

**ANALISIS MINAT KUNJUNG DI “SOLUSI BUKU” MENGGUNAKAN
PENDEKATAN PARTICIPATORY ERGONOMICS (PE)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Ananda Annisa Salsabila

21101040085

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-757/Un.02/DA/PP.00.9/05/2025

Tugas Akhir dengan judul : Analisis Minat Kunjung Di "Solusi Buku" Menggunakan Pendekatan Participatory Ergonomics (PE)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANANDA ANNISA SALSABILA
Nomor Induk Mahasiswa : 21101040085
Telah diujikan pada : Senin, 05 Mei 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.
SIGNED

Valid ID: 682d69306f024



Penguji I

Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si
SIGNED

Valid ID: 682d32792da50



Penguji II

Khairunnisa Etika Sari, M.IP.
SIGNED

Valid ID: 682d5e6519b07



Yogyakarta, 05 Mei 2025
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

Valid ID: 6833c1570c065

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ananda Annisa Salsabila
NIM : 211010400085
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul ‘Analisis Minat Kunjung Di “Solusi Buku” Menggunakan Pendekatan Participatory Ergonomics (PE)’ adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 30 April 2025

ng menyatakan



Ananda Annisa Salsabila

NOTA DINAS

Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.

**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga**

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara

Nama : Ananda Annisa Salsabila

NIM : 21101040085

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Analisis Minat Kunjung Di “Solusi Buku” Menggunakan pendekatan Participatory Ergonomics (PE)

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 23 April 2025

Pembimbing



Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.

NIP. 199212052019032009

MOTTO

Jika kamu berbuat baik, berarti kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka kejahatan itu untuk dirimu sendiri.

-Q.S Al-Isra': 7-

It's hard to admit but we can't solve every kind of problems. Sometimes it just feels too much to bear myself. But when things are too tough, I think of the faces who I love, and who love me, like you. S**t truly happens and it might not change. But it's okay to fail and tumble. I hope we could stay strong and fly together, whatever's underneath the ground.

-Kim Namjoon-

Yang pelan, belum tentu tidak sampai tujuan. Yang cepat, belum tentu pilihannya tepat. Sesuaikan saja langkahmu dengan apa yang kamu bisa.

-Nandaaa-



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan untuk:

Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kedua orang tua saya tercinta yang selalu melangitkan doa-doa baik dan menjadikan motivasi untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah mengantarkan sampai ditempat ini, saya persembahkan karya tulis sederhana ini dan gelar untuk bapak ibu.

Diri saya sendiri, Ananda Annisa Salsabila karena telah mampu berusaha dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri walaupun banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.

Bapak dan ibu dosen prodi Ilmu Perpustakaan yang telah membimbing dan mengarahkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat dan teman-teman saya yang telah menemani dalam suka maupun duka.

Terima kasih atas segala waktu, usaha, dan dukungan yang telah diberikan.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat menjadi wawasan dan manfaat untuk orang lain. Aamiin.

INTISARI

ANALISIS MINAT KUNJUNG DI “SOLUSI BUKU” MENGGUNAKAN PENDEKATAN PARTICIPATORY ERGONOMICS (PE)

Ananda Annisa Salsabila

21101040085

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan minat kunjung masyarakat ke Solusi Buku serta memberikan rekomendasi pengembangan yang sesuai. Pendekatan yang digunakan adalah *Participatory Ergonomics* (PE), yaitu pendekatan yang melibatkan partisipasi aktif pekerja dalam merancang dan menerapkan perubahan di tempat kerja guna meningkatkan kenyamanan, produktivitas, serta keselamatan. Subjek penelitian mencakup pemilik, staf, dan pengunjung Solusi Buku, dengan objek berupa minat kunjung. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, FGD (*Focus Group Discussion*), dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil menunjukkan bahwa penerapan delapan dari sembilan dimensi dalam *Participatory ergonomics Framework* (PEF) berhasil mendorong terciptanya lingkungan toko buku yang lebih nyaman dan relevan. Analisis lebih lanjut mengidentifikasi empat aspek utama yang memengaruhi minat kunjung, yaitu minat kunjung itu sendiri, fungsi toko, kapasitas dan fasilitas, serta penerapan ergonomi. Promosi digital, kenyamanan ruang, dan suasana literasi terbukti efektif menarik pengunjung, meskipun demikian, perbaikan pada elemen seperti furnitur dan sistem kasir digital masih diperlukan. Secara keseluruhan, Solusi Buku memiliki potensi besar sebagai destinasi literasi komunitas yang inklusif dan berkelanjutan.

Kata kunci: Minat kunjung, *Participatory Ergonomics* (PE), Pengunjung, Toko buku, Solusi Buku

ABSTRACT

ANALYZING VISITATION INTEREST IN “SOLUSI BUKU” USING PARTICIPATORY ERGONOMICS (PE) APPROACH

Ananda Annisa Salsabila

21101040085

This study aims to analyze and describe the public's interest in visiting Solusi Buku and provide appropriate development recommendations. The approach used is Participatory Ergonomics (PE), which involves the active participation of workers in designing and implementing changes in the workplace to improve comfort, productivity and safety. The research subjects included the owner, staff, and visitors of Solusi Buku, with the object being visitation interest. Data were collected through observation, interviews, FGD (Focus Group Discussion), and documentation, then analyzed using the Miles and Huberman model. The results showed that the implementation of eight of the nine dimensions in the Participatory ergonomics Framework (PEF) successfully led to the creation of a more comfortable and relevant bookstore environment. Further analysis identified four main aspects that influence visitation interest: visitation interest itself, store function, capacity and facilities, and ergonomics implementation. Digital promotions, space comfort, and literacy ambience proved to be effective in attracting visitors. However, improvements in elements such as furniture and digital cashier system are still needed. Overall, Solusi Buku has great potential as an inclusive and sustainable community literacy destination.

Keywords: Visiting interest, Participatory Ergonomics (PE), Visitors, Bookstore, Solusi Buku

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas semua limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul ‘Analisis Minat Kunjung Di “Solusi Buku” Menggunakan Pendekatan Participatory Ergonomics (PE)’ dapat diselesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu menuntun umatnya ke dalam jalan kebaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan. Dalam penyusunan tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Noorhaidi Hasan, S.Ag., M.A, M.Phil., Ph.D. selaku rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., SS., MA selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
3. Muhammad Ainul Yaqin, S.Pd. M.Ed. selaku ketua program Studi Ilmu Perpustakaan
4. Ahmad Anwar, M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA)
5. Amalia Azka Rahmayani, M.Sc., selaku dosen pembimbing Skripsi (DPS) yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam mengerjakan skripsi.
6. Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si selaku dosen penguji 1
7. Khairunnisa Etika Sari, M.IP. selaku dosen penguji 2

8. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Perpustakaan Pusat UIN Sunan Kalijaga beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Solusi Buku atas izin, dukungan, dan kerjasamanya selama proses penelitian. Kontribusi dari manajemen staf dan pengunjug sangat membantu dalam pengumpulan data dan pemahaman topik yang dikaji.
10. Penghargaan dan penghormatan tertinggi serta apresiasi kepada cinta pertama dan panutanku, Ayah dan pintu surgaku, ibu, mereka mampu mendidik penulis menjadi anak yang tegar dalam menghadapi segala rintangan, peduli dan penuh perjuangan untuk mencapai masa depan serta selalu mengingatkan akan keseimbangan dunia dan akhirat. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas ketulusan, doa, cinta dan kasih sayangnya yang tidak terhingga kepada penulis, sehingga mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Penulis merasa sangat bersyukur memiliki kedua orang tua yang sangat hebat, mampu mengorbankan seluruh tenaga dan kemampuannya membiayai penulis demi meneruskan pendidikannya yang lebih tinggi
11. Sahabat-sahabat penulis sejak SMA, yaitu Elsanti Venesha Putri, Mella Nur Anggraini, Nurul Latifatus Sa'adah, Izzhatul Jannah, dan Rahma Amelia Putri, yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
12. Sahabat penulis di bangku perkuliahan yang selalu kebersamai, yaitu Acintya Damayanti, Aisya Luthfia Sardi, dan Syifa' Ikhlashun Nufus, yang

banyak membantu penulis dalam mengerjakan skripsi dan tak pernah henti saling menyemangati.

13. Terimakasih untuk semua teman sekelas atas kebersamaan dan dukungannya. Khususnya untuk Nisa, terimakasih atas semangat dan bantuannya selama ini. Senang bisa berjuang bersama!
14. Ananda Annisa Salsabila, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan sampai di titik ini, terimakasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri, walaupun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. *God thank you for being me independent women, I know there are more great ones but I'm proud of this achievement.*

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat. Terima kasih.

Yogyakarta, 23 April 2025
Yang menyatakan

Ananda Annisa Salsabila

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	17
1.1 Latar Belakang	17
1.2 Rumusan Masalah	23
1.3 Tujuan Penelitian.....	23
1.4 Manfaat Penelitian.....	24
1.5 Sistematika Penulisan.....	25
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	27
2.1 Tinjauan Pustaka	27
2.2 Landasan Teori	33
2.2.1 Analisis.....	33
2.2.2 Minat kunjung	34
2.2.3 Toko buku	38
2.2.4 Tinjauan kapasitas dan fasilitas.....	41
2.2.5 Ergonomi.....	44
2.2.6 <i>Participatory Ergonomics (PE)</i>	49

2.2.7	<i>Participatory Ergonomics Framework (PEF)</i>	51
BAB III METODE PENELITIAN		55
3.1	Jenis Penelitian	55
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	55
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	56
3.4	Sumber Data	58
3.5	Instrumen Penelitian	60
3.6	Teknik Pengumpulan Data	60
3.7	Uji Keabsahan Data	67
3.8	Analisis Data	70
3.9	<i>Flowchart</i> Penelitian	73
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		75
4.1	Gambaran Umum Solusi Buku.....	75
4.2	Hasil FGD Informan Terhadap Minat Kunjung Di Solusi Buku	80
4.2.1	<i>Permanence</i> (keberlangsungan)	82
4.2.2	<i>Involvement</i> (keterlibatan).....	82
4.2.3	<i>Level of influence</i> (tingkat pengaruh).....	83
4.2.4	<i>Decision-making</i> (pengambilan keputusan).....	83
4.2.5	Mix of participant (peserta).....	83
4.2.6	<i>Requirement</i> (kebutuhan).....	84
4.2.7	<i>Focus</i> (fokus)	84
4.2.8	<i>Remit</i> (tugas)	103
4.2.9	<i>Role of ergonomics specialist</i> (peran ahli ergonomi).....	104
4.3	Pembahasan Analisis Minat Kunjung Di Solusi Buku.....	104
4.3.1	Aspek minat kunjung	105
4.3.2	Aspek fungsi toko buku	107
4.3.3	Aspek tinjauan kapasitas dan fasilitas.....	108
4.3.4	Aspek ergonomi	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		112
5.1	Kesimpulan.....	112
5.2	Saran	113

DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	120



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Tinjauan Pustaka.....	30
Tabel 2.2 Perhitungan luasan	42
Tabel 2.3 PEF Berdasarkan Urutan Kepentingan.....	51
Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	56
Tabel 4.1 Jumlah Koleksi Solusi Buku	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Cafe Kekinian di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	19
Gambar 2.1 Ilustrasi Model Peran PE dalam Menurunkan Cedera	50
Gambar 3.1 Flowchart penelitian	73
Gambar 4.1 Solusi Buku.....	75
Gambar 4.2 Lokasi Solusi Buku.....	77
Gambar 4.3 Struktur Organisasi	78
Gambar 4.4 Participatory Ergonomics Framework.....	82
Gambar 4.5 Peserta FGD.....	84
Gambar 4.6 Nota Pembayaran Buku dan Bonus	91
Gambar 4.7 Deskripsi Buku dari Staf.....	92
Gambar 4.8 Event ' <i>Book Talk</i> ' bareng Mas Henry Manampiring.....	92
Gambar 4.9 Denah Solusi Buku Lantai 1	94
Gambar 4.10 Denah Solusi Buku Lantai 2	94
Gambar 4.11 Rak Buku di Store.....	95
Gambar 4.12 Gudang Solusi Buku	96
Gambar 4.13 Area Lantai 1 Solusi Buku.....	97
Gambar 4.14 Area Lantai 2 Solusi Buku.....	97
Gambar 4.15 Kantor Solusi Buku.....	98

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Minat kunjung ke toko buku merupakan salah satu indikator penting dalam menggambarkan pola konsumsi masyarakat terhadap sumber informasi bacaan. Ketersediaan koleksi yang berkualitas di toko buku menjadi faktor utama yang dapat meningkatkan minat kunjung masyarakat. Penelitian oleh Palilingan dkk. (2023) menunjukkan bahwa ketersediaan koleksi berkontribusi sebesar 32,4% terhadap pola konsumsi informasi bacaan masyarakat. Selain itu, faktor lain seperti suasana, promosi, dan kualitas pelayanan juga memiliki peran signifikan dalam menarik konsumen (Kamaliyah & Rumani, 2016).

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008), minat dapat diartikan sebagai kecenderungan hati yang kuat terhadap sesuatu, disertai dengan kegairahan, dan keinginan. Sementara itu, kunjung berarti datang untuk menengok atau menjumpai sesuatu atau seseorang. Sinambela (2021, hlm. 26) menambahkan bahwa minat berkunjung kembali merujuk pada keinginan seseorang untuk kembali mengunjungi suatu tempat di masa depan. Dalam konteks toko buku, minat kunjung tidak hanya dipengaruhi oleh kebutuhan akan buku, tetapi juga pengalaman yang disediakan oleh toko buku itu sendiri.

Toko buku tidak hanya berfungsi sebagai tempat untuk melakukan transaksi komersial, tetapi juga sebagai pusat literasi dan budaya. Tempat ini menyediakan akses ke edukasi lainnya. Oleh karena itu, memahami minat kunjung ke toko buku menjadi langkah penting dalam merancang strategi untuk menghidupkan kembali

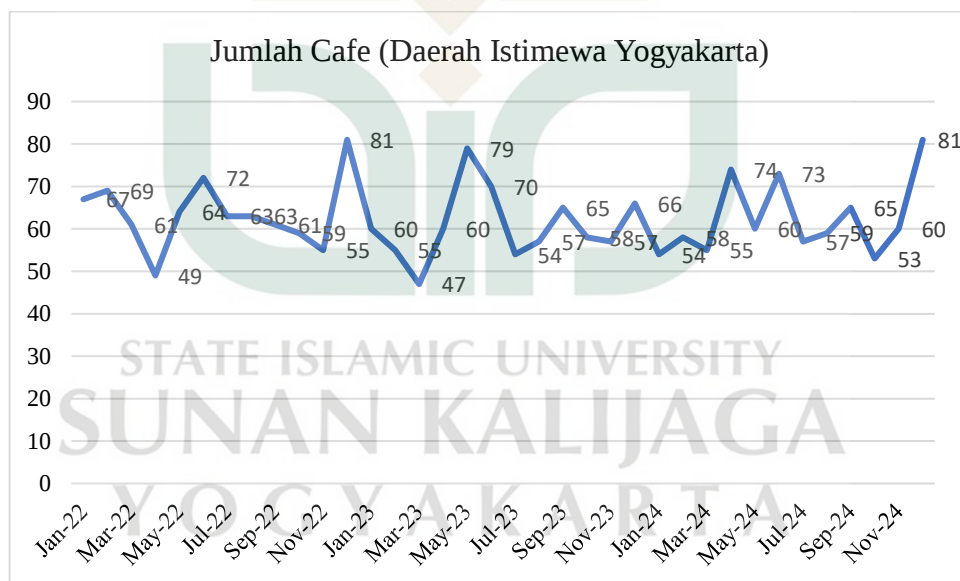
budaya literasi masyarakat. Selain relevan dari sudut bisnis, toko buku memiliki peran sosial budaya yang signifikan, seperti meningkatkan minat baca dan memperkaya wawasan individu.

Pentingnya peran toko buku ini semakin nyata ketika melihat data literasi di Indonesia. Suhajar Diantro, staf ahli Menteri Dalam Negeri (Mendagri), mengatakan angka melek huruf Indonesia berada di peringkat 62 dari 70 negara menurut PISA (*Programme for International Student Assessment*) 2021 yang dirilis *Organization for Economic Co-operation and Development* (OECD) (Kemendagri, 2021). Padahal, individu yang gemar membaca cenderung memiliki pemahaman pengetahuan yang lebih mendalam serta kemampuan berpikir kritis yang baik. Meski fasilitas membaca *online* seperti *e-library* dan *e-book* kini tersedia, buku cetak tetap diminati oleh sebagian masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa toko buku fisik atau penyedia buku cetak masih bertahan hingga saat ini.

Menurut Mahmud dalam Habir (2015, hlm. 160), minat seseorang dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk kondisi fisik, mental, dan lingkungan sosial. Sutarno dalam Hastoro (2016, hlm. 13) juga menambahkan bahwa keinginan untuk berkunjung dapat dipengaruhi oleh rasa ingin tahu yang tinggi, kondisi lingkungan yang mendukung, dan tersedianya kebutuhan yang dicari. Lebih lanjut, Febriani (2016) menjelaskan bahwa ada beberapa faktor utama yang dapat merangsang minat untuk berkunjung, antara lain rasa ingin tahu terhadap tempat yang akan dikunjungi, daya tarik lingkungan sekitar serta fasilitas yang memadai, lingkungan sosial yang ramah juga kondusif, serta terjaminnya keamanan dan kenyamanan yang terjamin. Selain itu, adanya kebutuhan yang diinginkan dan persepsi bahwa

kunjungan ke perpustakaan merupakan bagian dari budaya juga menjadi faktor pendukung yang penting.

Di sisi lain, tren kafe kekinian di Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) terus mengalami perkembangan pesat. Banyak kafe kini mengusung konsep kreatif seperti perpaduan dengan alam, budaya lokal, hingga desain yang *Instagramable*, sebagai mana terungkap dalam data Google Trends (2024). Tren ini turut memengaruhi sektor lain, termasuk toko buku, yang mulai mengadopsi konsep multifungsi sebagai ruang membaca dan kafe. Dengan demikian, toko buku tidak hanya berfungsi sebagai tempat transaksi jual beli, melainkan juga sebagai pusat pendidikan dan ruang diskusi yang mendukung budaya literasi.



Gambar 1.1 Jumlah Cafe Kekinian di Daerah Istimewa Yogyakarta
(Sumber: Google Trends, 2024)

Inovasi ini menjadikan toko buku sebagai pusat edukasi sekaligus komunitas, dimana pengunjung dapat berkumpul, berbagi pengetahuan, dan memperluas wawasan. Baik toko buku independen maupun jaringan ritel besar, keduanya

berkontribusi dalam meningkatkan minat baca masyarakat tanpa memandang usia atau latar belakang. Dengan atmosfer yang nyaman, toko buku dapat menjadi sarana yang efektif untuk membangkitkan minat membaca, baik sekedar membaca santai di tempat maupun membeli buku untuk dibawa pulang.

Daerah Istimewa Yogyakarta, yang akrab disebut sebagai “Kota Pelajar”, memiliki banyak universitas dan institusi pendidikan (Saddam, 2024), sehingga kebutuhan akan buku dan literasi di wilayah ini sangat tinggi. Selain toko buku konvensional yang berfokus pada buku-buku akademik, Yogyakarta juga memiliki banyak toko buku alternatif yang menawarkan karya sastra, seni, dan literatur lokal. Salah satu contohnya adalah Solusi Buku, yang berlokasi di Kabupaten Sleman, dan berhasil mengintegrasikan kafe dan ruang diskusi dalam satu tempat. Pemilihan lokasi ini didasarkan pada kenyataan bahwa Sleman merupakan wilayah dengan konsentrasi institusi pendidikan yang tinggi, tercatat terdapat lebih dari 500 sekolah dari berbagai jenjang pendidikan di wilayah ini (BPS Sleman, 2023) serta tingkat melek huruf yang mencapai 99,9% untuk penduduk berusia 15 tahun ke atas. Selain itu, pertumbuhan Kawasan urban di Sleman sebesar 3,2% per tahun menunjukkan peningkatan kebutuhan akan akses literatur dan ruang baca publik yang representatif. Solusi Buku merupakan salah satu toko buku independen yang masih aktif beroperasi ditengah tantangan digitalisasi dan perubahan perilaku konsumen. Solusi Buku memiliki karakteristik yang lebih fleksibel dan dekat dengan komunitas lokal, sehingga lebih memungkinkan pendekatan *Participatory Ergonomics* (PE) yang melibatkan langsung pemilik, staf, dan pengunjung dalam

proses penelitian. Konsep unik ini menciptakan suasana yang mendukung literasi sekaligus interaksi sosial.

Di era modern, tempat dengan desain estetik dan konsep menarik seperti Solusi Buku memiliki daya tarik tersendiri, terutama karena keunggulan yang *Istagramable*. Hal ini menjadikan Solusi Buku sebagai destinasi populer di media sosial, menarik perhatian masyarakat dari berbagai kalangan. Berdasarkan hasil observasi, toko buku ini berhasil mencuri perhatian generasi muda, terbukti dari jumlah pengikut di media sosial 48,3rb di Tiktok dan 375rb di Instagram. Popularitas ini menjadikan Solusi Buku lebih dari sekedar tempat membeli buku; ia juga menjadi ruang multifungsi untuk mengerjakan tugas, membaca buku, atau sekedar bersantai dalam suasana yang nyaman.

Toko ini juga menawarkan berbagai pilihan kopi dan *pastry*, menambah daya tarik sekaligus menciptakan pengalaman yang lebih menyenangkan bagi para pengunjung. tidak hanya itu, Solusi Buku secara rutin menyelenggarakan berbagai acara menarik, seperti bedah buku, diskusi literasi, dan kegiatan lainnya, yang semakin memperkuat posisinya sebagai pusat aktivitas edukasi dan kreatif. Dengan kombinasi antara fasilitas yang lengkap dan program yang inspiratif, Solusi Buku menjadi tempat yang ideal bagi kaum muda untuk mengeksplorasi minat mereka dalam bidang literasi dan memperluas wawasan dalam suasana yang nyaman dan mendukung.

Fasilitas, desain bangunan, program, dan lingkungan di Solusi Buku berperan penting dalam menarik minat kunjung sekaligus meningkatkan nilai estetika dan

ergonomisnya. Oleh karena itu, evaluasi yang melibatkan berbagai segmen pengguna akhir sangat penting. Evaluasi ini dapat dilakukan melalui pendekatan *Participatory Ergonomics* (PE). Menurut Nagamachi dalam Suhardi dkk. (2021, hlm. 3), PE adalah keterlibatan aktif pekerja dalam memahami dan menerapkan prinsip serta prosedur ergonomi ditempat kerja, dengan dukungan dari supervisor dan manajer. Pendekatan ini bertujuan untuk memperbaiki kondisi kerja sekaligus meningkatkan kualitas produk. Metode ini memberikan peluang bagi pekerja untuk terlibat dalam perencanaan, pengawasan, dan pengambilan keputusan yang berkaitan dengan aktivitas kerja. Hal ini berpotensi meningkatkan kepercayaan diri dan motivasi mereka.

Sebuah penelitian mengenai Analisis Kenyamanan Pengguna di Indonesia Visual Art Archive (IVAA) dengan Pendekatan *Participatory Ergonomics* (PE) menunjukkan bahwa IVAA, sebagai lembaga seni rupa nirlaba, mengadopsi gaya arsitektur tropis yang hemat energi dan menekankan keberlanjutan lingkungan. Meskipun terdapat beberapa kekurangan dibandingkan dengan standar gedung perpustakaan dan arsip pemerintah, IVAA berhasil menciptakan ruang publik yang inklusif, interaktif, dan kreatif dengan mengutamakan kenyamanan psikologis penggunanya. Diskusi yang melibatkan lima sesi kelompok dan tiga wawancara individu mengungkapkan bahwa kebutuhan dan preferensi pengguna IVAA sangat beragam. Pendekatan ergonomi partisipatori memberikan wawasan dari berbagai perspektif pengguna, menjadikannya metode yang efektif untuk mengevaluasi serta merekomendasikan agar IVAA untuk terus melibatkan pengguna dalam

perencanaan dan pengelolaan ruang guna mempertahankan relevansi sebagai ruang publik yang inklusif, dinamis, dan ramah lingkungan (Safana, 2024).

Dalam konteks ini, pendekatan PE memberikan peluang untuk menciptakan lingkungan kerja atau ruang yang lebih menarik dan ergonomis, seperti pengaturan tata letak furnitur, pemilihan material yang mendukung kenyamanan, serta desain pencahayaan yang sesuai, melalui keterlibatan langsung pengguna dalam proses perancangan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis minat kunjung di Solusi Buku menggunakan pendekatan PE. Sebagai ruang literasi dan sosial, Solusi Buku menarik berbagai kalangan, seperti pelajar, mahasiswa, dan komunitas kreatif, sehingga memungkinkan analisis kebutuhan pengguna yang beragam. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam meningkatkan daya tarik toko buku sebagai pusat literasi sekaligus sebagai ruang sosial yang relevan di era modern ini.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang masalah yang telah disampaikan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: bagaimana minat kunjung di Solusi Buku dengan menggunakan pendekatan *Participatory Ergonomics* (PE)?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan, tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana hasil minat kunjung di Solusi Buku serta rekomendasi yang tepat. Penelitian ini menggunakan pendekatan

Participatory Ergonomics (PE), yang diharapkan dapat menjadi dasar bagi rekomendasi di masa mendatang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi yang signifikan bagi berbagai pihak. Beberapa manfaat yang bisa diperoleh dari penelitian ini antara lain:

- a. Manfaat Teoritis: Secara akademik, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya studi mengenai minat kunjung serta penerapan *Participatory Ergonomics* (PE) dalam konteks toko buku. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan menjadi acuan bagi penelitian selanjutnya yang membahas hubungan antara minat kunjung dan perilaku konsumen, terutama dalam aspek literasi dan budaya membaca.
- b. Manfaat Praktis: Dari sisi praktis, penelitian ini bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama perkuliahan guna memperluas wawasan akademik. Selain itu, temuan dari penelitian ini dapat berfungsi sebagai bahan evaluasi atau referensi untuk penelitian selanjutnya yang mengkaji minat kunjung ke toko buku dengan pendekatan *Participatory Ergonomics* (PE).
- c. Manfaat Akademis: Dalam lingkup akademik, penelitian ini dapat menjadi acuan bagi mahasiswa dan akademisi yang berminat dalam bidang ergonomi maupun studi perilaku konsumen, sehingga dapat memperkaya diskusi dan pengembangan ilmu dalam bidang tersebut.

- d. **Manfaat Sosial:** Dari segi sosial, penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dalam meningkatkan budaya literasi di masyarakat dengan menciptakan lingkungan toko buku yang lebih nyaman dan menarik. Dengan meningkatnya minat kunjung ke toko buku, akses terhadap bahan bacaan pun semakin luas, yang pada akhirnya dapat mendukung peningkatan minat baca serta kualitas pendidikan secara umum.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini dirancang untuk menyajikan pembahasan secara terstruktur, sehingga dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai kerangka skripsi yang akan diajukan. Berikut adalah susunan pembahasannya:

BAB I: PENDAHULUAN

Bagian ini mencakup latar belakang masalah penelitian, rumusan masalah sebagai pedoman dalam penyusunan pembahasan, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan yang berfungsi sebagai panduan agar penelitian tetap terarah.

BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Pada bagian ini, peneliti akan membahas penelitian-penelitian sebelumnya yang relevan sebagai referensi. Kajian ini mencakup analisis mengenai persamaan dan perbedaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian saat ini. Di samping itu, bagian landasan teori juga menyajikan berbagai konsep dan teori dari para ahli yang mendukung serta memperkuat pembahasan dalam penelitian ini.

BAB III: METODE PENELITIAN

Bab ini memperkenalkan metode penelitian yang digunakan, meliputi tempat dan waktu pelaksanaan, topik dan objek penelitian, sumber data, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, uji kevalidan data, serta metode dan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini.

BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam bagian ini, peneliti akan menyajikan gambaran umum serta hasil analisis data mengenai minat kunjung di Solusi Buku dengan pendekatan *Participatory Ergonomics* (PE). Diskusi dalam bab ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah dirumuskan dalam perumusan masalah.

BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN

Bab terakhir ini menyajikan kesimpulan dari hasil penelitian serta memberikan saran yang mencakup kritik dan masukan berdasarkan temuan yang diperoleh. Harapannya, saran-saran tersebut dapat menjadi bahan pertimbangan bagi penelitian mendatang maupun bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Minat kunjung di Solusi Buku dipengaruhi oleh berbagai aspek yang dianalisis melalui pendekatan *Participatory Ergonomics* (PE). Dengan melibatkan langsung pemilik, staf, dan pengunjung, penelitian ini berhasil menerapkan delapan dimensi dalam *Participatory Ergonomics Framework* (PEF), yaitu: keberlangsungan (*permanence*), keterlibatan (*Involvement*), tingkat pengaruh (*level of influence*), pengambilan keputusan (*decision making*), peserta (*mix of participant*), kebutuhan (*requirement*), fokus (*focus*), dan tugas (*remit*). Penerapan PEF menunjukkan bahwa partisipasi aktif dari semua pihak mampu menciptakan lingkungan toko buku yang lebih nyaman, relevan, dan mendukung peningkatan minat kunjung secara berkelanjutan.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa minat kunjung masyarakat ke Solusi Buku dipengaruhi oleh empat aspek utama, yaitu minat kunjung itu sendiri, fungsi toko, kapasitas dan fasilitas, serta penerapan ergonomi. Promosi digital melalui media sosial terbukti efektif dalam menarik pengunjung, terutama melalui kolaborasi dengan *influencer* dan penyelenggaraan acara literasi. Lingkungan toko yang nyaman, koleksi buku yang relevan, serta suasana yang mendukung aktivitas literasi turut memperkuat daya tarik Solusi Buku sebagai destinasi literasi.

Lebih dari sekedar tempat jual beli, Solusi Buku juga berperan sebagai ruang komunitas dan pusat edukasi informal. Dari sisi kapasitas dan fasilitas, ruang yang tersedia telah dimanfaatkan secara optimal meskipun terdapat ruang untuk peningkatan, khususnya pada pengelolaan stok, pengembangan area baca luar ruangan, serta fasilitas untuk staf. Penerapan prinsip ergonomi terlihat dalam desain rak, pencahayaan, dan sistem kerja yang mendukung kenyamanan serta efisiensi. Namun, beberapa aspek seperti furnitur kurang ergonomis dan sistem kasir yang belum terintegrasi sepenuhnya menunjukkan perlunya evaluasi lanjutan. Secara keseluruhan, Solusi Buku memiliki potensi besar untuk berkembang menjadi destinasi literasi yang inklusif dan relevan di era digital, dengan terus mengedepankan kenyamanan dan kebutuhan pengunjung.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, disarankan agar pengembangan Solusi Buku ke depannya mempertimbangkan pelibatan ahli ergonomi secara langsung. Dalam penerapan *Participatory Ergonomics Framework* (PEF), delapan dari Sembilan dimensi telah berhasil diimplementasikan, namun dimensi terakhir, yaitu peran ahli ergonomi, belum terpenuhi. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan sumber daya manusia dan anggaran yang tersedia selama penelitian. Oleh karena itu, untuk meningkatkan efektivitas pendekatan ergonomi secara menyeluruh, kolaborasi dengan profesional di bidang ergonomi sangat dianjurkan agar intervensi yang dilakukan benar-benar sesuai dengan prinsip ilmiah serta kebutuhan pengunjung dan staf. Selain itu, empat aspek utama yang mempengaruhi minat kunjung ke solusi buku juga perlu mendapat perhatian lebih lanjut:

1. Minat kunjung: disarankan untuk terus mengembangkan kegiatan komunitas, memperkaya variasi koleksi, serta mengoptimalkan strategi pemasaran digital agar tetap kompetitif di era modern.
2. Fungsi toko: perlu dilakukan perbaikan dalam sistem transaksi, pengelolaan stok, serta keberlanjutan acara komunitas. Hal ini akan menjadikan Solusi Buku lebih dinamis dan menarik, tidak hanya sebagai tempat berbelanja, tetapi juga sebagai pusat literasi dan interaksi sosial bagi masyarakat.
3. Tinjauan kapasitas dan fasilitas: masih diperlukan peningkatan dalam beberapa aspek, yaitu pengelolaan stok yang lebih efisien, pengembangan fasilitas *outdoor*, serta peningkatan kapasitas ruang pertemuan staf agar toko semakin nyaman dan fungsional.
4. Penerapan ergonomi: penerapan ergonomi di Solusi Buku sudah cukup baik, namun masih memerlukan beberapa perbaikan, seperti peningkatan kenyamanan furnitur, aksesibilitas rak serta digitalisasi sistem kasir untuk meningkatkan pengalaman berbelanja dan efisiensi kerja.

DAFTAR PUSTAKA

- Aaron, K. A., Vaughan, J., Gupta, R., Ali, N.-E.-S., Beth, A. H., Moore, J. M., Ma, Y., Ahmad, I., Jackler, R. K., & Vaisbuch, Y. (2021). The Risk Of Ergonomic Injury Across Surgical Specialties. *PLOS ONE*, 16(2), e0244868. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0244868>
- Abrar, A. N. (2007). Toko Buku Di Komplek Taman Pintar Sebagai Bagian Dari Sebuah Paket Objek Rekreasi. *BAPPEDA KOTA YOGYAKARTA*, 30.
- Adhimi, A. W., & Prasetyawan, Y. Y. (2019). Peran Komunitas Ruang Literasi Juwana Dalam Upaya Pemberdayaan Masyarakat di Desa Langgen Kecamatan Juwana. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(3), Article 3.
- Afiyah. (2021). *Pengaruh Ketersediaan Koleksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Balai Besar Pelatihan Pertanian (BBPP) Batangkaluku Kabupaten Gowa* [Diploma, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar]. <https://repository.uin-alauddin.ac.id/22170/>
- Arikunto, S. (2011). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. PT. Bina Aksara, Jakarta.
- Bulele, E. Y. (2016). Analisis Pengaruh Citra Toko, Kualitas Pelayanan Dan Ketersediaan Produk Terhadap Keputusan Pembelian Di Toko Buku Gramedia Manado. *Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi*, 16(3), Article 3. <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jbie/article/view/13235>
- Chiara, J. D., & Crosbie, M. J. (2001). *Time-saver Standards for Building Types*. McGraw-Hill.
- Dominguez-Alfaro, D., Mendoza-Muñoz, I., Navarro-González, C. R., Montoya-Reyes, M. I., Cruz-Sotelo, S. E., & Vargas-Bernal, O. Y. (2021). ErgoVSM: A new tool that integrates ergonomics and productivity. *Journal of Industrial Engineering and Management (JIEM)*, 14(3), 552–569. <https://doi.org/10.3926/jiem.3507>
- Febriani, Y. (2016). *Minat Kunjungan Dosen Ke UPT. Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang* [Other, UIN Raden Fatah Palembang]. <https://repository.radenfatah.ac.id/619/>
- Ferdiansah, R. (2024, Februari 27). Literature Review: Pengertian, Contoh, Cara Membuat, Manfaat, PDF. *internationaljournallabs*. <https://internationaljournallabs.com/blog/literature-review/>

- Google, T. (2024, Desember). *Google Trends*. Google Trends. <https://trends.google.com/trends/explore?date=all&geo=ID-YO&q=cafe&hl=id>
- Gunawan, I. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Bumi Aksara.
- Habir. (2015). Pengaruh Layanan Perpustakaan Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan STIKES Mega Rezky Makassar. *Khazanah al-Hikmah: Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan*, 3(2), Article 2. <https://doi.org/10.24252/kah.v3i2a5>
- Haines, H. M., & Wilson. (1998). *Development of a Framework for Participatory Ergonomics*. HSE Books.
- Hastoro, B. W. (2016). *Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Siswa Di Perpustakaan SMK Muhammadiyah Gamping Yogyakarta* [Skripsi, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/20019/>
- Husain, N., Karundeng, D. R., & Suyanto, M. A. (2022). Analisis Lokasi, Potongan Harga, Display Produk dan Kualitas Produk terhadap Minat Beli pada Alfamart Kayubulan. *Jurnal Pendidikan Dan Kewirausahaan*, 10(1), Article 1. <https://doi.org/10.47668/pkwu.v10i1.332>
- Hutabarat, E. (2017). Pengaruh Promosi Dalam Meningkatkan Volume Penjualan Pada Toko Buku Gramedia Sun Plaza Medan. *Jurnal Ilmiah METHONOMI*, 3(2), Article 2.
- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Erlangga.
- Iridiastadi, H., & Yassierli. (2014). *Ergonomi Suatu Pengantar*. PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Irwanto. (2006). *Focused Group Discussion (FGD): Sebuah Pengantar Praktis*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Iskandar, M. N., & Janari, D. (2021). Usulan Desain Troli Barang Menggunakan Pendekatan Antropometri Dan Ergonomi Partisipatori (Studi Kasus PT. Mataram Tunggal Garment). *Industry Xplore*, 6(2), Article 2. <https://doi.org/10.36805/teknikindustri.v6i2.1745>
- Jalajuwita, R. N., & Paskarini, I. (2015). Hubungan Posisi Kerja Dengan Keluhan Muskuloskeletal Pada Unit Pengelasan PT. X Bekasi. *The Indonesian Journal of Occupational Safety and Health*, 4(1), Article 1. <https://doi.org/10.20473/ijosh.v4i1.2015.33-42>

- Kamaliyah, A., & Rumani, S. (2016). Pengaruh Pemindahan Perpustakaan Umum Kabupaten Rembang ke Lokasi Pariwisata Pantai Kartini Terhadap Minat Kunjung Pemustaka. *Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 11(2), Article 2. <https://doi.org/10.22146/bip.10030>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. (2008). Gramedia Pustaka Utama.
- Kemendagri. (2021, Maret 23). Tingkat Literasi Indonesia di Dunia Rendah, Ranking 62 Dari 70 Negara. *Perpustakaan Amir Machmud*. <https://perpustakaan.kemendagri.go.id/2021/03/tingkat-literasi-indonesia-di-dunia-rendah-ranking-62-dari-70-negara/>
- Khairani, M. (2013). *Psikologi Belajar*. Aswaja Pressindo.
- Limerick, R. B. (2018). Participatory ergonomics: Evidence and implementation lessons. *Applied Ergonomics*, 68, 289–293. <https://doi.org/10.1016/j.apergo.2017.12.009>
- Moleong, L. J. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remadja Karya.
- Nurdin, Masruri, A., Zain, L., & Arianto, Muh. S. (2021). *Buku Pedoman Penulisan Skripsi* (Revisi ke-3). Adab Press.
- Palilingan, A. M., Golung, A. M., & Waleleng, G. J. (2023). Pengaruh Ketersediaan Koleksi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kota Kotamobagu. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 5(1), Article 1.
- Paramita, A., & Kristiana, L. (2013). Teknik Focus Group Discussion dalam Penelitian Kualitatif. *Buletin Penelitian Sistem Kesehatan*, 16(2), 20840. <https://doi.org/10.22435/bpsk.v16i2>
- Pratama, R., & Purwanto, S. (2022). Analisis minat kunjung ulang di Café Kopi Kappie Pucang Adi Surabaya. *Fair Value: Jurnal Ilmiah Akuntansi Dan Keuangan*, 5(2), Article 2. <https://doi.org/10.32670/fairvalue.v5i2.2107>
- Qotrun. (2022, Desember 1). *Apa Itu Focus Group Discussion (FGD)?* <https://www.gramedia.com/literasi/focus-group-discussion-fgd/>
- Rijali, A. (2018). Analisis data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Saddam. (2024, September 9). Mengapa Yogyakarta Disebut sebagai Kota Pelajar? Ini Alasannya » *Jogja.ac.id*. *Jogja.Ac.Id*. <https://jogja.ac.id/2389/mengapa-yogyakarta-disebut-sebagai-kota-pelajar-ini-alasannya/>

- Safana, N. farah. (2024). *Analisis Kenyamanan Pengguna di Indonesia Visual Art Archive (IVAA) dengan Pendekatan Participatory Ergonomics (PE)*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sandy, W. K., & Mulyantomo, E. (2021). Analisis Minat Kunjung Pemustaka Di Dinas Arsip Dan Perpustakaan Daerah Kota Semarang. *Information Science and Library*, 2(1), Article 1. <https://doi.org/10.26623/jisl.v2i1.3203>
- Sinambela, E. A. (2021). Examining the Relationship between Tourist Motivation, Touristic Attractiveness, and Revisit Intention. *Journal of Social Science Studies (JOS3)*, 1(1), Article 1. <https://doi.org/10.56348/jos3.v1i1.4>
- Sugiono, Putro, W. W., & Sari, S. I. K. (2018). *Ergonomi untuk Pemula: (Prinsip Dasar & Aplikasinya)*. Universitas Brawijaya Press.
- Sugiyono. (2013a). *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013b). *Metode penelitian pendidikan: (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Alfabeta.
- Suhardi, B., Citrawati, A., & Astuti, R. D. (2021). *Ergonomi Partisipatori Implementasi Bidang Kesehatan dan Keselamatan Kerja*. Deepublish Publisher. https://www.researchgate.net/profile/Bambang-Suhardi/publication/349522358_ERGONOMI_PARTISIPATORI/links/6034efbc92851c4ed58e6210/ERGONOMI-PARTISIPATORI.pdf
- Syahputra, R. (2018). *Desain Interior Toko Buku Dan Fasilitas Café “Togamas” Dengan Konsep Kreatif Untuk Meningkatkan Daya Jual Dan Kenyamanan Berbelanja*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Tarwaka, Solichul, Bakri, & Sudiajeng, L. (2004). *Ergonomi Untuk Keselamatan, kesehatan Kerja, dan Produktivitas*. Uniba Press.
- Valentine, S. (2018). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Pada Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar* [Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Batusangkar]. <https://repo.uinmybatusangkar.ac.id/xmlui/handle/123456789/9931>
- White, K., & White, F. (1993). *Independent Bookstore Planning & Design*. St. Francis Publications.
- Wren, C. (2025). *Denah Tata Letak Toko Buku: Mendesain Tata Letak Toko Buku yang Sempurna untuk Keterlibatan Maksimal*. <https://www.coohom.com/article/book-store-layout-floor-plans-2123?hl=id>

Writer, cs. (2022, Desember 15). Psikologi Manusia Terhadap Interior Kayu. *Cipta Semula*. <https://ciptasemula.com/psikologi-manusia-terhadap-interior-kayu/>

