

**ANALISIS KRITERIA PERPUSTAKAAN DIGITAL MENURUT LUCY A.**

**TEDD DAN ANDREW LARGE PADA PERPUSTAKAAN DAARUS**

**SAQOFAH DI MTS N 3 SLEMAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri  
Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Nur Rahma Dini Istiqomah

20101040063

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2024**

## NOTA DINAS

Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S., M.LIS  
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi Sdr. Nur Rahma Dini Istiqomah  
Lamp : 1 (satu) eksemplar  
Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Nur Rahma Dini Istiqomah  
NIM : 20101040063  
Prodi : Ilmu Perpustakaan  
Judul : "Analisis Kriteria Perpustakaan Digital Menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large Pada Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman"

dengan ini saya berpendapat bahwa skripsi ini dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal ini saya berharap agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosah untuk itu saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 9 Desember 2024  
Dosen Pembimbing



Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S., M.LIS  
NIP: 19700906 199903 1 012

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2537/Un.02/DA/PP.00.9/12/2024

Tugas Akhir dengan judul : Analisis Kriteria Perpustakaan Digital Menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large Pada Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NUR RAHMA DINI ISTIQOMAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 20101040063  
Telah diujikan pada : Rabu, 18 Desember 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S., M.LIS.  
SIGNED

Valid ID: 67697fac1861



Penguji I  
Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 67690b84cc16



Penguji II  
Iryanto Chandra, M.Eng.  
SIGNED

Valid ID: 6769c9a8cc18



Yogyakarta, 18 Desember 2024  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 676a86bca39e4

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Rahma Dini Istiqomah

NIM : 20101040063

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kriteria Perpustakaan Digital Menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large Pada Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman” adalah hasil dari pemikiran peneliti sendiri bukan dari hasil plagiasi dari karya orang lain, kecuali pada bagian tertentu yang peneliti gunakan sebagai bahan rujukan dan telah dikutip sesuai dengan kaidah ilmiah dan tercantum pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggungjawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 6 Desember 2024

Yang menyatakan,



Nur Rahma Dini Istiqomah  
20101040063

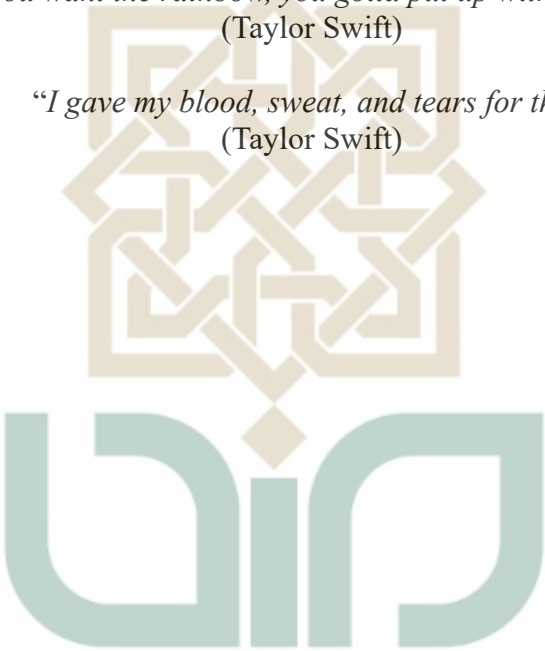
## MOTTO

*“I’ll do my best as long as I can!”*

*“Keep it up and not give up with our heads held high”*  
(One Ok Rock)

*“If you want the rainbow, you gotta put up with the rain”*  
(Taylor Swift)

*“I gave my blood, sweat, and tears for this”*  
(Taylor Swift)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Mamak, bapak, dan kedua adik saya yang selalu memberikan cinta, doa, dan dukungan tanpa batas.
2. Dosen pembimbing yang senantiasa sabar dalam membimbing saya selama penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh teman-teman di sekitar saya yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.



## INTISARI

### **ANALISIS KRITERIA PERPUSTAKAAN DIGITAL MENURUT LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE PADA PERPUSTAKAAN DAARUS SAQOFAH DI MTS N 3 SLEMAN**

Nur Rahma Dini Istiqomah  
20101040063

Penelitian ini ditujukan untuk menganalisis kriteria perpustakaan digital menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large dalam Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah kriteria perpustakaan digital menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large. Penelitian ini menggunakan enam kriteria perpustakaan digital untuk menganalisis Perpustakaan Digital Daarus Saqofah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan uji kredibilitas dan uji dependabilitas sebagai uji keabsahan data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data menurut Miles dan Huberman, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menyebutkan bahwa dari keenam kriteria perpustakaan digital menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large hanya empat kriteria yang telah dipenuhi Perpustakaan Digital Daarus Saqofah. Dua kriteria yang belum dipenuhi oleh Perpustakaan Digital Daarus Saqofah adalah kriteria mengenai kerja sama antar perpustakaan atau organisasi lain yang bergerak di bidang informasi, dan kriteria mengenai stabilitas koleksi digital. Meskipun sebagian besar kriteria perpustakaan digital yang dikemukakan oleh Lucy A. Tedd dan Andrew Large sudah terpenuhi namun Perpustakaan Digital Daarus Saqofah belum dapat dikatakan sebagai perpustakaan digital oleh Lucy A. Tedd dan Andrew Large karena Perpustakaan Digital Daarus Saqofah belum dapat memenuhi seluruh kriteria perpustakaan digital. Saran untuk Perpustakaan Digital Daarus Saqofah adalah perlunya melakukan kerja sama antar perpustakaan atau organisasi informasi lain untuk meningkatkan eksistensi dan kualitas layanan perpustakaan. Perpustakaan Daarus Saqofah juga perlu melakukan preservasi koleksi digital agar koleksi digital dapat diakses dalam jangka waktu yang panjang.

Kata Kunci: Perpustakaan Digital, Perpustakaan Sekolah, Kriteria Perpustakaan Digital, Lucy A. Tedd dan Andrew Large

## ABSTRACT

### **IMPLEMENTATION OF DIGITAL LIBRARY CRITERIA ACCORDING TO LUCY A. TEDD AND ANDREW LARGE IN THE DAARUS SAQOFAH LIBRARY AT MTS N 3 SLEMAN**

Nur Rahma Dini Istiqomah

20101040063

The research aims to find out how the implementation of digital library criteria according to Lucy A. Tedd and Andrew Large in the Daarus Saqofah Digital Library at MTs N 3 Sleman. The theory that used in this research is the digital library criteria according to Lucy A. Tedd and Andrew Large. This research uses the digital library criteria according to Lucy A. Tedd and Andrew Large to analyse the Daarus Saqofah Digital Library. This research uses qualitative research methods with a case study approach. Data collection techniques used interviews, observation, and documentation. The research uses credibility test and dependability test as data validity test. The data analysis technique used in this research is the data analysis according to Miles and Huberman, namely data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The result of the study states that of the six digital library criteria according to Lucy A. Tedd and Andrew Large, only four criteria that are filled by Daarus Saqofah Digital Library. Two criteria that have not been filled by Daarus Saqofah Library are criteria regarding cooperation between libraries or other organizations engaged in the field of information, and criteria regarding the stability of digital collections. Although most of the digital library criteria proposed by Lucy A. Tedd and Andrew Large have been fulfilled, Daarus Saqofah Library cannot be said to be a digital library by Lucy A. Tedd and Andrew Large, because Daarus Saqofah has not been able to fulfill all digital library criteria. The suggestions of Daarus Saqofah Digital Library is the need to collaborate with other libraries or information organizations to improve the existence and quality of library services. Daarus Saqofah Library also needs to preserve digital collections, so that digital collections can be accessed in the long term.

**Keywords:** *Digital Library, School Library, Digital Library Criteria, Lucy A. Tedd and Andrew Large*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, berkat dan kemurahannya-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian yang berjudul “Analisis Kriteria Perpustakaan Digital Menurut Lucy A.Tedd dan Andrew Large Pada Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman”. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari alam kegelapan menuju cahaya yang terang benderang.

Penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, peneliti selaku penulis tentu masih memiliki banyak kekurangan dan keterbatasan. Dengan demikian peneliti meminta maaf apabila dalam proposal penelitian ini masih terdapat beberapa kekurangan yang belum bisa peneliti penuhi. Selama proses penyusunan tidak sedikit kendala dan hambatan yang peneliti hadapi. Akan tetapi berkat adanya bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak dapat membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal penelitian ini.

Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan proposal penelitian ini, yaitu

1. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A selaku dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin peneliti untuk menulis proposal penelitian.

2. Bapak Muhammad Ainul Yaqin, S.Pd. M.Ed selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kaijaga Yogyakarta.
3. Bapak Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S., M.LIS selaku dosen pembimbing skripsi peneliti yang telah memberikan bimbingan dan dukungan peneliti selama penyusunan skripsi ini.
4. Tim manajemen Perpustakaan Digital Daarus Saqofah yang telah bersedia memberikan informasi dan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
5. Keluarga Trah Djainah yang telah memberikan cinta, doa dan dukungan kepada peneliti selama ini.
6. Adiku Nurismawati Sholekhah Perdanasari yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada peneliti selama ini.
7. Mbak Saila Fadhila Ulfa yang telah menjadi *second reader* dan memberikan masukan kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
8. Temanku Sidik Nurrohman yang telah memberikan masukan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
9. Anggota PT. Wacana Indonesia Tbk yang telah memberikan semangat kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini serta telah mewarnai hari-hari peneliti.
10. Serta pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi menyempurnakan proposal penelitian ini.

*Wasaalamualaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 6 Desember 2024

Peneliti



## DAFTAR ISI

|                                                 |       |
|-------------------------------------------------|-------|
| HALAMAN JUDUL.....                              | i     |
| NOTA DINAS.....                                 | ii    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                         | iii   |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....                 | iv    |
| MOTTO.....                                      | v     |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                        | vi    |
| INTISARI.....                                   | vii   |
| ABSTRACT.....                                   | viii  |
| KATA PENGANTAR.....                             | ix    |
| DAFTAR ISI .....                                | xii   |
| DAFTAR SINGKATAN .....                          | xv    |
| DAFTAR GAMBAR .....                             | xvii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                           | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                          | 1     |
| 1.1    Latar Belakang.....                      | 1     |
| 1.2    Rumusan Masalah .....                    | 8     |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                   | 9     |
| 1.4    Manfaat Penelitian.....                  | 9     |
| 1.5    Sistematika Penulisan.....               | 9     |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI..... | 11    |
| 2.1.    Tinjauan Pustaka .....                  | 11    |
| 2.2.    Landasan Teori .....                    | 16    |
| 2.2.1. Analisis .....                           | 16    |
| 2.2.2. Perpustakaan Sekolah .....               | 17    |
| 2.2.3. Perpustakaan Digital .....               | 19    |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                  | 36    |
| 3.1    Jenis Penelitian .....                   | 36    |

|        |                                                           |    |
|--------|-----------------------------------------------------------|----|
| 3.2    | Tempat dan Waktu Penelitian .....                         | 37 |
| 3.3    | Subjek dan Objek Penelitian .....                         | 37 |
| 3.4    | Instrumen Penelitian .....                                | 39 |
| 3.5    | Sumber Data .....                                         | 39 |
| 3.5.1  | Sumber Data Primer .....                                  | 40 |
| 3.5.2  | Sumber Data Sekunder .....                                | 42 |
| 3.6    | Metode Pengumpulan Data .....                             | 42 |
| 3.6.1  | Teknik Observasi .....                                    | 43 |
| 3.6.2  | Teknik Wawancara .....                                    | 43 |
| 3.6.3  | Teknik Dokumentasi .....                                  | 44 |
| 3.7    | Teknik Analisis Data .....                                | 44 |
| 3.7.1  | <i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data) .....           | 45 |
| 3.7.2  | <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data) .....                | 45 |
| 3.7.3  | <i>Data Display</i> (Penyajian Data) .....                | 46 |
| 3.7.4  | <i>Conclusion Drawing/Verification</i> (Kesimpulan) ..... | 46 |
| 3.8    | Teknik Pengujian Keabsahan Data .....                     | 47 |
| 3.8.1  | Pengujian Kredibilitas .....                              | 47 |
| 3.8.2  | Pengujian Dependabilitas .....                            | 48 |
| BAB IV | GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN .....                        | 50 |
| 4.1    | Gambaran Umum Perpustakaan Digital Daarus Saqofah .....   | 50 |
| 4.1.1  | Profil perpustakaan .....                                 | 50 |
| 4.1.2  | Visi dan misi .....                                       | 51 |
| 4.1.3  | Struktur Organisasi .....                                 | 51 |
| 4.2    | Pembahasan .....                                          | 52 |
| BAB V  | PENUTUP .....                                             | 75 |

|                     |               |     |
|---------------------|---------------|-----|
| 5.1                 | Simpulan..... | 75  |
| 5.2                 | Saran.....    | 75  |
| DAFTAR PUSTAKA..... |               | 77  |
| LAMPIRAN.....       |               | 82  |
| Lampiran 1 .....    |               | 82  |
| Lampiran 2 .....    |               | 83  |
| Lampiran 3.....     |               | 84  |
| Lampiran 4.....     |               | 85  |
| Lampiran 5 .....    |               | 88  |
| Lampiran 6.....     |               | 91  |
| Lampiran 7.....     |               | 106 |
| Lampiran 8.....     |               | 108 |

## DAFTAR SINGKATAN

|          |                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| AACR2    | : <i>Anglo-American Cataloguing Rules Second Edition</i>                   |
| CD ROM   | : <i>Compact Disk Read Only Memory</i>                                     |
| CIMI XML | : <i>Clinical Information Model Integration Extensible Markup Language</i> |
| DARPA    | : <i>Defence Advanced Research Projects Agency</i>                         |
| DDC      | : <i>Dewey Decimal Classification</i>                                      |
| DVD      | : <i>Digital Versatile Disk</i>                                            |
| EAD      | : <i>Encoded Archival Description</i>                                      |
| GIF      | : <i>Graphic Interchange Format</i>                                        |
| HTML     | : <i>Hypertext Mark Up Language</i>                                        |
| ISBN     | : <i>International Standard Book Number</i>                                |
| ISSN     | : <i>International Standard Serial Number</i>                              |
| JPEG     | : <i>Joint Photographic Expert Group</i>                                   |
| LCSH     | : <i>Library of Congress Subject Headings</i>                              |
| MARC     | : <i>Machine Readable Cataloguing</i>                                      |
| MeSH     | : <i>Medical Subject Heading</i>                                           |
| METS     | : <i>Metadata Encoding and Transmission Standard</i>                       |
| MODS     | : <i>Metadata Object Description Scheme</i>                                |
| NASA     | : <i>National Aeronautical and Space Agency</i>                            |
| NSF      | : <i>National Science Foundation</i>                                       |
| OCLC     | : <i>Online Computer Library Center</i>                                    |

PDF : *Portable Document Format*

PREMIS : *Preservation Metadata*

RDF : *Resource Description Framework*

TEI : *Text Encoding Initiative*

VRA : *Visual Resource Associations*



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Tampilan <i>Website</i> Perpustakaan Daarus Saqofah.....                                                              | 5  |
| Gambar 2.1 Analisis Data Miles dan Huberman Model Interaktif .....                                                               | 46 |
| Gambar 3 Struktur Organisasi Perpustakaan MTs Negeri 3 Sleman .....                                                              | 52 |
| Gambar 4 <i>E-book</i> yang ada di Perpustakaan Digital Daarus Saqofah .....                                                     | 57 |
| Gambar 5 Karya siswa dalam bentuk tercetak.....                                                                                  | 57 |
| Gambar 6 Karya siswa dalam bentuk <i>e-book</i> .....                                                                            | 58 |
| Gambar 7 <i>Website</i> Repositori Kemendikbud .....                                                                             | 58 |
| Gambar 8 <i>E-book</i> yang didapatkan dari <i>website</i> Repositori Kemendikbud .....                                          | 59 |
| Gambar 9 Perpustakaan Digital Daarus Saqofah diakses ketika pagi hari .....                                                      | 61 |
| Gambar 10 Perpustakaan Digital Daarus Saqofah ketika diakses dari Padepokan<br>Seni Bagong Kussudiardja di Kasihan, Bantul ..... | 62 |
| Gambar 11 Deskripsi koleksi digital di Perpustakaan Digital Daarus Saqofah....                                                   | 65 |
| Gambar 12 Koleksi Perpustakaan Digital Daarus Saqofah dapat diakses secara <i>full<br/>text</i> .....                            | 65 |
| Gambar 13 Kategori koleksi di Perpustakaan Digital Daarus Saqofah .....                                                          | 69 |
| Gambar 14 Fitur <i>help desk</i> Perpustakaan Digital Daarus Saqofah .....                                                       | 73 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Surat Penetapan Pembimbing.....              | 82  |
| Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....                   | 83  |
| Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian .....               | 84  |
| Lampiran 4 Surat Pernyataan Bersedia Diwawancarai ..... | 85  |
| Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....                       | 88  |
| Lampiran 6 Transkrip Wawancara .....                    | 91  |
| Lampiran 7 Dokumentasi.....                             | 106 |
| Lampiran 8 Riwayat Hidup Penulis .....                  | 108 |



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Pesatnya perkembangan teknologi informasi saat ini memberikan kemudahan masyarakat dalam mengakses informasi dari berbagai sosial media. Melalui jaringan internet setiap orang dapat mengakses informasi tanpa batasan ruang dan waktu. Karena fakta bahwa informasi dapat diakses dengan mudah maka membuat sering beredarnya berita bohong (*hoax*), *fake news* dan lain sebagainya (Shandy & Pramudyo, 2023, hlm. 529). Hal ini menjadi tantangan bagi dunia perpustakaan di mana perpustakaan dituntut agar dapat menyediakan informasi dengan cepat, tepat, akurat, dan mudah. Karena adanya kemajuan pengetahuan pemustaka tentang teknologi, maka para pustakawan dituntut untuk lebih aktif dan mengikuti perkembangan teknologi yang ada (Mulyadi dkk., 2019, hlm. 164). Oleh karena itu, perpustakaan harus berkembang sesuai dengan perkembangan zaman dan memberikan pelayanan yang sesuai dengan kebutuhan pengguna untuk menjaga eksistensinya (Sutoto, 2018, hlm. 71).

Sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2008 Tentang Perpustakaan BAB V Pasal 13 Ayat 3 bahwa perpustakaan mengembangkan layanan perpustakaan sesuai dengan kemajuan teknologi informasi. Adanya tuntutan aksesibilitas informasi, kebutuhan informasi, dan tren kemajuan informasi membuat perpustakaan melakukan inovasi dengan mengembangkan perpustakaan digital (Hartono, 2017, hlm. 19). Sebagaimana dinyatakan oleh Menemy (2007) dalam Hartono (2017, hlm. 20) bahwa pandangan

Ranganathan tentang perpustakaan sebagai “*growing organism*” dinilai masih relevan di abad 21, sehingga dapat menginspirasi perpustakaan agar dapat beradaptasi dan berkembang sebagai organisasi yang tumbuh di lingkungan global era digital.

Penerapan teknologi informasi di perpustakaan adalah bagian dari mengikuti perkembangan teknologi untuk menjaga eksistensi perpustakaan yang selaras dengan *Five Laws of Library* yang dikemukakan oleh Ranganathan yaitu “*library is a growing organism*” (Makmur, 2019, hlm. 66). Ranganathan menganggap perpustakaan sebagai institusi yang berada di dalam lingkungan yang terus berubah, sehingga perpustakaan harus berubah dan beradaptasi seiring berubahnya waktu agar dapat melayani pengguna dengan sebaik mungkin (Barner, 2011, hlm. 548). Dengan kemajuan teknologi informasi yang ada, perpustakaan diharapkan dapat menyajikan, mengelola, melestarikan, dan menyebarkan informasi kepada masyarakat secara cepat, mudah, dan murah (Hartono, 2017, hlm. 19). Dampak dari penerapan teknologi informasi di perpustakaan adalah adanya peralihan konsep perpustakaan dari konvensional menjadi perpustakaan hibrida dan perpustakaan digital (Makmur, 2019, hlm. 67).

Sejauh ini belum ada definisi yang pasti akan perpustakaan digital, sebab pakar di bidang informasi mendefinisikan perpustakaan digital berdasarkan perspektif masing-masing (Prabowo, 2013, hlm. 111). Perpustakaan digital sulit untuk didefinisikan karena berkaitan erat dengan perkembangan teknologi, komunikasi, dan komputasi, di mana semua proses dalam pengembangan yang intensif (Ou, 2017, hlm. 1). Karena terdapat beberapa definisi perpustakaan digital, maka

perpustakaan digital memiliki berbagai sebutan seperti perpustakaan elektronik, perpustakaan virtual, perpustakaan masa depan, dan lain sebagainya (Kochtanek & Matthews, 2002, hlm. 239).

Tedd dan Large (2005, hlm. 16) mengungkapkan ketika Schwartz seorang dosen yang mengajar perpustakaan digital pada sebuah perguruan tinggi menemukan terdapat 64 definisi yang berbeda tentang perpustakaan digital dari mahasiswanya. Penyebab perbedaan definisi tersebut adalah tidak ada kesepakatan tentang gagasan dasar yang mendasari konsep perpustakaan digital. Kebingungan terminologi tersebut terjadi karena praktik dan penelitian perpustakaan digital yang dilakukan secara bersamaan pada setiap kontinum, mulai dari penelitian dasar hingga implementasi. Oleh karena itu, Tedd dan Large memilih untuk menggunakan kriteria untuk menilai apakah suatu perpustakaan dapat dikatakan sebagai perpustakaan digital.

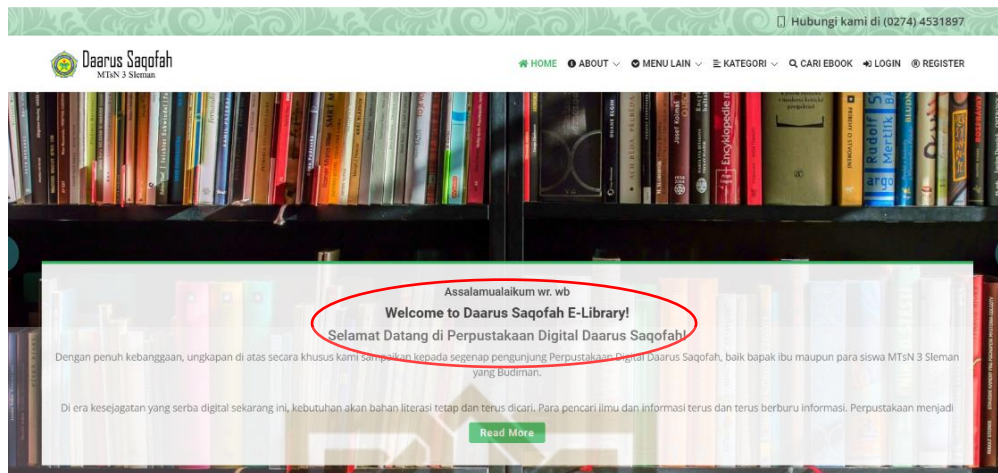
Masyarakat awam menganggap perpustakaan digital sama dengan perpustakaan virtual dan otomatisasi perpustakaan (Prabowo, 2013, hlm. 111). Oleh karena itu, pustakawan dan pemustaka membutuhkan acuan yang jelas untuk memahami perpustakaan digital secara lebih mendalam. Untuk membantu memahami perpustakaan digital maka perlu diketahui bagaimana ciri-ciri atau kriteria mengenai perpustakaan digital.

Pembahasan mengenai kriteria penting untuk dikaji. Sebagai contoh guru yang profesional memiliki beberapa karakteristik, seperti sikap dan perbuatan guru selama di sekolah, di luar sekolah maupun di lingkungan masyarakat, di dalam memberikan pelayanan, meningkatkan pengetahuan, memberi bimbingan dan

motivasi kepada siswa. Kriteria tersebut diperlukan untuk memahami bagaimana karakteristik guru profesional. Jika semua guru memenuhi kriteria tersebut sebagai guru profesional, maka pendidikan di Indonesia akan terjamin kualitasnya dengan adanya guru yang berkualitas. (Munawir dkk., 2023, hlm. 384).

Dengan demikian pembahasan mengenai kriteria perpustakaan digital penting untuk dilakukan karena dapat membantu para pustakawan dan calon pustakawan agar memiliki perspektif yang lebih konsisten mengenai perpustakaan digital. Perspektif tersebut dapat digunakan sebagai pedoman dalam pengimplementasian perpustakaan digital. Dengan adanya kriteria diharapkan dapat membantu membuat keputusan yang efektif dan logis (Indeed Career Guide, 2022). Kemudian hasil keputusan tersebut dapat digunakan sebagai pedoman dalam pengimplementasian perpustakaan digital.

Perpustakaan Daarus Saqofah merupakan perpustakaan sekolah MTs N 3 Sleman yang berada di Jl. Raya Pokoh, Pokoh, Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Perpustakaan Daarus Saqofah mengklaim memiliki perpustakaan digital. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya keterangan perpustakaan digital pada *website* Perpustakaan Daarus Saqofah yang dapat diakses melalui <https://mtsn3slemanperpus.sch.id>.



Gambar 1.1 Tampilan Website Perpustakaan Daarus Saqofah

Sumber: <https://mtsn3slemanperpus.sch.id>.

Berdasarkan video profil perpustakaan yang diunggah di *youtube* <https://youtu.be/sf-6rim-QEI> terdapat salah satu pustakawan Perpustakaan Daarus Saqofah mengatakan bahwa “Dengan adanya perpustakaan digital ini membantu pustakawan dalam pekerjaan administrasi seperti pemilihan buku, pelabelan, dan pengarsipan. Penggunaan perpustakaan digital tidak terbatas oleh waktu maupun ruang, serta melalui perpustakaan digital dapat memberikan fleksibilitas dalam menjalankan tugas karena bekerja secara *remote* di lokasi yang berbeda” (Perpustakaan Daarus Saqofah MTs N 3 Sleman, 2023). Berdasarkan pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa pustakawan Perpustakaan Daarus Saqofah mengklaim bahwa Perpustakaan Daarus Saqofah memiliki perpustakaan digital. Klaim perpustakaan digital tersebut diperkuat dengan adanya pernyataan dari Ibu Alif selaku kepala Perpustakaan Daarus Saqofah ketika diwawancarai oleh peneliti pada 24 Juni 2024 lalu. Dalam wawancara tersebut Ibu Alif mengatakan bahwa Perpustakaan Daarus Saqofah memiliki perpustakaan digital yang berbentuk *website*.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Perpustakaan Daarus Saqofah mengklaim memiliki perpustakaan digital. Akan tetapi, perpustakaan digital bukanlah entitas tunggal, maknanya perpustakaan digital harus memiliki jaringan kerja sama (Noprianto, 2018, hlm. 109). Menurut Tedd dan Large (2005, hlm. 18) perpustakaan digital dapat menjadi perluasan atau peningkatan, gabungan berbagai jenis institusi perpustakaan maupun organisasi terkait informasi lainnya seperti museum dan arsip. Berdasarkan pengamatan penulis, Perpustakaan Daarus Saqofah belum memiliki kerja sama dengan perpustakaan maupun lembaga di bidang informasi lain. Hal tersebut didukung oleh pernyataan yang dipaparkan oleh Ibu Alif dalam wawancara pra penelitian yang dilakukan pada tanggal 7 Februari 2024, disebutkan bahwa hingga saat ini Perpustakaan Daarus Saqofah belum menjalin kerja sama dengan perpustakaan maupun lembaga di bidang informasi lainnya.

Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengetahui lebih lanjut apakah konsep perpustakaan digital yang dikembangkan oleh Perpustakaan Daarus Saqofah sesuai dengan teori yang ada. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori perpustakaan digital menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large. Alasan penggunaan teori ini adalah teori ini lebih komprehensif dalam mendefinisikan perpustakaan digital. Jika dibandingkan dengan teori lain, teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large menyuguhkan sejumlah kriteria yang lebih detail untuk menentukan konsep perpustakaan digital. Hal ini berbeda dengan teori yang dikemukakan oleh Lesk, sebagaimana Lesk (1997) dalam Pendit dkk (2007, hlm. 29) yang memandang perpustakaan digital secara umum sebagai kumpulan informasi digital yang tertata (*organized collections of digital information*). Teori Lucy A. Tedd dan Andrew

Large juga digunakan sebagai referensi dalam berbagai karya ilmiah dan buku tentang perpustakaan digital (Hayatuddiniyah, 2019, hlm. 5). Melalui penelitian ini diharapkan dapat memperbaiki cara pandang pustakawan dalam mengimplementasi perpustakaan digital sesuai dengan teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan keenam kriteria perpustakaan digital menurut Lucy A Tedd dan Andrew Large. Hal ini berbeda dengan penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Hayatuddiniyah pada 2019 dengan judul penelitian “Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)”. Dalam penelitian tersebut Hayatuddiniyah hanya menggunakan tiga karakteristik perpustakaan digital, yaitu terpenuhinya proses informasi di perpustakaan digital baik dari kemampuan menciptakan, mencari, dan menggunakan informasi, terpenuhinya koleksi perpustakaan digital yang terdiri data dan metadata yang saling berhubungan baik dari sisi internal maupun eksternal, dan terpenuhinya integrasi atau hubungan perpustakaan digital dengan institusi atau organisasi yang lain.

Berdasarkan pemaparan yang disebutkan di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Analisis Kriteria Perpustakaan Digital Menurut Tedd dan Large Pada Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman”. Alasan peneliti melakukan penelitian adalah karena adanya klaim bahwa Perpustakaan Daarus Saqofah memiliki perpustakaan digital, sedangkan Perpustakaan Daarus Saqofah belum memiliki jaringan kerja sama dengan perpustakaan maupun lembaga di bidang informasi lainnya. Peneliti merasa konsep

perpustakaan digital milik Perpustakaan Daarus Saqofah perlu dikaji sesuai dengan teori yang ada.

Peneliti melakukan observasi terhadap perpustakaan digital di beberapa MTs di Yogyakarta. Dari hasil observasi tersebut, ditemukan beberapa MTs yang telah mengembangkan perpustakaan digital, yaitu MTs N 4 Bantul, MT s N 3 Sleman dan MTs N 5 Kulon Progo. MTs N 4 Bantul dan MTs N 5 Kulon Progo tersebut mengembangkan perpustakaan digital berupa aplikasi melalui Aplikasi Kubuku, sedangkan MTs N 3 Sleman mengembangkan perpustakaan digital berupa *website* perpustakaan. Dalam penelitian ini peneliti memilih MTs N 3 Sleman sebagai tempat penelitian, karena koleksi digital nya dapat diakses bersamaan oleh banyak pemustaka. Hal ini berbeda dengan Aplikasi Kubuku milik MTs 4 Bantul dan MTs N 5 Kulon Progo. Di dalam aplikasi tersebut hanya memiliki satu kopian koleksi digital saja, sehingga pemustaka harus menunggu giliran untuk mengaksesnya. Akibatnya, MTs N 4 Bantul dan MTs N 5 Kulon Progo menggunakan sistem *waiting list*. Sistem peminjaman di Kubuku sama seperti perpustakaan konvensional, yaitu *waiting list* sesuai dengan ketersediaan *e-book* (*Mengenal Aplikasi Kubuku dalam DIGILIB FISIPOL – Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, t.t.*).

## **1.2 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kriteria perpustakaan digital menurut Tedd dan Large pada Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis kriteria perpustakaan digital menurut Tedd dan Large pada Perpustakaan Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

#### **1.4.1. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam:

- a. Memahami konsep perpustakaan digital secara umum.
- b. Memahami konsep perpustakaan digital berdasarkan kriteria Lucy A. Tedd dan Andrew Large.

#### **1.4.2. Manfaat Praktis**

Secara praktis hasil dari penelitian ini memiliki manfaat sebagai berikut:

- a. Sebagai wadah dalam menerapkan ilmu dan pengalaman yang didapat selama di bangku perkuliahan untuk menambah khasanah pengetahuan.
- b. Memberikan masukan kepada pihak perpustakaan dalam penerapan perpustakaan digital sesuai dengan kriteria Lucy A. Tedd dan Andrew Large.
- c. Sebagai acuan atau bahan evaluasi untuk penelitian selanjutnya bagi peneliti maupun pihak perpustakaan.

### **1.5. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam penelitian ini terdiri dari 3 bab, yaitu sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, dalam bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, serta tujuan dan manfaat penelitian

BAB II terdiri dari tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka ini berisi tentang uraian penelitian yang telah dilakukan sebelumnya. Adapun landasan teori yang berisi tentang berbagai macam teori atau pendapat para ahli yang digunakan sebagai acuan penelitian

BAB III Metode Penelitian. Bagian ini memuat jenis penelitian, waktu dan tempat, subjek dan objek penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, instrumen penelitian, metode analisis data, dan validitas dan reliabilitas penelitian.

BAB IV Gambaran Umum dan Pembahasan. Bagian ini memuat gambaran umum tempat penelitian dan pembahasan mengenai hasil penelitian secara lengkap.

BAB V Penutup. Bagian ini memuat simpulan atas hasil penelitian dan saran-saran yang diberikan kepada objek penelitian.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5. 1 Simpulan**

Simpulan dari penelitian yang berjudul “Analisis Kriteria Perpustakaan Digital Menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large Pada Perpustakaan Digital Daarus Saqofah di MTs N 3 Sleman” ini adalah di Perpustakaan Digital Daarus Saqofah terdapat beberapa kriteria perpustakaan digital yang belum sesuai dengan kriteria perpustakaan digital menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large. Dari keenam kriteria perpustakaan digital yang diajukan oleh Lucy A. Tedd dan Andrew Large hanya empat kriteria yang sudah dipenuhi oleh Perpustakaan Digital Daarus Saqofah. Dua kriteria yang belum dipenuhi oleh Perpustakaan Digital Daarus Saqofah adalah kriteria tentang kerja sama perpustakaan dan kriteria tentang stabilitas koleksi digital perpustakaan. Meskipun sebagian besar kriteria perpustakaan digital terpenuhi, namun Perpustakaan Digital Daarus Saqofah belum bisa dianggap sebagai perpustakaan digital oleh Lucy A. Tedd dan Andrew Large.

#### **5. 2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul “Analisis Kriteria Perpustakaan Digital Menurut Lucy A. Tedd dan Andrew Large Pada Perpustakaan Digital Daarus Saqofah di MTsN 3 Sleman” peneliti akan memberikan saran dengan harapan dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan atau evaluasi bagi Perpustakaan Digital Daarus Saqofah. Adapun saran tersebut adalah.

1. Perpustakaan Digital Daarus Saqofah perlu melakukan kerja sama antar perpustakaan atau lembaga selain perpustakaan yang bergerak di bidang informasi. Tujuan dari kerja sama tersebut tidak lain untuk meningkatkan eksistensi Perpustakaan Digital Daarus Saqofah.
2. Perpustakaan Digital Daarus Saqofah perlu memperhatikan stabilitas koleksi digital yang dimiliki. Salah satunya melalui kegiatan preservasi digital. Penting bagi suatu perpustakaan digital untuk melakukan preservasi koleksi digital karena untuk mencegah hilangnya sumber informasi digital, meningkatkan aksesibilitas, menjaga nilai-nilai yang terkandung dalam informasi digital tersebut dan lain sebagainya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aberystwyth Research Portal*. (t.t.). Aberystwyth Research Portal. Diambil 12 Juli 2024, dari <https://research.aber.ac.uk/en/>
- Abubakar, Rifa'i. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian* (Cetakan 1). Suka Press.
- Addin, H. S., Anggraini, H., Yenti, H. N. R. P., Sari, F. W., & Hidayat, I. (2024). Strategi Pengembangan Koleksi Perpustakaan Digital. *Media Informasi*, 33(1), Article 1. <https://doi.org/10.22146/mi.v33i1.11481>
- Adelia, N. (2022). Kemas Ulang Informasi dalam Perspektif Budaya Informasi Digital. *Jurnal Al- Ma'arif: Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam*, 2(1), Article 1.
- Akbar, A. K. (2023). *Basis Data dan Metadata dalam Pengelolaan Perpustakaan Digital*. [https://www.academia.edu/108159008/Basis\\_Data\\_dan\\_Metadata\\_dalam\\_Pengelolaan\\_Perpustakaan\\_Digital](https://www.academia.edu/108159008/Basis_Data_dan_Metadata_dalam_Pengelolaan_Perpustakaan_Digital)
- Ardyawin, I. (2020). Urgensi Pengembangan Koleksi Sebagai Upaya Menyediakan Koleksi yang Berkualitas di Perpustakaan. *Jurnal Adabiya*, 20(1), Article 1. <https://doi.org/10.22373/adabiya.v20i1.6779>
- Barki, Mrunal S. (2024). The Concept of Digital: An Overview. *Mukd Shabd Journal*, Volume 13(Issue 10), 698–701. <https://doi.org/DOI:10.0014.MSJ.2024.V13I10.0086781.261856>
- Barner, K. (2011). The Library is a Growing Organism: Ranganathan's Fifth Law of Library Science and the Academic Library in the Digital Era. *Library Philosophy and Practice*. [https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/548/?utm\\_source=digitalcommons.unl.edu%2Flibphilprac%2F548&utm\\_medium=PDF&utm\\_campaign=PDFCoverPages](https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/548/?utm_source=digitalcommons.unl.edu%2Flibphilprac%2F548&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages)
- Basuki, Sulisty. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan* (Cetakan 1). Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Beall, J. (2007). Discrete Criteria for Selecting and Comparing Metadata Schemes. *Against the Grain*, 19(1). <https://doi.org/10.7771/2380-176X.5228>
- Cyntyawati, et al. (2023). Strategi Dan Tantangan Preservasi Digital di Perpustakaan. *Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan dan Informasi (JIPUS)*, Vol 3 No 1, 9–16.
- Digital Library Federation. (t.t.). *Digital Library Federation Survey: Digital Library Policies, Organizations, and Practices*. Digital Library Federation Survey Digital Library Policies, Organizations, and Practices Section II. Digital Library Organization and Finances. Diambil 15 Mei 2024, dari <https://old.diglib.org/roles/survey4a.htm>
- Erway, Ricky. (2010). Defining "Born Digital." *OCLC Research*. <https://www.oclc.org/content/dam/research/activities/hiddencollections/borndigital.pdf>
- Evans, G. Edwards & Saponaro, Margaret Zarnosky. (2005). *Developing Library and Information Center Collection* (Fifth Edition). Libraries Unlimited.
- Gbaje, E. S. (2011). Digital preservation strategies: A case study of Nigerian national information centres. *IFLA Journal*, 37(3), 218–227. <https://doi.org/10.1177/0340035211418727>
- Google Scholar. (t.t.). *Lucy. A Tedd Profile*. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=list\\_works&hl=en&hl=en&user=p\\_mOXk\\_QAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=en&hl=en&user=p_mOXk_QAAAAJ)

- Guttermann, A. S. (2023). *Team Management* (SSRN Scholarly Paper 4527071). Social Science Research Network. <https://doi.org/10.2139/ssrn.4527071>
- Hadiapurwa, A., Novian, R. M., & Harahap, N. (2021). Pemanfaatan Perpustakaan Digital Sebagai Sumber Belajar Elektronik Pada Masa Pandemi COVID-19 Di Tingkat SMA. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 21(2), Article 2. <https://doi.org/10.17509/jpp.v21i2.38526>
- Hadin, H., Pauji, H. M., & Aripin, U. (2018). Analisis Kemampuan Koneksi Matematik Siswa MTs Ditinjau Dari Self Regulated Learning. *JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)*, 1(4), 657–666. <https://doi.org/10.22460/jpmi.v1i4.p657-666>
- Harahap dkk. (2023). Kerja Sama Perpustakaan Berbasis Digital: Membangun Akses dan Kolaborasi untuk Pendidikan dan Inovasi. *ITQAN: Jurnal Ilmu-ilmu Kependidikan*, 14(1), 29–40. <https://doi.org/10.47766/itqan.v13i2.779>
- Hartono. (2017). *Pengetahuan Dasar Perpustakaan Digital: Konsep, Dinamika, dan Transformasi* (Cetakan I). Sagung Seto.
- Hartono. (2019). *Manajemen Perpustakaan Elektronik (E-Library): Konsep Dasar, Dinamika, dan Sustainable di Era Digital* (Cetakan I). Penerbit Gavi Media.
- Hasil Pencarian—KBBI VI Daring. (t.t.-a). Diambil 12 Juli 2024, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kriteria>
- Hasil Pencarian—KBBI VI Daring. (t.t.-b). Diambil 12 Juli 2024, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kriteria>
- Hayatuddiniyah. (2019). *Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A. Tedd Dan Andrew Large (Studi Kasus Di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/36774/>
- Heryana, A. (2018). Informan dan Pemilihan Informan dalam Penelitian Kualitatif. *ResearchGate*. [https://www.academia.edu/72905474/Informan\\_dan\\_Pemilihan\\_Informan\\_dalam\\_Penelitian\\_Kualitatif](https://www.academia.edu/72905474/Informan_dan_Pemilihan_Informan_dalam_Penelitian_Kualitatif)
- Husna, R., Soraya, E., Fauzi, I., & Yusniah, Y. (2023). Jaringan Kerjasama Perpustakaan Sekolah Dalam Upaya Menjaga Eksistensi Perpustakaan. *El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3, 689–685. <https://doi.org/10.47467/elmujtama.v3i3.2899>
- Idrus, M. S., & Priyono, P. (2014). *Penelitian Kualitatif Di Manajemen Dan Bisnis* (Cetakan Pertama). Ziftama Publisher.
- Indeed Career Guide. (2022, Juni 25). *Decision Criteria: Definition, Importance and Categories*. Indeed Career Guide. <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/decision-criteria>
- Kochtanek, Thomas R & Matthews, Joseph R. (2002). *Library Information Systems: From Library Automation to Distributed Information Access Solutions*. Greenwood Publishing Group.
- Kucirkova, N. (2018). Digital Libraries and Library Management Systems. Dalam *How and Why to Read and Create Children's Digital Books* (hlm. 140–153). UCL Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctv5j01w1.14>
- Kunjam, Bharat Kumar & Chawda, Mr. Rahul Kumar. (2020). Digital Library. *Nternational Journal of Engineering Research & Technology (IJERT)*, Vol. 9(Issue 08), 674–684.
- Laksmi. (2019). *Pengembangan Koleksi* (Edisi 1). Penerbit Universitas Terbuka.
- Levy, J. (2022, Januari 27). *An Introduction to Born Digital Collections at the Manuscript Division, or How to Cross the Equator | Unfolding History* [Webpage]. The Library

- of Congress. <https://blogs.loc.gov/manuscripts/2022/01/an-introduction-to-born-digital-collections-at-the-manuscript-division-or-how-to-cross-the-equator>
- Lopatin, L. (2010). Metadata Practices in Academic and Non-Academic Libraries for Digital Projects: A Survey. *Cataloging & Classification Quarterly*, 48(8), 716–742. <https://doi.org/10.1080/01639374.2010.509029>
- Maesaroh, I. (2020). *Perpustakaan Digital Dalam Penguatan Akses Informasi* (Edisi Pertama). Damara Press. <http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/3113/>
- Makdis, N. (2018). Paradigma Perpustakaan Era Klasik Dan Modern (Digital). *Jurnal Imam Bonjol: Kajian Ilmu Informasi dan Perpustakaan*, 2(1), Article 1. <https://doi.org/10.15548/jib.v2i1.31>
- Makmur, T. (2019). Teknologi Informasi. *Info Bibliotheca: Jurnal Perpustakaan dan Ilmu Informasi*, 1(1), 65–74. <https://doi.org/10.24036/ib.v1i1.12>
- McGill University. (t.t.). *Andrew Large*. School of Information Studies. Diambil 13 Juni 2024, dari <https://www.mcgill.ca/sis/people/emeriti/large>
- Mengenal Aplikasi Kubuku dalam DIGILIB FISIPOL – Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. (t.t.). Diambil 23 Desember 2024, dari <https://fisipol.ugm.ac.id/mengenal-aplikasi-kubuku-dalam-digilib-fisipol/>
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mulyadi, Zulkarnain, I., & Laugu, N. (2019). Adaptasi pustakawan dalam menghadapi kemajuan teknologi. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 15(2), 163–174. <https://doi.org/10.22146/bip.39843>
- Munawir, M., Erindha, A., & Sari, D. (2023). Memahami Karakteristik Guru Profesional. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8, 384–390. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i1.1108>
- Muthusamy, G., Palanisamy, S., & Thangavel, P. (2023). *Advantages and Disadvantages of Digital Libraries: A Study*. 470–473.
- Noprianto, E. (2018). Tantangan dalam Mewujudkan Perpustakaan Digital. *Pustakaloka*, 10(1), Article 1. <https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v10i1.1212>
- Nugraha, A. W. (2024). Jenis-Jenis Penelitian. Dalam Suhardi (Ed.), *Metodologi Penelitian* (Cetakan Pertama, hlm. 16–28). CV Gita Lentera.
- Nugroho, Anton Priyo. (2022). Metode Pengumpulan Data. Dalam *Metode Penelitian Ilmu Sosial* (Cetakan Pertama, hlm. 169–190). Widina Bhakti Persada.
- Ou, M. S. (2017). What is a Digital Library?: Possibilities from The Idea of ‘Digital Object.’ *Knowledge Common*. <https://hcommons.org/deposits/item/hc:16577/>
- Pendit, Putu Laxman. (2008). *Perpustakaan Digital Dari A sampai Z* (Cetakan I). Cita Karyakarsa Mandiri.
- Pendit, Putu Laxman, Suryandari, Ari, Amiprasetyo, Brian, & Makarim, Edmon. (2007). *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia* (Cetakan 1). Sagung Seto.
- Perpustakaan Daarus Saqofah. (t.t.). *Daarus Saqofah MTsN 3 Sleman*. Diambil 26 Oktober 2024, dari [https://mtsn3slemanperpus.sch.id/prof\\_det/2](https://mtsn3slemanperpus.sch.id/prof_det/2)
- Perpustakaan Daarus Saqofah MTs N 3 Sleman*. (2023, Juli 14). [Video recording]. <https://youtu.be/sf-6rim-QEI>
- Prabowo, T. T. (2013). Mengenal Perpustakaan Digital. *Fihris: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, VIII, 108–120.
- Ramitia, Agate, Hanifah, & Yensy, Nurul Astuty. (2020). Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Pada Materi Aritmatika Sosial. *Jurnal Penelitian*

- Pembelajaran Matematika Sekolah (JP2MS)*, Volume 4, No. 3, 455–463. <https://doi.org/10.33369/jp2ms.4.3.455-463>
- Ramli, S. (2023). Sumber Data, Subyek Penelitian Dan Isu Terkait. Dalam N. Saputra (Ed.), *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Rieger, O., Y., Schonfeld, R., C., & Sweeney, L. (2022). *The Effectiveness and Durability of Digital Preservation and Curation Systems* (LG 246365-OLS-20.). Institute of Museum and Library Services. <https://sr.ithaka.org/publications/the-effectiveness-and-durability-of-digital-preservation-and-curation-systems/>
- Riley, J. (2017a). *Understanding metadata: What is metadata, and what is it for*. National Information Standards Organization.
- Riley, J. (2017b). *Understanding metadata: What is metadata, and what is it for*. National Information Standards Organization. <https://www.niso.org/publications/understanding-metadata-2017>
- Saleh, A. R. (2013). *Pengembangan Perpustakaan Digital: Teori dan Praktik Tahap Demi Tahap* (Edisi 2). Rumah Q-Ta Production.
- Saleh, Abdul Rahman. (2013). *Pengembangan Perpustakaan Digital: Teori dan Praktik Tahap Demi Tahap* (Edisi 2). Rumah Q-Ta Production.
- Saleh, Abdul Rahman. (2019). *Manajemen Perpustakaan* (Edisi 1). Universitas Terbuka.
- Saputri, L., Arifin, A., & Razak, I. (2023). Digitalisasi Perpustakaan Sekolah. *Student Journal of Educational Management*, 189–202. <https://doi.org/10.37411/sjem.v3i2.1709>
- Sasongko, D., & Hartanto, R. (2015). *Evaluasi perpustakaan digital perguruan tinggi berdasarkan karakteristik perpustakaan digital*.
- Seadle, M., & Greifeneder, E. (2007). Defining a digital library. *Library Hi Tech*, 25(2), 169–173. <https://doi.org/10.1108/07378830710754938>
- Shandy, R. K., & Pramudyo, G. N. (2023). Literasi Media Sosial Instagram Mahasiswa Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro dalam Menentukan Informasi yang dipercaya. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 7(3), 529–546. <https://doi.org/10.14710/anuva.7.3.529-546>
- Soelistyarini, T. D. (2013, Desember). *Pedoman Penyusunan Tinjauan Pustaka dalam Penelitian dan Penulisan Ilmiah*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga. [https://www.academia.edu/7304163/Pedoman\\_Penyusunan\\_Tinjauan\\_Pustaka\\_dalam\\_Penelitian\\_dan\\_Penulisan\\_Ilmiah](https://www.academia.edu/7304163/Pedoman_Penyusunan_Tinjauan_Pustaka_dalam_Penelitian_dan_Penulisan_Ilmiah)
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan ke-4). Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif)* (Cetakan ke-6). Penerbit Alfabeta.
- Sungadi, S. (2017). Perubahan Paradigma Perpustakaan. *Buletin Perpustakaan*, 57, Article 57.
- Susilowati, R. (2016). Optimalisasi Fungsi Perpustakaan Sekolah. *LIBRARIA: Jurnal Perpustakaan*, 2(2), Article 2. <https://doi.org/10.21043/libraria.v2i2.1256>
- Sutikno, M. Sobry & Hadisaputra, Prosmala. (2020). *Penelitian Kualitatif: Mengurai Seputar Apa dan Bagaimana Cara Praktis Menulis Secara Benar Dari A Sampai Z*. Holistica.
- Sutoto, I. (2018). Pengembangan Perpustakaan Melalui Penerapan Teknologi Informasi. *Buletin Perpustakaan*, 1(1), Article 1.

- Suwarno, Wiji. (2014). *Jaringan Kerja Sama Perpustakaan Dan Informasi* (Edisi 1). Penerbit Universitas Terbuka. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PUST4316-M1.pdf>
- Taylor, D., & Procter, M. (2010). The Literature Review: A Few Tips On Conducting It | Writing Advice. *Writing Advice*. <https://advice.writing.utoronto.ca/types-of-writing/literature-review/>
- Tedd, Lucy A. & Large, Andrew. (2005). *Digital Libraries: Principles and Practice in a Global Environment*. K.G. Saur Verlag.
- Utomo, E. P. (2019). Digitalisasi Koleksi Local Content di Perpustakaan Perguruan Tinggi. *Pustakaloka*, 11(1), Article 1. <https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v11i1.1514>
- Vitriana, N., & Hermansyah, T. (2021). Digitalisasi Grey Literature sebagai Strategi Pengembangan Koleksi pada Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya. *Pustabiblia: Journal of Library and Information Science*, 5(2), Article 2. <https://doi.org/10.18326/pustabiblia.v5i2.225-244>
- Widiaty, I., Wahyudin, D., Abdullah, A. G., & Riyana, C. (2020). Curriculum Innovation at a Vocational High School: A Digital Library for Batik Learning. *Journal of Engineering Science and Technology*, 15 (6), 4123–4133.
- Winata, A. P., Fadelina, R., & Basuki, S. (2020). New normal and library services in Indonesia: A case study of university libraries. *Digital Library Perspectives*, 37(1), 77–84. <https://doi.org/10.1108/DLP-07-2020-0059>
- Xie, I., & Matusiak, K. K. (2016). Chapter 5—Metadata. Dalam I. Xie & K. K. Matusiak (Ed.), *Discover Digital Libraries* (hlm. 129–170). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-417112-1.00005-3>
- Yakin, I. H. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (Cetakan Pertama). CV Aksara Global Akademia.

