

**PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL MUṬ'IL
PEMBELAJARAN *AL-MUṬĀLA'AH* PADA MAHASISWA S1
PBA FITK UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**



Oleh: Kamilatus Salsabila

NIM: 23204022018

TESIS

Ditujukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan Pengajuan Tesis

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamilatus Salsabila

NIM : 23204022018

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya

Yogyakarta, 8 Januari 2026

Yang menyatakan



Kamilatus Salsabila

NIM 23204022018

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamilatus Salsabila

NIM : 23204022018

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S2 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala risiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk institusi saya menempuh S2. Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharap maklum adanya.

Terima kasih

Yogyakarta, 8 Januari 2026

Yang Menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Kamilatus Salsabila
NIM 23204022018

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamilatus Salsabila
NIM : 23204022018
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 8 Januari 2026

Yang Menyatakan



Kamilatus Salsabila

NIM 23204022018

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr,Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul: **PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL MUṬ'IL PEMBELAJARAN *AL-MUṬĀLA'AH* PADA MAHASISWA S1 PBA FITK UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

yang ditulis oleh:

Nama : Kamilatus Salsabila, S.Pd
NIM : 23204022018
Jenjang : Magister (S2)
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

Wassalamua'alaikum wr. wb,

Yogyakarta, 8 Januari 2026

Pembimbing



Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I

NIP 19881107 201503 2 004

PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-327/Un.02/DT/PP.00.9/01/2026

Tugas Akhir dengan judul : **PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL MUTHUIL PEMBELAJARAN ALMUTHĀLAĀH PADA MAHASISWA S 1 PBA FITK UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **KAMILATUS SALSABILA, S.Pd**
Nomor Induk Mahasiswa : **23204022018**
Telah diujikan pada : **Rabu, 21 Januari 2026**
Nilai ujian Tugas Akhir : **A-**

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 697abf52b1443



Penguji I

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag., M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 697984e0c649d



Penguji II

Dr. Nurhadi, S.Ag., MA
SIGNED

Valid ID: 697ac33861b7



Yogyakarta, 21 Januari 2026
UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 697b12fa1a7c0

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : **PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL
MUT'IL PEMBELAJARAN AL-MUTĀLA'AH PADA MAHASISWA
S1 PBA FITK UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

Nama : Kamilatus Salsabila
NIM : 23204022018
Prodi : PBA
Kosentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

Ketua/ Pembimbing : Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I. (

Penguji I : Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag. (

Penguji II : Dr. Nurhadi, S.Ag, MA. (

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 21 Januari 2026

Waktu : 13.00-14.00 WIB.

Hasil/ Nilai : 90.67/A-

IPK : 3.82

Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/Dengan Pujian

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini Peneliti Persembahkan kepada
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

Manusia berhenti berfikir saat mereka berhenti membaca

Denis Diderot ¹



¹ Fahrudin Faiz, *Ihwal Sesat Pikir Dan Cacat Logika* (Yogyakarta: MJS PRESS, 2024).
hlm. 26.

ABSTRAK

Kamilatus Salsabila, Pengembangan Media Digital Muṭ'īl Pembelajaran *Al-Muṭāla'ah* pada Mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2026.

Penelitian pengembangan ini dilatarbelakangi dari adanya kesulitan mahasiswa dalam membaca dan memahami teks berbahasa Arab serta keterbatasan media yang digunakan selama pembelajaran di kelas. Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya minat mahasiswa pada materi yang diberikan. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media digital berbasis aplikasi android dengan dukungan *Smart Apps Creators* untuk pembelajaran *Al-Muṭāla'ah* dalam *mahārah qirā'ah* pada mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga. Pada *mahārah qirā'ah* media yang dikembangkan dapat berfungsi sebagai media pendukung yang inovatif dengan sistematika penyajian materi yang lebih terstruktur dan menarik

Metode yang digunakan adalah *Research and Development* (RnD) dengan model pengembangan ADDIE, yang meliputi lima tahapan, yaitu: *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Populasi penelitian mencakup seluruh mahasiswa PBA FITK UIN Sunan Kalijaga dengan sampel mahasiswa kelas B semester 3. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dan angket, teknik analisis data menggunakan analisis kuantitatif dengan bantuan perangkat lunak microsoft excel dan analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) produk akhir yang dihasilkan berupa media digital untuk pembelajaran *Al-Muṭāla'ah* yang memuat materi semester 3 PBA yang terdiri dari 2 tema, tafsir dan hadist, media digital berbasis aplikasi android, dikembangkan dengan dukungan *Smart Apps Creators*. (2) berawal dari uji kelayakan para ahli yaitu ahli materi dan media. Hasil dari keseluruhan aspek yang di nilai dari ahli materi sebesar, 85% dengan kategori “sangat baik” sedangkan ahli media 84% dengan kategori “sangat baik” (3) respon mahasiswa dari media digital yang dikembangkan sebesar, 76% kategori “layak” Dengan demikian media digital berbasis aplikasi android terbukti dapat menjadi media pendukung pembelajaran pada materi *Al- Muṭāla'ah* yang layak.

Kata Kunci: Media Digital, *Smart Apps Creators*, *Al-Muṭāla'ah*.

الملخص

كميلة سلسبيلا، تطوير الوسائط الرقمية مطعل لتعليم المطالعة لدى طلاب S1 قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية والتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. رسالة ماجستير، يوجياكرتا: برنامج ماجستير تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية والتعجيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، يوجياكرتا 2026.

يستند هذا البحث التطويري إلى الصعوبات التي يواجهها الطلاب في قراءة وفهم النصوص العربية، وإلى محدودية الوسائل التعليمية المستخدمة في الفصول الدراسية. وتؤثر هذه الظروف سلبيًا على اهتمام الطلاب بالمادة الدراسية. وانطلاقًا من ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تطوير تطبيق وسائط رقمية يعمل بنظام أندرويد، بالاستعانة بمنصة Smart Apps Creators، لتعليم المثلة في المهارة القرائية لطلاب البكالوريوس في كلية إدارة الأعمال بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. ويمكن للوسائط المطورة أن تُشكّل في المهارة القرائية وسيلة داعمّة مبتكرة، تُقدّم المادة بأسلوبٍ منهجيّ أكثر تنظيمًا وجاذبيّةً.

استخدمت هذه الدراسة منهج البحث والتطوير (Research and Development) مع نموذج التطوير ADDIE، الذي يشمل خمس مراحل، وهي: التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتنفيذ (Implementation)، والتقييم (Evaluation). ويشمل مجتمع البحث جميع طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس (FITK) بجامعة الدولة الإسلامية سونان كاليجاكا، في حين تمثلت عينة البحث في طلاب الصف (B) من الفصل الدراسي الثالث. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، أما أساليب تحليل البيانات فتمثلت في التحليل الكمي باستخدام برنامج Microsoft Excel، والتحليل الكيفي.

تشير نتائج البحث إلى ما يلي: (1) تمثلت المنتج النهائي في وسيلة رقمية لتعليم المطالعة، تشتمل على مواد الفصل الدراسي الثالث لبرنامج تعليم اللغة العربية (PBA)، وتتكون من موضوعين هما التفسير والحديث، وهي وسيلة رقمية قائمة على تطبيق أندرويد تم تطويرها بدعم برنامج Smart Apps Creator (2) بدأت عملية التقييم باختبار صلاحية المنتج من قبل الخبراء، وهم خبير المادة وخبير الوسيلة. وبلغت نتائج التقييم في جميع الجوانب من قبل خبير المادة نسبة 85% ضمن فئة "جيد جدًا"، في حين بلغت نسبة تقييم خبير الوسيلة 84% ضمن فئة "جيد جدًا". (3) بلغت استجابات الطلبة تجاه الوسيلة الرقمية المطورة نسبة 76% ضمن فئة "صالحة". وبناء على ذلك، ثبت أن الوسيلة الرقمية القائمة على تطبيق أندرويد يمكن أن تكون وسيلة مساندة مناسبة في تعليم مادة المطالعة.

الكلمات المفتاحية: الوسائط الرقمية، Smart Apps Creator، المطالعة.

PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki

ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i

ـُ	Dammah	u	u
----	--------	---	---

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ي...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas

...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةٌ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil 'ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

Puji syukur sedalam-dalamnya peneliti panjatkan kepada Allah *Subhānahu Wa Ta'ala* atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang tiada tara, terutama anugerah akal yang menjadi pembeda bagi umat manusia. Berkat inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Media Digital untuk *Mahārah qirā'ah* pada mahasiswa PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta” dengan baik. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wa Sallam* sebagai pemberi syafaat umat manusia di dunia maupun di akhirat. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan motivasi yang diberikan oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, peneliti dengan kerendahan hati menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Dr. Nasiruddin, M.Si., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd. selaku dosen pembimbing tesis yang telah memberikan bimbingan dan dukungan yang sangat berguna dalam keberhasilan peneliti dalam studi, serta telah mencurahkan ketekunan dan kesabarannya dalam meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan dan penyelesaian tesis ini.
6. Prof. Dr. H. Maksudin, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan serta nasihat atau saran selama menempuh perkuliahan di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Segenap dosen dan karyawan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah sabar membimbing peneliti selama ini.
8. Seluruh pegawai dan staf tata usaha Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu dan mengarahkan peneliti dalam mengurus administrasi semasa kuliah maupun selama mengurus tugas akhir.

9. Dr. Zamakhsari selaku dosen pengampu mata kuliah *Al-Muṭāla'ah* yang telah berkenan untuk menjadikan mahasiswanya sebagai subjek penelitian dalam uji coba produk yang dikembangkan dalam penelitian ini.
10. Nurul Huda S.S, M.Pd.I Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
11. Dr. Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag dosen PBA dan Dr. Zamakhsari, M.Pd., selaku ahli materi dalam penelitian ini.
12. Dr. Kulsum Nur Hayati, M.Pd dosen PIAUD dan Dr. Nasiruddin, M.Si., M.Pd., dosen PBA, selaku ahli media dalam penelitian ini.
13. Terkhusus kedua orang tua peneliti yang sangat saya sayangi, ayahanda Pairin dan Ibu Yuni Susilowati. Teruntuk Alm. H. Muhammad Nur Fanani, dan Faza Achsan Baihaqi selaku saudara peneliti. Terima kasih atas doa, semangat serta dukungan penuh.
14. Rekan-rekan mahasiswa kelas B semester 3 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
15. Teman-teman seperjuangan, MPBA angkatan 2023 khususnya kelas A FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah kebersamai dan berbagi selama proses perkuliahan.
16. Seluruh pihak yang terlibat dan tidak dapat peneliti sebut satu persatu. Semoga segala amal baik mendapat balasan dari Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Yogyakarta, 8 Januari 2026

Saya yang menyatakan



Kamilatus Salsabila, S.Pd.

NIM: 23204022018



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERNYATAAN BERJILBAB	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
المخلص	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI	xxiv
DAFTAR TABEL	xxvi
DAFTAR GAMBAR	xxvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
E. Kajian Pustaka	13
F. Landasan Teori	15
1. Media.....	15
2. Smart App Creator.....	23
3. <i>Mahārah Qirā'ah (Al-Muṭāla'ah)</i>	27
G. Sistematika Pembahasan	41
BAB II METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian	42

B. Model Pengembangan	42
C. Prosedur Pengembangan	43
D. Desain Uji Coba Produk	50
E. Subjek Uji Coba	51
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	52
G. Teknik Analisis Data	55
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Pengembangan Media Digital Untuk Pembelajaran <i>Al-Muṭāla'ah</i>	59
1. <i>Analysis</i> (Analisis).....	59
2. <i>Design</i> (Desain).....	69
3. <i>Development</i> (pengembangan).....	77
4. <i>Implementation</i> (Implementasi).....	98
5. <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	102
B. Pembahasan	105
BAB IV PENUTUP	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Aspek Penilaian Ahli Materi.....	46
Tabel 2. 2 Aspek Penilaian Ahli Media	48
Tabel 2. 3 Kriteria Penilaian	56
Tabel 2. 4 Kategori Kelayakan.....	57
Tabel 3. 1 Capaian pembelajaran Al-Muṭāla’ah semester 3	74
Tabel 3. 2 Flowchart Media Digital Aplikasi.....	76
Tabel 3. 3 Kategori Kelayakan.....	84
Tabel 3. 4 Validasi Ahli Materi 1	85
Tabel 3. 5 Saran dan revisi ahli materi 1.....	86
Tabel 3. 6 Validasi Ahli Materi 2	88
Tabel 3. 7 Validasi Ahli Media 1	91
Tabel 3. 8 Media Sebelum Dan Sesudah Revisi	92
Tabel 3. 9 Validasi Ahli Media 2	94
Tabel 3. 10 Petunjuk Dalam Aplikasi Sebelum Dan Sesudah Revisi.....	95
Tabel 3. 11 Tampilan awal materi aplikasi sebelum dan sesudah revisi	96
Tabel 3. 12 Skor Akhir Sebelum Dan Sesudah Revisi.....	97
Tabel 3. 13 Tampilan Pengembang Aplikasi sebelum dan sesudah revisi	98
Tabel 3. 14 Hasil Respon Mahasiswa	101
Tabel 3. 15 Hasil Akhir Angket Respon Mahasiswa	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Pengembangan ADDIE.....	43
Gambar 2. 2 Desain Uji Coba Produk.....	51
Gambar 3. 1 Diagram memahami teks bacaan Al-Muṭāla'ah.....	65
Gambar 3. 2 Diagram penggunaan media pembelajaran saat ini.....	66
Gambar 3. 3 Diagram kemudahan akses media melalui perangkat handphone....	66
Gambar 3. 4 Diagram Penggunaan bahan ajar non cetak tanpa ragam bahan ajar lain.....	67
Gambar 3. 5 Diagram Kebutuhan media digital berbasis android.....	67
Gambar 3. 6 Desain Splash Screen.....	78
Gambar 3. 7 Tampilan login.....	79
Gambar 3. 8 Petunjuk Aplikasi.....	80
Gambar 3. 9 Tampilan Menu Aplikasi.....	81
Gambar 3. 10 Tampilan Tujuan Pembelajaran.....	81
Gambar 3. 11 Tampilan Menu Kumpulan Materi.....	81
Gambar 3. 12 Tampilan isi materi.....	82
Gambar 3. 13 Tampilan Evaluasi.....	82
Gambar 3. 14 Tampilan Pengembang Aplikasi.....	83



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Validasi Ahli Materi 1	124
Lampiran 2 Validasi Ahli Materi 2	126
Lampiran 3 Validasi Ahli Media 1.....	128
Lampiran 4 Validasi Ahli Media 2.....	131
Lampiran 5 Angket Kebutuhan Mahasiswa.....	135
Lampiran 6 Angket Respon Mahasiswa	137
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	139
Lampiran 8 Dokumentasi.....	140
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup.....	143



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Rata-rata mahasiswa PBA masih menunjukkan keterbatasan dalam kemampuan membaca teks berbahasa Arab karena minimnya kemahiran, pengenalan, dan motivasi untuk belajar *qiraah*. Kondisi tersebut berdampak pada menurunnya minat mereka dalam mempelajari teks berbahasa Arab.² Selain itu, sebagian mahasiswa masih menghadapi kesulitan khususnya dalam *mahārah qirāah*. Kesulitan ini semakin terasa ketika mereka berhadapan dengan teks berbahasa Arab yang tidak berharakat, sehingga sering muncul kebingungan tentang cara membacanya dengan benar.³ Hambatan tersebut pada dasarnya disebabkan oleh lemahnya penguasaan kosakata dan keterbatasan pemahaman terhadap struktur kaidah bahasa Arab.⁴ Permasalahan ini semakin diperparah oleh kurangnya keseriusan Sebagian mahasiswa dalam menyimak pembelajaran di kelas. berlangsung. Hal ini muncul saat dosen meminta mereka membaca ulang atau menerjemahkan teks ke dalam bahasa Indonesia, di mana kesalahan membaca masih sering muncul meskipun teks sebelumnya telah dibacakan

²Bunga Sessas et al., "Problematika Membaca Teks Bahasa Arab Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Syarif Hidayatullah Jakarta," *Ascarya: Journal of Islamic Science, Culture, and Social Studies* 3, no. 2 (December 2023): 121–27, <https://doi.org/10.53754/iscs.v3i2.493>. hlm. 122.

³ Abdullah Sungkar, "Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Maharah Qiraah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol.11, no. 1 (2019). hlm. 138.

⁴ Maria Ulfa Syarif et al., "Qiswakh Strategy and Islamic Legal Sources: A New Method Reading Skill," *Petita: Jurnal Kajian Hukum Dan Syariah* 10, no. 1 (2025), <https://doi.org/10.22373/petita.v10i1.753>. hlm. 373.

oleh mahasiswa yang lain.⁵ Fakta ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran belum didukung oleh kesiapan literasi mahasiswa, khususnya kemampuan dan kebiasaan membaca serta memahami teks secara mandiri sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung.

Rendahnya kebiasaan tersebut berkaitan erat dengan lemahnya minat dan kebiasaan membaca mahasiswa yang dipersiapkan sebagai calon pendidik. Mahasiswa cenderung menghindari aktivitas membaca materi perkuliahan maupun referensi pendukung dengan alasan padatnya tugas akademik, yang kemudian muncul sikap menunda dan rasa malas untuk membaca. Keterbatasan bahan bacaan juga diakui oleh mahasiswa, bahkan ketika buku telah dipinjam dari perpustakaan, bahan tersebut sering kali tidak dimanfaatkan secara optimal. Aktivitas membaca baru dilakukan pada momen tertentu, yakni menjelang ujian *open book* atau ketika menghadapi sidang skripsi.⁶ Selain faktor internal mahasiswa, rendahnya minat membaca ini juga diperkuat oleh faktor eksternal yang mencakup, keterbatasan fasilitas, sarana, dan prasarana pendukung, seperti kurangnya akses terhadap bacaan yang menarik, metode pembelajaran yang kurang

⁵ Ela Munawwaroh, "Problematika Pembelajaran Maharah Qiraah Daring: Studi Kasus Terhadap Mahasiswa PBA IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (July 2021): 92–104, <https://doi.org/10.19105/alb.v2i2.4755>. hlm. 94.

⁶ Filla Prima, Atharina, and Mundzanatun, "Analisis Faktor-Faktor Penghambat Minat Baca Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar," *Media Penelitian Pendidikan* 11, no. 1 (2017). hlm 36.

mendorong budaya literasi,⁷ tidak lengkapnya koleksi buku di perpustakaan serta terbatasnya kepemilikan buku referensi secara pribadi.⁸

Dalam pembelajaran bahasa Arab, *Mahārah qirāah* memiliki peran penting dalam menunjang keberhasilan mahasiswa pada perkuliahan akademik. Urgensi keterampilan ini semakin nyata pada mahasiswa semester lanjut yang dituntut untuk mengakses dan memahami berbagai referensi berbahasa Arab, seperti pada mata kuliah *Ushul Fiqh, Ulum Al-Qur'an, Ulum Al-Hadith* dan *Qawaid Al Fiqhiyyah*.⁹ Tanpa penguasaan yang memadai, mahasiswa cenderung mengalami kesulitan dalam memahami teks, baik secara literal, interpretatif maupun kreatif, yang pada gilirannya dapat menghambat kelancaran proses pembelajaran,¹⁰ Selain itu, lemahnya keterampilan membaca berpotensi membatasi pengembangan kemampuan menulis dan berfikir kritis.¹¹

⁷ Yeremias Bardi et al., "Kurangnya Minat Baca di Kalangan Mahasiswa : Studi Kasus di Universitas Muhammadiyah Maumere," *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 3, no. 2 (February 2025): 106–19, <https://doi.org/10.61132/morfologi.v3i2.1484>. hlm.170.

⁸ Muhammad Fadillah, "Membaca Mahasiswa Pada Mata Kuliah Isu-Isu Kontemporer Pendidikan Umum Dan Islam : studi kasus mahasiswa semester VII STIT darul ulum kotabaru," *Darul Ulum: Jurnal Ilmiah Keagamaan, Pendidikan dan Kemasyarakatan* 14, no. 2 (August 2023): 141–56, <https://doi.org/10.62815/darululum.v14i2.131>. hlm. 141.

⁹ Ulfa Syarif et al., "Qiswakh Strategy and Islamic Legal Sources: A New Method Reading Skill." hlm. 373.

¹⁰ Nouri Yousef Alwattar, "Examining the Degree of Specialization: Arabic Language Teaching for Classroom Reading Comprehension by Education Students," *Asian Social Science* 20, no. 3 (May 2024): 74, <https://doi.org/10.5539/ass.v20n3p74>. hlm.74.

¹¹ Nazifi Idris Bashir, "The Impact of Arabic Reading Comprehension on Students' Writing Skills in Selected Senior Arabic Secondary Schools in Jigawa State," *British Journal of Multidisciplinary and Advanced Studies* 5, no. 4 (August 2024): 39–49, <https://doi.org/10.37745/bjmas.2022.04159>. hlm. 41.

Bagi mahasiswa, membaca menjadi suatu keterampilan yang penting¹² dan dianggap sebagai pilar utama untuk mencapai kesuksesan akademik maupun profesional.¹³ Adapun dalam pembelajaran bahasa Arab, *mahārah qirāah* menjadi krusial untuk memahami setiap kalimat dan lambang-lambang tertulis di dalam bacaan, agar pemahaman kalimat dapat dilakukan secara langsung.¹⁴ *Mahārah qirāah* yang buruk terkadang dikaitkan dengan nilai ujian yang rendah dan prestasi akademik yang buruk secara keseluruhan.¹⁵

Indikator mahasiswa dalam membaca mencakup pada tiga aspek, yakni ketepatan dalam membunyikan huruf, kata dan kalimat, pemahaman terhadap struktur kalimat dengan cara memberikan harakat pada setiap unsur bahasa, serta kemampuan menafsirkan makna dari teks tertulis.¹⁶ Sedangkan Al-Zaiyat menyatakan bahwa keterampilan membaca mencakup dua unsur: mengidentifikasi kata dan memahami teks yang dibaca. Mengidentifikasi berarti kemampuan pembaca untuk mengidentifikasi kata, mengucapkan dan membedakan bunyi huruf, serta mengetahui struktur kata

¹² Sana Tibi et al., "Reading Anxiety in Arabic University Students," *Sage Open* 14, no. 4 (October 2024): 21582440241295661, <https://doi.org/10.1177/21582440241295661>. hlm. 3.

¹³ Kausalai Wijekumar et al., "A Web-Based Intelligent Tutoring System for Reading Comprehension Delivered to Fifth-Grade Students Attending High-Poverty Schools: Results From a Replication Efficacy Study," *Journal Of Educational Psychology* 116, no. 8 (2024): 1333–51, <https://doi.org/10.1037/edu0000878>. hlm. 1333.

¹⁴ Sekar Wulandari et al., "Mengungkap Faktor Kesulitan Membaca Bahasa Arab pada Mahasiswa Berlatar Belakang Non Pesantren di PBA UINSU Medan," *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa* 3, no. 1 (December 2024): 01–14, <https://doi.org/10.59059/perspektif.v3i1.2012>. hlm. 3.

¹⁵ Ahmad Abubakar Agbaje and Adam A. Sirajudeen, "Developing Arabic Language Reading Skills in Secondary Schools: Problems and Solutions," *Tasambo Journal of Language, Literature, and Culture* 4, no. 01 (May 2025): 166–71, <https://doi.org/10.36349/tjllc.2025.v04i01.017>. hlm. 166.

¹⁶ Munawwaroh, "Problematika Pembelajaran Maharah Qiraah Daring." hlm. 63.

seperti nomina, verba dan partikel. Di sisi lain, memahami teks yang dibaca mengacu pada kemampuan pembaca untuk memperoleh makna dari teks. Sementara itu, proses perolehan makna melibatkan pembaca teks dan konteks.¹⁷

Melalui penggunaan media berbasis komputer, internet dan beberapa platform lainnya, menunjukkan tercapainya target pembelajaran dan peningkatan motivasi pada mahasiswa dalam *mahārah qirā'ah*. Mahasiswa dengan mudah dan ekonomis mengakses sumber belajar seperti *brainly*, *googlescholar* dan wikipedia melalui gawai pribadi.¹⁸ Sejalan dengan itu pengembangan modul digital, diyakini mampu menjawab tantangan dalam pembelajaran *qirā'ah* di perguruan tinggi, seperti rendahnya motivasi, kesulitan memahami teks otentik, serta keterbatasan media interaktif.¹⁹ Lebih lanjut penerapan teknologi interaktif pada pembelajaran bahasa Arab, khususnya *qiraah* seperti melalui Daurah Nahwiyah Digital, menunjukkan efektivitasnya dalam meningkatkan kemampuan membaca teks Arab mahasiswa PBA UNM.²⁰

¹⁷ Zulkifli Din Mohamed Nasirudin et al., "Level Of Arabic Text Reading Skills In The Integrated Dini Curriculum," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 5, no. 1 (February 2022), <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v5i1.14260>. hlm. 60.

¹⁸ Rima Ajeng Rahmawati, "Implementasi Literasi Digital Pada Pembelajaran Maharah Qira'ah Al-Mutawassithah," *An Naba* 6, no. 1 (May 2023): 78–92, <https://doi.org/10.51614/annaba.v6i1.215>. hlm.

¹⁹ Muh Zakir Sapri et al., *Pengembangan Modul Digital Berbasis Pendekatan Komunikatif Untuk Pembelajaran Maharah Al-Qira'ah Di Era Kurikulum Merdeka*, n.d. hlm. 137.

²⁰ Baiq Raudatussolihah et al., "Optimalisasi Kemahiran Qira'ah Melalui Daurah Nahwiyah Digital Berbasis Teknologi Interaktif Bagi Mahasiswa PBA UNM," *Alamtana: Jurnal Pengabdian Masyarakat UNW Mataram* 6, no. 1 (May 2025): 8–11, <https://doi.org/10.51673/jaltn.v6i1.2445>. hlm. 9.

Smart Apps Creator (SAC) dipilih menjadi media interaktif digital yang membangun konten multimedia yang kompatibel dengan perangkat seluler dan dapat diunduh ke *Playstore* secara praktis tanpa proses yang rumit.²¹ Proses pembuatan aplikasi menggunakan *Smart Apps Creator* tidak membutuhkan keterampilan khusus dalam pemrograman komputer, sehingga sangat mudah digunakan. *Platform* ini menyediakan berbagai *template* yang dirancang untuk membantu guru mengembangkan aplikasi dengan lebih praktis. Guru hanya perlu memasukkan informasi yang ingin disampaikan ke dalam *template* yang telah tersedia. Untuk menggunakan *Smart Apps Creator*, hanya diperlukan koneksi internet dan perangkat laptop atau komputer, menjadikannya solusi yang efisien bagi pengajar dalam menyusun bahan ajar berbasis digital. Aplikasi ini juga dapat disimpan dalam jenis *file* *Ahl* atau *Apk* yang dapat dijalankan dari laptop maupun ponsel.²²

Berdasarkan penelitian sebelumnya media *Smart apps creators* teruji efektif sebagaimana penelitian yang dilaksanakan oleh Amila Sholiha dengan judul “Pengembangan Multi Media Pembelajaran *Maharah Qira’ah* Berbasis Permainan *Treasure Hunt* untuk Siswa Kelas IX SMP Diponegoro Sleman Yogyakarta”. Hasil penelitian tersebut dinyatakan “layak” oleh ahli

²¹ Seri Amalia, “Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Android Dengan *Smart Apps Creator* (Sac) Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Biologi Peserta Didik Di Sma Negeri 1 Krueng Barona Jaya,” *Jurnal Biology Education* 10, no. 2 (2022).

²² Faiz Nur Ihsan Arif and Khizanatul Hikmah, *Arabic Learning Design With Smart Apps Creator For Maharah Kalam Improvement Desain Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Smart Apps Creator Untuk Peningkatan Maharah Kalam*, n.d.

materi dan media, serta diperkuat dengan peningkatan nilai rata-rata sesudah dan sebelum menggunakan media pada *maharah qiraah*. Adapun perbedaan penelitian oleh oleh Fitrah dkk menyebutkan bahwa teknologi telah mendesak pendidik untuk menghadirkan kebaruan dalam pendidikan, kemudian dari sanalah siswa dapat mengakses media yang dikembangkan seperti aplikasi SAC diluar jam pelajaran. Sehingga siswa menengah dalam proses pembelajaran tidak hanya bergantung pada kitab-kitab yang sulit, namun juga dapat memanfaatkan aplikasi seperti *Smart Apps Creator*²³.

Mata kuliah *Al-Muṭāla'ah* menjadi salah satu komponen kunci dalam penguatan kompetensi *mahārah qirāah* mahasiswa. Namun, realitas akademik menunjukkan tidak sedikit dari mereka yang masih mengalami kesulitan dalam membaca, menerjemahkan, bahkan memahami makna mendalam dari teks-teks berbahasa Arab yang disajikan dalam perkuliahan. Kondisi ini memperlihatkan tantangan dalam proses pembelajaran akademik, khususnya karena mahasiswa PBA semester 3 tersebut berada pada fase pertengahan studi yang seharusnya menunjukkan penguasaan lebih matang terhadap keterampilan berbahasa, khususnya membaca teks Arab. Selain itu, kendala lain yang muncul adalah presentasi kelompok yang cenderung kurang interaktif antar sesama mahasiswa, karena metode yang

²³ Fitrah Dinanti Massofia et al., “Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Smart Apps Creator Untuk Kelas VII Madrasah Tsanawiyah,” *LUGAWIYYAT* 5, no. 2 (December 2023): 123–33, <https://doi.org/10.18860/lg.v5i2.23501>. hlm. 124.

digunakan lebih banyak berbentuk diskusi sehingga komunikasi dan diskusi menjadi terbatas.²⁴

Berdasarkan problem yang telah dipaparkan di atas maka peneliti tertarik untuk mengangkat penelitian dengan judul pengembangan media digital *muṭ'il* pembelajaran *Al- Muṭāla'ah* pada mahasiswa S1 PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dengan penggunaan *Smart Apps Creator*, karena berbasis pada platform digital android dan dinilai mampu untuk membantu mahasiswa dalam *mahārah qirāah*.



²⁴Wahda Zalfa, "Hasil Wawancara mahasiswa sem 3 PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta". (Yogyakarta, September 2025).

B. Pembatasan Masalah

Guna menghindari pembahasan yang terlalu meluas dan agar penelitian ini lebih terarah, peneliti menetapkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Pengembangan media digital mata kuliah *Al-Muṭāla'ah* untuk mahasiswa S1 PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Pengembangan media digital berbasis *Smart Apps Creator* untuk pembelajaran *Al- Muṭāla'ah* memuat materi dari Tafsir dan Hadist yang sesuai dengan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. Penelitian ini dilaksanakan di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan subyek mahasiswa semester 3. Peneliti memilih kelas ini didasarkan pada rekomendasi dosen pengampu yang menilai bahwa kemampuan membaca mahasiswa di kelas tersebut yang sesuai dengan kriteria penelitian.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka permasalahan yang dapat dirumuskan sebagaimana berikut ini:

1. Bagaimana pengembangan media digital untuk pembelajaran *Al- Muṭāla'ah* pada mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
2. Bagaimana kelayakan produk pengembangan media digital menurut para ahli?

3. Bagaimana respon mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terhadap produk yang dikembangkan?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Dengan pengembangan pengembangan media digital untuk *mahārah qirāah*. Diharapkan dapat bermanfaat untuk hal-hal berikut ini:

1. Untuk mengembangkan media digital untuk pembelajaran *Al-Muṭāla'ah* dalam *mahārah qirāah* pada mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Untuk memastikan kelayakan produk pengembangan media digital menurut para ahli.
3. Untuk memastikan kebermanfaatan media digital aplikasi *muṭ'il* menurut mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terhadap produk yang dikembangkan.

Penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk melengkapi kekosongan dari teori-teori penelitian yang sudah ada, dalam keterampilan membaca bagi Mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berdasarkan tujuan penelitian yang telah ditetapkan diatas, harapan dari hasil penelitian ini dapat memberikan implikasi yang relevan baik dalam ranah teoritis maupun praktis yang telah disesuaikan dengan fokus kajian, antara lain sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Peneliti berharap terdapat suatu kegunaan pada penelitian pengembangan ini dengan melalui harapan sebagai berikut: Hasil penelitian ini dari aspek tertentu dapat berguna dalam hal:

- 1) Memberikan kontribusi dalam pengembangan teori pembelajaran keterampilan bahasa Arab berbasis teknologi digital yang interaktif, integratif serta kontekstual.
- 2) Memperkaya literatur tentang pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi *mobile* dalam pembelajaran bahasa.
- 3) Pengembangan media ini dapat berfungsi sebagai fasilitator pembelajaran yang dapat membantu mahasiswa dalam belajar secara mandiri di rumah maupun di luar kelas sehingga kegiatan belajar dapat berjalan dengan baik dan bermakna.

b. Manfaat Praktis

a. Mahasiswa

- 1) Membantu mahasiswa dalam mengakses materi pembelajaran secara mandiri dan lebih menarik.
- 2) Menambah pemahaman materi bahasa Arab bagi mahasiswa dalam pembelajaran dan menyesuaikan dengan era perkembangan teknologi.

- 3) Meningkatkan antusiasme dan motivasi mahasiswa dalam pembelajaran dan pengajaran bahasa Arab khususnya *mahārah qirāah* sehingga dapat mencapai hasil yang sesuai.

b. Dosen

- 1) Memberikan alternatif media yang interaktif dalam pengajaran membaca yang dapat meningkatkan minat serta pemahaman mahasiswa.
- 2) Mempermudah dosen dalam menyampaikan materi yang diajarkan untuk mewujudkan tujuan pembelajaran.
- 3) Untuk memberikan dosen komponen tambahan dalam teknik kegiatan belajar mengajar yang sesuai dengan materi yang dipelajari oleh mahasiswa.

c. Perguruan Tinggi

Diharapkan dari hasil studi pengembangan ini bisa menunjang kelancaran cara belajar membimbing pada menambah pembelajaran yang berhasil serta efisien dengan menggunakan sarana alat infrastruktur teknologi.

d. Peneliti

- 1) Sebagai referensi penelitian untuk pengembangan media pembelajaran berbasis digital dalam keterampilan berbahasa lainnya.

- 2) Menambah manfaat keilmuan dan pengalaman terbaru dan dapat menyampaikan kebaruan ide-ide penting dalam dunia pendidikan.

E. Kajian Pustaka

Berdasarkan dalam penelusuran terhadap hasil karya penelitian sebelumnya yang relevan dengan tema penelitian ini, ditemukan beberapa penelitian sebagaimana yang tercantum di bawah ini:

Adapun tema tesis yang berkaitan dengan judul yang peneliti angkat yaitu penelitian dari Nur Laili Hidayati. “*Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Smart Apps Creator Untuk Mahārah Istima’ Siswa Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan*”. Hasil penelitian ini menunjukkan dari ahli materi 84% “layak” dan validasi ahli media memperoleh skor 76%. Dan hasil analisis angket penilaian 39 siswa memperoleh nilai rata-rata 85,38%. kategori sangat baik. Nilai rata-rata sesudah menggunakan media 81,54 lebih tinggi dari pada sebelum menggunakan aplikasi media 71,08.”

Persamaan dalam penelitian ini terdapat pada jenis penelitian dan teori yang digunakan, yaitu penelitian RnD dan teori media *Smart App Creator*. Adapun perbedaannya terdapat pada tema yang digunakan yaitu penelitian sebelumnya berfokus pada satu keterampilan yaitu Istima’. Sedangkan tema yang digunakan pada penelitian ini yaitu pengembangan media digital berbasis *Smart Apps creator* dalam keterampilan membaca bagi mahasiswa magister PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Artikel jurnal oleh Fitrah Dinanti Dkk yang berjudul “*Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Smart Apps Creator Untuk Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*” Jenis penelitian ini merupakan penelitian Pustaka dengan pendekatan kualitatif tujuan dari penelitian ini untuk menganalisis dan mendukung pembelajaran bahasa Arab siswa menggunakan media *Smart Apps Creator*. Hasil penelitian menyatakan bahwa bahwa pembelajaran bahasa Arab untuk siswa tingkat menengah kelas VII tidak hanya bergantung pada buku yang sulit bagi siswa, tetapi juga dapat dikembangkan menggunakan media interaktif dengan *Smart Apps Creator*. Pembelajaran melalui *Smart App Creator* dapat membantu guru dan siswa belajar bahasa Arab dengan lebih baik dan menyenangkan.

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan di teliti yakni tema, fokus, pendekatan, objek, dan tempat penelitian. Sedangkan persamaanya terdapat pada penggunaan media *Smart App Creator*.

Tesis yang ditulis oleh Dewi Fitriani dengan judul “*Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Smart Apps Creator Untuk Mahārah Istima’ Dan Kalam Di Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi*”, jenis penelitian ini menggunakan metode , tujuan penelitian ini untuk 1) mengembangkan desain Media Pembelajaran Interaktif dengan *Smart Apps Creator* untuk *Mahārah Kalam dan Istima’* , 2) Mengetahui Bagaimana Penilaian Ahli Pada Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif dengan *Smart Apps Creator* untuk *Mahārah Kalam dan Istima’* 3) Mengetahui tingkat keefektifan Media Pembelajaran

Interaktif dengan *Smart Apps Creator* untuk *Mahārah Kalam* dan *Istima'* Mahasiswa Semester 1 Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian pengembangan atau *Research and Development* (R&D), dengan menggunakan model ADDIE.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa media interaktif berbasis *Smart Apps Creator* untuk *mahārah istima'* mendapat persentase 80% (layak) dan *mahārah kalam* 85% (sangat layak). Validasi ahli media memberikan hasil 84% untuk *mahārah istima'* dan 82% untuk *mahārah kalam*, keduanya dikategorikan sangat layak. Angket responden mahasiswa menunjukkan hasil 85,4% untuk *mahārah istima'* dan 85% untuk *mahārah kalam*, keduanya dikategorikan sangat layak. Temuan ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis *Smart Apps Creator* efektif digunakan untuk *mahārah istima'* dan *kalam*.

F. Landasan Teori

1. Media

a. Pengertian Media Digital

Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti 'tengah', 'perantara' atau 'pengantar. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara (وسائل) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Gerlach & El dalam Azhar Arsyad mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi

membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap.²⁵

Media pembelajaran merupakan alat, sarana, perantara, dan penghubung untuk menyebar, membawa atau menyampaikan suatu pesan (*Message*) dan gagasan, sehingga dapat merangsang, pikiran, perasaan, perbuatan, minat, serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar mengajar terjadi diri siswa. Dalam media pembelajaran terdapat dua unsur yang terkandung yaitu (a) pesan atau bahan pengajaran yang akan disampaikan atau perangkat lunak, dan (b) alat penampil atau perangkat keras²⁶.

Flew mendefinisikan media digital adalah media yang kontennya berbentuk gabungan data, teks, suara, dan berbagai jenis gambar yang disimpan dalam format digital dan disebarluaskan melalui jaringan berbasis kabel *optic broadband*, satelit, dan system gelombang mikro.²⁷

Anisyah menyebutkan media digital merupakan lingkungan belajar yang menggunakan teknologi sebagai alat pembelajaran, seperti internet dan berbagai perangkat (ponsel, laptop, computer, dan lain-lain).²⁸ Media digital, adalah suatu alat untuk komunikasi

²⁵ Azhar Arsyad, *Pengertian Media* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011). hlm. 3.

²⁶ Ani Cahyadi, "Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Prosedur," *Laksita Indonesia*, 2019, 3.

²⁷ Marlya Fatira AK et al., *Pembelajaran Digital* (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2021). hlm. 96.

²⁸ Anisyah Yuniarti et al., "Media Konvensional Dan Media Digital Dalam Pembelajaran," *JUTECH: Journal Education and Technology* 4, no. 2 (2023): 84–95, <https://doi.org/10.31932/jutech.v4i2.2920>. hlm. 87.

dengan berbasis internet atau jaringan dengan pemanfaatan *smartphone* atau komputer yang dapat digunakan dalam pembelajaran baik untuk guru maupun siswa sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung untuk mencapai tujuan pembelajaran.²⁹ Sistem digital merupakan perkembangan dari system analog. Digitalisasi cenderung pada sistem pengoprasian yang otomatis dengan format yang dapat dibaca oleh komputer.³⁰

Dari beberapa pengertian tersebut dapat dipahami bahwa media digital adalah sarana pembelajaran berbasis teknologi yang menggabungkan teks, suara, gambar, dan data dalam format digital serta diakses melalui jaringan internet dengan perangkat elektronik. Kehadiran media digital tidak hanya memudahkan penyampaian materi, tetapi juga membentuk lingkungan belajar yang lebih interaktif dan fleksibel. Namun demikian, pemanfaatannya tetap memerlukan pengelolaan yang tepat agar benar-benar mendukung pncapaian tujuan pembelajaran dan tidak sekedar pelengkap dalam proses pendidikan.

b. Tujuan Penggunaan Media

Kemp dan Dayton mengemukakan tiga tujuan dalam penggunaan media yaitu:

²⁹ Ariesta Setyawati et al., *Media Pembelajaran Berbasis Digital*, 1st ed. (Cirebon: PT Arr Rad Pratama, 2024). hlm. 32.

³⁰ Dewis Abdul and Muh Arif, *Pemanfaatan Media Digital Dalam Pembelajaran PAI Melalui Pendekatan Sainifik*, n.d. hlm. 17.

1) Menyampaikan Informasi (*To Inform*).

Dalam konteks pembelajaran penggunaan media pembelajaran bertujuan untuk menyampaikan informasi berupa materi pembelajaran. Seiring dengan berkembangnya teknologi informasi, maka penyampaian informasi tidak hanya melalui media-media cetak, namun sudah berkembang pesat melalui media visual dan multimedia.

2) Memotivasi (*to motivate*)

Motivasi belajar siswa menjadi tolak ukur dalam menentukan keberhasilan dalam proses pembelajaran. Tanpa motivasi, peserta didik cenderung pasif dan tujuan pembelajaran sulit tercapai. Oleh karena itu, pendidik perlu menerapkan strategi yang tepat untuk menumbuhkan motivasi, baik intrinsik (dari dalam diri) maupun ekstrinsik (dari luar). Salah satu strategi efektif adalah penggunaan media pembelajaran yang tepat. Media yang bervariasi dan menarik dapat meningkatkan minat belajar, mengurangi kejenuhan, serta mempermudah pemahaman materi, yang pada akhirnya berdampak positif terhadap hasil belajar siswa.

3) Menciptakan aktivitas belajar (*to learn*)

Tujuan pembelajaran adalah menciptakan pengalaman belajar yang bermakna (*meaningful learning experience*) bagi siswa. Khususnya di jenjang sekolah dasar, menciptakan

pengalaman belajar yang menarik dan menyenangkan menjadi tantangan tersendiri bagi guru. Media pembelajaran dapat menjadi strategi efektif untuk menghadirkan pengalaman tersebut. Media yang dirancang secara interaktif tidak hanya menyajikan informasi, namun juga mendorong siswa untuk terlibat aktif dalam proses belajar, seperti membongkar-pasang model atau bermain sambil belajar. Penggunaan media juga membantu siswa menghubungkan pengalaman belajar baru dengan yang sudah dimiliki, terutama melalui media audio visual seperti video dan multimedia, yang mampu mengkomunikasikan materi secara konkret dan menarik.

Adapun tujuan media digital dalam pembelajaran antara lain:

1) Meningkatkan Motivasi Dan Minat Belajar.

Media digital dapat membuat materi pelajaran lebih menarik dan bervariasi, sehingga siswa tidak merasa jenuh dan bosan, serta lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran. Penggunaan media digital dapat memberikan respons emosional positif pada mahasiswa.³¹

³¹ Primanita Sholihah Rosmana et al., "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Digital Pada Hasil Belajar Siswa Kelas 5 SDN 6 Nagrikaler," *Jurnal Sinetik* 6, no. 1 (January 2024): 10–17, <https://doi.org/10.33061/js.v6i1.8205>. hlm. 15.

2) Memudahkan Akses Sumber Belajar.

Internet dan platform digital memungkinkan siswa mengakses beragam sumber materi pembelajaran dengan mudah, cepat dan memperluas wawasan pengetahuan mereka.³²

3) Mendukung Pembelajaran Mandiri.

Memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri dan sesuai dengan kemampuan masing-masing.³³

4) Mengembangkan Literasi Digital dan berpikir Kritis.

Penggunaan media digital dalam dunia pendidikan bermanfaat dalam meningkatkan literasi media.³⁴ Selain itu, memupuk keterampilan berpikir kritis dengan melibatkan pendekatan masalah dengan cara baru.³⁵

c. Manfaat Media

Secara umum media pembelajaran mempunyai kegunaan-kegunaan sebagai berikut:

- 1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka).

³² Hirnanda Dimas Pradana, "The Impact of Digital Media on Student Learning at University," *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara* 15, no. 1 (July 2023): 1–8, <https://doi.org/10.37640/jip.v15i1.1717>. hlm. 2.

³³ Mawar Sari et al., "Media Pembelajaran Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia," *Warta Dharmawangsa* 18, no. 1 (2024): 205–18, <https://doi.org/10.46576/wdw.v18i1.4266>. hlm. 216.

³⁴ Miriam Degner, Stephanie Moser, and Doris Lewalter, "Digital Media in Institutional Informal Learning Places: A Systematic Literature Review," *Computers and Education Open* 3 (December 2022): 100068, <https://doi.org/10.1016/j.caeo.2021.100068>. hlm. 2.

³⁵ Nisrina Salam, Slamet Suyanto, and Sri Nurfadillah Ningsih, "Maximizing the Potential of Digital Learning Media in Primary Education: Insights from a Systematic Literature Review," *Indonesian Journal of Educational Research and Review* 7, no. 3 (2024): 615–29. hlm. 624.

2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera seperti misalnya:

- a) Objek terlalu besar, bisa digantikan dengan realita, gambar, film, film bingkai, atau model.
- b) Gerak teralalu lambat atau terlalu cepat, dapat dibantu dengan time lapse atau *high-speed photography*.
- c) Objek terlalu kompleks (misalnya mesin-mesin) dapat disajikan dengan model, diagram, dan lain-lain.
- d) Konsep terlalu luas (gunung berapa, gempa bumi, iklim, dan lain-lain) dapat divisualkan dalam bentuk film, gambar, dan lain-lain.³⁶

d. Kriteria Media Digital

Memilih media digital hendaknya dilakukan secara cermat dan pertimbangan yang matang. Pertimbangan tersebut didasarkan atas kriteria-kriteria tertentu. Kriteria media digital dalam pembelajaran yang baik perlu diperhatikan dalam proses pemilihannya sebagaimana berikut ini:

- 1) Sesuai dengan tujuan pembelajaran. Media yang baik adalah media yang sesuai dengan tujuan intruksional yang telah ditetapkan secara umum mengacu pada salah satu gabungan dari dua atau tiga ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik.

³⁶ Hamzah Pagarra, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto, *Media Pembelajaran*, 1st ed. (Makassar: Badan Penerbit UNM, 2022).

- 2) Cocok dengan sasaran. Media yang efektif untuk kelompok besar belum tentu sama efektifnya jika digunakan pada kelompok kecil atau perorangan. Ada media yang tepat untuk jenis kelompok besar, kecil, sedang, dan perorangan.³⁷
- 3) Interaktivitas yang tinggi. Mampu menyajikan pembelajaran yang interaktif, seperti simulasi, kuis, atau permainan digital. Sehingga siswa terlibat aktif dalam proses belajar.³⁸
- 4) Fleksibilitas Akses. Media digital dengan penyediaan berbagai fitur dan fungsi, membantu siswa dengan mudah mengakses materi yang diperlukan dalam pembelajaran. Dapat digunakan kapan saja dan di mana saja dan tidak terbatas pada ruang dan waktu.³⁹
- 5) Meningkatkan motivasi. Mampu meningkatkan motivasi, minat dan keterlibatan siswa untuk mencapai hasil belajar yang optimal.⁴⁰

Dalam konteks penelitian ini, pengembangan media digital berbasis android dalam pembelajaran *Al-Mutāla'ah* dengan

³⁷ Cahyadi, "Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Prosedur."

³⁸ Raynaldi Nugraha Prasetya et al., "Student Perceptions of the Use of Interactive Digital Media in Improving Learning Motivation," *Juwara: Jurnal Wawasan Dan Aksara* 5, no. 1 (April 2025): 32–41, <https://doi.org/10.58740/juwara.v5i1.313>. hlm. 32.

³⁹ Nisrina Salam, Slamet Suyanto, and Sri Nurfadillah Ningsih, "Maximizing the Potential of Digital Learning Media in Primary Education: Insights from a Systematic Literature Review," *Indonesian Journal of Educational Research and Review* 7, no. 3 (October 2024): 615–29, <https://doi.org/10.23887/ijerr.v7i3.80617>. hlm. 631.

⁴⁰ Septi Budi Sartika, Suyidno, and Akbar Wiguna, "The Analysis of Students Needed in Digital Teaching Media," *JTP - Jurnal Teknologi Pendidikan* 26, no. 1 (April 2024): 44–62, <https://doi.org/10.21009/jtp.v26i1.40737>. hlm. 44.

dukungan *Smart App Creator* merupakan aspek penting dalam menunjang proses pembelajaran yang efektif. Media berperan sebagai sarana yang dapat menjembatani mahasiswa dalam memahami materi secara aktif dan mandiri. Oleh karena itu, media digital perlu dirancang secara efektif, menarik, relevan dengan materi, serta sesuai dengan karakteristik belajar mahasiswa, agar mampu mendukung pencapaian tujuan dari pembelajaran *Al-Muṭāla'ah* secara optimal.

2. Smart App Creator

Smart Apps Creator merupakan aplikasi desktop yang digunakan untuk membuat aplikasi dan IOS tanpa perlu adanya kode pemrograman. Aplikasi ini dapat menyimpan berbagai format file seperti HTML5, exe, dan apk. SAC sendiri memiliki banyak kegunaan. Kegunaan SAC yaitu sebagai metode alternatif bagi guru selama pembelajaran tatap muka karena tidak membutuhkan kuota internet selama pembelajaran berlangsung. Sebagaimana dalam proses pembelajaran guru menjadi inti dari proses pendidikan secara keseluruhan sebagai peran utama. Proses pembelajaran bahasa bukanlah suatu kegiatan yang berlangsung dalam waktu yang singkat, tetapi memerlukan waktu yang cukup lama, dimana pelajar dan pengajar bersama-sama mencapai suatu tujuan tertentu. Proses di sini dipahami sebagai interaksi seluruh komponen atau unsur yang terdapat

dalam pembelajaran yang satu dengan yang lain, saling berhubungan (*interdependent*) dalam ikatan untuk mencapai suatu tujuan. Dengan kata lain, proses pembelajaran bahasa Arab adalah seluruh rangkaian aktivitas kebahasaan dalam upaya meningkatkan kemampuan berbahasa Arab, baik dalam lingkup kegiatan di dalam kelas, maupun luar kelas⁴¹.

Langkah-langkah pembuatan media dengan *Smart Apps*

Creator yaitu:

- 1) Instalasi *Smart Apps Creator*
- 2) *Set up* aspek rasio
- 3) Membuat section
- 4) Mengganti back ground image
- 5) Menyimpan project *Smart Apps Creator*
- 6) Memasukkan teks
- 7) Memasukkan gambar (*image*)
- 8) Memasukkan tombol navigasi
- 9) Interaksi *switch page*
- 10) Memasukkan *background music*
- 11) Memasukkan audio narrator
- 12) Memasukkan video *local*
- 13) Menganimasikan *object*

⁴¹ Mohammad Siddiq, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Darunnajah Jakarta (Studi Etnografi)," *Al-Ma'rifah* 14, no. 02 (2018):, <https://doi.org/10.21009/almakrifah.14.02.02.hlm.24-36>.

14) Membuat evaluasi

15) *Build up* hasil *creator* menjadi Final⁴².

Berikut keunggulan yang dimiliki SAC antara lain:

1) Keluaran Dalam Bentuk HTML (*Hyper Text Markup Language*).

Keluaran berbasis HTML berarti aplikasi atau produk yang dapat dihasilkan dapat langsung dibuka melalui browser tanpa harus instalasi khusus.

2) Mengirim Pesan.

Sistem dilengkapi dengan fitur pengiriman pesan, yang berfungsi sebagai media komunikasi internal maupun eksternal. Fitur ini mendukung interaksi antara pengguna dengan sistem, sekaligus menjadi sarana penyampaian informasi, baik berupa peringatan, laporan, maupun instruksi teknis yang berhubungan dengan operasional aplikasi.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

⁴² Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan et al., “Fitrah Dinanti, Dkk لغويات السنة ،
Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Smart Apps Creator Untuk Kelas VII Madrasah Tsanawiyah,”
نوفمبر 2023 م ، الخامسة العدد ال ثاني ،
م 2023 م
n.d.

3) Keluaran Berupa Aplikasi Android.

SAC juga mampu menghasilkan aplikasi android yang siap digunakan. mengingat android merupakan system operasi dengan pengguna terbesar didunia, keberadaan fitur ini menjadi nilai tambah karena memungkinkan hasil pengembangan dipublikasikan secara luas dan mudah diakses oleh mayoritas pengguna perangkat seluler.

4) Dukungan *Exe* Untuk Layar Sentuh.

Selain keluaran berbasis mobile, SAC mendukung pembuatan file. *Exe* yang kompatibel dengna perangkat layer sentuh. Fitur ini menunjukkan adaptasi SAC terhadap tren perangkat komputer modern yang banyak mengintegrasikan fungsi layer sentuh untuk memudahkan navigasi serta meningkatkan pengalaman interaktif pengguna.

5) Uji Waktu Nyata.

Melalui fitur uji nyata ini, pengguna dapat langsung memantau kinerja aplikasi secara langsung. Mengidentifikasi potensi kesalahan, serta melakukan perbaikan sebelum aplikasi di publikasikan. Dengan demikian, real-time test berperan menjamin dan stabilitas produk yang dihasilkan.

6) Output Ke *Apple Store* Untuk Pengguna *Iphone*.⁴³.

⁴³ Arif and Hikmah, *Arabic Learning Design With Smart Apps Creator For Maharah Kalam Improvement Desain Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Smart Apps Creator Untuk Peningkatan Maharah Kalam.*

Selain Android, SAC menyediakan kemampuan menghasilkan output ke Apple Store, sehingga aplikasi ini dapat dipublikasikan secara resmi kepada pengguna perangkat IOS. Hal ini memperluas cakupan distribusi aplikasi dan memastikan produk pengembangan dapat diakses oleh pengguna iPhone maupun iPad.

Disamping itu terdapat kekurangan dari penggunaan SAC

- 1) Pengembangan media ini hanya memiliki akses gratis selama 30 hari, maka penginstalan ulang dilakukan agar dapat digunakan.
 - 2) Diawal pengembangan aplikasi ini jika pengaturannya menerapkan resolusi yang tinggi maka akan sulit digunakan ke resolusi yang lebih rendah.
 - 3) Perencanaan media pembelajaran harus berinteraksi secara dua arah dengan menambahkan berbagai fitur yang dimiliki guru.⁴⁴
3. *Mahārah Qirā'ah (Al-Muṭāla'ah)*
- a. Pengertian Membaca

Membaca merupakan kemahiran berbahasa yang kegiatannya latihannya dilakukan setelah latihan kemahiran berbicara. Secara umum, kegiatan membaca merupakan proses komunikasi antara pembaca dengan penulis melalui teks bacaan. Ahmad Izzan mendefinisikan membaca sebagai melihat dan memahami isi dari apa yang tertulis dengan melisankan atau di dalam hati dan mengeja

⁴⁴ A R Azizah, *Penggunaan Smart Apps Creator (SAC) untuk mengajarkan global warming*, 2020.

atau melafalkan apa yang ditulis. Membaca adalah memindahkan makna secara langsung dari lembaran tercetak atau simbol tertulis ke dalam pikiran pembaca.⁴⁵

Mahārah qirāah adalah keterampilan melihat dan memahami isi dari apa yang tertulis dengan melisankan atau didalam hati dan mengeja atau melafalkan apa yang tertulis.⁴⁶ Membaca sejatinya merupakan proses interaksi antara penulis dengan pembaca melalui tulisan yang dibuat, sehingga di dalamnya terdapat hubungan kognitif langsung antara bahasa lisan dan tulisan.⁴⁷ Pembelajaran keterampilan membaca juga disebut dengan pembelajaran menela'ah, keduanya sama-sama berbasis bacaan. Akan tetapi keduanya mempunyai perbedaan yaitu, *qirāh* diartikan sebagai pembelajaran membaca, sedangkan menela'ah lebih menekankan pada aspek analisis dan pemahaman pada bacaan (*Fahm-maqrū'*).⁴⁸

Dari uraian tersebut dapat dipahami bahwa membaca (*qirā'ah*) merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang berfungsi sebagai sarana komunikasi antara penulis dan pembaca melalui teks. Kegiatan membaca tidak hanya melibatkan proses

⁴⁵ Abdul Munip, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit FITK UIN Sunan Kalijaga, 2017).

⁴⁶ Moh. Ainin, *Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Penerbit Lisan Arabi, 2019).

⁴⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Rosdakarya, 2011). hlm. 143.

⁴⁸ Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab & Permainan Edukatif*. Hlm 49.

melihat symbol tertulis, tetapi juga memahami serta melisankan isi teks, baik secara lisan maupun dalam hati. Dalam pembelajaran bahasa, *mahārah qirāah* dipahami sebagai keterampilan membaca, sedangkan menelaah lebih berfokus pada aspek analisis dan pendalaman makna bacaan (*Fahm al-maqrū'*). Dengan demikian, meskipun keduanya sama-sama berbasis teks, membaca dan menelaah memiliki orientasi yang berbeda dalam tujuan pembelajarannya.

Al-Muṭāla'ah secara etimologis berasal dari akar kata (طلع) yang mengandung makna membaca dengan penuh ketelitian, pengamatan dan penelaahan. Secara terminologis, *Muṭālaah* dipahami sebagai aktivitas pembelajaran yang menekankan proses membaca cermat dan mendalam terhadap suatu teks. *Muṭāla'ah* merupakan salah satu mata pelajaran yang umumnya diajarkan kepada santri di lingkungan pondok pesantren. Mata pelajaran ini memuat berbagai kisah inspiratif yang sarat dengan nilai dan pesan positif. Melalui pembelajaran *muṭāla'ah*, mahasiswa dituntut untuk memahami teks-teks berbahasa Arab beserta kosakata kuncinya, mengingat materi disajikan sepenuhnya dalam bentuk teks Arab.⁴⁹

Izzan menyebutkan *Muṭāla'ah* dalam bahasa Arab disebut juga *al-qirāah*, yaitu pelajaran membaca yang sasarannya agar

⁴⁹Nadila Rizkia et al., "Metode Pembelajaran Muthala'ah Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiraah Santri Pondok Pesantren Modern Al-Kinanah Jambi," *Ad Dhuha Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 1 (2021): 105–18. hlm. 106.

mahasiswa dapat membaca dengan benar dan memahami apa yang dibaca. Pembelajaran *Muṭāla'ah* tidak hanya berfokus pada pengajaran pembacaan teks bahasa Arab secara baik, tetapi diiringi dengan penggalian aspek morfologi, sintaksis, dan makna dari teks yang dibaca.⁵⁰

Abdul mengemukakan bahwa *Muṭāla'ah* juga dapat dikatakan sebagai kegiatan membaca tingkat tinggi, yang tidak hanya menuntut pemahaman terhadap isi teks, tetapi juga kemampuan mengaitkannya dengan konteks di luar teks. Pembelajaran *muṭāla'ah* merupakan pembelajaran yang sangat strategis untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis peserta didik serta membantu mereka dalam menyelesaikan berbagai permasalahan.⁵¹

Dari pengertian di atas peneliti menyimpulkan bahwasannya *Muṭāla'ah* dapat dipahami sebagai pembelajaran membaca teks berbahasa Arab yang menekankan ketepatan membaca serta pemahaman makna dan struktur kebahasaan, meliputi aspek morfologi, sintaksis, dan semantik. Pembelajaran *muṭāla'ah* tidak hanya bertujuan agar mahasiswa memahami isi teks, tetapi juga

⁵⁰ Kristina Imron et al., "A New Direction of Arabic Language Teaching: Integration Muthala'ah Text Book and Religious Moderation Concept," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 12, no. 1 (June 2024): 69–88, <https://doi.org/10.23971/altarib.v12i1.7779>. hlm.73.

⁵¹ Abdul Kosim and Novy Maryani, "Development of 21st Century Skill-Based Muthola'ah Teaching Materials," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 13, no. 1 (June 2025): 79–96, <https://doi.org/10.23971/altarib.v13i1.9811>. hlm. 81.

mampu mengaitkan informasi dalam teks dengan konteks di luar teks. Dengan demikian, *muṭāla'ah* diposisikan sebagai pembelajaran membaca tingkat lanjut yang berorientasi pada pengembangan kemampuan berpikir kritis peserta didik.

Pengajaran *Muṭāla'ah* bertujuan untuk:

Pertama, melatih mahasiswa terampil membaca huruf Arab dan Alqur'an dengan memperhatikan tanda-tanda baca, misalnya tanda baca *dhammah* (◌ُ), *fathah* (◌َ), *kasrah* (◌ِ), *syiddah* (◌ْ), *tanwin* (◌ً) dan lain-lain.

Kedua, mampu membedakan huruf satu dan huruf lainnya, dan antara huruf kalimat bahasa Arab yang samar, sehingga fasih lafadznya, lancar dan tepat membacanya, serta sesuai dalam penggunaannya.

Ketiga, melatih anak didik untuk dapat membaca dan paham apa yang dibacanya atau tidak sekedar verbalisme.

Keempat, agar mahasiswa dapat membaca, membahas, dan meneliti buku-buku agama, karya-karya ulama besar yang umumnya karya mereka ditulis tanpa harakat dan berbahasa Arab.⁵²

Kegiatan membaca meliputi tiga keterampilan dasar yaitu *recording*, *decoding* dan *meaning*. *Recording* merujuk pada kata-kata dan kalimat, kemudian mengasosiasikannya dengan bunyi-

⁵² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2011). hlm. 119.

bunyinya sesuai dengan system tulisan yang digunakan. Proses *decoding* merujuk pada proses penerjemahan rangkaian grafis ke dalam kata-kata. Sedangkan *meaning* merupakan proses memahami yang berlangsung dari tingkat pemahaman, pemahaman intrepetatif, kreatif, dan *evaluative*. Proses *recording* dan *decoding* berlangsung pada mahasiswa kelas awal, sedangkan *meaning* lebih ditekankan pada kelas atas.⁵³

Ainin menyebutkan beberapa indikator yang terdapat dalam *mahārah qirāah* yaitu:

- 1) Membaca dengan lancar, cermat, dan tepat.
- 2) Menentukan arti kosa-kata dari wacana tulis,
- 3) Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks
- 4) Menemukan ide pokok dalam paragraf,
- 5) Menghubungkan ide-ide yang terdapat dalam bacaan
- 6) Menerjemahkan kalimat dalam teks bacaan
- 7) Menyimpulkan ide pokok dalam teks bacaan
- 8) Menentukan judul/tema dari sebuah teks bacaan
- 9) Mengomentari dan mengkritisi isi teks bacaan.⁵⁴

⁵³ Achmad Busiri, *Keterampilan Membaca*, n.d. hlm. 23.

⁵⁴ Moh Ainin, *Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Lisan Arabi, 2019). hlm. 123.

Menurut *council of europe* CEFR adalah standar internasional yang digunakan untuk mengukur dan mendeskripsikan keterampilan bahasa asing seseorang. CEFR membagi kemampuan membaca ke dalam enam tingkatan utama. Mulai dari tingkat pemula (A1) hingga mahir (C2):

- 1) A1 (Pemula). Mampu memahami nama, kata, dan kalimat lugas yang familiar, seperti pengumuman dan porter atau katalog.
- 2) A2 (Dasar). Dapat membaca teks yang ringkas dan sederhana. Ia dapat menemukan informasi spesifik dan dapat diprediksi dalam materi sehari-hari yang sederhana seperti iklan, menu, dan jadwal waktu serta dapat memahami surat pribadi yang pendek dan sederhana.
- 3) B1 (menengah). Dapat memahami teks yang sebagian besar terdiri dari bahasa frekuensi tinggi atau terkait pekerjaan dan juga dapat memahami deskripsi tentang peristiwa, perasaan, dan keinginan dalam surat pribadi.
- 4) B2 (Menengah atas). Dapat membaca artikel dan laporan yang berkaitan dengan masalah kontemporer di mana penulisnya juga mengadopsi sikap atau sudut pandang tertentu dan memahami prosa sastra modern.

- 5) C1 (Mahir). Dapat memahami teks faktual dan sastra yang panjang dan kompleks, menghargai perbedaan gaya dan memahami artikel teknis yang lebih komprehensif, bahkan ketika tidak berkaitan dengan bidang mereka.
- 6) C2 (Mahir). Dapat dengan mudah membaca semua bentuk bahasa tulis, termasuk teks abstrak, yang secara structural maupun linguistic kompleks seperti manual, artikel teknis, dan karya sastra.⁵⁵

Berdasarkan klasifikasi kemampuan membaca menurut *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)* yang dikemukakan oleh *Council of Europe*, mahasiswa semester 3 dalam penelitian ini dapat dikategorikan pada tingkat B2 (menengah atas). Hal ini didasarkan pada karakteristik kemampuan membaca pada level B2, yaitu kemampuan memahami artikel dan laporan yang membahas isu-isu kontemporer serta teks yang mengandung sudut pandang tertentu dari penulis. Dalam konteks pembelajaran *Al-Muṭāla'ah*, mahasiswa semester 3 telah diperkenalkan dan dilatih membaca artikel berbahasa Arab yang menuntut pemahaman isi bacaan secara kritis dan kontekstual. Dengan demikian, jenis dan tingkat kompleksitas materi yang digunakan dalam mata kuliah *Al-*

⁵⁵ Raquel Da Silva Lemos and Elysa Hartati, "Revealing Pre-Service Teachers' Reading Skills by Utilizing CEFR in Their Self-Assessment," *JET ADI BUANA* 6, no. 01 (April 2021): 87–97, <https://doi.org/10.36456/jet.v6.n01.2021.3359>. hlm. 89.

Muṭāla'ah menunjukkan kesesuaian dengan deskriptor kemampuan membaca pada level B2 dalam kerangka CEFR.

b. Tujuan *Mahārah Qirāah*

Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, Keterampilan membaca (*qirā'ah*) menempati posisi yang sangat penting. Hal ini dikarenakan membaca bukan hanya sekedar mengenali huruf dan kata, akan tetapi memahami makna yang terkandung di dalam teks. Secara umum, tujuan dari pembelajaran *mahārah qirāah* adalah agar siswa mampu membaca teks bahasa Arab secara benar dan memahami apa yang telah dibaca.⁵⁶

Sedangkan tujuan secara khususnya adalah, mahasiswa dapat mengaitkan lambang tulisan dengan bunyi ujaran, mahasiswa dapat membaca teks dengan nyaring, mahasiswa dapat membaca dengan lancar, mahasiswa dapat memahami makna sesuai konteks.⁵⁷

Naqqah mengemukakan bahwa pembelajaran *mahārah qirāah* memiliki sejumlah tujuan yang dapat dijabarkan sebagai berikut:

⁵⁶ Halimatus Diah and Melvi Azizaton Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira,ah.," *Revorma: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran* 3, no. 1 (May 2023): 26–41, <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>. hlm 28.

⁵⁷ Moh Nurul Huda et al., *Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Hidayatul Mubtadiin Lirboyo Kediri*, 5, no. 1 (2024). hlm. 87.

- 1) Mahasiswa diharapkan mampu mengaitkan lambang-lambang tertulis dengan bunyi yang tepat dalam bahasa Arab.
- 2) Mahasiswa mampu membaca teks secara lantang dengan lafal dan pengucapan yang benar.
- 3) Mahasiswa mampu menyimpulkan makna umum bacaan secara langsung dari teks tertulis serta memahami perubahan makna akibat perbedaan susunan kata.
- 4) Mahasiswa mampu menafsirkan makna kosakata berdasarkan konteks penggunaannya serta membedakan kosakata lisan dan kosakata tulis.
- 5) Mahasiswa mampu memahami makna kalimat dalam satu paragraf serta hubungan semantik yang mengaitkan antar kalimat.
- 6) Mahasiswa mampu membaca dengan pemahaman dan kelancaran tanpa terhambat oleh kaidah tata bahasa dan morfologi.
- 7) Mahasiswa mampu mengidentifikasi subgagasan, detail penting, serta hubungan antarkomponen yang membentuk gagasan utama.
- 8) Mahasiswa mampu mengenali tanda baca beserta fungsi penggunaannya dalam teks.

- 9) Mahasiswa mampu membaca teks secara lancar tanpa menggunakan kamus atau daftar kosakata yang diterjemahkan ke dalam dua bahasa.
- 10) Mahasiswa mampu melakukan kegiatan membaca secara luas, mulai dari teks informatif hingga sastra, sejarah, sains, dan peristiwa terkini, dengan pemahaman terhadap isi bacaan, kemampuan menganalisis dan mengkritisi makna, serta mengaitkan bacaan dengan konteks budaya Arab dan Islam.⁵⁸

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran *mahārah qirāah* memiliki tujuan agar mahasiswa tidak hanya mampu membaca teks bahasa Arab secara benar, tetapi juga memahami makna yang terkandung didalamnya. Tujuan khususnya menekankan pada kemampuan teknis dan pemahaman yaitu, menghubungkan simbol tulisan dengan bunyi ujaran, membaca teks dengan nyaring dan lancar, serta memahami makna sesuai dengan konteks bacaan.

محمود كامل الناقفة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى اساسه-مدخله-طرق تدريسه- (مكة 58 المكرة: المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحجة البحوث والمناهج, دون السنة)

c. Membenarkan kesalahan dalam membaca

Kesalahan dalam membaca disebabkan antara lain:

Pertama, kesalahan dalam mengucapkan kata-kata dan huruf-huruf seperti: kesalahan makhrajnya. Contohnya lafadz (ش) diganti dengan lafadz (س), dan lafadz (ظ) diganti dengan lafadz (ط). Dan seterusnya.

Kedua, tidak memperdulikan tanda-tanda baca Arab. Misalnya *dhammah* (◌ُ), *fathah* (◌َ), *kasrah* (◌ِ), *syiddah* (◌ْ), *tanwin* (◌ً) dan lain sebagainya sehingga berakibat fatal.

Ketiga, kesalahan dalam tajwidnya yang sebenarnya bacaan hendaknya ditebalkan menjadi ditipiskan. Dari bacaan yang sebetulnya didengungkan jadi tidak didengungkan. Begitu pula dalam tanda berhenti.

Cara membenarkan kesalahan dapat dilakukan dengan dua cara yaitu:

Pertama, kesalahan dapat dibetulkan saat selesai membaca dalam satu kalimat sempurna, kemudian dibetulkan, baru dilanjutkan lagi pada kalimat seterusnya. Cara ini lebih efisien dan lebih berhasil.

Kedua, setelah anak didik selesai semua membacakan bagian bacaan yang telah diterapkan secara keseluruhan. Misalnya, anak

didik salah membaca ditengah-tengah bacaan, cara membetulkannya yakni apabila anak didik terbut merampungkan semua bacaan itu. Hal ini dimaksudkan agar bacaan tidak terpenggal dan tidak pula mengganggu konsentrasi anak didik.⁵⁹

d. Evaluasi *Mahārah Qirāah*

Ada tiga unsur yang harus diperhatikan dan dikembangkan dalam pelajaran membaca, yaitu kata, kalimat, dan paragraf. Ketiga unsur tersebut berperan sangat penting dalam mendukung makna suatu bahan bacaan.

Izzan menyebutkan untuk mengetahui hasil pelajaran kemahiran membaca apakah telah mencapai target tujuan ataukah belum, tiga hal yang harus diperhatikan sebagai berikut;

- 1) Pengenalan pada simbo-simbol tulisan berbahasa Arab yang terdapat dalam bacaan. Cara tersebut untuk mengetahui sejauh mana kemampuan pelajar dalam mengenal dan menguasai simbol-simbol tulisan Arab, juga kelancaran membaca bunyi yang benar.
- 2) Persiapan pelajar memahami isi yang diberikan dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan. Teknik pertanyaan yang diajukan ada beberapa macam seperti diawali oleh uraian awal, lalu sebuah pertanyaan diajukan untuk

⁵⁹ Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. hlm 122

mengetahui apakah pelajar sudah mempersiapkan diri sebaik-baiknya atau tidak.

- 3) Mengajukan pertanyaan *multiple choice*, B-S (*true-false*), tanya-jawab, menyempurnakan yang kosong dan sebagainya akan dapat mengetahui kemampuan pelajar dalam memahami bacaan. Pertanyaan ini pun dapat menilai seberapa banyak kosakata yang sudah diserap pelajar.
- 4) Kerajinan pelajar dalam membaca buku di luar kelas. Misalnya apakah pelajar rajin membaca bahan bacaan lain selain bahan bacaan yang sudah ditetapkan atukah tidak; apakah pelajar rajin mengunjungi perpustakaan buku-buku bahasa Arab atukah tidak; apakah pelajar sudah cukup kritis dalam menghadapi suatu bahan bacaan atau tidak.

G. Sistematika Pembahasan

Agar penelitian ini mudah untuk dibaca dan difahami maka ditulis:

BAB I PENDAHULUAN. Berisi tentang pendahuluan yang memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, kegunaan penelitian, kajian pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II METODE PENELITIAN. Berisi tentang pendekatan dan jenis penelitian, desain penelitian, sumber penelitian dan teknik pengumpulan serta analisi data yang digunakan pada penelitian.

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN. Pada bab ini menguraikan tentang hasil penelitian bahasan media digital yang disesuaikan dengan rumusan masalah Pengembangan Media Digital *Muṭh 'il* Pembelajaran *Al-Muṭāla 'ah* Pada Mahasiswa S1 PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

BAB IV PENUTUP. Bab ini menyajikan tentang kesimpulan secara ringkas seluruh penemuan penelitian yang ada hubungannya dengan masalah penelitian saran-saran, serta disertai dengan lampiran-lampiran dan daftar pustaka yang memuat sumber rujukan dalam penelitian ini.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media digital aplikasi *muṭ'il*, dapat disimpulkan bahwa:

1) Media digital berbasis aplikasi Android dikembangkan dengan dukungan *Smart Apps Creator* untuk pembelajaran *Al-Muṭāla'ah* melalui model ADDIE yang meliputi tahap analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Media disusun berdasarkan kebutuhan mahasiswa PBA semester 3 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan disesuaikan dengan bahan ajar perkuliahan.

2) Hasil uji kelayakan menunjukkan nilai 85% dari ahli materi dan 84% dari ahli media dengan kategori sangat baik.

3) Implementasi pada 27 mahasiswa menunjukkan bahwa, media dapat digunakan dalam pembelajaran *Al-Muṭāla'ah*, dengan respon mahasiswa sebesar, 76% yang berada pada kategori layak.

Kebaruan penelitian ini terletak pada media digital berbasis aplikasi android dengan dukungan *Smart Apps Creator* yang secara khusus difokuskan pada pembelajaran *Al-Muṭāla'ah* dengan indikator *mahārah qirā'ah* yang terukur. Media tidak hanya berfungsi sebagai penyaji materi, tetapi juga sebagai sarana latihan dan evaluasi membaca yang terintegrasi. Dengan

demikian, penelitian ini memberikan kontribusi praktis berupa media pembelajaran yang efektif dan aplikatif serta kontribusi akademik dalam pengembangan media digital pembelajaran bahasa Arab di perguruan tinggi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai pengembangan media digital berbasis aplikasi android dengan dukungan *Smart Apps Creators*, produk yang dihasilkan tentu masih memiliki beberapa keterbatasan. Oleh karena itu, diperlukan kajian lebih lanjut untuk memperbaiki dan menyempurnakan produk tersebut guna meminimalkan potensi kekurangan. Selain itu, peneliti juga menyampaikan beberapa saran, antara lain:

1. Pengembangan media digital berbasis aplikasi android dengan dukungan *Smart Apps Creators* dalam penelitian ini dibatasi pada satu *mahārah*, yaitu *mahārah qirā'ah*. Sehubungan dengan keterbatasan tersebut, bagi penelitian selanjutnya disarankan untuk mengembangkan media ini pada maharah lainnya agar pemanfaatan media dapat dilakukan secara maksimal.
2. Media digital berbasis aplikasi android dengan dukungan *Smart Apps Creators* yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai media pendukung pembelajaran yang lebih interaktif bagi mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Dewis, and Muh Arif. *Pemanfaatan Media Digital Dalam Pembelajaran Pai Melalui Pendekatan Sainifik*. n.d.
- Adam, Julkifli, Raghel Yunginger, Ritin Uloli, Dewi Diana Paramata, Tirtawaty Abdjul, and Nova Elysia Ntobuo. "Pengembangan Media Berbasis Smartphone Menggunakan Smart Apps Creator Untuk Mendukung Pembelajaran Daring Pada Materi Fluida Statis Di Sma Negeri 1 Telaga." *Jurnal Pendidikan Fisika Undiksha* 13, no. 2 (2023): 305–16.
- Agbaje, Ahmad Abubakar, and Adam A. Sirajudeen. "Developing Arabic Language Reading Skills in Secondary Schools: Problems and Solutions." *Tasambo Journal of Language, Literature, and Culture* 4, no. 01 (May 2025): 166–71. <https://doi.org/10.36349/tjllc.2025.v04i01.017>.
- Ainin, Moh. *Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Lisan Arabi, 2019.
- Ajeng Rahmawati, Rima. "Implementasi Literasi Digital Pada Pembelajaran Maharah Qira'ah Al-Mutawassithah." *An Naba* 6, no. 1 (May 2023): 78–92. <https://doi.org/10.51614/annaba.v6i1.215>.
- Alwattar, Nouri Yousef. "Examining the Degree of Specialization: Arabic Language Teaching for Classroom Reading Comprehension by Education Students." *Asian Social Science* 20, no. 3 (May 2024): 74. <https://doi.org/10.5539/ass.v20n3p74>.
- Amalia, Seri. "Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Android Dengan Smart Apps Creator (Sac) Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Biologi Peserta Didik Di Sma Negeri 1 Krueng Barona Jaya." *Jurnal Biology Education* 10, no. 2 (2022).
- Arif, Faiz Nur Ihsan, and Khizanatul Hikmah. *Arabic Learning Design With Smart Apps Creator For Maharah Kalam Improvement Desain Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Smart Apps Creator Untuk Peningkatan Maharah Kalam*. n.d.
- Arsyad, Azhar. *Pengertian Media*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Azizah, A R. *Penggunaan Smart Apps Creator (SAC) untuk mengajarkan global warming*. 2020.
- Bahasa Arab Menggunakan, Pembelajaran, Fitrah Dinanti Massofia, Dyah Ayu Khoirunnisa, Syintia Dwi Dinanti, and Miftahul Huda. *Fitrah Dinanti, Dkk*

م 2023 م 2023 ، نوفمبر ، الخامسة العدد ال ثاني ، لغويات السنة ، *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Smart Apps Creator Untuk Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*. n.d.

Bashir, Nazifi Idris. "The Impact of Arabic Reading Comprehension on Students' Writing Skills in Selected Senior Arabic Secondary Schools in Jigawa State." *British Journal of Multidisciplinary and Advanced Studies* 5, no. 4 (August 2024): 39–49. <https://doi.org/10.37745/bjmas.2022.04159>.

Branch, Robert Maribe. *Instructional Design: The ADDIE Approach*. London: Springer Science & Business Media, 2009.

Budiastuti, Dyah, and Agustinus Bandur. *Validitas Dan Reliabilitas Penelitian Dilengkapi Analisis Dengan NVIVO, SPSS Dan AMOS*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018.

Busiri, Achmad. *KETERAMPILAN MEMBACA*. n.d.

Cahyadi, Ani. "Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Prosedur." *Laksita Indonesia*, 2019, 3.

Da Silva Lemos, Raquel and Elysa Hartati. "Revealing Pre-Service Teachers' Reading Skills by Utilizing CEFR in Their Self-Assessment." *JET ADI BUANA* 6, no. 01 (April 2021): 87–97. <https://doi.org/10.36456/jet.v6.n01.2021.3359>.

Danuri, and Siti Misaroh. *Metodologi Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2019.

Degner, Miriam, Stephanie Moser, and Doris Lewalter. "Digital Media in Institutional Informal Learning Places: A Systematic Literature Review." *Computers and Education Open* 3 (December 2022): 100068. <https://doi.org/10.1016/j.caeo.2021.100068>.

Dewi S, Yelfi, Amrina Amrina, Gazali Gazali, Adam Mudinillah, Annisa Agustina, and Yovan Luksfinanto. "Utility of the Smart App Creator Application as an Arabic Learning Media." *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 4, no. 3 (December 2021): 319–34. <https://doi.org/10.22219/jiz.v4i3.17886>.

Diah, Halimatus, and Melvi Azizatul Ni'mah. "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira'ah." *Revorma: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran* 3, no. 1 (May 2023): 26–41. <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.

- Fadillah, Muhammad. "Membaca Mahasiswa Pada Mata Kuliah Isu-Isu Kontemporer Pendidikan Umum Dan Islam: studi kasus mahasiswa semester VII STIT darul ulum kotabaru." *Darul Ulum: Jurnal Ilmiah Keagamaan, Pendidikan dan Kemasyarakatan* 14, no. 2 (August 2023): 141–56. <https://doi.org/10.62815/darululum.v14i2.131>.
- Faiz, Fahrudin. *Ihwal Sesat Pikir Dan Cacat Logika*. Yogyakarta: MJS PRESS, 2024.
- Fatira AK, Marlya, Ferawati, Satya Darmayani, Sandriana, and Juliana Nendissa. *Pembelajaran Digital*. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2021.
- Fayrus, and Abadi Slamet. *Model Penelitian Pengembangan (R n D)*. 2022.
- Fitriani, Dewi. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Smart Apps Creator Untuk Maharah Istima' Dan Kalam Di Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi." Tesis, UIN Sultan Thaha Saifuddin, 2022.
- Hartono, Jogiyanto. *Metode Pengumpulan Dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Andi, 2018.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosdakarya, 2011.
- Huda, Moh Nurul, Ahmad Faiz Nurrosyid, and Akhmad Bayu Aji. *Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Hidayatul Mubtadiin Lirboyo Kediri*. 5, no. 1 (2024).
- Imron, Kristina, Muhammad Yahya Abdullah, Qoim Nurani, Enok Rohayati, and Jamanuddin Jamanuddin. "A New Direction of Arabic Language Teaching: Integration Muthala'ah Text Book and Religious Moderation Concept." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 12, no. 1 (June 2024): 69–88. <https://doi.org/10.23971/altarib.v12i1.7779>.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2011.
- Judijanto, Loso, Ma'Sud Muhammadiyah, Rahmawati Ning Utami, and Lalu Suhirman. *Metodologi Research and Development Teori Dan Penerapan Metodologi RnD*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Kosim, Abdul, and Novy Maryani. "Development of 21st Century Skill-Based Muthola'ah Teaching Materials." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 13, no. 1 (June 2025): 79–96. <https://doi.org/10.23971/altarib.v13i1.9811>.

- Massofia, Fitriah Dinanti, Dyah Ayu Khoirunnisa, Syintia Dwi Dinanti, Miftahul Huda, and Rahmawati Rahmawati. "Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Smart Apps Creator Untuk Kelas VII Madrasah Tsanawiyah." *LUGAWIYYAT* 5, no. 2 (December 2023): 123–33. <https://doi.org/10.18860/lg.v5i2.23501>.
- Mohamed Nasirudin, Zulkifli Din, Harun Baharudin, Nik Mohd Rahimi Nik Yusoff, and Nabihah Yusof. "Level Of Arabic Text Reading Skills In The Integrated Dini Curriculum." *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 5, no. 1 (February 2022). <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v5i1.14260>.
- Munawwaroh, Ela. "Problematika Pembelajaran Maharah Qiraah Daring: Studi Kasus Terhadap Mahasiswa PBA IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (July 2021): 92–104. <https://doi.org/10.19105/alb.v2i2.4755>.
- Nashrullah, Mochammad, Okvi Maharani, and Abdul Rohman. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Sidoarjo: Umsida Press, 2023.
- Nursy, Achsanudin, Atik Wintarti, and Nina Rinda Prihartiwi. "Pengembangan Media Pembelajaran Visual Novel 'Plus And Minus' Berbasis Smartphone untuk Materi Bilangan Bulat SMP." *MATHEdunesa* 12, no. 3 (August 2023): 698–719. <https://doi.org/10.26740/mathedunesa.v12n3.p698-719>.
- Okpatrioka. "Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan." *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya* 1, no. 1 (March 2023): 86–100. <https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154>.
- Pagarra, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto. *Media Pembelajaran*. 1st ed. Makassar: Badan Penerbit UNM, 2022.
- Pradana, Hirnanda Dimas. "The Impact of Digital Media on Student Learning at University." *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara* 15, no. 1 (July 2023): 1–8. <https://doi.org/10.37640/jip.v15i1.1717>.
- Prasetya, Raynaldi Nugraha, Ridho Dedy Arief Budiman, Aura Astuti, Devi Anggi Friani, and Suharti Siradjuddin. "Student Perceptions of the Use of Interactive Digital Media in Improving Learning Motivation." *Juwara: Jurnal Wawasan Dan Aksara* 5, no. 1 (April 2025): 32–41. <https://doi.org/10.58740/juwara.v5i1.313>.
- Prima, Filla, Atharina, and Mundzanatun. "Analisis Faktor-Faktor Penghambat Minat Baca Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar." *Media Penelitian Pendidikan* 11, no. 1 (2017).

- Purwanto, Andik, Desy Hanisa Putri, and Dedy Hamdani. "Penerapan Project Based Learning Model Untuk Meningkatkan Sikap Ilmiah Mahasiswa Dalam Rangka Menghadapi Era Merdeka Belajar." *Jurnal Kumparan Fisika* 4, no. 1 (April 2021): 25–34. <https://doi.org/10.33369/jkf.4.1.25-34>.
- Rachmawati, Safira Aura, Zaim Elmubarok, and Muchlisin Nawawi. "Analisis Kesulitan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 12, no. 1 (2023).
- Raudatussolihah, Baiq, Ali Fathurrahman, Ahmad Rais. Tm., Hikmatul Laila, and Masita Taufiqi Kholida. "Optimalisasi Kemahiran Qira'ah Melalui Daurah Nahwiyah Digital Berbasis Teknologi Interaktif Bagi Mahasiswa PBA UNM." *Alamtana: Jurnal Pengabdian Masyarakat UNW Mataram* 6, no. 1 (May 2025): 8–11. <https://doi.org/10.51673/jaltn.v6i1.2445>.
- Riduwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Rizkia, Nadila, Igo Ilham Hilabi, Nur Halim, and M.Zam Kurniawan. "Metode Pembelajaran Muthala'ah Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiraah Santri Pondok Pesantren Modern Al-Kinayah Jambi." *Ad Dhuha Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 1 (2021): 105–18.
- Rohmad, and Siti Sarah. *Pengembangan Instrumen Angket*. Yogyakarta: K-Media, 2021.
- Rosmana, Primanita Sholihah, Sofyan Iskandar, Ayang Ranisa Rahma, Salsa Maria, Supriatna Supriatna, and Tri Wahyuningtyas. "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Digital Pada Hasil Belajar Siswa Kelas 5 SDN 6 Nagrikaler." *Jurnal Sinektik* 6, no. 1 (January 2024): 10–17. <https://doi.org/10.33061/js.v6i1.8205>.
- Salam, Nisrina, Slamet Suyanto, and Sri Nurfadillah Ningsih. "Maximizing the Potential of Digital Learning Media in Primary Education: Insights from a Systematic Literature Review." *Indonesian Journal of Educational Research and Review* 7, no. 3 (2024): 615–29.
- . "Maximizing the Potential of Digital Learning Media in Primary Education: Insights from a Systematic Literature Review." *Indonesian Journal of Educational Research and Review* 7, no. 3 (October 2024): 615–29. <https://doi.org/10.23887/ijerr.v7i3.80617>.
- Sapri, Muh Zakir, Nur Aliyah, Nur Awaluddin Hasan, and Ade Hastuty. *Pengembangan Modul Digital Berbasis Pendekatan Komunikatif Untuk Pembelajaran Maharah Al- Qira'ah Di Era Kurikulum Merdeka*. n.d.

- Saraswati, Ni Putu Ritra Trees Ari Kartika Hadi, Ni Kadek Herna Lestari, and I Wayan Sumerta Winaya Asnadi. "Integrating Canva And Similar Digital Design Tools In English Language Teaching: A Literature Review." *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia* 4, no. 1 (2025): 8–13.
- Sari, Mawar, Dwi Nandita Elvira, Natasya Aprilia, Salsabil Felicia Dwi R, and Nadia Aurelita M. "Media Pembelajaran Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia." *Warta Dharmawangsa* 18, no. 1 (January 2024): 205–18. <https://doi.org/10.46576/wdw.v18i1.4266>.
- Sartika, Septi Budi, Suyidno, and Akbar Wiguna. "The Analysis of Students Needed in Digital Teaching Media." *JTP - Jurnal Teknologi Pendidikan* 26, no. 1 (April 2024): 44–62. <https://doi.org/10.21009/jtp.v26i1.40737>.
- Sekar Wulandari, Maulida Rahmi, Isnaini Anggina Lubis, and Sahkholid Nasution. "Mengungkap Faktor Kesulitan Membaca Bahasa Arab pada Mahasiswa Berlatar Belakang Non Pesantren di PBA UINSU Medan." *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa* 3, no. 1 (December 2024): 01–14. <https://doi.org/10.59059/perspektif.v3i1.2012>.
- Sessas, Bunga, Zakiyyah Ambarwati, Iham Perkasa, and Kisno Umbar. "Problematika Membaca Teks Bahasa Arab Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Syarif Hidayatullah Jakarta." *Ascarya: Journal of Islamic Science, Culture, and Social Studies* 3, no. 2 (December 2023): 121–27. <https://doi.org/10.53754/iscs.v3i2.493>.
- Setyawati, Ariesta, Lina Novita, Estu Niana Syamiya, and Andi Septira Lestari Wahab. *Media Pembelajaran Berbasis Digital*. 1st ed. Cirebon: PT Arr Rad Pratama, 2024.
- Siddiq, Mohammad. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Darunnajah Jakarta (Studi Etnografi)." *Al-Ma'rifah* 14, no. 02 (2018): 24–36. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.14.02.02>.
- Simamora, Bilson. "Skala Likert, Bias Penggunaan dan Jalan Keluarnya." *Jurnal Manajemen* 12, no. 1 (2022): 84–93.
- Siyoto, Sandu, and M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Kediri: Literasi Media, 2015.
- Sudiarti, Mira, Syarifah Nur Siregar, and Elfis Susanto. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Smart Apps Creator 3 pada Materi Transformasi untuk Siswa Kelas IX SMP/MTs." *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika* 8, no. 2 (April 2024): 899–912. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v8i2.2135>.

- Sungkar, Abdullah. "Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Maharah Qiraah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol.11, no. 1 (2019).
- Susanti, Elvi, Didah Nurhamidah, and Lutfi Syaui Faznur. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Android Smart Apps Creator pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia." *Dialektika Jurnal bahasa, sastra, dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia* 8, no. 2 (2021): 178–200.
- Tibi, Sana, Ashley A. Edwards, John R. Kirby, and Soheil H. Salha. "Reading Anxiety in Arabic University Students." *Sage Open* 14, no. 4 (October 2024): 21582440241295661. <https://doi.org/10.1177/21582440241295661>.
- Ulfa Syarif, Maria, Kasim Amrah, Kamaluddin Abu Nawas, Haniah, and Rasdianah Audiah Syarif. "Qiswakh Strategy and Islamic Legal Sources: A New Method Reading Skill." *Petita: Jurnal Kajian Hukum Dan Syariah* 10, no. 1 (2025). <https://doi.org/10.22373/petita.v10i1.753>.
- Waruwu, Marinu. "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.
- Wijekumar, Kausalai, Puiwa Lei, Marianne Rice, Andrea Beerwinkle, Shuai Zhang, and Bonnie. J.F Mayer. "A Web-Based Intelligent Tutoring System for Reading Comprehension Delivered to Fifth-Grade Students Attending High-Poverty Schools: Results From a Replication Efficacy Study." *Journal Of Educational Psychology* 116, no. 8 (2024): 1333–51. <https://doi.org/10.1037/edu0000878>.
- Yeremias Bardi, Rikarda Nivani Dholo Bala Maria Ermelinda Bunga, Fransiska Putri Andriany, Anastasia Doa Nestiana Pare, Risky Afrizal Donatus Datoq, and Wahban Az Zuhaili Razak Misbah Nurrahim. "Kurangannya Minat Baca di Kalangan Mahasiswa: Studi Kasus di Universitas Muhammadiyah Maumere." *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 3, no. 2 (February 2025): 106–19. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v3i2.1484>.
- Yuniarti, Anisyah, Titin Titin, Fannisa Safarini, Ita Rahmadia, and Sinta Putri. "MEDIA KONVENSIONAL DAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN." *JUTECH: Journal Education and Technology* 4, no. 2 (December 2023): 84–95. <https://doi.org/10.31932/jutech.v4i2.2920>.
- Zemuy, Mulugeta, Samson Maekele Tsegay, and Peng Aihui. "PowerPoint-Based Lectures and Students' Experiences in Eritrean Higher Education Institutions." *SN Social Sciences* 4, no. 9 (August 2024): 162. <https://doi.org/10.1007/s43545-024-00959-w>.

الناقة, محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى اساسه-مداخله-طرق تدريسه-. مكة المكرمة:
المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحجة البحوث
والمناهج, دون السنة

