

**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN GEDUNG
PERPUSTAKAAN KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Nur Lu'lu'ul Khadliroh

21101040069

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-920/Un.02/DA/PP.00.9/06/2025

Tugas Akhir dengan judul : Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NUR LU'LU'UL KHADLIROH
Nomor Induk Mahasiswa : 21101040069
Telah diujikan pada : Rabu, 04 Juni 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 684b7973c7e9d

Ketua Sidang

Lilih Deva Martias, M.Sc.
SIGNED



Valid ID: 684aa2dd6d451

Penguji I

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
SIGNED



Valid ID: 68492bb88422d

Penguji II

Ahmad Anwar, M.A.
SIGNED



Valid ID: 684ba38378ea7

Yogyakarta, 04 Juni 2025
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Lu'lu'ul Khadliroh

NIM : 21101040069

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta” adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya

Wassalmu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 15 Mei 2025

Yang Menyatakan,



Nur Lu'lu'ul Khadliroh

21101040069

Lilih Deva Martias, M.Sc.

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal: Skripsi

Lamp: 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Nur Lu'lu'ul Khadliroh

NIM : 21101040069

Program Studi : Ilmu Perpustakaan S1

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung
Perpustakaan Kota Yogyakarta

dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 15 Mei 2025

Pembimbing



Lilih Deva Martias, M.Sc.

NIP. 19870311 201903 2 010

MOTO

SABAR

“Allah tidak membebani seseorang kecuali menurut kesanggupannya”

QS. Al-Baqarah:286

والله أعلم بالصواب



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, sebagai bentuk kontribusi akademik dan ungkapan terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama masa studi.

Ucapan terimakasih yang paling dalam saya tujukan kepada sosok yang paling saya cintai dan hormati, yaitu Ibu dan Bapak. Berkat doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti, segala hal yang awalnya terasa sulit menjadi mudah dijalani. Doa tulus dari keduanya telah menjadi kekuatan utama dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih atas setiap nasihat, dukungan moral, serta pengorbanan yang telah diberikan. Tugas akhir ini saya persembahkan sebagai wujud bakti dan rasa terima kasih yang mendalam.

Tidak lupa, tugas akhir ini juga saya persembahkan kepada diri saya sendiri. Dengan tekad, ketekunan, dan semangat yang terus dijaga demi membanggakan kedua orang tua, akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah mampu melewati berbagai tantangan yang sebelumnya terasa tidak mungkin. Kini, gelar yang selama ini diimpikan dapat diraih.

INTISARI

PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN GEDUNG PERPUSTAKAAN KOTA YOGYAKARTA

Nur Lu'lu'ul Khadliroh

211010400699

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pemustaka terhadap kenyamanan Perpustakaan Kota Yogyakarta. Aspek kenyamanan perpustakaan yang dikaji mencakup tata letak, perabot, penerangan, udara, dan warna. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Penentuan jumlah sampel dilakukan menggunakan rumus Yamane, dengan total responden sebanyak 99 orang melalui teknik insidental *sampling*. Penelitian ini menggunakan variabel tunggal yaitu Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Perpustakaan Kota Yogyakarta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini meliputi kuesioner, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Uji validitas data menggunakan rumus *Korelasi Product Moment* sedangkan reliabilitas data menggunakan rumus *Alpha Cronbach's (r₁₁)* dengan dibantu oleh *IBM SPSS Statistics 25*. Analisis data pada penelitian ini menggunakan rumus *mean* dan *grandmean*, sedangkan untuk menyimpulkan hasil akhir menggunakan skala interval. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai rata-rata untuk masing-masing indikator adalah sebagai berikut: tata letak sebesar 3,40, perabot 3,28, penerangan 3,42, udara 3,42, dan warna 3,46. Indikator dengan nilai tertinggi adalah warna, sedangkan yang terendah adalah perabot. Nilai grandmean keseluruhan sebesar 3,39. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pemustaka sangat nyaman dengan gedung baru Perpustakaan Kota Yogyakarta.

Kata kunci: kenyamanan perpustakaan, perpustakaan, Perpustakaan Kota Yogyakarta

ABSTRACT

LIBRARY USERS' PERCEPTIONS OF THE COMFORT OF THE YOGYAKARTA CITY LIBRARY BUILDING

Nur Lu'lu'ul Khadliroh

21101040069

This study aims to determine library users' perceptions of comfort at the Yogyakarta City Library. The aspects of comfort examined in this study include layout, furniture, lighting, air circulation, and color. The research employs a descriptive method with a quantitative approach. The sample size was determined using Yamane formula, resulting in 99 respondents selected through incidental sampling. This study uses a single variable, namely users' perception of comfort at the Yogyakarta City Library. Data collection techniques include questionnaires, observation, interviews, and documentation. Validity testing was conducted using the Product Moment Correlation formula, while reliability was tested using Cronbach's Alpha formula (r_{II}), assisted by IBM SPSS Statistics 25. Data were analyzed using the mean and grandmean formulas, and final conclusions were drawn using the interval scale. The findings show that the average scores for each indicator are as follows: layout 3,40, furniture 3,28, lighting 3,42, air circulation 3,42, and color 3,46. The highest average score was for the color indicator, while the lowest was for furniture. The overall grandmean score was 3,39. Therefore, it can be concluded that users feel very comfortable with the new Yogyakarta City Library building.

Keywords: library comfort, library, Yogyakarta City Library

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi ini berjudul “Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta”. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan umat manusia dalam berakhlak mulia dan menjalani kehidupan beragama, yang syafaatnya senantiasa dinanti di hari akhir kelak

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan tugas akhir ini. Adapun ucapan terima kasih penulis sampaikan secara khusus kepada:

1. Bapak Prof. Noorhaidi Hasan, M.A., Phill., Ph.D., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
2. Bapak Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Muhammad Ainul Yaqin, S.Pd., M.Ed., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Ibu Lilih Deva Martias, M.Sc., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah dengan penuh kesabaran dan ketulusan memberikan bimbingan, arahan dan dukungan kepada penulis, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
5. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. dan Bapak Ahmad Anwar, M.A., selaku Dosen Penguji dalam sidang munaqasyah yang telah memberikan saran dan masukan untuk perbaikan penulisan tugas akhir ini.
6. Ibu Andriyana Fatmawati, M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing dan mendampingi penulis selama masa studi dengan penuh perhatian dan tanggung jawab.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, wawasan, dan pengalaman yang sangat berharga selama masa perkuliahan.
8. Seluruh Staf dan karyawan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, yang telah membantu penulis dalam berbagai keperluan administratif dan akademik selama menempuh pendidikan.
9. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah menyediakan berbagai koleksi referensi yang sangat mendukung dalam proses penulisan skripsi ini.

10. Ibu Afia Rosdiana, M.Pd., selaku Kepala Perpustakaan Kota Yogyakarta, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di perpustakaan tersebut.
11. Ibu Dwi Ferimawati, A.Md., selaku Pustakawan Perpustakaan Kota Yogyakarta, yang telah membantu penulis selama proses penelitian berlangsung, serta memberikan ruang dan waktu yang sangat mendukung kelancaran penelitian.
12. Seluruh Pustakawan dan Staff Perpustakaan Kota Yogyakarta terutama Mas Said Harmansyah, S.IP., yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses pelaksanaan penelitian.
13. Bapak wahyubi, S.Ag. dan Ibu Siti Faizah, selaku orang tua penulis, yang telah menjadi sosok luar biasa dalam kehidupan penulis. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan atas segala doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tiada hesti, yang selalu menyertai setiap langkah hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
14. Mas Muhammad Chaidar Faiz dan Adek Muhammad Taufiq Abror, S.Hum., selalu kakak dan adek kandung penulis, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang diberikan selama masa tumbuh kembang hingga saat ini.
15. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada diri sendiri, atas keteguhan, kesabaran, dan semangat yang terus dijaga hingga berhasil menyelesaikan tugas akhir ini, yang telah lama menjadi cita-cita dan tujuan.

16. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis: WAALMS (Wanda, Azza, Arsita, Mila, Sintya), Aiko ‘Ula Al-Humaira, dan Vina Dedi Irawan, terimakasih atas kebersamaan, dukungan moril, serta kesediaan menjadi tempat berbagi keluh kesah dan penyemangat selama proses penulisan tugas akhir ini berlangsung.

17. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Demikian yang dapat penulis sampaikan. Skripsi ini merupakan wujud tanggung jawab akademik sekaligus penanda berakhirnya salah satu fase penting dalam kehidupan penulis, yaitu masa perkuliahan. Segala puji dan syukur penulis panjatkan hanya kepada Allah SWT, serta permohonan ampun atas segala kekhilafan dan kesalahan yang mungkin telah dilakukan selama proses ini berlangsung.

Sleman, 08 Mei 2025

Penulis,

Nur Lu’lu’ul Khadliroh

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5. Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori.....	17

2.2.1 Persepsi pemustaka	17
2.2.2 Kenyamanan gedung perpustakaan.....	18
2.2.3 Perpustakaan umum	29
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	32
3.4 Populasi dan Sampel	32
3.4.1 Populasi.....	32
3.4.2 Sampel.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5.1 Kuesioner	34
3.5.2 Observasi.....	36
3.5.3 Wawancara	37
3.5.4 Dokumentasi	37
3.6 Sumber Data.....	38
3.6.1 Sumber data primer.....	38
3.6.2 Sumber data sekunder	38
3.7 Instrumen Penelitian	38
3.8 Uji Validitas Instrumen	39
3.9 Uji Reliabilitas Instrumen	43
3.10 Teknis Analisis Data.....	44
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48

4.1 Gambaran Umum Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	48
4.1.1 Sejarah Singkat	48
4.1.2 Visi dan Misi	49
4.1.3 Tugas dan Fungsi	50
4.1.4 Struktur Organisasi	52
4.1.5 Fasilitas Perpustakaan.....	54
4.1.6 Jam Buka Layanan.....	55
4.1.7 Tata Tertib	55
4.1.8 Jenis Layanan.....	57
4.1.9 Faktor Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta	60
4.1.10 Tata Letak Perpustakaan Kota Yogyakarta	60
4.1.11 Tata Letak Ruang Perpustakaan Kota Yogyakarta	62
4.1.12 Perabot Perpustakaan Kota Yogyakarta	65
4.1.13 Penerangan di Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	68
4.1.14 Udara di Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	70
4.1.15 Warna di Perpustakaan Kota Yogyakarta	71
4.2 Analisis Data.....	72
4.2.1 Tata Letak.....	72
4.2.2 Perabot	87
4.2.3 Penerangan.....	100
4.2.4 Udara.....	108
4.2.5 Warna	112
4.3 Pembahasan.....	116
BAB V.....	120
PENUTUP.....	120

5.1 Kesimpulan	120
5.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	126



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Perbedaan Penelitian dengan Penelitian Sebelumnya.....	13
Tabel 3.1: Alternatif Jawaban.....	36
Tabel 3.2: Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	39
Tabel 3.3: Hasil Uji Validitas Data Kuesioner	41
Tabel 3.4: Hasil Uji Reliabilitas	44
Tabel 3.5: Rata-Rata Skor	47
Tabel 4.1: Jadwal Layanan Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	55
Tabel 4.2: Jarak Antar Ruang di Perpustakaan	72
Tabel 4.3: Tata Letak Ruang di Perpustakaan.....	73
Tabel 4.4: Jarak Antar Ruang di Perpustakaan	74
Tabel 4.5: Pemanfaatan Ruang di Perpustakaan	75
Tabel 4.6: Ruang di Perpustakaan.....	76
Tabel 4.7: Tata Ruang Perpustakaan	77
Tabel 4.8: Pemisahan Antar Ruang	78
Tabel 4.9: Pemisahan Ruang.....	79
Tabel 4.10: Pemisahan Ruang.....	80
Tabel 4.11: Penyusunan Ruang di Perpustakaan.....	81
Tabel 4.12: Tata Letak Ruangan.....	82
Tabel 4.13: Penyusunan Ruang di Perpustakaan	83
Tabel 4.14: Rata-Rata Penilaian Tata Letak Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	84
Tabel 4.15: Ukuran Meja	87
Tabel 4.16: Jumlah Meja.....	88
Tabel 4.17: Tinggi dan Desain Meja di Perpustakaan.....	89
Tabel 4.18: Kursi Yang Tersedia di Perpustakaan.....	90
Tabel 4.19: Desain Kursi.....	91
Tabel 4.20: Rak Buku di Perpustakaan	92
Tabel 4.21: Tinggi Rak Buku	93
Tabel 4.22: Rak Buku di Perpustakaan	94
Tabel 4.23: Lemari Penyimpanan di Perpustakaan.....	95
Tabel 4.24: Lokasi Lemari Penyimpanan	96

Tabel 4.25: Ukuran Meja di Perpustakaan	97
Tabel 4.26: Rata-Rata Perabot Perpustakaan Kota Yogyakarta	98
Tabel 4.27: Pencahayaan Dari Sinar Matahari	100
Tabel 4.28: Posisi Jendela dan Ventilasi	101
Tabel 4.29: Pencahayaan Alami di Perpustakaan	102
Tabel 4.30: Pencahayaan Dari Lampu di Perpustakaan	103
Tabel 4.31: Lampu di Perpustakaan	104
Tabel 4.32: Jenis Lampu Yang Digunakan di Perpustakaan	105
Tabel 4.33: Rata-Rata Penilaian Penerangan di Perpustakaan Kota Yogyakarta	106
Tabel 4.34: Kelembapan Udara dan Penggunaan AC di Perpustakaan	108
Tabel 4.35: Ventilasi dan AC	109
Tabel 4.36: AC Membantu Menjaga Kelembapan Udara	110
Tabel 4.37: Rata-Rata Penilaian Udara di Perpustakaan Kota Yogyakarta	111
Tabel 4.38: Warna-Warna Dalam Desain Interior Perpustakaan	112
Tabel 4.39: Warna di Perpustakaan	113
Tabel 4.40: Kombinasi Warna di Perpustakaan	114
Tabel 4.41: Rata-Rata Penilaian Warna Perpustakaan Kota Yogyakarta	115
Tabel 4.42: Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta	116

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Struktur Organisasi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta	52
Gambar 4.2: Perpustakaan Kota Yogyakarta	61
Gambar 4.3: Tata letak ruang perpustakaan lantai pertama (1)	62
Gambar 4.4: Tata letak ruang perpustakaan lantai pertama (2)	63
Gambar 4.5: Tata letak ruang perpustakaan lantai dua	64
Gambar 4.6: Tata letak ruang perpustakaan lantai tiga	65
Gambar 4.7: Meja baca	66
Gambar 4.8: Kursi baca	67
Gambar 4.9: Rak koleksi perpustakaan.....	68
Gambar 4.10: Penerangan perpustakaan.....	69
Gambar 4.11: AC yang digunakan Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	70
Gambar 4.12: Warna dinding Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuesioner Penelitian.....	126
Lampiran 2: Data 30 Responden Untuk Uji Validitas.....	132
Lampiran 3: Tabulasi Data 99 Responden	133
Lampiran 4: Surat Izin Penelitian Tugas Akhir.....	137
Lampiran 5: Surat Balasan Penelitian dari Puskot.....	139
Lampiran 6: Dokumentasi Saat Penelitian.....	140
Lampiran 7: Curriculum Vitae	143



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan memiliki peran strategis dalam dunia pendidikan sebagai sumber utama informasi, penelitian, dan pembelajaran. Definisi perpustakaan sebagaimana tercantum dalam Undang-Undang No.43 Tahun 2007 Pasal 1 menegaskan bahwa perpustakaan merupakan institusi yang secara profesional mengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan karya rekam dengan sistem yang baku. Tujuan utamanya adalah untuk mendukung kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian budaya, penyediaan informasi, hingga rekreasi bagi para pengguna (pemustaka). Salah satu jenis perpustakaan yang disebutkan dalam Undang-Undang No.43 Tahun 2007 Pasal 1 adalah perpustakaan umum. Perpustakaan umum merupakan lembaga pendidikan bagi masyarakat umum dengan menyediakan berbagai informasi, ilmu pengetahuan, teknologi dan budaya, serta sebagai sumber belajar untuk memperoleh dan meningkatkan ilmu pengetahuan bagi seluruh lapisan masyarakat (Sutarno NS, 2020, hlm. 43).

Perpustakaan sebagai lembaga yang dinamis, memerlukan perencanaan yang matang dalam pengelolaannya untuk memenuhi Standar Nasional Perpustakaan Umum. Pengelolaan perpustakaan mencakup berbagai aspek seperti bahan informasi, sumber daya manusia, pendanaan, gedung atau ruang, sistem, dan perlengkapan. Kelancaran kegiatan perpustakaan sangat bergantung pada ketersediaan sarana yang memadai. Sarana prasarana seperti gedung atau ruang, perabot, dan media komunikasi perlu direncanakan sejak dini. Penataan

yang baik terhadap semua sarana perpustakaan akan menciptakan lingkungan yang nyaman bagi penggunanya (Lasa Hs, 2005, hlm. 57). Perpustakaan juga berperan penting dalam mendukung proses pendidikan, terutama dalam memahami persepsi pemustaka terhadap lingkungan perpustakaan yang dapat memengaruhi pengalaman mereka (Bahirah, 2024, hlm. 2).

Menurut Suwarno (2009, hlm. 52) persepsi merupakan proses diterimanya rangsangan berupa objek, kualitas hubungan antar gejala, maupun peristiwa sampai rangsangan itu disadari dan dimengerti, jadi persepsi dapat diartikan sebagai suatu proses dalam menilai atau membentuk kesan tentang berbagai hal yang ada dalam cakupan penginderaan seseorang. Persepsi pemustaka terhadap lingkungan perpustakaan mencakup bagaimana pemustaka menilai dan memahami berbagai aspek ruang serta fasilitas yang disediakan. Persepsi ini dapat dikategorikan menjadi dua, yaitu positif dan negatif. Persepsi positif muncul ketika pemustaka merasa bahwa ruang dan fasilitas perpustakaan sesuai dengan harapan mereka, memberikan pengalaman yang memuaskan, serta mendukung aktivitas mereka. Sebaliknya, persepsi negatif terjadi ketika pemustaka menemukan kekurangan atau kendala dalam fasilitas perpustakaan, yang dapat mengurangi kenyamanan serta efektivitas dalam penggunaannya (Bahirah, 2024, hlm. 3).

Kenyamanan gedung merupakan aspek penting yang harus diperhatikan dalam penyelenggaraan layanan perpustakaan, karena dapat memengaruhi pengalaman dan persepsi pemustaka saat menggunakan fasilitas yang tersedia. Gedung perpustakaan tidak hanya berfungsi sebagai tempat menyimpan

koleksi, tetapi juga sebagai ruang publik yang mendukung aktivitas membaca, belajar, berdiskusi, dan mencari informasi. Menurut Sulisty-Basuki (1991, hlm.45), kenyamanan dalam perpustakaan mencakup suasana fisik gedung yang menyenangkan, seperti suhu ruangan, pencahayaan, ventilasi, dan tata letak. Gedung yang memberikan rasa nyaman akan menciptakan kesan positif dan mendorong pemustaka untuk betah dan lebih sering memanfaatkan layanan perpustakaan.

Lebih lanjut, kenyamanan gedung perpustakaan erat kaitannya dengan pengaturan tata ruang. Menurut Hk Ishar (1992) dalam Khasanah (2015, hlm. 2-3) tata ruang yang baik dapat memberikan kepuasan fisik dan psikis bagi pengguna perpustakaan. Untuk mencapai hal ini, perpustakaan harus memenuhi dua syarat, yaitu syarat fisik dan syarat psikis. Syarat fisik meliputi ukuran ruang, kebutuhan ruangan, pemisahan ruang, dan perlengkapan mekanis. Sementara itu, syarat psikis meliputi penerangan, ventilasi, bentuk ruang, dan warna. Pemenuhan kedua aspek tersebut akan mendukung terciptanya lingkungan yang nyaman dan mendukung aktivitas pengguna. Tujuan utama perencanaan tata ruang perpustakaan adalah menciptakan kenyamanan, keselamatan, dan keamanan bagi pengguna. Kenyamanan diartikan sebagai perasaan senang dan betah yang muncul ketika seseorang berinteraksi dengan lingkungan sekitar (Lasa Hs, 2005, hlm. 130). Huda (2020, hlm. 2) juga menambahkan bahwa tingkat kenyamanan pemustaka dapat dinilai dari sejauh mana upaya perpustakaan dalam mengatur atau menyusun ruang secara fungsional dan efisien.

Salah satu perpustakaan umum yang berada di Kota Yogyakarta adalah Perpustakaan Kota Yogyakarta. Perpustakaan Kota Yogyakarta melakukan proses pembangunan gedung kembali pada tanggal 1 Februari 2024 dan kembali dibuka pada tanggal 2 Januari 2025. Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan salah satu pustakawan yang berinisial “F” pada tanggal 25 Februari 2025 diketahui bahwa alasan pembangunan kembali Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta adalah keterbatasan gedung lama, baik dari segi luas, fasilitas, maupun aspek lainnya. Selain itu, upaya ini juga bertujuan untuk meningkatkan kenyamanan masyarakat sebagai pemustaka yang berkunjung, sehingga diperlukan perluasan gedung perpustakaan serta pengadaan perabot layanan guna mendukung kualitas pelayanan yang lebih baik.

Pembangunan kembali gedung perpustakaan Kota Yogyakarta juga memunculkan berbagai persepsi dikalangan pemustaka. Gedung baru Perpustakaan Kota Yogyakarta diharapkan lebih nyaman dan fungsional, tetapi ada yang merasa perubahan tersebut tidak sesuai dengan ekspektasi atau kebiasaan mereka sebelumnya. Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan pemustaka berinisial “A” pada tanggal 25 Februari 2025, ia menyatakan bahwa gedung baru Perpustakaan Kota Yogyakarta memiliki suasana yang lebih nyaman dan modern, tetapi masih terdapat beberapa aspek yang dirasa kurang optimal. Beberapa keluhan yang disampaikan antara lain AC yang kurang dingin, serta perubahan struktur gedung yang sebelumnya hanya terdiri dari dua lantai, kini menjadi tiga lantai, tetapi tidak dilengkapi

dengan lift. Ia mengungkapkan bahwa perpustakaan ini memang lebih luas dan tertata dengan baik, namun ekspektasi adanya fasilitas tambahan seperti *lift* untuk mempermudah akses ke lantai atas tidak terpenuhi. Sedangkan menurut pemustaka berinisial “W”, perpustakaan sudah terasa nyaman secara keseluruhan. Desain dan suasananya dinilai lebih baik dibanding sebelumnya, serta terasa lebih luas dan menyenangkan. Namun terdapat beberapa keluhan, terutama akses wifi, karena pemustaka lupa *password* sehingga tidak dapat menggunakannya. Selain itu, jumlah colokan listrik dirasa masih kurang memadai. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun secara umum pembangunan kembali gedung telah meningkatkan kenyamanan, tetapi masih terdapat beberapa hal yang perlu diperbaiki agar lebih sesuai dengan kebutuhan pemustaka. Persepsi pemustaka terhadap kenyamanan gedung perpustakaan akan memberikan wawasan mengenai sejauh mana tujuan pembangunan kembali telah tercapai serta mengidentifikasi aspek-aspek yang masih perlu ditingkatkan. Selain itu, penelitian mengenai persepsi pemustaka ini juga dapat menjadi bahan evaluasi bagi pengelola perpustakaan dalam melakukan peningkatan layanan di masa mendatang. Meskipun beberapa penelitian sebelumnya hanya menjadikan persepsi sebagai salah satu bagian dari variabel, dalam konteks ini persepsi tetap menjadi aspek penting untuk diteliti secara khusus. Hal ini karena pemustaka adalah pengguna langsung dari layanan perpustakaan, sehingga kebutuhan, pengalaman dan penilaian mereka terhadap kenyamanan gedung harus diakomodasi dan dipertimbangkan secara serius oleh pihak pengelola. Dengan memahami persepsi pemustaka secara

menyeluruh, perpustakaan dapat lebih responsif dalam Menyusun kebijakan dan pengembangan layanan yang sesuai dengan harapan dan kebutuhan pengguna. Berdasarkan permasalahan yang diuraikan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai “Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta pasca Pembangunan kembali”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, peneliti mengembangkan rumusan masalah yaitu bagaimana persepsi pemustaka terhadap kenyamanan gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui persepsi pemustaka terhadap kenyamanan gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta.

1.4 Manfaat Penelitian

Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak diantara lain:

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan ilmu pengetahuan di bidang perpustakaan dan menghasilkan pengetahuan serta wawasan yang mendukung kekayaan intelektual.

2. Manfaat praktis

a) Bagi peneliti

Penelitian ini mampu menambah wawasan serta pengetahuan peneliti yang berhubungan dengan layanan perpustakaan.

b) Bagi Perpustakaan Kota Yogyakarta

Penelitian ini dapat menjadi bahan evaluasi dan rekomendasi bagi pengelola perpustakaan dalam menciptakan lingkungan perpustakaan yang lebih nyaman dan sesuai dengan kebutuhan pemustaka.

c) Bagi penelitian selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rekomendasi bagi penelitian selanjutnya.

1.5. Sistematika Penulisan

Tujuan dari adanya sistematika adalah untuk menunjukkan susunan kerangka skripsi secara sistematis. Adapun sistematika dalam penulisan penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, membahas tentang penjelasan atau uraian mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan penelitian.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, membahas tentang tinjauan pustaka terhadap hasil penelitian-penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan aspek penelitian untuk mengetahui perbedaan penelitian ini dan landasan teori yang dijadikan sebagai pedoman selama proses penelitian sesuai dengan judul penelitian.

Bab III Metode Penelitian, membahas tentang metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, instrumen penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, validasi data, dan analisis data.

Bab IV Hasil dan Pembahasan, bab ini menyajikan hasil penelitian yang telah dilakukan serta pembahasan atas temuan-temuan tersebut. Adapun isi dari Bab IV mencakup gambaran umum lokasi penelitian dan analisis data yang diperoleh selama proses penelitian berlangsung.

Bab V Penutup, bab ini berisi Kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan. Selain itu, pada bagian ini juga disampaikan saran-saran yang bertujuan memberikan masukan bagi Perpustakaan Kota Yogyakarta.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang dilakukan mengenai Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta, diperoleh bahwa nilai rata-rata Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Gedung Perpustakaan Kota Yogyakarta sebesar 3,39. Nilai ini termasuk dalam kategori sangat nyaman, sehingga dapat disimpulkan bahwa pemustaka merasa sangat nyaman dengan fasilitas dan suasana yang tersedia di Perpustakaan Kota Yogyakarta. Item pernyataan yang memperoleh skor relatif rendah adalah pernyataan terkait jumlah meja baca, dengan nilai rata-rata sebesar 3,06, yang menunjukkan bahwa pemustaka merasa jumlah meja baca belum mencukupi kebutuhan. Sementara itu, item pernyataan dengan skor tertinggi adalah pencahayaan dari lampu dan keberadaan pendingin ruangan (AC), masing-masing dengan nilai rata-rata 3,52. Hal ini menunjukkan bahwa pemustaka merasa sangat nyaman dengan pencahayaan yang cukup terang untuk aktivitas membaca maupun bekerja, serta dengan kondisi suhu dan kelembapan ruangan terjaga dengan baik. Meskipun demikian, hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan pandangan dengan temuan awal yang disampaikan pada bagian latar belakang, di mana seorang informan menyatakan keluhan terhadap kenyamanan AC. Perbedaan ini dapat dipahami sebagai bentuk keragaman persepsi individu, yang justru menegaskan pentingnya pendekatan kuantitatif untuk memperoleh gambaran yang lebih representif dan menyeluruh berdasarkan mayoritas responden. Dengan

demikian, temuan ini menggambarkan bahwa secara umum, pemustaka telah merasakan tingkat kenyamanan yang tinggi di Perpustakaan Kota Yogyakarta.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti memberikan saran kepada Perpustakaan Kota Yogyakarta sebagai upaya meningkatkan kenyamanan pemustaka saat berkunjung dan beraktivitas di dalam perpustakaan. Hasil temuan menunjukkan bahwa jumlah meja dan kursi baca yang tersedia saat ini masih terbatas, yaitu hanya 40 meja dan 81 kursi, sementara jumlah pengunjung harian rata-rata mencapai lebih dari 250 orang. Ketidakseimbangan ini menyebabkan tidak semua pemustaka mendapatkan tempat duduk, yang pada akhirnya berdampak pada kenyamanan dan kepuasan pengguna. Sehubungan dengan hal tersebut, Perpustakaan Kota Yogyakarta disarankan untuk menambah jumlah meja dan kursi baca agar dapat menampung jumlah pengunjung yang semakin tinggi. Meskipun Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan tidak mengatur jumlah kursi yang spesifik, undang-undang tersebut menegaskan bahwa penyelenggaraan perpustakaan harus mengacu pada Standar Nasional Perpustakaan. Dalam standar tersebut, dijelaskan bahwa penyediaan sarana dan prasarana, termasuk tempat duduk, harus dilakukan secara memadai dan proporsional terhadap jumlah pengunjung, guna menciptakan lingkungan belajar yang nyaman dan efektif.

Selain itu permasalahan tidak hanya terletak pada jumlah, tetapi juga pada jenis dan kualitas kursi baca. Berdasarkan hasil observasi dan pengalaman langsung peneliti, beberapa kursi baca yang digunakan saat ini berbahan plastik dengan kaki

kayu, yang dinilai kurang stabil dan tidak nyaman digunakan dalam jangka waktu lama. Dalam hal ini, menurut prinsip ergonomi furnitur Standar Nasional Perpustakaan Umum, kursi baca ideal sebaiknya memiliki tinggi tempat duduk antara 42-45cm, sandaran punggung setinggi 85-95 cm, serta bahan yang kuat namun tetap nyaman untuk menopang tubuh saat membaca. Kursi yang tidak ergonomis dapat menyebabkan kelelahan, gangguan konsentrasi, hingga menurunkan kualitas pengalaman pemustaka dalam mengakses layanan perpustakaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Anyanwu, C. A., & Akande, O. (2023). Assessment of Users Perception of Environmental Performance of University Library Buildings in Nigeria. *International Conference on Education, Science*, 1281. doi:<https://doi.org/10.46244/iconesth.vi.225>
- Aprialdi, F., Pitri, E., & Sihombing, M. (2023). Perilaku Pencarian Informasi Pemustaka Berdasarkan Metode Penelusuran Informasi Khulthau. *Journal Of Communication and Islamic Broadcasting*, 3 (4), 866. doi:10.47476/dawatuna.v3i4.2863
- Bafadal, I. (2004). *Manajemen Perlengkapan Sekolah Teori dan Aplikasinya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Bafadal, I. (2011). *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Bahirah, Z. (2024). *Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca di Ruang Baca Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Aceh*. Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Retrieved Februari 25, 2025, from <https://repository-ar-raniry.ac.id/id/eprint/39574/1/Zuhratun%20Bahirah%2C%20200503036%2C%20FAH%2C%20IP.pdf>
- Bluyssen, P. M., Aries, M., & Dommelen, P. (2011). Comfort of Workers in Office Buildings: The European Hope Project. *Building and Environment*, 283. Retrieved Maret 5, 2025, from https://www.academia.edu/418231/Comfort_of_Workers_In_Office_Buildings_the_European_HOPE_Project#:~:text=The%20European%20HOPE%20Project%20investigates%20the%20influence%20of,on%20worker%20comfort%20in%20office%20buildings%20across%20Europe.
- Buwono, H. R. (2017). *Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta*. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Retrieved Februari 11, 2025, from <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/25937/>
- Darmono. (2007). *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Ruang*. Jakarta: PT Grasindo.
- Effendi, S. (2012). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.
- Gabriel, J. (2001). *Fisika Lingkungan Jakarta*. Jakarta: Hipokrates.
- Hartono. (2015). *Dasar-dasar Manajemen Perpustakaan dari Masa ke Masa*. Malang: UIN Maliki Press.
- Huda, S. (2020). *Pengaruh Tata Ruang Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan FKIP Universitas Syiah Kuala*. Banda Aceh: Fakultas Adab

- dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam. Retrieved Maret 25, 2025, from <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/18275/>
- Indonesia, P. N. (2003). *Pedoman Pengolahan Bahan Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Indonesia, P. N. (2024). *Peraturan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2024 Tentang Standar Nasional Perpustakaan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Indonesia, R. (2007). *Undang-Undang Tentang Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- Iridiastadi, H. (2014). *Ergonomi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Istiana, N. (2019). *Analisis Kenyamanan Pustakawan dan Pemustaka pada Fasilitas dan Ruang Perpustakaan dengan Pendekatan Ergonomi di Perpustakaan Ulil Albab MAN 3 Bantul*. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Retrieved Februari 11, 2025, from <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/38032/>
- Khasanah, A. (2015). *Pengaruh Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Kenyamanan Mahasiswa S1 di Perpustakaan Fakultas Kedokteran UGM Yogyakarta*. Yogyakarta: Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Retrieved Februari 11, 2025, from <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/17693/>
- Kurniawan, A. W., & Puspitaningtyas, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Lasa Hs. (2005). *Manajemen Perpustakaan*. Jakarta: Hipokrates.
- Mustafa, Z. (2009). *Menguarai Variabel Hingga Instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- NS, Sutarno. (2020). *Perpustakaan dan Masyarakat Edisi Revisi*. Jakarta: CV. Sagung Seto.
- Ridwan. (2009). *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Siregar, S. (2013). *Metode Pemilihan Kuantitatif: Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta Timur: Prenada Media.
- Struthers, J. (2012). *Terapi Warna: Cara Praktis Menggunakan Warna Untuk Menyembuhkan dan Meningkatkan Kualitas Hidup*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudijono, A. (2011). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sulistyo-Basuki. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Sulistyo-basuki. (2010). *Metode Penelitian* . Jakarta: Penaku.
- Supranto. (2008). *Statistik: Teori dan Aplikasi Edisi Ketujuh*. Jakarta: Erlangga.
- Susanti, E., & Budiono. (2014). Desain Interior Perpustakaan Sebagai Sarana Edukasi dan Hiburan dengan Konsep Post Modern. *Jurnal Sains dan Seni Pomits*, 3 No.1, 39. Retrieved Februari 11, 2025, from <https://media.neliti.com/media/publications/15374-ID-desain-interior-perpustakaan-sebagai-sarana-edukasi-dan-hiburan-dengan-konsep-po.pdf>
- Suwarno, W. (2009). *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Triantis, E., Oikonomou, A., & Bougiati, F. (2006). Users' Perception Of Comfort and Well-Being in University Buildings. *The 23rd Conference on Passive and Low Energy Architecture, Geneva, Switzerland*, 6. Retrieved Maret 5, 2025, from https://www.researchgate.net/profile/Aineias-Oikonomou/publication/242239268_Users'_perception_of_comfort_and_well-being_in_university_buildings/links/55bf406c08aed621de122b71/Users-perception-of-comfort-and-well-being-in-university-buildings.pdf

