

مَجْرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري
(دراسة تحليلية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

أولياء لازواردي
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

رقم الطالب: ١٨١٠١٠١٠٠٩٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوجياكرتا

٢٠٢٤

صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2500/Un.02/DA/PP.00.9/12/2024

Tugas Akhir dengan judul : مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري (دراسة تحليلية نحوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AULIA LAZUARDI
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010092
Telah diujikan pada : Senin, 16 Desember 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 6768dfb100b2d

Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.

SIGNED



Valid ID: 676506f2db866

Penguji I

Drs. Musthofa, M.A.

SIGNED



Valid ID: 67651790f0c5e

Penguji II

Dr. Andi Hotilulloh, S.Pd.I., M.A., MCE.

SIGNED



Valid ID: 6768ebe3c72e1

Yogyakarta, 16 Desember 2024

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.

SIGNED

صفحة إثبات الأصالة

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Lazuardi
NIM : 18101010092
Program studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "مَجْرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة" merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 6 Desember 2024

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL

D3AMX072551991

Aulia Lazuardi
NIM. 18101010092

صفحة موافقة المشرف

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Aulia Lazuardi

NIM : 18101010092

Judul : مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري

(دراسة تحليلية نحوية)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Yogyakarta, 5 Desember 2023

Pembimbing



Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A., M.Si.

NIP: 19580118 199403 1 001

الشعار

ليس البلية في أيامنا عجباً بل السلامة فيها أعجب عجب
 ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب
 ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب

(علي بن أبي طالب)

في كتاب ديوان أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أمي المحبوبة إيني سري بوجياري

أبي المحبوب سيسوانتو

وأختي المحبوتين علما تزكية وكيلا ياسمين خير النساء

Abstrak

Skripsi ini berjudul *Majrūrāt al-Asmā' fī al-Qiṣṣah al-Qaṣīrah Ma'a Abī li Shamma al-Kuwari (Dirāsah Taḥlīliyah Naḥwīyah)*. Cerita pendek *Ma'a Abī* merupakan salah satu karya sastra dari Shamma al-Kuwari, yang menceritakan tentang cinta dan perpisahan, penulis menggambarkan dua hal tersebut sebagai suatu hal yang begitu dekat dan saling berkaitan. Peneliti tertarik untuk meneliti cerita pendek ini dengan menggunakan teori nahwu untuk melihat penggunaan kata-kata yang dibaca *jar* dalam cerita pendek ini. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan kata-kata yang dibaca *jar* dalam cerita pendek tersebut, dan untuk mengetahui kedudukan setiap kata tersebut sehingga isi cerita pendek ini dapat dipahami dengan baik oleh para pembaca. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat, dan penulisannya menggunakan teknik sampling. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks cerita pendek *Ma'a Abī* karya Shamma al-Kuwari. Hasil dari penelitian ini yaitu peneliti menemukan beberapa jenis kata-kata yang dibaca *jar* dalam cerita pendek *Ma'a Abī* karya Shamma al-Kuwari yang terdiri dari kata yang dibaca *jar* karena sebab huruf *jar*, terdiri dari huruf *jar bā'*, *min*, *ilā*, *hattā*, *'an*, *'alā*, *fī*, *kāf*, *lām*, dan *munzu*. Kata yang dibaca *jar* karena sebab *iḍāfah* terdiri dari *iḍāfah ma'nawiyah* dan *iḍāfah lafẓiyah*. Kata yang dibaca *jar* karena sebab *tawābi'* terdiri dari *na't*, *'atf*, dan *taukīd*.

Kata kunci: *Naḥwu*, *Majrūrāt al-Asmā'*, Cerita Pendek, Shamma Al-Kuwari

الملخص

عنوان هذا البحث مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري (دراسة تحليلية نحوية). هذه القصة القصيرة إحدى أعمال الأدبية العربية لشمة الكواري، التي تقص على الحب والفراق، تصف المؤلفة أنهما أمرين قريب ومترابط للغاية. يهتم الباحث ببحث هذه القصة القصيرة باستخدام علم النحو العربي. الغرض في هذا البحث هو تصنيف الأسماء المجرورات فيها ومعرفة مواقع الكلمات فيها حتى يفهم القراء محتويات هذه القصة القصيرة جيدة. ظهرت نتيجة البحث بأن الباحث وجد بعض أنواع الأسماء المجرورات في هذه القصة القصيرة، وهي التي تتكون من الأسماء المجرورات بسبب حروف الجر منها: الباء ومن وإلى وحتى وعن وعلى وفي والكاف واللام ومنذ. الأسماء المجرورات بسبب الإضافة نوعان وهي الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية. والأسماء المجرورات بسبب التوابع ثلاثة أنواع وهو النعت والعطف والتوكيد.

الكلمات المفتاحية: النحو، مجرورات الأسماء، القصة القصيرة، شمة الكواري

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن لساناً عربياً وتبياناً، وجعل اللغة العربية لفهم القرآن والسنة مفتاحاً وبياناً. وأصلي وأسلم على مبعوث رحمة للعالمين خير من نطق بلغة الضاد أصدق الناس لساناً وأفصحهم بياناً وأبلغهم كلاماً، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه الذين سلكوا طريقته لغَةً وبياناً وإعراباً.

فبنعمة الله وعنايته وقدرته يستطيع بها الباحث أن يتم كتابة هذا البحث تحت العنوان: "مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري (دراسة تحليلية نحوية)". قدم هذا البحث إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية للحصول على اللقب العالمي في قسم اللغة العربية وأدبها.

وقد انتهت كتابة هذا البحث بمساعدة وإرشاد ونصائح من الآخرين. ولذلك، يجب على الباحث أن يقدم الشكر والتقدير إلى:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور نور هيدي الماجستير كرئيس جامعة سونان

كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور نور دين الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم

الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا.

٣. السيد الفاضل الدكتور حبيب الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها في

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوجياكارتا الذي قد وافق على هذا البحث.

٤. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد بريبادي كالمشرف في كتابة هذا

البحث

٥. جميع المعلمين والمعلمات في كلية الآداب والعلوم الثقافية خاصة في قسم اللغة

العربية وأدبها الذين قد علموني العلوم الكثيرة طالما تعلمت في هذه الجامعة.

٦. والديَّ المحبَّويَّيْن الدِّينِ ربياني بمودة وصبر وحكمة منذ صغري حتى الآن. أطل

الله بقاء هما في صحة وعافية.

٧. الطالبة لرقم القيد الجامعي ١٧١٠١٠٥٠٠١٣ التي أيدتني ورافقتني في كتابة

هذا البحث منذ بدايتها إلى النهاية.

٨. جميع أصدقائي الأحباء الذين رافقوني وساعدوني طول الدراسة في هذه الجامعة.

٩. جميع أصدقائي في جمعية الطلاب الإسلامية لفرع الآداب الذين أفسحوني

فرصا كثيرة للتعلم واكتساب الخبرات فيها.

قد اجتهد الباحث بقدر التعب لإتمام هذا البحث. ولا يخلو هذا البحث من

النقصان فلذا يرجو الباحث كل انتقاد لأجل تصويبه وتصحيحه وإتمامه في الأيام القادمة.

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

يوجياكرتا، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٤

الباحث

أولياء لازواردي

رقم الطالب: ١٨١٠١٠١٠٠٩٢

محتويات البحث

ب	صفحة الموافقة.....
ج	صفحة إثبات الأصالة.....
د	صفحة موافقة المشرف
هـ	الشعار
هـ	الإهداء.....
و	الملخص الإندونيسي
ز	الملخص العربي
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. أغراض البحث وفوائده
٥	د. التحقيق المكتبي.....
٧	هـ. الإطار النظري.....
١٢	و. منهج البحث.....
١٤	ز. نظام البحث
	الباب الثاني الوصف العام عن القصة القصيرة مع أي لشمة الكواري ومجروبات الأسماء
١٦	فيها

١٧	الفصل الأول لمحة القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري
٢٠	الفصل الثاني مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي
٢٩	الفصل الثالث مجرورات الأسماء في النحو العربي
٤٦	الباب الثالث تحليل مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي
٤٧	الفصل الأول أنواع مجرورات الأسماء وكيفية إعرابها في القصة القصيرة مع أبي
٦٥ ..	الفصل الثاني معاني مجرورات الأسماء وفوائدها النحوية في القصة القصيرة مع أبي
٧٩	الباب الرابع الخاتمة
٧٩	أ. الخلاصة
٨٠	ب. الاقتراحات
٨٢	ثبت المراجع
٨٤	الملاحق
٩٧	السيرة الذاتية

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في الحياة اليومية، لن يهرب البشر من اللغة. اللغة هي أداة منهجية لنقل الأفكار أو المشاعر باستخدام الإشارات والأصوات والإيماءات التي تم الاتفاق عليها وتحتوي على معاني يمكن فهمها^١. لذلك، من خلال اللغة، يمكن للبشر التواصل ونقل محتويات أفكارهم. يختلف معنى اللغة اعتماداً على المنظور الذي يعطي معنى للغة والدافع للأهداف التي تسعى إلى تحقيقها^٢.

اللغة العربية هي لغة من اللغات المنتشرة في العالم. رأى الغلاييني فإن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم^٣. باعتبارها أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغات السامية، تعمل اللغة العربية أيضاً كلغة الدين والعلم.

للغة خصائص منظمة، يعني النظام أن اللغة تتكون من مكونات ثابتة النمط وقابلة للكشف^٤. القواعد في اللغة مهمة جداً، وتسمى هذه القواعد بعلم النحو. وفق داود، فإن علم النحو هو دراسة للعلاقات التي تربط بين الكلمات في الجملة واحدة مع بيان وظائفها^٥. بينما قال الدحداح إن علم النحو يدرس لاحقة

^١ Imam Asrori, *Sintaksis Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hlm. 5.

^٢ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 27.

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار البيان، ٢٠٠٨)، ص. ٧.

^٤ Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2017), hlm. 131.

^٥ محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠١)، ص. ١٦٧.

الكلمات سواء تغيرت أم لا ويحلل موضع الكلمات في الجمل^٦. وبحسب التعريف فإن الهدف من دراسة علم النحو هو بيان التغيرات في الصوت الأخير لكل كلمة وموقعها (مواقع الإعراب)، بحيث يتم تعريف علم النحو أحياناً بالعلم بالإعراب القادر على تسهيل فهم قراءة القرآن الكريم^٧.

الهدف من الدراسة في علم النحو هو مناقشة الكلمات العربية من حيث الظروف وقوانين القراءة. والكلمة هي لفظ مما يدل على معنى مفرد. تنقسم الكلمات إلى ثلاثة وهي الاسم والفعل وحرف^٨.

يركز البحث بشكل أكبر على مناقشة الاسم بدءاً من فهمها وتقسيمها. الاسم هو كلمة لها معنى قائم بذاته غير مقترن بزمن. مثل الماضي أو الحاضر أو المستقبل. مثل كلمة تشير إلى الأشياء والخصائص والوقت والأماكن والبشر والحيوانات والنباتات وغيرها^٩.

لكل اسم له قاعدة القراءة خاصة به، يعني اسم مرفوع واسم منصوب واسم مجرور. الاسم المجرور ينقسم إلى ثلاثة مواضع: أن يقع بعد حرف جر وأن يكون إضافة وأن يكون تابعاً للمجرور^{١٠}. حروف الجر عشرون حرفاً وهي: الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا

^٦ Antoine El-Dahdah, *A Dictionary Universal Arabic Grammar Arabic-English*, (Beirut: Librairie Libanon, 1992), hlm. 2.

^٧ Andi Holilulloh, *Arah dan Warna Linguistik Arab Modern*, (Yogyakarta: Trussmedia Grafika, 2022), hlm 63.

^٨ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٧)، ص. ٩.

^٩ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ٢٠٠٨)، ص. ١٨.

^{١٠} محمد بكر إسماعيل، قواعد النحو بأسلوب العصر، (القاهرة: دار المنار، ٢٠٠٠)، ص. ١٦٢.

وعدا وحاشا وكى ومتى فى لغة هذيل ولعل فى لغة عقيل^{١١}. مثل: أنا أشتاى إلى حببتي.

الإضافة: هو نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجرّ، توجب جرّ الثانى أبداً. ويُسمى الأول مضافاً، والثانى مضافاً إليه. فالمضاف والمضاف إليه: اسمان بينهما حرف جرّ مقدر. وعامل الجرّ فى المضاف إليه هو المضاف، لا حرف الجرّ المقدر بينهما على الصحيح^{١٢}.

وأما الاسم المجرور بسبب اتباع اسم ما قبله يقال بالتوابع. التابع هو: ما يتبع ما قبله فى إعرابه، فيُرفع أو يُنصب أو يُجرّ بسبب رفع ما قبله أو نصبه أو جرّه. والتوابع أربعة: النعت والتوكيد والبدل، والعطف^{١٣}.

سيقوم الباحث ببحث إحدى أعمال الأدبية العربية من قطر، شمة الكواري، التى ابتكرت العديد من الأعمال الأدبية مثل الروايات والقصص القصيرة. أحد أعمالها التى سيبحث الباحث هذه المرة هى قصة قصيرة بعنوان مع أبي نشرت عام ٢٠١٧ فى مجموعة قصص القصيرة بعنوان "قطاف". تحكي هذه القصة القصيرة عن الحب والفرق، يصف المؤلفة أنهما أمرين قريب ومترابط للغاية. أحكت المؤلفة قصة حب ابنة بأبيها كانت دائماً ترافقه الذى عانى من ورم فى المخ حتى توفي الأب فى حادث سيارة.

اختار الباحث موضوع دراسة مجرورات الأسماء فى القصة القصيرة مع أبي لأنّ مجرورات الأسماء دراسة مهمة جداً فى اللغة العربية، وأنّ تركيب الأسماء المجرورات

^{١١} مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية، ص. ٥٥٤.

^{١٢} مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية، ص. ٥٨٤.

^{١٣} أحمد الهاشمى، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٢١٥.

كثير استخدامه في النصوص العربية، بينما سبب اختيار القصة القصيرة مع أبي هو أن الباحث وجد العديد من الكلمات التي تحتوي على مجرورات الأسماء في هذه القصة القصيرة. لذلك يشعر الباحث بضرورة دراستها لإضافة كنوز العلمية في اللغة العربية، خاصة في دراسة علم النحو. مع مراعاة الأوصاف الموضحة أعلاه، فأخذ الباحث عنوان مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري (دراسة تحليلية نحوية).

ب. تحديد البحث

١. ما أنواع مجرورات الأسماء وكيفية إعرابها في القصة القصيرة مع أبي؟
٢. ما معاني مجرورات الأسماء وفوائدها النحوية في القصة القصيرة مع أبي؟

ج. أغراض البحث وفوائده

١. أغراض البحث
 - أ) معرفة أنواع مجرورات الأسماء وكيفية إعرابها في القصة القصيرة مع أبي.
 - ب) معرفة معاني مجرورات الأسماء وفوائدها النحوية في القصة القصيرة مع أبي.
٢. فوائد البحث

ومن المتوقع أن تفيد نتائج هذا البحث، نظرية وتطبيقية. وفوائد البحث هي:

أ) الفائدة النظرية

كمصدر للمعرفة ومساهمة الأفكار المتعلقة بقواعد علم النحو خصوصًا في باب مجرورات الأسماء لمتعلمي اللغة العربية. وأيضًا كمرجع يمكن أن يساعد في ترجمة هذه القصة القصيرة إلى لغات أخرى.

ب) الفائدة التطبيقية

والفائدة التطبيقية من هذا البحث هي لمساعدة القارئ لفهم نصوص القصة القصيرة مع أبي من جهة علم النحو، خصوصاً في باب مجرورات الأسماء، حتى يستطيع أن يعلم أنواع مجرورات الأسماء وكيفية اعرابها وكذلك معانيها وفوائدها النحوية الموجودة في القصة القصيرة مع أبي. حتى لا يكون من الخطأ في التفسير في المستقبل.

د. التحقيق المكتبي

البحث في مجال اللغة العربية غني جداً، سواء في مجال علم الصوتيات والصرف والنحو واللغويات الاجتماعية، أو في مجال تطور تعلم اللغة العربية. البحث في مجال النحو ليس بجديد عند المعلمين أو الطلاب في اللغة العربية، ولكن هناك العديد من الأشخاص الذين قاموا بإجراء أبحاث في مجال النحو.

البحث الذي يقوم به الباحث يهدف إلى تحسين الأبحاث السابقة وتوضيح المزيد من المواد في اللغة العربية. بعض نتائج الأبحاث السابقة المتعلقة بالبحث في مجال علم النحو، وخاصة في قسم مجرورات الأسماء، تم إجراؤها على نطاق واسع. يمكن أيضاً رؤية معادلة البحث من عدة حقائق موجودة. على سبيل المثال، تتعلق بحقائق الأشياء المادية مجرورات الأسماء، بما في ذلك:

أولاً، البحث لإيتا تياس روجباني (Ita Tyas Rochbani)، طالبة بجامعة سيمارانج الحكومية، بعنوان مجرورات الأسماء (الحالة الوراثية) في سورة يس (دراسة تحليلية نحوية) في عام ٢٠١٣. استخدمت الباحثة تصميم أبحاث المكتبة. البيانات الواردة في هذا البحث هي مجرورات الأسماء في القرآن سورة يس. وجدت الباحثة

من خلال بحثها ١٦٤ بيانات تتكون من الأسماء المجرورات في سورة يس، الأسماء المجرور لسبب حرف جر (١٠٨) بيانات، المجرور لسبب الإضافة (٤٢) بيانات، والمجرور لسبب التوابع للجر (١٤) بيانات^{١٤}.

ثانياً، البحث لتتمة الرزقية (Tatimatur Rizqiyah)، طالبة بجامعة بيكالونجان الإسلامية الحكومية، بعنوان مجرورات الأسماء في القرآن وسورة النمل وطرق تدريسها للطلاب الإندونيسيين عام ٢٠٢٠. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي مجرورات الأسماء في القرآن سورة النمل. وجدت الباحثة (١٣٥) بيانات من الأسماء المجرورات في سورة النمل، تتكون من (٩٧) اسماً مجرور لسبب حرف جر، (٢١) اسماً مجرور لسبب الإضافة، و (١٧) اسماً مجرور لسبب التوابع للجر^{١٥}.

ثالثاً، البحث لزيلا أفانيين (Zeza Affanien)، طالبة بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا، بعنوان مجرورات الأسماء في سورة الملك واستخدامها لتطوير تدريبات لغوي عام ٢٠٢٢. وجدت الباحثة (٧٣) بيانات من الأسماء المجرورات في سورة الملك، تتكون من الأسماء المجرورات بسبب حرف جر (٤٦) بيانات، لسبب الإضافة (٢١) بيانات، ولسبب التوابع للجر (٢١) بيانات^{١٦}.

رابعاً، البحث لإندها نور نافعة (Indah Nurnafi'ah)، طالبة بجامعة سالاتيكا الإسلامية الحكومية، بعنوان مجرورات الأسماء: حالة الجينييف في سورة

¹⁴ Ita Tyas Rochbani, *Majrurat Al-Asma (Kasus Genetif) Dalam Surat Yasin (Studi Analisis Sintaksis)*, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2013).

¹⁵ Tatimatur Rizqiyah, *Majrurat Al-Asma Dalam Al-Qur'an Surat An-Naml Serta Metode Pengajarannya Bagi Pelajar Indonesia*, (Pekalongan: IAIN Pekalongan, 2020).

¹⁶ Zeza Affanien, *Majrurat Al-Asma pada Surat Al-Mulk dan Penggunaannya dalam Pengembangan Tadribat Lughawi*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2022).

الإسراء (دراسة تحليلية نحوية) عام ٢٠١٩. توصلت نتائج تحليل مجرورات الأسماء في سورة الإسراء إلى ٤٤٧ بيانات تتكون من: الأسماء المجرور لسبب حرف جر (٢٤٣) بيانات، والأسماء المجرور لسبب الإضافة (١٩١) بيانات، والأسماء المجرور لسبب التوابع للجر (١٣) بيانات^{١٧}.

خامسا، مجلة محمد مخلص هدى وآخرون (Muhammad Muchlish Huda, dkk) في مجلة الوحدة بجامعة فخرية العلماء الإسلامية بماديون ٢٠٢١، بعنوان مجرورات الأسماء في سورة الجمعة، هذا البحث من دراسة تحليلية نحوية. وجدت الباحثون بيانات من الأسماء المجرورات (٥٠) بيانات، تحتوي على: الأسماء المجرور لسبب حرف جر (٢٦) بيانات، لسبب الإضافة (١٥) بيانات، ولسبب التوابع للجر (٩) بيانات^{١٨}.

صلة البحث السابق بهذا البحث هي أن كلهم يدرس باب مجرورات الأسماء. أما الفرق من البحث السابق بهذه البحث فهو في هدف البحث، أن البحث السابق يبحث مجرورات الأسماء في سور القرآن، أما هذا البحث فيبحث عن قصة قصيرة وهي مع أبي، ويبحث أيضا عن كيفية إعرابها. يكون هذا البحث تطورا لبحث السابق

هـ. الإطار النظري

١. علم النحو

¹⁷ Indah Nurnafi'ah, *Majrurat Al-Asma: Kasus Genetif dalam Surah Al-Isra* (Studi Analisis Sintaksis), (Salatiga: IAIN Salatiga, 2019).

¹⁸ Muhammad Muclish Huda, dkk, *Majrurat Al-Asma dalam Surat Al-Jumu'ah*, (Madiun: Jurnal El-Wahdah STAINU Madiun, 2021).

علم تراكيب الكلام يسمى بـ *sintaksis*، هو من لغة اليونانية (*sun*) بمعنى مع و (*tattein*) بمعنى الإمكان، فإن *sintaksis* هو إمكان الكلمات معًا إلى مجموعة من الكلمات أو الجمل^{١٩}. *Sintaksis* هو أحد فروع من علم اللغة الذي يدرس دقيقة بناء الجملة، وهو يدرس أيضًا علاقة الكلمات بكلمات أخرى في تكوين التراكيب الأكبر، وهي العبارات والبند والجمل^{٢٠}.

في اللغة العربية *sintaksis* يسمى بعلم النحو. النحو لغةً له معانٍ كثيرة، أهمها: القصد والجهة والمقدار والمثل والشبه، وفي الاصطلاح العلماء هو: قواعد يعرب بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يعربهما^{٢١}.

ورأى ابن جني النحو هو: انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية، والجمع، والتحقيق، والتكسير والإضافة، والنسب، والتركيب، وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق وإن لم يكن منهم، وإن شدد بعضهم عنها رد به إليها^{٢٢}.

فوائد علم النحو في بحث العلمي تتعلق بتحقيق الفهم الدقيق للغة وصحة التعبير، مما يعزز جودة الكتابة البحثية والقدرة على تحليل النصوص. علم النحو يساعد على تحديد العلاقة بين الكلمات والجمل، مما يتيح للباحثين فهم النصوص القديمة والمعاصرة بدقة. يساهم علم النحو في صياغة الجمل

¹⁹ Abdul Chaer, *Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian, dan Pembelajaran* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), hlm 206.

²⁰ Rusma Noortyani, *Buku ajar Sintaksis*, (Yogyakarta: Penebar Pustaka Media, 2007), hlm. 10.

^{٢١} أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، ص. ٦.

^{٢٢} أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، *الخصائص*، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨)، ص. ١٦.

بشكل صحيح ومنطقي، مما يعزز وضوح الأفكار والابتعاد عن الالتباس. من خلال دراسة النحو، يتعلم الباحث كيفية تحليل النصوص واستنباط المعاني الدقيقة، خاصة في الدراسات التراثية. يضمن استخدام النحو الصحيح خلو الكتابة من الأخطاء اللغوية، مما يعكس الاحترافية في تقديم البحث. يساهم علم النحو في صيانة اللغة العربية الفصحى، مما يبرز الهوية الثقافية والعلمية للأمة. يساعد النحو على تفسير النصوص الشرعية والأدبية بشكل دقيق، وهو أمر ضروري في مجالات البحث الفقهي والأدبي.

هذه الفوائد تجعل علم النحو أداة حيوية في تعزيز البحث العلمي، خاصة في المجالات التي تعتمد على اللغة العربية.

٢. البحث النحوية لعلماء النحو

قد ظهر الدراسة التحليلية النحوية منذ زمان علماء اللغة. بحث الفراء في كتابه معاني القرآن (٦٠٨ هـ)، وأبو حيان الأندلسي في كتابه البحر المحیط (٧٥٤ هـ)، والسيوطي في كتابه إعراب القرآن الكريم (٩١١ هـ) عن تفسير القرآن الكريم من جهة إعراب كلماته. وفي علوم الحديث قد بحث ابن مالك الأندلسي في كتابه شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح (١٤٠٥ هـ) الذي حل فيه مجموعة من مشكلات ألفاظ حديث الجامع الصحيح للإمام البخاري اللغوية والنحوية.

هؤلاء العلماء يستعملون علم النحو فيحل المشكلات الألفاظ في الكتاب والسنة. وهؤلاء قد حثوا على الباحث في كتابة هذا البحث. إذ

البحث قد استعمل قاعدة من قواعد النحوية يعني مجرورات الأسماء في حل قصة قصيرة مع أبي.

٣. الاسم

الاسم عند اللغويين هو ما دل على المسمى. وعند النحويين هو ما يدلّ بنفسه على معنى مستقلّ بالفهم غير مقترن بزمن من الأزمان الثلاثة: (الماضي والمستقبل والحال)^{٢٣}.

رأى إسماعيل أن الاسم هو ما دل على معنى ذات أو صفة أو جميع الأشياء يمكن معرفة وجودها بالحواس البشرية الخمس يعني حاسة البصر وحاسة السمع وحاسة التذوق وحاسة الشم وحاسة اللمس وأيضاً من خلال العقل البشري الذي لا يمكن تحديده بمساعدة الحواس الخمس مثل الحب والكرهية والتفاهم والعدالة والأعمال الصالحة^{٢٤}. ورأى منوري أن الاسم هو كلمة تشير إلى معنى الشيء أو أي شيء يُصنف وفقاً لقواعد اللغة العربية على أنه اسم^{٢٥}.

٤. مجرورات الأسماء

لكل اسم له قاعدة القراءة خاصة به، يعني اسم مرفوع واسم منصوب واسم مجرور. الاسم المجرور ينقسم إلى ثلاثة مواضع: أن يقع بعد حرف جر وأن يكون مضافاً إليه وأن يكون تابعاً للمجرور^{٢٦}.

^{٢٣} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ١١.

^{٢٤} محمد بكر إسماعيل، قواعد النحو بأسلوب العصر، ص. ٨.

^{٢٥} Ahmad Munawari, *Belajar Cepat Tata Bahasa Arab Program 30 Jam*, (Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2008), hlm 1.

^{٢٦} محمد بكر إسماعيل، قواعد النحو بأسلوب العصر، ص. ١٦٢.

٥. مجرور بحروف الجر.

يجرّ الاسم إذا وقع بعد حروف الجرّ، وحروف الجرّ عشرين حرفاً وهي:
 الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ
 ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكى ومتى فى لغة هذيل ولعل فى لغة عقيل^{٢٧}.
 وحروف الجر التي تختص بالدخول على الاسم الظاهر فقط هي: ربّ،
 مذ، منذ، حتى، كاف التشبيه، واو القسم، تاء القسم، متى. وأما غير هذه
 الحروف من حروف الجر فيمكن أن تدخل على الاسم الظاهر وعلى الضمير
 أيضاً^{٢٨}.

٦. مجرور بالإضافة.

الإضافة هو نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجرّ، توجب جر
 الثاني أبداً. ويُسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه. فالمضاف والمضاف
 إليه: اسمان بينهما حرف جرّ مقدر. وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف،
 لا حرف الجرّ المقدر بينهما على الصحيح^{٢٩}.

٧. مجرور بالتوابع

التابع هو: ما يتبع ما قبله فى إعرابه، فيُرفع أو يُنصب أو يُجرّ بسبب
 رفع ما قبله أو نصبه أو جرّه. والتوابع أربعة: النعت والتوكيد والبدل،
 والعطف^{٣٠}.

^{٢٧} مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية، ص. ٥٥٤.

^{٢٨} Andi Holilulloh, dkk, *Ringkasan Nahwu Sharaf*, (Yogyakarta: Trussmedia Grafika, 2019), hlm. 74.

^{٢٩} مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية، ص. ٥٨٤.

^{٣٠} أحمد الهاشمى، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٢١٥.

و. منهج البحث

تفهم طريقة البحث عموماً على أنها واحدة من الأنشطة العلمية التي تتم تنفيذها على مراحل. بدءاً من تشكيل الموضوع وجمع البيانات وتحليلها بحيث يتم الحصول لاحقاً على فهم لمواضيع أو أعراض أو مشكلات معينة. في هذا القسم، هناك أشياء يجب مراعاتها في طرق البحث، وهي نوع البحث ومصدر البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات^{٣١}. فيما يلي طريقة البحث التي سيقوم بها الباحث.

١. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي الذي يتم توضيحه بشكل وصفي. وذلك لأن بيانات البحث المراد تحليلها تكون بشكل جمل. البحث النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كتابي أو شفهي بناءً على ملاحظات الأشياء أو الجهات الفاعلة التي يمكن ملاحظتها^{٣٢}.

٢. مصدر البيانات

تنقسم مصادر البيانات في البحث النوعي إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية^{٣٣}. مصادر البيانات الأساسية المستخدمة في هذه الدراسة هي قصة قصيرة مع أبي وكتب النحو. وأما مصدر البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال أطراف أخرى،

³¹ J.R Raco, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*, (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010), hlm. 2-3.

³² Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997), hlm. 3.

³³ Farida Nugrahaini, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Solo: Cakra Books, 2014), hlm. 109.

ولم يتم الحصول عليها مباشرة من قبل الباحث من مواضيع أبحاثه^{٣٤}. في هذه الدراسة، مصدر البيانات الثانوية هي الكتب والأطروحات والمقالات والمجلات والمصادر الأخرى التي لا تزال ذات صلة بهذه الدراسة.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أهم الخطوة في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات^{٣٥}.

استخدمت طريقة جمع البيانات في هذه البحث طريقة القراءة وطريقة الكتابة. طريقة القراءة نشاط يهدف إلى فهم قصة قصيرة بعنوان مع أبي يبحث البيانات دقيقًا وهادفًا حول المشاكل المبحوث. وطريقة الكتابة تستخدم على نتائج البحث التي تم إجراؤها. وذلك لتسهيل الباحث في عملية تحليل البيانات^{٣٦}.

في هذه الحالة يقرأ الباحث بشكل مباشر ويجمع عن تراكيب مجرورات الأسماء الواردة في القصة القصيرة مع أبي ثم يحلل هذه النصوص باستخدام إرشادات كتب قواعد النحو التي تستخدم لمادة مرجعية في هذه البحث. فيكتب النتائج التي تم الحصول عليها في تقرير البحث.

٤. طريقة تحليل البيانات

³⁴ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 91.

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 224.

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, hlm. 62.

يحلل الباحث بيانات البحث بطريقة تحليل الوصفي وهي تحليل البيانات بطريقة تصنيف أو توضيح البيانات المجموعة التي تم جمعها كما هي، دون نية لاستخلاص استنتاجات تنطبق عموماً^{٣٧}.

وبذلك، باستخدام طريقة تحليل البيانات، يتم وصفها ببيانات دقيقة وعميقة. الخطوات التي يقوم بها الباحث أثناء تحليل البيانات هي:

(أ) قراءة قصة قصيرة مع أبي لشمة الكواري.

(ب) جمع الكلمات التي تحتوي على تركيب مجرورات الأسماء.

(ج) تصنيف البيانات بطريقة أخذ العينات بناء على أساس أنواع الأسماء المجرورات.

(د) تحليل البيانات التي تم تصنيفها.

(هـ) تقديم استنتاج حول نتائج الدراسة.

ز. نظام البحث

هذا البحث يتضمن على الأبواب التي تحتها فصول، والباب الأساسي أربعة، وهي:

الباب الأول، المقدمة يحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وغرض البحث وفوائد البحث والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني، يحتوي على سيرة شمة الكواري وملخص قصة قصيرة مع أبي.

الباب الثالث، يحتوي على تحليل مجرورات الأسماء.

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, hlm. 206.

الباب الرابع، الخاتمة التي تحتوي على الخلاصة والاقتراحات.



الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبعد تحليل البحث عن مجرورات الأسماء ومعانيها في القصة القصيرة مع أبي لشمة الكواري، أخذ الباحث النتائج من هذا البحث، وهي كما يلي:

١. الأسماء المجرورات الموجودة في القصة القصيرة مع أبي يتكون من ثلاثة أصناف وهي الأسماء المجرورات بحروف الجر، وهو: الباء، ومن، وإلى، وحتى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، ومنذ. وبالإضافة، وهي الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية. وبالتواضع للمجرورات، وهو العطف والنعت والتوكيد. وعلامة جر الأسماء المعربة أكثر علاماتها الكسرة الظاهرة على الآخر، وفيها الأسماء المثنى وجمع مذكر سالم التي علامة جرّها الياء. وفي الأسماء المبنية وجد الباحث الأسماء المبنية بالكسر والسكون والفتح.

٢. معاني مجرورات الأسماء في القصة مع أبي: الباء للإلصاق يعني التصاق يدي منى بيدي أبيها، والظرفية المكانية يعني ببريطانيا الذي يدل على مكان، والظرفية الزمانية يعني بشهرين الذي يدل على زمان، والمصاحبة يعني كان منى مصحوبة بالمسافرين، ومن للابتداء يعني الرحلة من مطار هيثرو إلى مطار دوحة، والتبعيض يعني بعض من المحاضرات، التعليل يعني من أثر حمى الشوق يسبب غيبوبة، والتأكيد يعني تأكيد من مرة، وإلى لانتهاه الغاية يعني يكون الوطن انتهاء الغاية في الإعادة، والمصاحبة يعني الشوق إلى أي مع حبيبي، وحتى لانتهاه يعني حتى أي إلى وصوله، وعن معنى على يعني رضي الأب عن

منى أي عليها، ومعنى من ورثت عين منى عن أمها أي منها، وعلى لاستعلاء
يعني على بحر، والظرفية المكانية يعني العدوان الإسرائيلي على الجنوب أي فيه،
والتعليل يعني استيقظت منى فزعة على صوت المنبه أي بسببه، وفي: الظرفية
المكانية يعني جالستا منى وجدتها في الحجرة، الظرفية الزمانية يعني في زمن
طفولة منى، والإلصاق يعني التصاق قنينة ماء بيد الطفل، ومعنى إلى يعني النظرة
في العيون أي إليها، والكاف: للتشبيه يعني يبدو الأب مثل النائم، والتأكيد
يعني كان الأب كل دنيا منى كما كانت منى كل دنياه، واللام: للتبيين يعني
أفضل لك، وانتهاء الغاية يعني لأصل بسرعة لباب طوارئ أي إليه،
والاختصاص يعني اختصاص الحمد لله، ومنذ: معنى من يعني منذ أيام أي
منها. ومعاني الإضافة كالإضافة اللامية يعني أبي أي أب لي، والبيانة يعني أثر
المرض أي أثر من المرض، والظرفية يعني أيام حياتي أي أيام في حياتي. وفوائد
التوابع العطف بحرف الواو يكون للجمع يعني الهدوء والانضباط، وأو يكون
للتخيير يعني تسكين أو إسكات، وثم يكون للترتيب والتراخي يعني تناول
الإفطار ثم الاستماع. والنعت الحقيقي للتوضيح بحسب تعريف المنعوت يعني
الأشياء العزيزة، والتخصيص بحسب تنكيره يعني مشادة عنيفة، والتوكيد اللفظي
لتثبيت المعنى وإزالة الشك لدى السامع يعني عنه هو وداخلي أنا.

ب. الاقتراحات

قد انتهى هذا البحث مجرورات الأسماء في القصة القصيرة مع أبي لشمة
الكواري (دراسة تحليلية نحوية). ويريد الباحث تقديم الاقتراحات للباحثين
اللاحقين ليعتدوا بحوثاً عن الدراسة النحوية وبالأخص دراسة الأسماء المجرورات

أعمق من هذا البحث ويطوّروا نطاق البحث، ويرجو الباحث بأن يحللوا هذه القصة القصيرة بدراسة أخرى إما من دراسة نحوية أو دراسة أدبية أو غيرها، ويرجو الباحث لجميع القراء خاصة لطلاب قسم اللغة العربية أن يستعملوا هذا البحث في تعليم النحو وخصوصا في الأسماء المجزورات بقراءة أمثلتها الموجودة في القصة القصيرة مع أبي.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

- جدع، أحمد. (١٩٩٩). معجم الأدباء. عمان: دار الضياء.
- حسن، عباس. (٢٠٠٧). النحو الوافي الجزء. الثالث، القاهرة: دار المعارف.
- داود، محمد محمد. (٢٠٠١). العربية وعلم اللغة الحديث. القاهرة: دار الغريب.
- الدقر، عبد الغاني. (١٩٨٦). معجم القواعد العربية في النحو والتصريف. دمشق: دار القلم.
- الصنهاجي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود. (١٩٩٨). متن الأجرومية. الرياض: دار الصميعي للنشر والتوزيع.
- الغلاييني، مصطفى. (٢٠٠٨). جامع الدروس العربية، بيروت: دار البيان.
- الكواري، شمة. (٢٠١٨). مع أبي، قطاف مختارات من القصة القصيرة في قطر. قطر: وزارة الثقافة والرياضة.
- الموصللي، أبو الفتح عثمان بن جني. (٢٠٠٨). الخصائص. القاهرة: دار الحديث.
- نعمة، فؤاد. (٢٠٠٨). ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
- الهاشمي، أحمد. (٢٠٠٥). القواعد الأساسية للغة العربية. لبنان: دار الكتب العلمية.

ب. المراجع غير العربية

- Affanien, Zeza. 2022. *Skripsi Majrurat Al-Asma pada Surat Al-Mulk dan Penggunaannya dalam Pengembangan Tadribat Lughawi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Asrori, Imam. 2004. *Sintaksis Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Azwar, Saifuddin. 2009. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chaer, Abdul. 2007. *Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian, dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- El-Dahdah, Antoine. 1992. *A Dictionary Universal Arabic Grammar Arabic-English*. (Beirut: Librairie du Liban Publisher.
- Huda, Muhammad Muclish dkk. 2021. *Majrurat Al-Asma dalam Surat Al-Jumu'ah*. Madiun: Jurnal El-Wahdah STAINU Madiun.
- Holilulloh, Andi. 2022. *Arah dan Warna Linguistik Arab Modern*. Yogyakarta: Trussmedia Grafika.
- Holilulloh, Andi dkk. 2019. *Ringkasan Nahwu Sharaf*. Yogyakarta: Trussmedia Grafika.
- Indah Nurnafi'ah, *Majrurat Al-Asma: Kasus Genetif dalam Surah Al-Isra* (Studi Analisis Sintaksis). Salatiga: IAIN Salatiga.
- Moleong, Lexi J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munawari, Ahmad. 2008. *Belajar Cepat Tata Bahasa Arab Program 30 Jam*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.
- Nasution, Sahkholid. 2017. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi.
- Noortyani, Rusma. 2007. *Buku ajar Sintaksis*. Yogyakarta: Penebar Pustaka Media.
- Nugrahaini, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rizqiyah, Tatimatur. 2020. *Skripsi Majrurat Al-Asma Dalam Al-Qur'an Surat An-Naml Serta Metode Pengajarannya Bagi Pelajar Indonesia*, Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Rochbani, Ita Tyas. 2013. *Skripsi Majrurat Al-Asma (Kasus Genetif) Dalam Surat Yasin (Studi Analisis Sintaksis)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya.