

**PENGARUH MUSIK POP TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA  
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Faqih Najahi

19101040079

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**  
**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2454/Un.02/DA/PP.00.9/12/2024

Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh Musik Pop Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan Universi Muhammadiyah Magelang

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FAQIH NAJAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 19101040079  
Telah diujikan pada : Kamis, 21 November 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Muhammad Bagus Fehriyanto, M.Hum.  
SIGNED

Valid ID: 676103dec0f6



Pengaji I

Faisal Syarifudin, S.Ag., S.S., M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 67576362146



Pengaji II

Andriyana Fatmawati, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 6756e3268301



Yogyakarta, 21 November 2024

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.,  
SIGNED

Valid ID: 674253aa0fd4

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Faqih Najahi

NIM : 19101040079

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini berjudul "Pengaruh Musik Pop Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang" adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dalam kemudian hari dalam skripsi saya ini ditemukan plagiasi dari hasil karya orang lain, maka saya bersedia ditindak sesuai aturan yang berlaku di UIN Sunan Kalijaga.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 16 Oktober 2024

Yang menyatakan



Faqih Najahi

19101040079

## NOTA DINAS

Muhammad Bagus Febriyanto,M.Hum.

Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Sdr. Faqih Najahi

Lamp. : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan dan penyempurnaan seperlunya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	:	Faqih Najahi
NIM	:	19101040079
Prodi	:	Ilmu Perpustakaan
Judul	:	Pengaruh Musik Pop Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang

Dapat diajukan syarat untuk memperoleh gelar sarjana satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hasil tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian atas perhatiannya terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 16 Oktober 2024

Yang menyatakan



Muhammad Bagus Febriyanto,M.Hum.

NIP : 19900215 201903 1 005

## **MOTTO**

“Jalani Hari Ini, Pelajari Masa Lalu, Pikirkan Masa Depan”.

(Faqih Najahi)



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayat-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Musik Pop Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dalam menyusun skripsi ini penulis mendapatkan banyak kendala, akan tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat penulis selesaikan. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. M. Ainul Yaqin, S.Pd., M.Ed., Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si., Sebagai Dosen Pembimbing Akademik
5. Muhammad Bagus Febriyanto M.Hum., Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi Yang Telah Meluangkan Waktu Sekaligus Memberikan Arahan Dan Saran Yang Sangat Bermanfaat Dalam Penulisan Skripsi Ini.
6. Penguji satu, Bapak Faisal Syarifudin, M.Si., dan penguji dua Ibu Andriyana Fatmawati, M. Pd., yang telah memberikan masukan dan pengarahan guna penyempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga sebagai tempat untuk peneliti mendapatkan sumber referensi dalam penelitian ini.
8. Ibu Jamzannah Wahyu Widayati, S.I. Pust. MA., Selaku Kepala UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah beserta jajarannya.
9. Keluarga Besar Penulis Yang Telah Memberikan Dukungan Moril Dan Materiil Sehingga Tugas Akhir Ini Dapat Diselesaikan Dengan Lancar.

10. Inisial W.A.F Yang Telah Menemani Dan Memberikan Semangat Serta Motivasi Kepada Penulis Dalam Penyelesaian Tugas Akhir Ini.
11. Teman-Teman Seperjuangan Yang Telah Memberikan Motivasi Yang Berharga Dan Dorongan Untuk Menyelesaikan Tugas Akhir Ini.



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
NOTA DINAS.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
11.1    Latar Belakang .....	1
11.2    Rumusan Masalah.....	5
11.3    Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
11.3.1 Tujuan Penelitian.....	5
11.3.2 Manfaat Penelitian.....	5
11.4    Hipotesis Penelitian .....	6
11.5    Teknik Penulisan .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	8
2.1    Tinjauan Pustaka.....	8
2.2    Landasan Teori .....	13
2.2.1 Pengaruh .....	13
2.2.2 Pengertian musik .....	13
2.2.3 Unsur-unsur musik .....	14
2.2.4 Genre musik.....	17
2.2.5 Musik Pop.....	19
2.2.5.1 Manfaat musik pop .....	20
2.2.6 Kenyamanan .....	22
2.2.7 Pemustaka .....	22
2.2.8 Kenyamanan pemustaka .....	23
2.2.9 Aspek Kenyamanan .....	25
2.2.10 Tingkat Kenyamanan.....	25

2.2.11	Perpustakaan perguruan tinggi .....	27
2.3	Hipotesis .....	28
BAB III METODE PENELITIAN .....		29
3.1	Jenis Penelitian .....	29
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.4	Variabel Penelitian.....	30
3.5	Populasi dan Sampel.....	30
3.5.1	Populasi.....	30
3.5.2	Sampel .....	31
3.6	Teknik Pengambilan Data.....	32
3.6.1	Kuisisioner.....	32
3.6.2	Dokumentasi .....	34
3.6.3	Wawancara .....	34
3.7	Instrumen Penelitian .....	35
3.8	Uji Validitas dan Reliabilitas .....	37
3.8.1	Uji Validitas.....	37
3.8.2	Uji Reliabilitas .....	39
3.9	Uji Asumsi Klasik .....	40
3.9.1	Uji Normalitas .....	40
3.9.2	Uji Linieritas .....	40
3.9.3	Uji Heteroskedastisitas.....	41
3.10	Analisis Data.....	41
3.10.1	Analisis regresi linier sederhana .....	41
3.10.2	Analisis korelasi.....	42
3.10.3	Analisis Koefisien Determinasi .....	43
3.10.4	Uji Hipotesis .....	44
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN .....		45
4.1	Sejarah Singkat Perpustakaan UNIMMA.....	45
4.1.1	Visi dan Misi Perpustakaan UNIMMA .....	47
4.1.2	Fungsi dan Tujuan Perpustakaan UNIMMA .....	48

4.1.3	Struktur Organisasi Perpustakaan UNIMMA.....	48
4.1.4	Koleksi Perpustakaan UNIMMA .....	49
4.1.5	Layanan Pepustakaan UNIMMA .....	50
4.1.5.1	Jam Layanan.....	50
4.1.5.2	Jenis-Jenis Layanan Perpustakaan UNIMMA .....	50
4.1.6	Sarana dan Prasarana Perpustakaan UNIMMA.....	54
4.2	Hasil Penelitian .....	56
4.2.1	Uji Asumsi Klasik .....	56
4.2.1.1	Hasil Uji Normalitas .....	56
4.2.1.2	Hasil Uji Linearitas.....	57
4.2.1.3	Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	57
4.2.1.4	Hasil Analisis Regresi linier Sederhana.....	58
4.2.1.5	Hasil Analisis Korelasi .....	61
4.2.1.6	Hasil Uji Determinasi .....	62
4.2.1.7	Hasil Uji Hipotesis.....	63
4.3	Pembahasan .....	63
BAB V	PENUTUP.....	65
5.1	Kesimpulan .....	65
5.2	Saran .....	65
	DAFTAR PUSTAKA.....	67

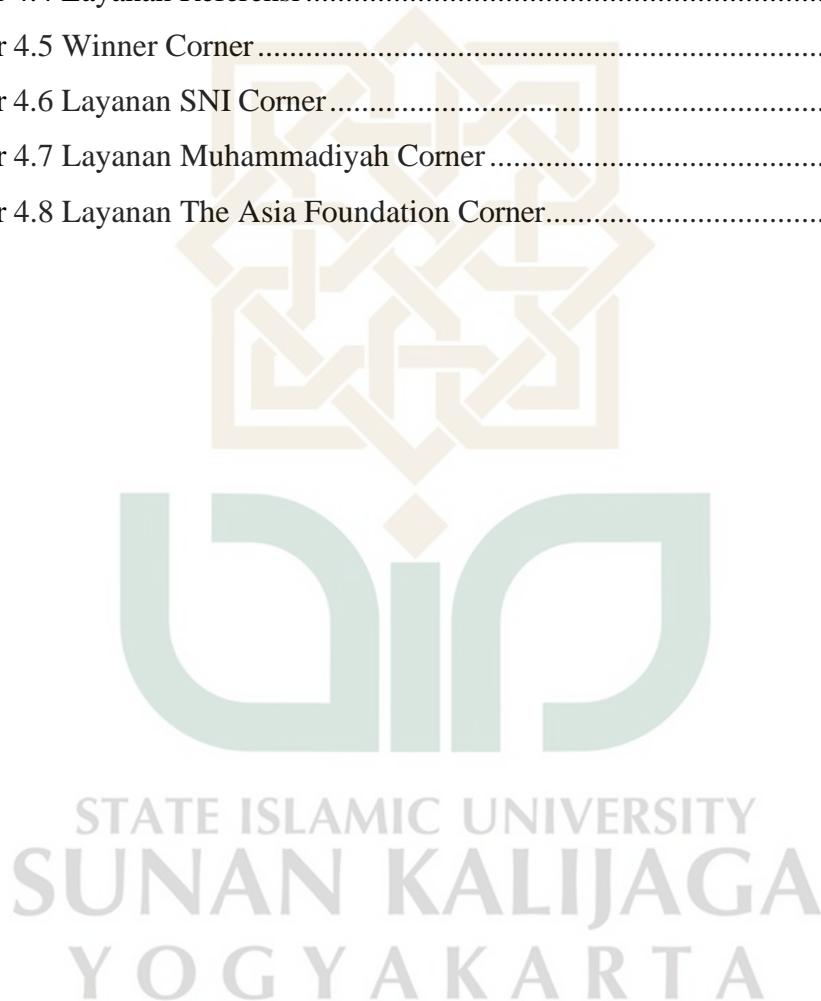
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka .....	11
Tabel 2.2 Indikator Kenyamanan dari Panca Indera .....	23
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	29
Tabel 3.2 Skor Skala Likert.....	33
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian.....	35
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas .....	38
Tabel 3.5 Hasil Uji Reliabilitas .....	40
Tabel 3.6 Nilai Koefisien Korelasi .....	43
Tabel 4.1 Kepala Perpustakaan UNIMMA dari tahun 1981-sekarang.....	46
Tabel 4.2 Pegawai Pepustakaan UNIMMA .....	47
Tabel 4.3 Koleksi Perpustakaan UNIMMA .....	49
Tabel 4.4 Sarana .....	54
Tabel 4.5 Prasarana .....	55
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas.....	56
Tabel 4.9 Hasil Uji Linearitas .....	57
Tabel 4.10 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	58
Tabel 4.11 Hasil Uji Analisis Regresi Linier Sederhana.....	58
Tabel 4.12 Uji Signifikansi.....	59
Tabel 4.13 Hasil Koefisien Regresi Sederhana .....	60
Tabel 4.14 Hasil Analisis Korelasi .....	61
Tabel 4.15 Nilai Koefisien Korelasi .....	62
Tabel 4. 16 Hasil Uji Determinasi .....	62

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Gedung Perpustakaan UNIMMA .....	45
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang .....	48
Gambar 4.3 Layanan Sirkulasi .....	50
Gambar 4.4 Layanan Referensi .....	51
Gambar 4.5 Winner Corner .....	52
Gambar 4.6 Layanan SNI Corner .....	53
Gambar 4.7 Layanan Muhammadiyah Corner .....	53
Gambar 4.8 Layanan The Asia Foundation Corner.....	54



**PENGARUH MUSIK POP TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA  
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG**

**INTISARI**

Faqih Najahi

19101040079

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji seberapa besar pengaruh musik pop terhadap kenyamanan pemustaka dan apakah sudah sesuai pemilihan musik pop untuk diperdengarkan di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang. Subjek dalam penelitian ini adalah pemustaka aktif perpustakaan Universitas muhammadiyah magelang yang sedang berada di perpustakaan maupun yang pernah mengunjungi perpustakaan dengan responden sebanyak 98 responden. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif asosiatif dengan dua variabel yaitu variabel independen (musik pop) dan variabel dependen (kenyamanan pemustaka). Dalam pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan kuesioner, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya untuk melakukan olah data menggunakan korelasi Product Moment dan Alpha Cronbach. Analisis data menggunakan analisi regresi linier sederhana dan analisis korelasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif antara musik pop dengan kenyamanan pemustaka dengan  $t_{hitung} = 12,936 > t_{table} = 1,985$ . Diperoleh persamaan regresi  $Y = 7,161 + 1,095 X$ , kemudian musik pop memengaruhi kenyamanan pemustaka sebesar 63,5 % dimana  $r_{square}$  sebesar 0,635 dan koefisien korelasi sebesar 0,797 antara variabel X (Musik pop) dengan variabel Y (Kenyamanan Pemustaka), jika dilihat pada interval koefisien nilai korelasinya pada rentang 0,60 – 0,799 yang menunjukkan tingkat hubungan yang kuat. Kesimpulan yang diperoleh yaitu memperdengarkan atau memutar musik pop di perpustakaan berpengaruh positif terhadap kenyamanan pemustaka di perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang. Selain itu juga terdapat juga faktor lain yang memengaruhi kenyamanan pemustaka yang tidak diteliti.

**Kata Kunci:** Musik Pop, Kenyamanan, Perpustakaan

**THE INFLUENCE OF POP MUSIC ON THE COMFORT OF USERS  
AT THE MUHAMMADIYAH MAGELANG UNIVERSITY LIBRARY**

**ABSTRACT**

Faqih Najahi

19101040079

*This research aims to examine how much influence pop music has on user comfort and whether it is appropriate to select pop music to be listened to at the Muhammadiyah University of Magelang Library. The subjects in this research were active users of the Muhammadiyah University of Magelang library who were in the library or who had visited the library with 98 respondents. This research uses an associative quantitative research method with two variables, namely the independent variable (pop music) and the dependent variable (user comfort). In collecting data in this research, questionnaires, interviews and documentation were used. Next, to process the data using Product Moment correlation and Cronbach's Alpha. Data analysis uses simple linear regression analysis and correlation analysis. The research results show that there is a positive influence between pop music and user comfort with  $t_{count} 12.936 > t_{table} 1.985$ . The regression equation  $Y=7.161 + 1.095 X$ . Then pop music influences user comfort by 63.5% where the rsquare is 0.635 and the correlation coefficient is 0.797 between variable X (Pop music) with variable Y (user comfort). The correlation value is in the range 0.60 – 0.799 which indicates a strong level of relationship. The conclusion obtained is that listening to or playing pop music in the library has a positive effect on the comfort of users in the Muhammadiyah University of Magelang library. Apart from that, there are also other factors that influence user comfort that have not been studied.*

**Keywords:** Pop Music, Comfort, Library

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perpustakaan masih dianggap oleh sebagian orang sebagai tempat yang kaku, sepi, sunyi dan membosankan. Hal ini karena perpustakaan dianggap hanya sebagai tempat untuk menyimpan buku dan koleksi lainnya. Ruang perpustakaan yang sunyi dan sepi disebabkan adanya peraturan yang melarang pemustaka bersuara karena dikhawatirkan dapat mengganggu pemustaka lain. Bagi beberapa pemustaka hal tersebut sangat berguna untuk menjaga konsentrasi mereka, namun bagi sebagian yang lain tentu akan sangat bosan jika lama berada di ruang perpustakaan. Pustakawan yang tegas dan galak pun menambah suasana ruang perpustakaan semakin sunyi dan sepi. Pustakawan akan menegur pemustaka yang melakukan kebisingan atau menimbulkan gangguan bagi pemustaka lain. Dari beberapa hal tersebut perlu dilakukannya transformasi atau perubahan sehingga membuat perpustakaan menjadi tempat yang nyaman namun tetap kondusif.

Perubahan terhadap suasana ruang perpustakaan perlu dilakukan selain untuk menambah kenyamanan pemustaka juga untuk mengubah stigma orang-orang terhadap perpustakan. Dengan memberikan fasilitas dan pelayanan yang nyaman diharapkan dapat menambah daya tarik pengunjung perpustakaan. Salah satu upaya untuk memberikan kenyamanan serta memecahkan kesunyian ruang perpustakaan adalah dengan memperdengarkan musik di ruang perpustakaan. Kebosanan pemustaka ketika lama berada di dalam perpustakaan dapat diminimalisasi dengan mendengarkan musik yang pustakawan sediakan. Musik merupakan alunan nada yang memunculkan suara-suara atau bunyi-bunyian yang indah dan merdu serta penuh makna yang dapat kita nikmati. Musik memiliki banyak jenis gramatika atau yang biasa disebut dengan genre. Diantaranya genre musik adalah pop, ska, rock, dangdut, blues, jazz, funk, metal, dan lain sebagainya.

Perpustakaan Perguruan Tinggi UNIMMA (Universitas Muhammadiyah Magelang) yang berlokasi di Kota Magelang merupakan salah satu perpustakaan yang menghadirkan musik yang bertujuan untuk memberikan rasa nyaman kepada pemustakanya. Menurut Sulistyo-Basuki dalam (Sumiati, 2019), perpustakaan perguruan tinggi adalah perpustakaan di lingkungan perguruan tinggi dan lembaga bawahannya yang berfungsi untuk mencapai tujuan pengabdian, pendidikan dan penelitian.

Berdasarkan observasi pra-penelitian di Perpustakaan UNIMMA, peneliti mendapati bahwasanya ruang perpustakaan UNIMMA memperdengarkan berbagai genre musik seperti pop, jazz, dangdut, serta memperdengarkan murottal. Namun genre musik yang sering diperdengarkan adalah genre musik pop dibanding dengan genre musik yang lainnya. Hal tersebut peneliti temukan selain dari observasi juga berdasar wawancara bersama pustakawan. Hampir setiap hari pada waktu siang hari musik berjenis pop diputar. Selain itu, sebagian besar pemustaka merupakan anak muda yang menggemari genre musik pop dan juga k-pop dimana lirik-liriknya yang menggambarkan kondisi diri mereka. Selain itu juga kebanayakan orang yang belajar atau membaca sambil mendengarkan musik dengan tujuan untuk membangkitkan semangat dan *mood* mereka serta untuk mengurangi kebosanan mereka dalam belajar dan aktivitas lain. Temuan tersebut peneliti jadikan batasan dalam penelitian ini hanya pada genre musik pop saja. Dalam memperdengarkan musik di ruang perpustakaan ini menggunakan pengeras suara yang dipasang disalah satu sudut ruang perpustakaan. Saat musik di perpustakaan tidak diperdengarkan, beberapa pemustaka justru menggunakan *headset* atau *earphone* mereka sendiri untuk mendengarkan musik ketika berada di perpustakaan. Begitu pula bagi pemustaka yang kurang menyukai genre musik yang pustakawan perdengarkan, mereka lebih mendengarkan musik kesukaan sendiri dengan menggunakan *headset* atau *earphone*.

Musik yang diperdengarkan di ruang baca Perpustakaan UNIMMA diharapkan dapat memberi pengaruh positif kepada pemustaka ketika membaca. Selain itu juga berpengaruh saat melakukan kegiatan belajar, karena otak mengerahkan konsentrasi

berpikir. Seperti yang dapat dilihat pada riset yang dilaksanakan oleh Izzah (2016) kepada 36 mahasiswa semester III Manajemen Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau 2019/2020 dengan mendapatkan hasil yaitu : (1) Sebanyak 80% mahasiswa yang mendengarkan musik memiliki alasan yang sama kenapa mereka mendengarkan musik sambil belajar, yaitu supaya mereka tidak bosan saat belajar, karena mendengarkan musik adalah hobi yang dapat mengembangkan kreativitas berpikir dan dapat menambah kosa kata. (2) Sebanyak 13,3% mahasiswa yang mendengarkan musik menyatakan bahwa mendengarkan musik dapat memberikan efek menenangkan saat belajar. (3) Sisanya berpendapat bahwa mendengarkan musik sambil belajar membuat pelajaran yang sedang dipelajari mudah diingat, dapat menghilangkan rasa gugup dan menyukai penyanyinya. (4) Sebanyak 80% mahasiswa yang mendengarkan musik ketika belajar memilih jenis musik yang berlirik (pop dan k-pop).

Adapun penelitian lain yang menunjukkan tentang pengaruh positif ketika memperdengarkan musik seperti yang dilakukan oleh (Chambel & Linda, 2002) dan penelitian di suatu rumah sakit oleh (Deivi Sanny Karendehi et al., 2015), hasil yang ditunjukkan yaitu: (1) Studi yang dilakukan terhadap kurang lebih 7500 mahasiswa jurusan musik dan pendidikan musik memiliki kredit referensi lebih tinggi dibandingkan mahasiswa jurusan lainnya. (2) Berkurangnya kenakalan pada anak saat di bis sekolah serta ketidakhadiran sekolah karena memainkan musik. (3) Lagu-lagu Beatles yang termasuk musik pop ringan bisa meminimalisir kelakuan tidak sopan dan gaduh anak di suatu taman kanak-kanak. (4) Skala nyeri sebelum diberikannya musik dengan tidak diberikannya musik kepada kelompok kontrol yaitu sama dengan mean 5,07. (5) Skala nyeri setelah diberikannya musik dan tanpa musik kepada kelompok kontrol dengan rerata selisih mean 3, 06. (6) Terdapat perbedaan skala nyeri akibat perawatan luka operasi kepada pasien setelah operasi berbeda antara kelompok perlakuan dengan musik dan kelompok kontrol tanpa musik. (7) terdapat pengaruh terhadap pemberian musik pada skala nyeri karena perawatan luka pasien setelah operasi. Dari beberapa contoh tersebut dapat disimpulkan bahwasanya musik dapat memberi efek positif terhadap

motivasi, kegiatan pembelajaran, perilaku manusia, bahkan berpengaruh pada pasien yang menjalani operasi di rumah sakit juga.

Tidak semua jenis musik dapat memberikan kenyamanan dan pengaruh yang positif seperti yang telah disebutkan. Dalam memilih musik untuk diperdengarkan di perpustakaan juga harus tepat. Musik yang berirama berefek terhadap motorik-fisik yang bisa memberikan dampak terhadap psikologis manusia. Seperti detak jantung yang merespon suara musik dengan ketukan atau tempo. Ketukan musik yang semakin cepat, maka akan bertambah juga kecepatan detak jantungnya. Sebaliknya ketika mendengar musik yang lambat temponya, melambat pula detak jantungnya. Melambatnya detak jantung berpengaruh pada aliran pernafasan yang melambat juga, oleh karena itu stress dan fisik yang menegang semakin *relax*. Ketegangan fisik dan meningkatnya stres dikarenakan detak jantung yang cepat.

Pemilihan musik pop yang tidak terlalu keras serta tempo yang pelan dirasa tepat ketika akan diperdengarkan di perpustakaan. Hal tersebut dilakukan supaya pemustaka merasa nyaman dan tidak merasa terganggu ketika musik diperdengarkan dengan tujuan untuk mengurangi rasa stres dan memberi kenyamanan justru membuat pemustaka terganggu dan tidak nyaman ketika membaca maupun belajar di perpustakaan. Pemutaran musik di perpustakaan universitas islam ini cukup menarik. Perpustakaan ini selain berada di lingkungan kampus yang islami yang tidak hanya memperdengarkan musik bergenre islami saja atau murrothal namun juga sering memutar musik bergenre umum seperti pop dan sebegainya. Kemudian apakah pemutaran musik pop di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang selama ini telah menghasilkan dampak positif atau justru berdampak negatif akan kenyamanan pemustaka? Berdasar latar belakang tersebut, menarik untuk dilakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Musik Pop Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah seberapa besar pengaruh musik pop terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang?

## 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1.3.1 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka peneliti dapat merumuskan tujuan penelitian, yaitu untuk mengetahui seberapa besar pengaruh musik pop terhadap kenyamanan pemustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang.

### 1.3.2 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis
  - a. Penulis dapat mengetahui terkait pengaruh musik pop terhadap kenyamanan pemustaka.
  - b. Penelitian ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan referensi baru di bidang perpustakaan dan musik, terutama terkait dengan kenyamanan pemustaka.
2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang

Memberikan gambaran terkait pengaruh pemutaran musik pop di dalam ruang baca Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang terhadap kenyamanan pemustaka, serta sebagai bahan evaluasi untuk memberikan kenyamanan kepada pemustaka kedepannya.

- b. Bagi pustakawan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Magelang

Dapat menjadi masukan bagi pustakawan tersebut dalam pengaruh pemutaran musik di dalam perpustakaan.

- c. Bagi peneliti – peneliti lain

Dapat menambah literatur yang digunakan dalam penulisan yang berhubungan dengan pengaruh musik terhadap kenyamanan pemustaka.

d. Bagi pemustaka

Dapat memberikan pengalaman kepada pemustaka akan pentingnya peran pemustaka dalam mengevaluasi tingkat kenyamanan perpustakaan, dalam hal ini yaitu pemutaran musik di dalam ruang baca perpustakaan.

#### **1.4 Hipotesis Penelitian**

Hipotesis adalah simpulan awal yang keberadaanya dianggap penting dalam penelitian. Menurut (Kemendikbud, 2018). Hipotesis adalah kesimpulan atau jawaban awal dalam karya ilmiah. Hipotesis dibuktikan dengan hasil uji data analisis data.

Hipotesis  $H_a$  = menyatakan bahwa ada hubungan antara variabel X (Musik Pop) dan Y (Kenyamanan Pemustaka).

Hipotesis  $H_o$  = menunjukkan bahwa tidak ada hubungan antara kedua variabel, atau tidak ada pengaruh variabel X (Musik Pop) terhadap Y (Kenyamanan Pemustaka).

#### **1.5 Teknik Penulisan**

Penulis menggunakan sistematika penulisan yang disusun beberapa bab. Sistematika penulisan pada proposal ini adalah:

##### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisi tentang pembahasan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

##### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

Tinjauan pustaka dan landasan teori, bab ini membahas mengenai tinjauan pustaka dan landasan teori dari penelitian.

##### **BAB III METODE PENELITIAN**

Bab ini membahas mengenai jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, uji validitas dan reliabilitas, uji asumsi klasik dan teknik analisis data.

#### **BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN**

Bab ini membahas mengenai gambaran umum dari tempat penelitian dan hasil pembahasan dari bab tiga.

#### **BAB V PENUTUP**

Penutup atau hasil dari penelitian yang berupa kesimpulan dan saran.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan oleh penulis, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

Besaran pengaruh musik pop terhadap kenyamanan pemustaka dari hasil analisis korelasi product moment adalah sebesar 0,797. Jika dilihat berdasarkan interval koefisien nilai korelasi diatas berada pada rentang 0,60 – 0,799 dengan tingkat hubungan kuat. Hal ini dapat disimpulkan bahwa memperdengarkan atau mendengarkan musik pop berpengaruh positif terhadap kenyamanan pemustaka di perpustakaan UNIMMA walau dengan pemasangan pengeras suara pada salah satu sudut ruang baca perpustakaan. Sementara itu besarnya presentase atau koefisien determinasi R<sup>2</sup> pengaruh musik pop terhadap kenyamanan pemustaka adalah 63,5 %, sedangkan sisanya merupakan faktor-faktor lain yang mempengaruhi kenyamanan pemustaka namun tidak diteliti. Hal tersebut juga dapat dipastikan bahwa pemilihan musik pop dalam usaha memberikan kenyamanan kepada pemustaka sudah sesuai.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis menyarankan sebagai berikut:

Pemutaran genre musik pop memberikan pengaruh yang kuat terhadap kenyamanan sebesar 63,5 %, artinya sebagian besar pemustaka menyukai atau nyaman dengan pemutaran musik pop di Perpustakaan. Kemudian sebesar 36,5 % sisanya kurang suka atau kurang nyaman dengan pemutaran musik pop di Perpustakaan

sehingga perlu menambahkan pemutaran jenis musik lain yang disukai oleh pemustaka dengan memberikan masukan kepada pustakawan tentang jenis musik apa yang disukai oleh pemustaka.



## DAFTAR PUSTAKA

- Amiruddin, & Ishak, R. (2018). Prediksi Jumlah Mahasiswa Registrasi Per Semester Menggunakan Linier Regresi pada Universitas Ichsan Gorontalo. *ILKOM Jurnal Ilmiah*, 10(2), 136–143.
- Andita, C. D., & Desyandri, D. (2019). Pengaruh Penggunaan Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 205–209. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.50>
- Aria, Z. (2016). Kajian Kenyamanan Fisik Pada Terminal Penumpang Stasiun Besar Yogyakarta. *Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 30.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.
- As Sarofi, M. A., Irhamah, I., & Mukarromah, A. (2020). Identifikasi Genre Musik dengan Menggunakan Metode Random Forest. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 9(1), 79–86. <https://doi.org/10.12962/j23373520.v9i1.51311>
- Basrowi, S. dan. (2009). *Manajemen Penelitian Sosial*. CV. Mandar Maju.
- Chambel, & Linda. (2002). *Multiple Inteligences, Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*.
- Deivi Sanny Karendehi, Rompas, S. S. J., & Bidjuni, H. (2015). Pengaruh Pemberian Musik Terhadap Skala Nyeri Akibat Perawatan Luka Bedah Pada Pasien Pasca Operasi Di Ruang Perawatan Bedah Flamboyen Rumah Sakit TK. III 07.06.01 R.W Mongisidi Manado Tahun 2015. *Ekp*, 13(3), 1576–1580.
- Djohan. (2016). *Psikologi Musik*. Indonesia Cerdas.
- Elvandari, D. R., & Hermintoyo, H. (2014). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di UPT Perpustakaan Universitas Pancasakti Kota Tegal Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 3.
- Fitriyadi, I., & Alam, G. (2020). Globalisasi Budaya Populer Indonesia (Musik Dangdut) di Kawasan Asia Tenggara. *Padjadjaran Journal of International Relations*, 1(3), 251. <https://doi.org/10.24198/padjir.v1i3.26196>
- Ghozali, I. (2013). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan program IBM SPSS 21 Update PLS Regresi*. Universitas Diponegoro.
- Izzah, L., Rahmawati, & Humairoh, H. (2016). *Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Mood Belajar Pada*. 1–6.
- Jamalus. (1988a). *Musik dan Praktik Perkembangan Buku Sekolah Pendidikan Guru*.
- Jamalus. (1988b). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Depdikbud DIrjen Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

- Juliani, M. I. (2022). *Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka Di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang.*
- Khoiriyah. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *J. Seni Musik*, 6, 81–90.
- Kinant, A. D., Maharani, C., Syahputri, A. D., & Yogiswara, A. (2023). Fast Tempo Increases Attention : The Effect of Music Tempo on Attention Tempo Cepat Meningkatkan Atensi : Efek Tempo Musik Terhadap Atensi. *Jurnal Psikologi*, 12(1), 1–7.
- Kolcaba. (2003). *Comfort theory and practice: a vision for holistic health care and research.*
- Lailatul Izzah. (2020). Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Mood Belajar Pada Mahasiswa Manajemen Dakwah UIN Suska Riau. *Nathiqiyah*, 03(01).
- Marin, Y. (2012). *Pengaruh Pajanan Debu REspirable PM2,5. Terhadap Kejadian Gangguan Fungsi Paru Pedagang Tetap di Terminal Terpadu Kota Depok.* 1.
- Martono, N. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder.* Rajawali Pers.
- Najnudin, S. dalam M. (2018). Pengaruh Fasilitas Perpustakaan Terhadap Kenyamanan Pemustaka di UPT Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang. *UIN Raden Fatah*, 35.
- Persyaratan, U. M. (2009). Pengaruh Kenyamanan Lingkungan Fisik Ruang Rawat Inap Kelas III Terhadap Kepuasan Pasien Di RSU Kustati Surakarta Skripsi. *Universitas Sebelas Maret.*
- Prastowo, A. (2012). *Manajemen Perpustakaan Sekolah Profesional.*
- Rahman, F., Ardiyal, A., & Yensharti, Y. (2018). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Seni Musik Di SMP Negeri 1 Sungayang Kab. Tanah Datar. *Sendra Tasik*, 7, 43–51.
- Riswanto, D. (2021). *Mendekatkan Perpustakaan Umum sebagai Tempat Rekreasi Keluarga.* sumber:  
<https://perpustakaan.kulonprogo kab.%0Ago.id/detil/161/mendekatkan-perpustakaanumum-sebagai-tempat-rekreasi-keluarga>.
- Saptarini, D. (2018). *Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pengunjung Di Perpustakaan Kantor Perwakilan Bank Indonesia Provinsi Sumatera Selatan.*
- Satiadarma, P., & Zahra, P. (2004). *Cerdas Dengan Musik.* Puspa Sehat.
- Satwiko. (2009). *Pengertian Kenyamanan Dalam Suatu Bangunan.* Wignjosoebroto.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik.* Gramedia Widia Sarana Indonesia.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatig, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono, & Susanto, A. (2015). *Cara Mudah Belajar SPSS & Lisrel*. Alfabeta.
- Sulistyaningsih. (2012). *Metodelogi Penelitian Kebidanan Kuantitatif-Kualitatif* (2nd ed.). Graha Ilmu.
- Sumiati. (2019). Analisis Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Praja Dalam Menggunakan Perpustakaan Institut Pemerintah Dalam Negeri Di Jatinangor. *Perpustakaan Airlangga*, 9, 1–10.
- Sunyono, D. (2016). *Metodologi Penelitian Akuntansi*. PT Refika Aditama.
- Surakhmad, W. (2012). *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metode dan Teknik*. Tarsito.
- Suwarno, W. (2009). *Psikologi Perpustakaan*. Sagung Seto.
- Trianggana, D. A. (2020). Peramalan Jumlah Siswa-Siswi Melalui Pendekatan Metode Regresi Linear. *Jurnal Media Infotama*, 16(2), 115–120.
- White, K. N. (2007). *The Effect of Background Music In The Classroom On The Productivity, Motivation, and Behavior of Fourth Grade Students*. Columbia College.
- Widya, W. (2018). *Pengaruh Terhadap Kenyamanan Di Perpustakaan Universitas Satya Negara Indonesia Dalam Persepsi Pemustaka*.