

**TENDENSI DAN IDEOLOGI DALAM PEMBERITAAN PENYERANGAN
RUMAH SAKIT AL-SYIFĀ' PADA MEDIA AL-JAZĪRAH DAN CNN
ARABIC
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**



TESIS

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Untuk
Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Magister Humaniora (M.Hum)

Oleh:

Siti Nur'aini
NIM. 23201011005

**PROGRAM STUDI MAGISTER BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIGAJA
YOGYAKARTA**

2024



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2538/Un.02/DA/PP.00.9/12/2024

Tugas Akhir dengan judul : Tendensi dan Ideologi dalam Pemberitaan Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada Media Al-Jazīrah dan CNN Arabic (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SITI NUR'AINI, S.Hum.
Nomor Induk Mahasiswa : 23201011005
Telah diujikan pada : Selasa, 17 Desember 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Hisyam Zaini, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6764e0f155212



Penguji I

Dr. Ening Hemiti, M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 6764cf1ce69a6



Penguji II

Dr. Habib, S.Ag M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 676a5b1b0ea0f



Yogyakarta, 17 Desember 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

Valid ID: 676a7d509f9a8

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur'aini
NIM : 23201011005
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tesis saya yang berjudul “Tendensi dan Ideologi dalam Pemberitaan Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’ pada Media Al-Jazīrah dan CNN Arabic (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)” adalah hasil karya pribadi dan sepanjang pengetahuan penyusun tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penyusun ambil sebagai acuan. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab penyusun.

Yogyakarta, 7 Desember 2024

Yang menyatakan,



Siti Nur'aini

NIM: 23201011005

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur'aini
NIM : 23201011005
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa makalah ini secara keseluruhan adalah murni karya saya sendiri dan bukan plagiasi sebagian atau keseluruhan dari karya orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sebagai sumber pustaka sesuai dengan aturan penulisan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa makalah saya ini merupakan plagiasi karya orang lain, saya sanggup menerima sanksi akademik dari dosen yang bersangkutan.

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih

Yogyakarta, 7 Desember 2024

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN IBRAHIM
YOGYAKARTA



Siti Nur'aini

NIM: 23201011005

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa tesis saudara:

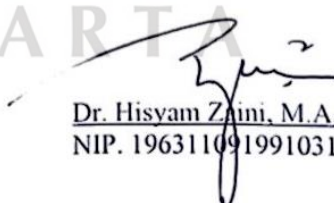
Nama : Siti Nur'aini
NIM : 23201011005
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul : Tendensi dan Ideologi dalam Pemberitaan Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada Media Al-Jazīrah dan CNN Arabic (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)

Dengan ini kami selaku pembimbing berpendapat bahwa tesis ini dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Magister Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, untuk diujikan sebagai syarat memperoleh gelar Magister dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Waasalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 9 Desember 2024

Dosen Pembimbing


Dr. Hisyam Zuhini, M.A.
NIP. 196311091991031009

ABSTRAK

Tesis: “Tendensi dan Ideologi dalam Pemberitaan Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’ pada Media Al-Jazīrah dan CNN Arabic (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)”

Penulis: Siti Nur’aini (23201011005), Mahasiswa Magister Bahasa dan Sastra Arab

Pemberitaan mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’ di dalam media Al-Jazīrah dan CNN Arabic terlihat kontradiktif, hal ini disebabkan oleh perbedaan tendensi dan ideologi dari kedua media tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan tendensi dan ideologi yang tercermin dalam pemberitaan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’ oleh media Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Penelitian berdasarkan pada analisis dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis model Teun A. van Dijk. Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan dalam pemberitaan Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Al-Jazīrah cenderung menekankan isu kemanusiaan dan dampak konflik di dalam pemberitaannya, sementara CNN Arabic lebih berfokus pada narasi operasi militer yang dilakukan dan upaya tentara Israel dalam menjaga keamanan. Dari dimensi kognisi sosial, perbedaan model mental kedua media dipengaruhi oleh ideologi masing-masing. Al-Jazīrah yang memihak Palestina, dipengaruhi oleh ideologi konservatif Islam di Qatar. Sebaliknya, CNN Arabic, yang terlihat memihak Israel, dipengaruhi oleh ideologi liberalisme Amerika Serikat. Dalam konteks sosial, Al-Jazīrah di bawah pengaruh Qatar yang memiliki hubungan sangat baik dengan negara Palestina dan Hamas, memperlihatkan solidaritas terhadap Palestina. Sedangkan CNN Arabic yang beroperasi di bawah naungan CNN yang berpusat di Amerika Serikat, cenderung menyampaikan narasi yang mendukung Israel, hal ini karena Amerika Serikat mempunyai hubungan yang sangat baik di berbagai aspek dengan Israel. Penelitian ini mengungkapkan bahwa tendensi pemberitaan kedua media tidak terlepas dari ideologi, kognisi sosial, dan konteks sosial tempat media tersebut beroperasi atau bernaung, sehingga menghasilkan perspektif yang berbeda dalam memberitakan satu peristiwa yang sama.

Kata Kunci: Tendensi, Ideologi, Al-Jazīrah dan CNN Arabic, Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’, Analisis Wacana Kritis

التجريد

الموضوع: "النزعات والأيديولوجيا في تغطية الهجوم على مستشفى الشفاء في وسائل الإعلام الجزيرة و CNN العربية (تحليل الخطاب النقدي وفق نموذج تيون أ. فان دايك)"
الباحثة: سيتي نور عيني (٢٣٢٠١١٠٠٥)، طالبة الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها

تظهر تغطية وسائل الإعلام، الجزيرة و CNN العربية، للهجوم على مستشفى الشفاء تباينا ملحوظا، يعزى هذا التباين إلى الاختلاف في النزعات والأيديولوجيا لدى الوسيطتين الإعلاميتين. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الفروقات في النزعات والأيديولوجيا التي انعكست في التغطية الإعلامية للهجوم على مستشفى الشفاء من قبل الجزيرة و CNN العربية. تستند الدراسة إلى تحليل أبعاد النص، الإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي باستخدام منهج تحليل الخطاب النقدي وفق نموذج تيون أ. فان دايك. اعتمدت الدراسة على منهج وصفي نوعي. وخلصت النتائج إلى وجود فروقات جوهرية بين تغطية الجزيرة و CNN العربية؛ إذ تميل الجزيرة إلى التركيز على القضايا الإنسانية وتأثير النزاع في تغطيتها، بينما تركز CNN على رواية العمليات العسكرية التي نفذتها القوات الإسرائيلية وجهودها للحفاظ على الأمن. ومن منظور الإدراك الاجتماعي، يظهر أن الاختلاف في النماذج العقلية لكلا الوسيطتين الإعلاميتين يتأثر بأيديولوجيا كل منهما؛ فالجزيرة، التي تدعم القضية الفلسطينية، تتأثر بالأيديولوجيا الإسلامية المحافظة في قطر. أما CNN العربية، التي تميل لدعم إسرائيل، فتتأثر بالأيديولوجيا الليبرالية للولايات المتحدة الأمريكية. وفي السياق الاجتماعي، تعكس الجزيرة، الواقعة تحت تأثير قطر التي تربطها علاقات وثيقة بفلسطين وحركة حماس، تضامنها مع القضية الفلسطينية. في المقابل، تميل CNN العربية، التي تعمل تحت مظلة CNN الأمريكية، إلى تبني روايات داعمة لإسرائيل نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإسرائيل في مختلف المجالات. تكشف هذه الدراسة أن النزعات في

تغطية الوسيلتين الإعلاميتين تتأثر بشكل واضح بالأيديولوجيا والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي الذي تعمل فيه هذه الوسائل الإعلامية، مما يؤدي إلى تشكيل منظورين مختلفين لتغطية الحدث ذاته.

الكلمات المفتاحية: النزعات، الأيديولوجيا، الجزيرة، CNN العربية، الهجوم على مستشفى الشفاء، تحليل الخطاب النقدي



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRACT

Thesis: “Tendencies and Ideology in the Reporting of the Attack on Al-Syifā’ Hospital in Al-Jazīrah Media and CNN Arabic (Critical Discourse Analysis by Teun A. van Dijk)”

Author: Siti Nur’aini (23201011005), Masters Student of Arabic Language and Literature

The reporting on the attack on Al-Syifā Hospital in Al-Jazīrah and CNN Arabic appears contrasting, as these media outlets differ in their tendencies and ideologies. This study analyzes the differences in tendencies and ideologies reflected in Al-Jazīrah and CNN Arabic's coverage of the Al-Syifā Hospital attack. The research is based on analyzing text dimensions, social cognition, and social context using Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis approach. This study employs a qualitative descriptive method. The results show significant differences in the reporting of Al-Jazīrah and CNN Arabic. Al-Jazīrah tends to emphasize humanitarian issues and the impact of the conflict in its coverage, while CNN Arabic focuses more on the narrative of military operations and the efforts of Israeli forces to maintain security. In the dimension of social cognition, the mental models of the two media are influenced by their respective ideologies. Al-Jazīrah, which sides with Palestine, is shaped by Qatar's Islamic conservative ideology. Conversely, CNN Arabic, which appears to support Israel, is influenced by the liberal ideology of the United States. In the social context, Al-Jazīrah, under the influence of Qatar known for its strong ties with Palestine and Hamas demonstrates solidarity with Palestine. Meanwhile, CNN Arabic, operating under CNN, headquartered in the United States, tends to convey narratives supporting Israel, reflecting the strong multi-faceted relationship between the U.S. and Israel. This study reveals that the tendencies of these media's reporting are inseparable from the ideologies, social cognition, and social context in which they operate or are based, resulting in divergent perspectives on the same event.

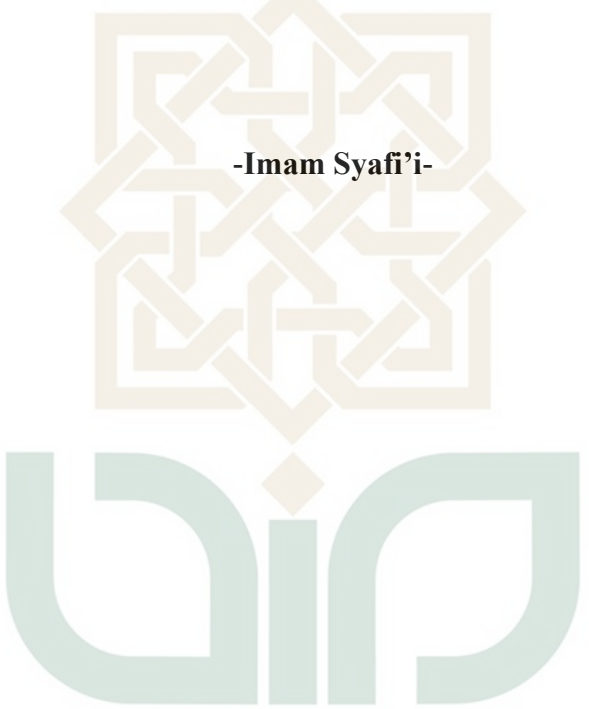
Keywords: *Tendency, Ideology, Al-Jazīrah and CNN Arabic, Al-Syifā Hospital Attack, Critical Discourse Analysis*

MOTTO

وعين الرضا عن كل عيب كليلة * كما أن عين السخط تبدل بالمساويا

Dan pandangan mata cinta akan menutupi segala keburukan, sebagaimana pandangan mata benci akan menampilkan kebaikan menjadi keburukan.

-Imam Syafi'i-



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah Subhānahu wa

Ta'ala tesis ini penulis persembahkan untuk:

Ibu Wartini dan Ayah Zahiruddin

Nenek Raisah dan Adik Putri Nurshakila

Seluruh Keluarga Besar di Kerinci



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan tesis ini merupakan pedoman transliterasi dari hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es

ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	a	a
—	Kasrah	i	i
—	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah
- طَلْحَة ṭalḥah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birru

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu

ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim

dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



KATA PENGANTAR



Alḥamdulillahirabbil’alamin, dengan hati yang penuh haru dan jiwa yang tertunduk syukur tiada kata yang lebih pantas terucap selain segala puji dan syukur bagi Allah Subḥanahu wa Ta’ala, Sang Pemilik ilmu dan hikmah, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya. Dia lah yang telah memberikan penulis kekuatan, kesempatan, dan membimbing langkah ini melewati lorong-lorong perjuangan yang panjang untuk menyelesaikan tesis ini. Dia lah yang membuka jalan dalam setiap kesulitan dan melapangkan hati untuk terus berikhtiar dalam menuntut ilmu. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada kekasih Allah Subḥanahu wa Ta’ala, Nabi Muahmmad Ṣallallahu 'Alaihi Wasallam, lentera umat yang tak pernah lelah mengajarkan kebijaksanaan, kesabaran, dan cinta. Semoga kita semua senantiasa berada dalam naungan ajarannya hingga akhir zaman.

Tesis ini berjudul “Tendensi dan Ideologi dalam Pemberitaan Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’ pada Media Al-Jazīrah dan CNN Arabic (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)” disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Magister dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Namun lebih dari itu, tesis ini adalah bukti kecil bahwa dalam keterbatasan manusia, ada rahmat Allah yang tak pernah habis.

Proses penyusunan tesis ini tidaklah mudah dan perjalanan ini tentu tidak penulis lalui sendiri. Seperti seorang musafir yang membutuhkan peta, lentera, dan

sahabat setia, saya pun sangat berutang budi pada tangan-tangan yang menopang, doa-doa yang dipanjatkan dalam diam, dan cinta yang tak pernah meminta balasan. Untuk itu, dengan segenap kerendahan hati, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Prof. Noorhaidi Hasan, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D., yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu di Lembaga ini.
2. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan merampungkan tesis ini.
3. Ketua Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Arab, Dr. Andi Holilullah, M. A., dan Sekretaris Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Arab, M. Salwa Arraid, M.Hum, yang telah mempermudah administrasi tahap penyelesaian tesis ini.
4. Dr. Hisyam Zaini, M.A., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, dan serta kritik yang konstruktif sejak awal hingga terselesaikannya tesis ini. Bimbingan beliau tidak hanya memberikan pengetahuan, tetapi juga menanamkan nilai-nilai keilmuan yang sangat berharga.

5. Dr. Ening Herniti, M.Hum. dan Dr. Habib, M.Ag. selaku penguji sidang munaqasyah tesis penulis. Terima kasih atas saran dan masukan yang sangat berharga guna menyempurnakan tesis ini.
6. Guru besar dan dosen Bahasa dan Sastra Arab program Magister Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Bahasa dan Sastra Arab yang telah memberikan ilmu, membimbing, dan mengajarkan banyak hal, sehingga memperluas wawasan bagi penulis.
7. Orang tua penulis Ayahanda Zahiruddin dan Ibunda Wartini, terima kasih atas perjuangan, kasih sayang, doa yang senantiasa dilangitkan, dukungan, dan senantiasa hadir dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis yang berada jauh di rantau.
8. Nenek Raisah, terima kasih yang mendalam atas peran besar dalam membesarkan dan mendidik penulis, khususnya di saat-saat ketika jarak memisahkan penulis dari kedua orang tua. Serta adik Putri Nushakila, yang menjadi teman sejati penulis sebagai tempat berbagi cerita, tawa, dan keluh kesah.
9. Keluarga besar penulis yang telah memberikan doa dan dukungan.
10. Sahabat Ayu Anggraini, S.Ag. dan apt. Fitratun Nabila, S.Farm. yang menjadi sahabat penulis sejak kecil. Meski terpisah jarak, namun selalu bersedia menjadi pendengar dan penasihat yang baik.
11. Rekan sejawat sekaligus teman belajar dan diskusi yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis, Hafid Arsyad,

S.Hum, Roudathul Aisyah, S.Hum., Shela Karniati, S.Hum., Yesi Nurhaliza, S.Hum., Yoli Adrian Saputri, S.Hum., Richayatul Chamidah, S.Hum., Muhammad Rizalman, S.Hum., Nur Atika Rima Ulinnuha, S.Pd., Yola Anestia, S.Hum., Maulana Ihsan Ahmad, S.Hum., dan Maulana Kurnia Pratama, S.Hum.

Tesis ini, meski terselesaikan, adalah cermin dari keterbatasan diri. Jika ia tak sempurna, itu adalah pengingat bahwa manusia hanyalah makhluk lemah yang tak luput dari kekhilafan. Akhir kata, saya berharap karya ini menjadi bagian dari amal jariyah yang diridhai Allah. Semoga tesis ini menjadi manfaat, dan membawa keberkahan di dunia maupun akhirat. Kepada-Nya segala doa dan harapan dipanjatkan, dan kepada-Nya pula saya berserah diri.

Yogyakarta, 7 Desember 2024
Penulis,



Siti Nur'aini
NIM. 23201011005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
ABSTRAK	vi
التجريد	vii
ABSTRACT	ix
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI	xxiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Landasan Teori	12
F. Metode Penelitian	22
G. Sistematika Pembahasan	24
BAB II	25
STRUKTUR TEKS BERITA PENYERANGAN RUMAH SAKIT	25
AL-SYIFĀ' PADA AL-JAZĪRAH DAN CNN ARABIC	25
A. Struktur Teks Berita Al-Jazīrah Pertama	25
1. Struktur Makro	28
2. Superstruktur	29

3. Struktur Mikro	42
B. Struktur Teks Berita Al-Jazīrah Kedua	50
1. Struktur Makro	50
2. Superstruktur	53
3. Struktur Mikro	62
C. Struktur Teks Berita CNN Arabic Pertama	68
1. Struktur Makro	68
2. Superstruktur	69
3. Struktur Mikro	73
D. Struktur Teks Berita CNN Arabic Kedua	78
1. Struktur Makro	78
2. Superstruktur	80
3. Struktur Mikro	86
BAB III	93
KOGNISI SOSIAL DAN KONTEKS SOSIAL DALAM PEMBERITAAN PENYERANGAN RUMAH SAKIT AL-SYIFĀ' PADA AL-JAZĪRAH DAN CNN ARABIC	93
A. Kognisi Sosial	93
1. Kognisi Sosial Al-Jazīrah	94
2. Kognisi Sosial CNN Arabic	98
B. Konteks Sosial	101
1. Konteks Sosial Al-Jazīrah	102
2. Konteks Sosial CNN Arabic	105
C. Tendensi dan Ideologi Media Al-Jazīrah dan CNN Arabic	108
BAB IV	117
PENUTUP	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	132
BIODATA PENULIS	145

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media massa menyampaikan gagasan di dalam pemberitaannya dengan cara yang berbeda-beda, meski sedang memberitakan topik yang sama. Bahasa yang digunakan oleh media pun berbeda-beda, tergantung pada apa yang ingin disampaikan. Hal ini karena bahasa menjadi faktor penting di dalam pemberitaan yang dapat mempengaruhi pembacanya. Salah satu topik yang banyak diberitakan oleh media yaitu mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā', di antaranya ialah Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Kedua media tersebut mempunyai perspektif berbeda dalam memberitakan konflik di Rumah Sakit Al-Syifā'. Perbedaan yang paling disorot adalah skema dan diksi yang digunakan oleh kedua media. Hal ini dikarenakan adanya perbedaan latar belakang dari kedua media tersebut. Adanya perbedaan gaya bahasa, kalimat, dan kata yang digunakan oleh Al-Jazīrah dan CNN Arabic menunjukkan bahwa terdapat tendensi dan ideologi tertentu yang ingin disebarkan oleh kedua media kepada masyarakat.

Berita yang diterbitkan oleh media massa sesuai dengan latar belakang, kecenderungan, ideologi, siapa pemilik dari media tersebut, serta bergantung pada opini yang ingin dibangun untuk mempengaruhi masyarakat.¹ Kontruksi berita yang diterbitkan oleh media massa dapat mempresentasikan tendensi dan ideologi

¹ Sayyidinal Firdaus, "Pemberitaan Korupsi CNN Indonesia Dan Media Indonesia Tentang Kinerja Jokowi—Jusuf Kalla Menjelang Pilpres 2019," in *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia* (Makassar, 2021), 343–47.

sebuah media. Tendensi media sangat dipengaruhi oleh ideologi, kepentingan, dan kekuasaan yang berada di dalam media massa.² Media bukanlah entitas yang netral, media dapat menjadi subjek yang mengkontruksi realitas berdasarkan ideologi yang dominan di dalamnya. Bahkan melalui berita yang diterbitkan media dapat menentukan siapa yang berperan baik dan siapa yang berperan jahat.³

Pemberitaan mengenai konflik yang selalu hangat diberitakan adalah konflik antara Israel dan Palestina, konflik antarkedua negara tersebut telah berlangsung selama tujuh dekade terakhir.⁴ Konflik Israel-Palestina menjadi konflik yang cukup menyita perhatian bagi masyarakat dunia. Tempat yang menjadi target penyerangan tentara Israel bermacam-macam, salah satunya adalah pusat kesehatan. Rumah Sakit Al-Syifā' menjadi salah satu pusat kesehatan yang menjadi target serangan Israel, rumah sakit ini terletak di Gaza dan menjadi rumah sakit terbesar di Gaza.⁵ Topik mengenai Rumah Sakit Al-Syifā' dipilih karena ia merupakan rumah sakit terbesar di Gaza dan memainkan peran vital bagi masyarakat dalam memberikan layanan kesehatan di wilayah konflik. Selain itu karena terdapat rumor yang mengatakan bahwa Hamas beroperasi di dalam rumah sakit ini, sehingga menimbulkan berbagai pandangan mengenai isu ini.

² Putri Rahmawati, "Tendensi Dan Ideologi Al-Jazeera Dan CNN Berbahasa Arab Dalam Pemberitaan Kekerasan Islamic State of Iraq and Syria (ISIS)" (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017). 2.

³ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKiS, 2001). 103.

⁴ Mutiara.S Ramadani, Khaerudin Kurniawan, and Ahmad Fuadin, "Menguak Bias Media Dalam Pemberitaan Konflik IsraelPalestina: Sebuah Analisis Konten Kritis," *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* 10, no. 1 (2024): 887–905.

⁵ Detik News, *Tentang Rumah Sakit Al-Shifa Gaza: Lokasi hingga Sejarahnya*. <https://news.detik.com/internasional/d-7037581/tentang-rumah-sakit-al-shifa-gaza-lokasi-hingga-sejarahnya>, diakses pada 10 Agustus 2024.

Ramainya pembaca dan pentingnya rumah sakit ini, tak jarang hal ini dimanfaatkan untuk kepentingan kelompok tertentu, pemanfaatan bisa dilakukan melalui kebijakan media, serta doktrin yang diselipkan ke dalam berita.⁶ Adanya unsur kepentingan di dalam berita bisa terlihat dari cara setiap media menyampaikan beritanya dengan karakter yang khas baik dari isi, judul, dan pengemasan berita.⁷

Fenomena bahasa yang ditampilkan dalam media Al-Jazīrah dan CNN Arabic mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' terkesan kontradiktif. Dua media yang berbeda dalam menerbitkan berita, maka diksi pada pemberitaan akan berbeda pula. Contoh yang dapat disoroti di antaranya pada berita berikut.

انتهاك صارخ للقانون الدولي الإنساني

Artinya: “pelanggaran berat terhadap hukum kemanusiaan internasional”⁸

Penggalan berita di atas merupakan berita yang diterbitkan oleh Al-Jazīrah. Ungkapan itu ditujukan untuk menyebutkan tindakan tentara Israel yang melanggar hukum internasional. Diksi yang dipilih oleh Al-Jazīrah membuat tentara Israel mempunyai kesan yang buruk. Penggunaan diksi yang negatif seperti “pelanggaran

⁶ Surnawati, “Hierarki Pengaruh Kebijakan Redaksi Dalam Proses Penyeleksian Konten Pemberitaan Konflik Palestina-Israel 2021 Pada Kanal Internasional-Palestina Di Republika Online” (UIN Syarif Hidayatullah, 2022). 9.

⁷ Widya Islamiati, “Konstruksi Pemberitaan Konflik Israel-Palestina Di NU.OR.ID Edisi Januari-Desember 2020” (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020). 6.

⁸ Al-Jazirah, <https://www.Al-Jazeera.net/news/2024/3/18/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%84-%D9%8A%D9%87%D8%A7%D8%AC%D9%85-%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D9%81%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%81%D8%A7%D8%A1-%D9%88%D9%8A%D9%82%D8%B5%D9%81>, diakses pada 8 September 2024

berat” dalam merepresentasikan Israel memperlihatkan bahwa Al-Jazīrah ingin pembacanya ikut mengkritik tentara Israel.

Berbeda dengan Al-Jazīrah, media CNN Arabic justru menggunakan diksi yang sangat kontradiktif dengan Al-Jazīrah, salah satunya pada ungkapan berikut.

الجيش سيتصرف وفقا للقانون الدولي

Artinya: “tentara akan bertindak sesuai dengan hukum internasional”.⁹

Penggalan berita yang diterbitkan oleh CNN Arabic di atas terlihat sangat kontras dengan berita sebelumnya yang diterbitkan oleh Al-Jazīrah. CNN menggambarkan tentara Israel dengan positif, hal ini bertujuan untuk mengarahkan pembaca agar memahami bahwa tentara Israel tidak melanggar hukum internasional dan bertindak dengan hati-hati. Ungkapan pembelaan yang dilakukan di dalam berita ini menunjukkan adanya keberpihakan CNN terhadap Israel. Kekuasaan Amerika Serikat yang berada dibalik media CNN tentu mempengaruhi berita yang diterbitkan. Amerika Serikat mempunyai hubungan yang sangat erat dengan Israel, ikatan sejarah dan ekonomi membuat kedua negara ini tidak dapat berpisah.

Tidak bisa dipungkiri bahwa di dalam berita mengenai konflik kedua negara ini pasti terdapat tendensi dan ideologi media yang merilis berita. Salah satu cabang ilmu linguistik yang dapat mengungkapkan adanya kepentingan dan kekuasaan dibalik teks adalah analisis wacana kritis.¹⁰ Analisis wacana kritis tidak hanya

⁹ CNN Arabic, <https://arabic.cnn.com/middle-east/article/2024/03/18/idf-announces-operations-shifaa-hospital>, diakses pada 8 September 2024.

¹⁰ Vali Baharvand, Naim Amouri, and Parvin Khalili, “Taḥlīl Al-Khiṭābi an-Naqdiyyi Fī Riwāyati ‘Syakājū’ Li ‘Alla’i Al-Asawānī Binā’an ‘alā Nazariyyati Norman Fairclough,” *Dirāsāt*

menganalisis sebuah wacana dari unsur intrinsik bahasa saja, tetapi juga dari sisi luar teks seperti konteks, sejarah, penutur, kekuasaan, dan kognisi sosial.¹¹ Teks berita pada media massa dalam penelitian ini menggunakan teori analisis wacana kritis karena selalu menempatkan media sebagai sesuatu yang punya keberpihakan dan tidak pernah netral.

Analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk dipilih untuk menganalisis tendensi dan ideologi dari media Al-Jazīrah dan CNN Arabic dalam memberitakan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā'. Teori analisis wacana model van Dijk dipilih untuk mengkaji tendensi dan ideologi karena teori ini berbeda dari teori analisis wacana kritis lainnya, salah satunya yaitu van Leeuwen yang menganggap bahwa ideologi tercermin dari teks. Van Dijk menganggap bahwa ideologi tidak tercermin langsung dari teks, ia dihubungkan oleh praktik sosial masyarakat yang kemudian dianalisis melalui kognisi dan konteks sosial.

Penelitian ini memilih untuk membandingkan media Al-Jazīrah dan CNN Arabic karena kedua media berasal dari latar belakang budaya, politik, dan geografis yang berbeda, yang memengaruhi sudut pandang dan narasi pemberitaan mereka. Al-Jazīrah, berbasis di Qatar, dikenal karena laporan mendalam yang mengedepankan isu-isu Global Selatan dan Timur Tengah, sementara CNN, berbasis di Amerika Serikat, sering merefleksikan perspektif Barat dengan pendekatan *breaking news*. Perbedaan ini penting dalam memahami bias editorial,

Al-Adāb Al-Ma'aşir Jāmi'ah Al-Azād Al-Islamiyyah Fī Jirof 14, no. 55 (2022): 23–181, https://doi.org/https://cls.jiroft.iau.ir/article_697950.html. 121.

¹¹ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. 7.

prioritas berita, serta pengaruh kepentingan politik negara asal masing-masing media.

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi baru dalam kajian analisis wacana kritis, khususnya pada teori Teun A. van Dijk. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi masyarakat untuk lebih jeli dalam memaknai teks berita, serta mampu mengidentifikasi kepentingan tertentu yang tersirat dalam berita, sehingga terhindar dari pengaruh ideologi yang negatif.

B. Rumusan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada berita seputar penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' yang diterbitkan oleh Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Berita yang diambil terbit pada tanggal 18 Maret dan 22 Maret 2024, pemilihan tanggal terbitnya berita karena pada tanggal 18 Maret merupakan hari pertama penyerangan di Rumah Sakit Al-Syifā' di tahun 2024, kemudian tanggal 22 dipilih karena pada tanggal tersebut terjadi kesalahan identifikasi teroris yang diklaim Israel. Peneliti mengambil dua berita dari masing-masing media untuk dianalisis.

Masalah dalam penelitian ini yaitu mengenai perbedaan tendensi dan ideologi dalam berita penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' oleh media Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Dari masalah tersebut dapat ditarik pertanyaan penelitian sebagai berikut.

1. Apa tendensi Al-Jazīrah dan CNN Arabic dalam pemberitaan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā'?

2. Bagaimana ideologi yang melatarbelakangi Al-Jazīrah dan CNN Arabic dalam memberitakan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, berikut adalah tujuan penelitian.

1. Menganalisis tendensi Al-Jazīrah dan CNN Arabic saat memberitakan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’.
2. Menganalisis perbedaan media Al-Jazīrah dan CNN Arabic dalam memberitakan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā’.

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat secara teoritis dan praktis. Manfaat secara teoretis diharapkan dapat menambah referensi dalam bidang analisis wacana kritis, terutama dalam penerapannya pada teks berita. Sebagai bahan pengkajian landasan dalam penelitian lain yang lebih baik khususnya dalam penelitian tentang analisis wacana kritis pada situs berita. Serta meningkatkan wawasan pembaca mengenai analisis wacana kritis Teun A. van Dijk. Kemudian manfaat secara praktis diharapkan dapat memberikan pemahaman pada pembaca mengenai tendensi dan ideologi yang terdapat di dalam media massa. Serta mampu memberikan kesadaran pada para pembaca agar kritis setiap membaca berita.

D. Tinjauan Pustaka

1. Tendensi dan Ideologi

Beberapa penelitian telah membahas mengenai ideologi dan tendensi media sangat beragam. Berbagai perspektif untuk meneliti ideologi dan keberpihakan media yang peneliti temukan di antaranya dengan memadukannya dengan analisis

framing, ekonomi, analisis konten, dan analisis wacana kritis. Firdaus (2021) meneliti tentang adanya keberpihakan media CNN Indonesia dan Media Indonesia dalam pemberitaan korupsi tentang kinerja Jokowi-Jusuf Kalla menjelang pilpres 2019, di dalam penelitian digunakan analisis wacana kritis model van Dijk.¹² Selain itu Rahmawati (2017) dalam tesisnya yang menyoroti keberpihakan media dan ideologi Al-Jazīrah dan CNN Arabic dalam pemberitaan kekerasan ISIS, Rahmawati menganalisis berita dengan pisau analisis wacana kritis model van Dijk.¹³

Sari dkk. (2022) juga memakai analisis wacana kritis untuk mengungkapkan keberpihakan media detik.com dan CNN Indonesia pada pemberitaan CPNS dan PPPK, model analisis wacana yang digunakan adalah model van Dijk.¹⁴ Kemudian Alfathan dkk. (2022) yang juga meneliti tentang keberpihakan media JPNN.com pada pemberitaan pertarungan politik di tubuh partai demokrat, ia juga menggunakan model analisis wacana kritis van Dijk.¹⁵ Selain itu model analisis wacana kritis Fairclough juga digunakan untuk mengungkap tendensi media, di antaranya Kurniawati (2022), ia meneliti media berita Papua dan nasional terkait kekerasan Kiwirok 13 September 2021.¹⁶ Kemudian Aryana dkk. (2021) menganalisis keberpihakan media pada berita serangan bom di Afghanistan pada

¹² Firdaus, "Pemberitaan Korupsi CNN Indonesia Dan Media Indonesia Tentang Kinerja Jokowi—Jusuf Kalla Menjelang Pilpres 2019."

¹³ Rahmawati, "Tendensi Dan Ideologi Al-Jazeera Dan CNN Berbahasa Arab Dalam Pemberitaan Kekerasan Islamic State of Iraq and Syria (ISIS)."

¹⁴ Kiki Nofika Sari, Ineng Naini, and Yetty Morent, "Analisis Wacana Kritis Teks Berita CPNS Dan PPPK Koran Elektronik Detik.Com Dan CNN Indonesia," *JIPS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic* 6, no. 2 (2022): 36–41.

¹⁵ Ananda Alfathan and Yuri Alfrin Aladdin, "Di Balik Pemberitaan Media Atas Pertarungan Politik Di Tubuh Partai Demokrat," *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 19, no. 2 (2022): 75–87.

¹⁶ Yenny Kurniawati, "Keberpihakan Media Berita Lokal Papua Dan Nasional Terkait Peristiwa Kekerasan Kiwirok 13 September 2021: Analisis Transistivitas," *Metahumaniora: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 12, no. 3 (December 2022): 280–86.

SINDOnews.com dan republika.ac.id.¹⁷ Sari (2023) menggunakan analisis wacana kritis model Fairlough dalam penelitiannya untuk mengungkapkan praktik hegemoni media dalam kasus boikot produk Prancis pada Grup Trans Media.¹⁸ Agung dkk. (2023) meneliti keberpihakan media Kompas.com, detik.com, dan republika.co.id dalam pemberitaan perundungan mahasiswa di Jambi, analisis penelitian ini menggunakan analisis wacana kritis model Sara Mills.¹⁹

Mihafsony (2023) menganalisis tendensi media dalam pemberitaan tragedi stadion kanjuruhan Malang, di dalamnya ia menganalisis pemberitaan dengan analisis framing model Robert N. Entman.²⁰ Keberpihakan dengan menggunakan analisis framing juga diteliti oleh Saeni (2024), ia menganalisis perbedaan konstruksi pemberitaan mengenai pemilu 2024 di media Kompas.com, detik.com, dan republika.co.id.²¹ Kemudian Jajilah (2023) dalam penelitiannya tentang keberpihakan media pada pemberitaan pemilu, dalam penelitiannya ia menggunakan menggunakan analisis framing. Azizah (2020) yang meneliti media massa Kendari Pos dan tendensinya terhadap berita lingkungan hidup, analisis yang

¹⁷ Suhud Aryana et al., "Analisis Wacana Kritis terhadap Berita Serangan Bom Afghanistan Portal Online SINDOnews.Com Dan Republika.Ac.Id," *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 10, no. 2 (2021): 370–83.

¹⁸ Nila Kurnia Sari and Mulharnetti Syas, "Praktik Hegemoni Media Atas Isu Boikot Produk Prancis Pada Grup Trans Media," *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 20, no. 1 (August 2023): 1–6.

¹⁹ Giovanni Battista Agung, "Women in Online Media News: Critical Discourse Analysis of the Sara Mills Model," *Formosa Journal of Sustainable Research (FJSR)* 2, no. 13 (2023): 2865–78, <https://doi.org/https://doi.org/10.55927/fjsr.v2i12.7239>.

²⁰ Nona Djunnurain Mihafsony and Ade Candra, "Keberpihakan Media Dalam Tragedi Kanjuruhan (Analisis Framing Di CNNIndonesia.Com Dan Antaranews.Com)," *Jurnal Komunikasi Pemberdayaan* 2, no. 1 (June 2023): 64–74.

²¹ Eni Saeni, "Analisis Framing Robert N. Entman Pada Pemberitaan Sivitas Akademika Mengkritik Sikap Presiden Jokowi Pada Pemilu 2024 Di Media Online (Kompas.Com, Detik.Com, Dan Republika.Co.Id)," *DIGICOMMTIVE: Journal of Communication Creative and Digital Culture* 2, no. 1 (February 2024): 31–45.

digunakan yaitu menggunakan teknik observasi dengan cara wawancara.²² Selain itu dari sisi ekonomi, Istighfarin dkk. (2020) mengungkap keberpihakan media dan komodifikasi politik terhadap MNC Media Group, ia melihat bagaimana relasi kuasa yang terdapat pada proses produksi, konsumsi, dan distribusi yang dilakukan oleh Media Group.²³

Penelitian mengenai ideologi dan tendensi media telah banyak dikaji oleh peneliti sebelumnya, objek yang dianalisis pun bermacam-macam. Berbeda dengan penelitian sebelumnya, penelitian ini akan mengambil objek material berupa berita penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada media Al-Jazīrah dan CNN Arabic, yang kemudian dianalisis dengan teori analisis wacana kritis Teun A. van Dijk. Belum peneliti temukan adanya penelitian yang serupa, sehingga penelitian ini akan memberikan kontribusi keilmuan baru di dalam ranah kajian analisis wacana kritis terkait tendensi dan ideologi media.

2. Rumah Sakit Al-Syifā'

Secara umum penelitian mengenai Rumah Sakit Al-Syifā' telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya. M. Anwar Masadi dkk (2024) mengkaji pemberitaan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada media online Republika, Al-Jazīrah, dan BBC News. Masadi dkk mengungkapkan perbedaan strategi pemberitaan dengan menggunakan strategi eksklusi dan inklusi dari teori analisis wacana kritis Theo van

²² Aulia Azmi Nur Azizah, Asrul Jaya, and Sutiyaana Facruddin, "Keberpihakan Media Massa Kendari Pos Dalam Berita Lingkungan Hidup Di Kota Kendari," *Convergence : Jurnal Online Jurnalistik* 2, no. 1 (April 2020): 64–79.

²³ Firly Rachmah Istighfarin and Magvira Yuliani, "Media Dan Komodifikasi Keberpihakan Politik : Analisa Ekonomi Politik MNC Media Group," *Intelektiva : Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora* 2, no. 1 (August 2020): 56–66.

Leeuwen. Dari penelitiannya ditemukan bahwa strategi pemberitaan pada media Republika dan Al-Jazīrah berbeda dengan strategi yang digunakan oleh BBC News dalam memberitakan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā', disimpulkan bahwa Republika dan Al-Jazīrah memihak Palestina, sedangkan BBC News memihak Israel.²⁴

Selain Masadi dkk (2024), penelitian mengenai Rumah Sakit Al-Syifā' juga dilakukan oleh Hafiane dari perspektif analisis wacana kritis Teun A. van Dijk dan Norman Fairlough. Kajian ini mengungkapkan tentang ideologi yang terkandung di dalam judul berita tentang penggerebekan Rumah Sakit Al-Syifā' pada media BBC *English* dan Al-Jazīrah *English*. Dari penelitian ini dapat diambil kesimpulan bahwa kedua saluran tersebut memiliki cara pemberitaan yang jauh berbeda. Al-Jazīrah menyoroti Israel sebagai negara yang nakal dan Hamas adalah pihak yang taat hukum, sebaliknya BBC mempresentasikan Israel sebagai negara yang menyerang Rumah Sakit untuk kepentingan melawan ancaman yang disahkan secara hukum, sementara Hamas adalah kelompok teroris yang bertanggung jawab atas kekacauan.²⁵

Dari beragam penelitian di atas, penelitian ini juga akan mengambil objek yang sama yaitu berita mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā', namun berbeda dengan penelitian sebelumnya, penelitian menggunakan teori analisis

²⁴ Madinatul Munawwarah, Masadi M. Anwar, and Lulu Eka Aprililia, "The Attack of Al-Syifa Hospital in The Report of Online Media Republika, Al-Jazeera, and BBC News," *Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara* 18, no. 1 (2024): 145–64, <https://doi.org/https://doi.org/10.62107/mab.v18i1.854>.

²⁵ Hafiane Insaf, "A Critical Discourse Analysis of Al-Jazeera English and BBC News Headlines: The Case of the Israeli Raid of Gaza's Al Shifa Hospital" (Kasdi Merbah University Ourgla, 2024).

wacana kritis dari Teun A. van Dijk dalam mengungkapkan tendensi dan ideologi dari media Al-Jazīrah dan CNN Arabic.

E. Landasan Teori

1. Tendensi dan Ideologi

Tendensi adalah kecendrungan, kesukaan, kecondongan hati, keberpihakan, dan keinginan. Istilah tendensi lebih dikenal berarti kecendrungan terhadap suatu hal.²⁶ Dalam literatur lain, tendensi merupakan suatu dorongan inheren menuju suatu arah tertentu.²⁷ Tendensi juga dapat didefinisikan sebagai suatu proses pemberian makna yang mencakup pemahaman, mengenali dan mengetahui suatu objek melalui panca indera sehingga individu dapat menyadari yang ia lihat, dengan, dan sebagainya. Kecendrungan akan suatu hal melibatkan proses interpretasi berdasarkan pengalaman terhadap suatu peristiwa.²⁸ Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tendensi merujuk pada kecenderungan atau kecondongan seseorang terhadap sesuatu, sering diartikan sebagai dorongan alami ke arah tertentu.

Ideologi merupakan filsafat pandangan dunia yang menyeluruh, suatu sistem dan keyakinan yang saling mengunci satu sama lain. Ideologi juga dipahami dengan persaingan sistem kepercayaan.²⁹ Pendapat lain mengatakan bahwa ideologi memiliki tiga arti utama, yaitu sebagai kesadaran palsu, netral, dan

²⁶ Hartini and Kartasapoetra, *Kamus Sosiologi Dan Kependudukan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1990). 421.

²⁷ Soerjono Soekanto, *Kamus Sosiologi* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993). 510.

²⁸ A. R. Saleh and M. A Wahab, *Psikologi Suatu Pengantar (Dalam Perspektif Islam)* (Jakarta: Kencana, 2004). 88.

²⁹ Teun A. van Dijk, *Ideology and Discourse* (Barcelona: Pompeu Fabra University, 2000). 6.

keyakinan yang tidak ilmiah.³⁰ Menurut Raymond William ideologi diklasifikasikan menjadi tiga ranah. Pertama ideologi sebagai sebuah sistem kepercayaan yang dimiliki oleh kelompok tertentu. Kedua, merupakan sistem kepercayaan yang dibuat-buat yang dilawankan dengan pengetahuan ilmiah. Ketiga, proses umum produksi makna dan ide.³¹ Pandangan lain dari Eriyanto mengemukakan ideologi bukanlah sebuah sistem kepercayaan yang dibentuk oleh pengalaman individu, akan tetapi ia ditentukan oleh posisi sosial dan masyarakat tempat ia hidup.³² Sementara itu menurut Althusser ideologi adalah menekankan kekuasaan kelompok yang dominan dalam mengontrol kelompok lain.³³ John Fiske menyatakan bahwa semua teori ideologi sepakat bahwa ideologi berfungsi untuk dominasi kelas, perbedaannya hanya terletak pada cara kerja, dan tingkat efektivitasnya.³⁴

Berdasarkan berbagai pendapat, ideologi dapat disimpulkan sebagai sistem pandangan hidup yang menyeluruh dan terstruktur, mencerminkan keyakinan atau nilai yang dimiliki oleh kelompok tertentu. Ideologi tidak hanya mencakup kepercayaan individu, tetapi juga dipengaruhi oleh konteks sosial dan posisi dalam masyarakat. Selain itu, ideologi sering menjadi alat dominasi kelompok dominan terhadap kelompok lain melalui produksi makna, kontrol sosial, dan persaingan

³⁰ Irawati Aziz, Johar Amir, and Muhammad Rapi, "Ideologi Dalam Wacana Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo Divonis Mati Pada Media Massa Kompas.Com : Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk," *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* 10, no. 1 (2024): 711.

³¹ John Fiske, *Introduction to Communication Studies*, Second Edi (London: Routledge, 1990). 164.

³² Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. 88.

³³ Eriyanto. 103.

³⁴ Fiske, *Introduction to Communication Studies*. 177.

sistem kepercayaan. Hal ini membuat ideologi berperan penting dalam membentuk cara pandang dan pola interaksi dalam kehidupan sosial.

Perspektif van Dijk mengenai ideologi sejalan dengan pendapatnya mengenai analisis wacana, yaitu ideologi mengatur sikap kelompok sosial, hal ini mencakup pendapat umum mengenai isu-isu sosial yang relevan.³⁵ Ideologi memungkinkan individu untuk menata keyakinan sosialnya agar dapat bertindak sesuai dengan keyakinannya tersebut. Ideologi di dalam kajian analisis wacana merupakan sebuah nilai yang dipatuhi oleh suatu kelompok untuk mengontrol bagaimana nilai yang dianut itu dapat dijalankan melalui pembacaan kritis terhadap sebuah teks.³⁶

Dari definisi di atas, dapat diketahui bahwa sebuah ideologi bermula dari tendensi. Media massa yang menerbitkan berita pasti mempunyai ideologi tertentu yang ingin disebarkan, dengan itu pemberitaan yang diterbitkan media pasti memihak kelompok tertentu, kecondongan terhadap pihak tertentu inilah yang disebut tendensi di dalam pemberitaan.

2. Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk

Wacana adalah rentetan kalimat yang berkaitan, sehingga membentuk makna yang serasi di antara kalimat-kalimat tersebut. Syamsuddin menjelaskan bahwa pengertian dari wacana adalah sebagai rangkaian ujar atau rangkaian tindak tutur yang mengungkapkan suatu hal (subjek) yang disajikan secara teratur dan

³⁵ Teun A. van Dijk, "Ideological Discourse Analysis," *University of Amsterdam*, n.d., 140.

³⁶ Kenny Andika, "Ideologi Al-Jazirah Dan CNN Arabic Dalam Pemberitaan Kebijakan Visi Saudi 2030 (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024). 17.

sistematis dalam satu kesatuan yang koheren, serta dibentuk dari unsur segmental maupun nonsegmental bahasa.³⁷ Pengkajian wacana merupakan suatu disiplin ilmu yang mengkaji penggunaan bahasa dan sering disebut dengan analisis wacana, seperti yang dikemukakan oleh Darma bahwa, “suatu disiplin ilmu yang berusaha mengkaji penggunaan bahasa yang nyata dalam komunikasi adalah analisis wacana”.³⁸

Kehadiran konteks yang dihubungkan dengan faktor kebahasaan ternyata tidak cukup memuaskan bagi proses analisis wacana. Pengaruh paradigma kritis menghadirkan terobosan yang disebut analisis wacana kritis. Paradigma kritis menggambarkan dunia sebagai suatu sistem yang tidak seimbang, yang mengandung dominasi, eksploitasi, pengorbanan, penindasan dan kekuasaan. Kaum kritis berusaha untuk memperlihatkan kesalahan yang muncul pada keadaan masyarakat. Mereka cenderung tertarik dengan kelompok yang didominasi dibandingkan dengan siapa yang melakukan dominasi tersebut.³⁹

Para ahli wacana kritis mendefinisikan wacana dengan tema yang lebih luas lagi. Wodak merumuskan wacana sebagai totalitas interaksi dalam ranah tertentu.⁴⁰ Wacana itu dikuasai secara sosial dan dikondisikan secara sosial. Untuk melihat apakah bahasa sebagai fungsi transaksional dan terlibat dalam kekuasaan maka

³⁷ A. R Syamsuddin, *Studi Wacana: Teori-Analisis-Pengajaran* (Bandung: Geger Sunten, 2011). 7.

³⁸ Diana Silaswati, “Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana,” *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 4, <https://doi.org/https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>.

³⁹ Silaswati. 6.

⁴⁰ Yoce Aliah Darma, *Analisis Wacana Kritis* (Bandung: Yrama Widya, 2009). 70.

diperlukan kajian analisis wacana kritis.⁴¹ Pemahaman dasar dari analisis wacana kritis adalah bahwa wacana tidak dipahami semata-mata hanya sebagai objek studi bahasa. Dalam hal ini, bahasa digunakan untuk menganalisis teks dan tidak dipandang dalam pengertian linguistik tradisional. Bahasa dalam analisis wacana kritis, selain pada teks, juga pada konteks bahasa sebagai alat yang dipakai untuk tujuan dan praktik tertentu termasuk praktik ideologi.⁴² Analisis wacana kritis digunakan untuk mengkaji linguistik dengan cara menghubungkannya dengan sosial untuk melihat efek terselubung yang mungkin terjadi dalam sistem atau bahasa tersebut.⁴³

Model analisis wacana yang dipakai dalam penelitian ini yaitu yang digagas oleh Teun Adrianus van Dijk, seorang berkebangsaan Belanda yang lahir pada 7 Mei 1943. Van Dijk merupakan seorang pakar linguistik dengan latar belakang seorang sarjana di bidang linguistik teks, analisis wacana, dan analisis wacana kritis.⁴⁴ Analisis wacana kritis menurut van Dijk adalah kajian mengenai analisis wacana yang mengamati penyalahgunaan kekuasaan dan ketidaksetaraan yang diberlakukan, direproduksi, dilegitimasi, dan dilawan oleh teks serta pembicaraan berkaitan dengan konteks sosial dan politik.⁴⁵ Van Dijk dikenal dengan analisis

⁴¹ Ninit Alfani, "No Title Analisis Wacana Kritis Teori Inclusion Theo van Leeuwen Dalam Berita Criminal Tema Pencurian Koran Posmetro Padang Edisi Mei 2013," *Jurnal Gramatika* 19, no. 2 (2016): 33, <https://doi.org/https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i1.1407>.

⁴² Silaswati, "Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana." 6.

⁴³ Yosra Shadman, Mohammad Reza Shirkhani, and Olya Zaher Athar, "Taḥlīl Al-Khiṭābi an-Naqd Li Ṣurah Al-Irḥabiy Fī Riwayah Frankenstein Fī Baġdād 'alā Asāsi Nazariyyati Norman Fairclough," *Majalah Al-Jami'iyah Al-Iraniyyah Lillughah Al-'Arabiyyah Wa Adaabihaa*, 2024, 31–56, <https://doi.org/https://orcid.org/0009-0001-9696-6840>. 41.

⁴⁴ Noviana Dwi Lestari, "Analisis Wacana Kritik Teun A. Van Dijk Atas Lirik Lagu 'Ojo Mudik' Ciptaan Didi Kempot," *BATRA* 7, no. 1 (2021): 3.

⁴⁵ Teun A. van Dijk, "Critical Discourse Analysis," *John Willey and Sons I*, 2015, 446.

wacana model kognisi sosial, hal ini karena ia tidak membahas dari analisis teks saja, namun juga dari sisi proses produksi wacana.⁴⁶ Van Dijk melihat sebuah teks sebagai sesuatu bangunan yang memiliki tiga dimensi yaitu teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.⁴⁷ Dia menghubungkan tiga konsep dan berhasil membangun sebuah segitiga yang menjadi dasar teori khasnya tentang analisis wacana kritis.⁴⁸

Inti dari analisis van Dijk adalah menggabungkan tiga dimensi menjadi satu kesatuan dalam analisis, ketiga dimensi ini merupakan bagian integral yang dilakukan secara bersama.⁴⁹ Analisis teks oleh van Dijk mencakup penekanan tentang bagaimana wacana mendeskripsikan individu atau kelompok pada suatu peristiwa melalui proses tertentu, termasuk juga fokus pada struktur teks dan strategi wacana yang digunakan dalam sebuah tema.⁵⁰ Dimensi teks dibagi pula menjadi tiga tingkatan yaitu struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro,⁵¹ berikut penjelasannya.

- a) Struktur makro, merupakan gambaran teks secara umum. Struktur makro disebut juga dengan struktur tematik, di dalam struktur makro terdapat

⁴⁶ Joko Arif Nur Fauzi and Mulyana, "Analisis Wacana Kritik Model van Dijk Dalam Lirik Lagi 'Mangku Pural' Karya Nurbayan," *Jurnal Online Brahada* 19, no. 1 (2023): 290–301, <https://doi.org/https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha/article/view/50528>.

⁴⁷ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. 274.

⁴⁸ Muḥammad Ḥasan Imrā'i, "Taḥlīl Al-Khiṭābi an-Naqdiyyi Li Syi'ri an-Naqā'idī Wafqan Li Nazariyyati Fān Dāyik Al-Ijtima'īyyati Al-Ma'rifiyyati (Naqīdati Al-Farazdaqī Wa Jarīr 'Unmūdžajan)," *Majalah Al-Jami'iyah Al-Irāniyyah Liluḡah Al-'Arabiyyah Wa Ādābiḥā* 63, no. 63 (2022). 1

⁴⁹ Muhammad Yunus and Nopia Citra Resmi, "Analisis Wacana Kritis Teun van Dijk Dalam Cerpen 'Keluarga Hadi' Karya Humam S. Chudori," *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 7, no. 2 (2023): 207, <https://doi.org/https://doi.org/10.33654/sti.v7i2.2093>.

⁵⁰ Dea Mita, Andi Karman, and Akhiruddin, "Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Iklan YouTube Bear Brand Tahun 2023," *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* 10, no. 1 (2024): 592.

⁵¹ Desvira Jufanny and Lasmerly RM Girsang, "Toxic Masculinity Dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis van Dijk Dalam Film Posesif)," *SEMIOTIKA* 14, no. 1 (2020), 10, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2194>.

konsep yang dominan dan yang paling penting di dalam wacana, ia merupakan inti atau topik di dalam sebuah teks.⁵² Menurut van Dijk topik atau tema dalam sebuah wacana adalah apa yang dibicarakan secara global.⁵³

- b) Superstruktur, atau disebut juga dengan skema adalah alur dari sebuah wacana dari awal hingga akhir yang diurutkan secara hierarki.⁵⁴ Sebuah skema berita menentukan bagaimana teks harus diurutkan.⁵⁵ Bagian ini terdiri dari *summary* yang ditandai dengan judul dan topik, kemudian *story* yaitu isi secara keseluruhan dari wacana.⁵⁶
- c) Struktur mikro, adalah makna lokal dari teks yang dapat dilihat dari diksi, kalimat, dan gaya yang dipakai dalam suatu teks. Bagian ini bisa diamati dengan semantik, sintaksis, stilistik, dan retorik.⁵⁷

Selain dimensi teks juga terdapat dimensi kognisi sosial yaitu proses sebuah teks itu bisa diproduksi, bagaimana peristiwa ditafsirkan, disimpulkan dan direpresentasikan dalam memori.⁵⁸ Dalam konsep van Dijk kognisi sosial terutama dihubungkan dengan proses produksi dari media.⁵⁹ Untuk memaknai produksi

⁵² Teun A. van Dijk, *News as Discourse* (Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1988). 31.

⁵³ Dijk. 30.

⁵⁴ Dijk. 49.

⁵⁵ Dijk. 51.

⁵⁶ Rezzy Saputra, Indrawari, and Muslimin, "Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk Pemberitaan Identitas Etnis pada Media Online Indozone.Id," *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling* 1, no. 3 (2023): 544.

⁵⁷ Ika Sri Ambarwati et al., "Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis on The News Text of The Binomo and Indra Kenz Cases at CNBC Indonesia Media," *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan* 11, no. 1 (2023): 12–29, <https://doi.org/https://doi.org/10.31813/gramatika/11.1.2023.511.12--29>.

⁵⁸ Dijk, *News as Discourse*. 111.

⁵⁹ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. 266.

berita, hal terpenting adalah dengan meneliti bagaimana teks terbentuk. Menurut van Dijk proses terbentuknya teks selain bermakna bagaimana teks terbentuk, namun juga memasukkan informasi yang digunakan untuk menulis wacana.⁶⁰

Kemudian dimensi konteks sosial berkaitan dengan latar situasi dan peristiwa sosial yang terjadi saat wacana terbentuk.⁶¹ Dimensi konteks sosial dianggap sebagai suatu kekuasaan yang dimiliki oleh suatu kelompok yang mengontrol kelompok lain.⁶² Oleh karena itu van Dijk melihat struktur sosial, dominasi, serta kelompok yang berkuasa yang ada di dalam masyarakat serta bagaimana kognisi/pikiran dan kesadaran membentuk dan mempengaruhi teks.⁶³ Menurut van Dijk dalam menganalisis mengenai konteks sosial terdapat dua unsur utama yaitu kekuasaan (*power*) dan akses (*access*).⁶⁴

3. Al-Jazīrah dan CNN Arabic

a) Al-Jazīrah

Sebagai salah satu jaringan penyiaran di dunia, Al-Jazīrah telah melakukan ekspansi penyiaran sejak didirikan tahun 1996. Al-Jazīrah yang bermula dari stasiun televisi telah berkembang pesat. Terdapat beberapa jenis penyiaran untuk

⁶⁰ Dijk, *News as Discourse*. 96.

⁶¹ Bagas Maulana Natadirja, Mayasari, and Fajar Hariyanto, "Representasi Peristiwa Pidato Joko Widodo Pada Media Kompas.Com 'Politikus Sontoloyo': Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk," *Jurnal Politikom Indonesiana: Kajian Ilmu Pemerintahan, Ilmu Politik Dan Ilmu Komunikasi* 5, no. 1 (June 2020): 236-238.

⁶² Ahmad Muzaki, Yumna Rasyid, and Miftahulkhairah Anwar, "Kognisi Sosial Dalam Lirik Mars Kota Depok: Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk," *Lingua Rima: Jurna Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 12, no. 2 (2023): 496, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31000/lgrm.v12i2.8721>.

⁶³ Andi Saadillah, Nuruh H, and Jumriah, "Analisis Wacana Kritis Teun van Dijk Dalam Cerpén 'Tukang Dongeng' Karya Ken Hanggara," *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, Dan Sastra* 2, no. 2 (2020): 81, <https://doi.org/https://doi.org/10.33477/lingue.v2i2.1829>.

⁶⁴ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. 272.

menjangkau khalayak lebih luas yang dilakukan oleh Al-Jazīrah. Jenis-jenis penyiaran Al-Jazīrah tersebut adalah televisi, audio *broadcasting* dan internet. Al-Jazīrah mengawali program penyiaran internasionalnya melalui saluran televisi pada tahun 1996 dan menayangkan siaran 24 jam pertamanya pada 1 Januari 1999.⁶⁵ Pada awalnya, Al-Jazīrah hanya fokus menyajikan berita di Dunia Arab, namun kemudian Al-Jazīrah memperluas jaringannya dengan saluran TV berbagai bahasa di beberapa negara lain.

Selanjutnya, Al-Jazīrah juga merambah ke dunia digital internet pada tahun 2001. Al-Jazīrah memiliki beberapa situs resmi. Melalui situs-situs ini, seluruh berita dan program di seluruh saluran dalam Al-Jazīrah dapat diakses seperti situs resmi Al-Jazīrah www.Al-Jazīrah.com, situs berbahasa Bosnia, Kroasia, Serbia, dan Balkan. Al-Jazīrah.com, situs berbahasa Arab untuk isu politik tanpa sensor maupun editing dalam mubasher.Al-Jazīrah.net, dan situs AJ+ melalui www.ajplus.net yang dapat diakses dalam bahasa Inggris, Spanyol, Arab dan Prancis. Setiap saluran Al-Jazīrah juga memiliki akun media sosial di Twitter, Instagram dan YouTube seperti akun @Al-Jazīrah dengan liputan berbahasa Arab, @Al-Jazīrahenglish dalam bahasa Inggris, @Al-Jazīrahdocumentary untuk penayangan dan promosi program dokumenter, @Al-Jazīrahsports, dan @ajplus.

⁶⁵ Syihab Sārah, “Al-Mu‘ālajah Il‘alamiyyah Li Al-Ḥarbi Al-Rūsiyyah Al-Ukrāniyyah Fī Qanāh Al-Jazīrah Al-Ikhhāriyyah (Dirāsah Taḥlīliyyah ‘alā ‘Ayyinah Mīn Halaqāt Barnāmij Al-Ḥashādī)” (Jāmi‘ah Muḥammad Al-Ṣādīq bin Yahyā JīJel, 2022). 57.

Seluruh situs resmi dan media sosial Al-Jazīrah tersebut selalu responsif dan memberikan informasi terkini kepada publik internasional.⁶⁶

b) CNN Arabic

CNN atau Cable News Network adalah sebuah saluran berita kabel asal Amerika Serikat yang didirikan tahun 1980 oleh konglomerat media asal Amerika Serikat Ted Turner. CNN adalah saluran televisi pertama yang menyiarkan liputan berita 24 jam, dan saluran televisi berita pertama di Amerika Serikat. Dalam perkembangannya, CNN mempunyai banyak cabang di berbagai negara dan menyediakan saluran internasional dan saluran lokal. CNN Internasional adalah stasiun televisi berita terbesar kedua setelah BBC World News yang merupakan stasiun televisi berita internasional terbesar di dunia. Sedangkan CNN Arabic adalah stasiun televisi berita CNN Arab. CNN Arabic dengan alamat websitenya, arabic.cnn.com. Situs berita ini diluncurkan pada 19 Januari 2002 dengan Dubai sebagai biro redaksinya. Peluncuran situs berita CNN Arabic semakin menguatkan strategi regionalisasi melalui produk CNN yang menggunakan bahasa Arab. Situs berita ini menyajikan berita Timur Tengah dan internasional dari perspektif Arab. Pada awal 2014, CNN memperbarui website berbahasa Arabnya tersebut dengan tujuan untuk membuat tampilan berita yang disajikannya menjadi lebih menarik.⁶⁷

⁶⁶ Salsabila Arini Kusuma, Chandra Purnama, and Wawan Budi Darmawan, "Diplomasi Publik Dan Media: Penggunaan Jaringan Penyiaran Al-Jazeera Dalam Krisis Diplomatik Qatar 2017-2019," *JISPO: Jurnal Ilmu Sosial Dan Politik* 10, no. 2 (2020): 149-151, <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jispo.v10i2.8176>.

⁶⁷ Rahmawati, "Tendensi Dan Ideologi Al-Jazeera Dan CNN Berbahasa Arab Dalam Pemberitaan Kekerasan Islamic State of Iraq and Syria (ISIS)." 58.

F. Metode Penelitian

1. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif, karena studi ini membutuhkan kajian lebih dalam mengenai maksud dari berita yang diteliti. Dikelompokkan ke dalam penelitian kualitatif karena lebih mempersoalkan makna dari pada frekuensi data. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh Adhi dan Ahmad yaitu penelitian yang mengeksplorasi dan memahami makna dari suatu masalah sosial atau kemanusiaan.⁶⁸

2. Data dan Sumber Data

Data pada penelitian ini adalah teks-teks berita yang terkait dengan konflik Israel-Palestina pada situs Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Berita konflik yang difokuskan menjadi objek penelitian dispesifikkan pada pemberitaan mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' di Palestina. Bentuk penyerangan dapat berupa penyerangan terhadap bangunan Rumah Sakit atau terhadap orang-orang yang di dalamnya. Sumber data penelitian yaitu dari kanal berita Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Dari kedua situs berita yang lalu akan diambil 2 berita dari masing-masing situs yang diterbitkan dalam rentang waktu yang sama yaitu 11 Maret hingga 10 April 2024. Hal ini dikarenakan pada rentang waktu itu Israel melanggar perjanjian untuk melakukan gencatan senjata selama bulan Ramadan. Data dalam penelitian

⁶⁸ Adhi Kusumastuti and Ahmad Mustamil Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif* (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019). 2.

ini berupa 4 teks berita, 2 teks berita dari Al-Jazīrah dan 2 teks berita dari CNN Arabic.

3. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang dipakai adalah dengan metode simak kemudian dilanjutkan dengan teknik catat. Metode simak adalah metode yang digunakan dalam penelitian bahasa dengan cara menyimak penggunaan bahasa pada objek yang akan diteliti.⁶⁹ Berikut langkah langkah pengumpulan data:

- a) Menyimak berita mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada situs berita Al-Jazīrah dan CNN Arabic
- b) Setelah data ditemukan melalui metode simak, data tersebut kemudian disimpan dalam bentuk *screenshot*
- c) Lalu data dicatat melalui teknik catat ke dalam bentuk tabulasi data.

4. Metode Analisis Data

Metode analisis data dalam penelitian ini melalui beberapa cara, yaitu mereduksi data, kemudian menyajikan data yang ditemukan, lalu terakhir menarik kesimpulan. Langkah-langkah analisis data itu merupakan cerminan dari teori analisis data menurut Miles dan Huberman, peneliti menganggap teori dari Miles dan Huberman cocok dipakai untuk jenis data penelitian yang peneliti ambil.⁷⁰ Berikut adalah langkah langkah dalam menganalisis data:

⁶⁹ Sudaryanto, *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik* (Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2015). 203.

⁷⁰ Hardani et al., *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020). 163.

- a) Mereduksi data berupa berita mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada situs berita Al-Jazīrah dan CNN Arabic berdasarkan masalah dan tujuan penelitian;
- b) Memaparkan hasil pembahasan.
- c) Membuat simpulan.

Teori analisis data di dalam penelitian ini menggunakan teori analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk. Model analisis ini didasarkan pada tiga kerangka utama yaitu menganalisis teks dari segi semantik, sintaksis, stilistik, dan retorik. Kemudian dimensi kognisi sosial, lalu yang ketiga dimensi konteks sosial.

G. Sistematika Pembahasan

Guna mendapatkan gambaran secara umum dalam tentang cakupan penelitian ini, peneliti menguraikan sistematika pembahasan yang terbagi ke dalam lima bab dengan perincian sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II Struktur teks berita penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada Al-Jazīrah dan CNN Arabic.

BAB III Kognisi sosial dan konteks sosial dari pemberitaan media Al-Jazīrah dan CNN Arabic mengenai penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā', serta topik tendensi dan ideologi yang menyertai kedua media.

BAB VI Penutup yang merupakan kesimpulan akhir dari penelitian dan saran.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini menganalisis tendensi dan ideologi pemberitaan penyerangan Rumah Sakit Al-Syifā' pada media Al-Jazīrah dan CNN Arabic menggunakan pendekatan analisis wacana kritis Teun A. van Dijk. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan signifikan dalam pemberitaan kedua media, yang tercermin pada dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial masing-masing.

1. Analisis teks mengungkapkan bahwa pemberitaan Al-Jazīrah lebih cenderung menyoroti isu kemanusiaan dan dampak yang ditimbulkan, sementara CNN Arabic fokus pada aspek operasi militer dalam peristiwa tersebut.
2. Perbedaan ideologi disebabkan oleh perbedaan kognisi sosial dan konteks sosial masing-masing media. Dari segi kognisi sosial, Al-Jazīrah, yang cenderung memihak Palestina, dipengaruhi oleh ideologi konservatif Qatar. Sebaliknya, CNN Arabic, yang terlihat memihak Israel, dipengaruhi oleh ideologi liberalisme Amerika Serikat. Dalam konteks sosial, Al-Jazīrah berada di bawah kontrol Qatar, yang menunjukkan solidaritas terhadap Palestina. Sementara itu, CNN Arabic berada di bawah pengaruh Amerika Serikat, cenderung mendukung Israel sebagai mitra utama, dengan pemberitaan yang mengarahkan operasi militer sebagai langkah pembelaan diri dan penjagaan keamanan.

B. Saran

Dari penelitian yang telah peneliti lakukan, disadari bahwa masih terdapat kekurangan di dalam penelitian ini, dan masih banyak aspek yang bisa dikembangkan untuk penelitian selanjutnya. Penelitian ini menggunakan analisis wacana kritis Teun A. van Dijk untuk mengungkap tendensi dan ideologi di balik pemberitaan Al-Jazīrah dan CNN Arabic. Untuk penelitian mendatang dapat memperluas kajian dengan melibatkan lebih banyak media dari berbagai wilayah atau bahasa, seperti media Barat, Asia, atau Afrika, guna mendapatkan perspektif global terhadap pemberitaan terkait isu Timur Tengah. Selain itu juga dapat mempertimbangkan penggunaan pendekatan lain, seperti analisis framing, semiotika, dan teori lainnya untuk memperkaya hasil kajian.

Dalam proses penyusunan tesis ini, peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan, sehingga masih memerlukan pengayaan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan masukan untuk memperbaiki kualitas dan memperkuat temuan sehingga hasilnya dapat memberikan kontribusi yang lebih signifikan bagi bidang ilmu terkait.

DAFTAR PUSTAKA

- ADL. "Al Qaeda Renews Its Focus on Antisemitism and Attacking Israel." 2021.
<https://www.adl.org/resources/article/al-qaeda-renews-its-focus-antisemitism-and-attacking-israel>.
- Afyaletis, Putri Ladiva. "Kebijakan Qatar pada Piala Dunia 2022 Sesuai dengan Ideologi Negaranya." *Kompasiana*, 2022.
<https://www.kompasiana.com/putri22093/63a9ab1408a8b5209a045522/kebijakan-qatar-pada-piala-dunia-2022-sesuai-dengan-ideologi-negaranya>.
- Agung, Giovanni Battista. "Women in Online Media News: Critical Discourse Analysis of the Sara Mills Model." *Formosa Journal of Sustainable Research (FJSR)* 2, no. 13 (2023): 2865–78.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55927/fjsr.v2i12.7239>.
- Alfanika, Ninit. "Analisis Wacana Kritis Teori Inclusion Theo van Leeuwen dalam Berita Criminal Tema Pencurian Koran Posmetro Padang Edisi Mei 2013." *Jurnal Gramatika* 19, no. 2 (2016): 33–34.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i1.1407>.
- Alfathan, Ananda, and Yuri Alfrin Aladdin. "Di Balik Pemberitaan Media atas Pertarungan Politik di Tubuh Partai Demokrat." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 19, no. 2 (2022): 75–87.
- Ambarwati, Ika Sri, Agus Purnomo Ahmad Putikadyanto, Agik Nur Efendi, and Aflahah. "Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis on The News Text of The Binomo and Indra Kenz Cases at CNBC Indonesia Media." *Gramatika*:

Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan 11, no. 1 (2023): 12–29.

<https://doi.org/https://doi.org/10.31813/gramatika/11.1.2023.511.12--29>.

Andika, Kenny. “Ideologi Al-Jazirah dan CNN Arabic dalam Pemberitaan Kebijakan Visi Saudi 2030 (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk).” UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

ANTARA Kantor Berita Indonesia. “Keluarga Jurnalis Al Jazeera Tewas Terkena Serangan Udara Israel.” 2023. <https://www.antaranews.com/berita/3794202/keluarga-jurnalis-al-jazeera-tewas-terkena-serangan-udara-israel>.

Aryana, Suhud, Muhamad Burhanudin, Yusep Ahmadi F, Bernadus Wahyudi Joko Santoso, and Rustono. “Analisis Wacana Kritis terhadap Berita Serangan Bom Afghanistan Portal Online SINDOnews.com dan Republika.ac.id.” *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 10, no. 2 (2021): 370–83.

Asfar Rinaldy. “Perbandingan Media Internasional: CNN dan Al-Jazeera Terkait Serangan Udara Pasukan Hamas Ke Israel.” *Review of International Relations (Jurnal Kajian Ilmu Hubungan Internasional)* 5, no. 2 (2023): 176–89.

Aziz, Irawati, Johar Amir, and Muhammad Rapi. “Ideologi dalam Wacana Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo Divonis Mati pada Media Massa Kompas.com : Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* 10, no. 1 (2024): 711–21.

Azizah, Aulia Azmi Nur, Asrul Jaya, and Sutiyaana Facruddin. “Keberpihakan Media Massa Kendari Pos dalam Berita Lingkungan Hidup di Kota Kendari.” *Convergence : Jurnal Online Jurnalistik* 2, no. 1 (April 2020): 64–79.

- Baharvand, Vali, Naim Amouri, and Parvin Khalili. "Tahlīl Al-Khiṭābi an-Naqdiyyi Fī Riwayati 'Syakājū' Li 'Alla' i Al-Asawānī Binā' an 'alā Nazariyyati Norman Fairclough." *Dirāsāt Al-Adāb Al-Ma'aṣir Jāmi'ah Al-Azād Al-Islamiyyah Fī Jirof* 14, no. 55 (2022): 23–181.
https://doi.org/https://cls.jiroft.iau.ir/article_697950.html.
- Barus, Willing Sedia. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga, 2010.
- Chaer, Abdul. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.
- Chahbane, Kaoutar, and Sarra Chahbane. "Study of Media Evolution and Its Integral Role in Shaping Political Dynamics in the Arab World: The Case Study of Al Jazeera Network." *SMJC: Al-Kindi Center for Research and Development* 2, no. 1 (2024): 63–73.
<https://doi.org/10.32996/smjc.2024.2.1.8>.
- CNN Indonesia. "Al Qaeda-ISIS Mulai Ikut-Ikutan di Konflik Hamas-Israel." 2023.
<https://www.cnnindonesia.com/internasional/20231023132542-120-1014802/al-qaeda-isis-mulai-ikut-ikutan-di-konflik-hamas-israel>.
- Darma, Yoce Aliah. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya, 2009.
- Dijk, Teun A. van. "Critical Discourse Analysis." *John Willey and Sons I*, 2015, 85–446.
- . "Discourse, Ideology, and Context." In *Folia Linguistica*, 11–40. Budapest: Paper for the 7th International Conference of Pragmatics, 2000.
<https://discourses.org/wp-content/uploads/2022/07/Teun-A.-van-Dijk-2001-Discourse-ideology-and-context.pdf>.

- . “Discourse and Cognition Society.” In *David Crowley and David Mitchell*. Cambridge: Polity Press, 1994.
- . “Ideological Discourse Analysis.” *University of Amsterdam*, n.d., 135–61.
- . *Ideology and Discourse*. Barcelona: Pompeu Fabra University, 2000.
- . *News as Discourse*. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1988.
- . “Politics, Ideology, and Discourse.” *ELSEVIER: Encyclopedia of Language & Linguistics* Politics a (2006): 728–40. <https://discourses.org/>.
- . “Principles of Critical Discourse Analysis.” *Sage Publications* 4, no. 2 (1993): 249–83. <https://www.jstor.org/stable/42888777>.
- . *Racism and The Press*. London and New York: Routledge, 1991.
- Eriyanto. *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS Group, 2002.
- . *Analisis Naratif Dasar-Dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana, 2013.
- . *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2001.
- Fauzi, Joko Arif Nur, and Mulyana. “Analisis Wacana Kritik Model van Dijk dalam Lirik Lagi ‘Mangku Pural’ Karya Nurbayan.” *Jurnal Online Brahada* 19, no. 1 (2023): 290–301. <https://doi.org/https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha/article/view/50528>.
- Firdaus, Sayyidinal. “Pemberitaan Korupsi CNN Indonesia dan Media Indonesia

- tentang Kinerja Jokowi—Jusuf Kalla Menjelang Pilpres 2019.” In *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*, 343–47. Makassar, 2021.
- Fiske, John. *Introduction to Communication Studies*. Second Edi. London: Routledge, 1990.
- Garside, Juliette. “BBC under Fire for ‘censoring’ Palestine Lyric.” *The Guardian*, 2011. <https://www.theguardian.com/media/2011/may/13/bbc-palestine-lyric-mic-righteous>.
- Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, and Nur Hikmatul Auliya. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020.
- Hartini, and Kartasapoetra. *Kamus Sosiologi dan Kependudukan*. Jakarta: Bumi Aksara, 1990.
- Hasyim, Ansari. “Terungkap Propaganda Reporter CNN Berpura-Pura Berada Di dekat Serangan Hamas, Aksinya dikecam.” *Serambinews.Com*, 2023. <https://aceh.tribunnews.com/2023/10/13/terungkap-propaganda-reporter-cnn-berpura-pura-berada-di-dekat-serangan-hamas-aksinya-dikecam>.
- Herlina, Oktafiani. “Agenda Setting Media dalam Pemberitaan Perang Israel-Palestina Di CNN.com dan Al Jazeera.com.” *Jurnal Ilmu Komunikasi AKRAB* 8, no. 2 (2024).
- Imrā’i, Muḥammad Ḥasan. “Taḥlīl Al-Khiṭābi an-Naqdiyyi Li Syi’ri an-Naqā’idi Wafqan Li Naẓariyyati Fān Dāyik Al-Ijtima’iyyati Al-Ma’rifiiyyati (Naqīḍati Al-Farazdaqī Wa Jarīr ‘Unmūdżajan).” *Majalah Al-Jami’iyyah Al-Irāniyyah*

Lilūḡah Al-ʿArabiyyah Wa Ādābihā 63, no. 63 (2022): 1–30.

Insaf, Hafiane. “A Critical Discourse Analysis of Al-Jazeera English and BBC News Headlines: The Case of the Israeli Raid of Gaza’s Al Shifa Hospital.” Kasdi Merbah University Purgla, 2024.

Islamiati, Widya. “Konstruksi Pemberitaan Konflik Israel-Palestina di NU.OR.ID Edisi Januari-Desember 2020.” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020.

Istighfarin, Firly Rachmah, and Magvira Yuliani. “Media dan Komodifikasi Keberpihakan Politik: Analisa Ekonomi Politik MNC Media Group.” *Intelektiva : Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora* 2, no. 1 (August 2020): 56–66.

Jo, Beni. “Jejak Al Jazeera di Konflik Palestina & Benarkah Dibenci Israel?” *Tirto.Id*, 2023. <https://tirto.id/rumah-jurnalis-aljazeera-diserang-israel-grAt>.

Jufanny, Desvira, and Lasmary RM Girsang. “Toxic Masculinity Dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk dalam Film Posesif.” *SEMIOTIKA* 14, no. 1 (2020): 8–23. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2194>.

Kristina, Diah, Havid Ardi, Melsiana Shera, and S.F. Luthfie Arguby Purnomo. *Analisis Wacana Kritis Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.

Kurniawati, Yenny. “Keberpihakan Media Berita Lokal Papua dan Nasional Terkait Peristiwa Kekerasan Kiwirok 13 September 2021: Analisis Transitivity.” *Metahumaniora: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 12, no. 3 (December 2022): 280–86.

Kusuma, Salsabila Arini, Chandra Purnama, and Wawan Budi Darmawan.

“Diplomasi Publik Dan Media: Penggunaan Jaringan Penyiaran Al-Jazeera dalam Krisis Diplomatik Qatar 2017-2019.” *JISPO: Jurnal Ilmu Sosial dan Politik* 10, no. 2 (2020): 141–68.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jispo.v10i2.8176>.

Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.

Lestarini, Noviana Dwi. “Analisis Wacana Kritik Teun A. Van Dijk Atas Lirik Lagu ‘Ojo Mudik’ Ciptaan Didi Kempot.” *BATRA* 7, no. 1 (2021): 1–10.

Lynch, Marc. *Voices of the New Arab Public: Iraq, Al-Jazeera, and Middle East Politics Today*. New York: Columbia University Press, 2006.

McGreal, Chris. “CNN Staf Say Network’s Pro-Israel Slant Amounts to ‘Jurnalistic Malpractice.’” *The Guardian*, 2024.
<https://www.theguardian.com/media/2024/feb/04/cnn-staff-pro-israel-bias>.

Mihafsony, Nona Djunnurain, and Ade Candra. “Keberpihakan Media dalam Tragedi Kanjuruhan (Analisis Framing Di CNNIndonesia.com dan Antaranews.com).” *Jurnal Komunikasi Pemberdayaan* 2, no. 1 (June 2023): 64–74.

Mita, Dea, Andi Karman, and Akhiruddin. “Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Iklan YouTube Bear Brand Tahun 2023.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra* 10, no. 1 (2024): 590–98.

Munawwarah, Madinatul, Masadi M. Anwar, and Lulu Eka Aprililia. “The Attack of Al-Syifa Hospital in The Report of Online Media Republika, Al-Jazeera, and BBC News.” *Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara* 18, no.

1 (2024): 145–64. <https://doi.org/https://doi.org/10.62107/mab.v18i1.854>.

Mutiara.S Ramadani, Khaerudin Kurniawan, and Ahmad Fuadin. “Menguak Bias Media dalam Pemberitaan Konflik Israel_Palestina: Sebuah Analisis Konten Kritis.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra* 10, no. 1 (2024): 887–905.

Muzaki, Ahmad, Yumna Rasyid, and Miftahulkhairah Anwar. “Kognisi Sosial dalam Lirik Mars Kota Depok: Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk.” *Lingua Rima: Jurna Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 12, no. 2 (2023): 494–453. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31000/lgrm.v12i2.8721>.

Nasution, M Imam Syaamil. “Studi Kasus Penerapan Diplomasi Multi Track Qatar terhadap Eksistensi Peningkatan Muallaf Paska Piala Dunia di Tahun 2022.” *JIRK: Journal of Innovation Research and Knowledge* 3, no. 8 (2024): 1661–76.

Natadirja, Bagas Maulana, Mayasari, and Fajar Hariyanto. “Representasi Peristiwa Pidato Joko Widodo pada Media Kompas.com ‘Politikus Sontoloyo’: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.” *Jurnal Politikom Indonesiana: Kajian Ilmu Pemerintahan, Ilmu Politik Dan Ilmu Komunikasi* 5, no. 1 (June 2020): 225–41.

Oliver, Darcy. “Mark Thompson Named CNN Chief Executive and Chairman at Critical Juncture in News Network’s History.” *CNN Business*, 2023. <https://edition.cnn.com/2023/08/30/media/cnn-ceo-mark-thompson/index.html>.

Powers, Shawn. “The Geopolitics of The News: The Case of The Al Jazeera

Network.” University of Southern California, 2009.

Rahmatullah. “Peran Amerika Serikat dalam Menciptakan Perdamaian dan Penyelesaian Konflik Israel dan Palestina.” *Jurnal Ilmiah WIDYA* 3, no. 1 (2015): 49–55.

Rahmawati, Putri. “Tendensi dan Ideologi Al-Jazeera dan CNN Berbahasa Arab dalam Pemberitaan Kekerasan Islamic State of Iraq and Syria (ISIS).” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.

Saadillah, Andi, Nuruh H, and Jumriah. “Analisis Wacana Kritis Teun van Dijk dalam Cerpen ‘Tukang Dongeng’ Karya Ken Hanggara.” *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, dan Sastra* 2, no. 2 (2020): 80–87. <https://doi.org/10.33477/lingue.v2i2.1829>.

Saeni, Eni. “Analisis Framing Robert N. Entman pada Pemberitaan Sivitas Akademika Mengkritik Sikap Presiden Jokowi pada Pemilu 2024 di Media Online (Kompas.com, Detik.com, dan Republika.co.id).” *DIGICOMMTIVE : Journal of Communication Creative and Digital Culture* 2, no. 1 (February 2024): 31–45.

Saleh, A. R., and M. A Wahab. *Psikologi Suatu Pengantar (dalam Perspektif Islam)*. Jakarta: Kencana, 2004.

Samodra, Fitriyani Puspa. “Liberal Adalah Ideologi Kebebasan, Berikut Sejarah, Ciri, dan Negara Penganutnya.” *Liputan* 6, 2023. <https://www.liputan6.com/hot/read/5256601/liberal-adalah-ideologi-kebebasan-berikut-sejarah-ciri-dan-negara-penganutnya>.

Saputra, Rezzy, Indrawari, and Muslimin. “Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk

- Pemberitaan Identitas Etnis pada Media Online Indozone.id.” *Jurnal Pendidikan Sosial dan Konseling* 1, no. 3 (2023): 540–49.
- Sārah, Syihab. “Al-Mu‘ālahjah Il’alamiyyah Li Al-Ḥarbi Al-Rūsiyyah Al-Ukrāniyyah Fī Qanāh Al-Jazīrah Al-Ikhhāriyyah (Dirāsah Taḥlīliyyah ‘alā ‘Ayyinah Min Halaqāt Barnāmij Al-Ḥashādi.” *Jāmi’ah Muḥammad Al-Ṣadīq bin Yahyā JiJel*, 2022.
- Sari, Kiki Nofika, Ineng Naini, and Yetty Morelent. “Analisis Wacana Kritis Teks Berita CPNS dan PPPK Koran Elektronik Detik.com dan CNN Indonesia.” *JIPS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic* 6, no. 2 (2022): 36–41.
- Sari, Nila Kurnia, and Mulharnetti Syas. “Praktik Hegemoni Media atas Isu Boikot Produk Prancis pada Grup Trans Media.” *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 20, no. 1 (August 2023): 1–6.
- Seib, Philip. *The Al Jazeera Effect*. Washington, D.C: Potomac Books, Inc, 2008.
- Shadman, Yosra, Mohammad Reza Shirkhani, and Olya Zaher Athar. “Taḥlīl Al-Khiṭābi an-Naqd Li Ṣurah Al-Irhabiy Fī Riwayāh Frankenstein Fī Baḡdād ‘alā Asāsi Nazariyyati Norman Fairclough.” *Majalah Al-Jami’iyyah Al-Iraniyyah Lillughah Al-‘Arabiyyah Wa Adaabihaa*, 2024, 31–56.
<https://doi.org/https://orcid.org/0009-0001-9696-6840>.
- Shahzad, Farrukh, Tehmina Ashfaq Qazi, and Rida Shehzad. “Framing of Israel and Palestine Conflict in RT News, Al-Jazeera, CNN & BBC News.” *Global Digital & Print Media Review (GDPMR)* 5, no. 2 (2023): 1–14.
[https://doi.org/https://doi.org/10.31703/gdpmr.2023\(VI-II\).01](https://doi.org/https://doi.org/10.31703/gdpmr.2023(VI-II).01).
- Silaswati, Diana. “Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana.”

Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya 12, no. 1 (2019): 1–10.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>.

Soekanto, Soerjono. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993.

Sudaryanto. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2015.

Suhayatmi, Alia Rahmatullah, and Anugrah Sekar Resky. “Eskalasi Konflik Iran-Israel di Damaskus: Implikasi terhadap Stabilitas Keamanan Regional dan Global.” *Jurnal Hubungan Luar Negeri* 9, no. 1 (2024): 49–68. <https://doi.org/https://doi.org/10.70836/jh.v9i1.49>.

Sukarto, Kasno Atmo. “Konjungsi Bahasa Indonesia: Suatu Tinjauan.” *Jurnal Pujangga* 3, no. 1 (2017): 98–112.

Surnawati. “Hierarki Pengaruh Kebijakan Redaksi dalam Proses Penyeleksian Konten Pemberitaan Konflik Palestina-Israel 2021 pada Kanal Internasional-Palestina di Republika Online.” UIN Syarif Hidayatullah, 2022.

Syamsuddin, A. R. *Studi Wacana: Teori-Analisis-Pengajaran*. Bandung: Geger Sunten, 2011.

Wahyuni, P. S. I, I. W Rasna, and I. B Putrayasa. “Representasi Ideologi Liberalisme dalam Kumpulan Cerpen LGBT (Lesbian, Gay, Biseks, dan Transgender) Penjara Karya Moch. Satriowelang, Dkk.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa* 10, no. 1 (2021): 81–97.

Yuhandra, Muhammad Ghafary, Tubagus Chaeru Nugraha, and Fahmy Lukman.

“Ideologi Al-Jazeera Arabic dalam Wacana Pemberitaan Visi Saudi Muhammad bin Salman (Analisis Wacana Model Fairclough).” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7, no. 1 (2024): 9–24.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i1.808>.

Yunus, Muhammad, and Nopia Citra Resmi. “Analisis Wacana Kritis Teun van Dijk dalam Cerpen ‘Keluarga Hadi’ Karya Humam S. Chudori.” *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7, no. 2 (2023): 206–13.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33654/sti.v7i2.2093>.

Al-Jazīrah. 18 Maret 2024. Al-Iḥtilālū Yuhājimu Mustasyfā Al-Syifā’i bi Ġazza’a wa Yaqṣifu Hayya Al-Rimāli wa Tal Al-Hawā.
<https://www.aljazeera.net/news/2024/3/18/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%84-%D9%8A%D9%87%D8%A7%D8%AC%D9%85-%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D9%81%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%81%D8%A7%D8%A1-%D9%88%D9%8A%D9%82%D8%B5%D9%81>

Al-Jazīrah. 22 Maret 2024. Wafāh 3 Marḍā bi Majma’i Al-Syifā’i fii Gazzah wa Al-iḥtilālū Yuwāṣilu Ḥiṣārahu.
<https://www.aljazeera.net/news/2024/3/22/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%84-%D9%8A%D9%88%D8%A7%D8%B5%D9%84-%D8%AD%D8%B5%D8%A7%D8%B1-%D9%85%D8%AC%D9%85%D8%B9->

[%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%81%D8%A7%D8%A1-%D8%A8%D8%BA%D8%B2%D8%A9](#)

CNN *Arabic*. 18 Maret 2024. Al-Isrā'īliyyu Yu'linu Tanfīda 'Amaliyyah 'Askariyyah fī Majma' Al-Syifā'i al-Ṭabbiyyi fī Ġazzah.

<https://arabic.cnn.com/middle-east/article/2024/03/18/idf-announces-operations-shifaa-hospital>

CNN *Arabic*. 22 Maret 2024. Al-Jaisyu Al-Isrā'īliyyu Ya'tarifu bi "Khaṭa'in Basyariyyin" fī Ṣuwarin Nasyara hā li Asykhāšin Za'ama Annahu'tiqalahum fī Mustasyfā Al-Syifā'i.

<https://arabic.cnn.com/middle-east/article/2024/03/22/idf-admits-error-publishing-pciture-detained>

Detik News. 15 November 2023. Tentang Rumah Sakit Al-Shifa Gaza: Lokasi hingga Sejarahnya. [https://news.detik.com/internasional/d-](https://news.detik.com/internasional/d-7037581/tentang-rumah-sakit-al-shifa-gaza-lokasi-hingga-sejarahnya)

[7037581/tentang-rumah-sakit-al-shifa-gaza-lokasi-hingga-sejarahnya](https://news.detik.com/internasional/d-7037581/tentang-rumah-sakit-al-shifa-gaza-lokasi-hingga-sejarahnya)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA