

**PENERAPAN KEGIATAN MENYANYI UNTUK STIMULASI PERCAYA
DIRI ANAK USIA 3-4 TAHUN DI KBIT SAKINAH CERIA MEDARI
CILIK CATUR HARJO SLEMAN YOGYAKARTA**



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Syarat Pengajuan Skripsi

Diajukan oleh:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Puspita Endah Murniati

18104030020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

2025

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/R0

Hal : Skripsi
Lamp. : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari:

Nama	:	Puspita Endah Murniati
NIM	:	18104030020
Judul Skripsi	:	Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudari tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 4 Agustus 2025

Pembimbing

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Dr. Rohinah, S.Pd. I, M. A.
NIP. 19800420 201101 2 004

PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2489/Un.02/DT/PP.00.9/08/2025

Tugas Akhir dengan judul : PENERAPAN KEGIATAN MENYANYI UNTUK STIMULASI PERCAYA DIRI ANAK USIA 3-4 TAHUN DI KBIT SAKINAH CERIA MEDARI CILIK CATUR HARJO SLEMAN YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : PUSPITA ENDAH MURNIATI
Nomor Induk Mahasiswa : 18104030020
Telah diujikan pada : Rabu, 06 Agustus 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang



Dr. Rohinah, S.Pd.I., M.A
SIGNED

Valid ID: 68a55b5f8c7e6



Penguji I

Hafidh 'Aziz, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 68a4f72eeab6cc

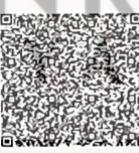


Penguji II

Siti Zubaedah, S.Ag., M.Pd
SIGNED

Valid ID: 68a5010ccc1208

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Yogyakarta, 06 Agustus 2025

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 68a59bfc01b96

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspita Endah Murniati

NIM : 18104030020

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

PENERAPAN KEGIATAN MENYANYI UNTUK STIMULASI PERCAYA DIRI ANAK USIA 3-4 TAHUN DI KBIT SAKINAH CERIA MEDARI CILIK CATUR HARJO SLEMAN YOGYAKARTA adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 1 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Puspita Endah Murniati

NIM: 18104030020

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Assalamualaikum Wr.Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Puspita Endah Mumiaty
Tempat dan Tanggal Lahir	: Sleman, 19 September 1998
NIM	: 18104030020
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Alamat	: Watupecah 03/18, Pondokrejo, Tempel, Sleman
No HP	: 082258937419

Dengan ini menyatakan bahwa saya tidak akan menuntut kepala jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga (atas pemakaian jilbab dalam ijazah strata satu saya). Atas segala konsekuensi yang timbul di kemudian hari sehubungan dengan pemasangan pasfoto berjilbab pada ijazah saya tersebut adalah menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Waaalaikumusalam Wr.Wb.

Yogyakarta, 1 Agustus 2025

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yang menyatakan,

Puspita Endah Mumiaty
NIM: 18104030020

MOTTO

“Percaya kepada diri sendiri adalah tiang kemerdekaan pribadi dan bangsa,
Dialah yang memunculkan kekuatan, tabiat, akhlak, dan budi”.¹

-Buya Hamka-



¹ Hamka. Pribadi Hebat. Jakarta: Gema Insani pustaka. 2014. Hlm 60.
<https://dashboard.aksaramaya.id/ijogja/publications/books/40366>, diakses pada tanggal 24 Juli 2025.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

“Almamater Tercinta Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini,
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.”



ABSTRAK

Puspita Endah Murniati. 2025. Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Kegiatan Menyanyi merupakan kegiatan yang dimasukkan di dalam jam KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) yang disesuaikan dengan karakter anak usia dini. Berbeda dengan sekolah yang biasanya diselenggarakan saat setelah jam sekolah, dan bertujuan untuk stimulasi percaya diri anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta, serta apa saja faktor penghambat dan faktor pendukung dalam penerapan kegiatan menyanyi tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian meliputi peserta KBIT Sakinah Ceria kelas Gajah, kepala Sekolah KBIT Sakinah Ceria, guru kelas Gajah, dan pembimbing kegiatan menyanyi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan tahap reduksi data, tahap penyajian data, dan tahap pengambilan kesimpulan. Sedangkan uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun yang dilaksanakan di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta melalui tahapan perencanaan, tahapan pelaksanaan, dan evaluasi. (2) Hasil stimulasi percaya diri dengan penerapan kegiatan menyanyi meningkat pada 5 indikator percaya diri diantaranya: mampu memotivasi diri, optimis, berani mencoba, bisa membuat keputusan, dan memiliki tanggung jawab tinggi. (3) Faktor penghambat diantaranya: masih adanya anak yang kurang berani saat tampil sendiri, ditemukan anak yang memiliki masalah *speech delay*, ditemukan beberapa anak yang masih sulit diatur dan tergantung dengan *moody* setiap anak, dan faktor pendukung diantaranya: ketertarikan dan semangat anak-anak yang tinggi, tempat kegiatan yang aman dan nyaman, dan sarana dan prasarana yang tersedia.

Kata Kunci: Kegiatan Menyanyi, Percaya Diri, Anak Usia 3-4 tahun.

ABSTRACT

Puspita Endah Murniati. 2025. Implementation of Singing Activities to Stimulate Self-Confidence in 3-4 Year-Old Children at KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta. Thesis. Yogyakarta: Early Childhood Islamic Education, Faculty of Islamic Education and Teacher Training, Sunan Kalijaga State Islamic University.

Singing activities are included in the teaching and learning activities (KBM) hours, tailored to the characteristics of early childhood. Unlike schools, which typically hold activities after school hours, they aim to stimulate children's self-confidence. This study aims to determine the implementation of singing activities to stimulate self-confidence in 3-4 year-old children at KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta, as well as the inhibiting and supporting factors in implementing these singing activities.

This study is a descriptive qualitative study. The subjects included KBIT Sakinah Ceria participants in the Gajah class, the principal of KBIT Sakinah Ceria, the Gajah class teacher, and the singing activity instructor. The data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. Data analysis included data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The data validity test in this study used triangulation techniques.

The results of the study indicate that: (1) The implementation of singing activities to stimulate self-confidence in children aged 3-4 years at KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta went through the planning, implementation, and evaluation stages. (2) The results of the singing program increased self-confidence in five indicators, including: self-motivation, optimism, courage to try, decision-making, and a high level of responsibility. (3) Inhibiting factors included: some children still lacked courage when performing alone, children with speech delays, some children who were still difficult to manage and dependent on their moods. Supporting factors included: the children's high level of interest and enthusiasm, a safe and comfortable activity location, and available facilities and infrastructure.

Keywords: Singing Activities, Self-Confidence, Children Aged 3-4 Years.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَىٰ أُمُورِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَىٰ اللَّهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا

بَعْدَ

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas karunia dan rahmat Allah Subhanahu Wataala yang telah diberikan-Nya sehingga peneliti mampu dalam menyelesaikan skripsi ini, dan tak lupa sholawat serta salam peneliti haturkan kepada suri tauladan serta panutan Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya kelak di akhir zaman.

Skripsi dengan judul “Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta” disusun guna untuk memenuhi serta memperoleh gelar sarjana di program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga DI.Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa selama dalam penyusunan skripsi ini tidak akan bisa terwujud tanpa adanya bimbingan, arahan, nasehat, serta bantuan dukungan baik moril dan materil dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan beribu terima kasih sebagai wujud ketulusan dan rasa hormat kepada:

1. Prof. Noorhaidi Hasan, S. Ag., M. A., M. Phil., Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sigit Purnama, S. Pd. I., M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Rohinah, S. Pd. I., M. A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran, dan masukan selama proses mengerjakan skripsi hingga selesai.
4. Hafidh 'Aziz, S. Pd. I., M. Pd. I., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan bimbingan, saran, dan masukan selama proses kepenulisan skripsi.
5. Siti Zubaedah, S. Ag. M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan arahan dalam proses perkuliahan serta telah memberikan bimbingan, saran, dan masukan selama proses kepenulisan skripsi.
6. Bapak Marsudi selaku staf Tata Usaha (TU) Program Studi PIAUD yang selalu sabar dalam membantu serta melayani segala administrasi selama proses perkuliahan hingga selesai.
7. Kepala Sekolah KBIT Sakinah Ceria yang telah berkenan memberikan izin selama proses penelitian, guru kelas Gajah serta pembimbing kegiatan menyanyi yang telah bersedia membantu dalam proses penelitian.

8. Bapak Suhardjo dan Ibuk Raden Rara Sri Kurniati, S. Pd selaku kedua orang tua yang telah menghadirkanku ke dunia ini. tentu juga Mbak Oma dan kedua adikku Yayak (Tyas) dan Kunthi.
9. Keluarga besar yang tidak bisa saya sebut satu per satu, terkhusus orang-orang yang telah memberikan dorongan, arahan, serta doa di dalam proses perkuliahan saya.
10. Sahabat-sahabat terbaik yang berjuang bersama dan selalu mendorong sahabatnya yang satu ini, terkhusus Ika, Didi, Laili, dan Ninda.
11. Teman-teman mahasiswa angkatan 2018 yang selama ini selalu bersama dalam menuntut ilmu di Jurusan PIAUD. Terkhusus kawan-kawan “pejuang akhir ayo wisuda bareng” yang tidak dapat saya sebut namanya satu per satu yang sudah membantu saya saat proses perjuangan akhir saya dalam menghasilkan skripsi ini.
12. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tak dapat saya sebut satu per satu.

Yogyakarta, 1 Agustus 2025



Puspita Endah Murniati
NIM 18104030020

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACTix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Pustaka yang Relevan	5
F. Kajian Teori	10
BAB II	17
METODE PENELITIAN	17
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Instrumen Penelitian	18
D. Sumber Data	19
E. Teknik Pengumpulan Data	20

F. Teknik Analisis Data	20
G. Teknik Keabsahan Data.....	22
H. Sistematika Laporan Penelitian	23
BAB III.....	25
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	25
A. Gambaran Umum KBIT Sakinah Ceria	25
B. Temuan Penelitian KBIT Sakinah Ceria.....	37
C . Evaluasi Kegiatan Menyanyi	42
BAB IV	46
PEMBAHASAN	46
A. Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta.....	46
B. Hasil Dari Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta.....	52
C. Faktor Penghambat Dan Pendukung Dalam Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta	59
BAB V.....	62
PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	109

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Kepengurusan Organisasi.....	29
Tabel 3. 2 Struktur Yayasan Sakinah Ceria	29
Tabel 3. 3 Organisasi Kelompok Bermain Islam Terpadu Sakinah Ceria	30
Tabel 3. 4 Instrumen Hasil Peningkatkan Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Melalui Penerapan Kegiatan Menyanyi	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Anak Antusias Ketika Memasuki Jam Kegiatan Menyanyi.....	48
Gambar 4. 2 Peralatan Kegiatan Menyanyi , Alat Musik Kibor dan Mikrofon ...	49
Gambar 4. 3 Stimulasi Semangat oleh Pembimbing Kegiatan Menyanyi.....	50
Gambar 4. 4 Anak Mampu Memotivasi Diri Untuk Menyanyi dengan Teman Sebaya	55
Gambar 4. 5 Anak Berani Mencoba Untuk Menyanyi Di Depan Kelas dan Teman Sebaya	57
Gambar 4. 6 Anak Bisa Membuat Keputusan Sendiri Dengan Dapat Mengenali Diri Sendiri Dan Lingkungannya.....	58
Gambar 4. 7 Anak Memiliki Tanggung Jawab Tinggi Dengan Menyelesaikan Lagu Yang dipilih Anak Sendiri Hingga Selesai Menyanyikannya	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	69
Lampiran 2. Pedoman Dokumentasi	70
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	73
Lampiran 4. Hasil Wawancara	77
Lampiran 5. Catatan Lapangan	89
Lampiran 6. Lampiran Dokumentasi	96
Lampiran 7. Surat Keterangan Selesai Penelitian	97
Lampiran 8. Surat Penunjukan Dosen Pembimbing	98
Lampiran 9. Bukti Seminar Proposal	99
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian.....	100
Lampiran 11. Kartu Bimbingan Skripsi	101
Lampiran 12. Sertifikat Bahasa.....	102
Lampiran 13. Sertifikat PKTQ.....	103
Lampiran 14. Sertifikat ICT	104
Lampiran 15. Sertifikat PBAK.....	105
Lampiran 16. Sertifikat SOSPEM.....	106
Lampiran 17. Sertifikat PLP-KKN Integratif	107
Lampiran 18. Ijazah	108

**SUNAN KALIJAGA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan anak usia dini memegang peranan penting dalam membentuk perkembangan dasar anak. Perkembangan anak sangatlah penting sebagai stimulasi untuk membantu dalam membangun kepribadian anak. Rasa percaya diri menjadi fondasi awal anak dalam meraih keberhasilan di masa depan. Kurangnya kepercayaan diri masih menjadi permasalahan yang sering kali terjadi terhadap anak usia dini. Anak usia dini tergolong anak-anak yang berusia 0 sampai 6 tahun yang biasa disebut dengan fase *golden age*. Pada fase tersebut tentu memiliki peranan penting dalam membentuk dasar perkembangan anak, baik secara emosional, sosial, maupun intelektual. Perkembangan anak meliputi aspek kognitif, fisik-motorik, bahasa, agama-moral, seni, dan sosial-emosional. Pada aspek sosial-emosional tersebut merupakan aspek yang berfokus pada peningkatan kepribadian anak, yaitu rasa percaya diri. Tidak percaya diri menyebabkan anak sulit mengaktualisasikan diri dalam kehidupan sosial-emosional sehingga sulit berkomunikasi dan bersosialisasi, diakibatkan oleh percaya diri yang masih rendah.²

² Natalia Geovany Ginting. 2023. *Membangun Kepercayaan Diri Anak Sejak Dini Dan Membangun Karakter Anak*, (Jurnal Sains Student Research), (*online*), <https://www.ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jssr/article/view/70/67> , diakses pada tanggal 24 Juli 2025.

Menurut data yang berasal dari Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KPPPA) Negara Indonesia tingkat rasa percaya diri anak masih terhitung rendah, dengan mencapai 56% anak yang memiliki masalah darurat dalam kepercayaan diri.³

Dalam pendidikan formal anak usia dini terdapat unit kegiatan tambahan, baik di dalam maupun di luar jam pembelajaran yang biasanya disebut dengan kegiatan tambahan. Kegiatan tambahan tiap sekolah berbeda, tergantung kebijakan sekolah masing-masing. Diantara kegiatan tambahan yang mampu memberikan kesempatan pada anak pra sekolah untuk membangun rasa percaya diri dengan kegiatan bernyanyi. Percaya diri adalah suatu karakter yang mempercayai bahwa percaya diri dapat mencapai tujuan dan mampu mengatasi tantangan, percaya diri tersebut dapat muncul dan berkembang dengan cara melewati pengalaman secara langsung serta pendidikan. Salah satunya dengan adanya kegiatan menyanyi.⁴



³ Eduard, dkk. 2024. *Pentingnya Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Kepercayaan Diri Pada Anak di Desa Sempajaya Kecamata Berastagi* , (ABDI PARAHITA : Jurnal Pengabdian Masyarakat – Universitas Quality), (*online*), <https://portaluniversitasquality.ac.id:5388/ojssystem/index.php/AbdiParahita/article/view/1372/898>, diakses pada tanggal 25 Juli 2025.

⁴ Dea Rizky Annisa dan Istiyati Mahmudah. 2022. Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa Melalui Ekstrakurikuler Tari Di SDIT Tiara Az-Zahra Palangka Raya , (TACET Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Kajian Seni), (*online*), <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/TACET/article/view/77730/75676601784> , diakses pada tanggal 25 Juli 2025.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan oleh penulis di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman di kelas Gajah kelompok usia 3-4 tahun, diketahui bahwa saat ini di kelas tersebut terdapat 21 anak yang terdiri dari 7 laki-laki dan 14 perempuan dengan karakter yang berbeda-beda. Hasil observasi menunjukkan bahwa sebagian besar anak perlu meningkatkan rasa percaya dirinya. Hal tersebut terlihat ketika anak melakukan kegiatan di dalam maupun di luar kelas. Misalnya ketika anak belajar di dalam kelas, anak masih belum mau memimpin doa, masih malu-malu ketika disuruh bernyanyi di depan teman-temannya dan ada beberapa anak yang pendiam dan kurang aktif dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Diperkuat latar belakang permasalahan ini guru KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman berupaya meningkatkan stimulasi percaya diri anak dengan melaksanakan kegiatan menyanyi. Diperkuat latar belakang masalah tersebut maka penulis sangat tertarik untuk mengadakan penelitian yang berjudul “Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta.”

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta?

2. Bagaimana hasil dari penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta?
3. Apa saja faktor penghambat dan pendukung dalam penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta.
2. Untuk mendeskripsikan hasil dari penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta.
3. Untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat bagi orang tua dan pendidik; untuk memberikan wawasan keilmuan baru kepada orang tua dan pendidik agar lebih

- membangun serta mengarahkan anak agar lebih memiliki rasa percaya diri sejak dini.
2. Manfaat bagi peneliti; untuk memberikan hasil penelitian dari penerapan kegiatan menyanyi untuk stimulasi percaya diri anak usia 3-4 tahun di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta.
 3. Manfaat bagi penelitian selanjutnya; sebagai acuan dalam penelitian selanjutnya.

E. Kajian Pustaka yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang relevan dengan judul yang akan diteliti. Adapun beberapa penelitian yang relevan sebagai berikut:

Pertama, penelitian berupa skripsi yang dilakukan Evita Ulfiatu Laily prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini tahun 2022 tentang Meningkatkan Rasa Percaya Diri Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Bernyanyi. Pada penelitian ini peneliti menyimpulkan bahwa metode bernyanyi dapat meningkatkan rasa percaya diri anak pada usia 5-6 tahun Persamaan peneliti Evita Ulfiatu Laily dengan penelitian peneliti adalah membahas tentang meningkatkan percaya diri anak, sedangkan perbedaannya penelitian Evita Ulfiatu Laily metode bernyanyi diterapkan pada anak umur anak 5-6 tahun,

sedangkan peneliti membahas tentang penerapan kegiatan menyanyi, umur anak 3-4 tahun.⁵

Kedua, penelitian berupa jurnal yang dilakukan oleh Rifqi Humaida, dkk dari Universitas Islam Negeri Yogyakata tahun 2022 tentang Strategi Mengembangkan Rasa Percaya Diri Pada Anak Usia Dini. Peneliti menyimpulkan bahwa persamaan penelitian Rifqi Humaida, dkk dengan penelitian peneliti adalah membahas tentang seputar percaya diri anak usia dini, sedangkan perbedaannya penelitian Rifqi Humaida, dkk membahas tentang strategi mengembangkan rasa percaya diri anak usia dini, sedangkan peneliti membahas tentang penerapan kegiatan menyanyi dalam meningkatkan percaya diri anak usia 3-4 tahun.⁶

Ketiga, penelitian berupa jurnal yang dilakukan Julita Herawati P dan Etri Rehenda Siahaan dari Institut Agama Kristen Negeri Taruntung tahun 2023 tentang Peningkatan Kepercayaan Diri Pada Anak Usia Dini (3-4 Tahun) Melalui Media Ular Tangga. Penelitian ini menyimpulkan bahwa permainan ular tangga merupakan media berupa permainan yang tepat digunakan anak usia dini dalam meningkatkan kepercayaan diri. Persamaan peneliti Julita Herawati P

⁵ E U Laily. 2022. *Meningkatkan Rasa Percaya Diri Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan Kelas di TK Hang Tuah 11 Jakarta)*. (Skripsi S1 Uin Syarif Hidayatullah Jakarta), (*online*), <https://repository.uinjkt.ac.id/yrdspace/handle/123456789/62214>, diakses pada tanggal 10 Februari 2023.

⁶ Rifqi Humaida, dkk.. 2022. *Strategi Mengembangkan Rasa Percaya Diri Pada Anak Usia Dini. Kindergarten: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Indonesia*, Vol. 01, No. 02, (*Online*), <https://ejournal.iainponorogo.ac.id/index.php/kindergarten/index>, diakses pada tanggal 26 Februari 2024.

dan Etri Rehenda Siahaan dengan penelitian peneliti adalah membahas tentang meningkatkan percaya diri anak usia 3-4 tahun, sedangkan perbedaannya penelitian Julita Herawati P dan Etri Rehenda Siahaan membahas tentang meningkatkan percaya diri anak melalui media ular tangga, dan peneliti membahas tentang penerapan kegiatan menyanyi dalam meningkatkan percaya diri anak.⁷

Keempat, penelitian berupa skripsi yang dilakukan Aisyah Hayu Prastiwi pada prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini tahun 2023 yang berjudul “Upaya Guru dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri pada Anak Usia Dini di KB Nurul Ilmi Patalan Bantul”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepercayaan diri anak di KB Nurul Ilmi Patalan Bantul, faktor apa saja yang mendukung berkembangnya rasa percaya diri pada anak, dan apa saja peran guru dalam penanaman dan pengembangan rasa percaya diri anak. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif dengan metode studi kasus. Penelitian ini dilakukan pada bulan Januari sampai Maret 2023 yang bertempat di KB Nurul Ilmi Patalan Bantul. Subjek penelitian ini adalah Kepala sekolah, 2 Guru kelas KB, dan Murid KB Nurul Ilmi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran guru sangat berpengaruh pada pengembangan rasa percaya diri anak dan menjadi faktor pendukung dalam

⁷ Julita Herawati P dan Etri Rehenda Siahaan. 2023. *Peningkatan Kepercayaan Diri Pada Anak Usia Dini (3-4 Tahun) Melalui Media Ular Tangga*. Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora, Vol. 2, No. 3. (Online), <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>, diakses pada tanggal 25 Februari 2024.

berkembangnya rasa percaya diri pada anak usia dini. Adapun upaya yang dilakukan guru KB Nurul Ilmi Patalan Bantul yaitu (1) Guru menciptakan suasana di dalam kelas dengan nyaman melalui berbagai Kegiatan diantaranya bernyanyi, menggambar, menari, bermain peran dan berserita. (2) Guru memberikan kritik yang membangun. (3) Guru memberikan kesempatan siswa berpartisipasi didalam kelas. (4) Memberikan pujian yang baik agar anak percaya dengan dirinya sendiri. (5) Memberikan Cinta dan kasih yang cukup saat di sekolah agar anak merasa nyaman.⁸

Kelima, penelitian berupa skripsi yang dilakukan Rafiqa Ilma Meinina tahun 2020 yang berjudul “Pengembangan Sikap Percaya Diri Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di Madrasah Ibtidaiyah 6 Tahun Tambakboyo Blitar”. Tujuan Penelitian ini untuk 1). Mengetahui perencanaan pengembangan sikap percaya diri yang digunakan untuk mengembangkan sikap percaya diri siswa melalui Ekstrakurikuler di MI 6 Tahun Tambakboyo. 2). Mengetahui pelaksanaan pengembangan sikap percaya diri siswa pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MI 6 Tahun Tambakboyo. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif, maksudnya data yang dikumpulkan oleh peneliti bukan data yang berbentuk angka-angka, tetapi data yang berasal dari pengamatan langsung dilapangan, hasil wawancara, catatan, dokumen-dokumen pribadi, dan dokumen resmi

⁸ Aisyah Hayu Prastiwi. 2023. *Upaya Guru dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri pada Anak Usia Dini di KB Nurul Ilmi Patalan Bantul.* (Skripsi S1 Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta).

yang lainnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1). Perencanaan pengembangan sikap percaya diri siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di MI 6 Tahun Tambakboyo yaitu berawal dari usulan guru dan disetujui oleh kepala sekolah lalu dirundingkan dan disetujui langsung oleh semua pihak sekolah dan komite. Perencanaan disetiap Kegiatan Ekstrakurikuler masing – masing dibuat oleh pembina ekstrakurikuler masing – masing. 2). Pelaksanaan pengembangan sikap percaya diri siswa pada Kegiatan Ekstrakurikuler di MI 6 Tahun Tambakboyo yaitu untuk Kegiatan Ekstrakurikuler pramuka dan pidato dijadwalkan pada hari sabtu pada jam 11.00 – 12.00 didalam kelas maupun diluar kelas. Jika untuk Kegiatan Ekstrakurikuler pencak organisasi yaitu dilaksanakan pada hari jum'at setelah sholat jum'at pada jam 13.00 – 14.00. Sedangkan untuk Kegiatan Ekstrakurikuler dumband yaitu dilaksanakan pada hari minggu pada jam 08.00 – 12.00. 3). Faktor pendukung dalam pengembangan sikap percaya diri : Dukungan dari pihak sekolah yang sangat baik, pembina ekstrakurikuler yang professional, sarana dan prasarana yang memadai. Faktor penghambat : pengelolaan Kegiatan Ekstrakurikuler yang belum maksimal, kurangnya mental anak, kurangnya dana operasional serta kurangnya dukungan dari orang tua.⁹

⁹ Rafiqa Ilma Meinina. 2020. *Pengembangan Sikap Percaya Diri Siswa Melalui Kegiatan EKSTRAKURIKULER di Madrasah Ibtidaiyah 6 Tahun Tambakboyo Blitar.* (Skripsi S1 Uin Maulana Malik Ibrahim Malang).

F. Kajian Teori

1. Percaya Diri

a. Pengertian Kepercayaan Diri

Kepercayaan diri menurut Pearce yang mengemukakan kepercayaan diri berasal dari tindakan, Kegiatan, dan usaha untuk bertindak bukanya menghindari keadaan dan bersifat pasif¹⁰. Suyadi menjelaskan pengertian kepercayaan diri adalah sebuah perasaan dimana anak mempunyai keyakinan tentang dirinya sendiri bahwa ia mempunyi konsep tentang diri sendiri. Perasaan ini juga dikembangkan dari interaksi dengan orang lain, yakni dari respon orang lain terhadap dirinya.¹¹

Kepercayaan diri adalah sesuatu yang harus mampu menyalurkan segala yang kita ketahui dan segala yang kita kerjakannya. Kepercayaan diri juga dapat diartikan sebagai sikap positif seorang individu yang mengembangkan penilaian positif terhadap diri sendiri maupun terhadap lingkungan atau situasi yang dihadapinya.¹²

Berdasarkan pendapat para ahli diatas dapat disimpulkan kepercayaan diri adalah suatu sikap positif yang dimiliki seorang terhadap dirinya untuk melakukan suatu tindakan yang

¹⁰ Pearce, *Mengatasi Kecemasan Dan Ketakutan Pada Anak* (Jakarta: Arcan, 2002). Hal. 56.

¹¹ Suyadi dan Ulfah Maulidya, *Konsep Dasar PAUD* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013). Hal.154.

¹² Angelis, *Confidence Percaya Diri Sumber sukses dan kemandirian.* (Jakarta: Gramedia : 2003). Hal. 5.

diketahuinya tanpa adanya keraguan dan dapat bertindak positif terhadap lingkungan di sekitarnya.

b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Percaya Diri

Bekti Setiti menjelaskan bahwa percaya diri dapat dipengaruhi oleh dua faktor, yaitu sebagai berikut:

- 1) Faktor internal, meliputi:

Konsep diri, harga diri, kondisi fisik, pengalaman hidup.

- 2) Faktor eksternal, meliputi:

Pendidikan, Pekerjaan, Lingkungan dan Pengalaman hidup.¹³

c. Karakteristik Kepercayaan Diri pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak

Lie menyatakan sejumlah karakteristik yang mencerminkan percaya diri. Adapun karakteristik tersebut, antara lain:

1. Yakin kepada diri sendiri
2. Tidak tergantung pada orang lain
3. Merasa berharga
4. Memiliki keberanian untuk bertindak¹⁴

Hakim menambahkan karakteristik percaya diri sebagai berikut:

¹³ Bekti Setiti. *Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Melalui Pendekatan NHT Dalam Pembelajaran Matematika Pada siswa SMP Negeri 4 Tangerang Selatan*. Jurnal PTK.

(Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta : 2011).

¹⁴ Angelis, op.cit. Hal. 4.

- 1) Selalu bersikap tenang dalam mengerjakan sesuatu
- 2) Mampu menetralisasi ketegangan yang muncul pada berbagai situasi
- 3) Memiliki kemampuan bersosialisasi

Ciri-ciri anak percaya diri diantaranya yakni:

1. Mampu memotivasi diri
2. Optimis
3. Berani mencoba
4. Bisa membuat keputusan sendiri
5. Memiliki tanggung jawab tinggi¹⁵

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa karakteristik anak yang percaya diri yaitu anak dapat bersosialisasi, anak mampu menyesuaikan diri dan berkomunikasi, merasa berharga, mampu bertindak, dan yakin pada diri sendiri.

2. Kegiatan Menyanyi

a. Kegiatan

Kegiatan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) artinya aktivitas, usaha, pekerjaan., Seperti aktivitas kepemimpinan dan pembinaan siswa.¹⁶

¹⁵Aaron Lumpkin. *You can be: positive, confident, and courageous.* (Jakarta: Erlangga, 2005). Hal. 5.

¹⁶Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Kamus versi online/daring (dalam jaringan).* (Online), <https://kbbi.web.id/KEGIATAN>, diakses pada tanggal 4 Maret 2024.

Kegiatan tambahan adalah kegiatan yang dikembangkan dan diselenggarakan oleh satuan pendidikan sesuai bakat dan minat peserta didik. Salah satu contohnya adalah latihan olah bakat dan olah minat semisal menyanyi, drumband, angklung, dan sebagainya.

b. Menyanyi

1) Pengertian Bernyanyi

Kamtini menjelaskan pengertian bernyanyi adalah Kegiatan musik yang mendasar, karena anak dapat mendengar melalui indranya sendiri, menyuarakan tinggi rendahnya nada dan irama musik dengan suaranya sendiri. Menurut Pekerti bernyanyi adalah sarana pengungkapan pikiran dan perasaan, sebab Kegiatan bernyanyi penting bagi pendidikan anak-anak selain itu bernyanyi adalah Kegiatan yang menyenangkan.¹⁷

Wiyani menambahkan Kegiatan bernyanyi merupakan salah satu Kegiatan yang sangat digemari oleh anak-anak. Hampir setiap anak sangat menikmati lagu-lagu atau nyanyian yang didengarkan, lebih-lebih jika nyanyian tersebut dibawakan oleh anak-anak seusianya dan diikuti dengan gerakan-gerakan tubuh yang sederhana.¹⁸ Melalui nyanyian atau lagu, banyak hal yang dapat kita pesankan kepada anak-anak, terutama pesan-pesan moral dan nilai-nilai agama.

¹⁷ Pekerti Widia.2009. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas terbuka. Hal. 118.

¹⁸ Novan Ardy Wiyani. 2014. *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media. Hal. 131.

Uraian diatas dapat disimpulkan pengertian bernyanyi adalah suatu Kegiatan untuk mengekspresikan suara anak melalui syair-syair dan dengan Kegiatan bernyanyi dapat meningkatkan aspek-aspek perkembangan anak seperti fisik-motorik, sosial, emosional, intelektual, bahasa dan seni, serta moral dan agama.

2) Manfaat Bernyanyi

Honig bernyanyi memiliki banyak manfaat untuk praktik pendidikan anak dan pengembangan pribadinya secara luas karena:¹⁹

1. Bernyanyi bersifat menyenangkan
2. Bernyanyi dapat dipakai untuk mengatasi kecemasan
3. Bernyanyi merupakan media untuk mengekspresikan perasaan
4. Bernyanyi dapat membantu membangun rasa percaya diri anak
5. Bernyanyi dapat membantu daya ingat anak
6. Bernyanyi dapat mengembangkan rasa humor
7. Bernyanyi dapat membantu pengembangan keterampilan berpikir dan kemampuan motorik anak serta dapat meningkatkan keeratan.

¹⁹ Ibid

Dapat disimpulkan dari penjelasan dua kata diatas yang digabungkan menjadi kegiatan menyanyi adalah kegiatan atau aktivitas menyanyi yang menyenangkan dan biasanya dilakukan diluar jam KBM (Kegiatan Belajar Mengajar).

3. Anak Usia 3-4 Tahun

a. Pengertian Anak Usia 3-4 Tahun

Anak adalah generasi penerus suatu bangsa. Kelahiran seorang anak dalam sebuah keluarga tentu membawa doa dan harapan agar kelak dapat tumbuh dan berkembang sehingga bermanfaat bagi bangsa dan negara. Oleh karenanya, seorang anak pantas untuk mendapatkan perlindungan dan kepastian hukum sejak dilahirkan. Bahkan terdapat fiksi hukum yang melindungi anak sejak dalam kandungan karena dianggap telah dilahirkan sepanjang kepentingan si anak menghendakinya.²⁰

Menurut Wijaya anak yang berusia 0-6 tahun digolongkan dengan anak usia dini, yang terbagi menjadi empat tahapan, yaitu :
(a) masa bayi dari usia lahir sampai dengan 12 bulan; (b) masa kanak-kanak atau batita dari usia 1 tahun hingga 3 tahun; (c) masa prasekolah dari usia 3 tahun sampai 6 tahun.²¹

²⁰ Dean Rizqullah Risdaryanto. 2021. *Guest Lecture Series: Kedudukan Anak Dalam Perspektif Hukum Keluarga.* (Online). <https://fh.unair.ac.id/en/guest-lecture-series-kedudukan-anak-dalam-perspektif-hukum-keluarga-2/>, diakses pada tanggal 6 Maret 2024.

²¹ Wijaya Widarmi D, dkk. 2010. *Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka, hlm.16.

b. Karakteristik Anak Usia 3-4 Tahun

Karakter anak prasekolah (3-4 tahun) diantaranya:²²

1. Memiliki keunikan
2. Egosentris
3. Aktif dan energik
4. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi
5. Eksploratif
6. Spontan
7. Daya imajinasi sangat tinggi
8. Lebih mudah frustrasi
9. Kurang memiliki pertimbangan
10. Menyukai pengalamannya
11. Pandai bersosialisasi
12. Tidak fokus serta mudah lupa.



²² Morinaga Platinum. 2023. *Karakteristik Anak Usia Dini Ini Wajib Bunda Pahami*. (Online). <https://morinaga.id/id/tentang-kami>.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil peneliti setelah melakukan penelitian dengan mengangkat judul “Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta” dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Penerapan kegiatan menyanyi peserta didik kelas Gajah dengan irungan organ ritme beat serta membebaskan pilihan lagu yang akan dinyanyikan oleh peserta didik dimulai dengan salam pembuka, kemudian pembimbing kegiatan menyanyi mengiringi dengan beberapa lagu yang dimainkan. Kemudian setelahnya peserta didik kelas Gajah dibebaskan dalam memilih sebuah lagu yang akan dinyanyikan dan ditampilkan di depan teman sebayanya.
2. Pelaksanaan kegiatan menyanyi diselaraskan sesuai dengan perencanaan yang telah disusun sebelumnya. Kegiatan evaluasi dilakukan oleh pihak-pihak yang terkait seperti pembimbing dan guru kelas. Kegiatan menyanyi diiringi organ dan membebaskan anak dalam memilih lagu sesuai keinginan anak mampu menumbuhkan kemampuan sosial-emosional, sehingga dapat meningkat rasa percaya diri peserta didik kelas Gajah. Maka dengan kegiatan menyanyi tersebut menjadikan peserta didik kelas Gajah dengan pengalaman

secara langsung sehingga menjadi sarana yang positif serta membuat berkesan.

3. Faktor penghambat pelaksanaan kegiatan menyanyi kelas Gajah diantaranya: masih adanya anak yang kurang berani saat tampil sendiri, ditemukan anak yang memiliki masalah speech delay, ditemukan beberapa anak yang masih sulit diatur, dan tergantung dengan *moody* setiap anak. Sedangkan faktor pendukung pelaksanaan kegiatan menyanyi kelas Gajah diantaranya: ketertarikan dan semangat anak-anak yang tinggi, tempat kegiatan yang aman dan nyaman kerena berada di kelas Gajah, serta sarana dan prasarana yang tersedia untuk keberlanjutan pelaksanaan kegiatan menyanyi.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa kegiatan menyanyi menggunakan diiringi organ dengan ritme beat serta membebaskan anak untuk memilih lagu sesuai dengan kemauan anak dapat meningkatkan percaya diri anak kelas Gajah.

B. Saran

Berdasarkan hasil peneliti setelah melakukan penelitian dengan mengangkat judul “Penerapan Kegiatan Menyanyi Untuk Stimulasi Percaya Diri Anak Usia 3-4 Tahun Di KBIT Sakinah Ceria Medari Cilik Catur Harjo Sleman Yogyakarta” dapat dinyatakan saran-saran di bawah ini:

1. Pembimbing kegiatan menyanyi dan guru kelas dianjurkan untuk lebih mengkoordinasikan keadaan supaya lebih kondusif pada saat berlangsungnya kegiatan menyanyi.
2. Pembimbing kegiatan menyanyi disarankan untuk lebih bisa dekat dengan anak-anak.
3. Guru kelas disaran lebih memahami ketukan nada sesuai dengan irungan musiknya, terutama kapan saatnya harus masuk kembali dalam bernyanyi.



DAFTAR PUSTAKA

- Adpriyadi dan Sudarto. 2020. POLA ASUH DEMOKRATIS ORANG TUA DALAM PENGEMBANGAN POTENSI DIRI DAN KARAKTER ANAK USIA DINI, (VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan), (online), <https://media.neliti.com/media/publications/549203-none-9460ed8e.pdf>.
- Aisyah Hayu Prastiwi. 2023. *Upaya Guru dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri pada Anak Usia Dini di KB Nurul Ilmi Patalan Bantul*. Skripsi S1 Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Angelis. 2003. *Confidence Percaya Diri Sumber Sukses dan Kemandirian*. Jakarta: Gramedia.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan S.Pd. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jawa Barat: CV Jejak.
- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Dian Pratiwi, Iffa dan Hermien Laksmiwati. 2016. *Kepercayaan Diri dan Kemandirian Belajar Pada Siswa SMA Negeri "X"*, (Jurnal Psikologi Teori dan Terapan), (online), <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jptt/article/view/1769/1187>. Hal 47-48.
- Eduard, dkk. 2024. Pentingnya Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Kepercayaan Diri Pada Anak di Desa Sempajaya Kecamata Berastagi , (ABDI PARAHITA : Jurnal Pengabdian Masyarakat – Universitas Quality), (online), <https://portaluniversitasquality.ac.id:5388/ojssystem/index.php/AbdiParahita/article/view/1372/898>.
- Geovany Ginting, Natalia. 2023. Membangun Kepercayaan Diri Anak Sejak Dini Dan Membangun Karakter Anak, (Jurnal Sains Student Research), (online), <https://www.ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jssr/article/view/70/67>.
- Hairiyah, Siti dan Saiful Arifin. 2020. *PERAN KELUARGA DALAM MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR ANAK SEJAK DINI*, (Jurnal KARIMAN), (online), <https://jurnal.inkadha.ac.id/index.php/kariman/article/view/150/133>. Vol.08 No 02.

Hamka. Pribadi Hebat. Jakarta: Gema Insani pustaka. 2014. Hlm 60.
<https://dashboard.aksaramaya.id/ijogja/publications/books/40366>.

Hasil wawancara dengan kepala sekolah sekaligus guru kelas Gajah pada tanggal 2 Mei 2025.

Hasil wawancara dengan kepala sekolah yang diwakilkan oleh tata usaha (TU) pada tanggal 11 April 2025.

Herawati P, Julita dan Etri Rehenda Siahaan. 2023. *Peningkatan Kepercayaan Diri Pada Anak Usia Dini (3-4 Tahun) Melalui Media Ular Tangga*. Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora, Vol. 2, No. 3. (Online),
<https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>.

Humaida, Rifqi, dkk.. 2022. *Strategi Mengembangkan Rasa Percaya Diri Pada Anak Usia Dini. Kindergarten: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Indonesia* Vol. 01, No. 02, (Online),
<https://ejournal.iainponorogo.ac.id/index.php/kindergarten/index>.

Irani, Indira, Dwi Nurhayati Adhani, dan Dias Putri Yuniar. 2021. *KEPERCAYAAN DIRI ANAK USIA 4-5 TAHUN YANG MENGIKUTI EKSTRAKURIKULER TARI KARAPAN SAPI*, (Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini), (online),
<https://scholar.archive.org/work/jqt4kewzkrhfjihmxuhvlafggm/acces/wayback/https://.../pdf>. Vol. 8 No. 2.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan). (Online), <https://kbbi.web.id/kegiatan>.

Laily,EU. 2022. *Meningkatkan Rasa Percaya Diri Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan Kelas di TK Hang Tuah 11 Jakarta)*. (Skripsi S1 Uin Syarif Hidayatullah Jakarta),(online),
<https://repository.uinjkt.ac.id/yrdspace/handle/1223456789/62214>.

Lumpkin, Aaron. 2005. *You Can Be: Positive, Confident, and Courageous*. Jakarta: Erlangga.

Ma'rufi, Amar, Yusuf Suryana, dan Heri Yusuf Muslihin. 2018. Hubungan Sikap Berani dengan Kepercayaan Diri pada Kegiatan Senam Irama, (PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR), (online),
<https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/viewFile/13296/8511>. Vol. 5 No.3.

- Muri Yusuf, A. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Mustakim, dkk. 2020. *SEMINAR MENGOPTIMALKAN GOLDEN AGE ANAK*, (DedikasiMU (Journal of Community Service), (online), <https://journal.umg.ac.id/index.php/dedikasimu/article/view/2059/1280>.
- Pearce, 2002. *Mengatasi Kecemasan Dan Ketakutan Pada Anak*. Jakarta: Arcan.
- Pekerti, Widia. 2009. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Platinum, Morinaga. 2023. *Karakteristik Anak Usia Dini Ini Wajib Bunda Pahami*. (Online). <https://morinaga.id/id/tentang-kami>.
- Rafiqa, Ilma Meinina. 2020. *Pengembangan Sikap Percaya Diri Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di Madrasah Ibtidaiyah 6 Tahun Tambakboyo Blitar*. (Skripsi S1 Uin Maulana Malik Ibrahim Malang).
- Ranita Sari, Desi dan Amelia Zainur Rosyidah. 2019. PERAN ORANG TUA PADA KEMANDIRIAN ANAK USIA DINI, (Jurnal Pendidikan: Early Childhood), (online), <https://journal.umtas.ac.id/EARLYCHILDHOOD/article/view/441/474>. Vol. 3 No. 1 hlm 5.
- Redaksi Klikdokter.com. 2024. *9 Cara Menstimulasi Usia Golden Age Pada Anak, Penting Bu!*, (online), <https://www.prenagen.com/id/9-cara-menstimulasi-usia-golden-age-pada-anak-penting-bu#:~:text=Golden%20age%20menurut%20Hurlock%20adalah,diarahkan%20sehingga%20tidak%20terhambat%20perkembangannya>.
- Risdaryanto, Dean Rizqullah. 2021. *Guest Lecture Series: Kedudukan Anak Dalam Perspektif Hukum Keluarga*. (Online). <https://fh.unair.ac.id/en/guest-lecture-series-kedudukan-anak-dalam-perspektif-hukum-keluarga-2/>.
- Rizky Annisa, Dea dan Istiyati Mahmudah. 2022. Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa Melalui Ekstrakurikuler Tari Di SDIT Tiara Az-Zahra Palangka Raya , (TACET Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Kajian Seni), (online), <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/TACET/article/view/77730/75676601784>.
- Saputri, Nurdiana dan Nurrus Sa'adah. 2021. Pengembangan Minat dan Bakat Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler, (TAUJIHAT: Jurnal Bimbingan Konseling Islam), (online), <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/TAUJIHAT/article/view/4268/1599>. Vol 2. No 2.

Setiti, Bekti. 2011. *Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Melalui Pendekatan NHT Dalam Pembelajaran Matematika Pada siswa SMP Negeri 4 Tangerang Selatan*. Jurnal PTK. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Sudaryono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Suyadi dan Maulidya, Ulfah. 2013. *Konsep Dasar PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Tarjo. 2019. *Metode Penelitian Sistem 3x Baca*. Yogyakarta: Deepublish.

Widarmi D, Wijaya, dkk. 2010. *Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Wiyani, Novan Ardy.2014. *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media.

