

انتهاك مبدأ التعاون في المناقشة السياسية لفيديو "ما مستقبل حركات المقاومة في
المنطقة" على قناة الجزيرة على اليوتيوب



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في قسم اللغة العربية وأدبها

وضع:

زين الأكمل تاريخاس

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

٢٠٢٥

صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-481/Un.02/DA/PP.00.9/03/2025

Tugas Akhir dengan judul : انتهاك مبدأ التعاون في المناقشة السياسية لفيديو "ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة" على قناة الجزيرة على اليوتيوب

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ZAINUL AKMAL TERIGAS
Nomor Induk Mahasiswa : 21101010051
Telah diujikan pada : Jumat, 07 Maret 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 67d10db4258c7

Ketua Sidang

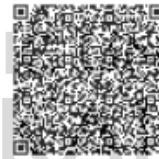
Dr. Hisyam Zaini, M.A.
SIGNED



Valid ID: 67cf98ca1b986

Penguji I

Nurul Leyly Rachmawati, Lc., M.Hum.
SIGNED



Valid ID: 67d270e977105

Penguji II

Maylisa Oktavira, M.Pd.I.
SIGNED



Valid ID: 67d2758336e5c

Yogyakarta, 07 Maret 2025
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

إثبات الأصلية

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainul Akmal Terigas

NIM : 21101010051

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

انتهاك مبدأ التعاون في المناقشة السياسية لفيديو

"ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة" على قناة الجزيرة على اليوتيوب

Adalah hasil karya sendiri yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Jika terbukti pernyataan ini tidak benar, maka penulis siap mempertanggungjawabkan sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Zainul Akmal Terigas

NIM. 21101010051

رسالة المشرف

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membimbing penulisan skripsi atas nama:

Nama : Zainul Akmal Terigas
NIM : 21101010051
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul :

انتهاك مبدأ التعاون في المناقشة السياسية لفيديو

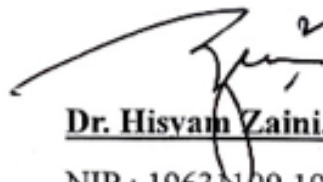
"ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة" على قناة الجزيرة على اليوتيوب

Maka skripsi ini telah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk dimunaqosyahkan sebagai kelengkapan memperoleh gelar sarjana dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 24 Februari 2025

Pembimbing



Dr. Hisyam Zaini, M.A

NIP : 19631009 199103 1 009

الشعار

قال الإمام الشافعي

“من لم يذق مر التعلم ساعة, تجرع ذل الجهل طول حياته“



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين، نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد، وبعد حمد الله تعالى وشكره على إنهائي هذا البحث بعنوان "انتهاك مبدأ التعاون في المناقشة السياسية لفيديو ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة على قناة الجزيرة على اليوتيوب" المقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وآدابها. أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور نورهيدي حسن الماجستير كمدير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.
٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور نوردين الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.
٣. السيد الفاضل الدكتور حبيب الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.
٤. السيد الفاضل الدكتور أحمد فتح الماجستير كالمشرف الأكاديمي.
٥. السيد الفاضل الدكتور هشام زيني الماجستير كالمشرف هذا البحث.
٦. جميع أساتذة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا
٧. والديّ العزيزين ، لدعمهما اللا محدود وثقتهما بي، ولإيمانهما بحلمي وسماحهما لي بالسعي في طريق العلم والتجربة.
٨. زملائي في قسم، قسم اللغة العربية دفعة ٢٠٢١، الذين كانوا دائماً مصدر إلهام وتشجيع لي.

٩. لجمعية سكن طلاب كاليمانتان الغربية "رحادي عثمان ١" في يوجياكرتا لكونها المكان الذي تعلم فيه الكاتب وتطور معًا.
١٠. لصديقتي العزيزة أملدا أكتافياي بوتري التي دعمت ورافقت الكاتب في كتابة هذه الرسالة، وكذلك لدسفياندرى رحمداني أمري الذي قدم للكاتب التحفيز والدعم
١١. نفسي، لصمودي وإصراري على إكمال هذا البحث رغم كل التحديات.
١٢. وأخيرًا، كل من ساهم في إنجاز هذا البحث بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، ولم يتسنَّ لي ذكر أسمائهم جميعًا.
- وإني لأمل ألا يكون هذا البحث مجرد متطلب أكاديمي للتخرج، بل أن تكون له فائدة حقيقية في المجال العلمي والعملية. وأدرك تمامًا أن هذا البحث لا يخلو من النقص والقصور، لذا أرحب بكل نقد بناء واقتراح هادف من القراء الكرام، ليكون هذا البحث أكثر كمالًا وإفادة.

يوجياكرتا، ١٦ فبراير ٢٠٢٥

الباحث


زين الأكمل تريغاس

رقم الطالب: ٢١١٠١٠١٠٠٥١

التجريد

تقوم هذه الدراسة بتحليل انتهاك مبدأ التعاون لغرايس في برنامج الاتجاه المعاكس على قناة يوتيوب الجزيرة. في الحلقة "ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة؟"، يتم استخدام انتهاك مبدأ الحديث كإستراتيجية لغوية للسيطرة على النقاش، وتحويل الموضوع، أو التأثير على الجمهور في مناظرة سياسية مليئة بالحيوية. تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي باستخدام التحليل. وقد تم جمع البيانات من الفيديو ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة؟ على قناة يوتيوب الجزيرة. تشمل تقنيات جمع البيانات التوثيق، وتفرغ النصوص، وتحديد انتهاكات مبدأ التعاون. يشمل تحليل البيانات التحديد، والتصنيف، وتحليل السياق، والتفسير، واستخلاص الاستنتاجات. أظهرت نتائج التحليل أن هناك انتهاكات لمبدأ التعاون قام بها المتحدثون كإستراتيجية بلاغية لتعزيز موقفهم، وإضعاف الخصوم، وصياغة رأي الجمهور. ومن خلال تحليل هذه الانتهاكات، تم العثور على ٣٠ انتهاكاً، منها ١٣ انتهاكاً مبدأ الجودة، و ١٠ انتهاكات مبدأ الكمية، و ٩ انتهاكات مبدأ الملاءمة، و ٢ انتهاكان مبدأ الطريقة. تشير النتائج إلى أن انتهاك مبدأ التعاون في المناظرات السياسية يمكن استخدامه كأداة بلاغية لتشكيل الرأي العام وتوجيه النقاش وفقاً لمصلحة المتحدث. لذلك، خلص الباحث إلى أن الانتهاكات في برنامج "الاتجاه المعاكس" ليست مجرد خلل تواصل، بل هي إستراتيجية متعمدة أو غير متعمدة لتشكيل السرد، والتأثير على الجمهور، والسيطرة على مسار النقاش. وبالتالي، يؤكد هذا التحليل أن اللغة في المناظرات السياسية لا تقتصر على نقل المعلومات فحسب، بل تُستخدم أيضاً كأداة لبناء التصورات وإقناع المستمعين، حتى وإن كان ذلك بطرق غير صادقة أو غير موضوعية.

الكلمات المفتاحية: الجزيرة، المناظرات السياسية، مبدأ التعاون

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam program *Al-Ittijāh Al-Mu'ākis* di kanal *YouTube Al Jazeera*. Dalam episode "*Mā Mustaqbal Ḥarakāt Al-Muqāwamah fī Al-Minṭaqah*", pelanggaran maksim digunakan sebagai strategi linguistik untuk mendominasi diskusi, mengalihkan topik, atau memengaruhi audiens dalam debat politik yang penuh dinamika. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan studi analisis. Data diperoleh dari video *Mā Mustaqbal Ḥarakāt al-Muqāwamah fī al-Minṭaqah* di kanal *YouTube Al Jazeera*. Teknik pengumpulan data mencakup dokumentasi, transkripsi, dan identifikasi pelanggaran prinsip kerja sama. Analisis data meliputi identifikasi, klasifikasi, analisis konteks, interpretasi, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan analisis yang telah dijabarkan sebelumnya, bahwa terdapat pelanggaran prinsip kerja sama yang dilakukan oleh para pembicara sebagai strategi retorik untuk memperkuat posisi mereka, melemahkan lawan debat, serta membentuk opini audiens. Dengan menggunakan analisis pelanggaran prinsip kerja sama, penelitian ini menemukan 30 pelanggaran, yang terdiri dari 13 pelanggaran maksim kualitas, 10 pelanggaran maksim kuantitas, 9 pelanggaran maksim relevansi, dan 2 pelanggaran maksim cara. Hasil analisis dalam penelitian ini menunjukkan bahwa pelanggaran prinsip kerja sama dalam debat politik dapat digunakan sebagai alat retorik untuk membentuk opini dan mengarahkan diskusi sesuai kepentingan pembicara. Oleh karena itu, dalam penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa pelanggaran prinsip kerja sama dalam debat program *al-Ittijāh al-Mu'ākis* bukan sekadar penyimpangan komunikasi, tetapi merupakan strategi yang disengaja ataupun tidak, untuk membentuk narasi, memengaruhi audiens, dan mengontrol arah diskusi. Dengan demikian, analisis ini menegaskan bahwa dalam debat politik, bahasa tidak hanya berfungsi untuk menyampaikan informasi, tetapi juga sebagai alat untuk membangun persepsi dan meyakinkan pendengar, meskipun dengan cara yang tidak selalu jujur atau objektif.

Kata Kunci: *Al-Jazeera, Debat Politik, Prinsip Kerjasama*

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	صفحة الموافقة
ج	إثبات الأصلية
د	رسالة المشرف
هـ	الشعار
و	كلمة شكر و تقدير
ح	التجريد
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٥	ج. أغراض البحث
٥	د. فوائد البحوث
٦	هـ. التحقيق المكتبي
٩	و. الإطار النظري
١٢	ز. منهج البحث
١٣	ح. نظام البحث
١٥	الباب الثاني

١٥	أ. مبدأ التعاون
١٩	ب. الجزيرة
٢٦	الباب الثالث
٢٦	أ. انتهاك مبدأ الجودة
٣٦	ب. انتهاك مبدأ الملاءمة
٤٤	ج. انتهاك مبدأ الكمية
٥٢	د. انتهاك مبدأ الطريقة
٥٥	الباب الرابع الخاتمة
٥٥	أ. الخلاصة
٥٦	ب. الاقتراحات
٥٨	المراجع
٦٠	المرفق

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة نظام يتكون من رموز صوتية يستخدمها أفراد المجتمع للتفاعل والتعبير عن المقاصد.^١ في التواصل، تؤدي اللغة وظيفة وسيلة لتحقيق الأهداف المرجوة. وباعتبارها أداة تواصل، فإن اللغة تلعب دور الوسيط في نقل المعلومات أثناء عملية الاتصال.^٢ ودراسة هذه اللغة تعد محور علم اللغويات (linguistik).

اللسانيات (linguistik) هي أحد فروع العلم التي تدرس كل ما يتعلق باللغة. يشمل هذا العلم جوانب مختلفة، مثل البنية، والصوت، والمعنى، ووظيفة اللغة في حياة الإنسان. باعتبارها أداة التواصل الرئيسية، تؤدي اللغة دورًا مهمًا في بناء العلاقات الاجتماعية، ونقل المعلومات، وصياغة المفاهيم الفكرية للإنسان.^٣ يساعد البحث في اللسانيات على فهم كيفية تطور اللغة واستخدامها واستيعابها في مختلف سياقات الحياة.^٤

إحدى الفروع المهمة في علم اللسانيات (linguistik) هي علم التداولية. يُعدُّ هذا العلم تخصصًا يدرس كيفية استخدام اللغة في التفاعل الاجتماعي مع الأخذ في الاعتبار السياق و الملاءمة بين المتحدث والمخاطب وكذلك وضعية التواصل. يركز البحث في التداولية على المعاني التي لا تقتصر على الظاهرة فقط،

¹ Iqbal. Muhammad, Azwardi, dan Rostina Taib, *Linguistik Umum* (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017).

² Sarah Apriani, Budhi Setiawan, dan Kundharu Saddhono, "Penggunaan Bahasa Indonesia Pada Diskusi Siswa Smanegeri 4 Surakarta : Kajian Dengan Prinsip Kerja Sama Grice Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Keterampilan Berbicara," t.t.

³ H Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Penerbit P.T. Gramedia, 1984), <https://books.google.co.id/books?id=xbBKngEACAAJ>.

⁴ A Chaer, *Linguistik umum* (Rineka Cipta, 2012), <https://books.google.co.id/books?id=-zjpAAAACAAJ>.

بل تشمل أيضًا المعاني الضمنية، مما يتيح تحليل الرسائل الخفية التي تظهر في المحادثات.^٥

من خلال المنهج التداولي، لا تُعتبر اللغة مجرد أداة تواصل فحسب، بل تُعد أيضًا وسيلة لبناء العلاقات الاجتماعية، والتعبير عن الهوية، وإحداث التأثير.^٦ في سياقات مختلفة، غالبًا ما تحدث انتهاكات لمبادئ التداولية، سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة.^٧ على سبيل المثال، في التواصل السياسي أو النقاشات العامة، يمكن استخدام استراتيجيات لغوية تنتهك مبدأ التعاون من أجل التأثير على آراء الجمهور، أو السخرية من المخاطب، أو خلق جو من الفكاهة. يشير هذا الأمر إلى أن التداولية ليست ذات صلة فقط بفهم التفاعلات اليومية، بل تؤدي أيضًا دورًا مهمًا في الخطابات الأوسع والأكثر تعقيدًا.^٨

أحد الظواهر المثيرة للاهتمام التي يمكن دراستها من خلال المنهج التداولي هو الحوار في البرامج النقاشية السياسية. ومن بين البرامج ذات الصلة برنامج الاتجاه المعاكس، وهو برنامج شهير يُبثُّ على قناة الجزيرة في يوتيوب. يُقدِّم هذا البرنامج من قبل فيصل القاسم، وهو صحفي ومذيع مخضرم معروف بأسلوبه الاستفزازي في التقديم.^٩ تعتمد الطريقة التي يستخدمها فيصل على إثارة الجدل الحاد بين الضيوف، مما يؤدي إلى نقاش مليء بالحيوية والتوتر. يناقش هذا البرنامج قضايا

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

⁵ Woro Retnaningsih, *Kajian Pragmatik dalam Studi Linguistik* (Jl. Nagan Lor no. 14, Yogyakarta 55133: CV. Hidayah, 2014).

⁶ M Syahrin Effendi, "Linguistik sebagai Ilmu Bahasa," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 18, no. 1 (2019): 10–20.

⁷ Muhammad Azhar, "Pengantar Linguistik Modern," *Al-Ma'any: Jurnal Studi Bahasa dan Sastra* 1, no. 2 (2022): 21–30, <https://www.canil.ca/about/why-study-linguistics/>.

⁸ R Kunjana Rahardi, *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia* (Erlangga, 2005).

⁹ "Faisal Al Kasim | Jaringan Media Al Jazeera," diakses 14 Januari 2025, <https://network.aljazeera.net/en/profile/presenters/faisal-al-kasim>.

سياسية واجتماعية وثقافية ساخنة، حيث يستضيف ضيوفاً من خلفيات مختلفة لمناقشة مواضيع حساسة^{١٠}.

في إحدى حلقاته بعنوان "ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة"، تناول البرنامج موضوع مستقبل حركات المقاومة في منطقة الشرق الأوسط. شهدت هذه الحلقة مناظرة بين ضيفين يحملان وجهات نظر متعارضة، وهما رامي نعيم، صحفي لبناني ذو سمعة جدلية وموقف نقدي تجاه حركات المقاومة، ويُعرف أيضاً بمناهضته لحزب الله،^{١١} والدكتور حذيفة أعظم^{١٢}. تُظهر المناقشة في هذه الحلقة أن انتهاك مبدأ التعاون لغرياس يمكن استخدامه كاستراتيجية لغوية محددة. تشمل هذه الانتهاكات مبدأ الكمية، والجودة، الملاءمة، والطريقة، وذلك بهدف تعزيز الحجج، والسيطرة على النقاش، أو حتى التأثير على الجمهور عاطفياً.

في النقاش السياسي في هذا الفيديو (video)، لا تعكس انتهاكات مبدأ التعاون دائماً فشلاً في التواصل، بل تُستخدم أحياناً كأداة بلاغية لتحقيق أهداف معينة. على سبيل المثال، في إحدى تصريحاته، قال رامي نعيم: "المجتمع العربي يبحث اليوم عن مقاومة مختلفة"...، يُعدُّ هذا التصريح انتهاكاً مبدأ الملاءمة، لأنه لا يتناسب مع سؤال مقدم البرنامج حول ما إذا كانت هذه الجولة هي الأخيرة لحركات المقاومة، مما يؤدي إلى تحويل مسار النقاش عن الموضوع الأساسي.^{١٣}

^{١٠} "الاتجاه المعاكس | فيديو | الجزيرة نت، 8 Januari 2025, diakses <https://www.aljazeera.net/program/opposite-direction/>.

^{١١} "من هو الصحفي رامي نعيم ويكيبيديا السيرة الذاتية وماهي ديانتة - الخبر السعودي 8 Januari 2025, diakses <https://www.alkhabrsa.com/%D9%85%D9%86-%D9%87%D9%88-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D8%A7%D9%85%D9%8A-%D9%86%D8%B9%D9%8A%D9%85-%D9%88%D9%8A%D9%83%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%B1/>.

^{١٢} "الاتجاه المعاكس | فيديو | الجزيرة نت."

^{١٣} "الاتجاه المعاكس | ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة, 8 Januari 2025, diakses <https://www.youtube.com/watch?v=-oIoKYQF57o&t=112s>.

بالإضافة إلى ذلك، قال الدكتور حذيفة أعظم: "الرصاص يواجه بالرصاص"... لكنه لم يقدم معلومات إضافية ذات أهمية، مما جعل تصريحه موجزاً للغاية وغير داعم للحجة المطروحة، وبالتالي يُعدُّ انتهاكاً مبدأ الكمية. في سياق آخر، ذكر رامي نعيم أن "المقاومة أصبحت أداة سياسية تخدم أجندات خارجية"... يعمم هذا التصريح جميع حركات المقاومة دون تقديم أدلة ملموسة أو مراجع واضحة، مما يجعله انتهاكاً مبدأ الجودة، لكونه غير مدعوم بحقائق دقيقة.^{١٤}

استناداً إلى بعض الأمثلة المذكورة أعلاه، يصبح البحث في انتهاك مبدأ التعاون لغرايس (Grice) في هذا البرنامج أمراً ذا صلة، لأنه يعكس كيفية استخدام استراتيجيات لغوية معينة في الخطاب السياسي الحساس. يعد هذا التحليل ضرورياً لفهم أنماط التواصل التي تحدث غالباً في النقاشات السياسية، لا سيما في سياق الشرق الأوسط الذي يعج بالصراعات الأيديولوجية والاجتماعية. ومن خلال استكشاف الدوافع وراء هذه الانتهاكات، لا يكشف هذا البحث فقط عن الاستراتيجيات البلاغية التي يستخدمها المتحدثون، بل يقدم أيضاً رؤية حول تأثيرها على الجمهور. ويُتوقع أن تسهم هذه الدراسة في تطوير بحوث التداولية (pragmatik) وتعزيز الفهم الأعمق للتفاعلات في الخطاب السياسي المعقد.

ب. تحديد البحث

انطلاقاً من الخلفية المذكورة أعلاه، فإن مشكلة البحث تتحدد في السؤالين التاليين:

١. ما هي أشكال انتهاك مبدأ التعاون في الفيديو بعنوان "ما مستقبل حركات

المقاومة في المنطقة؟" على قناة يوتيوب الجزيرة؟

٢. ما الهدف من انتهاك المتكلم لمبدأ التعاون في ذلك النقاش؟

^{١٤} "الاتجاه المعاكس | ما مستقبل حركات المقاومة في منطقة - YouTube".

ج. أغراض البحث

١. تحليل أشكال انتهاك مبدأ التعاون في النقاش داخل الفيديو بعنوان "ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة؟" في برنامج الاتجاه المعاكس على قناة يوتيوب الجزيرة.

٢. فهم الهدف الكامن وراء انتهاك مبدأ التعاون من قبل الشخصيات المشاركة في تلك المناظرة.

د. فوائد البحوث

١. الفائدة النظرية

سيساهم هذا البحث في تطوير الدراسات اللغوية، لا سيما في مجال التداولية مع التركيز على انتهاك مبدأ التعاون (*Cooperative Principle*) الذي طرحه غرايس. يمكن أن يثري هذا البحث الأدبيات المتعلقة بتحليل انتهاك المكسبم في سياق الخطاب السياسي. ومن الناحية النظرية، يقدم البحث منظورًا جديدًا حول كيفية تأثير السياقات الاجتماعية والثقافية والسياسية على انتهاك مبادئ التواصل في النقاشات.

٢. الفائدة العملية

(١) للأكاديميين

يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا للباحثين الآخرين الراغبين في التعمق علم التداولية (*pragmatik*)، وخاصة فيما يتعلق بانتهاك مبدأ التعاون في التواصل اللفظي.

ب) لممارسي الإعلام

يمكن أن تقدم نتائج هذا البحث رؤى للصحفيين والمذيعين وممارسي الإعلام حول كيفية التلاعب بالتواصل في النقاشات السياسية من خلال انتهاك مبادئ التواصل، مما يساعدهم على تجنب التحيز أو تحسين جودة النقاشات العامة.

ج) لعامة المجتمع

يمكن أن يساعد هذا البحث المجتمع على فهم استراتيجيات التواصل في الخطاب السياسي، مما يمكنهم من تقييم محتوى الرسائل وأهدافها النقدية عند متابعة النقاشات الإعلامية.

هـ. التحقيق المكتبي

وفقاً لتايلور وبوكر، فإنَّ الدراسة الأدبية، أو ما يُسمَّى بمراجعة الأدبيات (*literature review*)، هي نشاط يهدف إلى مراجعة ودراسة مختلف الأدبيات التي نُشرت سابقاً من قبل الأكاديميين أو الباحثين الآخرين، والتي لها صلة بموضوع البحث الذي سنجره. لقد تمَّت دراسة انتهاك مبدأ التعاون مسبقاً واختباره في العديد من الأبحاث.^{١٥}

كشَفَ بحثُ ديري نصر الله من جامعة تيدار (٢٠٢٣) أنَّ انتهاكَ أقصى الكميَّة، والجودة، والملاءمة، و الطريقة يُستخدم غالباً لإنتاج الفكاهة في الخطاب الشفهي. وأظهرت دراسة الموضوع المأخوذ من برنامج (super tawa) أنَّ انتهاكَ مبدأ التعاون، رغم إضراره بملاءمة التواصل الرسمي، إلا أنَّه يُعدُّ استراتيجيةً فعالةً لإحداث التأثير الفكاهي. وتُشكِّل هذه النتائج مرجعاً مهمّاً لفهم مرونة تطبيق مبدأ التعاون في سياقات التواصل المختلفة.^{١٦}

¹⁵ Soelistyarini. Titien Diah, "Pedoman Penyusunan Tinjauan Pustaka dalam Penelitian dan Penulisan Ilmiah," t.t.

¹⁶ Deri Nasrullah, "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Wacana Lisan Indra Frimawan pada Acara Super Tawa," 2023.

ناقشَ رحمن فضيلة من جامعة سبيلاس مارت سوراكارتا (٢٠٢٠) انتهاكاً مبدأ التعاون ومبدأ التأدب في محتوى الرسوم الهزلية على صفحة (kostum) في فيسبوك. ويهدف هذا البحث إلى وصف أشكال انتهاك مبدأ التعاون، مثل أقصى الكمية، والجودة، والملاءمة، و الطريقة، بالإضافة إلى انتهاك مبدأ التأدب، بما في ذلك أقصى الحكمة، والكرم، والقبول، والتواضع، والتوافق، والتعاطف. وبالاعتماد على المقاربة التداولية والتحليل السياقي للبيانات المستمدة من صور صفحة (kostum) خلال الفترة من سبتمبر ٢٠١٨ إلى نوفمبر ٢٠١٩، أظهر البحث كيف تُوظف هذه الانتهاكات في خطاب الرسوم الهزلية. وتُقدّم هذه النتائج رؤيةً مهمّةً حول كيفية تطبيق المبادئ التداولية وانتهاكها في التواصل البصري.^{١٧} تناولَ بحثُ محمد عارف الرحمن من جامعة الإسلام الحكومية سونان كاليجاغا يوغياكرتا (٢٠١٩) ظاهرةً انحرافٍ مبدأ التعاون لغرايس في آيات القصص في سورة مريم. استخدمَ هذا البحثُ المقاربةَ التداوليةَ ومنهجَ البحثِ المكتبي لتحليل آيات القرآن الكريم. وأظهرت نتائج البحث وجودَ انحرافٍ في بعض مبدأ، مثل مبدأ الكمية، والتنفيذ، والملاءمة، والتي استُخدمت لأغراضٍ معينةٍ في سياقٍ تداولي. ويُقدّم هذا البحثُ مساهمةً مهمّةً في فهم تطبيق مبدأ التعاون في النصوص الدينية، وخصوصاً في القرآن الكريم.^{١٨}

قام محفوظ الصديق ك.ر. من جامعة الإسلام الحكومية سونان كاليجاغا يوغياكرتا (٢٠٢٢) بتحليل انتهاك مبدأ التعاون لغرايس الذي يُؤلّد مواقف فكاهية في الفيديو الكرتوني ("Green Burger") على قناة (Egyptoon) في يوتيوب. استخدمَ هذا البحثُ المنهجَ الوصفي النوعي بتحليل ١١ انتهاكاً لمبدأ التعاون، والتي تضمّنت: انتهاكين مبدأ الكمية، وانتهاكين مبدأ الجودة، وانتهاكاً واحداً مبدأ

¹⁷ Rahman Fadhillah, "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Kesantunan dalam Fan Page KOSTUM (sebuah pendekatan pragmatik)," 2020.

¹⁸ Muhammad Ariffur Rohman, "Fenomena Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Surat Maryam (Tinjauan Pragmatik Terhadap Ayat-Ayat Kisah)," 2019.

الملاءمة، وستة انتهاكاتٍ مبدأ التنفيذ. ويُقدّم هذا البحثُ مساهمةً مهمّةً في فهم الملاءمة بين مبدأ التعاون ونظرية الفكاهة في سياق الفيديوهات الكرتونية.^{١٩}

درست رفيقة فجرين من جامعة سيلاس مارت (٢٠١٦) انتهاك مبدأ التعاون والامثال لمبدأ التآدب في تعليم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية البحرية "أكبلي" في سمارانغ. استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، وجمعت البيانات من التفاعل بين المعلم والمتدربين. وأظهرت النتائج أنّ أكثر انتهاكات مبدأ التعاون حدوثاً كانت في مبدأ التنفيذ، وخاصةً في شكل تواصل غامض، غير متسلسل، أو مشوش. من ناحية أخرى، كان الامثال لمبدأ التآدب أكثر شيوعاً في مبدأ التوافق، مما ساعد في تقليل الفجوة بين المعلم والمتدربين. وتقدّم هذه الدراسة مساهمةً مهمّةً في فهم تطبيق الجوانب التداولية في السياق التعليمي.^{٢٠}

ناقش يولاندا، رحمة، ومحمد يونس (٢٠٢٣) انتهاك مبدأ التعاون في الفيلم القصير ("Antara Skripsi dan Kedai Kopi"). استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، واعتمدت على تقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة وتحليل الحوارات. وأظهرت النتائج وجود انتهاكين مبدأ الكميّة، وانتهاكين مبدأ الجودة، وانتهاكين مبدأ الملاءمة، وثلاثة انتهاكات مبدأ التنفيذ. وتقدّم هذه الدراسة رؤيةً مهمّةً حول كيفية توظيف انتهاك مبدأ التعاون في خلق ديناميكية تواصل جذابة في الفنون البصرية.^{٢١}

¹⁹ Mahfudz Siddiq K.R., "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Video Animasi 'Green Burger' pada Channel YouTube Egyptoon: Tinjauan Pragmatik dan Humor Juan Manser," 2022, <https://youtu.be/-jI6vFuC-EQ>.

²⁰ Rafika Fajrin, "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Pemuatan Prinsip Kesantunan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK Pelayaran 'Akpelni' Semarang," 2016.

²¹ Yolanda, Rahmah, dan Muhammad Yunus, "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film Pendek 'Antara Skripsi dan Kedai Kopi' Karya Fariz Sudrajad," *Prosiding Nasional Universitas Abdurachman Saleh Situbondo* 2023 (2023): 438–44, <https://doi.org/10.31334/jl.v1i1.101>.

درست نور رحماواتي من جامعة إندراپريستا PGRI (٢٠٢١) انتهاك مبدأ التعاون ومبدأ التأدب اللغوي في برنامج ("Mata Najwa"). استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، واعتمدت على تقنيات جمع البيانات من خلال التوثيق، والملاحظة غير المشاركة، والتدوين. وأظهرت النتائج وجود ٣٤ انتهاكاً لمبدأ التعاون، شملت مبدأ الكميّة، والجودة، والملاءمة، و الطريقة، بالإضافة إلى ٣١ انتهاكاً لمبدأ التأدب، تضمنت مبدأ الحكمة، والكرم، والمديح، والتواضع. وكشفت الدراسة كيف تُستخدم هذه الانتهاكات في النقاشات الرسمية لتحقيق أهدافٍ تواصليةٍ معينة.^{٢٢}

تكمُنُ حادثةُ هذا البحث في تحليل انتهاك مبدأ التعاون في سياق الخطاب السياسي الذي يُبث عبر منصات الإعلام الرقمي، لا سيما في الفيديو النقاشي ("ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة؟") على قناة الجزيرة في يوتيوب. ويُقدّم البحثُ مقارنةً أعمقَ حول استخدام انتهاك مبدأ التعاون كأداةٍ بلاغيةٍ في المناظرات السياسية التي تغلب عليها النزاعاتُ الأيديولوجية، وهو مجال لم يُبحث بعمقٍ في الأدبيات السابقة. كما يتناول البحث كيف لا يُعدُّ هذا الانتهاك مجردَ خطأٍ في التواصل، بل استراتيجيةً تُستخدم للتأثير على آراء الجمهور وتعزيز موقف المتحدثين في الخطاب السياسي الجدي.

و. الإطار النظري

قدّم بول غرايس مبدأ التعاون عام ١٩٧٥، وهو يشمل عدةً مبدأً، وهي مبدأ الكميّة، و مبدأ الجودة، و مبدأ الملاءمة، و مبدأ الطريقة. وفقاً لغرايس (١٩٧٥)، يمكن أن يتحقق التواصل الفعّال إذا التزم المتحدث والمخاطب بمبدأ

²² Yulia Citra dan Fatmawati, "Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7," *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra* 7, no. 2 (2021): 437-48, <https://e-journal.my.id/onoma>.

التعاون أثناء التفاعل اللغوي. كما أكد غرايس على أنّ ضمان سلاسة التواصل يعتمدُ على الالتزام الجيد بجميع مبادئ التي يتضمنها هذا المبدأ.^{٢٣}

بدأ التعاون في علم التداولية، الذي قدمه بول غرايس، يشكل أساساً مهماً لإنشاء تواصل فعال. يقتضي هذا المبدأ أن يتعاون المتحدث والشريك في الحوار خلال تبادل المعلومات، وذلك من خلال الالتزام بضوابط معينة تُسمى "المبادئ". وقد صاغ غرايس أربع مبادئ رئيسية، وهي مبدأ الكم، ومبدأ الكيف، ومبدأ الملاءمة، ومبدأ الطريقة. وتشكل هذه المبادئ الأربعة أساساً مهماً لفهم كيفية سير عملية التواصل بشكل جيد. مبدأ الكميّة يلزم مبدأ الكميّة المتحدث بتقديم المعلومات بما يتناسب مع حاجة المستمع، دون زيادة أو نقصان. يجب أن تشمل المعلومات جميع الأمور ذات الصلة دون إضافة تفاصيل غير ضرورية. على سبيل المثال، عند الإجابة عن سؤال معين، ينبغي تقديم إجابة مباشرة دون إطالة مفرطة أو اختصار شديد قد يُسبب اللبس.^{٢٤}

١. مبدأ الجودة

يقتضي مبدأ الجودة أن يكون المتحدث صادقاً وألاً يُقدّم إلا المعلومات القائمة على حقائق. لا يجوز للمتحدث أن يُدلي بمعلومات يعلم أنها خاطئة أو يفتقر إلى أدلة كافية لإثباتها. يهدف هذا المبدأ إلى الحفاظ على الثقة في التواصل. على سبيل المثال، إذا صرّح شخص بأنّ الكتاب مصنوع من الورق، فيجب أن يكون هذا الادعاء مبنياً على دليل حقيقي، وليس على مجرد افتراض.^{٢٥}

²³ Rahardi, *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*.

²⁴ Retnaningsih, *Kajian Pragmatik dalam Studi Linguistik*.

²⁵ Citra dan Fatmawati, "Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7."

٢. مبدأ الملاءمة

يوجّه مبدأ الملاءمة المتحدث إلى التحدث بما يتوافق مع السياق وموضوع الحديث. يجب أن تكون المعلومات المقدمة ذات صلة باحتياجات التواصل في ذلك الوقت. يساعد هذا المبدأ في ضمان بقاء الحوار مركزاً وعدم خروجه عن الهدف الرئيسي. على سبيل المثال، إذا كان الحديث يدور حول الطقس، ثم بدأ شخص بالتحدث عن حالة الطرق دون أي صلة بالموضوع، فذلك يُعدُّ انتهاكاً لمبدأ الملاءمة.^{٢٦}

٣. مبدأ الطريقة

يرتبط مبدأ الطريقة بكيفية تقديم المعلومات. يجب أن يكون المتحدث واضحاً، منظماً، وسهل الفهم. كما يُشددُّ هذا المبدأ على تجنب استخدام العبارات الغامضة، والمفرطة في الطول، أو المعقّدة بشكلٍ قد يُؤدّي إلى الارتباك. على سبيل المثال، عند شرح عملية معينة، يجب أن يكون العرض منهجياً وأن يستخدم مصطلحاتٍ سهلة على المستمع فهمها.^{٢٧}

يُعدُّ هذه المبادئ الأربعة دليلاً ليس فقط في التواصل اليومي، بل تُستخدم أيضاً في مختلف السياقات الرسمية، مثل النقاشات الأكاديمية، والاجتماعات العملية، والمقابلات. ومن خلال الالتزام بهذه المبادئ، يمكن أن يسير التواصل بسلاسة وكفاءة دون وقوع أي سوء فهم. كما أنّ مبدأ التعاون من خلال هذه المبادئ الأربعة يضمن تحقيق كلٍّ من المتحدث والمستمع لأهداف تواصلهما بفعالية. وعلاوةً على ذلك، فإنَّ انتهاك هذه المبادئ، سواءً كان مقصوداً أو غير مقصود، قد يُؤدّي إلى خلق تضميناتٍ معينة في المحادثة. فعلى سبيل المثال، عندما

²⁶ Retnaningsih, *Kajian Pragmatik dalam Studi Linguistik*.

²⁷ Retnaningsih.

يُقَدِّمُ شخصٌ ما معلوماتٍ زائدةً أو غامضةً، فقد يكونُ القصدُ منها إيصالَ رسالةٍ
ضمنيةٍ تتطلبُ تأويلاً أعمقَ من قِبَلِ المستمع.^{٢٨}

وبذلك، لا يهدفُ مبدأُ التعاونِ إلى تحقيقِ تواصلٍ فعّالٍ فحسب، بل يُعدُّ
أيضاً وسيلةً لتعزيزِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ من خلالِ الفهمِ المشتركِ والاحترامِ المتبادلِ
بينَ المتحدثين.

ز. منهج البحث

تُعدُّ منهجيةُ البحثِ جانباً أساسياً في تحديدِ الطريقةِ المتَّبعةِ في عمليةِ البحثِ.
ويعتمدُ هذا البحثُ على المنهجِ النوعي الوصفي ويستخدمُ الدراسةَ التحليليةَ،
حيث يركزُ على العملية والمعنى بالاستناد إلى الأسس النظرية لضمان توافق النتائج
مع الحقائق.^{٢٩} وبالنظر إلى طبيعة هذا البحث، سيتم توضيح منهجية البحث
بالتفصيل على النحو التالي:

١. مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث هو فيديو بعنوان "ما مستقبل حركات المقاومة
في المنطقة؟"، وهو إحدى حلقات برنامج "الاتجاه المعاكس" المحمّلة على
القناة الرسمية لقناة الجزيرة على يوتيوب. وقد تم اختيار هذا الفيديو نظراً لمدى
ارتباط موضوعه بمبدأ التعاون في سياق التواصل التداولي.

٢. تقنيات جمع البيانات

تم جمع البيانات باستخدام أسلوب التوثيق، وذلك من خلال:

أ. تحميل الفيديو من القناة الرسمية لقناة الجزيرة على يوتيوب.

ب. بنسخ النص الحوارى الوارد في الفيديو.

²⁸ Citra dan Fatmawati, "Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7."

²⁹ Muhammad Ramdhan, *Metode penelitian* (Cipta Media Nusantara, 2021).

ج. جتسجيل وتحديد المقاطع الحوارية التي تحتوي على انتهاكات لمبدأ التعاون، وذلك بالاستناد إلى النظريات التداولية.

٣. تقنيات تحليل البيانات

تم تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي التحليلي النوعي، ويتضمن ذلك: تحديد البيانات: التعرف على أشكال انتهاك مبدأ التعاون في الحوارات الواردة في الفيديو.

أ. تصنيف البيانات: تصنيف الانتهاكات وفقاً لأنواع مبادئ غرايس (مبدأ الكميّة، مبدأ الجودة، مبدأ الملاءمة، ومبدأ الطريقة).

ب. تحليل السياق: دراسة السياق الحوارى لفهم الهدف أو السبب وراء انتهاك مبدأ التعاون.

ج. تفسير البيانات: تحليل التأثير التداولي لهذه الانتهاكات في عملية التواصل.

د. استخلاص النتائج: صياغة نتائج التحليل للإجابة عن إشكالية البحث.

ح. نظام البحث

تهدف منهجية عرض البحث إلى تسهيل تنظيم الدراسة وضمان عدم خروج البحث عن مساره المحدد. وفي هذا البحث، اعتمد الباحث على المنهجية التالية:

الباب الأول: المقدمة، ويتضمن خلفية المشكلة، إشكالية البحث،

أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسات السابقة، الإطار النظري، منهجية البحث، ومنهجية عرض البحث.

الباب الثاني: يشمل شرحًا حول الفيديو بعنوان "ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة؟" في برنامج "الاتجاه المعاكس"، وسيرة المتحاورين في الحلقة، بالإضافة إلى الإطار النظري لانتهاك مبدأ التعاون التداولي.

الباب الثالث: نتائج البحث والمناقشة. في هذا الفصل، يعرض الباحث أشكال انتهاك مبدأ التعاون التي تم رصدها في الحوار داخل الفيديو "ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة؟" في برنامج "الاتجاه المعاكس". كما يتم تحليل هذه الانتهاكات وفقًا للمبادئ الأربعة لغرايس، إلى جانب مناقشة الدوافع وراء هذه الانتهاكات وتأثيرها على فعالية التواصل.

الباب الرابع: الاستنتاجات والتوصيات. يحتوي هذا الفصل على الاستنتاجات التي تجيب عن الإشكاليات المطروحة في البحث. كما يتضمن توصيات لدراسات مستقبلية تتعلق بموضوع انتهاك مبدأ التعاون التداولي.

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج التحليل الذي تم إجراؤه، تبين أن الفيديو "ما مستقبل حركات المقاومة في المنطقة؟" في برنامج "الاتجاه المعاكس" يتضمن أشكالًا مختلفة من انتهاك مبدأ التعاون، وتشمل هذه الانتهاكات انتهاك مبدأ الجودة، والملاءمة، والكمية، والطريقة. يحدث انتهاك مبدأ الجودة من خلال استراتيجيات مثل التعميم دون دليل، والاتهامات التي لا أساس لها، والتبسيط المفرط، والمبالغة، والتي تُستخدم لمهاجمة الخصم أو تعزيز موقف معين. أما انتهاك مبدأ الملاءمة فيظهر من خلال استراتيجيات التحويل، مثل استخدام الإشارات التاريخية والأمثلة العالمية لتجنب الأسئلة الصعبة أو مهاجمة الخصم شخصيًا. وتم العثور على انتهاك مبدأ الكمية في تكرار الكلمات أو العبارات واستخدام الأرقام لتأكيد رواية معينة دون إضافة معلومات جديدة. بينما يتجلى انتهاك مبدأ الطريقة في استخدام اللغة المجازية والرمزية غير الواضحة، والتي تهدف إلى إثارة مشاعر الجمهور دون تقديم معلومات ملموسة.

تحدث هذه الانتهاكات بسبب الاستراتيجيات الخطائية في المناظرات السياسية التي تهدف إلى التأثير على آراء الجمهور. تُستخدم الاتهامات التي لا تستند إلى دليل والمبالغة لبناء رواية مؤاتية، سواء لخلق مشاعر سلبية تجاه الخصم أو لتعزيز شرعية مجموعة معينة. وتمكن استراتيجية تحويل الموضوع المتحدث من تجنب الأسئلة الصعبة وتوجيه النقاش نحو اتجاه أكثر فائدة له. كما يُستخدم

التكرار دون إضافة معلومات جديدة لترسيخ فكرة معينة في أذهان الجمهور، بينما تُوظَّف اللغة المجازية والرمزية لجعل الرسالة أكثر تأثيراً عاطفياً.

بلغ عدد الانتهاكات في الفيديو المذكور ٣٤ انتهاكاً، منها ١٣ انتهاكاً مبدأ الجودة، و ١٠ انتهاكات مبدأ الكمية، و ٩ انتهاكات مبدأ الملاءمة، و ٢ انتهاكان مبدأ الطريقة. وعليه، فإن انتهاك مبدأ التعاون في المناظرات السياسية ضمن برنامج "الاتجاه المعاكس" لا يعدّ انحرافاً عن قواعد التواصل، بل هو جزء من استراتيجية تهدف إلى تشكيل الرواية، والسيطرة على النقاش، والتأثير على آراء الجمهور. وهذا يؤكد أن اللغة في سياق المناظرات السياسية ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أيضاً وسيلة للسلطة يمكن استخدامها لبناء التصورات، والتلاعب بالمعلومات، والتأثير على الجمهور وفقاً لمصالح معينة.

ب. الاقتراحات

يدرك الباحث أن هذه الدراسة لا تزال تعاني من بعض القيود، ولذلك يُوصى بإجراء دراسات مستقبلية تتناول انتهاك مبدأ التعاون بعمق وشمولية أكبر في المناظرات السياسية. وللباحثين المهتمين بتحليل انتهاكات مبدأ التعاون، ولا سيما في الخطاب السياسي أو المناظرات العامة، يُنصح بدراسة العواقب التداولية لهذه الانتهاكات. على سبيل المثال، يمكن استكشاف كيف يمكن أن تؤدي انتهاكات مبدأ التعاون إلى توليد تضمينات معينة تؤثر على الجمهور، أو مقارنة أنماط انتهاك المبادئ في أشكال مختلفة من التواصل السياسي، مثل الخطب، والنقاشات على وسائل التواصل الاجتماعي، أو البرامج الحوارية. من المتوقع أن تساهم هذه الدراسة في مجال علم التداولية، لا سيما في فهم الاستراتيجيات اللغوية المستخدمة في المناظرات السياسية. ومع توسيع نطاق الدراسات المستقبلية وتعميقها، من المأمول أن يتم التوصل إلى رؤى جديدة حول كيفية استخدام اللغة كأداة بلاغية لتشكيل

الرأي العام، وكيف يمكن للجمهور تطوير موقف نقدي في التعامل مع الخطاب السياسي.



المراجع

- “About Us | Today’s latest from Al Jazeera.” Diakses 27 Januari 2025. https://www-aljazeera-com.translate.goog/about-us?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge.
- Apriani, Sarah, Budhi Setiawan, dan Kundharu Saddhono. “Penggunaan Bahasa Indonesia Pada Diskusi Siswa Smanegeri 4 Surakarta : Kajian Dengan Prinsip Kerja Sama Grice Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Keterampilan Berbicara,” t.t.
- Azhar, Muhammad. “Pengantar Linguistik Modern.” *Al-Ma’any: Jurnal Studi Bahasa dan Sastra* 1, no. 2 (2022): 21–30. <https://www.canil.ca/about/why-study-linguistics/>.
- Chaer, A. *Linguistik umum*. Rineka Cipta, 2012. <https://books.google.co.id/books?id=-zjpAAAACAAJ>.
- Citra, Yulia, dan Fatmawati. “Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra* 7, no. 2 (2021): 437–48. <https://e-journal.my.id/onoma>.
- Effendi, M Syahrin. “Linguistik sebagai Ilmu Bahasa.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 18, no. 1 (2019): 10–20.
- Fadhillah, Rahman. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Kesantunan dalam Fan Page KOSTUM (sebuah pendekatan pragmatik),” 2020.
- “Faisal Al Kasim | Jaringan Media Al Jazeera.” Diakses 14 Januari 2025. <https://network.aljazeera.net/en/profile/presenters/faisal-al-kasim>.
- Fajrin, Rafika. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Pematuhan Prinsip Kesantunan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK Pelayaran ‘Akpelni’ Semarang,” 2016.
- Grice, Herbert Paul. “Logic and conversation.” *Syntax and semantics* 3 (1975).
- “Hudhayfah Abdullah Azzam Wikipedia - Halaman Guru.” Diakses 27 Januari 2025. <https://www.sfihes.com/10496/%D8%AD%D8%B0%D9%8A%D9%81%D8%A9-%D8%B9%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87-%D8%B9%D8%B2%D8%A7%D9%85-%D9%88%D9%8A%D9%83%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A7>.
- Iqbal. Muhammad, Azwardi, dan Rostina Taib. *Linguistik Umum*. Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017.

- K.R., Mahfudz Siddiq. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Video Animasi ‘Green Burger’ pada Channel YouTube Egyptoon: Tinjauan Pragmatik dan Humor Juan Manser,” 2022. <https://youtu.be/-jI6vFuC-EQ>.
- Kridalaksana, H. *Kamus Linguistik*. Penerbit P.T. Gramedia, 1984. <https://books.google.co.id/books?id=xbBKngEACAAJ>.
- Nasrullah, Deri. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Wacana Lisan Indra Frimawan pada Acara Super Tawa,” 2023.
- Rahardi, R Kunjana. *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga, 2005.
- Ramdhan, Muhammad. *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara, 2021.
- Retnaningsih, Woro. *Kajian Pragmatik dalam Studi Linguistik*. Jl. Nagan Lor no. 14, Yogyakarta 55133: CV. Hidayah, 2014.
- Rohman, Muhammad Ariffur. “Fenomena Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Surat Maryam (Tinjauan Pragmatik Terhadap Ayat-Ayat Kisah),” 2019.
- Soelistyarini. Titien Diah. “Pedoman Penyusunan Tinjauan Pustaka dalam Penelitian dan Penulisan Ilmiah,” t.t.
- Yolanda, Rahmah, dan Muhammad Yunus. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film Pendek ‘Antara Skripsi dan Kedai Kopi’ Karya Fariz Sudrajad.” *Prosiding Nasional Universitas Abdurachman Saleh Situbondo 2023 (2023)*: 438–44. <https://doi.org/10.31334/jl.v1i1.101>.
- “الجزيرة | فيديو | الاتجاه المعاكس” Diakses 8 Januari 2025. <https://www.aljazeera.net/program/opposite-direction/>.
- “الاتجاه المعاكس | ما مستقبل حركات المقاومة في لمنطقة” - YouTube.” Diakses 8 Januari 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=-oIoKYQF57o&t=112s>.
- “الاتجاه المعاكس (برنامج) - ويكيبيديا” Diakses 27 Januari 2025. [https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AC%D8%A7%D9%87_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%83%D8%B3_\(%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC\)#cite_note-2](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AC%D8%A7%D9%87_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%83%D8%B3_(%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC)#cite_note-2).
- “الافراج-عن-رامي-نعيم-بعد-تعهد-بعدم-الاساءة-للجيش” Diakses 27 Januari 2025. <https://www.almodon.com/media/2024/4/13/الافراج-عن-رامي-نعيم-بعد-تعهد-بعدم-الاساءة-للجيش>.
- “من هو الصحفي رامي نعيم ويكيبيديا السيرة الذاتية وماهي ديانتة - الخبر السعودي” Diakses 8 Januari 2025. <https://www.alkhabrsa.com/%D9%85%D9%86-%D9%87%D9%88-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D8%A7%D9%85%D9%8A-%D9%86%D8%B9%D9%8A%D9%85-%D9%88%D9%8A%D9%83%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%B1/>.