

**KONSTRUKSI SOSIAL PRAKTIK TAHFIZ AL-QUR'AN
SANTRI TUNARUNGU: STUDI LIVING QUR'AN DI PONDOK
PESANTREN TUNARUNGU DARUL ASHOM**



Oleh
EGI PRAYOGA
NIM. 21205031026

TESIS

Diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga

untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh

Gelar Magister Agama (M.Ag.)

YOGYAKARTA



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1669/Un.02/DU/PP.00.9/08/2025

Tugas Akhir dengan judul : **KONSTRUKSI SOSIAL PRAKTIK TAHFIZ AL-QUR'AN SANTRI TUNARUNGU: STUDI LIVING QUR'AN DI PONDOK PESANTREN TUNARUNGU DARUL ASHOM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : EGI PRAYOGA, S.Ag.
Nomor Induk Mahasiswa : 21205031026
Telah diujikan pada : Selasa, 26 Agustus 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Prof. Dr. Hj. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A.
SIGNED

Valid ID: 68b0685596ca0



Penguji I

Dr. Siti Khodijah Nurul Aula, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 68aea953d84ac



Penguji II

Ro'fah, MA., Ph.D.
SIGNED

Valid ID: 68aff8f932222



Yogyakarta, 26 Agustus 2025

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Prof. Dr. H. Robby Habiba Abror, S.Ag., M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 68b074ff1e2c7

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Egi Prayoga
NIM : 21205031026
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Konsentrasi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

menyatakan bahwa naskah **tesis** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika di kemudian hari terbukti bahwa naskah **tesis** ini bukan karya saya sendiri, maka saya siap ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 21 Juli 2025

Saya yang menyatakan,



Stamp: STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
ID: 9DAICX390107880

(Egi Prayoga)

NIM. 21205031026

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Egi Prayoga
NIM : 21205031026
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa terdapat plagiasi di dalam naskah tesis ini, maka saya siap ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 21 Juli 2025

Saya yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



(Egi Prayoga)

NIM. 21205031026

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Ketua Program Studi Magister (S2)
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**KONSTRUKSI SOSIAL PRAKTIK TAHFIZ AL-QUR'AN PADA
TUNARUNGU: STUDI LIVING QUR'AN DI PONDOK PESANTREN
TUNARUNGU DARUL ASHOM**

Yang ditulis oleh:

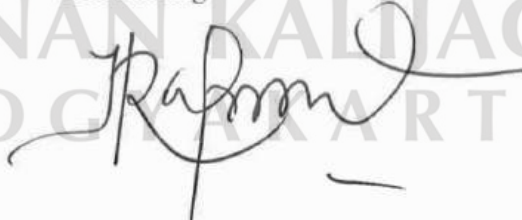
Nama : Egi Prayoga
NIM : 21205031026
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Konsentrasi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Agama.

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 21 Juli 2025

Pembimbing



Prof. Dr. Hj. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A.

MOTTO

Urip iku urup, ngudi kawruh iku lampah, masa depan iku berkah.

Hidup itu harus memberi manfaat, mencari ilmu adalah jalan, masa depan adalah anugerah.



PERSEMBAHAN

Kutulis bukan hanya untuk ilmu, tapi sebagai wujud cinta untuk keluarga,

guru-guru, dan masa depan.



ABSTRACT

The phenomenon of Qur'anic memorization (tahfiz Al-Qur'an) is generally associated with students who have the ability to hear, whether in Islamic boarding schools (pesantren) or tahfiz institutions. However, this study departs from an interesting reality found at Darul Ashom Islamic Boarding School for the Deaf, where deaf students are the main subjects in the practice of Qur'anic memorization. This condition challenges common assumptions about hearing limitations in the process of memorizing the Qur'an, while at the same time showing that the deaf community has its own distinctive ways of engaging with the Qur'an. Therefore, this study is important to understand how the social construction of tahfiz practice in the context of deaf disability is formed, as well as how their religious experiences can broaden the horizons of Living Qur'an studies and Deaf Studies.

This research employs a qualitative approach with a descriptive objective and is based on field research. Primary data were obtained through participatory observation, in-depth interviews with the caretaker, teachers, and deaf students, as well as document studies supported by triangulation techniques. Secondary data in the form of literature, archives, and previous research further strengthened the analysis. The method of analysis used is descriptive-analytic with a sociological model. Peter L. Berger's theory of social construction - which includes externalization, objectivation, and internalization - was applied as the main analytical tool, combined with the frameworks of Living Qur'an and Deaf Studies. This integration provides a comprehensive understanding that the tahfiz practices of deaf students are not only religious activities but also social constructions rooted in Deaf cultural identity.

The findings show that at the stage of externalization, the tahfiz practices of deaf students are strongly grounded in theological foundations from Qur'anic verses such as Q.S. Al-Qamar [54]: 17, 22, 32, 40; Q.S. Al-Baqarah [2]: 185 and 286; and Q.S. Fathir [35]: 29, as well as the Prophet's hadiths on the virtue of learning the Qur'an and the double reward for those who recite it with difficulty. At the stage of objectivation, Qur'anic memorization through sign language, letter visualization, and routine muraja'ah in the pesantren has been institutionalized as a distinctive collective practice. Furthermore, internalization is reflected in the religious identity of deaf students who perceive themselves as Qur'an memorizers in a different, yet equally valid and meaningful way. From the perspective of Deaf Studies, this practice demonstrates that Qur'anic memorization by deaf students is not a limitation, but rather a religious expression and an affirmation of Muslim Deaf cultural identity, rejecting audism and affirming spiritual equality with the hearing community.

Keywords: Qur'anic Memorization (Tahfiz Al-Qur'an), Deaf Students, Darul Ashom Islamic Boarding School, Living Qur'an, Social Construction, Deaf Studies

الملخص

يُعَدُّ حِفْظُ القرآن الكريم (تحفيظ القرآن) ظاهرةً ترتبط في الغالب بالطلبة الذين يمتلكون القدرة على السمع، سواء في المعاهد الدينية (المدارس الداخلية/الـ"بِسْتَرْنَ") أو في مؤسسات التحفيظ. غير أن هذه الدراسة تنطلق من واقع لافت للنظر في معهد دار الأصم الإسلامي لذوي الإعاقة السمعية بمدينة يوجياكرتا، حيث يشكل الطلبة الصمّ الفئة الرئيسة في ممارسة تحفيظ القرآن. هذا الواقع يتحدى الفرضيات الشائعة حول محدودية السمع في عملية الحفظ، ويظهر في الوقت نفسه أن مجتمع الصمّ يمتلك طرقاً خاصة في التفاعل مع القرآن الكريم. ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة لفهم كيفية تشكّل البناء الاجتماعي لممارسة التحفيظ في بيئة ذوي الإعاقة السمعية، وكيف يمكن لتجاربهم الدينية أن توسّع آفاق دراسات "القرآن المعيش" (Living Qur'an) ودراسات الصمّ (Deaf Studies).

استخدم هذا البحث منهجاً نوعياً (كيفياً) ذا طبيعة وصفية، معتمداً على البحث الميداني. وقد جُمِعَت البيانات الأولية من خلال الملاحظة بالمشاركة، والمقابلات المتعمقة مع المشرف، والأساتذة المعلمين، والطلبة الصمّ، إضافة إلى دراسة الوثائق، مع الاستعانة بتقنية "المثلثية" للتحقق من صدقية البيانات. أما البيانات الثانوية فقد شملت الكتب والمراجع العلمية والأرشيفات والدراسات السابقة التي عزّزت التحليل. وقد اعتمد الباحث أسلوب التحليل الوصفي-التحليلي ضمن نموذج التحليل السوسولوجي. واستُخدِمت نظرية "البناء الاجتماعي" لبيتر إل. برغر - التي تتضمن: الإخراج (الاستخراج الخارجي)، والتشبيء (الموضوعة)، والتمثل (الاستبطان) - كأداة تحليل رئيسة، مدموجة مع إطارَي "القرآن المعيش" ودراسات الصمّ. هذا الدمج أتاح فهماً شاملاً لممارسة التحفيظ لدى الطلبة الصمّ، لا بوصفها نشاطاً دينياً وحسب، بل باعتبارها أيضاً بناءً اجتماعياً متجذراً في الهوية الثقافية لمجتمع الصمّ.

أظهرت النتائج أن ممارسة التحفيظ لدى الطلبة الصمّ في مرحلة الإخراج تستند إلى أسس لاهوتية متينة من آيات القرآن الكريم مثل: سورة القمر [54]: 17، 22، 32، 40؛ وسورة البقرة [2]: 185 و286؛ وسورة فاطر [35]: 29، فضلاً عن أحاديث النبي ﷺ في فضل تعلم القرآن، وحديث "الذي يقرأ القرآن وهو يبتلع فيه وهو عليه شاق، له أجران". أما في مرحلة التشبيء، فقد ترسّخت عملية الحفظ عبر لغة الإشارة، وتصور الحروف، وروتين المراجعة (المراجعة) في المعهد كممارسة جماعية مميزة. وفي مرحلة التمثل، برزت الهوية الدينية للطلبة الصمّ الذين يرون أنفسهم حفاظاً للقرآن بطريقة مختلفة، لكنها صحيحة وذات معنى. ومن منظور دراسات الصمّ، فإن هذه الممارسة تؤكد أن تحفيظ القرآن لدى الطلبة الصمّ ليس قصوراً، بل هو تعبير ديني وتثبيت لهوية ثقافية إسلامية صماء، ترفض "الأوديزم" (تمييز السمع) وتؤكد المساواة الروحية مع المجتمع السامع.

الكلمات المفتاحية: تحفيظ القرآن، الطلبة الصمّ، معهد دار الأصم الإسلامي، القرآن المعيش، البناء الاجتماعي، دراسات الصمّ

ABSTRAKT

Das Phänomen des Qur'an-Memorierens (Tahfiz Al-Qur'an) wird im Allgemeinen mit Schülern in Verbindung gebracht, die über Hörfähigkeit verfügen, sei es in islamischen Internaten (Pesantren) oder in Tahfiz-Institutionen. Diese Studie geht jedoch von einer interessanten Realität im Darul Ashom Internat für Gehörlose in Yogyakarta aus, wo gehörlose Schüler die Hauptakteure der Tahfiz-Praxis sind. Diese Tatsache stellt die gängige Annahme über die Hörbeeinträchtigung im Prozess des Qur'an-Memorierens in Frage und zeigt gleichzeitig, dass die gehörlose Gemeinschaft ihre eigene besondere Weise hat, mit dem Qur'an zu interagieren. Daher ist diese Studie wichtig, um zu verstehen, wie die soziale Konstruktion der Tahfiz-Praxis im Kontext der Hörbehinderung entsteht und wie ihre religiösen Erfahrungen den Horizont der Living-Qur'an-Studien und der Deaf Studies erweitern können.

Diese Forschung verwendet einen qualitativen Ansatz mit deskriptiver Zielsetzung und basiert auf Feldforschung. Primärdaten wurden durch teilnehmende Beobachtung, ausführliche Interviews mit dem Leiter, den Lehrern und den gehörlosen Schülern sowie durch Dokumentenstudien, ergänzt durch Triangulationstechniken, gewonnen. Sekundärdaten in Form von Literatur, Archiven und früheren Studien stärkten die Analyse zusätzlich. Die angewandte Analysemethode ist deskriptiv-analytisch mit einem soziologischen Modell. Die Theorie der sozialen Konstruktion von Peter L. Berger – die Externalisierung, Objektivierung und Internalisierung umfasst – wurde als Hauptinstrument der Analyse verwendet und mit den Rahmenkonzepten Living Qur'an und Deaf Studies kombiniert. Diese Integration vermittelt ein umfassendes Verständnis, dass die Tahfiz-Praxis gehörloser Schüler nicht nur eine religiöse Aktivität darstellt, sondern auch eine soziale Konstruktion ist, die in der kulturellen Identität der Gehörlosengemeinschaft verwurzelt ist.

Die Ergebnisse zeigen, dass die Tahfiz-Praxis gehörloser Schüler in der Phase der Externalisierung eine starke theologische Grundlage in Qur'an-Versen wie Sure Al-Qamar [54]: 17, 22, 32, 40; Sure Al-Baqarah [2]: 185 und 286; sowie Sure Fathir [35]: 29 hat, ebenso wie in den Hadithen des Propheten über die Vorzüge des Qur'an-Lernens und die doppelte Belohnung für diejenigen, die ihn stotternd rezitieren. In der Phase der Objektivierung institutionalisiert sich das Qur'an-Memorieren durch Gebärdensprache, Buchstabenvisualisierung und die Routine der Muraja'ah im Internat als kollektive Praxis. Die Internalisierung spiegelt sich in der religiösen Identität der gehörlosen Schüler wider, die sich selbst als Qur'an-Memorierende in einer anderen, aber dennoch gültigen und bedeutungsvollen Weise sehen. Aus der Perspektive der Deaf Studies zeigt diese Praxis, dass das Qur'an-Memorieren durch gehörlose Schüler keine Einschränkung darstellt, sondern einen religiösen Ausdruck sowie eine Bestätigung der muslimischen gehörlosen kulturellen Identität, die Audismus ablehnt und die spirituelle Gleichheit mit der hörenden Gemeinschaft bekräftigt.

Schlüsselwörter: Qur'an-Memorieren (Tahfiz Al-Qur'an), Gehörlose Schüler, Darul Ashom Internat, Living Qur'an, Soziale Konstruktion, Deaf Studies

ABSTRAK

Fenomena tahfiz Al-Qur'an pada umumnya identik dengan santri yang memiliki kemampuan mendengar, baik di pondok pesantren maupun lembaga tahfiz. Namun, penelitian ini berangkat dari realitas menarik yang berlangsung di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, di mana santri tunarungu justru menjadi subjek utama dalam praktik tahfiz Al-Qur'an. Kondisi ini menantang asumsi umum tentang keterbatasan pendengaran dalam proses menghafal Al-Qur'an, sekaligus memperlihatkan bahwa komunitas tunarungu memiliki cara khas dalam menghadirkan interaksi dengan Al-Qur'an. Dengan demikian, studi ini penting untuk memahami bagaimana konstruksi sosial terhadap praktik tahfiz di lingkungan disabilitas tunarungu terbentuk, serta bagaimana pengalaman religius mereka dapat memperluas horizon kajian *Living Qur'an* dan *Deaf Studies*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tujuan deskriptif dan berbasis penelitian lapangan. Data primer diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan pengasuh, ustaz pengajar, dan santri tunarungu, serta studi dokumentasi yang dilengkapi dengan teknik triangulasi. Data sekunder berupa literatur, arsip, dan penelitian terdahulu turut memperkuat analisis. Metode analisis yang digunakan adalah deskriptif-analitik dengan model analisis sosiologis. Teori konstruksi sosial Peter L. Berger - yang mencakup eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi - digunakan sebagai pisau analisis utama, dipadukan dengan kerangka *Living Qur'an* dan *Deaf Studies*. Kombinasi kerangka ini memberikan pemahaman menyeluruh bahwa praktik tahfiz santri tunarungu tidak hanya berwujud aktivitas religius, tetapi juga konstruksi sosial yang berakar pada identitas budaya Tuli.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap eksternalisasi, praktik tahfiz santri tunarungu memiliki landasan teologis yang kuat dari ayat-ayat Al-Qur'an seperti Q.S. Al-Qamar [54]: 17, 22, 32, 40; Q.S. Al-Baqarah [2]: 185 dan 286; serta Q.S. Fathir [35]: 29, juga hadis Nabi tentang keutamaan belajar Al-Qur'an dan pahala bagi pembaca yang terbata-bata. Pada tahap objektivasi, hafalan Al-Qur'an melalui bahasa isyarat, visualisasi huruf, dan rutinitas murajaah di pesantren melembaga sebagai praktik kolektif yang khas. Selanjutnya, internalisasi tercermin dari identitas religius santri tunarungu yang memandang diri mereka sebagai penghafal Al-Qur'an dengan cara berbeda, tetapi tetap sah dan bermakna. Dalam perspektif *Deaf Studies*, praktik ini membuktikan bahwa tahfiz Al-Qur'an oleh santri tunarungu bukanlah keterbatasan, melainkan ekspresi religius sekaligus afirmasi identitas budaya Tuli Muslim, yang menolak *audism* dan menegaskan kesetaraan spiritual dengan komunitas dengar.

Kata kunci: Tahfiz Al-Qur'an, Santri Tunarungu, Pondok Pesantren Darul Ashom, *Living Qur'an*, Konstruksi Sosial, dan *Deaf Studies*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	T
ث	ṣa	ṣ	es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha titik di bawah
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	Ẓ	zet titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es titik di bawah
ض	ḍad	ḍ	de titik di bawah
ط	ṭa	ṭ	te titik di bawah
ظ	ẓa	ẓ	zet titik dibawah
ع	Ain	‘...‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	N
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

II. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>Muta`aqqidīn</i>
عدة	Ditulis	<i>`iddah</i>

III. Ta Marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامه الأولياء	Ditulis	<i>karāmah al-aulyā</i>
----------------	---------	-------------------------

2. Bila ta marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan damah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>zakātul fīṭri</i>
------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

	Kasrah	Ditulis	I
	fathah	ditulis	a
	dammah	ditulis	u

V. Vokal Panjang

fathah + alif	Ditulis	A
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
fathah + ya mati	ditulis	a
يسعى	ditulis	<i>yas'ā</i>
kasrah + ya mati	ditulis	i
كريم	ditulis	<i>karīm</i>
dammah + wawu mati	ditulis	u
فروض	ditulis	<i>furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati	Ditulis	Ai
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
fathah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	<i>qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf Qamariyah

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf Syamsiyah, sama dengan huruf Qamariyah tapi huruf setelah (*el*) ditulis huruf kecil.

السماء	Ditulis	<i>al-samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>al-syams</i>

IX. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>ẓawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

الرحيم بسم الله الرحمن

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Konstruksi Sosial Praktik Tahfiz Al-Qur’an Santri Tunarungu: Studi Living Qur’an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Noorhaidi Hasan, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. H. Robby Habiba Abror, S.Ag., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Ali Imron, S.Th.I., M.S.I., selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Prof. Dr. Phil. Sahiron, M.A., selaku dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama menempuh perkuliahan.
5. Prof. Dr. Hj. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A., selaku dosen pembimbing tesis yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan tesis ini.
6. Ibu Dr. Siti Khodijah Nurul Aula, M.Ag. selaku penguji I dan Ibu Ro’fah, M.A., Ph.D. selaku penguji II, yang dengan penuh perhatian, kesabaran, dan ketelitian telah memberikan masukan, kritik, serta saran yang sangat berharga dalam ujian munaqasyah tesis penulis.
7. Seluruh dosen Program Studi Magister Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan inspirasi selama masa perkuliahan.
8. Staf tata usaha Program Studi Magister Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir UIN Sunan Kalijaga, khususnya Ibu Miftakhul Intan Naimah, yang dengan penuh

keikhlasan telah memberikan bantuan, kemudahan, dan dukungan administratif sehingga proses penyelesaian tugas akhir ini dapat berjalan lancar. (Pada bulan Maulid tahun 2025 ini, penulis benar-benar merasakan nikmat pertolongan Allah Swt. dan barokah syafaat Nabi Muhammad Saw.)

9. Kedua orang tua tercinta, Ibu Nani Sumarni dan Bapak Sri Mantara, yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan memberikan kasih sayang tiada henti.

10. Bapak dan Ibu mertua, Ibu Siti Romzanah dan Bapak Jazuli, serta keluarga besar, yang selalu memberikan doa, dorongan, dan semangat dalam setiap langkah penulis.

11. Istri tercinta, Nur Fauziyah, yang dengan penuh kesabaran, doa, dan ketulusan selalu mendampingi penulis dalam suka dan duka. Serta, Ketiga anak kami, almarhum Ayodhya Aththarrazka Prayoga, Ayudhya Ayska Prayoga, dan Ayodhya Athaillah Prayoga, sumber kekuatan, kebahagiaan, sekaligus inspirasi dalam setiap langkah perjuangan penulis.

12. Seluruh guru penulis, baik dari jalur pendidikan formal maupun nonformal, yang telah menanamkan nilai, ilmu, dan bimbingan sehingga menjadi bekal berharga dalam perjalanan akademik maupun kehidupan penulis.

13. Keluarga besar guru pendamping khusus anak berkebutuhan khusus dan UPT Layanan Disabilitas Bidang Pendidikan dan Resource Center, Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga Kota Yogyakarta, yang telah memberikan dukungan, doa, dan inspirasi dalam perjuangan penulis.

14. Keluarga besar SDN Terbansari Kota Yogyakarta, yang dengan penuh kehangatan dan kebersamaan selalu memberi dorongan moral serta motivasi berharga kepada penulis.

15. Keluarga besar Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya kelas B semester ganjil angkatan 2021, yang menjadi sahabat perjuangan sekaligus tempat berbagi ilmu, pengalaman, dan semangat selama menempuh studi.

16. Sahabat, rekan seperjuangan, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa yang akan datang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademik maupun praktis, khususnya dalam pengembangan kajian Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Yogyakarta, 26 Agustus 2025

Penulis



Egi Prayoga

NIM. 21205031026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRACT	viii
المُلخَص	ix
ABSTRAKT.....	x
ABSTRAK	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
DAFTAR SINGKATAN	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan	4
1. Tujuan	4

2.	Kegunaan.....	4
D.	Kajian Pustaka.....	5
E.	Kerangka Teori.....	17
F.	Metode Penelitian.....	20
1.	Jenis Penelitian.....	20
2.	Sumber Data.....	22
3.	Teknik Pengumpulan Data.....	24
4.	Metode dan Model Analisis Data.....	26
5.	Pendekatan	27
G.	Sistematika Pembahasan	29
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG DISABILITAS TUNARUNGU		
DAN BUDAYA TULI SERTA PONDOK PESANTREN TUNARUNGU		
DARUL ASHOM		31
A.	Mengenal Disabilitas Tunarungu dalam Perspektif Medis dan Budaya Tuli	31
1.	Pengertian Disabilitas Tunarungu.....	31
2.	Klasifikasi dan Tingkatan Tunarungu.....	34
3.	Karakteristik Individu Tunarungu.....	36
4.	Faktor Penyebab Tunarungu	41
5.	Konsep Budaya Tuli dalam Perspektif <i>Deaf Studies</i> : Bahasa Isyarat sebagai Identitas dan Alat Spiritualitas.....	43
6.	Bahasa Isyarat dan Al-Qur'an: Identitas, Ekspresi, dan Alat Spiritualitas	46
7.	Penerjemahan Al-Qur'an ke dalam Bahasa Isyarat dalam Perspektif Living Qur'an	49
8.	Implikasi Disabilitas Tunarungu terhadap Praktik Keagamaan dan Pembelajaran Tahfiz	52
B.	Profil Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom.....	54
1.	Letak Geografis dan Lingkungan Sosial	54
2.	Sejarah Singkat dan Latar Belakang Berdirinya	56
3.	Visi, Misi, dan Tujuan Pendidikan.....	58
4.	Struktur Organisasi dan Pengelolaan	59

5. Sumber Daya Manusia: Ustaz dan Ustazah Pengajar serta Pendamping ..	67
6. Sarana dan Prasarana.....	69
7. Kurikulum dan Materi Pendidikan.....	72
8. Jadwal Pelajaran dan Kegiatan Santri.....	76
9. Media Sosial dan Situs Resmi.....	80
10. Praktik Tahfiz Al-Qur'an dalam Perspektif Eksternalisasi, Objektivasi, dan Internalisasi	81

BAB III PRAKTIK TAHFIZ AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN

TUNARUNGU DARUL ASHOM 84

A. Program Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	84
1. Deskripsi Program Tahfiz Al-Qur'an sebagai Program Unggulan	84
2. Tujuan dan Target Program Tahfiz Al-Qur'an	86
3. Pelaku dan Peran dalam Program Tahfiz Al-Qur'an	90
B. Pendekatan dan Metode Pengajaran Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	92
1. Penggunaan Bahasa Isyarat sebagai Sistem Komunikasi dan Pembelajaran Al-Qur'an	93
2. Metode Menghafal Al-Qur'an.....	109
3. Pendekatan Pembelajaran.....	115
4. Media dan Alat Bantu dalam Pembelajaran.....	118
C. Pelaksanaan Program Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	121
1. Tahapan Pembelajaran Tahfiz Al-Qur'an	121
2. Waktu dan Rutinitas Pembelajaran Tahfiz Al-Qur'an	127
3. Interaksi antar Pelaku dalam Proses Hafalan Al-Qur'an	130
4. Kelas Tahfiz dan Sistem Evaluasi Hafalan	133

BAB IV KONSTRUKSI SOSIAL PRAKTIK TAHFIZ AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN TUNARUNGU DARUL ASHOM..... 139

A. Eksternalisasi: Momen Adaptasi Diri Praktik Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	140
1. Ide (Gagasan Dasar), Keyakinan, Niat Internal (Motivasi Tindakan)	140

2.	Tindakan, Interaksi, dan Kebiasaan	157
B.	Objektivasi; Momen Interaksi Diri dengan Dunia Sosio-Kultural Praktik Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	163
1.	Sistem dan Aturan yang Mengikat	164
2.	Simbol dan Identitas Kolektif	166
3.	Lembaga yang Berdiri Sendiri	168
4.	Pola Evaluasi dan Tradisi Kegiatan	170
5.	<i>Internal Stability</i> (Stabilitas Internal)	171
C.	Internalisasi; Momen Identifikasi Diri dalam Dunia Sosio-Kultural Praktik Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	173
1.	Penanaman Nilai dan Makna Personal	174
2.	Pembentukan Identitas Kolektif sebagai Santri Tahfiz Tunarungu	175
3.	Integrasi dalam Kehidupan Sehari-hari	177
4.	Penerimaan Nilai sebagai Pedoman Hidup	179
5.	Stabilitas dan Pewarisan Budaya Pondok Pesantren	180
6.	Makna dalam Perspektif Konstruksi Sosial	182
BAB V	PENUTUP	186
A.	Kesimpulan	186
B.	Saran	189
DAFTAR PUSTAKA		193
LAMPIRAN-LAMPIRAN		202
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		219

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	61
Tabel 2. Data Ustaz dan Ustazah Pengajar serta Pendamping	69
Tabel 3. Jadwal Pelajaran Santri	77
Tabel 4. Jadwal Kegiatan Harian Santri	78
Tabel 5. Jadwal Kegiatan Mingguan Santri	79
Tabel 6. Jadwal Kegiatan Tahunan Santri	80
Tabel 7. Tahap Pembelajaran Al-Qur'an	122
Tabel 8. Jadwal Waktu Belajar Al-Qur'an	128

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	56
Gambar 2. Logo Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	57
Gambar 3. Bahasa Isyarat Huruf Abjad dan Angka dalam BISINDO.....	95
Gambar 4. Panduan Bahasa Isyarat Huruf Hijaiah yang Digunakan di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom	98
Gambar 5. Panduan Praktik Bahasa Isyarat Huruf Hijaiah.....	103
Gambar 6. Harakat dan Tanda Baca Bahasa Isyarat Huruf Hijaiah.....	108
Gambar 7. Santri Tunarungu Mempraktikkan Membaca Surat Al-Fatihah Menggunakan Bahasa Isyarat Huruf Hijaiah	109
Gambar 8. Surah Al-Fatihah dengan Bahasa Isyarat Metode <i>Kitabah</i>	114
Gambar 9. Tahap Pengenalan Bahasa Isyarat Huruf Hijaiah (Dokumentasi Pondok)	123
Gambar 10. Tahap Mengurai dan Merangkai Bahasa Isyarat Huruf Hijaiah (Dokumentasi Pondok)	124
Gambar 11. Tahap Membaca dan Menghafal Al-Qur'an (Dokumentasi Pondok)	125
Gambar 12. Tahap Menuliskan Kembali Ayat-ayat Al-Qur'an yang telah Dihafal (Kitabah) (Dokumentasi Pondok)	126
Gambar 13. Buku Setoran Hafalan Al-Qur'an Santri Tunarungu.....	130
Gambar 14. Kelas Tahfiz Putra.....	135
Gambar 15. Kelas Tahfiz Putri.....	137

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Permohonan Izin Penelitian Tugas Akhir	203
Lampiran 2	Protokol Wawancara untuk Kiai/Pengasuh	204
Lampiran 3	Protokol Wawancara untuk Ustaz/Ustazah	206
Lampiran 4	Protokol Wawancara untuk Pengurus Pesantren	208
Lampiran 5	Protokol Wawancara untuk Santri Tunarungu	210
Lampiran 6	Protokol Observasi	212
Lampiran 7	Dokumentasi Penelitian	216
Lampiran 8	Kartu Bimbingan Tesis	219

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR SINGKATAN

dB	:	Desibel
WHO	:	<i>World Heart Organization</i>
LQ	:	<i>Living Qur'an</i>
SLB	:	Sekolah Luar Biasa
PLB	:	Pendidikan Luar Biasa
PKBM	:	Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat
IPAS	:	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bagi umat Islam, Al-Qur'an adalah kitab suci yang berfungsi sebagai tuntunan hidup.¹ Salah satu keistimewaannya adalah kemurnian dan keasliannya yang telah dijamin oleh Allah Swt., sebagaimana dinyatakan dalam Q.S. Al-Hijr [15]: 9. Menyadari hal tersebut, umat muslim berkewajiban untuk menjaga dan merawat keberlangsungan Al-Qur'an melalui berbagai upaya. Secara historis, kegiatan menghafal dan praktik penulisan Al-Qur'an berfungsi sebagai dua metode utama dalam menjaga keasliannya.² Sejak diturunkan hingga kini, tradisi menghafal Al-Qur'an terus dilestarikan dan berkembang di berbagai kalangan. Sehingga, mendorong lahirnya beragam lembaga pendidikan, seperti rumah tahfiz dan pondok pesantren, yang menyediakan program tahfiz Al-Qur'an mulai dari usia kanak-kanak, remaja, sampai dewasa. Salah satu contohnya adalah Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Menariknya, praktik program tahfiz Al-Qur'an yang berlangsung di pondok ini justru dilakukan oleh santri tunarungu, padahal secara umum aktivitas tahfiz Al-Qur'an identik dengan kemampuan mendengar.

Tidak seperti pondok pesantren biasanya, Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom secara khusus menerima santri dengan karunia khusus dari Allah Swt. berupa keterhambatan fungsi auditori (tunarungu). Sejalan dengan nama

¹ Muhammad Al-Khalaf, *Al-Qur'an sebagai Pedoman Hidup*, Cet 1 (Jakarta: Yayasan Al-Sofwa, 2002), hlm. 11-12 dan 28-29.

² Nashruddin Baidan, *Wawasan Baru Ilmu Tafsir*, Cet. 2 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), hlm. 26.

yang disematkan oleh putri Ustaz Abu Kahfi, Darul Ashom yang diartikan sebagai Rumah Tuli, pondok ini didirikan sebagai ruang belajar yang inklusif dan ramah disabilitas. Oleh karena itu, pondok pesantren ini menjadi wadah bagi penyandang disabilitas tunarungu untuk menimba ilmu agama, mulai dari pelajaran dasar Ilmu Tauhid hingga program unggulan berupa tahfiz Al-Qur'an.³

Studi yang telah ada terkait praktik tahfiz Al-Qur'an dalam kerangka kajian *Living Qur'an* umumnya berfokus pada tiga aspek utama. Pertama, studi yang mengkaji praktik hafalan Al-Qur'an pada anak-anak usia dini di Rumah Tahfiz Rutaba Ismiati. Pendirian rumah tahfiz ini dipahami sebagai wujud resepsi fungsional terhadap ayat-ayat tertentu dalam Al-Qur'an, yang kemudian diwujudkan dalam bentuk lembaga rumah tahfiz.⁴ Kedua, penelitian yang menyoroti integrasi antara tahfiz Al-Qur'an dan kewirausahaan di Pondok Modern Al-Amanah, yang merupakan hasil pembacaan Al-Qur'an terhadap Q.S. Al-Qamar [54]: 17. Dalam hal ini, pengurus pondok pesantren meresepsi ayat tersebut secara performatif dan eksegesis untuk mendorong semangat hafalan dan kemandirian ekonomi.⁵ Dan ketiga, kajian mengenai praktik *Living Qur'an* di Pondok Al-Mizan Muhammadiyah Lamongan, yang menempatkan tahfiz Al-

³ Wawancara dengan Ustaz Bayu Pamungkas pada Minggu, 23 Juli 2023; wawancara dengan Ustaz Syaifudin dan Ustaz Abu Kahfi pada Sabtu, 29 Juli 2023; serta wawancara dengan Ustaz Khairil Mursyidi pada Minggu, 30 Juli 2023. Bisa juga melihat <https://www.darulashom.com/tentang-kami> diakses pada Sabtu, 1 Juli 2023.

⁴ Saepul Rahman, "Praktik Menghafal Al-Qur'an untuk Anak Usia Dini; Studi Living Qur'an di Rumah Tahfiz Rutaba Ismiati", *Tesis UIN Sunan Kalijaga*, 2022, .

⁵ Ziyadatul Fadhliyah, "Integrasi Tahfiz Al-Qur'an dan Entrepreneur; Resepsi Q.S. Al-Qamar Ayat 17 di Pesantren Modern Al-Amanah", *Tesis UIN Sunan Kalijaga*, 2022, .

Qur'an sebagai program wajib dan sarana kaderisasi unggulan bagi para santri.⁶ Meskipun telah banyak studi dilakukan, hingga kini belum ada kajian yang secara khusus membahas konstruksi sosial terhadap praktik tahfiz Al-Qur'an di kalangan penyandang tunarungu, khususnya di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, dalam kerangka *Living Qur'an*. Selama ini, penelitian lebih banyak berfokus pada praktik hafalan Al-Qur'an yang dilakukan oleh individu yang memiliki kemampuan mendengar.

Penelitian ini bertujuan sebagai upaya pelengkap terhadap kekurangan dari kajian-kajian yang telah ada, khususnya yang masih kurang memperhatikan aspek praktik tahfiz Al-Qur'an pada penyandang disabilitas tunarungu. Oleh sebab itu, kajian tentang konstruksi sosial dalam praktik menghafal Al-Qur'an oleh santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom menjadi sesuatu yang harus dilakukan. Riset ini diharapkan mampu menghadirkan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai bagaimana Al-Qur'an hadir dan dihayati pada aktivitas harian para santri tunarungu. Selain itu, temuan yang diperoleh juga dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan aksesibilitas dan partisipasi tunarungu dalam praktik keagamaan di lingkungan pondok pesantren. Serta, memberikan kontribusi yang signifikan terhadap pengembangan kajian *Living Qur'an*, khususnya dalam konteks disabilitas.

⁶ Putri Istiqomah dan Salamah Noorhidayati, "Living Qur'an terhadap Halaqah Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Mizan Muhammadiyah Lamongan", *Diya' Al-Afkar; Jurnal Studi Al-Qur'an dan Al-Hadis*, vol. 9, no. 01 Juni 2021, .

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana bentuk dan pelaksanaan praktik tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom?
2. Bagaimana proses konstruksi sosial terhadap praktik tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom?

C. Tujuan dan Kegunaan

1. Tujuan

- a. Menganalisis bentuk dan pelaksanaan praktik tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom.
- b. Menganalisis proses konstruksi sosial terhadap praktik tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom.

2. Kegunaan

- a. Secara teoritis, riset ini dapat dimanfaatkan guna memperluas ranah *Living Qur'an* dengan menganalisis bagaimana konstruksi sosial praktik tahfiz Al-Qur'an berlangsung di kalangan santri tunarungu. Temuan ini memberikan kontribusi pada pengembangan teori resepsi dan praksis Al-Qur'an dalam konteks komunitas disabilitas, yang selama ini kurang mendapat perhatian dalam Studi Al-Qur'an.
- b. Secara praktis, riset ini menghadirkan gambaran nyata terkait bagaimana Al-Qur'an dihayati dan dipraktikkan oleh

komunitas tunarungu dalam konteks pondok pesantren. Temuan ini dapat dimanfaatkan oleh para praktisi pengajar Al-Qur'an, terutama pada aspek pengembangan metode tahfiz yang adaptif terhadap penyandang disabilitas pendengaran. Di samping itu, studi ini berpotensi menjadi acuan bagi para pengkaji *Living Qur'an* untuk menjangkau konteks sosial yang lebih luas dan inklusif, serta mendorong penerapan pendekatan *Living Qur'an* dalam komunitas marginal atau berkebutuhan khusus.

D. Kajian Pustaka

Pada bagian ini, penulis menguraikan secara runtut terkait hasil riset yang telah dilakukan sebelumnya yang relevan dengan topik dan permasalahan dalam tesis, khususnya yang berkaitan dengan Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, konstruksi sosial, disabilitas tunarungu, serta praktik tahfiz Al-Qur'an dalam kerangka studi *Living Qur'an*. Kajian pustaka ini bertujuan untuk menunjukkan posisi penelitian dalam konteks keilmuan yang sudah ada serta mengidentifikasi celah yang perlu dilengkapi.⁷ Terdapat lima penelitian yang relevan, baik yang dilakukan di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom maupun yang membahas isu disabilitas tunarungu. Di antaranya adalah tiga tulisan yang diteliti oleh Bayu Pamungkas dan kawan-kawan, Khoniq Nur Afiah,

⁷ Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2003, hlm. 132.

serta Siti Saada. Adapun uraian mengenai tiga penelitian oleh Bayu Pamungkas dan rekan-rekannya akan dijelaskan pada bagian berikut.

Pertama, Bayu Pamungkas dan Sinta Yuni Susilawati dalam penelitiannya mengkaji upaya internalisasi nilai-nilai religiusitas pada santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Kajian ini menerapkan metode kualitatif dengan memanfaatkan dokumentasi, wawancara, dan observasi sebagai instrumen utama dalam pengumpulan data. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap, yaitu proses reduksi, penyajian hasil, dan penyimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa internalisasi religiusitas pada santri tunarungu dapat diwujudkan melalui lima dimensi, yaitu implikasi keagamaan (*religious effect*), perasaan beragama (*religious feeling*), amalan keagamaan (*religious practice*), pengetahuan agama (*religious knowledge*), dan keyakinan beragama (*religious belief*).⁸

Kedua, Hermanto dan Bayu Pamungkas meneliti tahapan pembelajaran Al-Qur'an yang diajarkan dengan perantaraan bahasa isyarat huruf hijaiah pada santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Studi ini dilaksanakan dengan pendekatan kualitatif, sedangkan data diperoleh melalui dokumentasi, wawancara, dan observasi. Temuan penelitian ini mengindikasikan bahwa santri tunarungu mampu menghafal dan membaca Al-Qur'an melalui pendekatan bahasa isyarat huruf hijaiah yang diajarkan dalam lima tahapan pembelajaran, yakni pengenalan bahasa isyarat huruf hijaiah, mengurai dan

⁸ Bayu Pamungkas dan Sinta Yuni Susilawati, "Internalisasi Nilai Religiusitas bagi Anak dengan Hambatan Pendengaran: Studi Kasus di Pondok Pesantren Khusus Tunarungu Darul Ashom Yogyakarta", *Jurnal Pendidikan Khusus*, 18, 1 2022, .

merangkai, membaca, menghafal, dan *kitabah* (menulis). Selain itu, pembelajaran Al-Qur'an dilaksanakan dalam tiga waktu utama, yakni saat menghafal, menyetorkan, dan *murajaah* (mengulang) hafalan.⁹

Ketiga, Bayu Pamungkas dan kawan-kawan meneliti pembelajaran Al-Qur'an dan hadis memanfaatkan bahasa isyarat bagi santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Hasil penelitian menunjukkan bahwa santri tunarungu mempelajari bacaan dan hafalan Al-Qur'an dengan melewati empat tahapan, yakni pengenalan huruf-huruf hijaiah, memisahkan serta menyusun kembali huruf-huruf Al-Qur'an, membaca mushaf dan menghafalnya menggunakan bahasa isyarat huruf hijaiah, serta menuliskan kembali huruf-huruf yang dihafal (*kitabah*). Sementara itu, pembelajaran hadis dilakukan melalui empat tahapan pula, yaitu penyederhanaan kalimat, penafsiran dalam bentuk bahasa isyarat, penjelasan makna, dan pengulangan (*takrar*) kata serta frasa penting dalam bahasa isyarat. Penelitian ini juga menekankan pentingnya kesadaran guru terhadap perbedaan kemampuan kognitif tiap santri. Sehingga, proses pembelajaran perlu disesuaikan dengan tujuan pembelajaran serta durasi waktu yang dibutuhkan pada tiap tahap. Secara keseluruhan, implementasi bahasa isyarat pada pengajaran Al-Qur'an dan hadis terbukti membantu santri tunarungu memahami dan menghafal materi keagamaan dengan lebih efektif.¹⁰

⁹ Bayu Pamungkas dan Hermanto, "Tahapan Belajar Al-Qur'an Menggunakan Huruf Hijaiah Isyarat bagi Anak dengan Hambatan Pendengaran", *Jurnal Pendidikan Kebutuhan Khusus*, vol. 6, no. 1 2022, .

¹⁰ Bayu Pamungkas, dkk., "Teaching of the Quran and Hadiths Using Sign Language to Islamic Boarding School Students with Hearing Impairment", *International Journal of Learning, Teaching, and Educational Research*, vol. 22, no. 5 Mei 2023, .

Selain itu, terdapat dua penelitian yang diteliti oleh Khoniq Nur Afiah dan Siti Saada. Khoniq Nur Afiah menganalisis interaksi simbolik dalam komunikasi efektif antara guru dengan santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Studi ini memakai metode kualitatif deskriptif dengan landasan teori interaksi simbolik yang dikemukakan oleh Herbert Blumer. Temuan penelitian mengungkap bahwa pola interaksi antara guru dan santri melibatkan berbagai simbol, seperti bahasa isyarat, bahasa tubuh, simbol gambar, dan bahasa lisan, yang digunakan dalam proses pembelajaran, khususnya dalam kegiatan mengajar dan tahfiz. Fungsi simbol ini tidak hanya terbatas sebagai sarana interaksi, tetapi juga memiliki makna yang dipahami secara bersama oleh komunikator dan komunikan. Selain itu, berbagai aktivitas keagamaan yang dilakukan santri tunarungu - seperti murajaah, *tahsin*, kajian hadis dan fikih, serta tahfiz - memperlihatkan bentuk-bentuk nyata dari praktik interaksi simbolik yang mendukung terciptanya komunikasi yang efektif antara guru dan santri.¹¹

Siti Saada meneliti pelaksanaan dakwah bagi asantri penyandang tuli di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Studi ini bertujuan untuk mengetahui dampak dari materi, media, metode, serta bentuk dakwah yang dilaksanakan pondok pesantren terhadap santri tunarungu. Penelitian ini memperlihatkan bahwa metode dakwah yang paling sering digunakan adalah dakwah *bil hikmah*, meskipun praktik metode *mujadalah* dan *al-mau'idhah al-khasanah* juga dijumpai di lapangan. Materi dakwah mencakup pembahasan seputar akidah,

¹¹ Khoniq Nur Afiah, "Analysis of Symbolic Interaction on Effective Communication of Deaf Student of Darul Ashom Islamic Boarding School Yogyakarta", *Komunika: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, vol. 15, no. 2 Oktober 2021, .

syariah, dan akhlak. Sementara itu, media dakwah yang digunakan meliputi sistem bahasa isyarat yang dipadukan dengan buku-buku pelajaran agama, papan tulis, meja belajar, dan Al-Qur'an blok warna. Dampak dari pelaksanaan dakwah ini cukup signifikan, di mana para santri tunarungu mampu menghafalkan Al-Qur'an, hadis, dan pelajaran agama lainnya secara lebih mendalam.¹²

Terkait dengan teori konstruksi sosial, penulis menemukan lima tulisan yang menerapkan teori tersebut dalam kajian penelitiannya. Pertama, penelitian Moh. Mahbub yang mengkaji konstruksi sosial pondok pesantren dalam merespons kebijakan *mu'adalah* di Pondok Daruttauhid Purworejo dan Perguruan Islam Mathali'ul Falah Kajen Pati. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua pondok pesantren memiliki respons dan strategi adaptasi yang berbeda terhadap penerapan kebijakan penyetaraan. Perbedaan ini muncul akibat perbedaan misi dan orientasi pondok pesantren dalam proses pengembangan intelektual santri. Sejak awal, Pondok Mathali'ul Falah memadukan pendidikan keagamaan dengan pendidikan formal secara bersamaan. Sehingga, kebijakan penyetaraan dipandang mengikuti arah visi tersebut. Bahkan, kebijakan ini memperkuat peran pondok pesantren salaf dan memperluas peran alumni dalam ranah politik, ekonomi, dan sosial. Sebaliknya, Pondok Daruttauhid dari awal berfokus untuk pendidikan keagamaan Islam tanpa memasukkan pelajaran umum dalam kurikulumnya. Karenanya, kebijakan penyetaraan dinilai kurang sesuai dengan kegiatan belajar mengajar di pondok tersebut. Fokus utama pondok pesantren ini adalah mencetak ulama yang dapat menjadi teladan dalam ibadah, bukan mencetak lulusan untuk

¹² Siti Saada, "Dakwah untuk Santri Disabilitas Tunarungu di Pesantren Darul Ashom Yogyakarta", *Tesis UIN Sunan Kalijaga*, 2023, .

masuk ke dunia kerja. Selain itu, terdapat kekhawatiran bahwa penerapan kebijakan *mu'adalah* justru berpotensi mengurangi kedudukan dan fungsi pondok institusi pendidikan berbasis Islam, serta mengurangi relasi tradisional yang kuat di antara kiai dan santri.¹³

Kedua, Anas Shoff'aul Jannah mengungkapkan bahwa kehidupan perempuan penganut Gerakan Salafi di Masjid Ibnu Sina, Fakultas Kedokteran UGM Yogyakarta, mencerminkan fenomena sosial mengenai implementasi syariat serupa dengan yang ada di negara-negara Arab. Kelompok ini menjalankan ajaran-ajaran yang bersumber dari Al-Qur'an dan hadis - yang mereka sebut sebagai ajaran yang *syar'i* - dalam berbagai aspek kehidupan, mulai dari penerapan akidah tauhid hingga cara berpakaian seperti mengenakan jilbab khas perempuan Arab. Problem akademik yang diangkat dalam tulisan ini adalah bagaimana mekanisme pembentukan identitas kolektif dalam komunitas perempuan Salafi. Untuk menjawab persoalan tersebut, penulis mengacu pada teori konstruksi sosial dari Peter L. Berger serta teori identitas kolektif dari Emile Durkheim. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan metode pengumpulan data melalui wawancara terhadap pengurus dan perempuan yang tergabung dalam gerakan salafi di lingkungan Masjid Ibnu Sina Fakultas Kedokteran UGM Yogyakarta.¹⁴

¹³ Moh. Mahbub, "Konstruksi Sosial Pesantren tentang Kebijakan Penyetaraan Pesantren (Mu'adalah) di Pesantren Daruttauhid Purworejo dan Perguruan Islam Mathali'ul Falah Kajen Pati", *Disertasi UIN Sunan Kalijaga*, 2017, .

¹⁴ Anas Shoff'aul Jannah, "Konstruksi Identitas Kolektif Perempuan Gerakan Salafi: Studi di Masjid Ibnu Sina Fakultas Kedokteran UGM Yogyakarta", *Jurnal Sosiologi Agama: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama dan Perubahan Sosial*, vol. 5, no. 2 Tahun 2013, .

Ketiga, Iga Sakinah Mawarni dan Andi Agustang mengeksplorasi konstruksi sosial masyarakat terhadap praktik tradisi *si semba'* dalam konteks globalisasi dengan menggunakan studi kasus di Kandeapi Tikala, Toraja Utara. Kajian ini diarahkan untuk menggambarkan pembentukan konstruksi sosial masyarakat mengenai tradisi *si semba'*, menyoroti nilai-nilai pendidikan yang melekat padanya, serta mengungkap faktor-faktor yang mendukung eksistensi tradisi tersebut di tengah arus globalisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *si semba'* merupakan kegiatan tradisional pada musim panen yang menampilkan permainan adu kaki antar masyarakat, yang bertujuan untuk mempererat tali silaturahmi. Terbentuknya konstruksi sosial masyarakat terhadap tradisi ini melalui proses yang terdiri dari tiga tahap. Pertama, eksternalisasi, yaitu pengakuan bahwa tradisi *si semba'* telah menjadi bagian dari identitas dan kehidupan masyarakat secara turun-temurun. Kedua, obyektivasi, yakni tradisi ini dijalankan rutin dan menjadi kebiasaan kolektif. Dan ketiga, internalisasi, yaitu proses masyarakat dalam memaknai dan menghayati nilai-nilai tradisi sebagai bagian dari kehidupan mereka. Tradisi ini mengandung nilai-nilai pendidikan yang penting, seperti membangun solidaritas melalui kerja sama, menumbuhkan jiwa sosial dengan menjalin silaturahmi, serta mengajarkan pentingnya menghindari permusuhan dan dendam. Di era globalisasi, eksistensi tradisi *si semba'* tetap terjaga berkat upaya pelestarian budaya yang dilakukan masyarakat. Salah satu caranya adalah dengan menggunakan media sosial sebagai alat untuk mempromosikan dan memberikan edukasi mengenai tradisi lokal.¹⁵

¹⁵ Iga Sakinah Mawarni dan Andi Agustang, "Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap

Keempat, Imroatun Nafiah menelisik bagaimana konstruksi sosial terbentuk di kalangan penderes gula kelapa setelah kecelakaan fisik di Desa Pageraji Banyumas. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengalaman kecelakaan fisik membawa dampak negatif maupun positif bagi penderes. Dampak negatifnya meliputi memburuknya kondisi sosial akibat kemiskinan, minimnya perhatian dari pemerintah maupun masyarakat, sulitnya akses layanan kesehatan, trauma akibat kecelakaan, perceraian, serta munculnya stigma negatif dari lingkungan sekitar. Namun demikian, terdapat pula dampak positif yang mendorong peningkatan religiusitas, semangat pantang menyerah, dan kreativitas dalam menjalani hidup pasca kecelakaan. Dalam pandangan para penderes, tahap eksternalisasi terlihat dari anggapan bahwa profesi penderes merupakan pekerjaan turun-temurun yang sudah menjadi bagian dari identitas keluarga. Pada tahap objektivasi, mereka menerima realitas kemiskinan, disabilitas fisik, dan perceraian sebagai bagian dari kehidupan yang harus dijalani. Sementara itu, tahap internalisasi tercermin dari sikap pantang menyerah yang ditunjukkan para penderes, yang tidak membiarkan keterbatasan fisik membatasi ruang gerak mereka. Mereka justru semakin aktif dalam kegiatan keagamaan di masjid, terlibat dalam aktivitas sosial bersama warga, serta mengembangkan kreativitas melalui keahlian-keahlian baru pasca kecelakaan.¹⁶

Kelima, Miftahur Ridho menelaah hubungan antara konstruksi sosial masa kanak-kanak dan praktik pengasuhan anak dalam konteks masyarakat Sasak di

Realitas Sosial Tradisi Si Semba' di Era Globalisasi: Studi Penelitian di Daerah Kandeapi Tikala, Toraja Utara", *Pinisi Journal Of Sociology Education Review*, vol. 1, no. 2 Juli 2021, .

¹⁶ Imroatun Nafiah, "Konstruksi Sosial Penderes Gula Kelapa Pasca Kecelakaan Fisik di Desa Pageraji Banyumas", *Tesis UIN Sunan Kalijaga*, 2020, .

Pulau Lombok, Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di masyarakat Sasak, transisi dari masa kanak-kanak ke masa dewasa ditandai hanya melalui praktik sosial *merariq* (menikah). Masa kanak-kanak dalam masyarakat ini terbagi menjadi tiga kategori, yakni *bebeaq*, *kanak*, dan *terune/dedare*, yang setiap kelompok memiliki ciri-ciri ideal sesuai dengan pemahaman masyarakat mengenai perkembangan biologis, kognitif, dan seksual anak. Masyarakat Sasak memandang masa dewasa bukan sebagai tahapan usia semata, melainkan sebagai posisi sosial yang diperoleh individu melalui pemanfaatan sumber daya sosial di sekitarnya. Konsepsi ini berdampak langsung pada praktik pengasuhan. Pada fase *bebeaq*, anak diasumsikan belum mampu mengekspresikan agensinya, sehingga pengasuhan bersifat sangat protektif. Fase *kanak* ditandai oleh pengasuhan yang menuntut anak menunjukkan perilaku yang sejalan dengan aturan sosial, khususnya dalam menjaga asexualitas. Sementara itu, pada fase *terune* dan *dedare*, yang sudah mengandung dimensi seksual, pengasuhan diarahkan agar individu mampu mengklaim posisi sosial sebagai orang dewasa melalui keterlibatan dalam praktik *merariq*. Dengan demikian, pembentukan konstruksi sosial masa kanak-kanak di kalangan masyarakat Sasak menentukan model dan tujuan pengasuhan yang diberikan oleh orang tua maupun pengasuh lain.¹⁷

Terkait tahfiz Al-Qur'an dalam bingkai studi *Living Qur'an*, penulis menemukan tiga tulisan yang memiliki signifikansi dengan fokus penelitian tesis ini. Pertama, Saepul Rahman mengeksplorasi praktik penghafalan Al-Qur'an

¹⁷ Miftahur Ridho, "Konstruksi Sosial Masa Kanak-kanak dan Implikasinya terhadap Praktik Pengasuhan Anak pada Masyarakat Sasak di Pulau Lombok, Indonesia" *Tesis UIN Sunan Kalijaga*, 2015, .

untuk anak usia dini di Rumah Tahfiz Rutaba Ismiati melalui perspektif *Living Qur'an*. Dari penelitian ini diketahui bahwa Rumah Tahfiz Rutaba Ismiati didirikan sebagai manifestasi resepsi fungsional atas beberapa ayat Al-Qur'an. Praktik tahfiz Al-Qur'an bagi anak usia dini dilaksanakan dengan metode *tabarak* dan, pada masa pandemi COVID-19, menggunakan media daring. Pemanfaatan media daring terbukti efektif dalam menunjang kegiatan belajar mengajar anak-anak karena dapat menjangkau santri dari berbagai wilayah, termasuk luar negeri, tanpa menimbulkan kerumunan. Walaupun pandemi telah usai, Rutaba Ismiati tetap menerapkan sistem pembelajaran daring karena santri berasal dari berbagai daerah, termasuk mancanegara, yang membuat pertemuan tatap muka tidak memungkinkan. Oleh karena itu, penggunaan media online dinilai sebagai solusi yang paling tepat dan efisien dalam menjaga kontinuitas proses tahfiz.¹⁸

Kedua, Ziyadatul Fadhliyah menulis tentang integrasi tahfiz Al-Qur'an dan pendidikan kewirausahaan (*entrepreneur*), yang merupakan bentuk resepsi terhadap Surah Al-Qamar ayat 17 di Pondok Pesantren Modern Al-Amanah. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa ayat tersebut diresepsi oleh para pemangku kepentingan pesantren secara eksegesis dan performatif. Resepsi eksegesis tercermin dalam pelaksanaan pengajaran tafsir Al-Qur'an serta ilmu tajwid. Lebih lanjut, pemahaman terhadap ayat ini terbagi ke dalam dua pendekatan, yakni tekstual dan kontekstual. Dari sisi tekstual, istilah *yassarna* dan *li al-dzikri* pada Q.S. Al-Qamar [54]:17 dipahami sebagai fasilitasi dalam mempelajari, memahami, dan menghafal Al-Qur'an, sekaligus menjadi pengingat bagi umat

¹⁸ Saepul Rahman, "Praktik Menghafal Al-Qur'an untuk Anak Usia Dini; Studi Living Qur'an di Rumah Tahfiz Rutaba Ismiati" *Tesis UIN Sunan Kalijaga*, 2022, .

Muslim dalam kehidupan rutin. Sementara itu, dari perspektif kontekstual, ayat ini diartikan sebagai inspirasi untuk mereformasi sistem pendidikan. Ungkapan “*walaqad yassarna al-Qur’an li al-dzikri fahal min muddakir*” dimaknai sebagai sumber motivasi dan kekuatan untuk mendorong transformasi melalui penggabungan pendidikan tahfiz Al-Qur’an dengan pendidikan kewirausahaan demi tercapainya tujuan program STE (*Science, Tahfiz, Entrepreneur*). Tujuan dari penerapan integrasi ini adalah menghasilkan hafiz Al-Qur’an yang tidak hanya cakap secara akademik, tetapi juga mampu mandiri secara ekonomi.¹⁹

Ketiga, Putri Istiqomah dan Salamah Noorhidayati menulis kajian *Living Qur’an* terkait praktik halaqah tahfiz Al-Qur’an di Pondok Al-Mizan Muhammadiyah Lamongan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa halaqah tahfiz Al-Qur’an di pondok tersebut merupakan program wajib sekaligus unggulan yang berfungsi sebagai sarana kaderisasi bagi para santri. Cara perlakuan santri dalam kegiatan ini mencakup beberapa praktik spiritual, seperti berwudu sebelum memulai halaqah, berdoa, salat *hifz* Al-Qur’an, salat hajat, menulis ayat yang dihafalkan, serta melakukan murajaah. Dari sudut pandang teori sosiologi pengetahuan Karl Mannheim, kegiatan tersebut mengandung tiga dimensi makna. Pertama, makna objektif, yaitu bahwa halaqah tahfiz merupakan program unggulan yang dirancang oleh KH. Drs. Sutaman dan diwajibkan bagi seluruh santri mukim. Kedua, makna ekspresif, yakni bahwa kegiatan ini membawa manfaat yang dirasakan secara personal oleh santri, mengacu pada bagaimana mereka memperlakukan dan berhubungan dengan Al-Qur’an. Ketiga, makna

¹⁹ Ziyadatul Fadhliah, “Integrasi Tahfiz Al-Qur’an dan Entrepreneur; Resepsi Q.S. Al-Qamar Ayat 17 di Pesantren Modern Al-Amanah”, *Tesis UIN Sunan Kalijaga*, 2022, .

dokumenter, yaitu bahwa kegiatan halaqah tahfiz dilakukan secara sukarela, lahir dari niat dan motivasi santri sendiri, yang diperkuat oleh dukungan dari orang tua dan pengasuh pondok pesantren.²⁰

Berdasarkan penelusuran sumber-sumber pustaka sebelumnya, bisa ditarik kesimpulan bahwa penelitian mengenai Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, disabilitas tunarungu, konstruksi sosial, maupun praktik tahfiz Al-Qur'an dalam bingkai *Living Qur'an* telah dilakukan meskipun dalam cakupan yang terbatas. Namun, belum ditemukan kajian yang secara khusus meneliti konstruksi sosial praktik tahfiz Al-Qur'an oleh santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Seperti dikemukakan Arif Maftuhin, kajian terkait Islam dan disabilitas masih sangat terbatas, baik dari aspek jumlah maupun keragamannya. Sebagian besar masih berada pada ranah normatif, eksegesis, dan etis, belum banyak menyentuh dimensi pengalaman. Studi yang melibatkan perspektif pengalaman, buku seperti *Theology and the Experience of Disability: Interdisciplinary Perspectives from Voices Down Under*, tetap sangat relevan dan diperlukan. Hal ini penting karena disabilitas berkaitan erat dengan kondisi fisik dan psikis individu yang bersangkutan. Apabila mereka beragama Islam, maka penting untuk memahami bagaimana pengalaman disabilitas memengaruhi iman dan keberagamaan mereka.²¹ Dengan alasan tersebut, penelitian ini layak dianggap relevan dan mendesak untuk dilakukan guna mengisi kekosongan dalam

²⁰ Putri Istiqomah dan Salamah Noorhidayati, "Living Qur'an terhadap Halaqah Tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Mizan Muhammadiyah Lamongan", *Diya' Al-Afkar; Jurnal Studi Al-Qur'an dan Al-Hadis*, vol. 9, no. 01 Juni 2021, .

²¹ Arif Maftuhin, "Menelisik Pengalaman Relasi Agama dan Disabilitas", *Jurnal Inklusi*, vol. 3, no. 1 2016, 137-138.

kajian Islam dan disabilitas, khususnya dalam konteks *Living Qur'an* pada komunitas tunarungu.

E. Kerangka Teori

Penelitian ini berangkat dari perspektif *Living Qur'an*, sebuah pendekatan yang menekankan bahwa Al-Qur'an tidak hanya dipahami sebagai teks normatif, tetapi juga sebagai praktik sosial-keagamaan yang hidup di tengah masyarakat. *Living Qur'an* mengkaji bagaimana umat Islam menghadirkan nilai-nilai Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam bentuk ritual, tradisi, maupun budaya yang khas di setiap komunitas. Dengan demikian, *Living Qur'an* tidak berhenti pada tataran tekstual atau tafsir normatif, melainkan menaruh perhatian pada bagaimana makna Al-Qur'an dikonstruksi, dimaknai, dan dihidupkan dalam ruang sosial tertentu.²² Dalam konteks Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, perspektif *Living Qur'an* menemukan relevansinya. Pesantren ini menjadi ruang sosial yang unik di mana santri tunarungu menghidupkan Al-Qur'an melalui praktik tahfiz. Aktivitas menghafal, memahami, dan menginternalisasi Al-Qur'an dilakukan dengan pendekatan visual, kinestetik, serta penggunaan bahasa isyarat. Praktik ini menegaskan bahwa pengalaman Qur'ani dapat dijalankan dalam beragam medium, termasuk dalam komunitas penyandang disabilitas pendengaran.

²² Sahrodi, Jajang. *Living Qur'an: Menelusuri Jejak Al-Qur'an dalam Tradisi Muslim*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2017, hlm. 25-27; Abdullah Saeed, *Approaches to the Qur'an in Contemporary Indonesia* (Oxford: Oxford University Press, 2005), hlm. 45-47; dan Saifuddin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Living Hadis; Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi*, Cet. 1 (Sleman: Q-MEDIA, 2018), hlm. 15-16.

Untuk menganalisis praktik sosial tersebut, penelitian ini menggunakan teori konstruksi sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann. Teori ini menjelaskan bagaimana realitas sosial terbentuk melalui dialektika antara individu dan masyarakat, yang meliputi tiga momen utama: eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Eksternalisasi merujuk pada proses ekspresi diri individu ke dalam dunia sosial, seperti ketika santri mengekspresikan hafalan Al-Qur'an melalui bahasa isyarat. Objektivasi merupakan tahap di mana ekspresi tersebut melembaga dalam bentuk praktik kolektif, misalnya rutinitas tahfiz di pesantren. Sementara internalisasi adalah momen ketika realitas objektif ditarik kembali ke dalam kesadaran individu, sehingga santri tunarungu mengidentifikasi dirinya sebagai penghafal Al-Qur'an dengan cara yang khas. Dengan kerangka ini, praktik tahfiz dipahami bukan hanya sebagai kegiatan individual, melainkan sebagai konstruksi sosial yang hidup dan dilembagakan di pesantren.²³

Selain itu, penelitian ini juga menggunakan kerangka *Deaf Studies*, sebuah bidang kajian yang berkembang sejak 1980-an sebagai respons terhadap dominasi paradigma medis tentang ketunarunguan.²⁴ *Deaf Studies* memandang ketunarunguan bukan semata-mata sebagai kekurangan biologis, melainkan sebagai identitas budaya dan linguistik yang diwujudkan melalui bahasa isyarat, tradisi, serta solidaritas komunitas Tuli. Dalam perspektif ini, praktik tahfiz santri

²³ Peter L. Berger & Thomas Luckmann, *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge* (New York: Anchor Books, 1966), hlm. 13-40, 56-70, 78-88, 129-132, dan 149-152; Berger, Peter L. *The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion*. New York: Anchor Books, 1990, hlm. 29-33; Nur Syam, *Islam Pesisir*, Cet. 1 (Bantul: LKiS Yogyakarta, 2005), hlm. 34-37, 44-45, dan 249-252; serta Geger Riyanto, *Peter L. Berger; Perspektif Metateori Pemikiran*, Cet. 1 (Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia, 2009), hlm. 111, 114, dan 168.

²⁴ Paddy Ladd, *Understanding Deaf Culture: In Search of Deafhood* (Clevedon: Multilingual Matters, 2003), hlm. 2-5.

tunarungu di Darul Ashom tidak dilihat sebagai keterbatasan, tetapi sebagai bentuk ekspresi religius yang khas. Bahasa isyarat yang digunakan untuk menghafal ayat-ayat Al-Qur'an menjadi media internalisasi nilai-nilai Qur'ani, sekaligus simbol budaya Tuli Muslim. Lebih jauh, *Deaf Studies* juga memberi perangkat kritis untuk membaca fenomena *audism*, yakni bentuk diskriminasi yang menempatkan kemampuan mendengar sebagai standar keunggulan dan menilai komunitas Tuli secara subordinat.²⁵ Dengan memasukkan kerangka ini, penelitian dapat mengungkap bagaimana pesantren Darul Ashom menciptakan ruang pendidikan Qur'ani yang inklusif, yang tidak mendasarkan diri pada standar “normalitas” pendengaran, tetapi mengakui kesetaraan hak dan identitas santri tunarungu.

Dengan mengintegrasikan Living Qur'an, teori konstruksi sosial Berger, dan *Deaf Studies*, penelitian ini berusaha memahami praktik tahfiz Al-Qur'an santri tunarungu dalam tiga lapisan yakni (1) dimensi praksis Qur'ani (Living Qur'an), (2) dimensi proses sosial (konstruksi sosial Berger), dan (3) dimensi identitas budaya (*Deaf Studies*). Integrasi ini memungkinkan analisis yang lebih holistik, karena tidak hanya menjelaskan bagaimana Al-Qur'an dipraktikkan secara sosial, tetapi juga bagaimana identitas Tuli dan konstruksi sosial membentuk pengalaman religius para santri.

²⁵ Tom Humphries, “Audism: The Making of a Word,” *Sign Language Studies* 12, no. 2 (1976): 207-210. Dan, Harlan Lane, *The Mask of Benevolence: Disabling the Deaf Community* (New York: Vintage Books, 1993), hlm. 43-46.

F. Metode Penelitian

Bagian ini menjelaskan secara sistematis mengenai desain dan langkah-langkah yang ditempuh dalam pelaksanaan penelitian. Penjabaran ini mencakup beberapa komponen utama yang saling berkaitan dan mendukung validitas serta reliabilitas penelitian. Pertama, jenis penelitian yang digunakan akan menggambarkan pendekatan ilmiah yang sesuai dengan tujuan dan permasalahan penelitian. Kedua, sumber data dijelaskan secara rinci, baik data primer maupun sekunder, serta siapa saja subjek yang menjadi informan penelitian. Ketiga, teknik pengumpulan data diuraikan untuk menunjukkan bagaimana informasi dikumpulkan secara sistematis, misalnya melalui observasi, wawancara mendalam, atau dokumentasi. Keempat, metode dan model analisis data dipaparkan untuk menggambarkan bagaimana data yang telah diperoleh diolah, ditafsirkan, dan ditarik kesimpulan secara logis dan ilmiah. Terakhir, pendekatan yang digunakan menjadi landasan teoritik yang mengarahkan keseluruhan proses analisis dan interpretasi data. Keseluruhan bagian ini bertujuan untuk memberikan gambaran menyeluruh mengenai strategi penelitian yang diterapkan dalam studi ini.

1. Jenis Penelitian

Berdasarkan pendekatannya, tesis ini menggunakan jenis rancangan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif dipilih karena mampu mengeksplorasi dan memahami makna yang dibentuk oleh individu atau

kelompok terhadap suatu persoalan sosial atau kemanusiaan. Pendekatan ini menekankan pentingnya memahami realitas dari sudut pandang subjek penelitian, sehingga memungkinkan peneliti menggali makna yang tersembunyi di balik pengalaman mereka. Proses penelitian kualitatif melibatkan langkah-langkah penting seperti merumuskan pertanyaan dan prosedur penelitian, mengumpulkan data spesifik dari para partisipan, serta menganalisis data secara induktif - yakni dari tema-tema khusus menuju tema-tema umum. Selanjutnya, data yang terkumpul ditafsirkan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam terhadap konteks yang diteliti. Laporan akhir dalam penelitian kualitatif disusun dengan struktur yang fleksibel, menyesuaikan dinamika data dan temuan di lapangan. Peneliti yang menggunakan pendekatan ini dituntut untuk bersikap terbuka, berpandangan induktif, fokus pada makna subjektif, serta mampu menginterpretasi kompleksitas persoalan yang ada.²⁶ Dengan demikian, penelitian ini mengandalkan data non-numerik seperti teks, suara, dan gambar untuk mengungkap makna, konteks, serta pengalaman personal dari individu yang menjadi subjek studi.

Berdasarkan tujuannya, penelitian dalam tesis ini tergolong sebagai penelitian deskriptif, yakni bertujuan untuk menyajikan gambaran atau deskripsi yang mendalam mengenai fenomena yang diteliti.²⁷ Adapun berdasarkan metode pengumpulan datanya, penelitian ini termasuk

²⁶ John W. Creswell, Terj. Achmad Fawaid, *Research Design; Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches: Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Cet. 2 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 4-5.

²⁷ Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2005), hlm. 54-55.

penelitian lapangan, di mana data dikumpulkan langsung di lokasi penelitian guna memperoleh informasi yang otentik dan kontekstual.²⁸ Lokasi penelitian ini berada di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, yang beralamat di Jl. Sumatera, Jl. Kayen Raya No. C11, Kayen, Condongcatur, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Selain itu, penelitian ini juga memanfaatkan pendekatan kepustakaan, yaitu menggunakan berbagai sumber literatur yang relevan sebagai landasan teoritis dan analitis dalam memahami serta membingkai temuan lapangan secara ilmiah.²⁹

2. Sumber Data

Data merupakan salah satu unsur yang sangat penting dalam sebuah penelitian. Seluruh usaha dalam menyusun unsur-unsur penelitian tidak akan menghasilkan keluaran yang bermakna apabila peneliti mengalami kendala dalam memperoleh data; dengan kata lain, tanpa data yang memadai, penelitian tidak dapat dilanjutkan. Data dapat diartikan sebagai hasil pengumpulan informasi yang diperoleh melalui berbagai metode seperti pengamatan, wawancara, dan pendekatan pemahaman lainnya, yang kemudian menjadi dasar dalam penarikan inferensi atau

²⁸ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 188-190. Dan, Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 224.

²⁹ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 196-200. Dan, Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004), hlm. 3-5.

kesimpulan.³⁰ Dalam penelitian tesis ini, sumber data terdiri atas sumber primer dan sumber sekunder. Sumber data primer adalah informasi yang diperoleh secara langsung dari sumber asli oleh peneliti untuk tujuan penelitian tertentu.³¹ Untuk memperoleh data primer tersebut, penulis menggunakan beberapa teknik, yaitu survei, wawancara, observasi lapangan, serta pencatatan lapangan yang mencakup catatan deskriptif dan reflektif. Catatan lapangan deskriptif berisi penggambaran objektif terhadap situasi dan aktivitas yang dilakukan oleh subjek penelitian dalam lingkungan alami yang diamati secara langsung oleh peneliti. Sementara itu, catatan reflektif memuat unsur subjektif peneliti, seperti pemikiran, perasaan, dan interpretasi terhadap situasi yang diamati. Catatan reflektif ini berfungsi sebagai pelengkap sekaligus penajam bagi catatan deskriptif, sehingga pemahaman terhadap data menjadi lebih mendalam dan kontekstual.³²

Sedangkan, sumber data sekunder adalah data yang telah dikumpulkan oleh pihak lain atau telah tersedia sebelumnya untuk tujuan selain penelitian ini, namun tetap relevan dan dapat dimanfaatkan oleh

³⁰ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 140-141. Dan, Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 137-139.

³¹ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 143-144. Dan, Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 137.

³² Selengkapnya Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial; Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*, Edisi Kedua (Jakarta: Erlangga, 2009), hlm. 62-68. Dan, Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, dan Johnny Saldaña, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, ed. ke-3 (Los Angeles: SAGE Publications, 2014), hlm. 110-112.

peneliti.³³ Dalam konteks penelitian ini, penulis memanfaatkan berbagai sumber data sekunder, seperti buku, jurnal ilmiah, makalah, artikel, laporan penelitian, arsip, dan dokumen-dokumen lain yang berkaitan baik dengan objek material maupun objek formal penelitian. Data sekunder ini berperan penting dalam memberikan latar belakang teoritis, memperkuat analisis, serta menjadi acuan pembandingan terhadap temuan penelitian lapangan. Dengan mengintegrasikan data sekunder ke dalam proses penelitian, penulis dapat memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dan menyeluruh. Oleh karena itu, kombinasi antara data primer dan data sekunder digunakan secara strategis untuk menjelaskan fenomena yang diteliti secara lebih komprehensif dan kontekstual.³⁴

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan metode atau prosedur yang dipakai untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam suatu penelitian.³⁵ Dalam penelitian tesis ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara, studi dokumen, dan triangulasi. Observasi dilakukan baik secara partisipatif maupun non-

³³ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 143-144. Dan, Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 137.

³⁴ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 112.

³⁵ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 209-245. Dan, Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 224.

partisipatif, di mana peneliti mengamati langsung perilaku, aktivitas, dan fenomena yang berlangsung di lapangan tanpa melakukan intervensi. Wawancara dilakukan secara langsung pada akhir pekan, yaitu Sabtu pagi atau Minggu pagi, dengan mengajukan pertanyaan kepada responden guna memperoleh informasi yang dibutuhkan. Wawancara ini dapat bersifat terstruktur, dengan daftar pertanyaan yang telah disiapkan sebelumnya, maupun tidak terstruktur, yang memungkinkan peneliti mengembangkan pertanyaan secara fleksibel berdasarkan respons yang diberikan oleh narasumber. Selain itu, peneliti juga melakukan studi dokumen dengan menghimpun informasi dari beragam literatur tertulis yang relevan, termasuk buku, jurnal, laporan, catatan, dan arsip. Untuk memperkuat keabsahan data, peneliti menerapkan teknik triangulasi, yaitu membandingkan dan mengonfirmasi data dari berbagai sumber, subjek, metode, dan waktu pengumpulan data. Teknik ini bertujuan untuk meminimalkan kesalahan interpretasi serta menangkap perspektif yang beragam dalam memahami fenomena yang diteliti.³⁶ Dengan demikian, penggunaan kombinasi beberapa teknik ini memungkinkan peneliti memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dan menyeluruh.

³⁶ Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019), hlm. 330.

4. Metode dan Model Analisis Data

Metode yang digunakan untuk menganalisis data dalam tesis ini berbasis pada pendekatan deskriptif-analitik, yaitu dengan cara menguraikan data yang diperoleh secara sistematis sekaligus menganalisisnya secara mendalam. Pendekatan ini digunakan agar setiap objek penelitian dapat dimaknai secara maksimal, karena pada tahap analisis inilah seluruh makna tersembunyi yang tidak tampak secara langsung - bahkan berbeda dari yang terucap - dapat diungkap.³⁷ Adapun model analisis data yang digunakan adalah analisis sosiologis, yaitu pendekatan yang bertujuan untuk menjelaskan hakikat masyarakat beserta implikasinya terhadap fenomena yang diteliti, baik dalam dimensi praktis maupun teoretis. Dalam perspektif ini, peristiwa-peristiwa sosial maupun benda-benda yang tampak, yang biasanya disebut sebagai fakta sosial dan diamati dalam kehidupan sehari-hari, tidak serta-merta dipahami sebagai kenyataan objektif. Sebaliknya, fakta-fakta tersebut merupakan hasil dari proses penafsiran sosial.³⁸ Hal ini sejalan dengan pandangan Peter L. Berger dan Thomas Luckmann serta pemikiran kelompok Marxis pada umumnya yang menegaskan bahwa realitas adalah hasil konstruksi sosial.³⁹ Dengan demikian, analisis sosiologis dalam penelitian ini

³⁷ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 336.

³⁸ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 370.

³⁹ Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge* (New York: Anchor Books, 1966), hlm. 1-25.

berperan penting dalam menyingkap makna-makna subjektif yang terbentuk melalui interaksi sosial dan struktur masyarakat.⁴⁰

5. Pendekatan

Penelitian tesis ini menggunakan pandangan dunia atau kerangka penafsiran⁴¹ konstruktivisme sosial, yang kerap dipadukan dengan pendekatan interpretivisme.⁴² Kerangka ini merupakan pendekatan teoritis yang menekankan bahwa pengetahuan, makna, dan realitas bukanlah sesuatu yang bersifat objektif dan tetap, melainkan dikonstruksi secara sosial melalui interaksi antarindividu. Konstruktivisme sosial berangkat dari asumsi bahwa setiap individu senantiasa berupaya memahami dunia tempat mereka hidup dan bekerja. Dalam proses tersebut, mereka membentuk makna-makna subjektif atas pengalaman pribadi mereka, yang sering kali mengarah pada objek, peristiwa, atau situasi tertentu. Karena makna-makna ini bersifat beragam dan kompleks, peneliti dituntut untuk menangkap kekayaan perspektif partisipan, bukan sekadar menyederhanakannya ke dalam kategori atau definisi tunggal. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk menggali pandangan partisipan secara

⁴⁰ Buku berger yang terbit tahun 1973 hlm 33-42 dalam Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 370.

⁴¹ Kerangka penafsiran berkaitan erat dengan dengan cara data dianalisis, diinterpretasi, dan disajikan dalam konteks penelitian.

⁴² Gagasan konstruktivisme sosial berasal dari Karl Mannheim dan buku-buku seperti *The Social Construction of Reality* karya Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, serta *Naturalistic Inquiry* karya Lincoln dan Guba.

mendalam terkait situasi yang diteliti.⁴³ Dalam konteks ini, kerangka konstruktivisme sosial digunakan untuk memahami bagaimana individu maupun kelompok secara aktif menciptakan dan menafsirkan makna melalui interaksi sosial mereka.⁴⁴

Berdasarkan pertimbangan di atas, penelitian tesis ini menggunakan salah satu strategi atau pendekatan dalam penelitian kualitatif, yaitu pendekatan fenomenologi. Fenomenologi merupakan metode penelitian yang berfokus pada upaya untuk mengungkap hakikat pengalaman subjektif manusia terhadap suatu fenomena tertentu.⁴⁵ Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk memahami secara mendalam bagaimana individu memberikan makna atas pengalaman mereka, khususnya dalam konteks praktik menghafal Al-Qur'an. Dalam penelitian ini, pendekatan fenomenologi digunakan untuk mengeksplorasi pengalaman santri tunarungu dalam kegiatan tahfiz Al-Qur'an. Melalui wawancara mendalam, peneliti menelusuri bagaimana mereka menjalani proses tersebut, persepsi mereka terhadap makna dan signifikansi aktivitas tersebut, serta dampaknya terhadap kehidupan pribadi dan spiritual mereka

⁴³ John W. Creswell, Terj. Achmad Fawaid, *Research Design; Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches: Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Cet. 2 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 11-13. Dan, John W. Creswell, Terj. Ahmad Lintang Lazuardi, *Qualitative Inquiry & Research Design; Choosing Among Five Approaches: Penelitian Kualitatif & Desain Riset; Memilih Diantara Lima Pendekatan*, Edisi 3, Cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), hlm. 32-33.

⁴⁴ Berger, Peter L., dan Thomas Luckmann, *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge* (New York: Anchor Books, 1966), hlm. 13-33.

⁴⁵ John W. Creswell, Terj. Achmad Fawaid, *Research Design; Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches: Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Cet. 2 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 19-21.

secara menyeluruh. Pendekatan ini memberikan ruang bagi suara dan perspektif unik para partisipan untuk muncul dan dipahami secara utuh.⁴⁶

G. Sistematika Pembahasan

Bagian pembahasan dalam tesis ini bertujuan untuk mengkaji secara mendalam praktik tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, menguraikan temuan dari setiap bab, serta memberikan pemahaman yang menyeluruh terhadap topik yang diangkat. Bab pertama, yang berfungsi sebagai pendahuluan, menyajikan latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, serta sistematika penulisan tesis. Bab kedua menyajikan tinjauan umum mengenai topik-topik yang berhubungan dengan disabilitas tunarungu dan memberikan gambaran menyeluruh tentang profil lokasi penelitian yang digunakan adalah Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom. Selanjutnya, pada bab ketiga, dibahas secara rinci praktik tahfiz Al-Qur'an yang dijalankan di pondok pesantren tersebut, termasuk metode pembelajaran yang diterapkan, bentuk penghayatan terhadap nilai-nilai Al-Qur'an, serta tantangan-tantangan yang dihadapi oleh para santri tunarungu dan para pengajarnya. Bab keempat mengupas proses konstruksi sosial praktik tahfiz Al-Qur'an yang dilakukan di pondok pesantren, dengan menjelaskan bagaimana praktik tersebut dibentuk, dimaknai, dan dipertahankan dalam kerangka sosial dan budaya yang khas. Terakhir, bab kelima

⁴⁶ Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014, hlm. 6-9. Dan, Moustakas, Clark. *Phenomenological Research Methods*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 1994, hlm. 9-15.

menyimpulkan keseluruhan temuan penelitian sekaligus menyajikan rekomendasi yang bisa dijadikan pijakan untuk pengembangan praktik pendidikan tahfiz bagi penyandang disabilitas, khususnya tunarungu. Dengan alur pembahasan yang sistematis ini, diharapkan pembaca memperoleh pemahaman yang utuh mengenai praktik tahfiz Al-Qur'an di kalangan santri tunarungu beserta implikasi sosial dan budayanya.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan yang diperoleh dari penelitian mengenai konstruksi sosial praktik tahfiz Al-Qur'an santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, dapat ditarik beberapa kesimpulan utama yang menjawab rumusan masalah penelitian.

1. Bentuk dan Pelaksanaan Praktik Tahfiz Al-Qur'an

Praktik tahfiz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom memiliki bentuk dan mekanisme yang unik, menyesuaikan dengan kondisi santri tunarungu. Metode yang digunakan berbasis visual dan isyarat, seperti bahasa isyarat huruf hijaiyah, *lip reading* (gerakan bibir), *kitabah* (penulisan ayat), serta penggunaan mushaf blok warna untuk memudahkan pengenalan ayat. Tahapan pembelajaran disusun secara sistematis, dimulai dari pengenalan huruf, perangkaian, membaca, menghafal, hingga penguatan melalui penulisan ulang.

Pelaksanaan praktik tahfiz dilakukan secara berkesinambungan dalam tiga aktivitas utama yakni hafalan mandiri, setoran hafalan (*tasmi'*) kepada ustaz-ustazah, serta murajaah (pengulangan) bersama teman

sebayu. Penilaian hafalan tidak hanya didasarkan pada aspek kelancaran bacaan, tetapi juga keakuratan gerakan bibir, konsistensi tanda baca, serta ketepatan penulisan. Lingkungan pondok pesantren turut mendukung dengan menciptakan kultur religius yang ramah disabilitas, di mana simbol-simbol keagamaan (doa dengan isyarat, ibadah berjamaah, diskusi dengan bahasa isyarat) menjadi bagian dari keseharian santri tunarungu. Dengan demikian, tahfiz di pondok pesantren ini tidak hanya sebuah kegiatan akademis, tetapi juga sarana pembentukan kultur keagamaan yang inklusif.

2. Proses Konstruksi Sosial Praktik Tahfiz Al-Qur'an

- a. Eksternalisasi: gagasan awal pendirian pondok pesantren lahir dari kesadaran akan pentingnya ruang belajar agama yang ramah disabilitas. Ide ini kemudian diwujudkan dalam bentuk metode tahfiz berbasis visual dan isyarat, yang menjadi simbol baru dalam pembelajaran Al-Qur'an.
- b. Objektivasi: metode dan simbol yang awalnya bersifat subjektif kemudian dilembagakan melalui struktur kurikulum, jadwal, serta praktik bersama. Bahasa isyarat, ekspresi wajah, dan mushaf blok warna diterima secara kolektif sebagai sarana belajar yang sah dan diakui bersama oleh ustaz, santri tunarungu, maupun pengelola pondok pesantren.

c. Internalisasi: praktik tahfiz yang telah dilembagakan akhirnya menyatu ke dalam kesadaran dan identitas santri tunarungu. Santri tunarungu memandang hafalan Al-Qur'an sebagai sumber keyakinan, kebanggaan, dan identitas religius. Mereka menumbuhkan kesadaran bahwa keterbatasan pendengaran bukanlah penghalang untuk mencapai derajat sebagai hafiz Al-Qur'an, melainkan tantangan yang dapat diatasi dengan kreativitas, disiplin, dan dukungan sosial.

3. Keterkaitan dengan *Deaf Studies*

Temuan penelitian menegaskan bahwa praktik tahfiz santri tunarungu di Darul Ashom bukanlah sekadar bentuk adaptasi dari dunia “normal” pendengaran, tetapi merupakan ekspresi identitas Tuli Muslim. Bahasa isyarat tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu teknis, melainkan juga sebagai medium spiritual untuk menginternalisasi nilai-nilai Qur'ani. Dengan demikian, tahfiz versi Tuli adalah bentuk *Deaf Gain* - yaitu keunikan yang lahir dari komunitas Tuli - yang memperlihatkan bahwa pengalaman religius mereka memiliki nilai tersendiri dan menantang paradigma *audism* (pandangan yang merendahkan ketulian). Pondok ini berhasil menghadirkan ruang religius yang inklusif, di mana keterbatasan tidak dipandang sebagai hambatan, melainkan sebagai perbedaan identitas yang sah dan bermartabat.

Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa praktik tahfiz di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom adalah hasil konstruksi sosial yang tidak hanya memberdayakan santri tunarungu secara spiritual, tetapi juga memperkuat pengakuan identitas budaya Tuli dalam ranah keagamaan Islam. Penelitian ini sekaligus memberikan kontribusi bagi kajian Living Qur'an, teori konstruksi sosial, dan *Deaf Studies* dengan menghadirkan perspektif baru tentang bagaimana Al-Qur'an dihayati secara unik oleh komunitas Tuli Muslim.

B. Saran

Berdasarkan temuan penelitian mengenai konstruksi sosial praktik tahfiz Al-Qur'an santri tunarungu di Pondok Pesantren Tunarungu Darul Ashom, penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut.

1. Saran Teoritis

a. Pengembangan Kajian Living Qur'an

Penelitian ini memberikan bukti bahwa praktik tahfiz Al-Qur'an di kalangan santri tunarungu memiliki karakteristik unik yang lahir dari interaksi antara teks suci, agen sosial, dan konteks disabilitas. Oleh karena itu, kajian Living Qur'an ke depan perlu lebih memperhatikan konteks komunitas marginal atau disabilitas

agar pemahaman mengenai resepsi dan praksis Al-Qur'an semakin luas dan inklusif.

b. Pendalaman Perspektif Sosiologi Pengetahuan

Teori konstruksi sosial Peter L. Berger terbukti relevan untuk menganalisis praktik tahfiz di pesantren ini. Namun, penelitian selanjutnya dapat memperluas analisis dengan menggabungkan pendekatan lain, misalnya teori interaksionisme simbolik atau fenomenologi, untuk menggali lebih dalam pengalaman subjektif santri tunarungu ketika berinteraksi dengan Al-Qur'an.

c. *Deaf Studies*

Penelitian selanjutnya dapat mengeksplorasi lebih jauh konsep *Deaf Gain* dalam praktik keagamaan Islam. Bagaimana identitas Tuli Muslim membentuk cara baru dalam menghayati Al-Qur'an masih menjadi ruang kajian yang kaya. Selain itu, isu *audism* dalam dunia pendidikan Islam juga dapat dikaji lebih mendalam untuk memahami tantangan inklusivitas yang lebih luas.

2. Saran Praktis

Secara praktis, penelitian ini menghadirkan gambaran nyata tentang bagaimana Al-Qur'an dihayati dan dipraktikkan oleh komunitas tunarungu

dalam konteks pesantren. Temuan ini dapat dimanfaatkan oleh para praktisi pengajar Al-Qur'an untuk merancang metode tahfiz yang lebih adaptif dan inklusif, misalnya melalui penggunaan bahasa isyarat Qur'ani, media visual, simbol warna, serta teknologi digital yang mendukung hafalan. Pendekatan tersebut selaras dengan pandangan *Deaf Studies* yang menekankan bahwa bahasa isyarat bukan sekadar alat bantu teknis, melainkan medium kultural yang membentuk identitas religius komunitas Tuli Muslim.

Lebih jauh, praktik tahfiz santri tunarungu di Darul Ashom dapat dijadikan model rujukan bagi lembaga pendidikan Islam lain yang ingin mengembangkan kurikulum inklusif. Hal ini penting agar akses santri dengan hambatan pendengaran tidak hanya terbatas pada satu pesantren khusus, tetapi juga dapat diintegrasikan ke dalam sistem pendidikan Islam pada umumnya. Dengan demikian, tahfiz berbasis isyarat dapat memperluas cakrawala Living Qur'an dalam ranah praksis sosial.

Selain itu, penelitian ini berpotensi menjadi acuan kebijakan bagi pemerintah maupun lembaga terkait dalam mendukung pengembangan pesantren inklusif. Dukungan berupa pelatihan guru, penyediaan fasilitas belajar ramah Tuli, serta penyusunan kurikulum khusus dapat memperkuat posisi santri tunarungu sebagai bagian integral dari masyarakat Muslim. Dari perspektif *Deaf Studies*, langkah ini sekaligus menjadi bentuk perlawanan terhadap audism, yaitu pandangan diskriminatif yang menempatkan pendengaran sebagai standar keunggulan.

Akhirnya, temuan penelitian ini dapat menginspirasi masyarakat luas untuk mengakui bahwa santri Tuli memiliki potensi spiritual dan intelektual yang setara dengan Muslim lainnya. Kesadaran ini diharapkan dapat menumbuhkan dukungan sosial, memperkuat inklusi, dan membuka ruang partisipasi yang lebih luas bagi penyandang disabilitas dalam kehidupan beragama. Dengan demikian, pesantren inklusif seperti Darul Ashom tidak hanya menjadi pusat pendidikan tahfiz, tetapi juga simbol pengakuan identitas Tuli yang bermartabat di dalam komunitas Islam.

Dengan adanya saran-saran tersebut, diharapkan penelitian selanjutnya dapat memperdalam aspek teoretis mengenai hubungan antara Al-Qur'an, disabilitas, dan konstruksi sosial, sekaligus memperkaya kajian Living Qur'an dengan perspektif budaya Tuli yang diusung oleh *Deaf Studies*. Pada sisi praktis, hasil penelitian ini diharapkan mampu mendorong terciptanya metode pendidikan tahfiz yang semakin inklusif, adaptif, dan berkelanjutan, serta meneguhkan pengakuan bahwa santri tunarungu bukan sekadar objek belas kasihan, melainkan subjek yang memiliki identitas religius dan kultural yang khas. Dengan demikian, penelitian ini bukan hanya memberi kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan, tetapi juga membuka jalan bagi terciptanya ruang-ruang pendidikan Islam yang benar-benar ramah terhadap keberagaman dan menjunjung tinggi martabat komunitas Tuli Muslim.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. *Kepemimpinan Kyai di Pesantren*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2018.
- Abdullah, R. *Strategi Pembelajaran Inklusif di Lembaga Pendidikan Islam*. Bandung: Alfabeta, 2020.
- Acim, Subhan Abdullah. *Metode Pembelajaran dan Menghafal Al-Qur'an*. Cet. 1. Bantul: Lembaga Ladang Kata, 2022.
- Ahmad, M. *Metodologi Pembelajaran Al-Qur'an bagi Penyandang Disabilitas Rungu*. Jakarta: Pustaka Insan Madani, 2021.
- Al-Baghawi. *Ma'alim At-Tanzil*. Jilid 5. Riyadh: Dar Thayyibah, 1997.
- Al-Ghazali, Abu Hamid, Terj. Mohammad Luqman Hakiem. *Jawahirul Qur'an; Permata Ayat-ayat Suci*. Cet. 2. Surabaya: Risalah Gusti, 1996.
- Al-Hafidz, Ahsin W. *Bimbingan Praktis Menghafal Al-Qur'an*. Cet. 3. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2005.
- Al-Khalaf, Muhammad. *Al-Qur'an sebagai Pedoman Hidup*. Cet. 1. Jakarta: Yayasan Al-Sofwa, 2002.
- Alqaththan, Manna'. *Mabahits fi Ulum Al-Qur'an*. Riyadh: Daar Arrasyid, t.th.
- Al-Qurtubī. Al-Jāmi' li Ahkām al-Qur'ān. Jilid 17. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2006.
- Al-Ṭabarī. *Jāmi' al-Bayān 'an Ta'wīl Āy al-Qur'ān*. Jilid 22. Kairo: Dār Hijr, 2001.
- Alutsaimin, Syaikh Muhammad Shaleh, dkk., Terj. Solihin. *Muqaddimah AlTafsir li Syaikh Alislām Ibnu Taimiyah; Syarah Pengantar Studi Ilmu Tafsir Ibnu Taimiyah*. Cet. 1. Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2014.
- Alwasilah, A. Chaedar. *Pokoknya Kualitatif; Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Cet. 7. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya, 2012.
- Arifin, A. Z. *Peran Media Sosial dalam Kehidupan Sehari-hari*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- Arsyad, A. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2019.

- Atthayyar, Musa'id bin Sulaiman bin Nashir. *Almuhammadir fi Ulum Al-Qur'an*. Jeddah: Markaz Addirasat wa Alma'lumat Alqur'aniyah Ma'had Alimam Asysyathibi, 2008.
- Aziz, Safrudin. *Perpustakaan Ramah Difabel; Mengelola Layanan Informasi bagi Pemustaka Difabel*. Cet. 1. Sleman: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Azra, Azyumardi. *Islam Substantif: Agar Umat Tidak Jadi Buih*. Jakarta: Mizan, 2012.
- Baidan, Nashruddin. *Wawasan Baru Ilmu Tafsir*. Cet. 2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Baker, Mona. *Translation and Conflict: A Narrative Account*. London: Routledge, 2010.
- Banurea, Rusydi Ananda dan Oda Kinata. *Manajemen Sarana dan Prasarana Pendidikan*. Cet. 1. Medan. CV. Widya Puspita, 2017.
- Baum, Gregory. Terj. Achmad Murtajib Chaeri dan Masyhuri Arow. *Truth Beyond Relativism; Karl Mannheim's Sociology of Knowledge; Agama dalam Bayang-bayang Relativisme; Sebuah Analisis Sosiologi Pengetahuan Karl Mannheim tentang Sintesa Kebenaran Historis-Normatif*. Cet. 1. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.
- Bauman, H-Dirksen L. (ed.). *Open Your Eyes: Deaf Studies Talking*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.
- Berger, Peter L. *The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion*. New York: Anchor Books, 1990.
- Coulter, Stephen P. Robbins dan Mary. *Manajemen*. Edisi 12. Jakarta: Erlangga, 2016.
- Creswell, John W. Terj. Achmad Fawaid. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches; Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Cet. 2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- , John W. Terj. Ahmad Lintang Lazuardi. *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches; Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih Diantara Lima Pendekatan*. Edisi 3. Cet. 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Depdiknas. *Panduan Pembelajaran Bahasa Isyarat Indonesia (Bisindo)*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Khusus, 2018.
- Dewi, Saifuddin Zuhri dan Subkhani Kusuma. *Living Hadis; Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi*. Cet. 1. Sleman: Q-MEDIA, 2018.

- Downs, Jerry L. Northern and Marion P. *Hearing in Children*. 6th ed. USA: Plural Publishing, 2014.
- Esack, Farid. *The Qur'an: A User's Guide*. Oxford: Oneworld, 2007.
- Fitriyah, L. *Peran Keluarga dalam Pendidikan Tahfiz Anak*. Bandung: Alfabeta, 2021.
- Griffin, Ricky W. *Manajemen*. Edisi 10. Jakarta: Erlangga, 2013.
- Gunarhadi. *Pendidikan Khusus untuk Anak Berkelainan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Gusmian, Islah. *Al-Qur'an dan Pergulatan Tafsir di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002.
- , Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia: Dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Yogyakarta: LKiS, 2013.
- Hadhiri, Choiruddin. *Klasifikasi Kandungan Al-Qur'an*. Cet. 1. Jakarta: Gema Insani Press, 1993.
- Hamid, A. *Strategi Pembelajaran Individual untuk Peserta Didik Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Prenada Media, 2020.
- Hanafi, Muchlis Muhammad dkk. *Juz 'Ammah Isyarat Metode Kitabah: Terjemahan, Tajwid Warna, dan Transliterasi Latin*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2022.
- , Muchlis Muhammad dkk. *Panduan Belajar Membaca Mushaf Al-Qur'an Isyarat*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2022.
- Handayani, Soewarno. *Manajemen dan Organisasi*. Jakarta: CV Mandar Maju, 2002.
- Haryono, Yudhie R. dan May Rachmawatie (Peny.). *Alquran; Buku yang Menyesatkan dan Buku yang Mencerahkan*. Cet. 1. Bekasi: Gugus Press, 2002.
- Hauser, Marc Marschark and Peter C. *How Deaf Children Learn: What Parents and Teachers Need to Know*. New York: Oxford University Press, 2012.
- Hidayat, D. N. *Pendidikan Islam Inklusif bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Pesantren*. Yogyakarta: LKiS, 2018.
- Humphries, Carol Padden and Tom. *Inside Deaf Culture*. Cambridge: Harvard University Press, 2005.
- Ibn Kathīr, *Tafsīr al-Qur'ān al-'Azīm*. Jilid 6. Beirut: Dār al-Ma'rifah, 1998.

- Idrus, Muhammad. *Metode Penelitian Ilmu Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga, 2009.
- Jaelani, *Teori Organisasi*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik, t.th.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. *Cooperative Learning in Inclusive Education*. New York: Routledge, 2018.
- Jomier, Jacques. Terj. Hasan Basri. *Les grands themes du Coran; Horizon Al-Qur'an; Membahas Tema-tema Unggulan dalam Al-Qur'an*. Cet. 1. Jakarta Selatan: Bale Kajian Tafsir Al-Qur'an Pase, 2002.
- Kahmad, Dadang. *Sosiologi Agama*. Cet. 5. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Katz, J., et al. *Handbook of Clinical Audiology*. 7th ed. Wolters Kluwer, 2015.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. *Panduan Pelayanan bagi Peserta Didik Berkebutuhan Khusus di Sekolah Penyelenggara Pendidikan Inklusif*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus dan Layanan Khusus, 2020.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. *Petunjuk Teknis Layanan Pendidikan bagi Peserta Didik Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus, 2020.
- Kliegman, Robert M., et al. *Nelson Textbook of Pediatrics*. 21st ed. Elsevier, 2023.
- Ladd, Paddy. *Understanding Deaf Culture: In Search of Deafhood*. Clevedon: Multilingual Matters, 2003.
- Lane, Harlan. *The Mask of Benevolence: Disabling the Deaf Community*. New York: Vintage Books, 1993.
- Leigh, Irene W., et al. *Deaf People and Society: Psychological, Sociological and Educational Perspectives*. New York: Routledge, 2018.
- Lesly, Philip. *Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media, 2017.
- Luckmann, Peter L. Berger and Thomas. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Anchor Books, 1966.
- Maftuhin, Arif. "Menelisik Pengalaman Relasi Agama dan Disabilitas" dalam *Jurnal Inklusi*. Volume 3. Nomor 1. Yogyakarta: Pusat Layanan Difabel UIN Sunan Kalijaga, 2016.
- Mamat, Mohd. Nor. *Translation of the Qur'an: Issues and Challenges in Sign Language Interpretation*. Kuala Lumpur: IIUM Press, 2019.

- Mannheim, Karl. "On the Interpretation of Weltanschauung," *Essays on the Sociology of Knowledge*. London: Routledge & Kegan Paul, 1952. dalam Gregory Baum, Terj. Achmad Murtajb Chaeri dan Masyhuri Arow. *Truth Beyond Relativism; Karl Mannheim's Sociology of Knowledge; Agama dalam Bayang-bayang Relativisme; Sebuah Analisis Sosiologi Pengetahuan Karl Mannheim tentang Sintesa Kebenaran Historis-Normatif*. Cet. 1. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.
- Middleton, John. "The Religious System" dalam Raul Naroll dan Ronald Cohen (Ed.), *A Handbook of Method in Cultural Anthropology*. New York: Columbia University Press, 1973. dalam M. Atho Mudzhar, *Pendekatan Studi Islam dalam Teori dan Praktek*. Cet. VIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldaña, and Matthew B. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Third Edition. Los Angeles: SAGE Publications, 2014.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Mont, Daniel. *Measuring Disability Prevalence*. Washington, D.C.: World Bank, 2007.
- Moore, Donald F. *Educating the Deaf: Psychology, Principles, and Practices*. Boston: Houghton Mifflin, 2001.
- Moustakas, Clark. *Phenomenological Research Methods*. California: SAGE Publications, 1994.
- Mudzhar, M. Atho. *Pendekatan Studi Islam dalam Teori dan Praktek*. Cet. VIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Muhammad, Ahsin Sakho. *Oase Al-Qur'an; Penyejuk Kehidupan*. Cet. 1. t.tp.: PT Qaf Media Kreativa, 2017.
- Mujib, Abdul. *Psikologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016.
- Mulyadi. *Sistem Akuntansi*. Jakarta: Salemba Empat, 2016.
- , *Sistem Perencanaan dan Pengendalian Manajemen*. Jakarta: Salemba Empat, 2016.
- Mulyono, E. *Model Pendidikan Agama untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2022.
- Munawwir, A. W. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif, 2007.

- Murray, H-Dirksen L. Bauman and Joseph J. (ed.), *Deaf Gain: Raising the Stakes for Human Diversity*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2014.
- Murtie, Afin. *Ensiklopedi Anak Berkebutuhan Khusus*. Cet. 2. Sleman: Maxima, 2017.
- Mushaf Standar Indonesia*. Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kementerian Agama RI, 2019.
- Mustopa, dan Ida Zulfiya. *Pedoman Membaca Mushaf Al-Qur'an bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara*. Cet. 1. Jakarta. Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2022.
- Najib, Emha Ainun. "Kitab Suci" dalam *Indonesia Bagian sangat penting dari Desa Saya*. Cet. 1. Sala: Jatayu, 1983.
- Napel, Henk Ten. *Kamus Teologi Inggris-Indonesia*. t.tp.: BPK Gunung Mulia, 1996.
- Nasution, A. *Digitalisasi Pendidikan Pesantren di Era Industri 4.0*. Jakarta: Kencana, 2020.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2005.
- Nottingham, Elizabeth K. Terj. Abdul Muis Naharong. *Agama dan Masyarakat: Suatu Pengantar Sosiologi Agama*, Cet. 3. Jakarta: Rajawali Press, 1992.
- O'Brien, Irene W. Leigh and Catherine A. *Deaf Identities: Exploring New Frontiers*. New York: Oxford University Press, 2004.
- O'dea, Thomas F. *Sosiologi Agama; Suatu Pengenalan Awal*. Jakarta: Rajawali Press, t.th.
- Pratiwi, Ratih Putri. *Mengenalkan Agama pada Anak Berkebutuhan Khusus*. Cet. 1. Sleman: Maxima, 2014.
- Pullen, Daniel P. Hallahan, James M. Kauffman, and Paige C. *Exceptional Learners: An Introduction to Special Education*, 14th ed. Boston: Pearson, 2018.
- Pusat Bahasa Isyarat Indonesia. *Pedoman Dasar BISINDO*. Jakarta: PBI, 2020.
- Qutb, Sayyid. *Fī Zilāl al-Qur'ān*. Jilid 5. Kairo: Dār al-Shurūq, 1980.
- Rachmawatie, Yudhie R. Haryono dan May (Peny.). *Al-Qur'an; Buku yang Menyesatkan dan Buku yang Mencerahkan*. Cet. 1. Bekasi: Gugus Press, 2002.
- Rafiq, Ahmad. "Sejarah Al-Qur'an; dari Pewahyuan ke Resepsi (Sebuah Pencarian Awal Metodologis)" dalam Sahiron Syamsuddin (ed.). *Islam, Tradisi, dan Peradaban*. Yogyakarta: Bina Mulia Press, 2012.

- Rahma, Vetra El. *Peningkatan Kemampuan Membaca Kata melalui Media Power Point bagi Anak Tunarungu*. Cet. 1. Surabaya. Kresna Bina Insani Prima, 2018.
- Ramadi, Bagus. *Panduan Tahfiz Qur'an*. Medan: FITK UIN SUMUT, 2021.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial pada Umumnya*. Cet. 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Riyanto, Geger. *Peter L. Berger; Perspektif Metateori Pemikiran*. Cet. 1. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia, 2009.
- Rose, H-Dirksen L. Bauman, Jennifer L. Nelson, and Heidi M. (ed.). *Signing the Body Poetic: Essays on American Sign Language Literature*. Berkeley: University of California Press, 2006.
- Saeed, Abdullah. *Approaches to the Qur'an in Contemporary Indonesia*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- Sahrodi, Jajang. *Living Qur'an: Menelusuri Jejak Al-Qur'an dalam Tradisi Muslim*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2017.
- Santosa, R. *Mentoring dalam Pendidikan Pesantren*. Yogyakarta: LKiS, 2018.
- Sardiman, A. M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011.
- Sa'diyah. *Aksesibilitas Al-Qur'an bagi Penyandang Disabilitas Rungu di Indonesia*. Jakarta: LIPI Press, 2020.
- Scheler, Max. "Probleme einer Soziologie des Wissens," *Die Wissenschaftsformen und die Gesselchaft*. Bern: Francke Verlag, 1963. dalam Gregory Baum, Terj. Achmad Murtajib Chaeri dan Masyhuri Arow. *Truth Beyond Relativism; Karl Mannheim's Sociology of Knowledge; Agama dalam Bayang-bayang Relativisme; Sebuah Analisis Sosiologi Pengetahuan Karl Mannheim tentang Sintesa Kebenaran Historis-Normatif*. Cet. 1. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.
- Setiawan, M. Nur Kholis. *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar*. Cet. 2. Sleman: eLSAQ Press, 2006.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir al-Mishbah*. Jilid 12. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Slavin, R. E. *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice*. Boston: Allyn & Bacon, 2019.
- Smith, Helga V. Toriello and Shelley D. *Hereditary Hearing Loss and Its Syndromes*. New York: Oxford University Press, 2001.

- Soehadha, Moh. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif untuk Studi Agama*. Cet. 1. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kaijaga, 2012.
- Soemanto, Hendyat Soetopo dan Wasty. *Organisasi Pendidikan dan Administrasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2003.
- Somantri, T. Sutjihati. *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Refika Aditama, 2006.
- Spencer, Marc Marschark and Patricia Elizabeth (ed.). *Deaf Studies, Language, and Education*. Oxford University Press, 2010.
- Sudana, Antonius Aris. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*, Cet. 1. Yogyakarta: Familia, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Surur, A. *Pendidikan Inklusif Berbasis Pesantren: Studi atas Respons Pesantren terhadap Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2003.
- Suryabrata, Sumadi. *Pengantar Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Andi Offset, 2013.
- Susanti, Nani. *Peranan Pendidikan Khusus dalam Mengatasi Hambatan Belajar pada Anak dengan Disabilitas*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Syam, Nur. *Islam Pesisir*. Cet. 1. Bantul: LKiS Yogyakarta, 2005.
- Syamsuddin, Sahiron (ed.). *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Cet. 1. Yogyakarta: TH-Press, 2007.
- Thohir, Mudjahirin. *Orang Islam Jawa Pesisiran*. Cet. 1. Semarang: Fasindo Press, 2006.
- Tilaar, H.A.R. *Manajemen Pendidikan Nasional*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Umam, Khoirul. *Pesantren Inklusif: Akses Keagamaan bagi Difabel*. Yogyakarta: LKiS, 2019.
- UNESCO. *A Guide for Inclusive Education Practices*. Paris: UNESCO Publishing, 2017.
- Wahid, Abdul. *Pendidikan Pesantren di Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Wahid, M. Gusnur. *Pedoman Pembelajaran Iqro' untuk Anak Tunarungu*. Cet. 1. Metro. Sai Wawai Publishing, 2016.

Wasita, Ahmad. *Seluk-beluk Tunarungu dan Tunawicara serta Strategi Pembelajarannya*. Cet. 1. Sleman. Javalitera, 2020.

World Health Organization (WHO). *World Report on Hearing*. Geneva: WHO, 2021.

Zakaria, M. *Manajemen Pesantren dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana, 2017.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.

