

تحليل مواد النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة
للإمام زركشي و إمام شباني من منظور تيسير النحو عند مهدي المخزومي



البحث

مقدم إلى كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بوجياكرتا
لاستيفاء احد الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية

فوتري ضياء الحق

رقم الطالبة: ٢٢١٠٤٠٢٠٠١٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

بوجياكرتا

٢٠٢٦

إقرار أصالة البحث

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Dhea Ulkhaq
NIM : 22104020016
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat kata atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan yang lazim.

Yogyakarta, April 2026

menyatakan,



METERAI
TEMPEL

966B1ANX367248737

Putri Dhea Ulkhaq
NIM.22104020016

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

إقرار بيان الحجاب

SURAT PENYATAAN BERHILJAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Dhea Ulkhaq
NIM : 22104020016
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya benar-benar berjilbab dengan kesadaran diri dan tanpa paksaan dari pihak manapun. Saya tidak akan menuntut kepada pihak Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam Ijazah Sarjana Pendidikan), seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan sebenarnya.

Yogyakarta, 15 April 2026

ang Menyatakan.



Putri Dhea Ulkhaq
NIM.22104020016

بطاقة توجيه البحث



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-02/R0

Nama Mahasiswa : Putri Dhea Ulkhaq
 NIM : 22104020016
 Pembimbing : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI
 Judul :

تحليل مواد النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة للإمام زركسي و امام شباني من منظور تيسير النحو عند مهدي المحزومي

Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
 Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

NO	Tanggal	Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	10 Nov 2025	1	menyusun proposal skripsi	
2	13 Nov 2025		revisi Proposal skripsi	
3	19 Feb 2026		revisi hasil seminar	
4	26 Feb 2026		menyusun hasil & Pembahasan	
5	14 Mar 2026		Menerjemahkan ke Bhs. Arab	
6	16 Mar 2026		Revisi terjemahan Bhs Arab.	
7				

Yogyakarta, 20 April 2026

Pembimbing

Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI

NIP.19810814000001302

موافقة المشرف

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : Satu Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Putri Dhea Ulkhaq

NIM : 22104020016

Judul Skripsi :

تحليل مواد النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة للإمام زركسي
و إمام شباني من منظور تيسير النحو عند مهدي المخزومي

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 20 April 2026

Pembimbing Skripsi

Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.Pd.
NIP:19810814000001302

إعتماد لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1465/Un.02/DT/PP.00.9/05/2026

Tugas Akhir dengan judul تحليل مواد النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة للإمام زرشي و إمام شباني من منظور تيسير النحو عند مهدي المخزومي

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : PUTRI DHEA ULKHAQ
Nomor Induk Mahasiswa : 22104020016
Telah diujikan pada : Rabu, 29 April 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 6a1508e10a6e8

Ketua Sidang

Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.Si
SIGNED



Valid ID: 6a13d15e3e025

Penguji I

Dr. H. Zamakhsari, M.Pd.
SIGNED



Valid ID: 6a14fac1159ca

Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
SIGNED



Valid ID: 6a15145f089a3

Yogyakarta, 29 April 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

الشعار

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ

“Sungguh, Engkau akan melalui tahap demi tahap dalam kehidupan.”

QS. Al-Insyiqaq Ayat 19¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

القران الكريم سورة الإنشقاق: ١٩¹

الإهداء

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، الذي علّمَ بالقلم، علّمَ الإنسانَ ما لم يعلم، والصلاة والسلامُ على أشرفِ الأنبياءِ والمرسلين، سيّدنا محمدٍ ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعدُ.

بكل احترام وتواضع، يتقدم الباحثة بخالص الشكر وأعظم التقدير إلى:

١. الأستاذ الدكتور نورهايدي حسن، رئيس جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوجياكرتا، الذي أتاح للباحثة فرصة مواصلة الدراسة في هذه الجامعة العزيزة.

٢. الأستاذ الدكتور سيكيت فورناما، عميد كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوجياكرتا، الذي قدم للباحثة التسهيلات والدعم خلال مرحلة الدراسة.

٣. الأستاذ نور الهدى، رئيس برنامج قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوجياكرتا، الذي وجّه الباحثة في مساره الأكاديمي خلال فترة الدراسة.

٤. الأستاذ الدكتور مهاجر، بصفته المشرف الأكاديمي ومشرف البحث، الذي قدم بكل صبر التوجيه والإرشاد والتحفيز حتى تم إنجاز هذه الباحثة.

٥. جميع الأساتذة والموظفين في بيئة كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوجياكرتا، الذين قدموا للباحثة العلم والخبرة وأفضل الخدمات خلال فترة الدراسة.

٦. إلى والديّ الحبيبين المرحوم (أحمد باصاري ألوي) والمرحومة (سيتس خاليفة)، اللذين وإن غابت أجسادهما فإن دعاءهما ومحبتّهما وكل القيم الحياتية التي غرساها ما زالت حية في كل خطوة من خطوات الباحثة. لا يمضي يوم إلا وفيه شوق، ولا كفاح إلا ويحمل ذكراهما.

إن هذا الفراق لا يبرأ حقاً، ولكن من ذلك الألم يتعلم الباحثة أن يبقى قوياً. شكرًا لكما لكونكما أول بيت وملجأ للرجوع لم يعد يمكن لمسه، ولكنه يبقى حاضرًا في القلب دائمًا. نسأل الله أن تكون كل خطوة يخطوها الباحثة اليوم جزءًا من البر الذي لم يُتَّح له أن يؤديه.

٧. إلى أخي الكبير محمد زكي فوأدين أليف، الذي كان أعظم سبب في قدرة الباحثة على الصمود ومواصلة هذه المسيرة حتى إتمامها. في وسط فقدان عميق جدًا، كنت حاضرًا لا كأخ فقط، بل كمعزز وحام وداعم للأمل. بفضل دعمك وثقتك وتدخلك، لم يكن الباحثة مجرد راغب في المواصلة، بل أصبح قادرًا على إتمام هذا التعليم. شكرًا لأنك كنت دائمًا حاضرًا، تقوي عند الضعف، وتؤكد أن هذه الخطوة لا ينبغي أن تتوقف في وسط الطريق. نسأل الله أن يجازيك عن كل تضحية وكل خير بجزء عظيم لا حدود له.

٨. إلى الأسرة الكبيرة لمعهد مونتيرا القرآن، وخصوصًا زملاء الطلاب، وعلى وجه أخص مجموعة "السابقون الأولون"، الذين كانوا الأسرة الثانية وسببًا في شعور الباحثة بالراحة والاستقرار في جو كجارتا.

٩. إلى الأسرة الكبيرة لمنظمة "رابطة الطالبات لنهضة العلماء" بكمنترين كوندوكوسومان، و"رابطة الطالبات لنهضة العلماء" بمدينة يوجياكرتا، التي كانت فضاءً تعليميًا قيمًا للباحث. في هذا المكان حصل الباحث على كثير من الخبرات والتعلم والقيم الحياتية التي لا تقدر بثمن.

١٠. إلى زملاء الكفاح في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٢، وخصوصًا الفصل (أ)، وعلى وجه أخص مجموعة "جالون سارجانا مودا"، الذين رافقوا الباحثة في السراء والضراء، وتبادلوا التقوية في هذه المسيرة الأكاديمية.

١١. إلى الأسرة الكبيرة لمدرسة سلمان الفارسي الإسلامية المتكاملة ٢، التي استقبلت الباحثة بحرارة في أوقات صعبة، ومنحته الفرصة للصمود ومواصلة الكفاح في يوجياكرتا.

١٢. قبل الأخير، إلى المسلسل الدرامي "Asmara Gen Z"، وخصوصًا الثنائي فتاح وعقيلة، الذين كانوا أنسًا للباحثة عند الشعور بالملل والإرهاق، وقدموا له ترفيهًا بسيطًا في خضم انشغاله بإعداد هذه الباحثة.

١٣. و الأخير, إلى جميع الأطراف الذين لم يتسن للباحثة ذكرهم واحدًا فواحدًا, ولكنهم أسهموا في تقديم الدعم والمساندة والدعاء والإحسان بمختلف أشكاله خلال هذه المسيرة. كل مساعدة, مهما صغرت, كان لها أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة. نسأل الله أن يجازيكم عن جميع ما قدمتم بأفضل الجزاء.

نسأل الله أن يجازي عن كل الخير الذي قدم بأفضل الجزاء. آمين.

يوجياكرتا, ٢٢ أبريل ٢٠٢٦

الباحثة

فوتري ضياء الحق
رقم الطالبة: ٢٢١٠٤٠٢٠٠١٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملخص

فوتري ضياء الحق, تحليل مواد النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة للإمام زرشي و إمام شباني من منظور تيسير النحو عند مهدي المخزومي. البحث العلمي. يوجياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا, ٢٠٢٦

هذا البحث مدفوع بظاهرة تعقيد النحو في التعليم اللغة العربية التقليدية، والذي غالبا ما تعتبر صعبة لأنها مليئة بالمحتوى الفلسفي والمنطقي المعقد. يهدف هذا البحث إلى وصف خصائص ونظام مادة النحو في الكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" (المجلد الأول)، بالإضافة إلى تحليل المادة من منظور تبسيط النحو الذي بدأه مهدي المخزومي.

طريقة البحث المستخدمة هي نوع نوعي من البحث في المكتبات مع تقنيات تحليل المحتوى. المصدر الأساسي للبيانات لهذا البحث هو كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" المجلد الأول للإمام زركاسي والإمام شوباني. تجرى تقنيات جمع البيانات من خلال التوثيق، بينما يتم تحليل البيانات من خلال مراحل تكثيف البيانات، وعرض البيانات، والتحقق المقارن.

تظهر نتائج البحث أن: (١) تعرض خصائص مادة النحو في هذا الكتاب ضمنيا واستقرائيا، ومتكاملة مع إتقان لغوي آخر، حيث تدرج القواعد بشكل دقيق في أنماط الجمل الوظيفية (القوائد الضمنية). (٢) يتم ترتيب نظام المادة على أساس مبدأ صارم للتدرج، بدءا من أبسط البنية إلى المعقد، وباستخدام طرق مباشرة دون تدخل اللغة الأم. (٣) استنادا إلى وجهة نظر مهدي المخزومي، فإن مادة النحو في هذا الكتاب ذات صلة كبيرة بمبادئ تيسير النحو، خاصة في القضاء على النظرية المجردة للأميل، والتركيز على موقع الكلمة (الرتبة)، واستخدام الأساليب الوصفية الوظيفية، وتبسيط الفئات النحو لتشكيل غريزة اللغة (ملاكة لسانية) لدى المتعلمين المبتدئين.

الكلمات المفتاحية: نحو، دروس اللغة، تيسير النحو، مهدي المخزومي، اللغويات العربية.

Abstrak

Putri Dhea Ulkhaq, *Analisis Materi Nahwu Kitan Durus Al-Lughah Al-Arabiyyah 'Ala At-Thariqah Al-Haditsah Karya Imam Zarkasi dan Imam Syubani dari Perspektif Taisir An-Nahw Mahdi Almakhzumi*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena kompleksitas ilmu nahwu dalam pembelajaran bahasa Arab tradisional, yang sering dianggap sulit karena sarat dengan muatan filosofis dan logika yang rumit. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik dan sistematika materi nahwu dalam kitab "*Durūs al-Lughah al-'Arabiyyah 'alā al-Ṭarīqah al-Ḥadīṣah*" (jilid pertama), serta menganalisis materi tersebut dari perspektif penyederhanaan nahwu yang dipelopori oleh Mahdi al-Makhzumi.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif jenis studi kepustakaan (*library research*) dengan teknik analisis isi. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah kitab "*Durūs al-Lughah al-'Arabiyyah 'alā al-Ṭarīqah al-Ḥadīṣah*" jilid pertama karya Imam Zarkasyi dan Imam Syubani. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi komparatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Karakteristik materi nahwu dalam kitab ini disajikan secara implisit dan induktif, serta terintegrasi dengan keterampilan bahasa lainnya, di mana kaidah disisipkan secara cermat dalam pola kalimat fungsional (kaidah implisit). (2) Sistematika materi disusun berdasarkan prinsip gradasi yang ketat, dimulai dari struktur yang paling sederhana menuju yang lebih kompleks, serta menggunakan metode langsung tanpa perantara bahasa ibu. (3) Berdasarkan perspektif Mahdi al-Makhzumi, materi nahwu dalam kitab ini memiliki relevansi yang tinggi dengan prinsip-prinsip penyederhanaan nahwu, khususnya dalam menghilangkan teori abstrak tentang 'amil, menekankan pada posisi kata (urutan/struktur), menggunakan pendekatan deskriptif fungsional, serta menyederhanakan kategori nahwu guna membentuk intuisi berbahasa (malakah lughawiyah) pada pembelajar pemula.

Kata kunci: Nahwu, Durūs al-Lughah, penyederhanaan nahwu, Mahdi al-Makhzumi, linguistik Arab.

محتويات البحث

أ	إقرار أصالة البحث
ج	بطاقة توجيه البحث
د	موافقة المشرف
هـ	إعتماد لجنة المناقشة
و	الشعار
ز	الإهداء
ح	شكر وتقدير
ك	الملخص
م	محتويات البحث
١	الباب الاول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	أ. تحديد المشكلة
٥	ب. أهداف البحث
٥	ج. فوائد البحث
٦	د. قيود البحث
٧	هـ. مراجعة الأدبيات
٩	و. تصنيفات الكتابة
١١	الباب الثاني الأسس النظرية وطرق البحث
١١	أ. الأسس النظرية
١١	١. جوهر مادة التعليم في النحو

١٣	٢ . سيرة مهدي المخزومي
١٤	٣ . الأعمال التذكارية
١٥	٤ . أفكار مهدي المخزومي حول تيسير النحوي
١٨	٥ . مفهوم تيسير النحوي
١٩	٦ . مبادئ تيسير النحوي مهدي المخزومي
٢١	ب. طرق البحث
٢١	١ . تقنيات جمع البيانات
٢١	٢ . تقنيات تحليل البيانات
٢٣	الباب الثالث
٢٣	كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة
	أ. سيرة مؤلف كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة (الإمام الزركاشي والإمام الشيباني)
٢٣	١ . السيرة الذاتية المختصرة
٢٤	٢ . العمل في تعليم اللغة العربية
٢٥	٣ . أعمال أخرى
٢٦	ب. كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة
٢٦	١ . هوية الكتاب
٢٧	٢ . خلفية الكتابة
٢٨	٣ . نظام كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة
٢٩	٤ . خصائص/منهجية كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة
٣٢	الباب الرابع النتائج والنقاش
٣٣	١ . تحليل المواد لإسم إشارة

٣٤	٢. تحليل مادة حرف جار وتغييرات نهاية الجمل
٣٥	٣. تحليل مواد ضمير
٣٦	٤. تحليل مواد بنية الجملة (مبتدأ الخبر، نعت منوعات، إضافة)
٣٧	٥. تحليل أنماط التمارين
٣٩	٦. تحليل أنماط عرض المواد
٤٣	الباب الخامس الخاتمة
٤٣	أ. الخاتمة
٤٤	ب. اقتراحات
٤٥	ج. الكلمات الختامية
٤٧	المراجع
٥٢	الملحقة
٦٦	البيانات الشخصية

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة أداة أساسية في نقل العلم والحضارة الإنسانية. العربية هي واحدة من أقدم وأكثر اللغات تأثيراً في العالم². تكمن أهمية هذه اللغة ليس فقط في عدد المتحدثين الذين يصل إلى مئات الملايين، بل أيضاً في مكانتها كلغة القرآن، الكتاب المقدس للمسلمين. تحتل العربية مكانة مركزية في كنوز الدراسات الإسلامية والتواصل العالمي. في سياق التعليم، يتم تحديد فعالية التعليم إلى حد كبير من خلال المكونات الداعمة، من أبرزها الكتب البحث³. .. تعليم العربية يفتح الباب لفهم التعليم الإسلامية مباشرة من المصدر، دون وسطاء. بالإضافة إلى ذلك، تعد العربية أيضاً المفتاح للغوص في التراث العلمي والأدبي الغني للحضارة الإسلامية، بدءاً من الرياضيات والفلك والطب إلى الفلسفة التي أثرت بشكل كبير على تطور العلم في أوروبا. من خلال إتقان هذه اللغة، يمكننا التواصل مع مجموعة واسعة من التاريخ والثقافات، بالإضافة إلى التواصل مع دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

في تعليم اللغة العربية، يلعب علم النحو دوراً حيوياً. نحو هو قواعد تنظم تغيير نهاية الكلمة (حركات) لتظهر وظيفتها في الجملة⁴. بدون نحو، يمكن أن يتغير معنى الجملة تماماً أو حتى لا يفهم على الإطلاق. على سبيل المثال، تغيير في معنى فعل أو اسم يحدد ما إذا كانت الكلمة تخدم كفاعل أو مفعول به أو غيره. لذلك، فإن النحو أساس قوي لتعليم اللغة العربية⁵. إتقان النحو ليس فقط حفظ القواعد، بل أيضاً فهم المنطق وراء بنية الجمل، التي تتيح لنا القراءة

² Akhiril Pane, "Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam," Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial 2, no. 1 (2018): 77–88.

³ Muhajirunnajah, "Analisis Bahan Ajar Buku Durūsu Al-Lughah Al-'Arabiyyah Ala At-Ṭarīqah Al-Hadīshah Dengan Prespektif Pendekatan Saintifik Dan Komunikatif," <https://medium.com/>, 2019, 143, <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.

⁴ Musthafa Al Ghulayaini, "Jami' Al-Durus Al-Arabiyyah," Jami' Ad Durus Al 'Arabiyyah, 2015.

⁵ Hafidhotur Rohmah and Muhammad Afifudin Dimyathi, "Kontribusi Ilmu Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Yang Lebih Baik," MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 4, no. 2 (2024): 120–21.

والكتابة والتحدث بالعربية بشكل صحيح وسلاسة. بالطبع، لن يكون إتقان اللغة العربية مثاليا بدون طرق وكتب دراسية فعالة. الطريقة الجيدة تقدم المادة بطريقة منهجية وتدرجية وسهلة الفهم، من الأساسيات إلى المتقدمة. يحتوي الكتاب المدرسي الفعال ليس فقط على النظرية، بل أيضا تمارين وأمثلة عملية ذات صلة يساعد الطلاب على تطبيق المبادئ التي تعلموها.⁶ اختيار الطرق والكتب المناسبة يؤثر بشكل كبير على دافعية الطلاب ونجاحهم في التعليم. لذا، فإن الجمع بين روح التعليم، والفهم القوي لنحو، واستخدام أساليب التدريس والكتب المنظمة هو مفتاح تحقيق الإتقان في العربية. على الرغم من أهميته، لا يمكن إنكار أن العديد من الطلاب يجدون علم النحو صعبا ومملا. أكوام القواعد، المصطلحات المعقدة، وطرق الحفظ غالبا ما يجعلهم يشعرون بالإرهاق. يزداد هذا النموذج سوءا باستخدام الكلاسيكيات الذي رغم أصالته، غالبا ما تقدم بلغة كثيفة، وأمثلة أقل صلة بالحياة اليومية، وترتيب أقل منهجية للمواد للمبتدئين. نتيجة لذلك، بدلا من الحماس، يظهر شعور بالملل والإحباط الذي يقلل الدافع للتعليم بشكل كبير.

غالبا ما تعتبر دراسات النحو التقليدية مثقلة بالمحتوى الفلسفي والمنطقي اليوناني المعقد، مما يصعب على الطلاب الوصول إليها وهي ظاهرة تعرف باسم *تعسر النحو*. أدى هذا التعقيد إلى نشوء حركة إصلاح *تيسير النحو*، التي هدفت إلى تنقية النحو من التعقيد غير الضروري وإعادةه إلى وظيفته الأساسية كوسيلة للتواصل. كان من الشخصيات المركزية في هذه الحركة مهدي المخزومي. قدم نهجا ثوريا من خلال التخلي عن النقاشات النظرية الفلسفية الجامدة والتوجه إلى مبدأ *الوضفة والمعنى*. كان المخزومي يرى أن قواعد النحو يجب أن تستند إلى دراسة اللغة المنطوقة والكتابات الحياة، وليس فقط على الافتراضات المجردة.

كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" للإمام زركاسي والإمام شباني قد طبق عمليا نموذجا ضمينا واستقرائيا وقائما على التواصل *لتعليم النحو*. يقدم هذا الكتاب طريقة أكثر تواصلية، حيث لم يعد يدرس القواعد نظريا وبشكل منفصل، بل يطبق مباشرة في

⁶ Arif Rahman Hakim, "Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad 20," *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 353.

⁷ Susilahunid Putrawangsa and siti Nurhasanah Dkk, "Strategi Pembelajaran," Cv. Reka Karya Amerta, 2019.

الحوار والجمل الوظيفية⁸.. وبهذا النهج، لا يكتف الطلاب بحفظ القواعد، بل يمارسونها مباشرة في سياق ذي معنى. هذا يجعل عملية التعليم أكثر تفاعلية ومنتعة وصلة بالهدف النهائي المتمثل في إتقان العربية للتواصل. على الرغم من أنها معروفة كطريقة تواصلية، إلا أن تساؤلات حاسمة تثار حول ما إذا كانت *دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة* حقاً مع مبدأ تيسير النحو. تهدف *تيسير النحو كحركة إصلاحية* ليس فقط إلى تبسيط طريقة الإلقاء نفسها، بل أيضاً إلى إصلاح قواعد النحو نفسها لجعلها أكثر منطقية وعملية. يقدم كتاب *دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة* "قواعد النحو بشكل مفعم من خلال أمثلة عملية، لكنه في جوهره لا يزال يلتزم بالإطار التقليدي للنحو"⁹. هناك ثنائية واضحة هنا: فهي تحدث ثورة في طريقة التدريس (كيفية نقلها لجعلها سهلة)، لكنها لم تتطرق إلى إصلاح البنية المادية لنحو نفسها. ونتيجة لذلك، تبقى بقايا العقلية النحوية الجامدة القديمة خلف تغليف الطرق الحديثة. بعبارة أخرى، يركز هذا الكتاب أكثر على طرق التدريس السهلة، بدلاً من إصلاح هيكل النحو نفسه.

تقودنا هذه القضية إلى تحد أكاديمي أكبر: نقص البحث الذي يفحص صلة الكتب الحديثة، بما في ذلك "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" بنظريات اللغة العربية الحديثة، لا سيما تلك التي بدأها مهدي المخزومي. ينتقد المخزومي بشدة نهج النحو التقليدي الذي يركز بشكل مفرط على التحليل النحوي الرسمي ويقترح نهجاً أكثر وظيفية، حيث تصبح معاني الجمل الأساس الأساسي¹⁰. حتى الآن، لم تجر العديد من البحوث الشاملة التي تقارن بين مبادئ *دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة* أو تعارضها مع الأفكار الإصلاحية مثل المخزومي. وهذا يترك المجال للأكاديميين لإجراء دراسة معمقة لاختبار ما إذا كانت المادة في هذا الكتاب فعلاً "نقية" فعلياً أم مجرد طريقة تبسيط لحفظ القواعد القديمة.

⁸ Rifki Nistya Setiawan et al., "تحليل كتاب 'دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام'،" *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2025): 103–17, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v7i1.3286>.

⁹ Nistya Setiawan et al.

¹⁰ Andi Holilulloh, Sugeng Sugiyono, and Zamzam Afandi, "Taisir Al-Nahw Al-'Arabi: The Analysis of Mahdi Al-Makhzumi's Thoughts in the Reform of Nahwu/Taisir Al-Nahw Al-'Arabi: Analisis Pemikiran Mahdi Al-Makhzumi Dalam Pembaruan Nahwu," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 98–99, <https://doi.org/10.29240/jba.v5i1.2102>.

وبالنظر إلى كل هذا الأمور، من المهم للمربين والأكاديميين في إندونيسيا فحص تحليل وفعالية كتب مثل "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" بدقة. من خلال إجراء بحث شاملة، يمكنهم تحديد ما إذا كان هذا الكتاب يتوافق حقا مع احتياجات وخصائص الطلاب في إندونيسيا. لن يساعد هذا البحث المعلمين والمحاضرين فقط في اختيار طرق التدريس الصحيحة، بل سيوفر أيضا رؤى قيمة حول كيفية تطبيق مبادئ *تيسير النحوي* في الممارسة التدريسية اليومية. سيكون لهذا النوع من الدراسات أيضا تأثير كبير على تطوير الأدب اللغوي العربي في إندونيسيا. حتى الآن، لا تزال المناقشات حول نظريات الناحو الحديثة وتطبيقها في التعليم محدودة جدا. من خلال سد هذه الفجوة، يمكن للباحثين تقديم وجهات نظر جديدة تثير المزيد من النقاشات الأكاديمية، وتشجع الابتكار في طرق التدريس، وفي النهاية تحسين الجودة العامة لتعليم اللغة العربية في البلاد.

استنادا إلى هذه الخلفية، يركز هذا البحث على إجراء تحليل معمق لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة". تهدف هذا البحث إلى وصف بناء قواعد الناهو والمقدمة بالتفصيل، بدءا من طريقة التوصيل إلى البنية المادية التي لا تزال تحمل الأنماط التقليدية. بعد ذلك، سيتم إجراء تحليل شامل من خلال عدسة فكر مهدي المخزومي لاختبار ما إذا كان هذا الكتاب قد طبق مبادئ *تيسير النحوي* جوهريا أم اقتصر فقط على تبسيط طرق التدريس. من المتوقع أن ترسم نتائج هذا التحليل موقع كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة في الخطاب اللغوي الحديث. من خلال تحديد التقاطع بين الأنماط التقليدية في الكتاب ومبادئ الوظيفة في المخزومي، سيقدم هذا البحث مساهمة أكاديمية للمعلمين في تحديد اتجاه تطوير منهج نهو أكثر عملية وتطبيقية في العصر المعاصر.

أ. تحديد المشكلة

استنادا إلى الوصف الخلفي أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي كما يلي:

١. ما هي خصائص مادة النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة (المجلد الأول)؟

٢. ما هي النظامية لمادة النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة (المجلد الأول)؟

٣. كيف ينظر إلى تحليل مادة النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة من منظور تيسير النحوي مهدي المخزومي؟

ب. أهداف البحث

استنادا إلى صياغة المشكلة أعلاه، أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. وصف خصائص مادة النحو في كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" على الطريقة الحديثة (المجلد الأول).

٢. وصف النظاميات لمادة النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة (المجلد الأول).

٣. يتم مراجعة مادة النحو في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة من منظور تيسير النحوي مهدي المخزومي.

ج. فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد، نظريا وعمليا.

١. الفوائد النظرية

أ. من المتوقع أن تثري هذا البحث الكنوز العلمية في مجال اللغويات العربية، خاصة فيما يتعلق بمنهجية التدريس في نهو.

ب. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعا للأبحاث المستقبلية التي تفحص العلاقة بين النظرية اللغوية الحديثة وتنفيذها في المواد التعليمية العربية.

ج. الفوائد العملية

١. بالنسبة لمعلمي اللغة العربية في إندونيسيا، تقدم نتائج هذا البحث نموذجا جديدا في تدريس القواعد. إذا كان تعليم نحو في إندونيسيا (مثل طريقة سوروغان أو الكتاب الأصفر) حتى الآن مليئا بحفظ القواعد النظرية المجردة، فإن منظور المخزومي في هذا الكتاب يوفر طريقا وسطا: وهو إعطاء الأولوية لتشكيل 'المالكة لسانية' (غرائز اللغة) من خلال أنماط الجمل الوظيفية قبل إدخال مصطلحات نحوية معقدة.

٢. بالنسبة للمؤسسات التعليمية، يمكن استخدام نتائج هذا البحث كعين في الاعتبار عند اختيار وتطوير منهج ومواد تدريس أكثر فعالية وكفاءة للعربية.

د. قيود البحث

لكي يظل هذا البحث مركزا ومتعمقا، فإن هذا البحث له القيود التالية:

١. موضوع البحث: تركز هذا البحث فقط على الكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة

الحديثة" المجلد الأول للإمام زركاشي والإمام شوباني. لن يشمل التحليل كتباً أخرى

لنفس المؤلف أو كتباً عربية أخرى خارج هذا السياق.

٢. تركيز التحليل: سيتم تحليل مادة النحو فقط بين طريقة تعليم النحو في الكتاب وأفكار

تيسير النحوي مهدي المخزومي، كما ورد في كتاب بعنوان "Arah dan Warna

Linguistik Arab Modern" الذي كتبه الدكتور أندي خاليلوالله. لن تناقش هذا البحث

المقارنات مع أفكار لغوية أخرى¹¹.

٣. جانب الدراسة: يركز هذا البحث على الجوانب المنهجية والمفاهيمية. لن تختبر الأبحاث

فعالية التعليم تجريبيا في المجال، مثل من خلال الاستبيانات أو التجارب على الطلاب.

¹¹ M.A. Dr. Andi Holilulloh, S.Pd.I., *Arah Dan Warna Linguistik Arab Modern*, ed. Dr. Fouad Larhizer (Bantul: Trussmedia Grafika, 2023).

هـ. مراجعة الأدبيات

استنادا إلى تركيز البحث كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة وفكر تيسير النحوي مهدي المخزومي، هناك عدة بحث ذات صلة يمكن استخدامها كموطئ قدم:

١. أندي خاليلو الله، سوغينج سوغيونو، وزامزام أفندي (٢٠٢١) في مقال بعنوان " *Meminjam Al-Nahwu: Analisis Pemikiran Al-Mahdi Makhzoumi dalam "Pemodenan Nahu*."

أ. تفحص هذا البحث بشكل خاص أفكار مهدي المخزومي حول إصلاح النحو العربي. حل هوللو وآخرون (٢٠٢١) نقد المخزومي لنحو الكلاسيكي الذي يعتبر صعبا جدا (تيسير) لأنه محمل بالفلسفة والمنطق، وصاغوا أساسيات تفكيره في تيسير النحو، الذي يريد من العودة إلى وظيفته الرئيسية كوسيلة للتواصل^{١٢}.

ب. يعد هذا البحث الأساس النظري الرئيسي للبحث المقترح لأنه يقدم الإطار المفاهيمي لتيسير النحو. ومع ذلك، فإن أبحاث خاليلو الله وآخرون (٢٠٢١) هي دراسة نظرية مفاهيمية بحثة لفكر المخزومي. وفي الوقت نفسه، سيذهب هذا البحث أبعد من ذلك من خلال دراسة أهمية التطبيق العملي لفكر التيسير على مادة النحو المقدمة استقرائيا في سفر دروس اللغة.

٢. مهاجر الناجة (٢٠١٩) في أطروحته

Analisis Bahan Ajar Buku Durūs al -Lughah al-‘Arabiyyah ‘alā al-Ṭarīqah al-Hadīshah Dengan Prespektif Pendekatan Sainifik dan Komunikatif.

¹² Holilulloh, Sugiyono, and Afandi, "Taisir Al-Nahw Al-‘Arabi: The Analysis of Mahdi Al-Makhzumi's Thoughts in the Reform of Nahwu/Taisir Al-Nahw Al-‘Arabi: Analisis Pemikiran Mahdi Al-Makhzumi Dalam Pembaruan Nahwu."

أ. تحلل هذه الأطروحة كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة من منظور توافقه مع المنهج العلمي الذي يركز عليه المنهج الوطني، بالإضافة إلى مراجعة الجوانب التواصلية في عرض المادة. تسلط كتاب "مهاجر الناجاه" (٢٠١٩) الضوء على استخدام هذا الكتاب كجهد لتحقيق أهداف فعالة لتعليم اللغة العربية^{١٣}.
ب. هذا البحث ذات صلة لأنها تفحص الجوانب المنهجية لنفس الكتاب الدراسي. ومع ذلك، يركز التحليل على النهج العلمي والتواصلية بشكل عام. تركز الأبحاث المقترحة بشكل أكثر تحديداً، حيث تفكك منهجية تدريس النحو وحده وربطها حصرياً بإطار تيسير النحو المخزومي، بدلا من النهج الدراسي العام.
٣. رفقي نستيا ستيوان، أحمد مناوير، عزيز الحكيم، عمران آر

(٢٠٢٥) في مقال بعنوان

تحليل كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شوباني" عند نظرية غريني وبيتي

Greene dan Petty

٤. قام ستيوان وآخرون (٢٠٢٥) بتحليل منهجية كتابة وعرض المواد في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة واختبروا جودتها كتاب دراسي مستند إلى نظرية تقييم الكتب المدرسية من غرين وبيتي. يقدم هذا البحث نظرة عامة على جدوى محتوى وهيكلك الكتاب بشكل تعليمي^{١٤}.

يوفر هذا البحث أساساً لفهم بنية ومنهجية تقديم كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة. يكمن الفرق في سكين التحليل النظري المستخدم. يستخدم ستيوان وآخرون (٢٠٢٥) نظرية جودة الكتب الدراسية العامة، بينما تستخدم هذا البحث إطاراً نظرياً محدداً من مجال اللغويات العربية، وهو فكر تيسير النحو مهدي المخزومي.

استناداً إلى البحث السابقة التي قدمت، يمكن الاستنتاج أن البحث في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة يميل إلى التركيز على التحليل النوعي، أو المناهج

¹³ Muhajirunnajah, "Analisis Bahan Ajar Buku Durūsu Al-Lugah Al-‘Arabiyyah Ala At- Ṭarīqah Al-Hadīshah Dengan Prespektif Pendekatan Saintifik Dan Komunikatif."

¹⁴ Nistya Setiawan et al., "تحليل كتاب 'دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني' عند "، نظرية غريني وبيتي

التواصلية، أو ملاءمة المنهج. وفي الوقت نفسه، لا تزال دراسة تيسير النحو مهدي المخزومي على المستوى النظري المفاهيمي.

تكمن أصالة البحث المقترح في محاولة سد الفجوة بين التنفيذ العملي الناجح (كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة) والمفهوم النظري الإصلاحي (تيسير النحو مهدي المخزومي). تعد هذا البحث الأولى التي تفحص بشكل صريح وشامل الصلة بين نموذج التعليم الاستقرائي لنحوي المطبق في سفر دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة ومبادئ تبسيط النحو التي بدأها المخزومي.

وبالتالي، لن يثري هذا البحث الأدبيات حول تحليل الكتب العربية فقط، بل يوفر أيضا تأكيدا علميا على مدى تجسيد الفكر الإصلاحي المعاصر لنحو في المواد التعليمية الشائعة والمستخدم على نطاق واسع.

و. تصنيفات الكتابة

لتسهيل فهم الأطروحة، من الضروري وجود ترتيب منهجي. وبذلك يقسم المؤلف الكتاب إلى ثلاثة أجزاء، وهي البداية، والجزء الرئيسي، والجزء الأخير.

١. الأجزاء الأولية

تتضمن صفحة الغلاف، صفحة العنوان، صفحة بيان الأصالة، ورقة التأييد، صفحة مذكرة خدمة الإرشاد، صفحة الشعار، صفحة العرض، الملخص، إرشادات الترجمة الصوتية العربية اللاتينية، المقدمة، جدول المحتويات، وقائمة الملحق.

٢. الأجزاء الرئيسية

يتكون الجزء الرئيسي عادة من خمسة فصول، وهي بين الفصل الأول والآخر مرتبطة ببعضها البعض. تشمل الفصول الخمسة:

الفصل الأول مقدمة سيحتوي على سياق البحث، بدءا من خلفية المشكلة التي تشرح إلحاح كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة كمادة تعليمية حديثة، ومسائل النحو الكلاسيكية التي تشكل خلفية حركة تيسير النحو مهدي المخزومي. يستمر هذا الفصل بصياغة المشكلات، وتحديد الأهداف، والفوائد، وحدود البحث، ومراجعة الأدبيات، ومنهجيات الكتابة.

الفصل الثاني: أسس النظرية وطرق البحث، يعمل كأساس نظري. سيشرح هذا القسم بتفصيل مفهوم تيسير النحو مهدي المخزومي كأداة تحليل، يليه فحص منهجية البحث، موضحاً إجراءات البحث المستخدمة، وهي البحث النوعي مع نهج دراسة الأدبيات (البحث في المكتبة) وتقنيات تحليل المحتوى. يشرح هذا الفصل مصادر البيانات الأولية والثانوية، وتقنيات جمع البيانات (التوثيق)، وتقنيات تحليل البيانات (تكثيف البيانات، العرض، والتحقق المقارن).

الفصل الثالث نتائج ونقاش، هذا هو الفصل الأساسي. يقدم هذا القسم تحليلاً لمادة النهو في كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الذي يتم تحليله بشكل منهجي حسب نقاط النقاش. يتم تحليل كل مادة عبر ثلاث مراحل: (١) وصف لعرض المادة في الكتاب، (٢) تحليل نقدي يستند إلى المنظور النظري لتيسير النحو مهدي المخزومي، و(٣) تلخيص على شكل رأي البحث حول النتائج. تم تجميع هذا النمط للإجابة على صياغة المشكلة بعمق وبشكل شامل ومنظم.

الفصل الرابع في الختام، يحتوي هذا الفصل على خاتمة تلخص الإجابات على صياغة المشكلات والاقتراحات التي تتميز بطبيعة أكاديمية وعملية لتطوير الكتب العربية في المستقبل.

٣. القسم الأخير

بعد عرض التحليل في الفصول من الأول إلى الرابع، ستغلق الأطروحة بالجزء النهائي الذي يتكون من ثلاثة مكونات إلزامية، وهي:

أولاً، **المراجع** التي تحتوي على جميع المصادر المرجعية المستخدمة، الأولية والثانوية، مرتبة أبجدياً وفقاً لقواعد الكتابة العلمية.

ثانياً، **الملحق** الذي يعمل على استيعاب البيانات التكميلية غير المدرجة في الجسم الرئيسي للأطروحة، مثل مصفوفة أو جدول مقارنة لنتائج تحليل المحتوى، بالإضافة إلى وثائق داعمة أخرى.

ثالثاً، **ملف حياة المؤلف** الذي يحتوي على نبذة مختصرة كشخص أكاديمي مسؤول عن هذا العمل العلمي.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخاتمة

استنادا إلى نتائج البحث والمناقشة لتحليل محتوى المادة النحوية في كتاب الدروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة المجلد الأول من منظور تيسير النحوي مهدي المخزومي، يمكن الاستنتاج كما يلي:

١. المادة النحوية في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة المجلد الأول تعرض ضميا ومدمجة في مهارات اللغة. تشمل المادة فئات أساسية مثل "إسم إشارة" (أنماط الجمل الأساسية)، و"حروف الجار" (تغيير الحركات النهائي)، و"ضمير" (الهوية والضمائر)، وهيكل العبارات على شكل "نعت منوعات وإضافة". كل هذا المواد لا تعرض من خلال تعريفات نظرية صارمة، بل من خلال أنماط وظيفية قابلة للتطبيق.

٢. يستخدم نمط عرض المادة في هذا الكتاب الطريقة الاستقرائية، وهي إعطاء الأولوية للأمثلة العملية واستخدام الصور قبل الدخول في أنماط الجمل. يركز هذا الكتاب على الجانب السمعي البصري والتمارين المنطقية من خلال تمارين تهدف إلى تشكيل غرائز اللغة (ملاكا لسانية) للمتعلمين دون أن يحملوا عبء حفظ القواعد النحوية الكلاسيكية في بداية التعليم.

٣. تظهر مراجعة وجهة نظر تيسير النحوي مهدي المخزومي أن كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة المجلد الأول قد طبق باستمرار مبادئ تجديد النحو. يتضح ذلك من خلال وجود:

أ. إلغاء نظرية عامل: إلغاء تفسير العوامل المسببة لتغيير الحركات المجرد.

ب. التأكيد على الرطوبة: فهم وظيفة الكلمات بناء على الموقع والترتيب في الجمل.

ج. النهج الوصفي الوظيفي: استخدام المواد التي تتوافق مع واقع التواصل الحديث وتبسيط الفئات النحوية التي تسهل على المتعلمين المبتدئين.

كخاتمة ختامية، فإن كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" المجلد الأول يتمتع بمستوى عال جدا من الصلة والتوافق مع نظرية تيسير النحوي مهدي المخزومي. على الرغم من أنه تم تجميعه على مدى فترة طويلة، إلا أن تجديده لا يزال ذا صلة بمتطلبات تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين الذي يعطي الأولوية للكفاءة والوظيفة. على الرغم من ذكر الخلفية أن الإصلاحات الهيكلية في نحو غالبا ما يتم تجاهلها، إلا أن نتائج هذا التحليل تظهر أن كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة قد طبق عمليا جوهر تيسير المخزومي. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تقديم مواد لم تعد تثقل كاهل المتعلمين بالحجج حول منطوق 'عامل' (سبب التغيير في الحركات)، بل مباشرة على الوظيفة النحوية (الرتبة). لذا، هذا الكتاب ليس فقط ثورة في أساليب التدريس، بل هو أيضا شكل من أشكال التبسيط الجوهرى للمادة. هذا الكتاب لا يعمل فقط ككتاب نحو، بل كنموذج لتنقية النحو الذي يحول القواعد الصارمة بنجاح إلى مهارات معيشية. تؤكد هذا النتائج أهمية اعتماد مبدأ الراحة في إعداد منهج اللغة العربية في المستقبل.

ب. اقتراحات

استنادا إلى نتائج الدراسة حول فعالية تبسيط النحو في كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" المجلد الأول، ينصح الباحثة المربين والممارسين لتعليم اللغة العربية بإعطاء الأولوية للنهج الوظيفي الاستقرائي على المستوى الأساسي. يجب على المعلم تقليل التفسيرات النظرية للعامل والتركيز على تقوية أنماط الجمل (الأصل) ومواقع الكلمات (الرتبة). وذلك حتى لا يواجه المتعلمون عقبات نفسية في بداية التعليم ويمكنهم بناء المألوفة اللغوية بشكل طبيعي قبل الدخول في مستويات أكثر تعقيدا من التحليل النحوي على المستوى المتقدم.

ينصح مطوري المناهج وكتاب الكتب العربية بوضع وسياق المواد الحالية في سياقها. على الرغم من أن مبدأ التيسير في هذا الكتاب قوي جدا، إلا أن هناك حاجة ملحة إلى تجديد الجوانب المفردية ذات الصلة بالعصر الرقمي والظواهر الاجتماعية اللغوية المعاصرة. إن دمج مبادئ مهدي المخزومي في الراحة مع المحتوى الأحدث سيجعل تعليم

العربية أكثر إثارة وتطبيقاً على الجيل الرقمي الأصلي، بحيث لا تعتبر العربية لغة جامدة وقديمة.

كما اقترح البحث على مؤسسات تعليم اللغة العربية البدء في دمج وسائل التعليم التفاعلية المعتمدة على التكنولوجيا في تقديم مواد نحو. مبدأ التيسير للسهولة يحقق أقصى النتائج إذا كان مدعوماً بتحفيز بصري وسمعي متنوع. يمكن أن يسرع استخدام التطبيقات المستقلة التي تتبنى بنية دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، ولكن مع إثراء بميزات متعددة الوسائط، عملية استيعاب القواعد بشكل مستقل خارج ساعات الفصل الرسمية.

ولمزيد من الباحثين، يوصى بتوسيع نطاق هذا البحث من خلال إجراء تحليل مقارنة بين كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" وكتب التعليم الحديثة الأخرى مثل "العربية بين يديك أولادينا" أو "الكتاب العصي"، باستخدام مشروط نظرية التيسير ومن شخصيات أخرى مثل سياقي ظايف أو إبراهيم مصطفى. هناك حاجة أيضاً إلى مزيد من البحث الذي يركز على فعالية استخدام هذا الكتاب في تحسين كفاءة التحدث (مهارة الكلام) تجريبياً للتحقق من النتائج النوعية في هذا البحث.

وأخيراً، ينصح متعلمي اللغة العربية ليس فقط بالتركيز على حفظ القواعد نصياً، بل أيضاً ممارسة استخدام اللغة في سياق كامل. يجب على المتعلمين الاستفادة من البنية المبسطة في هذا الكتاب كأساس للتفاعل مع الأدب العربي الحديث المختلف. من المتوقع أن يزيد إدراك نحو كأداة لفهم المعنى، وليس الهدف النهائي للتعليم، من الحافز لدى المتعلمين للاستمرار في استكشاف العربية كلغة عالمية للعلوم والتواصل.

ج. الكلمات الختامية

وفي الختام، تؤكد هذا البحث أن التبسيط النحوي ليس محاولة للتقليل من كرامة اللغة العربية العلمية، بل هو استراتيجية تكيفية لضمان بقاء هذه اللغة ذات صلة ومتاحة وسط ديناميكيات التعليم الحديث. تطبيق فكر مهدي المخزومي في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة المجلد الأول دليل على أن التسهيل (التيسير) هو المفتاح في

ترسيخ لغة القرآن لجميع الأمت وظيفيا. يأمل الباحثة أن تكون هذا النتائج شرارة لظهور ابتكارات جديدة في منهجيات التدريس العربي تكون أكثر إنسانية وفعالية ورؤيوية في المستقبل.



المراجع

- Ahmad Muradi, S.Ag., M.Ag. *Bahasa Arab & Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, 2011.
- Amaliya, Fadhilah Nur. “Rekonstruksi Syauqi Daif Terhadap Pemikiran Ulama Klasik Dalam Konsep 'Amalu Kana Pada Perkembangan Ilmu Nahwu,” 2025.
- B.Miles, Matthew, A. Michael Hubarmen, and Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*, 2014.
- Badi'ah, Zahrotul. “Epistemologi Linguistik Terapan Arab (Studi Komparasi Pemikiran Mahdi Al-Makhzumi Dann Tammam Hassan).” UIN Sunan Kalijaga, 2023.
- Dimyati, Deden, Ulil Amri Syafri, and Abdul Hayyie Al-kattani. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kitab Durusullughah Al-Arabiyyah Karya Dr.V.Abdur Rahim.” *Ilmu Islam* 5, no. 2 (2021): 242–54.
- Dongoran, Makmur. “Sadd Al-Dhari'ah Dan Fath Al-Dhari'ah Dalam Kompilasi Hukum Islam Tahun 1991,” 2023.
- Dr. Andi Holilulloh, S.Pd.I., M.A. *Arah Dan Warna Linguistik Arab Modern*. Edited by Dr. Fouad Larhzizer. Bantul: Trussmedia Grafika, 2023.
- Dr. Bambang Widjanarko Otok, M.Si, and M.Si Dewi Juliah Ratnaningsih, S.Si. *Konsep Dasar Dalam Pengumpulan Dan Penyajian Data*, n.d.
- Dr.H.Abdul Munip, M.Ag. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, 2017.

Ehwandi, Much. *Terjemah Matan Al Jurumiyah*, n.d.

Ghulayaini, Musthafa Al. “Jami’ Al-Durus Al-Arabiyyah.” *Jami’ Ad Durus Al ‘Arabiyyah*, 2015.

Hadi, M.Shoniful, Nur Hasan, and Muhammad Afifullah Rifai. “Efektivitas Strategi Kegiatan Khitobah Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Di MI Nurul Huda Pajaran.” *Ar-Raid: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. Mi (2025): 399–410.

Hakim, Arif Rahman. “Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad 20.” *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 353.

Haryati, Ratih, Irsyad Azhari, and Wildana Wargadinata. “تحليل أفكار إبراهيم مصطفى في تجديد النحو” ٤ (٢٠٢٤): ١٧-١.

Holilulloh, Andi. “Pemikiran Linguistik Arab Mahdi Al-Mkhzumi Dalam Pembaruan Nahw (Kajian Epistemologis),” 2021.

Holilulloh, Andi, Sugeng Sugiyono, and Zamzam Afandi. “Taisir Al-Nahw Al-‘Arabi: The Analysis of Mahdi Al-Makhzumi’s Thoughts in the Reform of Nahwu/Taisir Al-Nahw Al-‘Arabi: Analisis Pemikiran Mahdi Al-Makhzumi Dalam Pembaruan Nahwu.” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 98–99. <https://doi.org/10.29240/jba.v5i1.2102>.

“Imam Zarkasyi.” Wikipedia, 2011. https://id.wikipedia.org/wiki/Imam_Zarkasyi.

Jannah, Vivi Miftahul, and Ubaid Ridlo. “Genealogi Linguistik Modern Dan Sintaksis Bahasa Arab Dalam Perspektif Pemikiran Toko.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9 (2025): 116.

“KH. Imam Zarkasyi.” Pondok Modern Darussalam Gontor, n.d. <https://gontor.ac.id/k-h-imam-zarkasyi/>.

- Khoiriyah, Rosyidatul, and Abdul Hafidz Zaid. “تنفيذ كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة.” *Journal of Arabic Language Teaching* 2, no. 2 (2022): 113–24.
- Mawaddah, Siti Lum’atul. “Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon Di Era Modern.” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 102–19. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976>.
- Mawardati, Kunti. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Durusul Lughoh Al Arabiyyah Karya Imam Zarkasy Dan Imam Syubani Jilid I.” *El Hayah* 11, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.19305/elha.v11i1.4766>.
- Millah, Saepul, and Darmayan. “Modernisasi Pendidikan Pesantren Di Indonesia (Studi Pemikiran K.H Imam Zarkasyi).” *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2017): 57–70.
- Muhajirunnajah. “Analisis Bahan Ajar Buku Durūsu Al-Lugah Al-‘Arabiyyah Ala At- Ṭarīqah Al-Hadīshah Dengan Prespektif Pendekatan Saintifik Dan Komunikatif.” <https://medium.com/>, 2019, 143. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Musling, Mohd Nizwan. “Reform of Arabic Syntax by Mahdi Al-Makhzumi: Foundations and Aspects” *Al-Qanatr International Journal of Islamic Studies* 32, no. 2 (2023): 227–41.
- Mutmainna, Rahmawati, and Besse Marjani Alwi. “Kesulitan Siswa Dalam Memahami Materi Abstrak PAI: Solusi Melalui Tahapan Perkembangan Kognitif Piaget Dan Scaffolding Vygotsky.” *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora* 4, no. 4 (2025): 5298–5305.
- Nistya Setiawan, Rifki, Ahmad Munawwir, Azizul Hakim, and Amran AR. “تحليل كتاب ‘دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني’ عند نظرية غريبي وببتي.” *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2025): 103–17. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v7i1.3286>.

- Nurfadli, Lutfi. "Hibriditas Budaya Dalam Pesantren Gontor." *Journal of Humanities, Social Sciences, and Education* 1, no. 5 (2025): 196–209.
- Pane, Akhiril. "Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam." *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial* 2, no. 1 (2018): 77–88.
- Putrawangsa, Susilahudin, and Siti Nurhasanah Dkk. "Strategi Pembelajaran." *Cv. Reka Karya Amerta*, 2019.
- Rohmah, Hafidhotur, and Muhammad Afifudin Dimiyathi. "Kontribusi Ilmu Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Yang Lebih Baik." *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024): 120–21.
- Sadat, Anwar, and Assifah Putri Iklimah. "Application of Audiolingual Method in Improving Arabic Vocabulary Mastery of Students of Class VIII B MTs Muhammadiyah Kota Bima" 04, no. 02 (2024): 86–91. <https://doi.org/10.55352/pba.v4i2.909>.
- Saladin, Bustami. "Studi Komparatif Metode Penafsiran Klasik Dan Kontemporer Tentang Ayat Ahkam," 2018.
- Saputra, Gusti Rian. "KH. Imam Zarkasyi, Pendiri Pondok Modern Gontor." *Ib Times.Id*, 2020. <https://ibtimes.id/imam-zarkasyi-pendiri-pondok-modern-gontor/>.
- Siregar, Amy Fitriani, Siti Nurhasana Mokodompit, Muhajir, and Nila Alfiroh. "Test Analysis of Durus Al-Lughah Al-'Arabiyyah Volume 1 by Imam Zarkasyi and Imam Syubani." *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran Dan Sastra Arab* 11, no. 1 (2024): 153–75.

Suryani, Agustina, Mutiara Islami Uvaradzikri, Muhammad Fadil Uzmi, and Sakholid Nasution. "Teori Linguistik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Penelitian Dan Karya Ilmiah* 3, no. 1 (2025): 87–95.

Susiawati, Iis, Dadan Mardani, and Muhammad Faiz Alhaq. "Al-Nahwu Al-Wazhifi Ahmad Al-Mutawakkil Dan Kontribusinya Pada Pengembangan Nahwu Fungsional." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2024): 84.

Tata, Muhammad Aceng, and Dhany Muharom Albadani. "Nahwu Klasik Dan Kontemporer," 2026.

Taufik Taufik, Diva Ikrima Azmi, Izni Nurul Ambani Zahire, Nafilatus Sa'adah, Novi Ernawati, Putri Wulandari. "Pembelajaran Unsur-Unsur Bahasa Arab (Mufradat Dan Qawaid) Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Flashcard Di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah (MI)." *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 15, no. 1 (2023): 58–73.

Umam, Muhammad Choirul. "Studi Kritis Terhadap I'rab Mahdi Al-Makhzumi," 2024.

Yusuf, Bahtiar. "تحليل بنود الأسئلة في كتاب دروس اللغة العربية تأليف للأستاذ إمام زركشي والأستاذ إمام شباني، ٢٠٢٥"

المخزومي، مهدي. الخليل ابن احمد الفراهيدي اعماله ومنهجه، ١٩٦٠.

رزايقية محمود. "تجديد النحو العربي عند مهدي المخزومي -قراءة في كتاب (في النحو العربي and زهرة، صافي -نقد وتوجيه) The Renewal of Arabic Grammar According to Mahdi Makhzoumi -Reading a Book (in Arabic Grammar: Criticism and Guidance)." *Algerian Scientific Journal Platform* 06, no. 01 (2022): 238–46.

مغفورة، نيتا دوي فوجي. "كتاب دروس اللغة العربية الإمام زركشي وإمام شباني (دراسة تحليلية من حيث المواد والتقديم)،" ٢٠١٥.