

**PERAN DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN GUNUNGKIDUL DALAM MELESTARIKAN MANUSKRIP
DI WILAYAH KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun oleh:
Rajendra Hafiz Zaki Mustofa
20101040034

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-136/Un.02/DA/PP.00.9/01/2025

Tugas Akhir dengan judul : Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul Dalam Melestarikan Manuskrip di Wilayah Kabupaten Gunungkidul

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RAJENDRA HAFIZ ZAKI MUSTOFA
Nomor Induk Mahasiswa : 20101040034
Telah diujikan pada : Selasa, 24 Desember 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

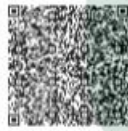
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



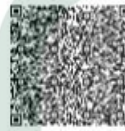
Kema Sidang
Muhammad Bagus Febriyanto, M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 67887d16d027



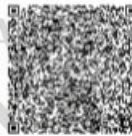
Penguji I
Dr. Siti Rohaya, S.Ag., M.T
SIGNED

Valid ID: 67887992d95b9



Penguji II
Ahmad Anwar, M.A.
SIGNED

Valid ID: 67861be18c57b



Yogyakarta, 24 Desember 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

Valid ID: 678919e9ach5a

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rajendra Hafiz Zaki Mustofa

NIM : 20101040034

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul Dalam Melestarikan Manuskrip di Wilayah Kabupaten Gunungkidul" adalah hasil karya penulis sendiri dan bukan plagiat dari penelitian orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 18 Desember 2024

Yang menyatakan



Rajendra Hafiz Zaki Mustofa

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Muhammad Bagus Febriyanto, M.Hum.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berbandapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Rajendra Hafiz Zaki Mustofa
NIM	: 20101040034
Prodi	: Ilmu Perpustakaan
Fakultas	: Adab dan Ilmu Budaya
Judul	: Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul Dalam Melestarikan Manuskrip di Wilayah Kabupaten Gunungkidul

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 18 Desember 2024

Pembimbing



Muhammad Bagus Febriyanto, M.Hum.

NIP. 19900215 201903 1 005

MOTTO

*“Kabeh ilmu kudu dilakoni, kabeh lakon kudu dingelmuni. Bismillah pinaringan
Alhamdulillah.”*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Asssalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan rasa syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa hormat dan cinta kepada kedua orang tua saya, Bapak dan Mama yang senantiasa selalu ada memberikan semangat dan dukungan baik secara moril maupun materil. Tidak lupa saya ucapkan terima kasih untuk kampus tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, terima kasih untuk dosen pembimbing saya, Pak Bagus, yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Tidak lupa saya ucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman dan orang terkasih yang selalu memberikan dorongan motivasi dan doa selama ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

PERAN DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN GUNUNGGKIDUL DALAM MELESTARIKAN MANUSKRIP DI WILAYAH KABUPATEN GUNUNGGKIDUL

RAJENDRA HAFIZ ZAKI MUSTOFA

20101040034

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana peran yang sudah dilakukan oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul dalam melestarikan manuskrip di Kabupaten Gunungkidul. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik *purposive sampling* dalam menentukan informan. Pada pengumpulan data menggunakan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan metode triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan *membercheck*. Metode analisis data yang digunakan didasarkan pada teori Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bukti bahwa Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul sudah melakukan perannya dalam pelestarian manuskrip di Kabupaten Gunungkidul. Peran yang sudah dilakukan saat ini meliputi menjadi inisiator atas terbitnya Peraturan Daerah, sosialisasi, pendataan, edukasi, alih media, alih aksara, alih bahasa, pemberian penghargaan, pemberian *box*, dan pemberian *silica gel*. Hasil lain dari penelitian ini juga mengemukakan bahwa Dispusip Gunungkidul memiliki kendala yang menghambat kegiatan pelestarian manuskrip di Kabupaten Gunungkidul. Penelitian ini menyimpulkan bahwa peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul dalam melestarikan manuskrip sangatlah penting karena berhubungan dengan kelestarian manuskrip yang merupakan sumber informasi. Kemudian juga mempermudah masyarakat untuk mengakses informasi yang terkandung di dalam manuskrip tanpa harus menyentuh langsung manuskrip yang sangat rentan rusak.

Kata kunci: Peran Perpustakaan, Manuskrip, Pelestarian Manuskrip.

ABSTRACT

ROLES OF THE GUNUNGKIDUL REGENCY LIBRARY AND ARCHIVES OFFICE IN PRESERVING MANUSCRIPTS IN THE GUNUNGKIDUL REGENCY AREA

RAJENDRA HAFIZ ZAKI MUSTOFA

20101040034

This research aims to find out and describe how the role that has been carried out by the Gunungkidul Regency Library and Archives Office in preserving manuscripts in Gunungkidul Regency. This research uses descriptive qualitative research with purposive sampling technique in determining informants. Data collection used observation, interviews, and documentation. Data validity uses source triangulation, technique triangulation, and membercheck methods. The data analysis method used is based on Miles and Huberman's theory, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study show evidence that the Gunungkidul Regency Library and Archives Office has carried out its role in manuscript preservation in Gunungkidul Regency. The roles that have been carried out to date include being the initiator of the issuance of Regional Regulations, socialization, data collection, education, media transfer, script transfer, language transfer, awarding, providing boxes, and providing silica gel. Other results from this study also suggest that the Gunungkidul Library and Culture Office has obstacles that hinder manuscript preservation activities in Gunungkidul Regency. This study concludes that the role of the Gunungkidul Regency Library and Archives Office in preserving manuscripts is very important because it relates to the preservation of manuscripts which are sources of information. It also makes it easier for people to access the information contained in manuscripts without having to directly touch manuscripts that are very vulnerable to damage.

Keywords: The Role of the Library, Manuscript, Manuscript Preservation.

KATA PENGANTAR

Segala rasa puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul Dalam Melestarikan Manuskrip di Wilayah Kabupaten Gunungkidul”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, masukan, dan bantuan dari berbagai pihak terkait. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih dan hormat setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A. Selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Muhammad Ainul Yaqin, S.Pd. M.Ed. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A. Selaku Dosen Penasihat Akademik.
4. Muhammad Bagus Febriyanto, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, serta bimbingannya.
5. Dr. Siti Rohaya, S.Ag., M.T., dan Ahmad Anwar, M.A. Selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan yang membangun.

6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai sumber informasi dan sumber belajar.
8. Kepala dan seluruh staf Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul yang telah memberikan izin dan informasi kepada penulis selama melakukan penelitian.
9. Ketua dan seluruh anggota Komunitas Jangkah Nusantara yang telah bersedia memberikan informasi kepada penulis selama melakukan penelitian.
10. Bapak, Mama, Adik, serta keluarga besar tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan motivasi.
11. Teman-teman Jurusan Ilmu Perpustakaan angkatan 2020 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
12. Seluruh pihak yang terlibat membantu dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga skripsi ini dapat berguna, menambah pengetahuan, dan memberikan manfaat bagi pembacanya. Penulis menyadari skripsi ini masih terdapat kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya.

Yogyakarta, 18 Desember 2024

Rajendra Hafiz Zaki Mustofa

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Fokus Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Peran Perpustakaan	13
2.2.2 Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota	16

2.2.3 Pelestarian Bahan Pustaka.....	18
2.2.4 Pelestarian Informasi.....	26
2.2.5 Manuskrip	27
2.2.6 Bahan Manuskrip dan Kerentanannya	28
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	35
3.4 Sumber Data.....	35
3.5 Instrumen Penelitian.....	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data	38
3.7 Uji Keabsahan Data.....	40
3.8 Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran Umum	45
4.1.1 Sejarah Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul.....	45
4.1.2 Visi dan Misi	49
4.1.3 Kedudukan, Tugas, dan Fungsi	50
4.1.4 Struktur Organisasi.....	51
4.1.5 Daftar Kepegawaian.....	52
4.1.6 Jadwal Layanan.....	55
4.1.7 Layanan Perpustakaan.....	55
4.2 Pembahasan.....	56

4.2.1 Inisiasi Dispusip Gunungkidul Terhadap Terbitnya Peraturan Daerah Kabupaten Gunungkidul Nomor 3 Tahun 2022 Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan.....	56
4.2.2 Melestarikan Pengetahuan di Dalam Manuskrip Dengan Cara Alih Aksara dan Alih Bahasa.....	57
4.2.3 Memberikan Penghargaan Kepada Masyarakat.....	60
4.2.4 Membangun Kerja Sama Dalam Mengelola Segala Jenis Perpustakaan .	61
4.2.5 Mendata Manuskrip Yang Ada di Masyarakat	63
4.2.6 Mengalihmediakan Manuskrip Yang Ada di Masyarakat	72
4.2.7 Edukasi dan Bantuan Pemeliharaan	79
4.2.8 Kendala.....	81
BAB V PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	94

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Gedung Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul.....	49
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi.....	52
Gambar 4. 4 Rapat Koordinasi Akhir Draf Perda Bersama Dispussip, Sekda Gunungkidul Bagian Hukum, dan Kemenkumham Provinsi DIY.....	57
Gambar 4. 5 Hasil Alih Media, Aksara, dan Bahasa.....	60
Gambar 4. 6 Dispussip Gunungkidul dan Pemilik Manuskrip Penerima Penghargaan.....	61
Gambar 4. 7 Pendataan Manuskrip.....	66
Gambar 4. 8 Manuskrip Al-Qur'an.....	71
Gambar 4. 9 Proses Alih Media di Kantor Dispussip Gunungkidul.....	79
Gambar 4. 10 Dipussip Gunungkidul Memberikan Edukasi dan Kotak Penyimpanan Kepada Pemilik Manuskrip.....	80
Gambar 4. 11 Kotak Bebas Asam.....	81

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Serupa.....	12
Tabel 2.2 Standar <i>File</i> Gambar Rekomendasi Perpustakaan Nasional RI.....	20
Tabel 2.3 Standar <i>File</i> Dokumen Portabel Rekomendasi Perpustakaan Nasional RI.....	20
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	34
Tabel 3. 2 Data Informan.....	36
Tabel 4. 1 Daftar Kepegawaian.....	52
Tabel 4. 2 Daftar Manuskrip Yang Terdata di Kabupaten Gunungkidul.....	67
Tabel 4. 3 Kegiatan Pelestarian Manuskrip.....	85

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan Pasal 20 disebutkan bahwa perpustakaan terdiri dari: 1) Perpustakaan Nasional; 2) Perpustakaan Umum; 3) Perpustakaan Sekolah; 4) Perpustakaan Perguruan Tinggi; 5) Perpustakaan Khusus. Perpustakaan umum merupakan instansi yang menghimpun koleksi cetak maupun non-cetak yang dapat dimanfaatkan oleh seluruh masyarakat tanpa terkecuali untuk melayani kebutuhan masyarakat terkait pendidikan, pelestarian, informasi, ataupun rekreasi (Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan). Perpustakaan umum juga sering diartikan sebagai universitas rakyat, karena perpustakaan umum menyediakan semua jenis koleksi dari berbagai disiplin ilmu, di mana penggunaannya merupakan seluruh lapisan masyarakat tanpa terkecuali (Sutarno, 2006, hlm. 37).

Koleksi perpustakaan menurut Afrizal (2019, hlm. 113) terdiri dari empat jenis yaitu cetak, elektronik atau digital, media film, dan media gabungan antara film dan elektronik. Koleksi bahan pustaka menjadi salah satu elemen penting bagi perpustakaan selain gedung, sistem, sumber daya manusia, dan dampak kepada masyarakat. Salah satu koleksi perpustakaan adalah naskah kuno atau manuskrip yang merupakan koleksi cetak. Naskah kuno atau sering juga disebut manuskrip berasal dari kata *manuscript* yang memiliki arti buku-buku yang ditulis tangan

(Pudjiastuti dkk., 2018, hlm 64). Naskah-naskah ini biasanya berisi teks-teks penting seperti karya sastra, catatan sejarah, dan teks keagamaan.

Berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan, koleksi manuskrip merupakan dokumen tertulis yang tidak dicetak atau digandakan dengan metode lain, berusia minimal 50 tahun dan mengandung makna penting bagi kebudayaan, sejarah, hukum, ajaran atau *piwulang*, dan ilmu pengetahuan. Dikarenakan usianya yang lebih dari 50 tahun, tentu saja ada kerentanan akan kerusakan pada manuskrip. Kerusakan tersebut dapat diakibatkan oleh kelembaban udara dan air, hewan, kebakaran, bencana alam, dan lain sebagainya. Selain itu, beberapa faktor disebabkan oleh kurangnya fasilitas penyimpanan dan perawatan, keterbatasan sumber daya dan infrastruktur, serta kurangnya tenaga ahli dan fasilitas konservasi.

Pentingnya pelestarian manuskrip wajib mengikutsertakan lembaga atau tenaga ahli pada bidang tersebut. Salah satu lembaga yang dapat membantu secara langsung yaitu perpustakaan. Perpustakaan harus terlibat dalam menyediakan layanan pelestarian koleksi langka yang salah satunya adalah manuskrip (Somarajan, 2021, hlm. 2). Hal ini berlandaskan pada peraturan yang diterbitkan oleh Pemerintah Republik Indonesia, yaitu Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan, Pasal 21 termaktub bahwa Perpustakaan Nasional bertanggung jawab dalam pengembangan koleksi nasional untuk melestarikan budaya bangsa. Sementara itu, manuskrip merupakan salah satu warisan budaya bangsa, sehingga perlu dilindungi dan dilestarikan oleh

perpustakaan daerah yang dikoordinasikan secara langsung dengan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul (Dispussip Gunungkidul) merupakan perpustakaan umum daerah yang ada di Kabupaten Gunungkidul. Perpustakaan ini terletak di Wonosari, ibu kota Kabupaten Gunungkidul, tepatnya di Jalan Kasatrian No. 34 Jeruk Kepek, Kepek, Wonosari, Gunungkidul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Sebagai lembaga perpustakaan umum, Dispussip Gunungkidul memiliki kewajiban untuk berperan dalam kegiatan pelestarian manuskrip guna menjaga keberadaan serta isi yang terkandung dalam manuskrip tersebut. Kewajiban tersebut selaras dengan terbitnya Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan, Pasal 17 termaktub bahwa pelestarian koleksi yang memuat budaya daerah dilakukan oleh perpustakaan provinsi dan perpustakaan kabupaten/kota. Kemudian peraturan tersebut turun menjadi Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan, Pasal 32 tercantum bahwa masyarakat yang mempunyai manuskrip, tetapi tidak dapat menyimpan, merawat, melestarikan dan memanfaatkan dapat menitipkan kepada perpustakaan umum, serta dapat meminjamkan kepada perpustakaan umum agar dilakukan digitalisasi.

Regulasi tersebut menginisiasi Dispussip Gunungkidul untuk mendesak Pemerintah Kabupaten Gunungkidul menerbitkan sebuah peraturan daerah. Atas desakan tersebut, pada tahun 2022 Pemerintah Kabupaten Gunungkidul menerbitkan Peraturan Daerah Kabupaten Gunungkidul Nomor 3 Tahun 2022

Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan. Peraturan tersebut menjadi dasar Dispusip Gunungkidul dalam melaksanakan kegiatan pelestarian manuskrip di Kabupaten Gunungkidul.

Berdasarkan observasi awal peneliti dan wawancara awal dengan pihak Dispusip Gunungkidul pada tanggal 13 Maret 2024, sebagian besar manuskrip di Gunungkidul dimiliki oleh pribadi-pribadi masyarakat. Berbeda dengan manuskrip di Kota Yogyakarta yang sebagian besar dimiliki dan dilestarikan oleh lembaga besar, sementara di Gunungkidul pengetahuan masyarakat tentang manuskrip relatif terbatas. Beberapa diantaranya banyak yang menganggap manuskrip adalah benda sakral. Manuskrip tersebut dibungkus dengan kain mori yang menyebabkan kertas sebagian besar menjadi lembab dan meningkatkan potensi kerusakan. Kurangnya pengetahuan masyarakat tentang pelestarian manuskrip di Gunungkidul tersebut menyebabkan sebagian besar manuskrip berada dalam kondisi yang kurang baik. Oleh karena itu, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul melakukan berbagai macam program dalam peran pelestarian manuskrip di Kabupaten Gunungkidul.

Dari penjabaran latar belakang inilah peneliti ingin mengetahui langsung sejauh mana peran yang dilakukan oleh Dispusip Gunungkidul dalam melestarikan manuskrip. Oleh karena itu, judul dari penelitian ini adalah “Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul dalam Melestarikan Manuskrip di Wilayah Kabupaten Gunungkidul”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang dirumuskan adalah bagaimana peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul dalam melestarikan manuskrip di wilayah Kabupaten Gunungkidul?

1.3 Fokus Penelitian

Penelitian ini difokuskan pada sejauh mana peran pelestarian manuskrip yang dilakukan oleh Dispusip Gunungkidul. Hal ini berdasarkan wawancara dengan salah satu informan Dispusip Gunungkidul yang dilakukan pada 13 Maret 2024, manuskrip yang tersebar di Kabupaten Gunungkidul sangat banyak dan belum semua terdata bahkan hanya beberapa yang sudah dilakukan pelestarian dengan cara digitalisasi, edukasi terkait penyimpanan yang benar, dan pemberian kotak khusus untuk menyimpan manuskrip. Dengan demikian, masih banyak manuskrip yang perlu untuk dilestarikan.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, secara teoretis memiliki tujuan untuk mencari titik temu atas rumusan yang telah dibuat, yaitu untuk mengetahui bagaimana peran Dispusip Gunungkidul dalam melestarikan manuskrip di wilayah Kabupaten Gunungkidul.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat secara teoretis dari penelitian ini adalah dapat menambah wawasan serta pengetahuan kepada peneliti dan pembaca terkait peran Dispusip Gunungkidul dalam melestarikan manuskrip di wilayah Kabupaten Gunungkidul.

Secara praktis penelitian ini diharapkan menjadi bahan pertimbangan bagi berbagai pihak khususnya bidang perpustakaan dalam melestarikan manuskrip.

1.6 Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan. Pada bab ini, peneliti menyajikan tentang latar belakang penelitian, perumusan masalah yang diangkat, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Pada bab ini, peneliti menyajikan tentang kajian pustaka dan teori-teori yang relevan dengan permasalahan yang diangkat serta pembahasan yang akan dianalisis.

BAB III Metode Penelitian. Pada bab ini, peneliti menyajikan tentang jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, sumber data, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, uji keabsahan data, dan teknik analisis data.

BAB IV Hasil dan Pembahasan. Pada bab ini, peneliti menyajikan penjelasan terkait gambaran umum perpustakaan yang diteliti dan hasil penelitian.

BAB V Penutup. Pada bab ini, peneliti menyajikan kesimpulan dan saran penelitian.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terkait “Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul Dalam Melestarikan Manuskrip di Wilayah Kabupaten Gunungkidul” maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa Dispusip Gunungkidul sudah berperan dalam melestarikan manuskrip.

Pada peran yang pertama Dispusip Gunungkidul berperan sebagai inisiator atas terbitnya Peraturan Daerah Kabupaten Gunungkidul Nomor 3 Tahun 2022 Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan. Hal tersebut dikarenakan Dispusip Gunungkidul yang mengusulkan Peraturan Daerah tersebut dengan menyusun draf yang kemudian diajukan kepada Pemerintah Daerah agar dapat disahkan menjadi Peraturan Daerah. Peraturan Daerah inilah yang nantinya mendasari Dispusip Gunungkidul dalam melakukan hak dan kewenangan termasuk pelestarian manuskrip.

Peran yang kedua adalah melakukan sosialisasi dan pendataan manuskrip di 18 kapanewon di Kabupaten Gunungkidul. Karena dari kegiatan sosialisasi dan pendataan inilah Dispusip Gunungkidul dapat menelusur lebih lanjut terkait kepemilikan manuskrip yang dimiliki oleh masyarakat di Kabupaten Gunungkidul. Pada tahap pendataan ini Dispusip Gunungkidul dibantu oleh Komunitas Jangkah Nusantara yang merupakan mitra Dispusip Gunungkidul dalam bidang pelaksanaan pelestarian manuskrip. Hasil dari pendataan tersebut adalah ditemukan sebanyak 27 manuskrip yang dimiliki oleh masyarakat.

Peran yang ketiga adalah sebagai mediator antara pemilik manuskrip dengan komunitas pelestari manuskrip sehingga terlaksana kegiatan alih media, alih aksara, dan alih bahasa. Hal tersebut dikarenakan Dispusip Gunungkidul yang membukakan jalan kepada Komunitas Jangkah Nusantara yang sedang melakukan program WILMA (Wikisource Loves Manuscripts) bersama dengan PPIM UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Program tersebut berfokus pada kegiatan alih media dengan digitalisasi. Sementara kegiatan alih aksara dan alih bahasa dilakukan oleh para pegiat Komunitas Jangkah Nusantara.

Peran yang keempat yaitu memberi penghargaan kepada pemilik manuskrip. Penghargaan ini diberikan atas dasar dedikasi para pemilik manuskrip yang sudah bersedia menyimpan dan merawat, serta tidak memperjualbelikan manuskrip. Kemudian juga diharapkan agar pemilik yang lain tergerak untuk segera melaporkan keberadaan manuskrip supaya Dispusip Gunungkidul dapat melakukan pemetaan pendataan lebih luas lagi.

Selain peran-peran yang disebutkan di atas, Dispusip Gunungkidul juga terhalang kendala yang menyebabkan terhambatnya kegiatan pelestarian manuskrip di Kabupaten Gunungkidul. Kendala tersebut meliputi anggaran dana, sumber daya manusia, dan sarana prasarana.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian dan pembahasan terkait “Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gunungkidul Dalam Melestarikan Manuskrip di Wilayah Kabupaten Gunungkidul”, maka peneliti memiliki beberapa saran antara lain:

1. Menjaga sinergi antara Dispusip Gunungkidul dengan pihak-pihak yang sering dilibatkan dalam kegiatan pelestarian manuskrip supaya tetap bersinergi dalam kegiatan pelestarian manuskrip.
2. Melanjutkan program alih media, alih aksara, dan alih bahasa. Karena saat ini hanya empat manuskrip yang telah di alih media, alih aksara, dan alih bahasa, sedangkan manuskrip di Gunungkidul yang sudah terdata ada 27 manuskrip.
3. Pihak Dispusip Gunungkidul sebaiknya juga harus bisa melaksanakan kegiatan pelestarian manuskrip sendiri, karena sudah mendapatkan pengalaman dari beberapa komunitas yang dilibatkan dalam kegiatan pelestarian manuskrip sebelumnya.
4. Dispusip Gunungkidul sebaiknya segera menemukan jalan tengah atau solusi untuk mengatasi kendala yang menghambat kegiatan pelestarian manuskrip. Pada kendala anggaran dana, karena Dispusip Gunungkidul dibatasi oleh Pemerintah Daerah dalam penggunaan APBD, maka disarankan untuk mengajukan dana dari Pemerintah Pusat atau dari Perpustakaan Nasional untuk kegiatan pelestarian manuskrip. Pada kendala sumber daya manusia bisa dicari jalan tengah dengan membuka lowongan pekerjaan sesuai dengan formasi ketugasan yang dibutuhkan oleh Dispusip Gunungkidul. Pada kendala sarana dan prasarana Dispusip Gunungkidul bisa melakukan studi banding ke Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta yang sudah meluncurkan Layanan Gantari yang merupakan layanan pusat unggulan naskah kuno.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2019). Mengenal Koleksi Perpustakaan. *Jurnal Imam Bonjol: Kajian Ilmu Informasi dan Perpustakaan*, 3(2), 111–116.
<https://doi.org/10.15548/jib.v3i2.52>
- Amanda, C. (2023). Kontribusi Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sijunjung Dalam Pelestarian Naskah Kuno. *JIPIS: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam*, 2(1), 50–60.
<https://doi.org/10.31958/jipis.v2i1.8846>
- Arikunto, S. (1990). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asaniyah, N. (2019). Pelestarian Koleksi Langka Melalui Restorasi. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, 2(1), 93–104. Retrieved from <https://journal.uii.ac.id/Buletin-Perpustakaan/article/view/15178>
- Ati, A. I. L. (2022). *Preservasi Informasi dan Faktor-Faktor Kerusakan Pada Manuskrip di Perpustakaan Balai Bahasa Yogyakarta*. Skripsi. Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Baried, S. B., Soeratno, S. C., Sawoe, Sutrisno, S., & Moh. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endarmoko. (2009). *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Fadhiah. (2010). *Pelestarian Naskah Kertas Eropa di Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia*. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Fathurahman, O. & Jan van der Putten. (2020). *Panduan Digitalisasi Manuskrip dan Pengisian Metadata*. Jakarta: Pusat Pengkajian Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta Digital Repository of Endangered and Affected Manuscripts in Southeast Asia (DREAMSEA).
- Fatmawati, E. (2018). Preservasi, Konservasi, dan Restorasi Bahan Perpustakaan. *LIBRIA: Library of UIN Ar-Raniry*, 10(1).
<http://dx.doi.org/10.22373/3379>
- Fatwa, A. N. (2020). Strategi Preservasi Informasi Digital Dalam Menjaga Aksesibilitas Informasi. *LIBRIA: Library of UIN Ar-Raniry*, 12(2).
<http://dx.doi.org/10.22373/9026>
- Fitriyanti, D. (2023). Identifikasi Faktor Kerusakan Naskah Kuno Di Situs Gandoang Desa Wanasigra Kabupaten Ciamis. *IQRA` Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi (e-Journal)*, 17(2), 230.

<https://doi.org/10.30829/iqra.v17i2.15051>

- Hamidović, D., Clivaz, C., & Savant, S. B. (2019). *Ancient Manuscripts in Digital Culture: Visualisation, Data Mining, Communication*. Leiden: Brill.
- Lasa HS. (2009). *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Lone, M. I., Wahid, A., & Shakoor, A. (2021). Preservation of rare documentary sources in private libraries and religious institutions. *Global Knowledge, Memory and Communication*, 70(8/9), 876–890.
<https://doi.org/10.1108/GKMC-09-2020-0141>
- Maulani, A., Fadlan, M. N., Nurwansah, I., & Shofiyanti, L. (2022). *Panduan Digitalisasi Manuskrip Wikisource Loves Manuscripts*. Jakarta: Pusat Pengkajian Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Wikimedia Foundation.
- Nasoichah, C. (2015). *Faktor Yang Mempengaruhi Perbedaan Bentuk Aksara Batak Pada Pustaka Laklak dan Naskah Bambu di Mandailing Natal*. 28, 145–154. Retrieved July 10, 2024, from
<http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/17114>
- Nugraha, H. C., & Laugu, N. (2021). Pelestarian Naskah Kuno dalam Upaya Menjaga Warisan Budaya Bangsa di Perpustakaan Museum Dewantara Kirti Griya Tamansiswa Yogyakarta. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan*, 7(1), 105–120.
<https://doi.org/10.14710/lenpust.v7i1.37694>
- Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 1 Tahun 2021 Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan*. (2021). Yogyakarta.
https://jdih.jogjaprov.go.id/storage/16166_2021pd0034001.pdf
- Peraturan Daerah Kabupaten Gunungkidul Nomor 3 Tahun 2022 Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan*. (2022). Gunungkidul.
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/231806/perda-kab-gunungkidul-no-3-tahun-2022>
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan*. (2014). Jakarta.
<https://www.kemhan.go.id/itjen/wp-content/uploads/migrasi/peraturan/02414.pdf>
- Pratiwi, G., & Subekti, S. (2019). Peran Pustakawan Dalam Pelestarian Naskah Kuno Minangkabau Sebagai Implementasi Dari Fungsi Kultural

- Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 7(1). Retrieved October 3, 2023, from <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/download/22836/20882>
- Pudjiastuti, T., Mujizah, Ikram, A., & Kramadibrata, D. (2018). *Kamus Filologi*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Purwani, I., & Ratmono, D. (2014). *Pedoman Pembuatan Portepel: Sarana Penyimpanan Bahan Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Pusat Preservasi Dan Alih Media Bahan Perpustakaan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2020). *Norma, Standar, Prosedur dan Kriteria (NSPK) Alih Media Naskah Kuno Yang Dimiliki Oleh Masyarakat*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Rachman, M. A., & Rachman, Y. B. (2019). Peran Perpustakaan Umum Kota Depok pada era teknologi digital. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 15(2), 137. <https://doi.org/10.22146/bip.41672>
- Rachman, Y. B. (2017). *Preservasi dan Konservasi Bahan Pustaka*. Depok: Rajawali Press.
- Raharjo, M. (2010). Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif. *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*.
- Rahawarin, Y. (2018). *Peran Pemerintah Desa Dalam Mengatasi Konflik Masyarakat di Desa Kumo Kecamatan Tobelo Kabupaten Halmahera Utara*. 4(63), 71–77. Retrieved June 1, 2024, from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/JAP/article/download/21243/20952>
- Rahayu, E. S. R. (2017). Peran Perpustakaan dalam Menyelamatkan Warisan Budaya Bangsa. *Media Pustakawan*, 24(3), 40–49. <https://doi.org/10.37014/medpus.v24i3.462>
- Somarajan, S., & Dr, S. M. E. (2021). Manuscripts: Preservation in the Digital Age. *Library Philosophy and Practice (e-Journal)*, 4936. <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/4936/>
- Stockreiter, E. E. (2020). Preserving and Digitizing Djenné’s Manuscript Collections: The Politics of Space and Agency in Central Mali. *History in Africa*, 47, 119–142. <https://doi.org/10.1017/hia.2020.3>
- Sudiarti, L. (2019). *Helaiian Panjang yang “Berisi.”* Pusat Preservasi Perpustakaan Nasional RI.

<https://preservasi.perpusnas.go.id/artikel/10/helaian-panjang-yang-%22berisi%22>

- Sudiarti, L., Nurjanjati, C., Ranti, S., & Wardhani, W. K. (2019). *Metode Deasidifikasi Basah Dengan Larutan Magnesium Karbonat Pada Konservasi Kuratif Naskah Kuno Media Kertas*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Sudibyoy. (2015). *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarno, N. (2006). *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan*. (2017). Jakarta.
<https://pemajuankebudayaan.id/wp-content/uploads/2019/06/UU-Nomor-5-Tahun-2017-tentang-Pemajuan-Kebudayaan.pdf>
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan*. (2007). Jakarta.
www.peraturan.bpk.go.id
- Wirayati, M. A., Ayu, E. S., & Riyadi, A. (2013). *Pedoman Teknis Preventif Konservasi: Pengendalian Serangga dan Jenis Biota Lainnya*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA