'Arabiyyati Liṭullābi al-Ṣaf al-Tsālits al-Huda al-ibtidaiyyati al-islamiyyati kara'anunku ama 2024/2025)*. Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025. Penguasaan kosakata sangat penting dalam pembelajaran bahasa termasuk bahasa arab, namun banyak siswa menghadapi kesulitan dalam memahami dan menguasai kosakata yang dipelajari. Oleh karena itu, tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Apakah penggunaan media film animasi kartun efektif dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab pada siswa kelas III MI Al-Huda Karangnongko Tahun Ajaran 2024/2025, 2) Apakah terdapat perbedaan signifikan penguasaan kosakata bahasa Arab antara siswa yang menggunakan media film animasi kartun dengan siswa tidak menggunakan media film animasi kartun.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan model *quasi eksperimen (pretest-posttest)*. Teknik pengambilan data menggunakan tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif, uji asumsi klasik, dan uji hipotesis dengan menggunakan bantuan *SPSS versi 22 for windows*.

Berdasarkan hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan penguasaan kosakata bahasa Arab antara siswa yang menggunakan media film animasi kartun dan siswa yang tidak menggunakan film animasi kartun, ranah kognitif kelas eksperimen memiliki kualifikasi “Sangat baik” dengan rata-rata *pretest* 69,50 dan *posttest* 91,00, pada kelas kontrol memiliki kualifikasi “baik” dengan rata-rata *pretest* 75,25 dan *posttest* 79,75. Sedangkan pada hasil uji *N-gain* tes akhir (*posttest*) didapatkan nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 0,71 dengan kategorisasi “tinggi” dan kelas kontrol 0,16 dengan kategorisasi “rendah” dalam hal ini penggunaan media film animasi kartun singa dan tikus efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa. Untuk uji normalitas tes akhir (*posttest*) kelas eksperimen menunjukkan nilai harga $p > 0,05$ dengan nilai $0,91 > 0,05$ dan kelas kontrol sebesar $0,241 > 0,05$ maka data tes akhir (*posttest*) berdistribusi “normal”. Pada uji homogenitas tes akhir (*posttest*) menunjukkan nilai *sig (based on mean)* $> 0,05$ dengan nilai $0,006 > 0,005$ maka hasil tersebut “homogen”. Sedangkan pada uji hipotesis menggunakan uji-t menunjukkan nilai *sig 2 (tailed)* $< 0,005$ yaitu dengan nilai $0,003 < 0,005$, dengan taraf signifikansi 5% sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan signifikan penguasaan kosakata bahasa Arab antara siswa yang menggunakan media film animasi kartun singa dan tikus dengan siswa yang tidak menggunakan media film animasi kartun singa dan tikus.

Kata Kunci: *Efektivitas, Film Animasi Kartun Singa dan Tikus, Penguasaan Kosakata arab*

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله يتقدم الباحث بالشكر والامتنان على نعمة الله التي لا تعد ولا تحصى في فضله وعطائه للباحث حتى تمكن من إتمام هذه البحث العلمي. ثم الشكر على شفاعته النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الثوري العظيم في العالم الإسلامي الذي يواصل نشر نور الإيمان والإسلام والمعرفة. ولذلك، لا يزال مثاله حتى الآن يمثل شخصية بارزة في كل عنصر من عناصر عالم التعليم.

هذه البحث العامي هي دراسة علمية حول "فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية لطالب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو". وقد تمكن المؤلف من إكمال هذه الأطروحة بوعي بفضل الله تعالى. وكذلك مبارك من وجود أهل الخير الذين يقومون بتوجيه وتوجيه ومساعدة الباحثين من مختلف الجهات. ولهذا السبب وبكل تواضع يتقدم الباحث بالشكر للسيد/السيدة/الاخ/:

١. السيد الأستاذ الدكتور نورهايدي حسن, مدير جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٢. السيد الأستاذ الدكتور سيجيت فورناما الماجستير كعميدة كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

٣. السيد الهدى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٤. السيد الدكتور نورهايدي, محاضر مشرفا أكاديمي

٥. السيد أدي سيتياوان الماجستير كمشرف هذا البحث الذي قد ساعدني في توفير الوقت والطاقة و الباحثة من إكمال هذا البحث العلمي.

٦. سادة المحاضرين والموظفين بقسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٧. رئيس المدرسة ونائبة للمناهج الدراسية والمدرسين والموظفين وجميع الطلبة في المدرسة الهدى
الإبتدائية الإسامية كارعنوكو يوجياكرتا الذ منحوا الإذن والفرصة والمكان لإجراء البحث.
٨. والدي المحبوبين الكرمين, أبي مكامادين كونا وأمي أسماء الذان يدعمان ولم يتوقفاني عن
الدعاء حتى إكمال هذا البحث العلمي.

٩. الأخ فردا الذي كان مصدر تشجيع ويعطي معنى للصبر والنضال.
١٠. رفاق السلاح في دفعة تعليم اللغة العربية عام ٢٠٢١، الذين يشجعون بعضهم البعض
في النضال من أجل التعليم الذي يخضعون له.
١١. جميع الأطراف التي ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر في تقديم المساعدة حتى تتم عملية
إعداد البحث العلمي, جزاكم الله أحسن الجزاء.

ويدرك الباحثون أن هذه البحث العلمي لا تزال بعيدة عن الكمال ولها العديد من أوجه
القصور، لذلك يأمل الباحثون دائماً في الحصول على اقتراحات وانتقادات بناءة. نأمل أن تكون
هذه الأطروحة مفيدة للباحثين بشكل خاص والقراء والمجتمع بشكل عام. ويأمل الباحثون أن
ينال الخير الذي قدمته مختلف الأطراف المذكورة أعلاه أفضل أجر من الله تعالى. آمين.

يوجياكرة,
الباحث,
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

فؤاد فطنة

٢١١٠٤٠٢٠٠٠٢

محتويات البحث

ب	اقرار أصاله البحث
ج	موافقة المشرف
د	إعتماد لجنة قشة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	الملخص
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	محتويات البحث
م	قائمة لجداول
س	قائمة الملاحق
ف	قائمة الصور
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. حليفة البحث
٥	ب. أسلئية البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث

هـ. الدراسات السابقة.....	٧
و. المراجعة النظرية.....	١١
ز. فرضية البحث	٢٥
ط. هيكل البحث	٢٦
الباب الثان طرق البحث.....	٢٨
أ. المنهجية ونوع البحث.....	٢٨
ب. مكان وزمان البحث.....	٢٩
ج. السكان و البحث.....	٢٩
د. متغير البحث	٣١
هـ. طرق جمع البيانات	٣٢
و. أدوات البحث	٣٤
ز. اختبار الصلاحية والموثوقية.....	٣٤
ط. تقنية تحليل البيانات	٣٨
الباب الثالث الوصف لمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٤
أ. تاريخ لمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٤
ب. نبذة عن مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٤
ج. مهمة مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٥
د. أهداف مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٥
هـ. الهيكل التنظيمي مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٦
و. المرافق والبيئة مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٧
ز. حالة الطالب مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٨

ط. حالة المدرسين والموظفين في مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو	٤٩
الباب الرابع نتائج البحث والمناقشتها	٥٢
أ. نتائج البحث	٥٢
ب. اختبار أدوات البحث	٥٤
ج. اختبار المتطلبات الأساسية	٦٠
د. المناقشة	٦٥
الباب الخامس خاتمة	٦٩
أ. الخاتمة	٦٩
ب. النصيحة	٧٠
قائمة المراجع	٧٢
الملاحق	٧٧
السيرة الذاتية للباحثة	١٢٧

قائمة لجداول

الجدوال ١ . تصميم البحث.....	٢٨
الجدوال ٢ . السكان.....	٣٠
الجدوال ٣ . العينة.....	٣١
الجدوال ٤ . فئة السؤال.....	٣٧
الجدوال ٥ . معايير تمييز القوة.....	٣٨
الجدوال ٦ . قنات <i>N-gain</i>	٤٢
الجدوال ٧ . المرافق والبنية التحتية مدرسة الهداى الابتدائية الإسلامية كارغنوكو.....	٤٧
الجدوال ٨ . وضع الطلاب للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.....	٤٩
الجدوال ٩ . بيانات المعلمين وأعضاء هيئة التدريس في مدرسة كارغنوكو.....	٤٩
الجدوال ١٠ . نتائج الاختبار القبليوالبعدي للفصول التجريبية والضابطة.....	٥٣
الجدوال ١١ . الاختبارصلاحية المدقق الخبير.....	٥٤
الجدوال ١٢ . أدوات التحقق من صحة أدوات البحث.....	٥٥
الجدوال ١٣ . نتائج الاختبار المصلاحية.....	٥٥
الجدوال ١٤ . نتائج الاختبار الموثوقية.....	٥٧
الجدوال ١٥ . نتائج اختبار مستوى الصعوبة.....	٥٨
الجدوال ١٦ . نتائج الاختبار القوة المميزة.....	٥٩
الجدوال ١٧ . نتائج الحالة الطبيعية.....	٦١

الجدوال ١٨ . نتااحتبار التجانس.....	٦٢
الجدوال ١٩ . نتالاختبار <i>N-gain</i>	٦٣
الجدوال ٢٠ . نتائج اختبار <i>t-test</i>	٦٤
الجدوال ٢١ . نواتج التعلم <i>posttest</i> لطلاب الصفوف التجريبية والضابطة.....	٦٧



قائمة الملاحق

الملحق ١ . تقديم إعداد البحث	٧٨
الملحق ٢ . تعيين المشرف على البحث.....	٧٩
الملحق ٣ . إقرار الندوة البحث	٨٠
الملحق ٤ . بطاقة توجيه البحث	٨٢
الملحق ٥ . رسالة استئذ البحث	٨٣
الملحق ٦ . طلب التحقق من صحة الأداة من قبل خير التحقق من الخبراء	٨٤
الملحق ٧ . طلب التحقق من صحة الوسائط من قبل خير التحقق من صحة	٨٦
الملحق ٨ . ورقة التحقق من صحة الأداة عن طريق التحقق من صحة من قبل	٨٧
الملحق ٩ . ورقة التحقق من صحة الوسائط بواسطة خير التقق من صحة	٩١
الملحق ١٠ . شهادة بحشة	٩٣
الملحق ١١ . شبكة الأسئلة	٩٤
الملحق ١٢ . أدوات الاختبار	٩٧
الملحق ١٣ . خطة الدرس	١٠٠
الملحق ١٤ . تغيب الطلاب في الفصول التجريبية والضابطة	١١٢
الملحق ١٥ . قائمة <i>pretest posttest</i> للفئات التجريبية والضابطة	١١٦
الملحق ١٦ . نتائج اختبار صلاحية الأداة	١١٨
الملحق ١٧ . تمييز نتائج اختبار القوة المميزة	١٢٢

الملحق ١٨ . نتائج اختبار الصعوبة	١٢٣
الملحق ١٩ . نتائج اختبار فرضية البحث	١٢٤
الملحق ٢٠ . الوثائق المصورة	١٢٠



قائمة الصور

الصورة ١ . متفيرة البحث ٣٢

الصورة ٢ . الهيكل التنظيمي مدرسة الهداي الابتدائية الإسلامية كارعنوكو ٤٦



الباب الأول

المقدمة

أ. خليفة البحث

يعد التعليم عاملاً حاسماً في بناء الأمة وتنمية القدرات وتحسينها وتحسين نوعية الحياة البشرية.^٢ ويمكن تحسين التعليم في المؤسسات التعليمية، أي المدارس الدينية. لذلك، يجب أن تكون المدارس قادرة على خلق بيئة تعليمية ممتعة ومريحة وتوفير الفرص للطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التدريس والتعلم، وبالتالي من المتوقع أن تخلق موارد بشرية عالية الجودة. إلى جانب التقدم التكنولوجي على نطاق عالمي، فقد أثر على جميع جوانب الحياة، سواء في مجالات الاقتصاد والثقافة وحتى التعليم، وبالتالي فإن التطور التكنولوجي هو شيء لا يمكن تجنبه في هذه الحياة، لأنه يسير جنباً إلى جنب مع التقدم العلمي.^٣

مع التقدم السريع للتكنولوجيا، تزايدت التغيرات في التعليم في المدارس بمرور الوقت، مما يشجع جهود التحول المختلفة في المجال التعليمي. تؤثر التطورات التكنولوجية على استخدام أنواع مختلفة من الوسائط الداعمة في عملية التعليم والتعلم. أحد أسباب عدم تحسن جودة التعلم هو عدم الاستفادة الكاملة من موارد التعلم أو الوسائط.^٤ تشهد الوسائط المتعددة حالياً تطوراً سريعاً ولكن لا يمكن لجميع المعلمين استخدامها، ولهذا السبب يُتوقع من المعلمين الاستفادة من الوسائط المتاحة من خلال الحاجة أولاً إلى فهم استخدام الوسائط البسيطة التي تشكل الأساس لتطوير الوسائط التعليمية.

^٢ Maklonia Meling Moto, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan," *Indonesian Journal of Primary Education* ٣, no. ١ (June ٢٠, ٢٠١٩): ٢٠-٢٨, <https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i1.16060>.

^٣ Yohannes Marryono Jamun, "Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan," *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio* ١٠, no. ١ (January ٢٨, ٢٠١٨): ٤٨-٥٢, <https://doi.org/10.36928/jpkm.v10i1.54>.

^٤ Jamun, "Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan," *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio* ١٠, no. ١.

في تخطيط التعلم، من المهم اختيار الوسائط المناسبة التي تناسب المادة التي يتم تدريسها وتجذب الاهتمام.

لقد أدى التقدم التكنولوجي إلى تغيير النهج المتبع في عملية التدريس والتعلم، كما أنه يمثل تحديات جديدة للمعلمين^٥ التعلم الآن لا يقتصر فقط على الكتب والسبورات البيضاء. هناك العديد من خيارات الوسائط التعليمية التي يمكن للمعلمين استخدامها، مثل الوسائط المرئية والصوتية والسمعية البصرية.^٦ يجب أن تتماشى وسائل التعلم مع التقدم التكنولوجي للتغلب على التحديات المختلفة التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم.^٧ أحد أنواع وسائل التعلم التي أصبحت شائعة وجذبت انتباه أعلام الأمن.^٨ يحصل الطلاب على العديد من الفوائد من استخدام وسائل التعلم، وهي زيادة الفضول والدافع للتعلم، والقدرة على فهم المفاهيم المجردة والمعقدة، وجذب الانتباه وتحسين مهارات التفكير.^٩ لا يمكن فصل اللغة عن المفردات، فعندما يتعلم شخص ما اللغة فإن الخطوة الأولى المهمة هي تعلم المفردات لأنه من المستحيل إتقان اللغة العربية دون فهم المفردات العربية. اللغة مهمة جدًا في العلاقات الاجتماعية الإنسانية، فكل لغة لها خصائصها الخاصة. كما هو معروف، تتكون اللغة من سلسلة من الكلمات أو المفردات. في عملية تعلم اللغة، يعد استخدام المفردات أمرًا لا يمكن تجنبه.^{١٠} تُعرف اللغة العربية بأنها لغة غنية بالمفردات.

^٥ Ramadhoni Aulia Gusli, Supratman Zaki, and Muaddyl Akhyar, "Tantangan Guru terhadap perkembangan teknologi agar memanfaatkan Artificial Intelligence dalam meningkatkan kemampuan siswa," n.d.

^٦ Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran" ١, no. ٢ (٢٠٢٣).

^٧ Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Stie-Trianandra.Ac.Id*, no. STAI Dr.Khez Muttaqien Purwakarta.

^٨ Devine Meilita, "Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan KosaKata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Kelas ١ SD Godwins Surabaya" ٠١ (٢٠١٢).

^٩ Hamdan Husein Batubara and Dessy Noor Ariani, "Model Pengembangan Media Pembelajaran Adaktif Di Sekolah Dasar," *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* ٥, no. ١ (October ١٩, ٢٠١٩): ٣٣, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v5i1.2356>.

^{١٠} Meilita, "Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan KosaKata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Kelas ١ SD Godwins Surabaya."

عملية تعلم المفردات، لا يقتصر النهج فقط على تدريس المفردات ومطالبة الطلاب بحفظها. ومع ذلك، يتم قياس قدرة الطلاب على إتقان المفردات من خلال تحقيق عدة مؤشرات محددة مسبقاً لإتقان المفردات. مؤشرات إتقان المفردات التي تم تحديدها هي أن الطلاب يمكنهم ترجمة المفردات بطلاقة، ويمكن للطلاب نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل جيد وصحيح، يتمكن الطلاب من استخدام المفردات في الجمل بشكل مناسب، سواء في الكلام أو الكتابة^{١١} يتضمن تحسين الكفاءة في اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة^{١٢}. تتطلب عملية تعلم المفردات العربية وسائل تعليمية لإتقان هذه المهارات الأربع. تلعب وسائل التعلم دورًا فعالًا جدًا في عملية التعلم. إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها لزيادة إتقان المفردات العربية هي فيلم الرسوم المتحركة “الأسد والفأر”. تم إجراء البحث باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية “الأسد والفأر” لأن وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية تعد وسيلة مثيرة للاهتمام للتعلم. إن استخدام وسائط فيلم الرسوم المتحركة الكرتوني “الأسد والفأر” في تعلم اللغة العربية يمكن أن يجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومتعة لأن الطلاب سيركزون أكثر على كائن يتحرك وفقًا للمحادثة التي يتم إجراؤها. تعد مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارغونكو إحدى المدارس التي تدرج اللغة العربية كأحد المواد في مناهجها الدراسية. وبحسب الباحثين، عند إجراء الملاحظات في الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارغونكو، والتي أعقبتها مقابلات مع معلمي اللغة العربية، وجد الباحثون عوامل تسببت في عدم إتقان المفردات العربية، وهي تميل أساليب التعلم التقليدية إلى تركيز المعلمين كمركز الاهتمام

^{١١} Hanifah Nur Azizah, “Peningkatan Penguasaan KosaKata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall,” *ALSUNIYAT* ١, no. ١ (April ٢٨, ٢٠٢٠): ١-١٦, <https://doi.org/10.17009/alsuniyat.v1i1.24212>.

^{١٢} Muh. Arif, “Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab,” *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٩, no. ١ (June ١٦, ٢٠٢٠): ١, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.9.1.1-15.2020>.

في التعلم، فضلا عن استخدام نماذج التعلم والوسائط الأقل تنوعا وفعالية. ومن المؤكد أن هذه الحالة لها تأثير كبير على مستوى إتقان المادة، بما في ذلك إتقان المفردات.

في تعلّم المفردات، يقوم المعلم بتوجيه الطلاب إلى حفظ المفردات المكتوبة على السبورة، ثم يوجه المعلم أحد الطلاب إلى ذكر مفردة واحدة يتذكرها، وهكذا إلى الطلاب الآخرين. يميل المعلمون إلى عدم استخدام وسائط متنوعة. وفي الوقت نفسه، لتحسين إتقان المفردات، يجب أن يتم التعلم بطريقة تفاعلية وملهمة وممتعة مدعومة باستخدام الوسائط التي يمكن أن تحفز الطلاب على المشاركة الفعالة.

تتطلب منا التغيرات السريعة في العلوم والتكنولوجيا أن نكون مستعدين لمواجهة التغيرات العالمية، خاصة في مجال التعليم. أحد أشكال التغيير هو *Society ٥,٠*

Society ٥,٠ يعني أن المجتمع *٥,٠* يمكن أن يستفيد من مختلف الابتكارات التي تركز على التكنولوجيا.^{١٣} يعد استخدام وسائل التعلم في عملية التدريس والتعلم تحديًا يجب أن يواجهه أعضاء هيئة التدريس من أجل خلق تعلم أكثر إثارة للاهتمام وممتعة.

وفيما يتصل بما تمت مناقشته أعلاه، فإن أساليب التدريس لها تأثير إيجابي إلى حد ما ويمكن أن تعطي للطلاب انطبعا جيدا، مثل الشعور بالراحة والحماس وتجنب الملل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون أساليب التعلم المستخدمة قادرة على تقليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في حفظ المفردات العربية. يعد الاستخدام الناجح للأساليب والتقنيات كأدوات تعليمية في الفصل الدراسي إحدى الطرق التي يمكن أن تساعد المعلمين في تطوير المعرفة المعرفية للطلاب.^{١٤}

^{١٣} Almirah Nur Sakiinah, Alfi Fadliya Putri Mahya, and Gunawan Santoso, "Revolusi Pendidikan di Era Society ٥,٠; Pembelajaran, Tantangan, Peluang, Akses, Dan Keterampilan Teknologi" ٠١, no. ٠٢ (٢٠٢٢).

^{١٤} Jamun, "Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan" Universitas Muhammadiyah Sinjai ٠٢.no.٠٣ (٢٠٢٤).

وبناء على ذلك، يجب تعديل اختيار وسائل التعلم على شكل رسوم متحركة كرتونية بما يتناسب مع خصائص الطلاب الذين يثيرون اهتمامهم، وبما يتناسب مع المهارات اللغوية للطلاب. ويهدف هذا الجهد إلى تطوير عملية تعليم وتعلم أكثر تنوعاً. ولذلك، هناك حاجة إلى نموذج تعليمي في عملية التعلم في بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو . حتى الآن، عملية التعليم والتعلم تقليدية فقط، وبالتالي، وفقاً للباحثين، هناك حاجة إلى طريقة جديدة، وهي استخدام الأساليب السمعية والبصرية في شكل استخدام أفلام الرسوم المتحركة، حتى يتمكن الطلاب من فهم الدرس بشكل أكثر متعة.

وبناءً على خلفية البحث أعلاه، يرغب الباحثون في تركيز انتباههم على استخدام أساليب تعلم اللغة العربية في في بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو الذي لا يزال يستخدم أساليب التعلم التقليدية، بحيث يهتم الباحثون بالبحث في استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة “الأسد والفأر”. ولذلك يحمل هذا البحث عنوان “فعالية و سائط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية لطالب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥”

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة، صاغ الباحث المشكلة على النحو التالي:

١. هل استخدام وسائط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥؟
٢. هل هناك فرق كبير في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائط فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية والطلاب الذين لا يستخدمون وسائط أفيلم الرسوم المتحركة الكرتونية؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، يمكن صياغة أهداف هذه الدراسة:

١. لمعرفة استخدام فعالية وسائط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

٢. لمعرفة الفرق الكبير في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائط فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

أ. من الناحية النظرية، من المتوقع أن يوفر هذا البحث مزيداً من المعرفة، خاصة في القدرة على تطوير المفردات العربية.
ب. يمكن أن يكون مرجعاً للباحثين في الدراسات البحثية حول فعالية وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية "الأسد والفأر" على إتقان المفردات العربية.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلمين

١) من المتوقع أن تكون مادة أو مصدرًا في تعلم اللغة العربية .
٢) يمكن تحديد خطوات الأساليب التي تزيد من حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية.
ب. لطلاب
يمكن تحسين القدرة على معرفة مفردات اللغة العربية بسهولة وعدم الملل.
ج. بالنسبة للباحثين الآخرين

ومن المأمول أن توسع جميع مراحل هذه الدراسة ونتائجها نطاق الرؤى وتوفر معرفة تجريبية حول تطبيق وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية للباحثين الآخرين.

د. للمدارس

تلقت المدارس الدينية مدخلات تتعلق ببرامج تعلم اللغة العربية بناءً على نتائج البحث، كما أن الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا وفقاً لنتائج البحث يمكن أن يحسن من كفاءة عملية التعلم.

هـ. الدراسات السابقة

وبعد إجراء مراجعة للأدبيات، نجح الباحثون في العثور على نتائج بحثية سابقة لها علاقة أو ملاءمة لموضوع وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية فيما يتعلق بإتقان المفردات العربية قيد الدراسة، وبعضها:

الأول، أطروحة كتبها M.Ramdoni، طالب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية ماتارام “Pengaruh Media Audio visul Terhadap Penguasaan Kosakata bahasa Arab siswa kelas VII A Mts. Nw Putra Narmada Lombok Barat”. أظهرت النتائج وجود تأثير إيجابي كبير لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية لأفلام الرسوم المتحركة باللغة العربية لدى طلاب الصف VII A MTs NW Putra Narmada. بناءً على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام صيغة ارتباط لحظة المنتج بمستويات دلالة ٥٪ و ١٪، كانت قيمة t المحسوبة التي تم الحصول عليها أكبر من قيمة الجدول t (٠,٣٣٩ > ٠,٩٠٥ أو ٠,٤٣٦ > ٠,٩٠٥). وهذا يثبت أن (Ha) مقبول، و (Ho) مرفوض. وبعبارة أخرى، وجد أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية لأفلام الرسوم المتحركة باللغة العربية له تأثير إيجابي كبير^{١٥}.

وتكمن أهمية أبحاث السيد M.Ramdoni بالنسبة لأبحاث المؤلف في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في أفلام الرسوم المتحركة لتطوير المفردات العربية. الفرق بين

^{١٥} M Ramdoni, “Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram,” n.d.

بحث السيد M.Ramdani وبحث المؤلف هو تقنية جمع البيانات التي تستخدم الاستبيانات لقياس مدى إتقان الطلبة للمفردات العربية. وفي الوقت نفسه، استخدمت الأبحاث التي كتبها الباحثون تقنيات جمع بيانات الاختبار لقياس مدى إتقان الطلاب للمفردات العربية.

الثاني، الرسالة التي كتبها Husnaeni، طالب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية محمدية سينجاي بعنوان “Pengaruh Media Film Berbahasa Arab Terhadap peningkatan kemampuan Istima Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai”. تظهر نتائج هذا البحث أن هناك تأثير لوسائل الإعلام السينمائية العربية على تحسين قدرات طلاب تعليم اللغة العربية الاستيما في جامعة الإسلامية الحكومية محمدية سينجاي. بناءً على جدول $coefficients$ الذي يحسب $t_{7,347} < t_{1,675}$. لذلك يمكن تفسير أن متغير وسائط الفيلم العربي (x) يؤثر على متغير قدرة استيما (Y).^{١٦} تكمن أهمية بحث Husnaeni في بحث المؤلف في استخدام وسائل التعلم في عملية تعلم اللغة العربية. والفرق بين بحث الحسيناني وبحث المؤلف هو أن هذا البحث يتناول مهارات الاستماع، في حين أن البحث الذي كتبه الباحثون يدور حول إتقان المفردات العربية في استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة الإلكترونية.

لثالث، أطروحة كتبها Laela Vitrocin Maulida، طالبة في جامعة مولينا مالك إيبأراهم مدرسة مالانج قسم التعليم المعلمين الابتدائية بعنوان “Pengembangan Media Flash Card Dalam pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Bahrul Ulum Kota Batu”. تظهر نتائج هذا البحث أن وسائط بطاقات الفلاش يمكن أن تؤثر على نتائج التعلم لطلاب الصف خمسة مدرسة ابتدائية

^{١٦} “Husnaeni, "Pengaruh Media Film Berbahasa Arab Terhadap Kemampuan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Di (IAI) Muhammadiyah Sinjai".

أولوم باتو بمتوسط نتائج تعلم الطلاب ٦٦,٦٦ *pre-test* ودرجة ٨١,٥ *post-test* وثبت أن هناك زيادة في حفظ الطلاب للمفردات قبل استخدام بطاقات الفلاش ٠-٦ مفردات إلى ٤-١٥ مفردات من إجمالي ٣٠ مفردات موجودة.^{١٧}

تكمُن أهمية بحث Laela Vitrocin Maulida في بحث المؤلف في أن هذا البحث له أوجه تشابه في استخدام وسائل تعلم اللغة العربية. الفرق بين بحث ليلي فيتروتين موليدا وبحث المؤلف هو أن هذا البحث يستخدم وسائط البطاقات التعليمية في عملية تعلم اللغة العربية، بينما البحث الذي كتبه الباحثة يستخدم وسائط أفلام الرسوم المتحركة.

الرابع ، أطروحة كتبها Dika Firta Herlis ، طالبة في قسم تعليم علم الأحياء بجامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج بعنوان “Pengaruh Media Pembelajaran Power Point Berbasis Animasi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi pada peserta didik di SMP Negeri ١٥ Pesawaran Sistem Pencernaan Pada Manusia tahun ٢٠١٨/٢٠١٩”. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك تأثيراً على نتائج تعلم الطلاب بين فصول التجربة والسيطرة. يتمتع المجال المعرفي للطبقة المتطرفة بمؤهلات “جيد جداً” بمتوسط *pretest* ٨٨,٣٣ و *posstest* ٨٠,٣٣ بينما تتمتع الطبقة الضابطة بمؤهلات بمتوسط *pretest* ٧١,٠٠ و *posstest* ٧٧,٣٣. وأظهر اختبار الحالة الطبيعية للاختبار النهائي في فئة $L_{hitung} < L_{tabel}$ بقيمة ٠,١٥٨ < ٠,١٦١ ودرجة الاختبار النهائية في فئة التحكم ٠,١٥٧ < ٠,١٦١، ومن ثم يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار النهائية تم توزيعها “بشكل طبيعي”. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لاختبار التجانس، يظهر الاختبار النهائي $F_{hitung} < F_{table}$ ، أي بقيمة ١,٧٧١ < ١,٨٤١، ثم تكون النتائج

^{١٧} Laela Vitrocin Maulida, “Pengembangan Media Flash Card Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Bahrul Ulum Kota Batu,” n.d.

“متجانسة”. يتم استخدام اختبار الفرضية لمعرفة الفرق في نتائج التعلم، ويتم الحصول على $t_{hitung} > t_{tabel}$ أي $1,92 < 1,67$ عند مستوى دلالة ٥٪ أو $0,05 < 0,05$.^{١٨}

تكمُن أهمية بحث Dika Firta Herlis في بحث المؤلف في أن كلاهما يستخدم وسائط الرسوم المتحركة كوسيلة في عملية التعلم. وفي الوقت نفسه، يكمن الفرق بين بحث Dika Firta Herlis وبحث المؤلف في نوع وسائط الرسوم المتحركة المستخدمة، وهي الوسائط المبنية على نقاط القوة في عملية التعلم، بينما في بحث المؤلف تستخدم الوسائط أفلام الرسوم المتحركة في عملية التعلم.

الخامس، مجلة كتبها Nurul Fawzani Sulfikar، جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج بعنوان "Pemanfaatan Instagram Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Mahasiswa". وتظهر نتائج هذا البحث أن استخدام تطبيق إنستغرام كوسيلة تعليمية يمكن أن يزيد من إتقان الطلبة للمفردات العربية. ويتم إثبات ذلك من خلال اكتساب مستلحات جديدة، واستخدام هذه المفردات الجديدة في الأنشطة اليومية، وتحسين فهم القواعد النحوية أو قواعد اللغة العربية.

تكمُن أهمية بحث Nurul Fawzani و Sulfikar في بحث المؤلف في أن كلاهما يستخدم الوسائط كوسيلة في عملية التعلم ويكرّزان دراستهما على إتقان المفردات العربية. في هذه الأثناء، يكمن الفرق بين بحث Nurul Fawzani و Sulfikar وبحث المؤلف في نوع البحث، أي أن البحث يستخدم نوعًا نوعيًا من البحث، بينما يستخدم بحث الباحث نوعًا كميًا من البحث واستخدام الوسائط المستخدمة من قبل Sulfikar

^{١٨} Dr Syamsuri Ali, Dr Yuberti, and M Pd, "Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung ١٤٤١H/٢٠٢٠ M," ٢٠١٨.

و Nurul Fawzani هي وسائط تطبيق إنستغرام، بينما استخدم البحث الوسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية.^{١٩}

وبناء على بيانات الباحث السابق المعروضة أعلاه، خلص الباحث إلى أنه سوف يدرس شيئاً مختلفاً عن ذي قبل. ومن المعروف أن هناك اختلافات في الأبحاث في الدراسات الأدبية ذات الصلة بأبحاث المؤلف، وهي أن المؤلف يثير موضوع "فعالية وسائط فيلم المتحرك الكرتوني الأسد و الفأر في إتقان المفردات العربية".

و. المراجعة النظرية

١. وسائط

أ. تعريف وسائل الإعلام

تأتي كلمة "وسائل الإعلام" من الكلمة اللاتينية "*medius*" والتي تعني حرفياً "وسيط" أو "موصل" والذي يعمل كوسيط أو مقدمة.^{٢٠} يمكن فهم أن الوسائط هي وسيلة أو أداة تتوسط في نقل معلومات التعلم أو الرسائل المتعلقة بعملية التعلم. في اللغة العربية، تأتي كلمة "ميديا" من كلمة "وسال".^{٢١}

وبحسب Abdul Alim Ibrahim فإن وسائل الإعلام كذلك "التوضيحية الوسائل".^{٢٢} تشير المنظمة (AECT) *Association of Education Techonoligy* إلى وسيلة أو أداة يمكن استخدامها لنقل المعلومات أو الرسائل في عملية الاتصال.^{٢٣} وسائل الإعلام

^{١٩} Sulfikar Sulfikar and Nurul Fawzani, "Pemanfaatan Instagram Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Mahasiswa" *Jurnal Tahsinia* ٤, no. ١ (April ١٩, ٢٠٢٣): ١٩-٢٧, <https://doi.org/10.57171/jt.v4i1.337>.

^{٢٠} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram."

^{٢١} Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab," n.d.

^{٢٢} Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* ٢, no. ٢ (September ٤, ٢٠٢٠): ٦٣-٧٧, <https://doi.org/10.36830/alfusha.v2i2.308>.

^{٢٣} Tomi Enramika, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan pendidik abad ٢١," n.d.

وفقًا *National Education Association (NEA)* هي كل ما يمكن التلاعب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته أو مناقشته، بما في ذلك الأدوات المستخدمة في عملية التدريس والتعلم.^{٢٤} وبحسب Ahmad Rohani فإن الإعلام هو كل ما يمكن استشعاره ويعمل كأداة/وسيلة/وسيط في عملية التعلم.^{٢٥}

كتابه نظرية *McQuail's Mass Communication Theory*، يعرف Denis McQuail وسائل الإعلام بأنها وسيلة أو وسيلة اتصال تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات إلى جمهور واسع. تشمل الوسائط أشكالًا مختلفة من الاتصال مثل الوسائط المطبوعة والوسائط الإلكترونية والوسائط الرقمية. تعمل وسائل الإعلام كوسيط يربط بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة.^{٢٦}

وفقًا Yudhi Munadi، يمكن تعريف وسائل التعلم بأنها أي شيء قادر على نقل وتوجيه الرسائل من المصدر بطريقة مخططة باستخدام وسائل التعلم لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن لمتلقي الرسالة (الطالب) تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية.^{٢٧}

وذكر رأي آخر عبر عنه Gagne أن وسائل الإعلام هي جميع المكونات أو العناصر المحيطة ببيئة الطالب والتي يمكن أن تثير الاهتمام وتشجعه على التعلم.^{٢٨} وهذا يدل على أن وسائل الإعلام تعمل كأداة لنقل الرسائل والتأثير على الأفكار والمشاعر، وبالتالي تشجيع عملية التعلم. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة لنقل الرسالة أو

^{٢٤} Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab."

^{٢٥} Naila Ramadhana, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Audiovisual Powtoon Untuk Menstimulasi Minat Dan Motivasi Belajar Belajar," *Digilib.Uin-Suka.Ac.Id*, no. ٢٠٢١.

^{٢٦} Prananingrum, Rois, and Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab."

^{٢٧} Hendri Yahya Saputra, "Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Man Pematang Siantar," n.d.

^{٢٨} Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* ١, no. ١ (December ٢٣, ٢٠٢٠): ٤٩-٦٤, <https://doi.org/10.22010/athla.v1i1.3048>.

المعلومات هي التلفزيون والراديو والصحف *slide* والصور وجميع الوسائل التي يمكن أن تدعم عملية التدريس والتعلم السلسلة، بحيث يصبح الطلاب نشطين في تلقي الدروس. وبناء على التفسير السابق، يمكن فهم أن وسائل الإعلام تعمل كوسيلة لنقل معلومات التعلم القادرة على تحسين جودة نتائج التعلم، ومساعدة الطلاب على فهم المادة في سن أصغر، ويمكن أن تثير حماسهم للتعلم.

ب. ضرورة استخدام وسائل الإعلام

لا يمكن فصل وسائط التعلم عن تطور التكنولوجيا والمعلومات. هذا ليس بدون سبب من أجل تحقيق أهداف التعلم المثلى، فمن الضروري أن يكون الطلاب نشطين وفعالين لمتابعة التعلم حتى الانتهاء والحصول على أقصى الدرجات. من خلال وسائط التعلم، يمكن للطلاب فهم الدروس بسهولة. ٢٩ لوسائط التعلم تأثير مهم في دعم وتيسير تحقيق الطلاب لأهداف التعلم هذه. ٣٠ في كتاب *Instructional Media and Technologies for Learning*، أوضحوا أن الأفلام كوسائط تعليمية يمكن أن تحسن فهم المفاهيم وتجعل التعلم أكثر جدوى من خلال التجربة البصرية. ٣١

يمكن للمعلم تقديم المواد التعليمية بفعالية وكفاءة إذا استخدم وسائل الإعلام بشكل جيد ومناسب ٣٢ وبشكل عام، فإن الإلحاح أو الوظيفة الرئيسية لوسائل الإعلام في عملية التعلم هي:

^{٢٩} Mutiara Angelina and Dudung Hamdun, "Pengembangan Media Pembelajaran Ta' Bir Berbasis Permainan Uno Stacko Pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta," *Al Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, No. ٢ (٣١ Desember ٢٠١٩): ٢٠٩-٣٢, <https://doi.org/10.14421/Almahara.2019.002.04>

^{٣٠} Thoriq Aji Silmi and Abdulloh Hamid, "Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi," *Inspiratif Pendidikan* ١٢, no. ١ (May ٣, ٢٠٢٣): ٦٩-٧٧, <https://doi.org/10.24252/ip.v12i1.37347>.

^{٣١} Russell, Smaldino, and Heinic, *Urgensi Media "Instructional Media and Technologies for Learning,"* n.d.

^{٣٢} Thoriq Silmi aji and Abdulloh Hamid, "Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi," *Uin-Alauddin.Ac.Id*, no. UIN Sunan Ampel Surabaya (May ٣, ٢٠٢٣).

١. توضيح طريقة عرض المعلومات بحيث لا تكون لفظية للغاية، مما يسهل على الطلاب فهمها.
 ٢. التغلب على قيود المكان والزمان والحواس البشرية.
 ٣. زيادة اهتمام الطلبة وانتباههم أثناء التعلم.
 ٤. توليد حماس الطلاب أو دافعهم للتعلم.
 ٥. تسهيل التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة الحقيقية. يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.
 ٦. المساواة في التصورات والتجارب بين الطلاب في تلقي المعلومات.^{٣٣}
- بناءً على الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن لوسائط التعلم دوراً مهماً وكبيراً جداً في عملية التعليم والتعلم. بل يمكن القول إن مكانة الوسائط موازية لمكانة طرق التدريس المستخدمة. وذلك لما بين الوسائط والوسائل من علاقة وتآزر في دعم تنفيذ عملية التعلم حسب الحاجة. لذلك، فإن وجود وسائط لأنشطة التعلم أمر مهم للغاية ولا يمكن تجاهله.

ج. فوائد وسائل الإعلام

وفقاً لـ Rasagma، فإن فوائد وسائل التعلم في عملية التعلم هي أنها يمكن أن تحفز تعلم الطلاب، وتسهل على الطلاب الفهم، واستخدام وسائل الإعلام يجعل الطلاب لا يشعرون بالملل، ولا ينفد طاقة المعلمين ويمكن للطلاب زيادة أنشطة التعلم النشط، على سبيل المثال الملاحظة والممارسة وما إلى ذلك.^{٣٤}

وبشكل عام، تعتبر وسائل الإعلام مفيدة في عملية التعلم من خلال تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب، وبالتالي جعل التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ومع ذلك،

^{٣٣} Samad Umarella, M Sahrawi Saimima, and Saddam Hussein, "Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran" n.d.

^{٣٤} Umarella, Saimima, and Hussein. "Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran," n.d

وبشكل أكثر تحديداً، هناك بعض الفوائد الأكثر تفصيلاً. وفقاً Kemp Dayton، فإن تحديد العديد من فوائد وسائل الإعلام في التعلم هي:

١. يمكن أن يكون تقديم الدروس بشكل موحد.
٢. عملية التعلم أصبحت أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام.
٣. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية.
٤. الكفاءة في الوقت والجهد.
٥. تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب.
٦. تتيح الوسائط إجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان.
٧. يمكن لوسائل الإعلام تعزيز الموقف الإيجابي للطلاب تجاه المادة وعملية التعلم.
٨. تغيير دور المعلمين إلى اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.^{٣٥}

وفي الوقت نفسه، وبحسب Sudjana، فإن استخدام وسائل التعلم في عملية التدريس والتعلم يوفر العديد من الفوائد، منها:

١. زيادة جاذبية التعلم بحيث يمكن أن يؤدي إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.
 ٢. يساعد في تقديم المادة الدراسية بطريقة أكثر وضوحاً وفهماً للطلاب.
 ٣. السماح للمعلمين بتطبيق مجموعة متنوعة من طرق التدريس.
 ٤. تشجيع مشاركة الطلاب ونشاطهم في أنشطة التعلم.^{٣٦}
- من شأن الاستخدام الإبداعي للوسائط أن يمكن الطلاب من التعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. تتطلب الوسائط التعلم، باعتبارها أدوات ومصادر تعلم تدعم تنفيذ التعلم لتحقيق معايير الكفاءة، اهتماماً خاصاً من

^{٣٥} Isran Rasyid Karo-Karo and Rohani Rohani, "Manfaat Media Dalam Pembelajaran," *AXIOM: Jurnal Pendidikan dan Matematika* ٧, no. ١ (June ٢٩, ٢٠١٨), <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.

^{٣٦} Feriska Achlikul Zahwa and Imam Syafi'i, "Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Ekonomi* ١٩, no. ٠١ (January ٢٩, ٢٠٢٢): ٦١-٧٨, <https://doi.org/10.25134/equi.v19i01.3963>.

المعلمين. لا ينبغي تجاهل وجود الوسائط في عملية التعلم، فبدون وسائط التعلم لا يمكن أن يسير تنفيذ التعليم بشكل جيد، خاصة في تعلم اللغة العربية.

د. معايير اختيار وسائل الإعلام

يعد اختيار وسائل التعلم عملية اختيار وتحديد المواد التعليمية المناسبة التي تتوافق مع الرسالة أو المعلومات التي تريد نقلها، بالإضافة إلى فصلها عن المواد التعليمية الأقل صلة أو غير المناسبة. عند اختيار وسيلة التعلم، هناك عدد من العوامل المهمة التي يجب مراعاتها، بما في ذلك: أهداف التعلم المراد تحقيقها، وظروف الطالب وخصائصه، والجودة التقنية للوسائط نفسها، واعتبارات التكلفة، ودقة وظيفة الوسائط، وتوافر الأجهزة (hardware) والبرمجيات (software).^{٣٧}

لذلك، يجب مراعاة اعتبارات اختيار الوسائط، كما ذكر Setyosari على النحو التالي:

١. الملاءمة، يجب أن يكون المعلم قادراً على تكييف الوسائط مع المادة التي سيتم تدريسها. على سبيل المثال، إذا كانت المادة التي يتم تدريسها تتعلق بعمليات الحاسب الآلي، فيجب على المعلم توفير الوسائط وخطوات التدريب. يجب على المعلم أيضاً التأكد من أن الوسائط المختارة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل.
٢. مستوى الصعوبة يعني أنه إذا كانت الوسائط التي توفرها المدرسة مثل الكتب أو السبورات غير واضحة أو كانت هناك أجزاء كثيرة ناقصة يصعب فهمها، فيجب أن يكون المعلم قادراً على توضيح المادة بوسائل إضافية يحضرها بنفسه.
٣. التكلفة، بمعنى أنه عند اختيار الوسائط يجب أن يكون المعلمون أذكياء في استخدام الموارد الموجودة. تجنب اختيار الوسائط المكلفة والتي يصعب على

^{٣٧} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram."

الطلاب فهمها. اختيار الوسائط ذات التكلفة المعقولة ولكن الفعالة لفهم الطلاب.

٤. التوفر، بمعنى أنه إذا كانت مرافق المدرسة محدودة ولكن يجب تسليم المادة، يمكن للمدرسين اختيار بدائل أخرى مثل الرسم أو كتابة تمثيل للوسائط.

٥. الجودة التقنية، بمعنى أن الوسائط ذات الجودة التقنية الجيدة ستكون مفيدة للغاية. على سبيل المثال، يمكن استخدام وسائط واحدة لعدة مواد، وهذا يدل على أن الوسائط جيدة لزيادة فهم الطالب.^{٣٨}

يوضح الفهم الذي تم وصفه سابقاً أن اختيار وسائط التعلم المناسبة من قبل المعلم أمر مهم جداً حتى تسير عملية التعليم والتعلم بفعالية وكفاءة. إذا أخطأ المعلم في اختيار الوسائط، فقد يكون لذلك عواقب وخيمة على فهم الطلاب للمادة الدراسية. فعدم دقة اختيار الوسائط سيؤدي إلى إرباك الطلاب ويجعلهم يواجهون صعوبة في فهم المادة المعروضة، وبالتالي سيكون من الصعب جداً تحقيق أهداف التعلم. لذلك، فإن دقة المعلم في اختيار الوسائط المناسبة للمادة وخصائص الطلاب أمر بالغ الأهمية لدعم نجاح التعلم.

هـ. تصنيف وسائل الإعلام

التصنيف يعني التجميع، في حين أن الوسائل تشير إلى الأدوات أو المواد. وبالتالي، يمكن تفسير تصنيف وسائل التعلم على أنه تجميع أدوات أو مواد تعليمية مختلفة في فئات معينة بناءً على نوعها، بهدف مساعدة عملية التعلم على أن تصبح أكثر فعالية.^{٣٩} بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل التعلم إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي الوسائط الصوتية والوسائط المرئية والوسائط السمعية والبصرية.^{٤٠} هناك إصدارات مختلفة لتقسيم

^{٣٨} Zahwa and Syafi'i, "Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi."

^{٣٩} "٥٦٣٠٢١-Media-Pembelajaran-٤f٠٨٠fa٤.Pdf," n.d.

^{٤٠} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram."

أنواع وسائل التعلم التي يقترحها الخبراء، ولكن هذه التقسيمات لها في الأساس مبادئ أساسية أو أساسية مماثلة

يصنف Rudy Bretz وسائل التعلم إلى ثماني فئات، على النحو التالي:

١. الوسائط السمعية والبصرية المتحركة، مثل مقاطع الفيديو أو الأفلام أو البرامج التلفزيونية. وسائط سمعية بصرية بدون صوت، مثل أفلام الشريط الصوتي أو الشرائح الصوتية
٢. الوسائط الصوتية شبه الحركية، مثل التسجيلات مع تصوير الحركة باستخدام إطارات لشرح الإجراءات.
٣. الوسائط المرئية المتحركة، مثل الرسوم المتحركة أو المحاكاة الحاسوبية.
٤. الوسائط المرئية الصامتة، مثل الصور الفوتوغرافية أو الرسومات أو الرسوم البيانية أو المخططات أو الرسوم البيانية أو المخططات.
٥. الوسائط شبه الحركية، مثل الكتب المصورة اللاصقة التي توضح الحركات.
٦. الوسائط الصوتية، مثل الراديو أو التسجيلات الصوتية أو الأشرطة الصوتية.
٧. وسائل الإعلام المطبوعة، مثل الكتب أو الوحدات أو المجلات أو غيرها من مواد القراءة المطبوعة.^{٤١}

١. فيلم كارتون
أ. تعريف الفيلم

وفقاً للقانون ١٩٩٢/٨، يعتبر الفيلم عملاً إبداعياً في مجال الفن والثقافة يعمل كوسيلة اتصال جماهيري سمعي بصري. ويتم إنتاج الأفلام على أساس مبادئ التصوير السينمائي وتسجيلها في أشكال مختلفة من الوسائط مثل الشريط أو الفيديو أو غيرها من الوسائط الناتجة عن اختراع تكنولوجيا جديدة، من خلال عمليات كيميائية أو

^{٤١} Mochammad Arsad Ibrahim Jenis Klasifikasi Media Pembelajaran, Mochammad Arsad Ibrahim, Almirah Jurnal Pendidikn Islam VoL. ٤NO. ٢٢٠٢٢, n.d.

إلكترونية، مع جميع الاختلافات في النوع والحجم.^{٤٢} الفيلم هو سلسلة من الصور المتحركة مرتبة بطريقة تشكل سرداً أو قصة كاملة. يمكن الإشارة إلى الفيلم أيضاً بمصطلحات أخرى مثل فيلم أو فيديو.^{٤٣} يمكن للأفلام أن تقدم العديد من الفوائد للمتعلمين في غرس القيم الأخلاقية الحميدة، وصقل القدرات في المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، والتعريف أكثر بمؤلف الأعمال الأدبية وخلفياتها، والتعريف بالعناصر التي يتضمنها العمل الأدبي نفسه كالحبكة والشخصية والإعداد وغيرها، والتعريف بالأعمال الأدبية التي تتضمنها الأعمال الأدبية نفسها.^{٤٤} وفقاً لمunadi، هناك عدة أشكال مختلفة من الأفلام التي يمكن الاستفادة منها في التعلم، بما في ذلك:

فيلم وثائقي، وهو نوع من الأفلام المصنوعة بناءً على وقائع حقيقية.

الدراما الوثائقية، هي فرع من الأفلام الوثائقية التي يتم إعادة بنائها على شكل مشاهد مثل الأفلام الخيالية.

الأفلام الدرامية، وهي الأفلام التي تصور العلاقات الإنسانية في شكل قصص خيالية أو قصص ملفقة.^{٤٥}

تتسم الأنواع الثلاثة من الأفلام بخصائص مختلفة ويمكن استخدامها كوسائط تعليمية وفقاً للأهداف والمواد المراد نقلها للطلاب.

^{٤٢} Dwi Imroatu Julaikah, "Menghadirkan Film Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman Sebagai Bahasa Asing (Deutsch Als Fremdsprache)," *Paramasastra* ٤, no. ١ (September ٩, ٢٠١٧), <https://doi.org/10.26740/parama.v4i1.1487>.

^{٤٣} Lenny Apriliany, "Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai pembentuk Pendidikan Karakter," ٢٠٢١.

^{٤٤} Ch Evy Tri Widyahening, "Film Sebagai Media Dalam Pembelajaran Sastra," n.d.

^{٤٥} Apriliany, "Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai pembentuk Pendidikan Karakter." ٢٠٢١

وفقاً Oemar Hamalik، يجب أن يتسم الفيلم الجيد المناسب للتعليم بالخصائص التالية:

١. قدرة على جذب اهتمام وانتباه الطلاب.
٢. توفير معلومات دقيقة وموثوقة.
٣. تحديث في الإعدادات والأزياء والبيئات المميزة.
٤. ملائم لمستوى نضج الجمهور/الطلاب.
٥. استخدام لغة صحيحة وجيدة.
٦. لها قصة موحدة وتسلسل حبكة منتظم.
٧. مدعومة بالمتطلبات الفنية.
٨. مرضية، مثل جودة الصورة، والصوت، والإضاءة.^{٤٦}

من خلال استيفاء هذه الخصائص، يمكن للفيلم أن يكون وسيلة تعليمية فعالة وجيدة النوعية للطلاب.

ب. تعريف الكارتون

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) فإن الرسوم المتحركة هي أفلام تخلق إيجاءً بالحركة ولها صور مضحكة المظهر تتعلق بمواقف تحدث أو سائدة في ذلك الوقت.^{٤٧} مصطلح "كرتون" يأتي من الكلمة الإيطالية "cartone" والتي تعني الورق. الرسوم الكاريكاتورية هي صور أو لوحات تصور الأحداث اليومية بطريقة مثيرة للاهتمام

^{٤٦} Putu Mardiyasa Adi Saputra, I Made Agus Wirawan, and I Ketut Resika Arthana, "Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia pada Kelas VIII SMP Negeri ٣ Banjar Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦" ٥ (٢٠١٦).

^{٤٧} Lelly Dwi Anjani and Bakdal Ginanjar, "Fenomena Disfemisme dalam Kartun Anak Pada Pertelevision Indonesia," *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* ١٠, no. ١ (June ٣٠, ٢٠٢١): ١, <https://doi.org/10.26499/rnh.v10i1.1787>.

وممتعة. يتم إنشاء الرسوم الكاريكاتورية لتجميع حدث أو قصة في شكل مرئي مضحك ومثير للاهتمام بحيث يمكن الاستمتاع بها بشكل أكثر متعة.^{٤٨}

فيلم الرسوم المتحركة أو فيلم الرسوم المتحركة هو صورة متحركة مكونة من مجموعة من الأجسام أو الصور التي يتم ترتيبها بانتظام وفق تدفق حركة محدد مسبقاً في كل فترة زمنية معينة. يمكن أن تكون الأجسام أو الصور بشرية أو حيوانية أو مكتوبة. في عملية صناعة الرسوم المتحركة، يجب على صانع الرسوم المتحركة استخدام التفكير المنطقي لتحديد تدفق حركة الجسم من الحالة الأولية إلى الحالة النهائية. التخطيط الدقيق في صياغة تدفق الحركة بناءً على المنطق الصحيح سينتج عنه رسوم متحركة ممتعة للمشاهدة. كانت أفلام الكارتون في عالم التصوير السينمائي تُصنع في الأصل بتقنيات الرسم اليدوي على شكل رسوم توضيحية متصلة ببعضها البعض. ثم تم تحريك الصور بشكل متواصل لإنتاج وهم الحركة الحية. تتحول هذه السلسلة من الصور إلى حركة مستمرة، بحيث تبدو وكأنها حركة حقيقية حية ومثيرة للاهتمام. إحدى خصائص أفلام الكارتون وفقاً لـ Brown هي *"they present action in continuity as if occurs, or as it can be purposely changed to provide some special visual experiences essential to understanding"* وهو ما يعني أن أفلام الكارتون تقدم الحدث بشكل متواصل كما لو كان يحدث، أو يمكن تغييرها عمداً لتقديم تجربة بصرية خاصة مهمة للفهم.^{٤٩}

ج. التعريف التشغيلي

فيلم الرسوم المتحركة الكرتونية الذي استخدمه الباحثون في التعلم الصفي هو فيلم رسوم متحركة كرتونية تم تحميله من قبل (*Fun Arabic*) على موقع يوتيوب للتواصل

^{٤٨} Syahroni Syahroni and Maya Nurfitriyanti, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Komputer dalam Pembelajaran Matematika, Materi Bilangan pada Kelas ٣ SD," *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* ٧, no. ٣ (February ٦, ٢٠١٨), <https://doi.org/10.30998/formatif.v7i3.2237>.

^{٤٩} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram."

الاجتماعي بعنوان "الأسد والفأر" مدة الفيلم ٢ دقيقة و ٣٣ ثانية ويتكون الفيلم من جزء واحد فقط.^{٥٠} ويرجع سبب استخدام الباحثين لأفلام الرسوم المتحركة إلى أنها تعتبر مميزة للغاية وقادرة على تقديم صور ثابتة لتكون مثل الصور الحية المتحركة بتقنيات سينمائية خاصة. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال طلاب الصف الثالث الإعدادي يتمتعون بطبيعة طفولية قوية. ومن المأمول أن تساعد مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة في جعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية وزيادة حماس الطلاب للتعلم.

فيما يلي روابط يوتيوب ولقطات الشاشة التي استخدمها الباحثون كوسائط تعليمية في الفصل الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارغوكو:
رابط يوتيوب:

<https://youtu.be/xb١AAW١qvCE?si=ENRDxcBQdpjqLLfz>

لقطة شاشة الفيديو:



٣. مفردات

أ. تعريف المفردات

المفردات عنصر مهم في اللغة يجب أن يتقنه كل متعلم للغة الأجنبية (العربية) من أجل اكتساب مهارات التواصل باستخدام اللغة بشكل صحيح ومتقن.^{٥١} وفقًا

^{٥٠} Russell, Smaldino, and Heinic, *Urgensi Media "Instructional Media and Technologies for Learning,"* n.d.

^{٥١} Arif, "Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab."

Kridalaksa، تُعرّف المفردات اللغوية بأنها مجموعة من الكلمات التي تشكل مفردات لغة معينة.^{٥٢}

المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي تشكل اللغة. والكلمة هي أصغر وحدة لغوية حرة، على عكس المورفيم الذي هو أصغر وحدة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى ولها معنى ثابت نسبيًا. وفقًا لعللي الخولي، تتكون الكلمة من مورفيم. على سبيل المثال، تتكون كلمة مُعَلِّم (معلم) في اللغة العربية من مورفيم واحد. بينما تتكون كلمة (المعلم) في اللغة العربية من مورفيمين، وهما "ال" و "معلم". والكلمة التي تتكون من ثلاثة مورفيمات، هي كلمة مكونة من مورفيمات، لكل منها معنى خاص. على سبيل المثال، تتكون كلمة "المعلمون" من ثلاثة مورفيمات، وهي "معلم"، "ال"، و "ون".^{٥٣}

وبناءً على الوصف السابق، يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها الإنسان. ويستخدم الناس مجموعة الكلمات أو المفردات في تكوين الجمل أو التواصل مع المجتمع. للمفردات دور مهم جدًا في تعلم اللغة العربية. فكلما زاد عدد المفردات العربية التي يتم إتقانها، كان من الأسهل فهم المحادثات أو الكتابات باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن إتقان المفردات الواسعة سيساعد أيضًا في التعبير عن الأفكار والآراء شفهيًا وكتابةً.

ب. نوع المفردات

قسمت المفردات حسب Rusdy Ahmad Tha'imah إلى أربع فئات رئيسية بحسب مهامها ووظائفها، وهي:

^{٥٢} Yugi Diraga Prawiyata, S Pd, and M Hum, "Penerapan Guessing Game Untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris Siswa SDN ١٠١٨٠٨ Candirejo Kecamatan Biru Biru," ٢٠١٨.

^{٥٣} Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," *Tafâqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* ٢, no. ١ (June ١, ٢٠١٤): ٢٦-٤٤, <https://doi.org/١٠.٥٢٤٣١/tafaqquh.v٢i١.١٨>.

١. فهم المفردات (*understanding vocabulary*)، سواء فهم اللغة المنطوقة أو قراءة النصوص.

٢. مفردات المحادثة (*speaking vocabulary*). يتطلب التحدث استخدام المفردات المناسبة، سواء للمحادثات غير الرسمية أو الرسمية.

٣. مفردات الكتابة (*writing vocabulary*). تتطلب أنشطة الكتابة أيضاً اختياراً جيداً ومناسباً للمفردات حتى لا يسيء القراء فهمها. ويشمل ذلك الكتابة غير الرسمية مثل المذكرات وجداول الأعمال والكتابة الرسمية مثل الكتب والمجلات والصحف.

٤. وتتكون المفردات المحتملة من مفردات السياق (*context vocabulary*) التي يمكن تفسيرها وفقاً لسياق المناقشة. ومفردات التحليل (*analysis vocabulary*) والتي يمكن تحليلها بناءً على خصائص اشتقاق الكلمة لتضييق أو توسيع معناها.^{٥٤}

ج. أهداف تعلم المفردات

إن مقياس أو مؤشر إتقان المتعلم للمفردات لا يكمن في قدرته على حفظ المفردات، بل في قدرته على استخدام المفردات بشكل مناسب، إما كوسيلة لفهم النص/ القراءة، أو كوسيلة للتعبير. وبعبارة أخرى، يعمل تعلّم المفردات كوسيلة لتطوير قدرة المتعلمين على التواصل باستخدام اللغة العربية، سواء التواصل النشط مثل التحدث والكتابة، أو التواصل السلبي مثل الاستماع والقراءة.

أما أهداف تعلم المفردات حسب ما جاء في *Thu'aimah* و *al-Naqah* فهي كما

يلي:

١. فهم اللغة العربية فهماً صحيحاً، أي القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية والتقاطها بوعي وفهم الظروف العامة للحياة المنقولة باللغة.

^{٥٤} Ramdoni, "Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram."

٢. التحدث باللغة العربية كوسيلة للاتصال المباشر وكوسيلة للتعبير عن النفس أو الأفكار.

٣. قراءة اللغة العربية بطلاقة، وإيجاد المعاني التي تتضمنها، والقدرة على التفاعل مع النصوص المقروءة باللغة العربية.

٤. الكتابة باستخدام اللغة العربية للتعبير عن الذات والتعبير عن الظروف الوظيفية أو النوايا المحددة.^{٥٥}

ويمكن أن يفهم من آراء Thu'aimah و Al-Naqah أعلاه أن تعلم اللغة العربية موجه إلى إتقان استخدام اللغة العربية في مهارات التحدث والقراءة والكتابة الوظيفية. وهذا يعني أنه من المتوقع أن يؤدي تعلم اللغة العربية إلى جعل المتعلمين قادرين على التواصل بشكل جيد، سواءً بشكل استقبالي (الاستماع والقراءة) أو بشكل إنتاجي (التحدث والكتابة).

ز. فرضية البحث

الفرضية هي تخمين أو تقدير أولي يجب إثبات دقته من خلال جهد البحث أو البحث العلمي^{٥٦}. من التعريف أعلاه يمكن ملاحظة أن الفرضية هي إجابة مؤقتة لسؤال بحثي يجب اختباره للتأكد من صحته باستخدام البيانات التي تم جمعها. والبيان المؤقت للباحث في هذا الشأن هو:

١. Ho: لا يوجد فرق كبير بين وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر على

إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو.

^{٥٥} Oleh Ahmad Muradi and M Ag, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia," no. ١ (٢٠١٣).

^{٥٦} Jim Hoy Yam and Ruhayat Taufik, "Hipotesis Penelitian Kuantitatif," *Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi* ٣, no. ٢ (August ١, ٢٠٢١): ٩٦-١٠٢, <https://doi.org/10.33092/perspektif.v3i2.1040>.

٢. H١: هناك فرق كبير بين وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر على إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو.

ط. هيكل البحث

إن مناقشة المنهجية هي نظرة عامة على هيكل هذا البحث. وتتكون المنهجية في هذه الدراسة من عدة أجزاء مرتبة ولها علاقة بين فصل وآخر، وهي قسم الشكل، وقسم المضمون، وقسم المضمون، وقسم الملاحق

القسم الشكلي هو قسم يحتوي على المرفقات ذات الصلة بالمتطلبات الإدارية في تقرير بحث الأطروحة. ويتكون من صفحة العنوان، وخطاب البيان، وموافقة المشرف، والمصادقة، والشعار، والإهداء، والتمهيد، والمقدمة، والملخص، وجدول المحتويات، وجدول الجداول، وقائمة الأشكال، وقائمة المرفقات. ويتكون هذا البحث من خمسة فصول، على النحو التالي:

الباب الأول: يحتوي على مقدمة تتضمن خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسات البحثية ذات الصلة، وفرضيات البحث، والمناقشة المنهجية.

الباب الثاني: يحتوي على مناهج البحث التي تشمل نوع البحث، وزمان ومكان البحث، والسكان والعينات، ومتغيرات البحث، وأساليب جمع البيانات، وأدوات البحث، واختبارات الصلاحية والموثوقية، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الثالث: يحتوي على لمحة عامة عن مدرسة الهدى الدولية كارانجونكو التي تتضمن نبذة تاريخية موجزة عن المدرسة، ونبذة عن المدرسة، ورؤية ورسالة وأهداف المدرسة، والهيكل التنظيمي للمدرسة، وظروف الطلاب والمعلمين، وكذلك المرافق والبنية التحتية في مدرسة الهدى الدولية كارانجونكو.

الباب الرابع: يحتوي على النتائج والمناقشة، ويتضمن تقريرًا عن نتائج البحث ومناقشة فاعلية وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية للأسد والفأر على إتقان مفردات اللغة العربية.

الباب الخامس: هو الجزء الختامي من البحث الذي يحتوي على استنتاجات ومقترحات المؤلف بالإضافة إلى بيليوغرافيا ومرفقات متعلقة بالبحث وسيرة ذاتية.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخاتمة

استناداً إلى نتائج تحليل البيانات ومناقشة نتائج البحث واختبار الفرضيات التي تم إجراؤها كما هو موضح في الفصول السابقة، يمكن استنتاج ما يلي:

استناداً إلى نتائج الاختبار النهائي للطلاب (*posttest*) حصل الفصل التجريبي على درجة بمتوسط ٩١,٠٠ بينما حصل الفصل الضابطة على متوسط درجة ٧٩,٧٥. وكذلك استناداً إلى متوسط قيمة المكسب الصافي للاختبار النهائي (*posttest*)، حصل الفصل التجريبي الذي استخدم وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر على قيمة ٠,٧١ بمتوسط درجة عالية بينما حصل الفصل الضابطة الذي لم يستخدم وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر على قيمة ٠,٦١ بمتوسط درجة منخفضة. في هذه الحالة، يكون استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر فعالاً في تحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية مقارنة بالذين لا يستخدمون وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر.

في اختبار فرضية هذه الدراسة، تم استخدام اختبار *t* بمعيار أن H_0 يُقبل إذا كانت قيمة $sig (2 \text{ tailed}) < 0.0005$ عند مستوى دلالة ٥٪. وقد أظهرت النتائج أن قيمة $sig < 0.0005$ ، لذا يمكن استنتاج أن هناك فرقاً معنوياً في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين يستخدمون وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر وبين من لا يستخدمون وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر.

ب. النصيحة

بحث حول فاعلية وسائط أفلام الرسوم المتحركة للأسد والفأر على إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية كارعنوكو، وقد قام الباحثان بإجراء هذه الدراسة التي تهدف إلى تقديم مقترحات لعدة أطراف، تتعلق بنتائج الدراسة وهي:

١. للطلاب

أ. يُنصح الطلاب باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية كأحد أساليب التعلم لزيادة مفردات اللغة العربية. يمكن لوسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية أن تجعل عملية التعلم أسهل في الفهم وأكثر تشويقًا ويمكن القيام بها في أي مكان.

ب. من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على ممارسة المفردات الجديدة في المحادثات اليومية، بحيث لا يكون التعلم سلبيًا فقط، بل يدرب الطلاب على التعود على استخدام المفردات التي تعلموها.

ج. يمكن للطلاب تشكيل مجموعات دراسية أو إجراء مناقشات مع أقرانهم لمشاركة المفردات الجديدة التي يحصلون عليها، ويمكن أن يساعد ذلك في توسيع نطاق الفهم وإثراء إتقان المفردات العربية.

٢. للمدارس

أ. من المتوقع أن يستخدم المعلمون وسائط التعلم مثل وسائط الأفلام ووسائط الباور بوينت وغيرها في تقديم المواد. يمكن أن يثير ذلك حماس الطلاب وتحفيزهم في عملية التعلم.

ب. يجب أن يركز المعلمون على نشاط الطلاب حتى يتمكنوا من تطوير أنماط الإبداع والتفكير لديهم، لأن ذلك يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب.

ج. من المتوقع أن تراقب المدارس الدينية بانتظام توافر المرافق والبنية التحتية لدعم عملية التعلم. وهذا يمكن أن يساعد على سير عملية التعلم بفعالية.

٣. للباحثين المستقبليين

أ. من المتوقع أن يقوم الباحثون في المستقبل بتوسيع نطاق عينة البحث من خلال إشراك المزيد من المستجيبين من خلفيات وخصائص مختلفة. سيساعد ذلك في تعميم نتائج البحث بشكل أفضل.

ب. من المتوقع أن يقوم الباحثون المستقبليون بمقارنة فعالية وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية مع وسائط أخرى. سيوفر ذلك صورة أوسع لوسائل الإعلام الأكثر فعالية.

ج. وبالإضافة إلى إتقان مفردات اللغة العربية، من المأمول أن يدرس المزيد من الباحثين فعالية وسائط أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية على المهارات اللغوية الأخرى مثل مهارات الاستماع والتحدث وغيرها.

قائمة المراجع

- Aji Silmi, Thoriq, and Abdulloh Hamid. "Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi." *Inspiratif Pendidikan* ١٢, no. ١ (Mei ٣, ٢٠٢٣): ٦٩–٧٧.
- Ali, Dr Syamsuri, Dr Yuberti, and M Pd. "Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung ١٤٤١ H / ٢٠٢٠ M," ٢٠١٨.
- Amin, Nur Fadilah, Sabaruddin Garancang, and Kamaluddin Abunawas. "Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian," n.d.
- Anjani, Lelly Dwi, and Bakdal Ginanjar. "Fenomena Disfemisme dalam Kartun Anak Pada Pertelevision Indonesia." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* ١٠, no. ١ (Juni ٣٠, ٢٠٢١): ١.
- Apriliany, Lenny. "Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai pembentuk Pendidikan Karakter," ٢٠٢١.
- Arif, Muh. "Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab." *Al Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٩, no. ١ (Juni ١٦, ٢٠٢٠).
- Azizah, Hanifah Nur. "Peningkatan Penguasaan KosaKata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall." *ALSUNYAT* ١, no. ١ (April ٢٨, ٢٠٢٠):
- Enramika, Tomi. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan pendidik abad ٢," n.d.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran" 1, no. 2 (2023).

Furoidah, Asni. "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab." *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (September 2020): 63-77.

Gemilang, Damar, and Hastuti Listiana. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (Desember 2023, 2020): 49-64.

Gusli, Ramadhoni Aulia, Supratman Zaki, and Muaddyl Akhyar. "Tantangan Guru terhadap perkembangan teknologi agar memanfaatkan Artificial Intelligence dalam meningkatkan kemampuan siswa," n.d.

Ibadin, Hasan. "Pengaruh Konsep Diri Akademik Dan Sikap Sosial Terhadap Motivasi Belajar Dan Dampak Selanjutnya Terhadap Motivasi Belajar Dan Dampak Selanjutnya Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas VI SD N Lempuyangan 1 Yogyakarta," n.d.

Jamun, Yohannes Marryono. "Dampak Teknologi Terhadap Pendidikan" *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio* 10, no. 1 (Januari 2023, 2021): 48-52.

Jaya, Maryana Kuswandi, Dedi Mulyadi, and Eman Sulaeman. "Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Kinerja Karyawan Pada Kantor Kementerian Agama Kabupaten Karawang," n.d.

“Jenis Klasifikasi Media Pembelajaran, Mochammad Arsad Ibrahim, Almirah
Jurnal Pendidikn Islam VoL. 4 NO. 22,22,” n.d.

Julaikah, Dwi Imroatu. “Menghadirkan Film Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman
Sebagai Bahasa Asing (Deutsch Als Fremdsprache).” *Paramasastra* 4, no.
1 (September 9, 2017).

Karo-Karo, Isran Rasyid, and Rohani Rohani. “Manfaat Media Dalam
Pembelajaran.” *AXIOM: Jurnal Pendidikan dan Matematika* 9, no. 1 (Juni
29, 2018).

Maulida, Laela Vitrocin. “Pengembangan Media Flash Card Dalam Pembelajaran
Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Bahrul
Ulum Kota Batu” n.d.

Meilita, Devine. “Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan
KosaKata Bahasa Mandarin Bagi Siswa Kelas 1 SD Godwins Surabaya” 1
(2012).

Moto, Maklonia Meling. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia
Pendidikan.” *Indonesian Journal of Primary Education* 3, no. 1 (June 30,
2019): 20–28.

Muradi, Oleh Ahmad, and M Ag. “Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di
Indonesia,” no. 1 (2013).

Oleh, Disusun, and Clara Yuniarti. “Pengaruh Bermain Game Online Terhadap
Konsentrasi Dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran PAI Kelaa VII SMP
Negeri 2 Margatiga Lampung Timur,” n.d.

Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah. “Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab,” n.d.

Prawiyata, Yugi Diraga, S Pd, and M Hum. “Penerapan Guessing Game Untuk Meningkatkan KosaKata Bahasa Inggris Siswa SDN 11808 Candirejo Kecamatan Biru Biru,” 2018.

Purwanto. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.

Ramdoni, M. “Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Mataram,” n.d.

Ridha, Nikmatur. “Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian” 14, no. 1 (2017).

Sakiinah, Almirah Nur, Alfi Fadliya Putri Mahya, and Gunawan Santoso. “Revolusi Pendidikan di Era Society 4.0; Pembelajaran, Tantangan, Peluang, Akses, Dan Keterampilan Teknologi” 01, no. 02 (2022).

Saputra, Hendri Yahya. “Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Man Pematang Siantar,” n.d.

Saputra, Putu Mardiyasa Adi, I Made Agus Wirawan, and I Ketut Resika Arthana. “Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Banjar Tahun Ajaran 2020/2021” 0 (2021).

Naili Ramadhana, “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Audiovisual Powtoon Untuk Menstimulasi Minat dan Motivasi belajar Belajar” n.d. *digilib.uin-suka.ac.id* (2023).

Aisyah Fadhillah, Nasywa Atha, Kiki Rizki, Sulis Putri, “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran” ٢٠٢١.

Aji Silmi Thoriq, Abdulloh Hamid, “Urgensi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi” *uin-alauddin.ac.id* (٢٠٢٤) n.d

Mutiara Angelina and Dudung Hamdun, “Pengembangan Media Pembelajaran Ta’Bir Berbasis Permainan Uno Stacko Pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta,”. *Al Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, No. ٢ (٣١ Desember ٢٠١٩): ٢٠٩-٣٢,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA