

**PENGEMBANGAN BUKU SAKU DIGITAL BERBASIS TEORI BELAJAR GAGNE  
DALAM PEMBELAJARAN *KALĀM* DI MA AL-HIKMAH RANTEANGIN  
SULAWESI TENGGARA**



**TESIS**

Ditujukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

Disusun Oleh:

Nama : Haerani Kadar

Nim : 23204022030

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
TAHUN 2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

### PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haerani Kadar  
Nim : 23204022030  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan keguruan  
Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Pengembangan Buku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara” secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang sudah dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 5 Oktober 2025

Saya yang menyatakan,



Haerani Kadar, S.Pd.

NIM. 23204022030

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haerani Kadar  
Nim : 23204022030  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan keguruan  
Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Pengembangan Buku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara” secara keseluruhan hasil penelitian ini benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 5 Oktober 2025

Saya yang menyatakan,



Haerani Kadar, S.Pd.

NIM. 23204022030

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3418/Un.02/DT/PP.00.9/11/2025

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN BUKU SAKU DIGITAL BERBASIS TEORI BELAJAR GAGNE  
DALAM PEMBELAJARAN KALĀM DI MA AL-HIKMAH RANTEANGIN  
SULAWESI TENGGARA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HAERANI KADAR, S.Pd  
Nomor Induk Mahasiswa : 23204022030  
Telah diujikan pada : Selasa, 04 November 2025  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 69129eeba4d0b

Ketua Sidang

Dr. Nasiruddin, M.Pd.  
SIGNED



Valid ID: 691d373a38997

Penguji I

Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag  
SIGNED



Valid ID: 69129d6b07711

Penguji II

Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.  
SIGNED



Valid ID: 691eb8b55c18e

Yogyakarta, 04 November 2025  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.  
SIGNED

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN BUKU SAKU DIGITAL BERBASIS  
TEORI BELAJAR GAGNE DALAM PEMBELAJARAN KALĀM DI MA AL-  
HIKMAH RANTEANGIN SULAWESI TENGGARA

Nama : Haerani Kadar  
NIM : 23204022030  
Prodi : PBA  
Konsentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah  
Ketua/ Pembimbing : Dr. Nasiruddin, M.Pd.



Penguji I : Dr. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag.

(  )

Penguji II : Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.

(  )

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 4 November 2025

Waktu : 09.00-10.00 WIB.

Hasil/ Nilai : 95/A

IPK : 3.85

Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/Dengan Pujian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## **SURAT PERNYATAAN BERJILBAB**

### **SURAT PERNYATAAN BERJILBAB**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haerani Kadar  
NIM : 23204022030  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S2 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain termasuk institusi saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 5 Oktober 2025

Saya yang menyatakan



Haerani Kadar, S.Pd

NIM. 23204022030

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## NOTA DINAS PEMBIMBING

### NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Dekan Dakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Tempat.

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penelitian tesis saya yang berjudul:

**“Pengembangan Buku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara”**

yang ditulis oleh:

Nama : Haerani Kadar  
Nim : 23204022030  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan keguruan  
Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta guna memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Yogyakarta, 5 Oktober 2025

Pembimbing Tesis,



Dr. Nasiruddin, M.Si., M.Pd.  
NIP. 19820711 000000 1 301

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## HALAMAN MOTO

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي<sup>1</sup>

“Lepaskanlah kekakuan dari lidahku supaya mereka mengerti perkataanku.”

(QS. Thaha (20): 27-28)



---

<sup>1</sup> القرآن الكريم، سورة طه، الآيتان ٢٧-٢٨ .

**HALAMAN PERSEMABAHAN**

*Tesis ini penulis persembahkan kepada almamater tercinta,*

*Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada buku Pedoman Transliterasi Arab-Latin cetakan kelima yang disusun oleh Tim Puslitbang Lektur Keagamaan tahun 2003 dengan landasan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/u/1987 tanggal 10 September 1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	<i>Bā</i>	B	Be
ت	<i>Ṭā</i>	T	Te
ث	<i>Sā</i>	Ṣ	Es (Dengan Titik Di Atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥā</i>	Ḥ	Ha (Dengan Titik Di Bawah)
خ	<i>Khā</i>	Kh	Ka Dan Ha
د	<i>Dāl</i>	D	De
ذ	<i>Zāl</i>	Ẓ	Zet (Dengan Titik Di Atas)
ر	<i>Rā</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es Dan Ye
ص	<i>Syin</i>	Sy	Es Dan Ye
ض	<i>Ḍād</i>	Ḍ	De (Dengan Titik di Bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (Dengan Titik di Bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ	Zet (Dengan Titik di Bawah)

ع	<i>Ain</i>	‘	Koma Terbalik di Atas
غ	<i>Gain</i>	G	-
ف	<i>Fā</i>	F	-
ق	<i>Qāf</i>	Q	-
ك	<i>Kāf</i>	K	-
ل	<i>Lām</i>	L	-
م	<i>Mīm</i>	M	-
ن	<i>Nūn</i>	N	-
و	<i>Wāwu</i>	W	-
ه	<i>Hā</i>	H	-
ء	<i>Hamzah</i>	’	Apostrof
ي	<i>Yā</i>	Y	-

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin
َ	<i>Fathah</i>	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I
ُ	<i>Dammah</i>	U

### 2. Vokal Rangkap

Tanda Dan Huruf	Nama	Penulisan
َيَ	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai
َوَ	<i>Fathah dan Waw</i>	Au

### C. Maddah

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِ اُ	<i>Fathah dan alif atau alif maqsurah</i>	Ā	a dan garis di atas
يَ	<i>Kasrah dan ya sukun</i>	Ī	i dan garis di atas
وَ	<i>Dammah dan waw sukun.</i>	Ū	u dan garis di atas

### D. Ta Marbutah

Nama	Penulisan
<i>Ta Marbutah hidup</i>	T
<i>Ta Marbutah mati</i>	H

### E. Syaddah (Tasydid)

Tasydid dilambangkan dengan huruf yang serupa dengan huruf yang bersykal.

Contoh: بِالْحَقِّ ditulis dengan bilhaqqi

### F. Kata Sandang

Kata Sandang Yang Diikuti Huruf Syamsiyyah			Kata Sandang Yang Diikuti Huruf Qomariyyah		
Contoh	Penulisan	Latin	Contoh	Penulisan	Latin
النَّار	an	<i>an-naru</i>	الْجَنَّة	Al	<i>al-jannatu</i>

### G. Hamzah

Hamzah	Keterangan	Contoh	Penulisan
--------	------------	--------	-----------

<i>Hamzah di awal</i>	Tidak dilambangkan	اكل	<i>Akala</i>
<i>Hamzah di tengah</i>	Apostrof	تأكل	<i>Ta 'kulu</i>
<i>Hamzah di akhir</i>	Apostrof	شيء	<i>syai 'un</i>

#### H. Penulisan Kata

Keterangan	Penulisan Dipisah	Penulisan tidak Dipisah
مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ	<i>Miftah Al-jannah</i>	<i>Miftah Jannah</i>

#### I. Huruf Kapital

Aturan penulisan huruf kapital sama seperti EYD (awal kalimat, nama orang, dan lain-lain. Catatan: jika terdapat kata sandang pada nama diri maka yang ditulis kapital hanya huruf awal pada nama diri bukan pada kata sandangnya.

Contoh: شهر رمضان الَّذِي انزل فيه القرآن ditulis “*Syahru Ramaḍāna al-laẓī unzila fīhi al-Qur'ānu*.”

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

Alhamdulillah, puji syukur yang tak terhingga peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Tesis yang berjudul "Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara" ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam inovasi media pembelajaran, khususnya untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab peserta didik di madrasah aliyah. Melalui pengembangan buku saku digital yang mengintegrasikan teori belajar Gagne, peneliti berharap dapat memberikan solusi pembelajaran yang lebih efektif, praktis, dan menyenangkan.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya tesis ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, motivasi, dan nasihat berharga selama masa perkuliahan.
5. Dr. Nasiruddin, M.Si., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Tesis yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya dalam membimbing peneliti hingga terselesaikannya tesis ini.
6. Seluruh Dosen dan Tenaga Kependidikan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pelayanan terbaik selama peneliti menempuh pendidikan.
7. Kepala Madrasah MA Al-Hikmah Ranteangin, Sulawesi Tenggara, beserta guru bahasa Arab yang telah memberikan izin dan kemudahan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di madrasah tersebut.
8. Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag., dan Prof. Dr. H. Maksudin, M.Ag., selaku validator ahli materi, yang telah memberikan masukan konstruktif dan evaluasi mendalam terhadap materi pembelajaran *Kalām* dalam buku saku digital ini demi menjaga kualitas konten secara akademik dan pedagogis.
9. Dr. Adhi Setiyawan, M.Pd., dan Fery Irianto Setyo Wibowo, M.Pd.I., selaku validator ahli media, yang telah memberikan saran dan evaluasi terhadap desain serta tampilan buku saku digital agar lebih menarik dan user-friendly.
10. Peserta didik kelas X MA Al-Hikmah Ranteangin yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dengan antusias dan penuh semangat.

11. Kedua orang tua tercinta, Ayah Drs. Kadar Yahya, M.M., dan Ibu Drs. Nartin., serta kakak-kakak tersayang, yang senantiasa mendoakan, memberi dukungan moril dan materil, serta menjadi sumber kekuatan terbesar bagi peneliti.
12. Budi Pratama, yang senantiasa menemani, menyemangati, dan memberikan dukungan penuh kepada peneliti dalam setiap langkah perjalanan studi ini.
13. Teman-teman seperjuangan kelas MPBA B (HAYFA), yang selalu berbagi ilmu, motivasi, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
14. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah turut berkontribusi dalam penyelesaian tesis ini.

Semoga segala kebaikan, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga tesis ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa Arab.

Yogyakarta, 5 Oktober 2025

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Haerani Kadar, S.Pd  
NIM. 23204022030

## ABSTRAK

**Haerani Kadar.** Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025.

Ketersediaan media pembelajaran bahasa Arab di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara yang sangat minim, materi dalam media pembelajaran yang terlalu rumit dan tidak selaras dengan tingkat kemampuan siswa, media yang tidak praktis dan sulit dibawa sehingga membatasi pembelajaran di luar jam sekolah, kurangnya integrasi pendekatan komunikatif yang memungkinkan praktik keterampilan berbicara dalam konteks autentik, serta minimnya variasi dan inovasi media yang menyebabkan pembelajaran monoton dan membosankan mendorong perlunya pengembangan buku saku digital yang inovatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan, menguji kelayakan, dan mengukur efektivitas buku saku digital berbasis teori belajar Gagne dalam meningkatkan kemampuan *Kalām* siswa kelas X.

Penelitian ini menerapkan metode Research and Development (R&D) dengan menggunakan model pengembangan ADDIE yang mencakup lima tahap: analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Teknik pengumpulan data mencakup observasi, wawancara, penyebaran angket, serta tes hasil belajar (*pretest-posttest*). Validasi kelayakan produk dilakukan oleh empat validator yang terdiri dari dua ahli materi dan dua ahli desain, sedangkan pengujian efektivitas dilaksanakan melalui eksperimen semu menggunakan desain *two group pretest-posttest*. Subjek penelitian terdiri dari dua kelompok: kelas eksperimen (33 siswa) yang menggunakan buku saku digital hasil pengembangan dan kelas kontrol (33 siswa) yang menggunakan media konvensional.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku saku digital yang dikembangkan memperoleh skor kelayakan sebesar 3,73% dan 3,66 dari ahli materi, 3,77 dan 3,97 % dari ahli desain, yang dikategorikan sangat layak. Analisis *independent sample t-test* menghasilkan nilai signifikansi sebesar 0,013, yang menunjukkan adanya perbedaan hasil belajar yang signifikan antara kelompok eksperimen (rata-rata 79,39) dan kontrol (rata-rata 70,15). Selain itu, rata-rata nilai *N-Gain* di kelas eksperimen mencapai 57% (kategori cukup efektif), sementara kelas kontrol hanya memperoleh 27% (kategori tidak efektif). Respons siswa terhadap buku saku digital mencapai 89% dengan kategori sangat praktis. Temuan ini mengindikasikan bahwa penggunaan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne yang mengintegrasikan 8 fase pembelajaran (motivasi, pemahaman, perolehan, retensi, pemanggilan kembali, generalisasi, kinerja, dan umpan balik) secara signifikan dapat meningkatkan kemampuan *Kalām* siswa, dan berpotensi menjadi solusi inovatif dalam mengatasi keterbatasan media pembelajaran bahasa Arab di lingkungan madrasah.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Buku Saku Digital, Teori Belajar Gagne, Pembelajaran *Kalām*

## ملخص

**خيران قادر.** تطوير كتاب جيب رقمي قائم على نظرية التعلم لجانيه في تعليم علم الكلام بمدرسة الحكمة الثانوية رانتياغين بجنوب شرق سولاويسي. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية وتأهيل للمعلم، جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية بيجاكارتا، ٢٠٢٥

ان محدودية توفر وسائل تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكمة رانتياغين سولاويسي الجنوبية الشرقية، وصعوبة المواد في الوسائل التعليمية الموجودة وعدم توافقها مع مستوى قدرة الطلاب، وكون الوسائل غير عملية وصعبة الحمل مما يقيد التعلم خارج ساعات المدرسة، وقلة دمج المنهج الاتصالي الذي يتيح ممارسة مهارة الكلام في سياق اصيل، وقلة التنوع والابتكار في الوسائل التعليمية مما يجعل التعليم رتيباً ومملاً تدفع الى الحاجة لتطوير كتاب جيب رقمي مبتكر. تهدف هذه الدراسة الى تطوير واختبار صلاحية وقياس فعالية الكتاب الجيب الرقمي المعتمد على نظرية التعلم لجانيه في تحسين قدرة الكلام لدى طلاب الصف العاشر.

استخدمت هذه الدراسة منهج البحث والتطوير بنموذج اددي (ADDIE) الذي يشمل خمس مراحل: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. تضمنت تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلة ونشر الاستبانة واختبارات التحصيل (الاختبار القبلي والبعدي). وقد تم التحقق من صلاحية المنتج من قبل أربعة محكمين يتكونون من خبيرين في المحتوى وخبيرين في التصميم، بينما نُفذ اختبار الفعالية من خلال تجربة شبيهة بتجريبية باستخدام تصميم المجموعتين ذي الاختبار القبلي والبعدي. وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين: المجموعة التجريبية (٣٣ طالباً) الذي استخدم الكتاب الجيب الرقمي المطور والفصل الضابط (٣٣ طالباً) الذي استخدم الوسائل التقليدية.

أظهرت نتائج البحث أن الكتيب الرقمي المطور حصل على درجة صلاحية قدرها ٣,٧٣ و ٣,٦٦ من خبراء المحتوى، و ٣,٧٧ و ٣,٩٧ من خبراء التصميم، وهي مصنفة في فئة "صالح جداً". انتج تحليل اختبار (t-test)

للعينة المستقلة قيمة دلالة احصائية بمقدار ٠,٠١٣، مما يشير الى وجود فرق ذي دلالة احصائية في نتائج التعلم بين المجموعة التجريبية (المتوسط ٧٩,٣٩) والمجموعة الضابطة (المتوسط ٧٠,١٥). بالاضافة الى ذلك، بلغ متوسط قيمة *N-Gain* في الفصل التجريبي ٥٧٪ (فئة فعالة بدرجة كافية)، بينما حصل الفصل الضابط على ٢٧٪ فقط (فئة غير فعالة). بلغت استجابة الطلاب للكتاب الجيبي الرقمي ٨٩٪ بفئة "عملي جدا". تشير هذه النتائج الى ان استخدام الكتاب الجيبي الرقمي المعتمد على نظرية التعلم لجانيه الذي يدمج ٨ مراحل تعليمية (الدافعية، الادراك، الاكتساب، الاحتفاظ، الاسترجاع، التعميم، الاداء، والتغذية الراجعة) يمكن ان يحسن قدرة الكلام لدى الطلاب بشكل كبير، ويحتمل ان يكون حلا مبتكرا في معالجة محدودية وسائل تعليم اللغة العربية في بيئة المدرسة .

الكلمات المفتاحية: التطوير، الكتاب الجيبي الرقمي، نظرية التعلم لجانيه، تعليم الكلام.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN .....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB .....	v
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	vi
HALAMAN MOTO .....	vii
HALAMAN PERSEMABAHAN .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
ABSTRAK.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Landasan Teori.....	16
1. Buku Saku .....	16
2. Biografi Robert Mills Gagne.....	22
3. Fase Belajar Teori Gagne.....	23
4. Kelebihan Teori Gagne dalam Pembelajaran.....	25
5. Keterampilan Berbicara.....	27
BAB II METODE PENELITIAN.....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B. Prosedur Pengembangan Produk.....	34
a. <i>Analysis</i> .....	34
b. <i>Design</i> .....	34
c. <i>Development</i> .....	35
d. <i>Implementation</i> .....	36
e. <i>Evaluation</i> .....	36
C. Tempat dan Waktu .....	37
D. Sumber Data Penelitian.....	37

E.	Teknik Pengumpulan Data .....	38
F.	Teknik Analisis Data .....	49
1.	Data Kualitatif .....	49
2.	Data Kuantitatif .....	49
G.	Hipotesis Penelitian .....	55
H.	Sistematika Penulisan .....	55
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....		57
A.	Proses Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran <i>Kalām</i> .....	57
1.	<i>Analysis</i> (Analisis) .....	57
2.	<i>Desaign</i> (Desain) .....	68
3.	<i>Development</i> (Pengembangan) .....	95
4.	<i>Implementasi</i> (Penerapan) .....	109
5.	<i>Evaluation</i> (Evaluasi) .....	116
B.	Kelayakan Buku Saku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran <i>Kalām</i> di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara .....	124
1.	Hasil Penilaian Ahli Materi .....	125
2.	Hasil Penilaian Ahli Desain .....	130
C.	Efektivitas Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne Dalam Pembelajaran <i>Kalām</i> di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara .....	139
1.	Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa .....	139
2.	Respon Siswa Terhadap Produk Buku Saku Digital berbasis teori belajar Gagne dalam pembelajaran <i>Kalām</i> di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara .....	157
D.	Pembahasan .....	166
BAB IV PENUTUP .....		173
A.	Kesimpulan .....	173
B.	Saran .....	174
C.	Keterbatasan Penelitian .....	174
DAFTAR PUSTAKA .....		176
LAMPIRAN .....		186

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Instrumen Observasi .....	38
Tabel 2. 2 Instrumen Wawancara .....	40
Tabel 2. 3 Instrumen Validasi Ahli Materi .....	42
Tabel 2. 4 Instrumen Validasi Ahli Media.....	43
Tabel 2. 5 Angket Instrumen Kebutuhan Siswa .....	47
Tabel 2. 6 Angket Instrumen Respon Siswa.....	48
Tabel 2. 7 Tabel Skala Penilaian.....	51
Tabel 2. 8 Tabel Kriteria Penilaian Validasi.....	51
Tabel 2. 9 Tabel Skor <i>N-Gain</i> .....	54
Tabel 2. 10 Presentase Nilai <i>N-Gain</i> .....	54
 Tabel 3. 1 Tujuan Pembelajaran .....	 69
Tabel 3. 2 Materi Kosa Kata Tema I.....	71
Tabel 3. 3 Materi Kosa Kata Tema II .....	73
Tabel 3. 4 Materi Kosa Kata Tema III.....	76
Tabel 3. 5 Materi Kosa Kata Tema IV.....	79
Tabel 3. 6 Materi Kosa Kata Tema V .....	81
Tabel 3. 7 Materi Kosa Kata Tema VI.....	84
Tabel 3. 8 Materi Kosa Kata Tema VII .....	88
Tabel 3. 9 Materi Kosa Kata Tema VIII.....	91
Tabel 3. 10 Kosa Kata Tambahan.....	104
Tabel 3. 11 Hasil Validasi Ahli Materi Pertama.....	126
Tabel 3. 12 Rumus Validasi Materi .....	127
Tabel 3. 13 Hasil Validasi Ahli Materi Pertama.....	127
Tabel 3. 14 Hasil Validasi Ahli Materi Kedua .....	128
Tabel 3. 15 Rumus Validasi Materi .....	129
Tabel 3. 16 Hasil Validasi Ahli Materi Kedua .....	129
Tabel 3. 17 Hasil Instrumen Validasi Ahli Desain Pertama .....	131
Tabel 3. 18 Rumus Validasi Desain.....	134
Tabel 3. 19 Hasil Validasi Ahli Desain Pertama .....	134
Tabel 3. 20 Hasil Instrumen Validasi Ahli Desain Kedua.....	135
Tabel 3. 21 Rumus Validasi Desain.....	138

Tabel 3. 22 Hasil Validasi Ahli Desain Kedua .....	139
Tabel 3. 23 Hasil Validasi Instrumen Soal .....	140
Tabel 3. 24 Level of Signifikance Uji Validitas .....	142
Tabel 3. 25 Keterangan Uji Validitas .....	142
Tabel 3. 26 Hasil Uji Validitas Instrumen Soal .....	142
Tabel 3. 27 Hasil Uji Reliabilitas.....	144
Tabel 3. 28 Hasil Rata-rata Uji Realibilitas .....	145
Tabel 3. 29 Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	145
Tabel 3. 30 Hasil Uji Deskriptif.....	147
Tabel 3. 31 Hasil Uji Normalitas .....	148
Tabel 3. 32 Hasil Uji Paired Samples Tes-t.....	149
Tabel 3. 33 Hasil Rata-rata <i>Uji Paired Sample T-Test</i> .....	150
Tabel 3. 34 Hasil Uji Homogenitas.....	151
Tabel 3. 35 Hasil Uji Independent Sample T-Test .....	152
Tabel 3. 36 Hasil Rata-rata Uji Independent Sample T-Test.....	153
Tabel 3. 37 Kategori Uji <i>N-Gain</i> .....	154
Tabel 3. 38 Hasil Uji <i>N-Gain</i> .....	155
Tabel 3. 39 Hasil Angket Respon Siswa Dalam Aspek Desain Buku Saku Digital.....	158
Tabel 3. 40 Rumus Angket Respon Siswa.....	159
Tabel 3. 41 Hasil Angket Respon Siswa Dalam Aspek Materi Buku Saku Digital .....	160
Tabel 3. 42 Rumus Angket Respon Siswa.....	161
Tabel 3. 43 Hasil Angket Respon Siswa Dalam Aspek Soal Evaluasi Buku Saku Digital ...	162
Tabel 3. 44 Rumus Angket Respon Siswa.....	163
Tabel 3. 45 Hasil Angket Respon Siswa Dalam Aspek Keperaktisan Buku Saku Digital ....	164
Tabel 3. 46 Rumus Angket Respon Siswa.....	165
Tabel 3. 47 Hasil Keseluruhan Angket Respon Siswa .....	166

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kebutuhan siswa dalam media pembelajaran selain buku cetak .....	60
Gambar 3. 2 Buku saku digital yang menarik.....	61
Gambar 3. 3 Buku saku digital dapat diakses di smartphone kapan dan dimanapun .....	62
Gambar 3. 4 Kebutuhan siswa akan motivasi dalam pembelajaran <i>Kalām</i> .....	63
Gambar 3. 5 Kebutuhan siswa akan Media Audio-Visual untuk Pemahaman .....	64
Gambar 3. 6 Kebutuhan siswa akan Penyajian Kosakata yang Sistematis.....	64
Gambar 3. 7 Kebutuhan siswa akan Contoh Percakapan yang Relevan.....	65
Gambar 3. 8 Kebutuhan siswa akan Latihan Interaktif yang Beragam .....	66
Gambar 3. 9 Kebutuhan siswa akan Penerapan Pengetahuan dalam Konteks Beragam .....	66
Gambar 3. 10 Kebutuhan akan Kesempatan Menunjukkan Kemampuan .....	67
Gambar 3. 11 Kebutuhan akan Sistem Umpan Balik .....	68
Gambar 3. 12 <i>Flowchart</i> Buku Saku Digital .....	95
Gambar 3. 13 Tampilan halaman cover sebelum dan sesudah revisi .....	96
Gambar 3. 14 Tampilan halaman daftar isi sebelum dan sesudah revisi .....	98
Gambar 3. 15 Tampilan halaman tujuan sebelum dan sesudah revisi .....	100
Gambar 3. 16 Tampilan halaman cover bab materi sebelum dan sesudah revisi .....	101
Gambar 3. 17 Tampilan halaman materi sebelum dan sesudah revisi .....	102
Gambar 3. 18 Tampilan halaman daftar pustaka sebelum dan sesudah revisi.....	107
Gambar 3. 19 Tampilan halaman biografi sebelum dan sesudah revisi .....	108

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Penelitian.....	186
Lampiran 2 Hasil Validasi Materi Pertama .....	189
Lampiran 3 Hasil Validasi Materi Kedua .....	193
Lampiran 4 Hasil Validasi Desain Pertama .....	197
Lampiran 5 Hasil Validasi Desain Kedua.....	206
Lampiran 6 Hasil Wawancara Guru .....	214
Lampiran 7 Hasil Wawancara Siswa .....	215
Lampiran 8 Soal Pre-test dan Post-test .....	216
Lampiran 9 Hasil Validasi Soal Pre-test dan Post-test .....	218
Lampiran 10 Sertifikat Toec/ Toefl .....	221



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Salah satu tantangan utama dalam pembelajaran bahasa Arab di tingkat madrasah adalah keterbatasan media pembelajaran yang dapat mendukung keterampilan berbicara secara optimal<sup>2</sup>. Proses pembelajaran bahasa Arab melibatkan beberapa komponen penting yang saling berkaitan, mulai dari strategi, tujuan, materi, metode, media, hingga evaluasi pembelajaran. Sebagai pendidik, guru bertanggung jawab memastikan seluruh komponen tersebut berfungsi optimal dalam proses pembelajaran bahasa Arab<sup>3</sup>. Di antara keempat keterampilan tersebut, keterampilan berbicara merupakan kompetensi pokok yang menjadi fokus dalam pembelajaran bahasa asing, tak terkecuali bahasa Arab<sup>4</sup>. Hal ini dikarenakan berbicara berperan sebagai alat komunikasi dua arah yang menggunakan bahasa sebagai medianya<sup>5</sup>. Kendala-kendala yang kerap dihadapi dalam penguasaan keterampilan berbicara bahasa Arab meliputi kesukaran dalam menentukan kosakata yang tepat sesuai dengan situasi dan lawan bicara, rasa tidak percaya diri ketika menggunakan bahasa Arab karena khawatir membuat kekeliruan, serta kurangnya pembiasaan dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab<sup>6</sup>.

---

<sup>2</sup> Akhwani Akhwani and Dewi Widiara Rahayu, "Analisis Komponen TPACK Guru SD Sebagai Kerangka Kompetensi Guru Profesional Di Abad 21," *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (2021): 1918–25, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1119>.

<sup>3</sup> Izzatul Ummah et al., "Manajemen Kompetensi Bahasa Arab Siswa Di Mts. Riyadlulshibyan Batu Layar," *An-Nahdlah: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 3 (2025): 753–64.

<sup>4</sup> Haerani Kadar, Budi Pratama, and Islam Yusri, "Arabic Language Variation: Azharian Students' Perspectives on Fushhâ and 'Ammiyah," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 11, no. 1 (2024): 60–71, <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.39434>.

<sup>5</sup> Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 129–45.

<sup>6</sup> Maulana Malik Ibrahim Malang, "Strategi Mengatasi Malu Berbicara Bahasa Arab Di Depan Kelas Melalui Pendekatan Psikologi Positif Bagi Pemula," *Ilmu Komunikasi, Sosiologi Dan Psikologi Dalam Menyongsong Indonesia Emas*, 2025, 97.

Kemahiran berbicara merupakan salah satu kompetensi berbahasa yang menjadi target pencapaian dalam pembelajaran bahasa Arab<sup>7</sup>. Bahasa Arab memiliki ciri khas tersendiri yang membedakannya dari bahasa-bahasa lainnya<sup>8</sup>, sehingga menimbulkan tantangan khusus dalam proses pembelajarannya. sehingga menimbulkan tantangan khusus dalam proses pembelajarannya. Berbagai kesulitan yang dihadapi peserta didik di antaranya disebabkan oleh perbedaan sistem fonetik bahasa Arab dengan bahasa lainnya, serta dapat pula muncul akibat pengaruh dari bahasa pertama siswa<sup>9</sup>. Maka dari itu, guru bahasa Arab seharusnya mengajarkan keterampilan berbicara dalam bahasa Arab dengan media yang sesuai<sup>10</sup>. Keterampilan berbicara bahasa terbagi ke dalam dua level, yakni النطق (pengucapan) dan الحديث (percakapan)<sup>11</sup>. Pengucapan merupakan kemampuan yang tidak terlalu menuntut pemikiran mendalam dan penghayatan<sup>12</sup>. seperti menirukan perkataan guru, membaca nyaring, atau menghafal materi<sup>13</sup>. Sementara itu, percakapan adalah kemampuan yang mengikutsertakan proses berpikir dan emosi karena terdapat komunikasi timbal balik antara pembicara dan pendengar<sup>14</sup>.

---

<sup>7</sup> Nadia Ulhaq and Lahmuddin Lubis, "Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1202–11.

<sup>8</sup> Faliql Isbah, "Memahami Karakteristik Bahasa Arab Untuk Pembelajaran," *Bashrah* 3, no. 01 (2023): 1–10.

<sup>9</sup> Ahmad Royani and N Lalah Alawiyah, "Manfaat Analisis Linguistik Kontrasif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," in *Seminar Nasional Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Berbasis Integrasi Keilmuan Di Masa Adaptasi Kebiasaan Baru*, vol. 139, 2021.

<sup>10</sup> R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 179–96, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

<sup>11</sup> Oktavia Ratnaningtyas, Ummu Fadlilah, and Biqi Asshafah Zain, "Pengaruh Metode Muhadatsah Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *ARABIA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab* 2, no. 02 (2024): 60–75.

<sup>12</sup> Dwi Harmita, Deka Nurbika, and Asiyah Asiyah, "Keteladanan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Internalisasi Nilai-Nilai Akhlakul Karimah Pada Siswa," *Journal of Education and Instruction (JOEAI)* 5, no. 1 (2022): 114–22.

<sup>13</sup> Naili Vidya Yulistyana and Sri Sumarni, "Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Cucok Untuk Meningkatkan Kemahiran Al-Kalām," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2016): 177–206.

<sup>14</sup> Muhammad Awwaludin, Stevan Malik, and Nopri Dwi Siswanto, "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)," *Definisi: Jurnal Agama Dan Sosial Humaniora* 1, no. 1 (2022): 55–64.

Berdasarkan observasi<sup>15</sup> di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara, peneliti menemukan beberapa permasalahan terkait media pembelajaran untuk keterampilan berbicara bahasa Arab. *Pertama*, ketersediaan media pembelajaran bahasa Arab di madrasah tersebut masih sangat minim, yang hanya terdiri dari Lembar Kerja Siswa (LKS) serta koleksi buku bahasa Arab di perpustakaan dalam jumlah yang tidak memadai. Media yang tersedia tidak dirancang secara khusus untuk mengembangkan keterampilan berbicara, sehingga kurang efektif dalam memfasilitasi siswa untuk belajar berkomunikasi dalam bahasa Arab. *Kedua*, materi dalam media pembelajaran yang ada terlalu terlalu rumit dan tidak selaras dengan tingkat kemampuan siswa, sehingga menyebabkan siswa mengalami hambatan dalam memahami maupun mengaplikasikannya pada praktik berbicara. *Ketiga*, media pembelajaran yang tersedia tidak praktis dan sulit dibawa, sehingga membatasi kesempatan siswa untuk belajar di luar jam sekolah. *Keempat*, media pembelajaran yang ada belum mengintegrasikan pendekatan komunikatif yang memungkinkan siswa mempraktikkan keterampilan berbicara dalam konteks yang autentik. *Kelima*, kurangnya variasi dan inovasi pada media pembelajaran menyebabkan pembelajaran terkesan monoton dan siswa merasa bosan.

Di era digital saat ini, pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran menjadi semakin penting untuk meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar<sup>16</sup>. Media pembelajaran digital memiliki berbagai keunggulan dibandingkan media konvensional, antara lain aksesibilitas yang lebih luas, interaktivitas yang tinggi, kemudahan dalam pemutakhiran konten, serta kemampuan untuk menyatukan berbagai macam format media mencakup teks, audio, dan visualisasi<sup>17</sup>. Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, khususnya keterampilan

---

<sup>15</sup> Peneliti, Observasi, di Kelas X MA Al-Hikmah Rantenangin, Selasa 20 January 2025.

<sup>16</sup> Sitaman Said, "Peran Teknologi Digital Sebagai Media Pembelajaran Di Era Abad 21," *Jurnal PenKoMi: Kajian Pendidikan Dan Ekonomi* 6, no. 2 (2023): 194–202.

<sup>17</sup> Andhella Gigih Setiowati, Mahfuz Mahfuz, and Wandu Syahindra, "Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Di SMKN 7 Rejang Lebong" (Institut Agama Islam Negeri Curup, 2024).

berbicara, media digital dapat menyediakan fitur-fitur pendukung seperti audio, video, gambar animasi untuk memperjelas konsep, dan interaktivitas untuk meningkatkan keterlibatan siswa.

Permasalahan-permasalahan terkait media pembelajaran tersebut menjadi faktor kurangnya kemampuan berbicara bahasa Arab di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara. Pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab yang monoton membuat siswa jenuh dan cenderung pasif, hal ini disebabkan kurangnya media pembelajaran yang inovatif, praktis, dan komunikatif. Kondisi ini berpengaruh terhadap menurunnya semangat belajar siswa, sebagaimana diungkapkan dalam wawancara bahwa mereka mengalami kesulitan dalam mengingat serta menerapkan kosakata yang sudah dipelajari ketika berkomunikasi.

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti memberikan solusi berupa pengembangan media pembelajaran buku saku digital untuk menunjang pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab. Buku saku digital dipilih karena menggabungkan kepraktisan buku saku konvensional dengan keunggulan teknologi digital. Format digital memungkinkan siswa mengakses materi pembelajaran melalui perangkat mobile seperti smartphone atau tablet yang sudah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari mereka. Selain itu, buku saku digital dapat dilengkapi dengan fitur-fitur interaktif seperti video animasi yang dapat membuat pembelajaran lebih menarik dan efektif dan kuis interaktif untuk evaluasi diri.

Buku saku digital yang dikembangkan akan berisi materi pembelajaran bahasa Arab untuk pembelajaran *Kalām* yang akan di implementasikan berdasarkan teori pembelajaran Gagne yang dilengkapi dengan mufrodat, pola kalimat, contoh ungkapan atau kalimat dari mufrodat yang telah dicantumkan, teks dekriptif, percakapan, serta aktivitas-aktivitas komunikatif yang mendorong siswa untuk aktif berbicara dalam bahasa Arab. Keunggulan

format digital juga memungkinkan integrasi elemen multimedia yang dapat meningkatkan pemahaman dan retensi siswa terhadap materi pembelajaran.

Pengembangan buku saku ini dirancang berdasarkan teori pembelajaran Robert M. Gagne, seorang ahli psikologi pendidikan yang mengembangkan teori pembelajaran sistematis dengan delapan fase pembelajaran. Teori Gagne menghadirkan kerangka sistematis dan terorganisir untuk mendesain proses pembelajaran yang efektif melalui delapan tahapan berurutan. Pembelajaran dimulai dengan fase motivasi yang bertujuan menumbuhkan dorongan belajar pada siswa. Fase berikutnya adalah *apprehending phase*, yaitu tahap di mana siswa memusatkan perhatian pada stimulus atau informasi yang diberikan. Pada *acquisition phase*, siswa memperoleh dan memproses informasi baru ke dalam struktur kognitifnya. Informasi tersebut kemudian disimpan dalam memori jangka panjang pada *retention phase*. *Recall phase* memungkinkan siswa mengakses kembali informasi yang telah tersimpan ketika dibutuhkan. Melalui *generalization phase*, siswa mampu mentransfer pengetahuan ke situasi atau konteks baru. Fase performance merupakan tahap demonstrasi kemampuan yang telah dikuasai, dan terakhir *feedback phase* memberikan evaluasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran siswa<sup>18</sup>.

Menurut Gagne, pembelajaran merupakan proses kompleks yang dipengaruhi oleh berbagai kondisi internal dan eksternal. Kondisi internal berkaitan dengan proses kognitif dan pengetahuan yang telah dimiliki siswa sebelumnya, sementara kondisi eksternal berhubungan dengan stimulus yang diberikan dari lingkungan pembelajaran<sup>19</sup>. Dalam pengembangan keterampilan berbicara bahasa Arab, teori Gagne menggarisbawahi pentingnya penyusunan pembelajaran secara sistematis yang mencakup tahap perolehan informasi (*acquisition*), tahap penyimpanan dalam memori (*retention*), hingga tahap

---

<sup>18</sup> Gagne, M. A. (1977). *The Conditions Of Learning*. (Florida State University: New York Chicago San Francisco Atlanta Dallas Montreal Toronto London Sydney).

<sup>19</sup> Gagne, M. A. (1977). *The Conditions Of Learning*.

pemanggilan kembali (recall) dan penerapan informasi (performance). Media pembelajaran yang dirancang berdasarkan teori Gagne perlu memenuhi beberapa kriteria, yaitu: (1) menyajikan konten secara sistematis dan terorganisir, (2) menyediakan stimulus yang sesuai untuk mendukung proses kognitif siswa, (3) memfasilitasi pembentukan koneksi antara pengetahuan baru dengan pengetahuan yang sudah ada, serta (4) menawarkan peluang untuk latihan dan aplikasi pengetahuan melalui fitur-fitur interaktif dalam format digital<sup>20</sup>.

Menurut penelitian yang telah dilakukan oleh Dine Trio Ratnasari<sup>21</sup>, dalam penelitiannya menunjukkan bahwa implementasi media buku saku efektif dalam meningkatkan kemampuan literasi membaca pada siswa sekolah dasar. Menggunakan pendekatan Research and Development (R&D) dengan model ADDIE, produk buku saku yang dihasilkan memperoleh validasi "valid" dari ahli bahasa (71,85%), "sangat valid" dari ahli materi (92,5%), dan "sangat valid" dari ahli media (89,7%), dengan respons positif siswa mencapai 70,5%. Penelitian yang dilakukan oleh Roichanah Insafi<sup>22</sup> membuktikan bahwa media buku saku juga memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan literasi numerasi pada materi lingkaran kelas VI. Penelitian tersebut menghasilkan produk berkualitas baik dengan rata-rata skor penilaian 83,08%.

Dalam era digitalisasi pendidikan, beberapa penelitian terbaru juga menunjukkan efektivitas media pembelajaran digital. Penelitian mengenai pengembangan media pembelajaran digital menunjukkan bahwa pengintegrasian teknologi ke dalam proses pembelajaran mampu mendorong peningkatan motivasi serta prestasi belajar siswa. Format digital menawarkan pengalaman pembelajaran yang lebih interaktif, terpersonalisasi, dan

---

<sup>20</sup> Gagne, M. A. (1977). *The Conditions Of Learning*.

<sup>21</sup> Dine Trio Ratnasari, Nandang Faturohman, And Mita Rizki Mulyati, "Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Literasi Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Dasar Setia Budhi (Jpds)* 6, No. 1 (2022): 15–24.

<sup>22</sup> Roichanah Insafi, "Pengembangan Media Buku Saku Untuk Meningkatkan Ketrampilan Literasi Numerasi Pada Materi Lingkaran Kelas VI SDN Pandanrejo 01 Kota Batu Tahun 2022/2023," *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora* 2, no. 2 (2023): 877–902.

mudah diakses, yang sangat selaras dengan karakteristik peserta didik generasi digital masa kini.

Berdasarkan kajian penelitian terdahulu mengenai pengembangan buku saku sebagai media pembelajaran, penelitian Ratnasari, dkk. dan Insafi, yaitu penggunaan metode R&D dengan model ADDIE dalam pengembangan media pembelajaran berbasis buku saku yang melalui proses validasi ahli dan pengukuran respons pengguna. Namun, terdapat perbedaan fokus penelitian. Ratnasari, dkk. berfokus pada peningkatan literasi membaca, sementara Insafi berfokus pada literasi numerasi matematika kelas VI SD. Adapun penelitian ini berorientasi pada pengembangan buku saku digital yang berbasis teori belajar Gagne untuk pembelajaran *Kalām* dalam bahasa Arab.

Perbedaan signifikan lainnya terletak pada format dan fitur media yang dikembangkan. Penelitian sebelumnya mengembangkan buku saku dalam format cetak, sedangkan penelitian ini mengembangkan buku saku dalam format digital yang memungkinkan integrasi fitur-fitur interaktif seperti audio, video, animasi, dan kuis interaktif. Selain itu, desain dan isi buku saku digital yang dikembangkan dalam penelitian ini dirancang khusus dengan pendekatan berbasis teori pembelajaran Gagne, yang tidak hanya menyajikan kosakata bahasa Arab, tetapi juga dilengkapi dengan ungkapan, latihan interaktif, dan aktivitas komunikatif dalam pembelajaran *Kalām* siswa secara aktif dan sistematis.

Teori pembelajaran Gagne sangat relevan dalam pengembangan media pembelajaran buku saku ini karena menyediakan kerangka sistematis untuk memfasilitasi proses pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab. Melalui delapan peristiwa instruksional yang diintegrasikan dalam buku saku, siswa dapat memperoleh, menyimpan, dan menggunakan pengetahuan bahasa Arab secara efektif dalam konteks komunikasi. Pendekatan ini juga membantu mengatasi kendala psikologis seperti rasa malu dan takut

akan kesalahan yang kerap menjadi penghalang dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab. Hal ini dicapai melalui penyajian materi yang sistematis, pemberian umpan balik yang konstruktif, serta penyediaan lingkungan belajar digital yang lebih fleksibel dan bersifat personal.

Berdasarkan paparan permasalahan diatas, peneliti berkeinginan untuk melaksanakan penelitian pengembangan dengan judul "Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis Teori Belajar Gagne dalam Pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara". Penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangsih dalam menyelesaikan problematika pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab di MA Swasta Al-Hikmah Ranteangin melalui pengembangan media pembelajaran yang inovatif, praktis, efektif, serta relevan dengan kemajuan teknologi digital dalam dunia pendidikan.

## **B. Batasan Masalah**

Karena peneliti menyadari memiliki keterbatasan dalam hal kemampuan dan waktu maka peneliti membatasi penelitian ini pada;

1. Produk yang dikembangkan adalah buku saku digital berbasis teori belajar Gagne
2. Materi pembelajaran dalam buku saku yang akan dikembangkan adalah materi mufrodat, pola kalimat, ungkapan, teks deskriptif, percakapan dan latihan.
3. Subyek penelitian ini adalah siswa kelas X MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara.

## **C. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana pengembangan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne dalam pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara?
2. Bagaimana kelayakan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne dalam pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara?

3. Bagaimana efektivitas pengembangan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne dalam pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara?

#### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

##### **1. Tujuan Penelitian**

- a. Untuk mengetahui bagaimana pengembangan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne untuk keterampilan berbicara di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara!
- b. Untuk mengetahui bagaimana kelayakan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne dalam pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara!
- c. Untuk mengetahui bagaimana efektivitas pengembangan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne untuk keterampilan berbicara di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara!

##### **2. Manfaat Penelitian**

###### **a. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan pengajaran bahasa Arab, khususnya dalam aspek media pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk memperkaya khazanah pengetahuan tentang pembelajaran bahasa Arab, terutama terkait media pembelajaran, serta dapat dijadikan referensi bagi penelitian-penelitian selanjutnya mengenai pembelajaran bahasa Arab. Selain itu, penelitian ini diharapkan menjadi teladan dalam pengembangan khazanah ilmu pengetahuan mengenai pemanfaatan media buku saku digital dalam pembelajaran bahasa Arab di tingkat Madrasah Aliyah.

###### **b. Manfaat Praktis**

- 1) Bagi peneliti

Penelitian ini menjadi sarana bagi peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam merancang proses pembelajaran yang mampu menarik minat dan motivasi belajar siswa.

## 2) Bagi guru

Penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dan referensi bagi pendidik bahasa Arab dalam mendesain pembelajaran yang efektif serta memilih media pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan pemahaman siswa.

## 3) Bagi siswa

Penelitian ini diharapkan meningkatkan keaktifan dan keterampilan siswa dalam pembelajaran, merangsang kemampuan berpikir kritis dalam memahami materi, serta mengoptimalkan capaian hasil belajar dalam rangka pengembangan pengetahuan mereka.

## E. Kajian Pustaka

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang dapat dijadikan landasan dalam pengembangan produk buku saku siswa ini. Peneliti telah melakukan studi literatur dari berbagai penelitian sebelumnya yang relevan sebagai referensi. Adapun kriteria penelitian yang digunakan sebagai kajian yaitu penelitian yang berkaitan dengan pengembangan buku saku pembelajaran, media pembelajaran yang bersifat praktis dan komunikatif, serta upaya peningkatan keterampilan berbicara peserta didik. Sejauh penelusuran yang telah dilakukan, penelitian mengenai pengembangan buku saku siswa yang dirancang sesuai perspektif teori belajar Gagne secara praktis dalam pembelajaran belum pernah dilakukan sebelumnya. Namun demikian, terdapat beberapa penelitian terdahulu yang mengangkat permasalahan serupa, di antaranya sebagai berikut:

*Pertama*, penelitian yang dilakukan oleh Rosmaini Hasibuan<sup>23</sup>, dkk yang berjudul “*Development of Digital Pocket Book-Based Motion Literacy*”. Penelitian ini membahas pengembangan buku saku digital sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan literasi gerak (motion literacy) siswa sekolah dasar. Penelitian ini adalah meningkatnya penggunaan gawai berlebihan pada anak-anak yang berdampak negatif terhadap perkembangan fisik dan kognitif mereka. Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran digital berupa buku saku yang berisi model-model literasi gerak dasar, sehingga siswa dapat belajar dan beraktivitas secara mandiri melalui perangkat Android yang mudah diakses.

Penelitian ini menggunakan metode R&D dengan model Borg and Gall yang terdiri atas sepuluh tahapan pengembangan, meskipun dalam penelitian ini hanya sampai pada tahap *expert judgment*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan angket yang dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran buku saku digital yang dikembangkan memperoleh penilaian kelayakan dari ahli media dengan rata-rata skor antara 83,3% hingga 92,9%, sedangkan penilaian dari ahli materi mencapai 92,5%, yang seluruhnya termasuk dalam kategori sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Relevansi penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti terletak pada kesamaan bentuk produk yang dikembangkan, yaitu buku saku digital sebagai media pembelajaran serta penerapan metode R&D dengan melibatkan validasi ahli materi dan media. Keduanya juga berorientasi pada peningkatan kemampuan peserta didik melalui inovasi pembelajaran digital. Adapun perbedaannya terdapat pada fokus dan landasan teoretisnya, di mana penelitian Hasibuan berfokus pada peningkatan literasi gerak siswa sekolah dasar dalam bidang pendidikan jasmani, sedangkan penelitian ini menggunakan

---

<sup>23</sup> Rosmaini Hasibuan, R. Syaifullah Derita, and Muhammad Sihombing, “Development of Digital Pocket Book-Based Motion Literacy,” 2024, <https://doi.org/10.4108/eai.24-10-2023.2342062>.

teori belajar Gagné sebagai dasar pengembangan media untuk meningkatkan keterampilan berbicara (Kalām) dalam pembelajaran Bahasa Arab di tingkat Madrasah Aliyah (MA). Penelitian ini juga menekankan pentingnya pengembangan media pembelajaran yang komunikatif dan interaktif sesuai dengan tuntutan pembelajaran abad ke-21.

*Kedua*, Penelitian Anita<sup>24</sup> dengan judul "Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM) Berbantuan Appypie dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa" membahas tentang pengembangan media pembelajaran digital untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada materi segitiga. Latar belakang penelitian adalah rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa. Tujuannya adalah mengetahui kelayakan, respons siswa dan guru, serta efektivitas media pembelajaran berupa buku saku digital berbasis STEM dengan bantuan aplikasi Appypie. Metode yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi lima tahapan: *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan layak digunakan dengan rata-rata skor 3,63 dari ahli materi dan 3,70 dari ahli media. Respons siswa menunjukkan bahwa media pembelajaran sangat menarik dengan rata-rata skor 3,57 pada uji coba kelas kecil dan 3,74 pada uji coba kelas besar.

Relevansi penelitian tersebut dengan penelitian ini terletak pada penggunaan format buku saku digital sebagai media pembelajaran serta penerapan metode R&D dengan model ADDIE. Keduanya juga melalui proses validasi ahli materi dan media serta mengukur respons pengguna terhadap produk yang dikembangkan. Perbedaannya terletak pada basis teoretis dan fokus pembelajaran, di mana penelitian tersebut menggunakan pendekatan

---

<sup>24</sup> Yuyun Anita et al., "Buku Saku Digital Berbasis STEM: Pengembangan Media Pembelajaran Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah," *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika* 10, no. 3 (2021): 401–12.

STEM untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dalam materi matematika, sedangkan penelitian ini menggunakan teori pembelajaran Gagne untuk meningkatkan keterampilan berbicara (*Kalām*) dalam bahasa Arab.

*Ketiga*, Penelitian Dine Trio Ratnasari dkk<sup>25</sup>, yang berjudul "Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Literasi Siswa Sekolah Dasar" membahas tentang pengembangan media pembelajaran berupa buku saku untuk meningkatkan literasi membaca siswa. Latar belakang penelitian adalah kurangnya minat literasi membaca siswa terhadap buku-buku yang tersedia. Tujuannya adalah meningkatkan literasi membaca dan menambah pengetahuan baru untuk siswa sekolah dasar melalui pengembangan buku saku yang praktis dan mudah dibawa. Dengan menggunakan metode R&D model ADDIE, penelitian ini menghasilkan produk buku saku dengan tampilan menarik dan ukuran kecil. Hasil validasi menunjukkan bahwa buku saku mendapat penilaian "valid" dari ahli bahasa (71,85%), "sangat valid" dari ahli materi (92,5%), dan "sangat valid" dari ahli media (89,7%). Respons siswa juga positif dengan persentase 70,5% dalam kategori "valid".

Relevansi penelitian Dine Trio Ratnasari dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada penggunaan metode R&D dengan model ADDIE dan jenis media pembelajaran yang sama yaitu buku saku. Keduanya juga melalui proses validasi ahli yang komprehensif dan mengukur respons pengguna. Perbedaannya terletak pada fokus pembelajaran, di mana penelitian Dine berfokus pada peningkatan literasi membaca untuk siswa sekolah dasar, sedangkan penelitian ini berfokus pada pengembangan buku saku berbasis teori pembelajaran Gagne dalam pembelajaran *Kalām*.

---

<sup>25</sup> Ratnasari, Faturohman, and Mulyati, "Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Literasi Siswa Sekolah Dasar."

*Keempat*, Penelitian Totok Bintoro<sup>26</sup> dkk, yang berjudul "Pengembangan Buku Ajar Berbasis Saku Pembelajaran Membaca Permulaan Bagi Siswa SD Negeri Lamreh Banda Aceh"<sup>27</sup> menjelaskan bahwa buku ajar berbasis saku merupakan media cetak berukuran kecil yang praktis dibawa dan dibaca kapan saja. Tujuan penelitian adalah mengetahui kelayakan buku sebagai bahan ajar dan efektivitasnya dalam meningkatkan kemampuan membaca permulaan pada siswa kelas I SD. Metode yang digunakan adalah R&D dengan subjek penelitian siswa kelas I SD Negeri Lamreh. Teknik pengumpulan data menggunakan angket, observasi, dan tes hasil belajar. Hasil penelitian menunjukkan kelayakan buku saku mencapai 96% dengan rincian desain 96%, materi 95%, bahasa 100%, serta kelayakan dan kepraktisan 93%. Ketuntasan siswa menggunakan buku saku membaca permulaan mencapai 87%. Dapat disimpulkan bahwa buku ajar berbasis saku layak dan efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam membaca permulaan.

Penelitian ini relevan dengan penelitian yang dilakukan karena sama-sama mengembangkan buku saku sebagai media pembelajaran bahasa, meskipun fokus keterampilan berbahasa yang dikembangkan berbeda yaitu membaca dan berbicara. Metodologi penelitian yang digunakan juga sama, yaitu R&D. Perbedaannya terletak pada buku saku yang dikembangkan peneliti buku saku digital, subjek penelitian, keterampilan bahasa yang menjadi fokus pengembangan dan pengembangan buku saku yang berbeda.

*Kelima*, Penelitian Fitri Nurul Fadilah<sup>28</sup>, yang berjudul "Pengembangan Metode Komunikatif dengan Teori Belajar Gagne untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa MA/SMA Kelas X di Kota Semarang" mengkaji pengembangan metode pembelajaran

---

<sup>26</sup> Totok Bintoro et al., "Pengembangan Buku Ajar Berbasis Saku Pembelajaran Membaca Permulaan Bagi Siswa SD Negeri Lamreh Banda Aceh," *Visipena* 13, no. 1 (2022): 54–71.

<sup>27</sup> Bintoro, T., Musdiani, M., Mardhatillah, M., Sari, S. M., Akmaluddin, A., & Filina, N. Z. (2022). Pengembangan Buku Ajar Berbasis Saku Pembelajaran Membaca Permulaan Bagi Siswa Sd Negeri Lamreh Banda Aceh. *Visipena*, 13(1), 54-71.

<sup>28</sup> Fitri Nurul Fadilah and Zukhaira Zukhaira, "Pengembangan Metode Komunikatif Dengan Teori Belajar Gagne Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa," *Arabi: Journal of Arabic Studies* 8, no. 2 (2023): 230–43.

berbicara bahasa Arab yang mengintegrasikan metode komunikatif dengan teori belajar Gagne. Latar belakang penelitian adalah permasalahan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab yang memerlukan metode pembelajaran yang lebih tepat. Tujuannya adalah mengembangkan metode komunikatif berbasis teori belajar Gagne yang dapat meningkatkan keterampilan berbicara (maharah *Kalām*) bahasa Arab siswa MA/SMA kelas X. Metodologi yang digunakan adalah R&D dengan menggunakan landasan teori belajar Gagne yang mencakup tahapan-tahapan pembelajaran sistematis untuk mencapai tujuan pembelajaran yang optimal. Penelitian ini menghasilkan produk berupa metode pembelajaran yang telah divalidasi dan diujicobakan kepada siswa di Kota Semarang.

Relevansi penelitian Fitri Nurul Fadilah dengan penelitian ini terletak pada penggunaan metode R&D, fokus pada pembelajaran keterampilan berbicara (maharah *Kalām*) bahasa Arab, dan yang paling penting adalah penggunaan teori belajar Gagne sebagai landasan teoretis pengembangan. Keduanya bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa dengan mengaplikasikan prinsip-prinsip teori belajar Gagne dalam desain pembelajaran. Perbedaannya terletak pada bentuk produk yang dikembangkan, di mana penelitian Fitri fokus pada pengembangan metode komunikatif yang diintegrasikan dengan teori Gagne untuk siswa MA/SMA kelas X di Kota Semarang, sedangkan penelitian ini berfokus pada pengembangan buku saku digital berbasis teori belajar Gagne dalam pembelajaran *Kalām* di MA Al-Hikmah Ranteangin Sulawesi Tenggara.

*Keenam*, Penelitian Raihan Safira Aulia<sup>29</sup> (2022) yang berjudul "Pengembangan Bahan Ajar Mufradāt Berbasis Augmented Reality (AR) Bagi Siswa Kelas VIII MTs

---

<sup>29</sup> Raihan Safira Aulia, "Pengembangan Bahan Ajar Mufradat Berbasis Augmented Reality (Ar) Bagi Siswa Kelas Viii Mts Swasta Terpadu Kota Langsa Tahun Ajaran 2021-2022" (Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022).

Swasta Terpadu Kota Langsa"<sup>30</sup> mengkaji pengembangan bahan ajar bahasa Arab menggunakan teknologi AR. Tujuan penelitian adalah mengetahui desain pengembangan bahan ajar mufradat, hasil validasi para ahli, dan hasil implementasinya. Metodologi yang digunakan adalah R&D dengan model ADDIE, menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, angket, dan tes. Hasil penelitian menunjukkan desain bahan ajar yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan kemampuan bahasa Arab siswa, dibuktikan dengan peningkatan skor rata-rata dari 41,83 menjadi 80,54 dan didukung hasil uji statistik yang signifikan.

Relevansi penelitian Raihan Safira Aulia dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada penggunaan metode R&D dengan model ADDIE dan fokus pada pengembangan bahan ajar bahasa Arab. Keduanya juga memperhatikan aspek validasi ahli dan pengukuran efektivitas produk melalui uji statistik. Perbedaannya terletak pada jenis media yang dikembangkan, di mana penelitian Raihan menggunakan teknologi Augmented Reality untuk pembelajaran mufradat, sedangkan penelitian ini berfokus pada pengembangan buku saku digital dalam pembelajaran *Kalām*.

## F. Landasan Teori

### 1. Buku Saku

#### a. Pengertian Buku Saku

Buku saku merupakan buku berukuran kecil yang dapat dimasukkan ke dalam saku dan mudah dibawa ke mana-mana<sup>31</sup>. Nurmalia menambahkan bahwa buku saku adalah buku dengan dimensi kecil seukuran saku sehingga efektif untuk dibawa ke

---

<sup>30</sup> Aulia, R. S. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Mufradat Berbasis Augmented Reality (Ar) Bagi Siswa Kelas Viii Mts Swasta Terpadu Kota Langsa Tahun Ajaran 2021-2022* (Doctoral Dissertation, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta).

<sup>31</sup> Ahmad Ubaidillah, Suad Suad, and Santosa Santosa, "Motivasi Pembelajaran Jarak Jauh Dengan Buku Saku Tematik Berbasis Model Pembelajaran ARCS," *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Dan Pengajaran* 17, no. 1 (2023): 109–14.

mana saja dan dapat dibaca kapan pun saat dibutuhkan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa buku saku adalah buku berisi informasi mengenai suatu topik yang memiliki ukuran kompak, portabel, dan bersifat *user-friendly*<sup>32</sup>.

Berdasarkan format penyajiannya, buku saku terbagi menjadi beberapa jenis, yaitu buku saku cetak (konvensional) dan buku saku digital (elektronik)<sup>33</sup>. Buku saku cetak adalah buku saku dalam bentuk fisik yang dicetak pada kertas dengan ukuran yang praktis dan mudah dibawa<sup>34</sup>, sementara buku saku digital merupakan transformasi buku saku ke dalam format elektronik yang dapat diakses melalui perangkat digital seperti *smartphone*, tablet, atau komputer<sup>35</sup>. Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi telah mendorong transformasi media pembelajaran dari bentuk cetak ke format digital yang lebih fleksibel dan mudah diakses<sup>36</sup>.

Buku saku digital adalah buku dalam format elektronik atau digital dengan bentuk fisik yang berbeda dari buku cetak konvensional. Buku saku digital merupakan produk dari perkembangan teknologi informasi yang tidak terlepas dari kemajuan teknologi komputer dan internet. Pada era yang semakin modern, penggunaan buku elektronik dalam bentuk buku saku digital semakin dibutuhkan untuk menunjang berbagai kegiatan masyarakat.

---

<sup>32</sup> R Nurmala, Maharani Izzatin, and Alfian Mucti, "Desain Pengembangan Buku Saku Digital Matematika Smp Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa," *Edukasia: Jurnal Pendidikan* 6, no. 2 (2019).

<sup>33</sup> Yesi Mira Yeni, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Digital Pada Materi Plantae Sebagai Sumber Belajar Siswa Kelas X Man" (Iain Metro, 2022).

<sup>34</sup> Siti Khoirotun Nisa, "Pengembangan Buku Saku Berbasis Metode Komunikatif Untuk Meningkatkan Kualitas Berbicara Siswa Di Lembaga Bahasa Arab Dan Inggris Denanyar," *Qalam: Jurnal Pendidikan Islam* 3, No. 02 (2022): 35–43.

<sup>35</sup> Kinanti Intan Dyana and Joko Suprapmanto, "Dampak Penggunaan Buku Saku Digital Pada Minat Dan Motivasi Belajar Siswa SD," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar Dan Menengah*, vol. 4, 2024, 96–102.

<sup>36</sup> Ni'matun Nahdhiyah, "Pengembangan Buku Saku Rumus Matematika Berbasis PjBL Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah," *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD* 5, no. 1 (2025): 79–92.

Media buku saku digital merupakan buku dalam format digital yang di dalamnya memuat materi pembelajaran<sup>37</sup>. Keunggulan buku saku digital dibandingkan media *e-book* lainnya adalah kemampuannya tidak hanya menyajikan teks, tetapi juga dapat mengintegrasikan berbagai elemen seperti gambar, video, audio, *link*, dan komponen multimedia lainnya<sup>38</sup>. Buku digital (E-book) penyajian informasi atau materi pelajaran secara komprehensif dalam format digital<sup>39</sup>. Sedangkan, buku saku digital Penyampaian materi singkat, praktis, mudah dipahami, mendukung pembelajaran mandiri<sup>40</sup>.

Buku saku dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar dan untuk memfasilitasi siswa dalam mempelajari materi pelajaran. Selain itu, Juminah menyatakan bahwa buku saku juga dapat berfungsi sebagai media yang menyampaikan informasi tentang materi pelajaran dan konten lainnya secara searah, sehingga dapat mengembangkan potensi siswa menjadi pembelajar mandiri<sup>41</sup>. Dari beberapa pengertian diatas dalam penelitian ini, peneliti akan mengembangkann buku saku yang berbentuk digital.

#### b. Karakteristik Buku Saku Digital

Buku saku memiliki karakteristik yang dapat diidentifikasi dari dimensi buku dan kepraktisan penggunaannya<sup>42</sup>. Menurut Donna Karolina Br Surbakti<sup>43</sup>, buku saku

---

<sup>37</sup> Donna Karolina Br Surbakti et al., "Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Plantnet Berbantuan Buku Saku Digital Sebagai Inovasi Pembelajaran:(Interactive Learning Media Using Plantnet Applications Assisted By Digital Pocket Books as Learning Innovation)," *BIODIK* 8, no. 4 (2022): 91–101.

<sup>38</sup> Nabila Atika, "Pengembangan Media Interaktif Buku Saku IPS Elektronik Dalam Blended Learning Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Kognitif Siswa Pada Kelas IV SDN Tugu 2" (Universitas Islam Sultan Agung, 2022).

<sup>39</sup> Solihah, M. M. F. M. A., Fitri, S., & Muhammad, T. (2025). Pengembangan Media E-book Interaktif Berbasis Aplikasi Heyzine Flip Book. *Jurnal SINTA: Sistem Informasi dan Teknologi Komputasi*, 2(3), 125-132.

<sup>40</sup> Dyana, K. I., & Suprapmanto, J. (2024, December). Dampak Penggunaan Buku Saku Digital Pada Minat Dan Motivasi Belajar Siswa SD. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar dan Menengah* (Vol. 4, pp. 96-102).

<sup>41</sup> Juminah Juminah, Ruqiah Ganda Putri Panjaitan, and Eko Sri Wahyuni, "Kelayakan Buku Saku Materi Sistem Ekskresi Kelas XI SMA," *Jurnal Pendidikan Informatika Dan Sains* 12, no. 1 (2023): 146–53.

<sup>42</sup> Ubaidillah, Suad, and Santosa, "Motivasi Pembelajaran Jarak Jauh Dengan Buku Saku Tematik Berbasis Model Pembelajaran ARCS."

<sup>43</sup> Surbakti et al., "Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Plantnet Berbantuan Buku Saku Digital Sebagai Inovasi Pembelajaran:(Interactive Learning Media Using Plantnet Applications Assisted By Digital Pocket Books as Learning Innovation)."

memiliki beberapa karakteristik, yaitu: (1) jumlah halaman tidak terbatas, dengan minimal 24 halaman, (2) disusun mengikuti kaidah penulisan ilmiah populer, (3) penyajian informasi disesuaikan dengan kepentingan, (4) pustaka rujukan tidak dicantumkan dalam teks, melainkan pada akhir tulisan, (5) mencantumkan identitas penyusun<sup>44</sup>. Sementara itu, Insafi<sup>45</sup> menyatakan bahwa terdapat empat aspek yang harus dipenuhi oleh buku saku, yaitu:

- a) Aspek materi: terdapat kajian yang selaras dengan pedoman atau kurikulum, memuat bahan bacaan yang tepat agar tujuan pembelajaran tercapai sesuai harapan, sajian isi materi memiliki kebenaran substansi keilmuan, memiliki manfaat untuk kehidupan, serta penyajian materi yang seimbang antara materi dasar dan penunjang.
- b) Aspek sajian: sebuah buku saku dikatakan baik apabila menyajikan materi secara lengkap yang selaras dengan kebutuhan belajar warga belajar, serta menyajikan materi yang mudah dipahami dan tidak membosankan saat dibaca.
- c) Aspek bahasa dan keterbacaan: pengungkapan materi pada buku saku disesuaikan dengan tingkat kesederhanaan bahasa yang dipahami oleh warga belajar.
- d) Aspek grafika: hal ini berkaitan dengan tampilan luar buku meliputi warna, jenis huruf, ilustrasi, dan kualitas cetakan sehingga buku saku disukai oleh siswa karena kemasan yang menarik dan pada akhirnya diminati pembaca.

### c. Fungsi Buku Saku Digital

Berikut ini akan dijelaskan beberapa fungsi dari buku saku digital, di antaranya:

---

<sup>44</sup> Surbakti, D. K. B., Khairani, I., Riandi, R., & Widodo, A. (2022). Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Plantnet Berbantuan Buku Saku Digital Sebagai Inovasi Pembelajaran: (Interactive Learning Media Using Plantnet Applications Assisted By Digital Pocket Books As Learning Innovation). *Biodik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 8(4), 91-101.

<sup>45</sup> Insafi, "Pengembangan Media Buku Saku Untuk Meningkatkan Keterampilan Literasi Numerasi Pada Materi Lingkaran Kelas VI SDN Pandanrejo 01 Kota Batu Tahun 2022/2023."

- a) Fungsi atensi: media buku saku digital dengan tampilan *full colour* dapat menarik perhatian siswa untuk berkonsentrasi pada isi materi yang tertulis di dalamnya<sup>46</sup>.
- b) Fungsi afektif: penulisan rumus pada media buku saku dan adanya gambar pada keterangan materi dapat meningkatkan kenyamanan dan kesenangan siswa dalam belajar<sup>47</sup>.
- c) Fungsi kognitif: penulisan rumus dan gambar dapat memperjelas materi yang terkandung di dalam buku saku sehingga dapat memperlancar pencapaian tujuan pembelajaran<sup>48</sup>.
- d) Fungsi kompensatoris: penulisan materi pada buku saku yang ringkas dan jelas dapat membantu siswa yang mengalami kesulitan membaca untuk memahami materi dalam teks dan mengingatnya kembali<sup>49</sup>.
- e) Fungsi psikomotoris, penulisan materi buku saku yang singkat dan jelas dapat mempermudah siswa untuk menghafalkannya<sup>50</sup>.
- f) Fungsi evaluasi, penilaian kemampuan siswa dalam pemahaman materi dapat dilakukan dengan mengerjakan soal-soal evaluasi yang terdapat pada buku saku<sup>51</sup>.

#### d. Manfaat Buku Saku

---

<sup>46</sup> Atika, "Pengembangan Media Interaktif Buku Saku IPS Elektronik Dalam Blended Learning Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Kognitif Siswa Pada Kelas IV SDN Tugu 2."

<sup>47</sup> Eliana Pertiwi, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Buku Saku Digital Pada Siswa SMK Karya Wiyata Pungkur" (IAIN Metro, 2024).

<sup>48</sup> Anisa Zahro, "Pengembangan Buku Saku Tematik Tema 7 Subtema 1 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IV MIN 3 Kediri" (IAIN Kediri, 2022).

<sup>49</sup> Dita Martha Ningrum and Renny Dwijayanti, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Kompetensi Dasar Mengidentifikasi Sop Penataan Produk Mata Pelajaran Penataan Barang Dagang Pada Peserta Didik Kelas Xi Pemasaran Smk Ketintang Surabaya," *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)*, 9 (2), 1230-1236. Retrieved from <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jptn/article/view/36126>, 2021.

<sup>50</sup> RASDIYANAH JUSMAN, "Pengembangan Awetan Arthropoda Dilengkapi Pocket Book Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Filum Arthropoda Di Kelas X SMAN 3 Gowa" (Makassar: Perpustakaan UIN Alauiddin, 2018).

<sup>51</sup> Putri Cahyani Agustine and Iis Juniati Lathiihah, "Pengembangan Buku Saku Relasi Dan Fungsi Berbasis CTL," *Inomatika* 4, no. 1 (2022): 98-108.

Berikut ini akan dijelaskan beberapa manfaat dari buku saku, diantaranya:

- a) Penyampaian materi menggunakan buku saku dapat diseragamkan<sup>52</sup>.
  - b) Proses pembelajaran dengan menggunakan buku saku menjadi lebih jelas, menyenangkan dan menarik karena desainnya yang menarik<sup>53</sup>.
  - c) Efisien dalam waktu dan tenaga, buku saku digital dapat mempermudah siswa dalam membawanya dan memanfaatkan kapanpun dan dimanapun<sup>54</sup>.
  - d) Penulisan materi dan rumus yang singkat dan jelas pada buku saku dapat meningkatkan kualitas hasil belajar siswa<sup>55</sup>.
  - e) Desain buku saku yang menarik dan *full colour* dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dan proses belajar<sup>56</sup>.
- e. Kelebihan Buku Saku

Kelebihan buku saku digital meliputi beberapa hal berikut: (1) Memiliki dimensi yang kompak sehingga mudah dibawa ke mana saja<sup>57</sup>, (2) Konten buku disajikan secara jelas dan ringkas<sup>58</sup>, (3) Isi mudah dipahami karena bacaannya relatif sedikit<sup>59</sup>, (4) Biaya produksi lebih ekonomis<sup>60</sup>, (5) Dapat dimanfaatkan

---

<sup>52</sup> Sri Melyanti, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Mind Mapping Untuk Pembelajaran Ekonomi Kelas XI" (Universitas Negeri Makassar, 2019).

<sup>53</sup> Irham Noerdiansyah and I N Sudiana, "Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran PPKn Kelas V Melalui Buku Saku Digital," *PENDASI Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia* 7, no. 1 (2023): 59–70.

<sup>54</sup> Dyana and Supranto, "Dampak Penggunaan Buku Saku Digital Pada Minat Dan Motivasi Belajar Siswa SD."

<sup>55</sup> Nahdhiyah, "Pengembangan Buku Saku Rumus Matematika Berbasis PjBL Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah."

<sup>56</sup> Rita Retnowati, Eka Suhardi, and Rita Istiana, "Pengembangan Model Pocket Book Berbasis Kekayaan Lokal Dalam Peningkatan Perilaku Ramah Lingkungan Siswa SMA Negeri Kota Bogor," *Jurnal Pendidikan Indonesia* 4, no. 4 (2018).

<sup>57</sup> Surbakti et al., "Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Plantnet Berbantuan Buku Saku Digital Sebagai Inovasi Pembelajaran: (Interactive Learning Media Using Plantnet Applications Assisted By Digital Pocket Books as Learning Innovation)."

<sup>58</sup> Pertiwi, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Buku Saku Digital Pada Siswa SMK Karya Wiyata Punggur."

<sup>59</sup> Achmad Firdaus Hermawan, "Pengembangan Aplikasi Buku Saku Digital Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Mobile Pada Mata Pelajaran Pemrograman Dasar Bagi Siswa Kelas X TKJ Di SMKN 1 Sidayu Gresik," *IT-Edu: Jurnal Information Technology and Education* 3, no. 3 (2018).

<sup>60</sup> David Pratowo, "Pengembangan Buku Saku Digital Dengan Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) Berbasis Budaya Lokal Pada Materi Bangun Datar" (IAIN Metro, 2023).

sebagai media untuk menghafal<sup>61</sup>. Adapun kelemahan dari buku saku digital adalah sebagai berikut: (1) Ukuran teks di dalam buku saku digital cenderung kecil<sup>62</sup>, (2) Isi materi dalam buku relatif terbatas<sup>63</sup>.

## 2. Biografi Robert Mills Gagne

Dikenal sebagai tokoh berpengaruh di bidang psikologi pendidikan, Robert Mills Gagne merupakan ilmuwan asal Amerika Serikat yang menciptakan karya monumental "*The Conditions of Learning*". Kelahiran North Andover, Massachusetts ini mengawali kehidupannya pada 21 Agustus 1916 dan mengakhiri perjalanan hidupnya pada 28 April 2002. Seusai menyelesaikan pendidikan menengah atasnya, Gagne berkuliah di Yale University hingga memperoleh gelar Bachelor of Arts (B.A) pada 1937. Perjalanan akademisnya berlanjut di Brown University yang mengantarkannya meraih gelar Doctor of Philosophy (Ph.D) dalam disiplin ilmu psikologi di tahun 1940<sup>64</sup>.

Karier profesional Gagne dalam dunia pendidikan dimulai dengan mengajar di Connecticut College for Women selama sembilan tahun (1940-1949). Selanjutnya, beliau menjadi tenaga pengajar di Pennsylvania State University (1945-1946), kemudian di Princeton (1958-1962), dilanjutkan dengan mengabdikan di University of California,

---

<sup>61</sup> Yeni Farina Putri, "Pengembangan Aplikasi Buku Saku Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Hukum Kesehatan Di Akademi Farmasi Surabaya," *IT-Edu: Jurnal Information Technology and Education* 2, no. 3 (2017).

<sup>62</sup> Gian Dwi Oktiana, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Dalam Bentuk Buku Saku Digital Untuk Mata Pelajaran Akuntansi Kompetensi Dasar Membuat Ikhtisar Siklus Akuntansi Perusahaan Jasa Di Kelas Xi Man 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015," *Skripsi Tidak Diterbitkan (Online)*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Akuntansi Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.

<sup>63</sup> Setyaningrum Setyaningrum and Bambang Suratman, "Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Kearsipan Kelas X OTKP SMK Negeri 1 Jombang," *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)* 8, no. 2 (2020): 305–17.

<sup>64</sup> Jannati Aliyah et al., "Implikasi Teori Pemrosesan Informasi Robert Mills Gagne Di Sekolah Dasar," *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 6, no. 10 (2023): 7562–68.

Berkeley (1966-1969), dan akhirnya menetap sebagai profesor di Departemen Penelitian Pendidikan, Florida State University, Tallahassee sejak 1969<sup>65</sup>.

Di luar lingkungan akademis universitas, Gagne juga berkontribusi sebagai pimpinan riset untuk Angkatan Udara Amerika Serikat (1949-1958) dengan basis di Lackland, Texas dan Lowry, Colorado. Beliau juga berkiprah sebagai tenaga ahli untuk Departemen Pertahanan Amerika Serikat (1958-1961) dan Kantor Pendidikan Amerika Serikat (1964-1966). Kontribusi lainnya adalah ketika beliau menduduki posisi direktur penelitian di American Research Institute yang berlokasi di Pittsburgh (1962-1965)<sup>66</sup>.

### 3. Fase Belajar Teori Gagne

#### a. *Motivation Phase*

Dalam fase ini Gagné menekankan bahwa "If incentive motivation is to be used effectively for instructional design, the learner must be informed of the nature of the achievement expected as an outcome of learning."

#### b. *Apprehending Phase*

Fase ini, mengarahkan perhatian melalui alerting function dan selective perception. Gagné menyatakan bahwa "Among the first steps to be taken in designing instruction is making provision for directing attention." Dalam buku saku digital, hal ini diwujudkan melalui video pembelajaran, sejalan dengan penekanan Gagné bahwa "Animated techniques in motion pictures and television provide many additional ways of insuring selective perception of the material to be learned."

---

<sup>65</sup> Kartika Rinakit Adhe and Mallewi Agustin Ningrum, "Teori Pemrosesan Informasi," *Antologi Neurosains Dalam Pendidikan* 35 (2022).

<sup>66</sup> D Tarihoran, M Nau Ritonga, and R Lubis, "Teori Belajar Robert Mills Gagne Dan Penerapan Dalam Pembelajaran Matematika. JURNAL MathEdu (Mathematic Education Journal), 4 (3), 32–38," 2021.

*c. Acquisition Phase*

Gagné menekankan bahwa “The next phase of learning for which instruction may be planned consists of the encoding process which transforms the information into the form in which it is stored in long-term memory. The guidance of learning may present actual schemes for encoding (such as tables, graphs, pictures), or it may simply suggest such schemes.

*d. Retention Phase*

Peserta didik menyimpan informasi yang dipelajari dalam memori jangka panjang melalui konteks yang bermakna. Gagné menekankan bahwa “Instructional events provide for retention of what is learned and transfer of the learning to new situations. The first of these, retention, constitutes an extension of what has been learned into a variety of new contexts.”

*e. Recall Phase*

Dalam fase ini, peserta didik menampilkan kemampuan yang telah dipelajari dengan mengingat kembali informasi dari memori jangka panjang. Gagné menjelaskan bahwa “The elicitation of the performance, which reflects the newly learned capability, seems a reasonably natural event.”

*f. Generalization Phase*

Dalam fase ini, peserta didik berfokus pada transfer pembelajaran ke situasi baru. Gagné menekankan pentingnya “transfer of learning to new situations”. Fase ini, penting karena peserta didik harus mampu menggunakan kosakata dan pola kalimat dalam berbagai situasi komunikasi dan situasi nyata.

*g. Performace Phase*

Gagné menjelaskan bahwa “The elicitation of the performance, which reflects the newly learned capability, seems a reasonably natural event” di mana peserta didik

mendemonstrasikan kemampuan berbicara (kalam) yang telah dipelajari dalam situasi komunikatif nyata.

#### *h. Feedback Phase*

Dalam fase ini, peserta didik menerima informasi tentang akurasi dan kualitas performance mereka. Gagné menekankan bahwa "Closely associated with the elicitation of a performance that exhibits the learner's newly learned capability is the provision of feedback<sup>67</sup>."

### 4. Kelebihan Teori Gagne dalam Pembelajaran

#### a. Mendorong Guru untuk Merencanakan Pembelajaran

Teori Gagne mendorong guru untuk merancang pembelajaran yang akan dilaksanakan sehingga pembelajaran menjadi lebih terarah. Selain itu, suasana dan gaya belajar dapat dimodifikasi seoptimal mungkin. Inti dari kegiatan pembelajaran adalah menyajikan karakteristik stimulus, memberikan panduan belajar, memunculkan kinerja, serta memberikan respons dan umpan balik<sup>68</sup>.

#### b. Memperoleh Kemampuan yang Membutuhkan Praktik dan Kebiasaan

Teori Gagne sangat sesuai untuk memperoleh kemampuan yang memerlukan praktik dan pembiasaan, yang mencakup elemen-elemen seperti kecepatan, spontanitas, kelenturan, refleksi, dan daya tahan. Menurut Gagne, rancangan pembelajaran untuk keterampilan kompleks harus menyajikan peristiwa pembelajaran secara berurutan sesuai dengan prosedur dan hierarki belajar<sup>69</sup>.

---

<sup>67</sup> Gagne, M. A. (1977). *The Conditions Of Learning*. (Florida State University: New York Chicago San Francisco Atlanta Dallas Montreal Toronto London Sydney).

<sup>68</sup> Cahya Agustina Erika, "Implementasi Teori Belajar Gagne Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadist Di Mts Muhammadiyah Sukarame Bandar Lampung" (Uin Raden Intan Lampung, 2023).

<sup>69</sup> Yohana Febriana Tabun et al., *Teori Pembelajaran* (Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022).

c. Cocok untuk Melatih Anak-anak yang Masih Membutuhkan Dominasi Peran Orang Dewasa

Penyajian stimulus dapat dilakukan oleh guru dengan menyampaikan materi pembelajaran secara menarik dan menantang sehingga peserta didik akan merasa tertarik untuk mengikuti proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Pendekatan ini sangat efektif bagi peserta didik di jenjang pendidikan dasar yang masih memerlukan dominasi peran orang dewasa<sup>70</sup>.

d. Dapat Dikendalikan

Pembelajaran dapat dikendalikan dengan mengganti stimulus alami dengan stimulus yang tepat guna memperoleh pengulangan respons yang diinginkan. Individu mungkin tidak menyadari bahwa dirinya sedang dikendalikan oleh stimulus eksternal. Proses pembelajaran dimulai dari identifikasi kapabilitas yang akan dipelajari, analisis tugas berdasarkan tujuan, hingga pemilihan peristiwa pembelajaran yang sesuai. Semua elemen ini dapat disusun sedemikian rupa agar pembelajaran dapat dikendalikan oleh guru dan menghasilkan hasil yang optimal. Dalam teori Gagne, analisis tugas merupakan kunci dari pengajaran yang efektif. Untuk mengajarkan suatu tugas, guru harus memastikan bahwa seluruh komponen yang diperlukan telah dipelajari, yang mungkin memerlukan pengajaran khusus untuk setiap komponen pembelajaran tersebut<sup>71</sup>.

---

<sup>70</sup> Herie Saksono et al., *Teori Belajar Dalam Pembelajaran* (Cendikia Mulia Mandiri, 2023).

<sup>71</sup> Tarihoran, Nau Ritonga, and Lubis, "Teori Belajar Robert Mills Gagne Dan Penerapan Dalam Pembelajaran Matematika. JURNAL MathEdu (Mathematic Education Journal), 4 (3), 32–38."

## 5. Keterampilan Berbicara

### a. Pengertian Keterampilan Berbicara

Salah satu aspek keterampilan berbahasa yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari adalah keterampilan berbicara sebagai media komunikasi lisan yang efektif<sup>72</sup>. Tarigan menyatakan bahwa berbicara merupakan keterampilan menyampaikan pesan melalui bahasa lisan. Keterampilan berbicara juga merupakan kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan, serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan<sup>73</sup>. Berbicara merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa lisan yang bersifat produktif, artinya suatu kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menyampaikan gagasan, pikiran, atau perasaan sehingga gagasan-gagasan yang ada dalam pikiran pembicara dapat dipahami orang lain<sup>74</sup>.

Kemampuan berbicara merupakan salah satu kemampuan yang sangat penting yang harus dimiliki oleh setiap individu tanpa mengabaikan kemampuan-kemampuan lain seperti kemampuan menyimak, membaca, menulis, dan kebahasaan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Dengan kemampuan tersebut, individu dapat berkomunikasi dengan siapa pun, baik dalam situasi formal maupun informal<sup>75</sup>.

---

<sup>72</sup> Hoerudin, C. W. (2023). Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Bakti Tahsinia*, 1(1), 59-68.58

<sup>73</sup> Magdalena, I., Safitri, D., & Adinda, A. P. (2021). Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 3 Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Mi Roudhotul Jannah Kota Tangerang. *Pandawa*, 3(2), 386-395. 59

<sup>74</sup> Henny Sanulita et al., *Strategi Pembelajaran: Teori & Metode Pembelajaran Efektif* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024).

<sup>75</sup> Pancana Beta and H Artikel, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran," *Cokroaminoto Journal of Primary Education* 2, no. 2 (2019): 48–52.

Keterampilan berbicara merupakan keterampilan yang bersifat mekanistik<sup>76</sup>. Semakin banyak berlatih, semakin dikuasai dan terampil seseorang dalam berbicara<sup>77</sup>. Tidak ada orang yang langsung terampil berbicara tanpa melalui proses latihan<sup>78</sup>.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa keterampilan berbicara merupakan komponen fundamental dalam komunikasi lisan yang mencakup kemampuan artikulasi, ekspresi gagasan, dan penyampaian perasaan. Sebagai keterampilan produktif yang bersifat mekanistik, penguasaan berbicara membutuhkan proses latihan berkelanjutan dan tidak dapat dikuasai secara instan. Signifikansinya dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam konteks formal maupun informal, menjadikan keterampilan berbicara sebagai aspek yang tidak dapat dipisahkan dari pengembangan kemampuan berbahasa secara holistik, bersama dengan keterampilan menyimak, membaca, dan menulis, untuk mencapai komunikasi yang efektif dalam berbagai situasi sosial.

#### b. Tujuan Keterampilan Berbicara

Tujuan utama dari berbicara adalah untuk berkomunikasi<sup>79</sup>. Agar dapat menyampaikan pikiran secara efektif, pembicara harus memahami segala sesuatu yang ingin dikomunikasikan<sup>80</sup>. Secara umum, berbicara memiliki tiga maksud, yaitu:

##### 1) Memberitahukan dan Melaporkan (*to inform*)

Berbicara untuk memberitahukan dan melaporkan berarti berbicara untuk menyampaikan informasi, memberikan atau menanamkan pengetahuan,

---

<sup>76</sup> Linda Eka Pradita and Rani Jayanti, *Berbahasa Produktif Melalui Keterampilan Berbicara: Teori Dan Aplikasi* (Penerbit Nem, 2021).

<sup>77</sup> Nancy Margareta, "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema 6 Energi Dan Perubahannya Subtema 1 Sumber Energi Kelas 3 SD Negeri 2 Bangoan," *E-Journal Pembelajaran Inovasi, Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, no. 9 (2020): 121–31.

<sup>78</sup> Mersty Rindengan, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran Pada Siswa Kelas V SD GMIM 2 Tumpaan," *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal* 9, no. 2 (2023): 1339–48.

<sup>79</sup> Nurlaelah Nurlaelah and Geminastiti Sakkir, "Model Pembelajaran Respons Verbal Dalam Kemampuan Berbicara," *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 4, no. 1 (2020): 113–22.

<sup>80</sup> Murniati, M., & Anitra, R. (2019). Media Pop Up Book Sebagai Alat Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa. *Journal Of Educational Review And Research*, 2(1), 63-68. 66

menerangkan atau menjelaskan suatu proses, menginterpretasikan atau menafsirkan suatu persetujuan, ataupun menguraikan suatu tulisan<sup>81</sup>.

2) Menjamu dan Menghibur (*to entertain*)

Berbicara untuk menjamu dan menghibur berarti berbicara dengan tujuan memberikan hiburan kepada orang lain<sup>82</sup>.

3) Membujuk, Mengajak, Mendesak, dan Meyakinkan (*to persuade*)

Berbicara untuk membujuk, mengajak, mendesak, dan meyakinkan berarti berbicara dengan tujuan agar pendengar melakukan tindakan atau aksi tertentu. Pembicaraan yang bersifat persuasif disampaikan kepada pendengar apabila pembicara menginginkan suatu tindakan dari mereka<sup>83</sup>.

Pembelajaran berbicara dilakukan dengan tujuan agar peserta didik dapat mengekspresikan gagasannya sedemikian rupa sehingga orang lain mau dan tertarik untuk mendengarkan apa yang dibicarakan. Program pembelajaran berbicara harus mampu memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mencapai tujuan yang dicita-citakan<sup>84</sup>. Berkaitan dengan hal tersebut, tujuan keterampilan berbicara mencakup hal-hal berikut:

- a) Mudah dan lancar atau fasih. Agar tujuan tersebut dapat tercapai, peserta didik harus mendapat kesempatan untuk berlatih berbicara sampai mereka mengembangkan keterampilan berbicara secara wajar, lancar, dan

---

<sup>81</sup> Anggita Isaura Hendrani, Baryanto Baryanto, and Rizki Yunita Putri, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Dengan Menerapkan Metode Critical Incident Di Kelas VA SDN 12 Rejang Lebong" (Institut Agama Islam Negeri Curup, 2024).

<sup>82</sup> Murniati Murniati and Rien Anitra, "Media Pop Up Book Sebagai Alat Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa," *Journal of Educational Review and Research* 2, no. 1 (2019): 63–68.

<sup>83</sup> Sulaiha R. Sulaiha R., "Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Peserta Didik Melalui Metode Diskusi Pada Kelas XI MIPA 1 SMA Negeri 6 Pinrang" (IAIN Parepare, 2020).

<sup>84</sup> Ahmad Ibrohim and Siti Aminah, "Peningkatan Kemampuan Berbicara Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Examples Non Examples," *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (2023): 231–47.

menyenangkan melalui pembentukan kelompok diskusi kecil maupun di hadapan teman-temannya.<sup>85</sup>

- b) Kejelasan, Hal ini dimaksudkan agar peserta didik dapat berbicara dengan tepat dan jelas, baik dari segi artikulasi, diksi, maupun struktur kalimatnya. Hal tersebut dapat terwujud apabila peserta didik sering melakukan latihan diskusi<sup>86</sup>.
- c) Bertanggung Jawab, Tanggung jawab di sini berarti peserta didik mampu berbicara secara tepat, menyadari dengan sungguh-sungguh mengenai topik yang dibicarakan, memahami tujuan pembicaraan, menyadari siapa lawan bicaranya, bagaimana situasinya, dan sebagainya<sup>87</sup>.
- d) Membentuk Pendengaran yang Kritis, Latihan berbicara yang baik adalah latihan yang di dalamnya mengembangkan keterampilan menyimak dan mendengarkan secara tepat dan kritis sekaligus. Peserta didik perlu dilatih mengevaluasi kata-kata, niat, dan tujuan pembicara, yang dapat dilakukan dengan mengajukan pertanyaan seperti: siapakah yang berkata? mengapa berkata demikian? benarkah yang diucapkannya itu? apa tujuannya? dan sebagainya<sup>88</sup>.

Secara umum, tujuan berbicara adalah agar peserta didik mampu berkomunikasi lisan secara sederhana, seperti bercerita, berdiskusi, dan menyampaikan pendapat atau ide<sup>89</sup>. Oleh karena itu, dalam pembelajarannya guru harus mampu menggugah dan memotivasi siswa untuk berbicara serta

---

<sup>85</sup> Apriyana Faujiyah, "Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V (Umar Bin Khatab) Pada Pembelajaran Tematik Di MIN 1 Banyumas" (IAIN Purwokerto, 2018).

<sup>86</sup> Wenriani Swahidah, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas XI MA PP Nurul Azhar Talawe Kabupaten Sidenreng Rappang" (IAIN ParePare, 2023).

<sup>87</sup> Intan Ayuni, "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Tari Bambu Dan Media Buku Cerita Bergambar Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas IV SDN Kuta Bakmee Aceh Besar" (UIN Ar-Raniry, 2022).

<sup>88</sup> Nina Triyani, Murni Yanto, and Tika Meldina, "Optimalisasi Media Televisi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak" (Institut Agama Islam Negeri Curup, 2021).

<sup>89</sup> Melvi Noviza Hasibuan and Halimatus Sa'diyah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Jurnal REVORMA* 3, no. 1 (2023).

memiliki keberanian untuk mempraktikkannya di depan kelas. Tujuan utama berbicara adalah untuk berkomunikasi<sup>90</sup>. Adapun tujuan berbicara meliputi: (1) Mendorong pembicara untuk memberi semangat, membangkitkan kegairahan, serta menunjukkan rasa hormat dan pengabdian<sup>91</sup>, (2) Meyakinkan<sup>92</sup>, (3) Berbuat atau bertindak<sup>93</sup>, (4) Memberitahuka<sup>94</sup>, (5) Menyenangkan<sup>95</sup>.

Untuk tingkat pemula, tujuan pembelajaran keterampilan berbicara adalah agar siswa dapat melafalkan bunyi-bunyi bahasa, menyampaikan informasi, menyatakan setuju atau tidak setuju, menjelaskan identitas diri, menceritakan kembali hasil simakan atau bacaan, menyatakan ungkapan rasa hormat, dan bermain peran<sup>96</sup>. Untuk tingkat menengah, tujuan pembelajaran keterampilan berbicara adalah agar siswa dapat menyampaikan informasi, berpartisipasi dalam percakapan, menjelaskan identitas diri, menceritakan kembali hasil simakan atau bacaan, melakukan wawancara, bermain peran, dan menyampaikan gagasan dalam diskusi atau pidato<sup>97</sup>. Untuk tingkat lanjut, tujuan pembelajaran keterampilan berbicara adalah agar siswa dapat menyampaikan informasi, berpartisipasi dalam percakapan, menjelaskan identitas diri, menceritakan kembali hasil simakan atau hasil bacaan,

---

<sup>90</sup> Sayid Muhammad Chaeder Muthahar and Khusnul Fatonah, "Strategi Guru Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VI Di SDN Jatirangga II Bekasi," in *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin*, vol. 4, 2021.

<sup>91</sup> Ika Supriyati, "Penerapan Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Pada Siswa Kelas Viii Mtsn 4 Palu," *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 5, no. 1 (2020): 104–16.

<sup>92</sup> Erwin Harianto, "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 4 (2020): 411–22.

<sup>93</sup> Pradita and Jayanti, *Berbahasa Produktif Melalui Keterampilan Berbicara: Teori Dan Aplikasi*.

<sup>94</sup> Ina Magdalena, Dhita Safitri, and Astri Putri Adinda, "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 3 Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di MI Roudhotul Jannah Kota Tangerang," *Pandawa* 3, no. 2 (2021): 386–95.

<sup>95</sup> Agus Darmuki, Ahmad Hariyadi, and Nur Alfin Hidayati, "Peningkatan Minat Dan Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Mind Map Pada Mahasiswa Kelas IA PBSI IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2019/2020" (Kredo, 2020).

<sup>96</sup> Nurliah Syarifuddin, "Pengaruh Model Storytelling Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas V Mi Jamiatul," N.D.

<sup>97</sup> Ita Meiarni, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Berbagai Strategi Pembelajaran," *Jurnal Pemikiran Pendidikan Dan Keguruan* 1, No. 1 (2025): 56–63.

berpartisipasi dalam wawancara, bermain peran, dan menyampaikan gagasan dalam diskusi, pidato, atau debat<sup>98</sup>.

c. Penilaian pada Keterampilan Berbicara

Penilaian kemampuan berbicara (mahārah kalām) mencakup empat aspek utama, yaitu (1) tata bahasa (qawā'id) yang menilai ketepatan struktur kalimat sesuai kaidah nahwu dan sharaf, (2) kosakata (mufradāt) yang menilai kesesuaian dan variasi penggunaan kata dalam konteks tuturan, (3) pengucapan (nuṭq) yang menekankan ketepatan makhārij al-ḥurūf, sifat huruf, dan intonasi, serta (4) kelancaran (talāqah) yang mengukur kemampuan berbicara secara runtut dan tanpa jeda yang berlebihan<sup>99</sup>. Keempat aspek ini sejalan dengan komponen linguistik dasar: fonologi, morfologi–sintaksis, semantik, dan pragmatik, yang menjadi dasar evaluasi keterampilan berbahasa secara komunikatif<sup>100</sup>.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>98</sup> Muhammad Juhrani, “Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin,” *Prosiding Pendidikan Profesi Guru Agama Islam (PPGAI)*, 2022, 1701–13.

<sup>99</sup> Rabby, B. (2024). *Analisis Efektivitas Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Darunnajah Cipining* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).

<sup>100</sup> Wachyudi, K., Pattiasina, P. J., Alaydrus, S. H., Hayati, N., Chan, D. M., Umam, L. A. H., & Hafid, A. (2025). *Pengantar linguistik*. Cendikia Mulia Mandiri.

## **BAB IV PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa:

#### **1. Proses Pengembangan**

Buku saku digital berbasis teori belajar Gagne dalam pembelajaran *Kalām* dikembangkan melalui lima tahapan model ADDIE yaitu *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Pada tahap analisis, peneliti melakukan observasi, wawancara, dan angket kebutuhan siswa. Tahap desain dilakukan penyusunan draft buku saku sesuai RPS. Tahap pengembangan menghasilkan produk buku saku digital yang divalidasi oleh ahli materi dan ahli desain. Tahap implementasi dilaksanakan pada kelas eksperimen dengan tujuh kali pertemuan. Tahap evaluasi dilakukan dengan perbaikan sesuai masukan ahli serta hasil uji efektivitas.

#### **2. Kelayakan Produk**

Hasil validasi menunjukkan bahwa buku saku digital ini sangat layak digunakan. Pada aspek materi memperoleh skor rata-rata 3,77 dan 3,66 (kategori sangat layak) dari ahli materi, begitu juga pada aspek desain dengan skor rata-rata 3,77 dan 3,97 (kategori sangat layak). Hal ini membuktikan bahwa produk telah memenuhi standar kelayakan baik isi maupun tampilan.

#### **3. Efektivitas Produk**

Hasil uji *pretest* dan *posttest* menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada kelas eksperimen dibandingkan kelas kontrol. Nilai rata-rata *pretest* kelas eksperimen sebesar 54,70 meningkat menjadi 79,39 pada *posttest* (kenaikan 24%), sedangkan kelas kontrol nilai rata-rata *pretest* 59.245% meningkat menjadi 70.15% hanya meningkat 10%. Uji *N-Gain* Score menunjukkan nilai rata-rata 57% (kategori cukup efektif) pada kelas eksperimen, sedangkan kelas kontrol hanya 27% (kategori kurang

efektif). Hasil angket respon siswa menunjukkan skor rata-rata 89% (kategori sangat praktis), dengan rincian: aspek desain 91%, aspek materi 90%, aspek evaluasi 87%, dan aspek kepraktisan 91%. Selain itu, siswa merasa lebih termotivasi, percaya diri, dan mandiri dalam belajar *Kalām* dengan memanfaatkan buku saku digital ini.

## **B. Saran**

Berdasarkan keterbatasan yang ada, beberapa saran dapat diajukan untuk penelitian selanjutnya. Pertama, pengembangan buku saku digital hendaknya diperluas dengan materi *Kalām* yang lebih beragam dan kontekstual sehingga dapat mengakomodasi kebutuhan siswa pada level yang lebih tinggi. Kedua, pembuatan video pembelajaran yang bersifat orisinal oleh peneliti atau tim pengembang sangat diperlukan agar kontennya lebih sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa. Ketiga, pengembangan desain buku saku sebaiknya dilengkapi dengan fitur navigasi interaktif dan integrasi multimedia sehingga pengguna lebih mudah mengakses materi sesuai kebutuhan. Keempat, penelitian lanjutan sebaiknya melibatkan uji coba pada skala yang lebih luas di berbagai madrasah untuk memperoleh hasil yang lebih komprehensif dan memperkuat generalisasi temuan penelitian ini.

## **C. Keterbatasan Penelitian**

Penelitian pengembangan buku saku digital berbasis teori belajar Gagné dalam pembelajaran *Kalām* ini masih memiliki beberapa keterbatasan. Pertama, cakupan materi yang disusun dalam buku saku digital masih terbatas pada kosakata, pola kalimat, dan percakapan sederhana yang berhubungan dengan delapan tema komunikatif. Hal ini menyebabkan ruang lingkup pembelajaran *Kalām* yang difasilitasi media ini belum sepenuhnya mendalam untuk tingkat lanjut. Kedua, penggunaan video pembelajaran dalam

buku saku digital sebagian besar masih bersumber dari platform YouTube pihak ketiga, sehingga belum sepenuhnya sesuai dengan konteks dan kebutuhan siswa. Ketiga, tampilan desain daftar isi dan navigasi pada buku saku digital masih bersifat manual sehingga belum memberikan pengalaman interaktif yang lebih maksimal. Keterbatasan ini tentu menjadi catatan penting untuk pengembangan lebih lanjut.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adhe, Kartika Rinakit, And Mallewi Agustin Ningrum. "Teori Pemrosesan Informasi." *Antologi Neurosains Dalam Pendidikan* 35 (2022).
- Agustine, Putri Cahyani, And Iis Juniati Lathiifah. "Pengembangan Buku Saku Relasi Dan Fungsi Berbasis Ctl." *Inomatika* 4, No. 1 (2022): 98–108.
- Akhwani, Akhwani, And Dewi Widiani Rahayu. "Analisis Komponen Tpack Guru Sd Sebagai Kerangka Kompetensi Guru Profesional Di Abad 21." *Jurnal Basicedu* 5, No. 4 (2021): 1918–25. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1119>.
- Aliyah, Jannati, Tri Alawiyah, Ermis Suryana, And Abdurrahmansyah Abdurrahmansyah. "Implikasi Teori Pemrosesan Informasi Robert Mills Gagne Di Sekolah Dasar." *Jiip-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 6, No. 10 (2023): 7562–68.
- Anita, Yuyun, Andi Thahir, Komarudin Anita, And Novia Dwi Rahmawati. "Buku Saku Digital Berbasis Stem: Pengembangan Media Pembelajaran Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah." *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika* 10, No. 3 (2021): 401–12.
- Atika, Nabila. "Pengembangan Media Interaktif Buku Saku Ips Elektronik Dalam Blended Learning Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Kognitif Siswa Pada Kelas Iv Sdn Tugu 2." Universitas Islam Sultan Agung, 2022.
- Aulia, Raihan Safira. "Pengembangan Bahan Ajar Mufradat Berbasis Augmented Reality (Ar) Bagi Siswa Kelas Viii Mts Swasta Terpadu Kota Langsa Tahun Ajaran 2021-2022." Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.
- Aurel, Intan Bunga, Yuwan Fijar Anugrah, And Tb Abdul Hamid. "Optimalisasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Raudatul Amal Desa Margasari Melalui Penyediaan Buku Saku Interaktif." *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global* 4, No. 1 (2025): 195–203.
- Awwaludin, Muhammad, Stevan Malik, And Nopri Dwi Siswanto. "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Bahasa Arab (Mim Lam)." *Definisi: Jurnal Agama Dan Sosial Humaniora* 1, No. 1 (2022): 55–64.
- Ayuni, Intan. "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Tari Bambu Dan Media Buku Cerita Bergambar Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas Iv Sdn Kuta Bakmee Aceh Besar." Uin Ar-Raniry, 2022.
- Baroroh, R. Umi, And Fauziyah Nur Rahmawati. "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan*

- Keislaman* 9, No. 2 (2020): 179–96. <https://doi.org/10.54437/Urwatulwutsqo.V9i2.181>.
- Beta, Pancana, And H Artikel. “Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran.” *Cokroaminoto Journal Of Primary Education* 2, No. 2 (2019): 48–52.
- Bintoro, Totok, Musdiani Musdiani, Mardhatillah Mardhatillah, Siti Mayang Sari, Akmaluddin Akmaluddin, And Nurul Zikri Filina. “Pengembangan Buku Ajar Berbasis Saku Pembelajaran Membaca Permulaan Bagi Siswa Sd Negeri Lamreh Banda Aceh.” *Visipena* 13, No. 1 (2022): 54–71.
- Branch, Robert Mariba. “Robert Maribe Branch-Instructional Design (The Addie Approach).” *Journal Of Chemical Information And Modeling*, 2019, 71–75.
- Darmuki, Agus, Ahmad Hariyadi, And Nur Alfin Hidayati. “Peningkatan Minat Dan Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Mind Map Pada Mahasiswa Kelas Ia Pbsi Ikip PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2019/2020.” Kredo, 2020.
- Daruhadi, Gagah, And Pia Sopiati. “Pengumpulan Data Penelitian.” *J-Ceki: Jurnal Cendekia Ilmiah* 3, No. 5 (2024): 5423–43.
- Djollong, Andi Fitriani. “Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif.” *Istiqlal: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 2, No. 1 (2014).
- Dyana, Kinanti Intan, And Joko Supranto. “Dampak Penggunaan Buku Saku Digital Pada Minat Dan Motivasi Belajar Siswa Sd.” In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar Dan Menengah*, 4:96–102, 2024.
- Erika, Cahya Agustina. “Implementasi Teori Belajar Gagne Dalam Pembelajaran Al-Qur’an Hadist Di Mts Muhammadiyah Sukarame Bandar Lampung.” Uin Raden Intan Lampung, 2023.
- Fadilah, Fitri Nurul, And Zukhaira Zukhaira. “Pengembangan Metode Komunikatif Dengan Teori Belajar Gagne Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa.” *Arabi: Journal Of Arabic Studies* 8, No. 2 (2023): 230–43.
- Fadilla, Annisa Rizky, And Putri Ayu Wulandari. “Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data.” *Mitita Jurnal Penelitian* 1, No. 3 (2023): 34–46.
- Faujiyah, Apriyana. “Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V (Umar Bin Khatab) Pada Pembelajaran Tematik Di Min 1 Banyumas.” Iain Purwokerto, 2018.
- Gagne, M. A. (1977). *The Conditions Of Learning*. (Florida State University: New York Chicago San Fransisco Atlanta Dallas Montreal Toronto London Sydney).

- Handayani, Dwi, And Imam Asrofi. "Penerapan Role Playing Teknik Muhawaroh Bahasa Arab Di Program Kesetaraan Berbasis Keagamaan." *Comm-Edu (Community Education Journal)* 6, No. 2 (2023): 197–213.
- Hariato, Erwin. "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, No. 4 (2020): 411–22.
- Harmita, Dwi, Deka Nurbika, And Asiyah Asiyah. "Keteladanan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Internalisasi Nilai-Nilai Akhlakul Karimah Pada Siswa." *Journal Of Education And Instruction (Joeai)* 5, No. 1 (2022): 114–22.
- Hasibuan, Melvi Noviza, And Halimatus Sa'diyah. "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah." *Jurnal Revorma* 3, No. 1 (2023).
- Hendrani, Anggita Isaura, Baryanto Baryanto, And Rizki Yunita Putri. "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Dengan Menerapkan Metode Critical Incident Di Kelas Va Sdn 12 Rejang Lebong." Institut Agama Islam Negeri Curup, 2024.
- Hermawan, Achmad Firdaus. "Pengembangan Aplikasi Buku Saku Digital Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Mobile Pada Mata Pelajaran Pemrograman Dasar Bagi Siswa Kelas X Tkj Di Smkn 1 Sidayu Gresik." *It-Edu: Jurnal Information Technology And Education* 3, No. 3 (2018).
- Ibrohim, Ahmad, And Siti Aminah. "Peningkatan Kemampuan Berbicara Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Examples Non Examples." *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan* 2, No. 2 (2023): 231–47.
- Insafi, Roichanah. "Pengembangan Media Buku Saku Untuk Meningkatkan Ketrampilan Literasi Numerasi Pada Materi Lingkaran Kelas Vi Sdn Pandanrejo 01 Kota Batu Tahun 2022/2023." *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora* 2, No. 2 (2023): 877–902.
- Isbah, Faliqul. "Memahami Karakteristik Bahasa Arab Untuk Pembelajaran." *Bashrah* 3, No. 01 (2023): 1–10.
- Judijanto, Loso, Mas' Ud Muhammadijah, Rahmawati Ning Utami, Lalu Suhirman, Laurensius Laka, Yoseb Boari, Suri Toding Lembang, Fegie Yoanti Wattimena, Ningrum Astriawati, And Rudy Dwi Laksono. *Metodologi Research And Development: Teori Dan Penerapan Metodologi Rnd*. Pt. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Juhrani, Muhammad. "Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin." *Prosiding Pendidikan Profesi Guru Agama Islam (Ppgai)*, 2022, 1701–13.

- Juminah, Juminah, Ruqiah Ganda Putri Panjaitan, And Eko Sri Wahyuni. "Kelayakan Buku Saku Materi Sistem Ekskresi Kelas Xi Sma." *Jurnal Pendidikan Informatika Dan Sains* 12, No. 1 (2023): 146–53.
- Jusman, Rasdiyanah. "Pengembangan Awetan Arthropoda Dilengkapi Pocket Book Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Filum Arthropoda Di Kelas X Sman 3 Gowa." Makassar: Perpustakaan Uin Alauiddin, 2018.
- Kadar, Haerani, Budi Pratama, And Islam Yusri. "Arabic Language Variation: Azharian Students' Perspectives On Fushhâ And 'Âmmiyah." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 11, No. 1 (2024): 60–71. <https://doi.org/10.15408/A.V11i1.39434>.
- Kartika, Eka, Patimah Patimah, And Nur Atikoh. "Penerapan Metode Cooperative Script Dalam Mengembangkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas Iv Mi." *Indonesian Journal Of Elementary Education (Ijee)* 5, No. 1 (2023): 171–85.
- Khalifah, Fadhilah Ummu, And S S Khizanatul Hikmah. "The Development Of E-Book-Based Al-Karmaji Books To Support Muhadatsah Learning In Elkisi High School Mojokerto.[Pengembangan Buku Saku Al-Karmaji Berbasis E-Book Untuk Menunjang Pembelajaran Muhadatsah Di Sma Elkisi Mojokerto]." N.D.
- Laila, Ida, Ema Pariati, And Eka Widyati. "Pengembangan Tes-Tes Hasil Belajar." *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 2, No. 2 (2024): 12–25.
- Magdalena, Ina, Dhita Safitri, And Astri Putri Adinda. "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 3 Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Mi Roudhotul Jannah Kota Tangerang." *Pandawa* 3, No. 2 (2021): 386–95.
- Makbul, Muhammad. "Metode Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian," 2021.
- Malang, Maulana Malik Ibrahim. "Strategi Mengatasi Malu Berbicara Bahasa Arab Di Depan Kelas Melalui Pendekatan Psikologi Positif Bagi Pemula." *Ilmu Komunikasi, Sosiologi Dan Psikologi Dalam Menyongsong Indonesia Emas*, 2025, 97.
- Margareta, Nancy. "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema 6 Energi Dan Perubahannya Subtema 1 Sumber Energi Kelas 3 Sd Negeri 2 Bangoan." *E-Journal Pembelajaran Inovasi, Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, No. 9 (2020): 121–31.
- Maria, Novita Sari, Siti Khafifah, Afta Geosasmata Saragih, Aini Wardana, Prihatin Ningsih Sagala, And Ruth Sahanaya Manik. "Analisis Penerapan Rme Berbantuan Geogebra Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Uji Paired Sample T-Test." *Peshum: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora* 4, No. 3 (2025): 4648–53.

- Maydiantoro, Albet. "Model-Model Penelitian Pengembangan (Research And Development)." *Jurnal Pengembangan Profesi Pendidik Indonesia (Jpppi)*, 2021.
- Meiarni, Ita. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Berbagai Strategi Pembelajaran." *Jurnal Pemikiran Pendidikan Dan Keguruan* 1, No. 1 (2025): 56–63.
- Melyanti, Sri. "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Mind Mapping Untuk Pembelajaran Ekonomi Kelas Xi." Universitas Negeri Makassar, 2019.
- Mesra, Romi. "Research & Development Dalam Pendidikan," 2023.
- Murniati, Murniati, And Rien Anitra. "Media Pop Up Book Sebagai Alat Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa." *Journal Of Educational Review And Research* 2, No. 1 (2019): 63–68.
- Muthahar, Sayid Muhammad Chaeder, And Khusnul Fatonah. "Strategi Guru Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas Vi Di Sdn Jatirangga Ii Bekasi." In *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin*, Vol. 4, 2021.
- Nahdhiyah, Ni'matun. "Pengembangan Buku Saku Rumus Matematika Berbasis Pjbl Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah." *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan Mi/Sd* 5, No. 1 (2025): 79–92.
- Nalole, Darwati. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalām) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam* 1, No. 1 (2018): 129–45.
- Ningrum, Dita Martha, And Renny Dwijayanti. "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Kompetensi Dasar Mengidentifikasi Sop Penataan Produk Mata Pelajaran Penataan Barang Dagang Pada Peserta Didik Kelas Xi Pemasaran Smk Ketintang Surabaya." *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (Jptn)*, 9 (2), 1230–1236. Retrieved From <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jptn/article/view/36126>, 2021.
- Nisa, Siti Khoirotun. "Pengembangan Buku Saku Berbasis Metode Komunikatif Untuk Meningkatkan Kualitas Berbicara Siswa Di Lembaga Bahasa Arab Dan Inggris Denanyar." *Qalam: Jurnal Pendidikan Islam* 3, No. 02 (2022): 35–43.
- Noerdiansyah, Irham, And I N Sudiana. "Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Ppkn Kelas V Melalui Buku Saku Digital." *Pendasi Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia* 7, No. 1 (2023): 59–70.
- Nurlaelah, Nurlaelah, And Geminastiti Sakkir. "Model Pembelajaran Respons Verbal Dalam Kemampuan Berbicara." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 4, No. 1 (2020): 113–22.
- Nurmala, R, Maharani Izzatin, And Alfian Mucti. "Desain Pengembangan Buku Saku Digital

- Matematika Smp Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa.” *Edukasia: Jurnal Pendidikan* 6, No. 2 (2019).
- Okpatrioka, Okpatrioka. “Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan.” *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 1, No. 1 (2023): 86–100.
- Oktiana, Gian Dwi. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Dalam Bentuk Buku Saku Digital Untuk Mata Pelajaran Akuntansi Kompetensi Dasar Membuat Ikhtisar Siklus Akuntansi Perusahaan Jasa Di Kelas Xi Man 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015.” *Skripsi Tidak Diterbitkan (Online)*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Akuntansi Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- Pertiwi, Eliana. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Buku Saku Digital Pada Siswa Smk Karya Wiyata Punggur.” Iain Metro, 2024.
- Pradita, Linda Eka, And Rani Jayanti. *Berbahasa Produktif Melalui Keterampilan Berbicara: Teori Dan Aplikasi*. Penerbit Nem, 2021.
- Pratowo, David. “Pengembangan Buku Saku Digital Dengan Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (Pmri) Berbasis Budaya Lokal Pada Materi Bangun Datar.” Iain Metro, 2023.
- Pratama, B., Kadar, H., Husaini, B., Aziz, M. A., & Saputra, D. A. (2024). Modern vs Traditional: Comparative Study of Efficacious Arabic Language Learning Methods. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 16(1), 239-257.
- Pratama, B., Setiawan, A., Purnama, B. B., & Harahap, K. A. (2024). The Effectiveness of Arabic Language Learning using the PAIKEM Method for Class V Students at MI Al-Ma'had An-Nur Bantul Yogyakarta Academic Year 2023/2024: Efektivitas Pembelajaran Bahasa ARAB Menggunakan Metode PAIKEM untuk Siswa Kelas V di MI MI Al-Ma'had An-Nur Bantul Yogyakarta Tahun Pelajaran 2023/2024. *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10(2), 244-258.
- Putri, Yeni Farina. “Pengembangan Aplikasi Buku Saku Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Hukum Kesehatan Di Akademi Farmasi Surabaya.” *It-Edu: Jurnal Information Technology And Education* 2, No. 3 (2017).
- Rahayu, Ade. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Pengertian, Jenis Dan Tahapan.” *Diajar: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, No. 3 (2025): 459–70.
- Ratnaningtyas, Oktavia, Ummu Fadlilah, And Biqi Asshafah Zain. “Pengaruh Metode

- Muhadatsah Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab.” *Arabia: Jurnal Ilmu Bahasa Arab* 2, No. 02 (2024): 60–75.
- Ratnasari, Dine Trio, Nandang Fatur Rahman, And Mita Rizki Mulyati. “Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Literasi Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Dasar Setia Budhi (Jpds)* 6, No. 1 (2022): 15–24.
- Retnowati, Rita, Eka Suhardi, And Rita Istiana. “Pengembangan Model Pocket Book Berbasis Kekayaan Lokal Dalam Peningkatan Perilaku Ramah Lingkungan Siswa Sma Negeri Kota Bogor.” *Jurnal Pendidikan Indonesia* 4, No. 4 (2018).
- Rindengan, Mersty. “Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Perans Pada Siswa Kelas V Sd Gmim 2 Tumpaan.” *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal* 9, No. 2 (2023): 1339–48.
- Royani, Ahmad, And N Lalah Alawiyah. “Manfaat Analisis Linguistik Kontrastif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” In *Seminar Nasional Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Berbasis Integrasi Keilmuan Di Masa Adaptasi Kebiasaan Baru*, Vol. 139, 2021.
- Rabby, B. (2024). *Analisis Efektivitas Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Darunnajah Cipining* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Sa’adah, Risa Nur. “Metode Penelitian R&D (Research And Development): Kajian Teoretis Dan Aplikatif,” 2020.
- Sa’adi, Ahmad. “Pengumpulan Data Yang Efisien Pada Penelitian Tindakan Kelas: Teknik, Alat, Dan Tantangan.” *Al-Amin: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 2, No. 2 (2025): 90–108.
- Said, Sitaman. “Peran Teknologi Digital Sebagai Media Pembelajaran Di Era Abad 21.” *Jurnal Penkomi: Kajian Pendidikan Dan Ekonomi* 6, No. 2 (2023): 194–202.
- Saksono, Herie, Ahmad Khoiri, S S Dewi Surani, Agnes Remi Rando, Nur Amega Setiawati, S Umali Hayati, S Km, Ir Helmi Ali, M E Mp, And Abner Adipradipta. *Teori Belajar Dalam Pembelajaran*. Cendikia Mulia Mandiri, 2023.
- Sanulita, Henny, Syamsurijal Syamsurijal, Welly Ardiansyah, Vandan Wiliyanti, And Ruth Megawati. *Strategi Pembelajaran: Teori & Metode Pembelajaran Efektif*. Pt. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Setiowati, Andhella Gigih, Mahfuz Mahfuz, And Wandu Syahindra. “Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Di Smkn 7 Rejang Lebong.” Institut Agama Islam Negeri Curup,

2024.

Setiyaningrum, Setiyaningrum, And Bambang Suratman. "Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Kearsipan Kelas X Otkp Smk Negeri 1 Jombang." *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (Jpap)* 8, No. 2 (2020): 305–17.

Slamet, Fayrus Abadi. "Model Penelitian Pengembangan (R N D)." *Malang: Institut Agama Islam Sunan Kalojogo Malang*, 2022.

Sugiyono, Sugiyono. "Metode Penelitian & Pengembangan Research And Development." *Bandung: Alfabeta*, 2015.

Sukarelaw, Moh Irma, M Pd, Kus Toni, M Indratno, Si Pd, Musvita Suci, S Ayu, And M P H Km. *N-Gain Vs Stacking*, 2024.

Sukarelawan, Moh Irma, Toni Kus Indratno, And Suci Musvita Ayu. "*N-Gain Vs Stacking*," 2024.

Sulaiha R, Sulaiha R. "Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Peserta Didik Melalui Metode Diskusi Pada Kelas Xi Mipa 1 Sma Negeri 6 Pinrang." *Iain Parepare*, 2020.

Sumiati, Sumiati, Dina Hermina, And Ahmad Salabi. "Rancangan Penelitian Dan Pengembangan (R & D) Pendidikan Agama Islam." *Fikruna: Jurnal Ilmiah Kependidikan Dan Kemasyarakatan* 6, No. 1 (2023): 1–21.

Supriyati, Ika. "Penerapan Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Pada Siswa Kelas Viii Mtsn 4 Palu." *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 5, No. 1 (2020): 104–16.

Surbakti, Donna Karolina Br, Intan Khairani, Riandi Riandi, And Ari Widodo. "Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Plantnet Berbantuan Buku Saku Digital Sebagai Inovasi Pembelajaran:(Interactive Learning Media Using Plantnet Applications Assisted By Digital Pocket Books As Learning Innovation)." *Biodik* 8, No. 4 (2022): 91–101.

Swahidah, Wenriani. "Problematisasi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas Xi Ma Pp Nurul Azhar Talawe Kabupaten Sidenreng Rappang." *Iain Parepare*, 2023.

Syarifuddin, Nurliah. "Pengaruh Model Storytelling Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas V Mi Jamiatul," N.D.

Tabun, Yohana Febriana, Kadek Ayu Ariningsih, Novita Maulidya Jalal, Rambu Ririnsia Harra Hau, Joko Suprapmanto, Fitria Meisarah, M Ahim Sulthan Nuruddaroini, Reno Renaldi, Afridha Sesrita, And Eva Julyanti. *Teori Pembelajaran*. Yayasan Penerbit Muhammad

Zaini, 2022.

Tarihoran, D, M Nau Ritonga, And R Lubis. “Teori Belajar Robert Mills Gagne Dan Penerapan Dalam Pembelajaran Matematika. Jurnal Mathedu (Mathematic Education Journal), 4 (3), 32–38,” 2021.

Triyani, Nina, Murni Yanto, And Tika Meldina. “Optimalisasi Media Televisi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak.” Institut Agama Islam Negeri Curup, 2021.

Ubaidillah, Ahmad, Suad Suad, And Santosa Santosa. “Motivasi Pembelajaran Jarak Jauh Dengan Buku Saku Tematik Berbasis Model Pembelajaran Arcs.” *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Dan Pengajaran* 17, No. 1 (2023): 109–14.

Ulhaq, Nadia, And Lahmuiddin Lubis. “Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa.” *Journal Of Education Research* 4, No. 3 (2023): 1202–11.

Ummah, Izzatul, Rawdatul Isnaini, Uswatun Fajriatin, And Khaeruddin Said. “Manajemen Kompetensi Bahasa Arab Siswa Di Mts. Riyadlusshibyan Batu Layar.” *An-Nahdlah: Jurnal Pendidikan Islam* 4, No. 3 (2025): 753–64.

Usmadi, Usmadi. “Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas).” *Inovasi Pendidikan* 7, No. 01 (2020).

Wachidah, Hajar Nurma. “Digital Visual Literacy: Penggunaan Digital Book Creator Sebagai Media Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab (Maharah *Kalām*) Terhadap Mahasiswa Di Lingkungan Pendidikan Tinggi.” *Ukazh: Journal Of Arabic Studies* 4, No. 2 (2023): 533–49.

Waruwu, Marinu. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, No. 2 (2024): 1220–30.

Widiana, I Wayan, I Ketut Gading, I Made Tegeh, And Putu Aditya Antara. *Validasi Penyusunan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Pt. Rajagrafindo Persada-Rajawali Pers, 2023.

Wachyudi, K., Pattiasina, P. J., Alaydrus, S. H., Hayati, N., Chan, D. M., Umam, L. A. H., & Hafid, A. (2025). *Pengantar linguistik*. Cendikia Mulia Mandiri.

Yeni, Yesi Mira. “Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Digital Pada Materi Plantae Sebagai Sumber Belajar Siswa Kelas X Man.” Iain Metro, 2022.

Yulistiyana, Naili Vidya, And Sri Sumarni. “Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Cucok Untuk Meningkatkan Kemahiran *Al-Kalām*.” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, No. 2 (2016): 177–206.

Zahro, Anisa. “Pengembangan Buku Saku Tematik Tema 7 Subtema 1 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Iv Min 3 Kediri.” Iain Kediri, 2022.

Zakariah, Kh M, M Askari Zakariah, And Vivi Afriani. “Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research And Development (R N D).,” 2021.

