

إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦



البحث العلمي مقدم إلى كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا
لتوفية أحد الشروط للحصول على الدرجة الجامعية
في تعليم اللغة العربية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباحثة:

النساء نورعزة

الرقم الطالبية: ٢٠٠٦٠.٤٠٢١٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

٢٠٢٦

إقرار أصالة البحث

إقرار أصالة البحث

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Nur Izah
NIM : 22104020060
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat kata atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan yang lazim.

Yogyakarta, 20 Februari 2026

Yang menyatakan,



Annisa Nur Izah
NIM. 22104020060

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

إقرار بيان الحجاب

إقرار بيان الحجاب

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Nur Izah
NIM : 22104020060
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN. Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk Institusi saya menempuh S1. Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharap maklum adanya.

Terima kasih.

Yogyakarta, 20 Februari 2026

Yang menyatakan,



Annisa Nur Izah

NIM. 22104020060

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

موافقة البحث

موافقة البحث

إلى

المحترم العميد كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا
في يوجياكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد القراءة والبحث وتقديم التوجيهات والتصحيحات وإجراء التحسينات اللازمة، وكوني

المشرف، أرى أن بحثك:

اسم : النساء نور عزة

الرقم المطالبة : ٢٢١٤٠٢٠٠٦٠

العنوان : إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان

يمكن تقديم إلى كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان
كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا كأحد لتوفيقه أحد الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في فنون
العلوم المعلمين.

وبذلك، أمل أن سيناقش هذا البحث فوراً. شكراً لكم على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يوجياكرتا، ٢٠ فبراير ٢٠٢٦

المشرف

الدكتور جونج ستيناوان المحاضر

الرقم المعلم: ٢٠٠٣٠١٥٠٢٢٠١٩٨٧١

ج

اعتماد لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-852/Un.02/DT/PP.00.9/03/2026

Tugas Akhir dengan judul إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية - سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANNISA NUR IZAH
Nomor Induk Mahasiswa : 22104020060
Telah diujikan pada : Senin, 02 Maret 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



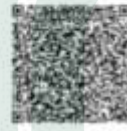
Ketua Sidang
Dr. Agung Setyawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 8bae7284013a



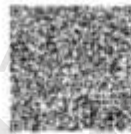
Penguji I
Dr. Muhammad Jafar Shodik, S.Pd.I., M.S.I
SIGNED

Valid ID: 8bae7c9b8afe



Penguji II
M. Saiful Mizakki, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 8bae7c9b8afe



Yogyakarta, 02 Maret 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sijri Purmala, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 8bae7c9b8afe

الشعار

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ¹

**“Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu agar kamu
berpikir.” (Q.S. Al-baqarah: 219)¹**



¹ القرآن الكريم، سورة البقرة الآية ٢١٩.

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، كما يحب ربنا ويرضى
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

تقدم الباحثة كل الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى على نعمه الوفيرة وهدايته
ورحمته حتى تمكن المؤلفة من إكمال البحث بعنوان "إبداع المعلم في استخدام الوسائط
الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة
الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦" كأحد الشروط لحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية
بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.
أثناء كتابة هذا البحث، تلقى المؤلفة الكثير من المساعدة والدعم والدعاء من
مختلف الأطراف. لذلك، تود المؤلفة أن تفتنم هذه الفرصة للتعبير عن عميق امتنانه إلى:

١. الأستاذ نورهيدي حسن الماجستير رئيس جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
في يوجياكرتا، الذي وفر الفرص والمرافق الأكاديمية لجميع الطلاب لتنمية إمكاناتهم
العلمية.
٢. الأستاذ الدكتور سيجيت فورنومو الماجستير عميد كلية العلوم التربوية وتأهيل
المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، الذي فتح الفرص
أمام الطلاب وحفزهم على مواصلة التطور.
٣. نور الهدى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية وتأهيل
المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، الذي قدم التوجيه
والمساعدة في متابعة الدراسات.
٤. نور هافساري فاردينيا فاراميتا الماجستير سكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم
التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.
٥. الدكتور أجونج ستيباوان الماجستير بصفته مشرفاً على البحث، الذي أرشد الباحثة
بصبر ودقة وثبات حتى اكتمال هذا البحث.

٦. الدكتورة رحمة لؤلؤ إثنيني الماجستير بصفتها المشرفة الأكاديمية التي قدمت المشورة والمساهمة والتوجيه للباحث.
٧. إلى رئيس المدرسة والمعلمين وأعضاءهم والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان الذين أذنوا وساعدوا الباحثة في إجراء هذه البحث.
٨. حبي الأول وأسوتي هو السيد ياتني، وبابي إلى الجنة هي السيدة سوراتي. شكراً لكما على كل تضحياتكما وحبكما وعاطفتكما الصادقة. هما لن يشعران تعليماً جامعياً، إلا أنهما كانا دائماً قادرين على تقديم أفضل ما لديهم للباحث، حيث كانوا يصلون بلا كلل ويقدمون الاهتمام والدعم حتى تتمكن الباحثة من إكمال دراستها والحصول على درجة الليسانس. أتمنى أن يعيش أبي وأمي طويلاً وصحة جيدة دائماً.
٩. إلى أخي برهان وإيمان، وأختي نوفي وأيو، شكراً جزيلاً لكم على دعمكم المعنوي والمادي، وكذلك على الحافز الذي قدمتموه لأصغر إخوتكم لمواصلة الدراسة والوصول إلى هذه المرحلة.
١٠. إلى أصدقاء الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٢ الزين، محمد أزلا المبارك ودوي ديان أوتامي، وكذلك أصدقائي الذين لا يمكنني ذكر أسمائهم واحداً واحداً، أقول أن أعرب عن امتناني لمساعدتكم ودعمكم وتشجيعكم، حتى تنتهي من إكمال هذا البحث بسهولة.
١١. شكراً كثيراً على عائلة المعهد موتييارا قرآن الإسلامية الداخلية أن يعطي لي للاستماع والمساعدة والتشجيع خلال إعداد هذا البحث.
١٢. إلى نفسي، النساء نور عزة، أشكرك على كل ما بذلته من جهد وحماس، حتى تستطيع من المثابرة والمضي قدماً حتى الآن. شكراً لجسدي وروحي على الصبر والإخلاص طوال هذه الرحلة حتى الآن. شكراً على الثقة رغم الشكوك والتعب في كل خطوة من هذه الرحلة، على الرغم من أن الطريق كان شاقاً للغاية. أنا فخورة بنفسي! في المستقبل، لجسد يظل قوياً وقلب يظل صامداً، دعونا نعمل معاً لننمو أكثر ونصبح أفراداً أفضل يوماً بعد يوم.
- في الختام، يقر الباحثة بأنه لولا عون الله سبحانه وتعالى ومباركته، وكذلك مساعدة ودعم وتحفيز جميع الأطراف التي لا يمكن ذكرها، لما أمكن إنجاز هذا البحث. جزاكم الله خيراً.

كما تدرك الباحثة أن هذا البحث لا تزال تعاني من العديد من أوجه القصور. ولذلك، فإن المؤلف سيكون ممتناً للغاية لتلقي النقد البناء والاقتراحات من أجل إتقان الأعمال العلمية المستقبلية. نأمل أن تكون هذا البحث مفيد وتساهم بشكل إيجابي في تطوير تعليم اللغة العربية.

يوجياكرتا، ٢٠ فبراير ٢٠٢٦
الباحثة

النساء نور عزة

الرقم الطالبية: ٢٢١.٤٠٢٠.٦٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ.....	إقرار أصالة البحث
ب.....	إقرار بيان الحجاب
ج.....	موافقة البحث
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجدول
ن.....	قائمة الصور
س.....	قائمة الملحقات
ع.....	PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN
ق.....	ABSTRAK
ر.....	الملخص
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. مشكلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. فوائد البحث
٦.....	ه. البحوث السابقة
١٢.....	و. هيكل البحث
١٣.....	الباب الثاني الإطار النظري ومنهج البحث

أ. الإطار النظري.....	١٣
١. إبداع المعلم.....	١٣
أ. التعريف إبداع المعلم.....	١٣
ب. أنواع إبداع المعلم.....	١٥
ج. جوانب إبداع المعلم.....	١٨
٢. الوسائط الرقمية.....	١٩
أ. التعريف الوسائط الرقمية.....	١٩
ب. وسائط التعليم الرقمية.....	٢٠
ج. أنواع الوسائط الرقمية.....	٢٠
٣. تعليم اللغة العربية.....	٢٣
أ. التعريف التعليم اللغة العربية.....	٢٣
ب. مكونات تعليم اللغة العربية.....	٢٤
ج. أهمية الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية.....	٢٨
ب. منهج البحث.....	٣٠
١. نهج البحث ونوعه.....	٣٠
٢. زمان البحث و مكانه.....	٣١
٣. مفعول البحث و فاعله.....	٣١
٤. مصادر البيانات.....	٣٢
٥. تقنيات جمع البيانات.....	٣٢
٦. أدوات البحث.....	٣٤
٧. منهج التحليل البيانات.....	٣٤
٨. تصحيح البيانات.....	٣٦
الباب الثالث بصورة عامة على المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنه الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦.....	٣٨

٣٨	أ. تاريخ الاختصار عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان
٣٩	ب. هوية المدرسة
٣٩	ج. الموقع الجغرافي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان
٤٠	د. رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها
٤٥	هـ. الهيكل التنظيم
٤٦	و. بيانات المعلم
٥٠	ز. بيانات المرافق والبنية التحتية
٥٢	ح. الإنجازات
٥٤	الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة
٥٤	أ. نتائج البحث
٧٠	ب. المناقشة
١	١. إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦
٧٠	٢. العوامل الداعمة والمعيقة لإبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦
٧٣	
٧٧	باب الخامس الخاتمة
٧٧	أ. الخلاصة
٧٨	ب. النصيحة
٧٩	المراجع

قائمة الجدول

- جدول ١,١ البحوث السابقة ٩
- جدول ٣,١ بيانات عن المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان ٤٦
- جدول ٣,٢ المرافق والبنية التحتية ٥١
- جدول ٣,٣ الإنجازات المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان ٥٣
- جدول ٤,١ العوامل التدعيم والتعيق ٧٦



قائمة الصور

- صور ٣,١ موقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان ٤٠
- صور ٣,٢ الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان ٤٥
- صور ٤,١ الكلمة الأكثر تكرارًا الكلمات الأكثر تكرارًا من البيانات ٥٤
- صور ٤,٢ شجرة الكلمات من استخدام كلمة الإبداع ٥٨
- صور ٤,٣ ترميز تأثير استخدام الوسائط الرقمية بناءً على حالة إنفورمان ٦٣
- صور ٤,٤ مخطط هرمي لعوامل العوائق ٦٥
- صور ٤,٥ خريطة مشروع إبداع المعلمين في استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان ٦٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

قائمة الملحقات

الملحق ١ الملاحظة التعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان	٨٦
الملحق ٢ استخدام الوسائط الرقمية	٨٧
الملحق ٣ المقابلة مع المعلم اللغة العربية	٨٧
الملحق ٤ المقابلة مع الوكيل منهج الدراسة	٨٨
الملحق ٥ المقابلة مع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان	٨٩
الملحق ٦ فوائز في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان	٨٩
الملحق ٧ إرشادات المقابلة	٩٠
الملحق ٨ نصوص المقابلة	٩٢
الملحق ٩ رسالة تعيين مشرف البحث	١٠٩
الملحق ١٠ أخبار الندوة المقترحات	١١٠
الملحق ١١ رسالة إذن البحث	١١١
الملحق ١٢ بطاقة إرشادية	١١٢
الملحق ١٣ شهادة PBAK	١١٣
الملحق ١٤ شهادة User Education	١١٤
الملحق ١٥ شهادة PLP	١١٥
الملحق ١٦ شهادة KKN	١١٦
الملحق ١٧ شهادة IKLA	١١٧
الملحق ١٨ شهادة TOEFL	١١٨
الملحق ١٩ شهادة ICT	١١٩
الملحق ٢٠ شهادة PKTQ	١٢٠
الملحق ٢١ السيرة النفسية	١٢١

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi huruf Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0534b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Ş	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ş	Es dengan titik di bawah

ض	<i>Dad</i>	ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	<i>Za</i>	Ẓ / ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	‘	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

Syaddah (ّ-), ditulis dua kali. Contoh: إسلاميَّة ditulis *Islāmiyyah*.

C. *Ta' Marbūtah* di akhir kata

1. Apabila dimatikan atau berharakat sukun ditulis H, kecuali kata-kata Arab yang sudah diserap menjadi bahasa Indonesia, contoh shalat, zakat, dan sebagainya. Contoh حَمْدَلَّة ditulis *Ḥamdalah*.
2. Apabila dihidupkan ditulis T (تْ), seperti قِبْلَة ditulis *Qiblat*.

D. Vokal Pendek

1. Fathah (َ) ditulis A, contoh فَعَلَ ditulis *Fa'ala*.

2. Kasrah (◌ِ) ditulis I, contoh فَعِلٌ ditulis *Fa'ila*.
3. Dhommah (◌ُ) ditulis U, contoh فُعِلٌ ditulis *Fa'ula*.

E. Vokal Panjang

Masing-masing penulisan latin atau bahasa Indonesia bagian atas huruf vokal menggunakan tanda hubung (-).

1. A panjang ditulis ā, contoh مُسْلِمَانٌ ditulis *muslimāni*.
2. I panjang ditulis ī, contoh مُسْلِمِينَ ditulis *muslimīn*.
3. U panjang ditulis ū, contoh مُسْلِمُونَ ditulis *muslimūn*.

F. Vokal Rangkap

1. Fathah (◌َ) dan Ya mati (يْ) ditulis AI. Contoh: أَيِّنٌ ditulis *Aina*.
2. Fathah (◌َ) dan Wawu sukun (◌ُْ) ditulis AU. Contoh: صَوْتٌُ ditulis *Ṣautun*.

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof (‘)

1. ءَأَنْتُمْ ditulis *A'antum*.
2. شَيْءٌ ditulis *Syai'un*.

H. Kata Sandang Alif dan Lam

1. Bila diikuti Alif Lam Qomariyyah, contoh الْحَدِيثُ ditulis *al-Ḥadīts*, الإسلامُ ditulis *al-Islām*.
2. Bila diikuti Alif Lam Syamsiyyah ditulis dengan menggandakan huruf, kemudian huruf Alif Lam-nya dihilangkan. Contoh السُّنَّةُ ditulis *as-Sunnah*.

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

1. Ditulis berdasarkan penulisannya. Contoh أُولُو الْأَبَابِ ditulis *Ulu al-Bāb*.
2. Ditulis berdasarkan bunyi pengucapannya dalam rangkaian kalimat. Contoh أَهْلُ الْبَيْتِ ditulis *Ahlul-Bait* atau *Ahl al-Bait*.

ABSTRAK

Annisa Nur Izah, "*Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Digital Pada Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Sleman Tahun Ajaran 2025/2026.*" Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya antusiasme dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab ketika media digital belum dimanfaatkan secara optimal. Fenomena tersebut menuntut adanya kreativitas guru dalam merancang dan mengimplementasikan media digital secara efektif dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kreativitas guru bahasa Arab dalam penggunaan media digital serta menganalisis faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab di MTsN 6 Sleman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian studi lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian meliputi guru bahasa Arab, Waka bidang kurikulum, tenaga pendidik, dan siswa MTsN 6 Sleman. Analisis dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan serta bantuan perangkat lunak NVivo 12 Pro.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru bahasa Arab dalam penggunaan media digital di MTsN 6 Sleman diwujudkan melalui kemampuan guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran secara adaptif dan kontekstual sesuai dengan tujuan pembelajaran, materi, serta kondisi siswa. Guru memanfaatkan media digital seperti JMD, *Wayground*, *Google Form*, dan *PowerPoint* sebagai sarana pendukung pembelajaran bahasa Arab agar proses pembelajaran lebih menarik dan tidak monoton. Kreativitas guru juga dipengaruhi oleh adanya faktor pendukung berupa lingkungan madrasah, ketersediaan sarana dan prasarana, dan motivasi guru. Adapun faktor penghambatnya antara lain kendala perangkat, koneksi maupun teknis, keterbatasan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan pembelajaran.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Media Digital, Pembelajaran Bahasa Arab.

الملخص

النساء نور عزة، "إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦". البحث: قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا ٢٠٢٦.

وقد دفعت هذا البحث عدم وجود الحماس والانخراط لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية عندما لم تكن الوسائط الرقمية تستخدم بعد على النحو الأمثل. وقد تطلبت هذه الظاهرة من المعلمين إبداعاً في تصميم وتنفيذ الوسائط الرقمية بفعالية في عملية التعليم. يهدف هذه البحث إلى وصف إبداع معلم اللغة العربية في استخدام الوسائط الرقمية وتحليل العوامل التي تدعم وتعيق إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان.

استخدم هذا البحث نهجاً وصفيًا نوعياً مع تصميم بحثي ميداني. وشملت تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وشملت موضوعات البحث معلم اللغة العربية ونائب رئيس قسم المناهج البحث وأعضاء هيئة التدريس وطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان. ويفعل التحليل من خلال تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج، بمساعدة برنامج NVivo 12 Pro.

تدل نتائج البحث إلى أن إبداع معلم اللغة العربية في استخدام الوسائط الرقمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان يتجلى من خلال قدرة المعلمين في تصميم وتنفيذ التعليم التكميلي والسياقي وفقاً لأهداف التعليم والمواد وأحوال الطلاب. يستخدم المعلمون الوسائط الرقمية مثل JMD و Wayground و Google Form و PowerPoint كأدوات داعمة لتعليم اللغة العربية لأجل عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام وأقل رتابة. كما تتأثر إبداعية المعلمين بعوامل داعمة مثل بيئة المدرسة، وتوافر المرافق والبنية التحتية، ودوافع المعلمين. وتشمل العوامل المعيقة الأجهزة والاتصال والقيود التقنية، فضلاً عن محدودية الوقت والطاقة في تنفيذ التعليم.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم، الوسائط الرقمية، تعليم اللغة العربية.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تسكن اللغة العربية دوراً هاماً في تشكيل العادة العلمية والثقافية العالمية. وأيضاً أن اللغة العربية جذبت جداً للطلاب في جميع العالم. وذلك، في عصر التكنولوجيا الحالي، يواجه تعليم اللغة العربية تحديات وفرصاً متنوعة. الآن تقديم في التكنولوجيا الرقمية لا تصير وسيلة للترفيه فقط، بل تطور أيضاً ليصبح أداة داعمة تعليمية مفيدة. لا يقتصر تطور التكنولوجيا الرقمية على التعليم العام، بل تطور أيضاً إلى تعليم اللغات، بما في ذلك تعليم اللغة العربية.^٢ وفي تعليم اللغة العربية يجد من العقبات، مثل الطريقة التقليدية والرتيبة، وقلة اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية، وقلة التنوع في وسائل التعليم.^٣ وغير ذلك، مشاكل المعلمين في إتقان التكنولوجيا الرقمية، مثل تشغيل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة إلى أقصى إمكاناتها، عقبات في عملية تعليم اللغة العربية.^٤ وهذا يدل على أن استخدام التكنولوجيا الرقمية في تعليم اللغة العربية لم يفعل كاملاً. كما أن المعلمين غالباً يستخدمون الطريقة المحاضرة والكتب فقط دون دمجها مع وسائل تعليمية تفاعلية.

يجب أن يكون المعلمون ماهرين في التدريس، ولا يقتصر ذلك على استخدام الطريقة الكلاسيكية فقط، بل يجب أن يكونوا مبدعين في تطبيق وسائل التعليم وفقاً لظروف طلابهم. بسبب لأن المعلمين هم رأس الحرية في التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة.^٥ أحد مؤشرات إبداع المعلم في التدريس هو استخدام وسائل تعليمية إبداعية. يجب أن تكون وسائل التعليم المستخدمة مناسبة ومصممة

² Adinda Nadda Namira, dkk., “Pembelajaran Bahasa Arab di MI Era Digital,” *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Matematika*, Vol. 2, No. 6, (2024): hlm. 74.

³ Zelika Afaria, dkk. “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Permainan Digital terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X MA Miftahul Huda,” *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3, No. 2, (2022), hlm, 95.

⁴ Ni Putu Intan Camarini, “Permasalahan Penggunaan Aplikasi Digital: Studi Masalah Guru Sekolah Dasar,” *Jurnal Media dan Teknologi Pendidikan*, Vol. 4, No. 2, (2024), hlm. 159.

⁵ Naftahul Mawardah, “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mendesain Pembelajaran Berbasis Digital,” *Edu-Religia: Jurnal Keagamaan dan Pembelajarannya*, Vol. 4, No. 1, (2021), hlm. 13.

خصيصاً لتلبية احتياجات الطلاب، مع متابعة التطورات التكنولوجيات⁶ وشكل وسائل التعليم استخداماً في اليوم هي الوسائط الرقمية. توفر الوسائط الرقمية العديد من المزايا، منها زيادة الحافز للتعليم، وجذب انتباه الطلاب، وتشجيعهم على أن يكونوا حماساً في تعليم والإبداع، وخلق بيئة الفصل ممتعة، وغيرها.

الوسائط الرقمية هي وسيلة تعليمية يمكن استخدامها وتطبيقها وتشغيلها عبر الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة الكمبيوتر الشخصية وما إلى ذلك.⁷ تعطى الوسائط الرقمية سهلاً في وصول المعلومات بسرعة وكفاءة، وتوفر مواد تعليمية بطريقة أكثر جاذبية وتفاعلية. في هذا العصر، لن يعتمد المعلمون والطلاب على الكتب المدرسية المطبوعة كمصدر وحيد للمعلومات. الآن، يمكنهم الاستفادة من مختلف المصادر الرقمية مثل الكتب الإلكترونية والمجلات الإلكترونية والفيديو التعليمية وتطبيقات التعليم وغيرها.⁸ والوسائط الرقمية استخدامها في سياق التعليم، لدعم أدوات التعليم وتسهيل فهم الطلاب.⁹

وبحثت (Ningsih et al. 2023) بحثاً يدل أن استخدام وسائل التعليم الرقمية مثل الفيديو و *Wayground* و *Canva* و *Powtoon* يجعل الطلاب أكثر تحفيزاً وتشجيعاً عند التعليم. وغير ذلك، بحثت (Aprilliyana et al. 2024) بحثاً يدل أن استخدام التكنولوجيا كوسيلة رقمية له إمكانات كبيرة لزيادة إبداع المعلمين، ولكنه يحتاج إلى أن يكون مصحوباً بمزيد من التدريب ودعم البنية التحتية المناسبة. ومن البحوث السابقة التي فعلت في فنون أو مستويات تعليمية أخرى، والدارسة عن إبداع معلمين اللغة العربية في استخدام الوسائط الرقمية محدودة، ولهذا السبب تهتم الباحثة بإجراء هذه الدراسة.

⁶ Melati Maharani Nasution dan Sapri, "Kreativitas Guru dalam Memanfaatkan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan" *Pendas: Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 10, No. 1, (2025), hlm. 238.

⁷ Asih Mardiaty, "Media Digital dalam Pembelajaran Matematika," *Prosiding Seminar Nasional Dies Natalis UTP Ke-41 Tahun*, Vol. 1, No. 1, (2021), hlm. 173.

⁸ Floranta Br Tobing, "Pemanfaatan Media Digital untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SD", *Jurnal Pendidikan Tambusi*, Vol. 9, No. 2, (2025), hlm, 12148.

⁹ Kadek Rusma Dewi, dkk., "Pemanfaatan Media Digital dalam Proses Pembelajaran di Kelas X SMK Negeri 1 Busungbiu," *Journal of Learning and Technology*, Vol. 2, No. 1, (2023), hlm. 27.

استنادًا إلى الملاحظات الأولية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان، شعر المعلمون أن هناك عقبات تتمثل في ميل الطلاب إلى الشعور بالملل والتعب حين التعليم. كما ذكر الطلاب أن عدم الاستخدام من الوسائط الرقمية في التعليم يؤدي إلى انخفاض مشاركتهم في عملية التعليم. فقد بدأ بعض الطلاب أقل حماسًا ونشاطًا في متابعة المواد المقدمة. بذلك، لأن هناك معلمًا واحدًا يساعد في تدريس اللغة العربية، ولكن هذا المعلم ليس معلم مؤهلًا تمامًا لتعليم اللغة العربية. ولذلك، فإن هذا المعلم لا إبداع في تعليمه لأنه يستخدم الكتب المدرسية فقط دون استخدام الوسائط الرقمية. ونظرًا لهذه الحالة، سعى المعلمون إلى إيجاد حلول باستخدام مختلف الوسائط الرقمية مثل تطبيقات JMD و *Wayground* و *Wordwall* و *Quizlet* و *Canva* لخلق بيئة تعليمية جذابة. في هذه المرحلة، يحتاج على المعلمين أن يكونوا مبدعين في إدارة واستخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية. حتى تحضر الوسائط الرقمية ليست مجرد أداة، بل هي أيضًا وسيلة لتحفيز وتسهيل تعليم اللغة العربية لجعله أكثر فعالية ومنتعة.^{١٠}

على الرغم من أن استخدام الوسائط الرقمية في التعليم قد أبحاثها في دراسات مختلفة، إلا أنه لا يزال من غير المعروف بشكل متعمق كيف يبذل المعلمون في استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان. في الواقع، إبداع المعلم هو المفتاح لتحديد فعالية استخدام التكنولوجيا في عملية التعليم. بدون الإبداع الكافي، فإن الوسائط الرقمية لا تملك سوى إمكانية أن تكون أداة دون أن يكون لها تأثير على مشاركة الطلاب في التعليم.

واختيار في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للمكان البحث بناءً على مؤشرات قوية على وجود ثقافة الابتكار والتكيف التكنولوجي داخل بيئة المدرسة. وقد اتضح ذلك من فوز المدرسة بالمركز الأول في مسابقة فيديو ملف تعريف المدارس على مستوى المتوسطة التي نظمتها وزارة الشؤون الدينية في مقاطعة سليمان، مما أظهر قدرتها على إدارة واستخدام الوسائط الرقمية بشكل إبداعي.^{١١} و

¹⁰ Observasi di MTsN 6 Sleman Pada Tanggal 2 Juli 2025 Pukul 13.00 WIB.

¹¹ MTsN 6 Sleman, "MTsN 6 Sleman Raih Juara 1 Lomba Video Profil Madrasah Tingkat Tsanawiyah", Berita Madrasah, 26 Agustus 2025, <https://sleman.kemenag.go.id/home/2025/08/26/mtsn-6-sleman-raih-juara-1-lomba-video-profil-madrasah-tingkat-tsanawiyah/>

غير ذلك، أنشيطه مراجعة المناهج الدراسية للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦، التي شارك فيها جميع المعلمين والموظفين التربويين، ثقافة التقييم وتطوير التعليم والابتكار القائم على البيانات.^{١٢} في فن اللغة العربية، كان الفوز بالميدالية الذهبية في المسابقة الوطنية للطلاب المسلمين الإندونيسيين (KNPMI) مؤشراً على أن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يتميز بجودته العالية وتنافسيته على المستوى الوطني.^{١٣} تُظهر هذه الإنجازات الإمكانيات الإبداعية للمعلمين، لا سيما في استخدام الوسائط الرقمية لدعم التعليم، مما يجعل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان مكاناً مناسباً وملائماً للبحث.

وبذلك، فإن هذا البحث مهم لوصف وتحليل إبداع المعلمين في استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان. هذا البحث أن يسهم بشكل مهم في تطوير تعليم اللغة العربية، لا سيما في سياق اهتمام الطلاب وتحفيزهم. يركز هذا البحث على قدرة المعلمين على خلق التعليم الجذاب من خلال الإبداع في الاستخدام الوسائط الرقمية. بوجود إبداع المعلمين، أرجو الباحثة عملية التعليم أكثر تفاعلية وتشجع اهتمام الطلاب. لذلك، هذا البحث سيفعل تحت عنوان "إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦."

ب. مشكلة البحث

نظراً لمحدودية قدرات الباحث ووقته، تركز هذا البحث على إبداع المعلمين في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية ٦ سليمان. بناءً على الخلفية الموضحة أعلاه، يمكن تحديد المشكلات التالية:

¹² MTsN 6 Sleman, "Anita Isdarmini (Sub. Koordinator Kurikulum dan Kesiswaan) Sebut Kurikulum MTsN 6 Sleman Kreatif dan Inovatif, Berita Madrasah, 8 Mei 2025, <https://sleman.kemendiknas.go.id/home/2025/05/08/anita-isdarmini-sebut-kurikulum-mtsn-6-sleman-kreatif-dan-inovatif/>

¹³ Dokumentasi Data Prestasi MTsN 6 Sleman dari WAKABID KESISWAAN, 12 November 2025, pukul 11.20 WIB.

١. كيف إبداعُ المعلم في استخدام الوسائط الرقمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦؟
٢. ما العوامل التي تَدَعْمُ وتَعَيِّقُ إبداعَ المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦؟

ج. أهداف البحث

- أهداف البحث هي إجابات على مشكلة البحث. وأهداف هذا البحث هي كما يلي:
١. لوصف إبداع معلم اللغة العربية في استخدام الوسائط الرقمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦.
 ٢. لتحليل العوامل التي تدعم وتعيق إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

د. فوائد البحث

- تشمل الفوائد التي يوفرها هذا البحث ما يلي:
١. الفوائد النظرية
أ. حاصل من هذا البحث أن يزيد المعلومات والمعرفة عن إبداع معلم اللغة العربية في عملية التعليم باستخدام الوسائط الرقمية.
ب. حاصل من هذا البحث أن يكون مرجعاً أو دليلاً لمعلم اللغة العربية في عملية التعليم عند استخدام الوسائط الرقمية.
 ٢. الفوائد العلمية
أ. للمعلمين
حاصل من هذا البحث أن تكون مصدراً للمعلومات وأن تساهم في تقديم أفكار لتعزيز إبداع معلم اللغة العربية في عملية التعليم.

ب. للمؤسسات التعليمية

حاصل من هذا البحث أن توفر مدخلات لتحسين البنية التحتية الرقمية وبرامج تدريب المعلمين، مع عن إثراء قاعدة المعرفة العلمية من أجل تحسين جودة التعليم.

ج. للطلاب

حاصل من هذا البحث أن تساهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية دعم التآزر بين المعلمين وأولياء الأمور في عملية التعلم.

د. للباحث

حاصل من هذا البحث أن توفر معارف جديدة للباحثين، مع عن توفير الخبرات والدروس المستفادة فيما يتعلق بإبداع معلم اللغة العربية في عمليات التعليم المستقبلية.

هـ. البحوث السابقة

فيما يلي بعض المراجعات الأدبية السابقة ذات الصلة بالبحث الذي سيجريه الباحث:

آينداه فيبريانتى وتاروناسينا في البحثهما بعنوان "إبداع المعلمين في تطوير وسائل التعليم الرقمية على تعليم التاريخ الافتراضي". ركز البحث على إبداع المعلمين في تطوير وسائل تعليم التاريخ عبر الإنترنت. أظهرت النتائج أن المعلمين طوروا وسائل تعليم رقمية بعدة أشكال، مثل الشرائح والفيديوهات والبودكاست.¹⁴ توجد تشابه واختلاف بين هذه الدراسة والبحث الذي أجراه الباحث. فالمنهجية المستخدمة في البحث هي منهجية وصفية نوعية. ويكمن الاختلاف بين هذا البحث والدراسة التي أجراها آينداه فيبريانتى و تاروناسينا في محور تركيزها وسياقها. ركزت أبحاثهما على تطوير الوسائط الرقمية في تعليم التاريخ عبر الافتراضي في المدرسة العامة، وهي في المدرسة الثانوية في باندونغ، بينما ركز هذا البحث على استخدام الوسائط الرقمية

¹⁴ Endah Febriyanti dan Tarunasena, "Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital pada Pembelajaran Sejarah Daring," *Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, Vol. 10, No. 2, (2021), hlm. 147-154.

في تعليم اللغة العربية وجهاً لوجه في المؤسسات التعليمية الإسلامية، يعني المدرسة المتوسطة.

فانيا وافق عزيزة وأيفيتا ويدياتي في ورقتهما بعنوان "تحليل إبداع المعلمين في انتفاع التكنولوجيا الرقمية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج". ركز هذا البحث على إبداع المعلمين في انتفاع التكنولوجيا الرقمية داخل الفصل الدراسي وخارجه مع العوامل التي تعيق هذا الإبداع وتدعمه. حصل البحث يدل أنه في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج، تنتفع أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض لعرض وسائط تعليمية مثل PPT و *Snakes and Ladders* والفيديوهات المتحركة والتفاعلية والألغاز و *Canva* و *Wayground*. وغير ذلك، هناك عوامل داعمة، بما في ذلك مرافق المدرسة وحافز رئيس المدرسة، مع عوامل معوقة، مثل محدودية قدرة المعلمين واستعدادهم لاستخدام الوسائط الرقمية.^{١٥} والمنهجية المستخدمة في هذا البحث كانت نوعية بجنسه مراجعة الأدبيات. يختلف هذا البحث عن البحث الذي أجرته فانيا وافق عزيزة وأيفيتا ويدياتي، والذي ركز على إبداع المعلمين في استخدام التكنولوجيا الرقمية بشكل عام، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. وتركز الباحثة في هذا البحث على استخدام الوسائط الرقمية بشكل خاص في تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة الإعدادية. وغير ذلك، يستخدم هذا البحث منهجية وصفية نوعية مع تصميم بحثي ميداني.

فينتا أستاري فراسيتيا و أغوستينا سياهايا وميرسي ف. هالاموري في بحثهما بعنوان "إبداع المعلم التربوية المسيحية في استخدام التكنولوجيا الرقمية كوسيلة تعليمية ممتعة في المدرسة المهنية ويرا هارافان بالي". يركز هذا البحث على إبداع المعلمين في استخدام التكنولوجيا الرقمية لخلق بيئة تعليم ممتع. حصل البحث يدل أن إبداع المعلمين في استخدام الوسائط الرقمية مثل *PowerPoint* والكتب الإلكترونية و *Canva* و *Plotagon* والوسائط القائمة على نظام *Android* يمكن أن

¹⁵ Evita Widiyati dan Fania Wafiq Azizah, "Analisis Kreativitas Guru dalam Memanfaatkan Teknologi Digital di MIN 3 Jombang: *Journal of Islamic Elementary Education*, Vol. 5, No. 2, (2023).

يزيد من اهتمام الطلاب ومشاركتهم في التعليم.^{١٦} والمنهجية المستخدمة في هذا البحث والبحث السابق هي طريقة وصفية نوعية. ويكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في مجال الدراسة والسياق. فقد ركز بحثهما على معلم التربية الدينية المسيحية على مستوى المدرسة المهنية، بينما ركز هذا البحث على إبداع معلم اللغة العربية في استخدام الوسائط الرقمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان.

بصيرا وتوتوك نينغسيه في بحثهما بعنوان "إبداع المعلمين في تطوير وسائل تعليمية للدراسات الاجتماعية". ركز هذا البحث على جهود المعلمين لتطوير وسائل تعليمية شيقة في المدرسة الإبتدائية مفتاح الفلاح كارانجانيار. حاصل البحث يدل أن المعلمين قادرون على تطوير وسائل متنوعة مثل الفيديو التفاعلية والخرائط الذهنية التعاونية ومشاريع أبحاث الطلاب وألعاب تقمص الأدوار والوسائط الرقمية التفاعلية. وقد أثبتت هذه الوسائط أنها جذابة وممتعة في الأنشطة التعليمية، حتى أدى الأهداف التعليمية.^{١٧} يتشابه هذا البحث في أنها تستخدم منهجية البحث الوصفي النوعي. ويختلف هذا البحث عن البحث الذي أجراه بصيرا وتوتوك نينغسيه، الذي يسلط الضوء على إبداع المعلمين في تطوير أشكال مختلفة من وسائل تعليم الدراسات الاجتماعية، سواء التقليدية أو الرقمية. يركز هذا البحث على إبداع المعلمين في استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان.

أريس مونا اندار وآخرون، في ورقته البحثية بعنوان "استكشاف إبداع معلم التربية الإسلامية في العصر الرقمي: دراسة حالة في المدرسة الثانوية لابوراتوريوم جامبي"، يركزون على جهود المعلمين في استخدام وسائل التعليم في دروس التربية الإسلامية في مدرسة عليا لابوراتوريوم جامبي. وحاصل البحث يدل أن معلم التربية الإسلامية قد طبقوا استراتيجيات إبداعية متنوعة باستخدام برنامج *PowerPoint* و فيديو تعليمية وتطبيقات تفاعلية ووسائل تعليمية مادية لتسهيل عملية التعليم على

¹⁶ Mercy F. Halamury, dkk. "Kreativitas Guru Pendidikan Agama Kristen Menggunakan Teknologi Digital Sebagai Media Pembelajaran yang Menyenangkan di SMK Wira Harapan-Bali," *Jurnal Shanana*, Vol. 8, No. 1, (2024).

¹⁷ Basiran dan Tutuk Ningsih, "Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran IPS," *Jurnal Kependidikan*, Vol. 11, No. 2, (2023).

الطلاب. وتشمل العقبات التي واجهتهم محدودية المرافق ونقص التدريب والدعم، ولكن يمكن التغلب على هذه العقبات من خلال التعاون والابتكار بين المعلمين.¹⁸ يختلف هذا البحث في أن البحث الذي أجراه أريس موناندار وآخرون يركز على معلم التربية الإسلامية في المدرسة الثناوية الإسلامية في ارتفاع التكنولوجيا الرقمية للتعليم الديني، وتركز الباحثة على إبداع المعلمين في استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة.

بناءً حاصل مراجعة العديد من البحوث السابقة المتعلقة بموضوع هذا البحث، وعرض المقارنة بين البحوث ذات الصلة في الجدول التالي لتوضيح أوجه التشابه والاختلاف بين كل بحث

جدول ١،١ البحوث السابقة

الرقم	اسم الباحث و عام	موضوع البحث	محور البحث والنتائج	المعادلات مع البحث	الاختلافات مع البحث
١.	آينداه فيبرياني وتاروناسينا (٢٠٢٣)	إبداع المعلمين في تطوير وسائل التعليم الرقمية لتعليم التاريخ عبر الافتراضي	البحث في إبداع معلم التاريخ في تطوير الوسائط الرقمية (الشرائح، مقاطع الفيديو، البودكاس). النتائج: أبدى	كلاهما يبحث في إبداع المعلمين واستخدام الوسائط الرقمية.	كانت موضوعات البحث مختلفة: فقد بحثوا المعلم التاريخ في المدارس الثانوية عبر الافتراضي، بينما ركز هذا البحث على معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

¹⁸ Aris Munandar dkk., "Menggali Kreativitas Guru PAI dalam Era Digital: Studi Kasus di Madrasah Aliyah Laboratorium Jambi," *Jurnal Penelitian Inovatif*, Vol. 4, No. 4, (2024).

الإسلامية في بيئات تعليمية مباشرة.		المعلمون إبداعًا في إنشاء مجموعة متنوعة من الوسائط الرقمية.			
تركيزهم بشكل عام (على جميع المواد الدراسية في الإبتدائية)، بينما يركز هذا البحث على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان.	كلاهما يبحث في إبداع المعلمين والعوامل الداعمة/ المعيقة لاستخدام الوسائط الرقمية.	تحليل إبداع المعلمين في استخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض و Canva و Wayground وغيرها من الأدوات، مع العوامل الداعمة والمعيقة.	تحليل إبداع المعلمين في استخدام التكنولوجيا الرقمية في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج	فانيا وافق عزيزة وآيفيتا ويدياتي (٢٠٢٢)	.٢
مجالات دراسية مختلفة: قاموا بالبحث في مجال التربية الدينية	كلاهما يستخدمان منهجية وصفية	التركيز على معلم التربية الدينية المسيحية في	إبداع المعلم التربوية المسيحية في استخدام	فنتا أستاري فراسيتيا و أغوستينا سيهايا	.٣

المسيحية في المدرسة المهنية، بينما ركز هذا البحث على اللغة العربية في المدرسة المتوسطة	نوعية ويناقشان إبداع المعلمين.	خلق تجارب تعليمية ممتعة باستخدام الوسائط الرقمية (PPT)، الكتب الإلكترونية، Canva، إلخ).	التكنولوجيا الرقمية كوسيلة تعليمية ممتعة في المدرسة المهنية ويرا هارافان بالي	وميرسي ف. هالاموري (٢٠٢١)	
مواضيع ومجالات مختلفة: كانت أبحاثهم في الدراسات الاجتماعية، بينما تركز هذه الأبحاث على اللغة العربية مع التركيز على الوسائط الرقمية.	كلاهما استخدم منهجية وصفية نوعية ودرس إبداع المعلمين	البحث في تطوير وسائل الإعلام المبتكرة مثل الفيديو التفاعلية والخرائط الذهنية في المدرسة الإبتدائية مفتاح الفلاح كارانجانيار	إبداع المعلمين في تطوير وسائل تعليمية للدراستات الاجتماعية	بصيرا وتوتوك نينغسيه (٢٠٢٠)	٤.
تختلف المستويات والمواد الدراسية: فقد درسوا معلم التربية الإسلامية	كلاهما مناقشة إبداع المعلمين واستخدام	البحث في استراتيجيات معلم التربية الإسلامية في استخدام	استكشاف إبداع معلم التربية الإسلامية في العصر	أريس موناندار وآخرون (٢٠٢٢)	٥.

الرقمي: دراسة حالة في المدرسة الثانوية لابوراتوريوم جامبي	برامج <i>PowerPoint</i> والفيديوهات والتطبيقات التفاعلية في التعليم	الوسائط الرقمية في المؤسسات الإسلامية.	في المدرسة العلية، بينما ركز هذا البحث على معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة.
--	--	---	--

و. هيكل البحث

- تهدف الكتابة المنهجية إلى تزويد القراء بنظرة عامة على محتوى البحث. وفيما يلي الكتابة المنهجية في هذه الدراسة:
١. الباب الأول هو مقدمة تتكون من خلفية المشكلة ومشكلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والبحوث السابقة وهيكل البحث.
 ٢. الباب الثاني هو القسم الإطار النظري ومنهج البحث. وتشمل الإطار النظري شرحاً للإبداع والوسائط الرقمية وتعليم اللغة العربية. وتشمل منهج البحث يعني نوع البحث وزمان ومكان البحث والفاعل والمفعول البحث ومصادر البيانات ومنهج الاجتماع والأدوات البحث وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات وتصحيح البيانات.
 ٣. الباب الثالث يحتوي على صورة عامة على المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان، بما في ذلك موقعها الجغرافي وتاريخها ورؤيتها ورسالتها وإدارتها وهيئة التدريس والطلاب والمرافق والبنية التحتية.
 ٤. الباب الرابع يعرض النتائج والمناقشة، التي تشمل إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان.
 ٥. الباب الخامس هو الختام، ويحتوي على الاستنتاجات العامة للبحث والنقد والاقتراحات.

باب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة المتعلقة بإبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان، يمكن استخلاص عدة استنتاجات على التالي:

١. يمكن ملاحظة إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان من خلال قدرتهم على تخطيط وتنفيذ وتقييم التعليم باستخدام مختلف الوسائط الرقمية. يستخدم المعلم عدة تطبيقات مثل Google Forms و Quizizz و JMD و PowerPoint كوسيلة لتقديم المواد والتمارين وتقييمات التعليم. تتجلى هذه الإبداعية أيضًا في قدرة المعلم على تكييف الوسائط الرقمية مع أهداف التعليم وخصائص الطلاب وظروف الفصل، مما يجعل التعليم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام وأقل رتابة. وغيري ذلك، يزيد استخدام الوسائط الرقمية من مشاركة الطلاب وحماسهم في تعلم اللغة العربية.

٢. تتكون العوامل التي تدعم وتعيق إبداع المعلم في استخدام الوسائط الرقمية على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ سليمان من عدة جوانب. تشمل العوامل الداعمة دعم المدرسة للابتكارات التعليمية القائمة على التكنولوجيا الرقمية، وتوافر المرافق والبنية التحتية مثل الأجهزة التكنولوجية وشبكات الإنترنت، وحافز المعلم والتزامهم بتحسين جودة التعلم، ووجود سياسات وبرامج المدرسة التي تشجع استخدام التكنولوجيا في عملية التعليم. أما العوامل المعيقة فتشمل قيود الأجهزة مثل محدودية الذاكرة أو تلف الأجهزة، وعدم استقرار اتصالات الإنترنت، والقيود التقنية في تشغيل بعض الوسائط الرقمية، وضيق وقت المعلمين وعاء العمل الكبير عليهم، مما

يعني أن عملية إعداد الوسائط الرقمية لا يمكن دائمًا تنفيذها على النحو الأمثل.

ب. النصيحة

بناءً على نتائج البحث والاستنتاجات المقدمة، يقدم الباحثون التوصيات التالية:

أ. للمعلم اللغة العربية

يُتوقع من معلم اللغة العربية أن يواصلوا تطوير إبداعهم وكفاءتهم في استخدام التكنولوجيا الرقمية من خلال التكيف مع التطورات التكنولوجية واحتياجات وخصائص طلابهم، بحيث يمكن تعليم اللغة العربية بطريقة أكثر فعالية وإثارة للاهتمام وذات مغزى.

ب. للمدرسة

من المتوقع أن تواصل المدرسة زيادة دعمها لإبداع المعلمين، سواء من خلال توفير المرافق والبنية التحتية الرقمية، أو التدريب، أو السياسات التي تدعم الابتكار في التعليم القائم على التكنولوجيا.

ت. للباحث في المستقبل

من المتوقع أن يطور الباحث في المستقبل هذا البحث بنطاق أوسع، سواء من حيث الموضوعات أو المستويات التعليمية أو مناهج البحث، بحيث يمكن أن تساهم بشكل أكثر تنوعاً في دراسة إبداع المعلم وتعليم اللغة العربية باستخدام الوسائط الرقمية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع

- Adhi Kusumastuti. (2019). *“Metode Penelitian Kualitatif”*. Lembaga Pendidikan Sukarno. (Pressindo, Semarang).
- Afaria, Zelika dkk. (2022). “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Permainan Digital terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X MA Miftahul Huda”. *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 3, No. 2. hlm. 94-103. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6235>
- Afriyadi. (2023). *Media Pembelajaran Berbasis Digital Teori & Praktik*. (Jambi: Sonpedia).
- Alfarisi, Salman dan Ari Septiawan (2022). “Kesesuaian Pencapaian Pembelajaran Maharah Kalam Pada Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Jsit Dengan Cefr”. *Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*. Vol. 19, No. 2. hlm. 231-235.
- Alistianatin Naimah, S.S. Guru bahasa Arab MTsN 6 Sleman, Wawancara Tanggal 12 November 2025, Pukul 09.00 WIB.
- Anang Sumarna, M.Si. Waka Kurikulum MTsN 6 Sleman, Wawancara Tanggal 11 November 2025, Pukul 12.00.
- Andriana, Nesia, dkk. (2024). “Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Menggunakan Pendekatan Teori Belajar Humanistik”. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 6, No. 1. hlm. 696-703. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i1.6365>
- Anggeraini, Yentri, dkk. (2019). “Literasi Digital: Dampak dan Tantangan dalam Pembelajaran bahasa”. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES*. Vol. 2, No. 1. hlm. 387-389.
- Aprilliyana, dkk., (2024). “Peningkatan Kreativitas Guru di Era 4.0 Melalui Pemanfaatan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Kreatif dan Edukatif.” *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, Vol. 10, No. 3, 364-372. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v10i3>
- Aprizal, Ambo Pera (2021) “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam,” *Jurnal Pendidikan Guru*, Vol. 2, No. 2, hlm. 90.
- Baroroh, R. Umi dan Fauziyah Nur Rahmawati. (2020). “Metode-metode dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif”. *Jurnal Kependidikan dan Kesilaman*. Vol. 9, No. 2. hlm. 179-196. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>
- Basiran dan Tutuk Ningsih. (2023). “Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran IPS”. *Jurnal Kependidikan*. Vol. 11, No. 2. hlm. 226-239. <https://doi.org/10.24090/jk.v11i2.8679>
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. (Reneka Cipta, Jakarta).
- Bungin, M. Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. (Jakarta: Kencana).
- Cahyaningrum, Yuniana, dkk. (2023). “Implementasi *Game Based Learning* (GBL) Monopoli Digital (MonDig) dalam Pembelajaran Mahasiswa IKIP PGRI Bojonegoro”. *JRTI: Jurnal Riset Tindakan Indonesia*. Vol. 8, No. 1, hlm. 27-30. <http://orcid.org/0000-0002-3237-2285>

- Camarini, N. P. I. (2024). “Permasalahan Penggunaan Aplikasi Digital: Studi Masalah Guru Sekolah Dasar”. *Jurnal Media dan Teknologi Pendidikan*. Vol. 4, No. 2. hlm. 158-165. <https://doi.org/10.23887/jmt.v4i2.62701>
- Dewi, Kadek Rusma dkk. (2023). “Pemanfaatan Media Digital dalam Proses Pembelajaran di Kelas X SMK Negeri 1 Busungbiu”. *Journal of Learning and Technology*. Vol. 2, No. 1. hlm. 26-32. [10.33830/jlt.v2i1.5842](https://doi.org/10.33830/jlt.v2i1.5842)
- Dokumentasi dari Alistianitin Naimah, S.S. Guru bahasa Arab MTsN 6 Sleman *Via WhatsApp*, Tanggal 19 Desember 2025, Pukul 11.15.
- Dokumentasi dari Google Maps https://maps.app.goo.gl/hR2rNVvMhpAKE7Xw5?g_st=ipc
- Dokumentasi dari WAKA TU bagian SAPRAS.
- Dokumentasi dari WAKABID Kesiswaan pada Tanggal 12 November 2025 pukul 11.15 WIB.
- Dokumentasi Data Prestasi MTsN 6 Sleman dari WAKABID KESISWAAN, 12 November 2025, pukul 11.20 WIB.
- Ernawati, Andi, dkk. (2024). “Pemanfaatan Teknologi Virtual Reality (VR) dalam Pembelajaran Pada Lembaga Kursus dan Pelatihan Rumah Tik Labuhanbatu”. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Gemilang (JPMG)*. Vol. 4, No. 1. hlm. 5-9. [10.58369/jpmg.v4i1.152](https://doi.org/10.58369/jpmg.v4i1.152)
- Faruq, Muhammad Ghathfan Faiz. (2024). Skripsi: “Pengaruh Kreativitas Guru dan Pemanfaatan Media Pembelajaran Digital Terhadap Hasil Pembelajaran IPS Pada Kelas IX di SMPN 15 Malang.” (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim).
- Fatmawiyati, Jati. (2018). “Telaah Kreativitas.” Magister Psikologi Universitas Airlangga.
- Febriyanti, Endah dan Tarunasena. (2021). “Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital pada Pembelajaran Sejarah Daring”. *Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*. Vol. 10, No. 2. hlm. 147-154. <https://ejournal.upi.edu/index.php/Factum>
- Fitria, Nila, dkk. (2021). “Kemampuan Keaksaraan Melalui Media Digital “Bermain Keaksaraan Pada Anak Usia Dini””. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Vol. 5, No. 1, hlm. 36-49. [10.19109/ra.v5i1.6781](https://doi.org/10.19109/ra.v5i1.6781)
- Gunawan, Imam. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. (Jakarta: Bumi Aksara).
- Halamury, Mercy F, dkk. (2024). “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Kristen Menggunakan Teknologi Digital Sebagai Media Pembelajaran yang Menyenangkan di SMK Wira Harapan-Bali”. *Jurnal Shanan*. Vol. 8, No. 1. hlm. 17-38. [10.33541/shanan.v8i1.5083](https://doi.org/10.33541/shanan.v8i1.5083)
- Hasibuan, Melvi Noviza dan Halimatus Sa’diyah. (2023). “Metode *Contextual Teaching and Learning* dalam Pembelajaran Maharah Qira’ah. *Jurnal REVORMA*. Vol. 3, No. 1. hlm. 26-41. <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>

- Hidayah, Nurmalia. (2024). "Penyusunan Butir Soal Unsur Bahasa Arab (Bunyi, Kosakata, Struktur Kalimat) Untuk Siswa MTs." *Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*. Vol. 10, No. 3.
- Hidayat, Adelia Ayu Saputri. (2023). Tesis: "Pengembangan Media Digital *Maharah Qira'ah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Hikmah Bandar Lampung". (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga).
- Husna, Syafa'atul. (2021). Skripsi: "Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran Fikih di MAS Al-Maidah Kotasan Kecamatan Galang Kabupaten Deli Serdang". (Sumatera Utara: UIN Sumatera Utara).
- Ismiyah, Kiki Nadhifatul dkk. (2025). "Kreativitas Guru dalam Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran IPAS Jenjang Sekolah Dasar." *Jurnal BASICEDU*. Vol. 08, No. 01. hlm. 762-767. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i1.6559>
- Khasanah, Nginayatul (2016) "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya di Indonesia)," *An-Nidzam*, Vol. 3, No. 2, hlm. 46.
- Khasanah, Uswatun. (2023). "Metode Pengajaran Bahasa Arab dan Unsur-unsurnya di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab." *Jurnal Pengembangan dan Pembelajaran Islam*. Vol. 2, No. 4. hlm. 184-199. <https://journal.nabest.id/index.php/annajah>
- Laksono, Arif. (2024). Skripsi: "Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Proses Pembelajaran di SMA Negeri 1 Bantul Tahun Ajaran 2022/2023". (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga).
- Lena, Putri Dwi dan Nurkholis. (2024). "Hubungan Antara Media Digital dan Perkembangan Bahasa Siswa Kelas IV di SD Negeri 3 Weru Lor". *Jurnal Cakrawala Akademia*. Vol. 1, No. 1. hlm. 100-115. <https://journal.temantugasmu.com/index.php/jca/index>
- Mahfudhoh, Roudhotul. (2021). Skripsi: "Pemanfaatan Media Digital Sebagai Sarana Pembelajaran dan Syi'ar di Pondok Pesantren Al-Munawwir Komplek R2". (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga).
- Mardati, Asih. (2021). "Media Digital dalam Pembelajaran Matematika". *Seminar Nasional Universitas Tunas Pembangunan*. Vol. 1, No. 1. hlm. 93-110. <https://doi.org/10.62383/aljabar.v1i2.543>
- Marni. (2020). "Pengaruh Metode *Qira'ah* Terhadap Pemahaman Peserta Didik Tentang *Ism Nakirah* dan *Ma'rifah*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 1, No. 2. hlm. 40-48. <https://doi.org/10.30863/awrq.v1i2.2508>
- Mawardah, Naftahul. (2021). "Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mendesain Pembelajaran Berbasis Digital". *Edu-Religia: Jurnal Keagamaan dan Pembelajarannya*. Vol. 4, No. 1. hlm. 12-22. <https://doi.org/10.52166/edu-religia.v4i1>
- Moleong, Lexy J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Monawati dan Fauzi. (2018). "Hubungan Kreativitas Mengajar Guru dengan Prestasi Belajar Siswa". *Jurnal Pesona Dasar*. Vol. 6, No. 2. hlm. 33-43.

- MTsN 6 Sleman, “Anita Isdarmini (Sub. Koordinator Kurikulum dan Kesiswaan) Sebut Kurikulum MTsN 6 Sleman Kreatif dan Inovatif, Berita Madrasah, 8 Mei 2025, <https://sleman.kemenag.go.id/home/2025/05/08/anita-isdarmini-sebut-kurikulum-mtsn-6-sleman-kreatif-dan-inovatif/>
- MTsN 6 Sleman, “MTsN 6 Sleman Raih Juara 1 Lomba Video Profil Madrasah Tingkat Tsanawiyah”, Berita Madrasah, 26 Agustus 2025, <https://sleman.kemenag.go.id/home/2025/08/26/mtsn-6-sleman-raih-juara-1-lomba-video-profil-madrasah-tingkat-tsanawiyah/>
- MTsN 6 Sleman, *Dokumen Operasional Madrasah MTsN 6 Sleman*, (Mlati, Sleman, 2025). <https://mtsn6sleman.sch.id/>
- Muliansyah, Ariadi. (2020). “Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komprehensif”. *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*. Vol. 19, No. 1. hlm. 56-71. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>
- Munandar, Aris dkk. (2024). “Menggali Kreativitas Guru PAI dalam Era Digital: Studi Kasus di Madrasah Aliyah Laboratorium Jambi”. *Jurnal Penelitian Inovatif*. Vol. 4, No. 4. hlm. 2173-2180. <https://doi.org/10.54082/jupin.734>
- Munandar, Utami. (1999). *Kreativitas dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama).
- Namira, Adinda N. dkk. (2024). “Pembelajaran Bahasa Arab di MI Era Digital”. *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Matematika*. Vol. 2, No. 6. hlm. 73-81. <https://doi.org/10.61132/arjuna.v2i1.409>
- Nasution, Melati M. dan Sapri. (2025). “Kreativitas Guru dalam Memanfaatkan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan”. *Pendas: Jurnal Pendidikan Dasar*. Vol. 10, No. 1. hlm. 234-252. <https://doi.org/10.23969/jp.v9i04.23329>
- Ningsih dkk., (2024), “Pemanfaatan Media Digital dalam Menarik Minat Siswa SD/MI Terhadap Pembelajaran PAI,” *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, Vol. 5, No. 6, 8265-8277. <http://doi.org/10.54373/imeij.v5i6.2431>
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. (Solo: Cakra Books).
- Nurhanifah, Siti. (2018). Skripsi: “Kreativitas Guru dalam Pengembangan Media Pembelajaran di TK B TKIT Raudhatul Jannah Bogor”. (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah).
- Observasi di MTsN 6 Sleman Pada Tanggal 6 November 2025 – 9 Januari 2026.
- Ondang, Ricky Joyke dan Samuel Rafly Kalangi. (2023). “Pemanfaatan Media Digital dalam Pelayanan Gerejawi”. *TELEIOS: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*. Vol. 3, No. 1. hlm. 62-76. <https://ejournal.stttransformasiindonesia.ac.id/index.php/teleios/index>

- Panjaitan, Penty Fatimah. (2021). “Kreativitas Guru dalam Pengembangan Media Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak”. *Sabilarrasyad: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pendidikan*. Vol. 6, No. 2. hlm. 107-117.
- Pratama, Hendra. (2024). “Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Minat belajar Siswa dalam Mata Pelajaran IPS di MAN 4 Kediri”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*. Vol. 4, No. 3. hlm. 80. <https://doi.org/10.55606/cendekia.v4i3.2970>
- Putri, Widia. (2025). “Pemikiran Al-Ghazali tentang Pendidikan dan Relevansinya dengan Dunia Pendidikan Modern”. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 9, No. 1. hlm. 8814-8825. <https://doi.org/10.31004/jptam.v9i1.25979>
- Qorimah, Esti Nur dan Utama. (2022). “Studi Literatur: Media *Augmented Reality (AR)* Terhadap Hasil Belajar Kognitif. *Jurnal Basicedu*, Vol. 6, No. 2. hlm. 2055-2060. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2348>
- Rahayu, Fitriana. (2022). “Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Strategi 4P (Person, Press, Process, Product).” *Jurnal Ilmiah Mandala Education*. Vol. 8, No. 3. hlm. 2406-2414. <http://dx.doi.org/10.58258/jime.v8i2.3127>
- Ramadhan, Ahmad Haris. (2024). Skripsi: “Implementasi Kebijakan Madrasah Digital dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Malang. (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim).
- Rasam, Fadli. (2018). “Peran Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Belajar dan Minat Belajar dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik SMK di Jakarta Selatan”. *Research and Development Journal of Education*. Vol. 5, No. 1. hlm, 95-113. <http://dx.doi.org/10.30998/rdje.v5i1.3391>
- Rathomi, Ahmad. (2020). “Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*. Vol. 1, No. 1. hlm. 1-8. http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index
- Razida, Mirdawati dan Munirul Abidin. (2025). “Dampak Media Digital Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah.” *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*. Vol. 4, No. 3. hlm. 1582-1589. <https://doi.org/10.31004/jpion.v4i3.570>
- Rini, Dea Okta. (2024). Skripsi: “Analisis Perbandingan Motivasi dan Etos Kerja Islami Pedagang Rantau dan Pedagang Lokal di Kelurahan Tanjung Enim.” (Bengkulu: IAIN Curup).
- Ritonga, Mahyudin dkk. (2023). “Analysis of Language Materials and Their Presentation in Arabic Language Textbooks.” *Ruhama: Islamic Education Journal*. Vol. 6, No. 1. hlm. 33-48. <https://doi.org/10.31869/ruhama.v6i1.4294>
- Saepudin. (2012). *Pembelajaran Berbahasa Arab (Teori & Praktik)*. (Yogyakarta, Trust Media Pembelajaran).
- Saputro, Bayu, dkk. (2020). “Perancangan Aplikasi Multimedia Pembelajaran Interaktif Pengenalan Komputer pada Siswa di SDN

- Mojoroto 6 Kota Kediri.” *Jurnal Tecnoscienza*. Vol. 4, No. 2. hlm. 319-330. <https://doi.org/10.51158/e28c9x11>
- Sari, Silfiyana, dkk. (2022). “Literasi Digital: Dampak dan Tantangan dalam Pembelajaran Bahasa”. *Jurnal Tonggak Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Teori dan Hasil Pendidikan Dasar*. Vol. 1, No. 2. hlm. 133. <https://doi.org/10.22437/jtpd.v1i2.22873>
- Sasrianti dan Agustina. (2025). “Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teknologi Digital Sebagai Solusi Pembelajaran Abad 21”. *Jurnal Ilmu Pendidikan (SOKO GURU)*. Vol. 5, No. 1. hlm. 249-262.. <https://doi.org/10.55606/sokoguru.v5i1.5124>
- Semiawan, Conny R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. (Jakarta: Grasindo).
- Setiyawan, Agung. (2023). “Pengaruh Metode *Total Physical Response* (TPR) dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab,” *Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*. Vol. 8, No. 2.
- Setiyawan, Agung. (2024). “Analisis Metode *Thawab Wa 'Iqob* dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Perspektif Hadits Nabi Saw.” *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 4, No. 1.
- Setiyawan, Agung. (2025). “Analisis Kitab *Al-Arabiyyah li An-Nasiy'in* dalam Pembelajaran Mahārah Qirā'ah di Pondok Pesantren. *Journal of Arabic Language, Literature, and Education*. Vol. 6, No. 2.
- Singgar, Devi Yusnila. (2023). “Fungsi Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Prestasi dan Hasil Belajar Siswa”. *TAKLIM: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. 21, No. 2. hlm. 51-66. <https://ejournal.upi.edu/index.php/taklim>
- Siswa dan Siswi Kelas IX MTsN 6 Sleman, Wawancara Tanggal 12 November 2025, Pukul 08.45 WIB.
- Siswa dan Siswi Kelas VII MTsN 6 Sleman, Wawancara Tanggal 11 November 2025, Pukul 14.00 WIB.
- Siswa dan Siswi Kelas VIII MTsN 6 Sleman, Wawancara Tanggal 11 November 2025, Pukul 14.30 WIB.
- Sitompul, Baginda. (2022). “Kompetensi Guru dalam Pembelajaran di Era Digital.” *Jurnal Pendidikan Tambusasi*. Vol. 06, No. 03. hlm. 13953–13960. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4823>
- Sitopu, Joni Wilson. (2023). “Peningkatan Kualitas Guru: Pelatihan dan Pengembangan Profesional Dalam Pendidikan.” *Communnity Development Journal*. Vol. 04, No. 06. hlm. 13441-13447. <https://doi.org/10.31004/cdj.v4i6.23718>
- Strauss, Anselm Shodiq. (2017). *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*: (Pustaka Pelajar).
- Struktur Organisasi MTsN 6 Sleman Tahun Ajaran 2025/2026, Dokumentasi dari Ibu Alis pada Tanggal 25 November 2025 pukul 13.30 WIB.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung, Alfabeta).
- Sulesti, Dina (2025) “*The Roleof Digital Media in Increasing Interesting Arabic Language Learning: The Impact of Digital Literacy on*

Arabic Language Skills,” *Jurnal Intelek Insan Cendekia*, Vol. 2, No. 6, hlm. 11418.

- Taufik, dkk. (2023). “Pembelajaran Unsur-unsur Bahasa Arab (*Mufradat* dan *Qawaid*) dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Flaschcard* di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah.” *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. Vol. 15, No. 1. hlm. 58-73. <https://orcid.org/0000-0002-9146-7268>
- Tobing, Floranta Br. (2025). “Pemanfaatan Media Digital untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SD”. *Jurnal Pendidikan Tambusi*. Vol. 9, No. 2. hlm, 12147-12151. <https://doi.org/10.31004/jptam.v9i2.29912>
- Ulfah, Yeniati. (2022). “Peningkatan Kemampuan Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Non Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo.” *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 3, No. 2. hlm. 157-176. <https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index>
- Wahyuni, Cut Neli. (2020). “Kreativitas Guru dalam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di MIN 8 Aceh Barat”. *Jurnal Edu Science*. Vol. 7, No. 1. hlm. 28-33.
- Widiyati, Evita dan Fania Wafiq Azizah. (2023). “Analisis Kreativitas Guru dalam Memanfaatkan Teknologi Digital di MIN 3 Jombang: *Journal of Islamic Elementary Education*. Vol. 5, No. 2. hlm. 183-196. <https://doi.org/10.33367/jiee.v5i2.4141>
- Yusuf, Ainiyah Hidayanti, Asma Azizah, dkk. (2023). “Literature Review: Peran Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality dalam Media Sosial”. *Jurnal Pendidikan Indonesia: Teori, Penelitian dan Inovasi*. Vol. 3, No. 5. hlm. 209-217. 10.59818/jpi.v3i5.575
- Yusuf, Zulkifli. (2019). “Interpretasi Guru Kreatif dan Implikasinya dalam Proses Pembelajaran”. *Jurnal Ilmiah Kependidikan dan Kemasyarakatan*. Vol. 1, No. 2. hlm. 28.
- Zulfirman, Rony. (2022). “Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan”. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 03, No. 02. hlm. 149-153. <http://dx.doi.org/10.30596%2Fjppp.v3i2.11758>