

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA POSTER DALAM
PEMBELAJARAN TERHADAP PEMAHAMAN MATERI
DAULAH Umayyah SISWA KELAS VII DI MTS ALI
MAKSUM KRAPYAK BANTUL**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh:

SABILA RIFQI BAROROH

22104010068

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2026

SURAT KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sabila Rifqi Baroroh

Nim 22104010068

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya, bawa skripsi saya merupakan hasil karya atau penelitian saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila kemudian hari saya terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini bukan milik saya, maka saya siap mempertanggung jawabkan sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 08 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Sabila Rifqi Baroroh

NIM. 22104010068

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Sabila Rifqi Baroroh

Lamp: 3 eksemplar

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Sabila Rifqi Baroroh

NIM : 22104010068

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Poster dalam Pembelajaran Terhadap Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam Siswa di MTs Ali Maksum.

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 8 Agustus 2026

Pembimbing

Sri Purnami, S.Psi, M.A

NIP. 19730119 199903 2 001

SURAT PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2764/Un.02/DT/PP.00.9/08/2026

Tugas Akhir dengan judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA POSTER DALAM PEMBELAJARAN
TERHADAP PEMAHAMAN MATERI DAULAH Umayyah Siswa Kelas VII di
MTs Ali Maksum Krapyak Bantul

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SABILA RIFQI BAROROH
Nomor Induk Mahasiswa : 22104010068
Telah diujikan pada : Jumat, 14 Agustus 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Sri Pumami, S.Psi. M.A.
SIGNED

Valid ID: 6a855a53b33ca



Penguji I
Dr. Akhmad Sholeh, S.Ag., M.Si.
SIGNED

Valid ID: 6a83ed38d4692



Penguji II
Asniyah Nailasariy, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 6a8559d78ad5b



Yogyakarta, 14 Agustus 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a85605dad4ae

MOTTO

"Barang siapa yang tidak mampu menahan lelahnya belajar, maka ia harus mampu menahan perihnya kebodohan."

(Imam Syafi'i)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun umatnya ke jalan yang penuh keberkahan.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian mengenai “Pengaruh Penggunaan Media Poster dalam Pembelajaran Terhadap Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam Siswa di MTs Ali Maksum”. Penyelesaian serta penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan selama perkuliahan.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, beserta seluruh jajaran dosen dan karyawan, yang telah memberikan pelayanan akademik selama proses perkuliahan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
4. Drs. Mujahid, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang telah memberikan arahan dan nasehat kepada peneliti terkait segala dunia perkuliahan
5. Sri Purnami, S.Psi. M.A, selaku Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah berkenan memeberikan waktu, tenaga, dan usahanya dalam memebimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan

skripsi. Ucapan terimakasih dan penghargaan stinggi-tingginya kepada beliau yang penuh kesabaran memberikan dukungan dan rahannya kepada peneliti.

6. Bapak Rodli yasykuri, selaku Staf Tata Usaha yang senantiasa responsif memberikan kemudahan bagi penulis dalam pengurusan berbagai keperluan administrasi.
7. Seganap bapak dan ibu dosen Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memeberikan banayak ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat mnyelesaikan penelitian ini menjadi skripsi.
8. Kepala Madrasah Bapak KH. Muhammad Nilzam Yahya, M.Ag, dan seganap keluarga besar MTs Ali MaksuM yang telah mengisinkan penelitian kepada penulis.
9. kedua orang tua saya tercinta Bapak Rofingi dan Ibu Eni Kustilah, yang tidak pernah berhenti mendoakan saya. Adik-adik saya Billkis dan Nazil yang selalau menjadi mood booster Ketika rasa lelah datang, serta kepada seluruh keluarga besar saya almarhumah nenek mujiah. Ibu susanah, ibu lina, ibu sumak, mbak nava dan seganap keluarga besar saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
10. Para pengasuh bapak KH. Muhammad Zaki, Ibu Nyai Fatma, Bapak Sahal dan Ibu Upik yang telah memebrikan motivasi, doa dan dukungannya kepada penulis.
11. Teruntuk para sahabat 7 bidadari surga (mbak arin, mbak ayu, Tria, Rahma, Fairuz, dan Syadza), keluarga besar asrama ummu sa'adah 2 dan Dayat yang sudah memeberikan semangat dan mendukung penulis.
12. Untuk teman teman Program Studi Pendidikan Agama Islam

Angkatan 2022, khususnya kelas C, yang telah menjadi rekan seperjuangan sejak awal perkuliahan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

13. Teman-teman KKN 117 Desa Ngropoh dan teman-teman PLP SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang sudah memberikan semangat kepada penulis.
14. Ucapan terima kasih kepada penulis ucapan kepada semua pihak yang telah memebantu dalam terselesainya skripsi ini, terima kasih atas semangat, dukungan, dan nasihatnya yang telah diberikan.

Penulis juga menyadari bahwa dalam proses pengumpulan referensi dan penyusunan skripsi ini, penulis memanfaatkan teknologi kecerdasan buatan (Artificial Intelligence), di antaranya ChatGPT digunakan untuk mencari tokoh-tokah yang berperan dalam Daulah Umayyah dan digunakan untuk mengetahui pola apa saja yang terdapat dalam penelitian ini. Google Translate yang digunakan untuk membantu menterjemahkan bahasa inggris ke bahasa indonesia. Pemanfaatan teknologi tersebut dilakukan secara bijaksana sebagai sarana pendukung dalam proses penulisan dengan tetap berpedoman pada kaidah ilmiah dan etika akademik. Seluruh isi, analisis, serta kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini sepenuhnya merupakan hasil pemikiran dan tanggung jawab penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karna itu, dengan lapang dada penulis menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat

memberikan manfaat serta menjadi tambahan ilmu pengetahuan bagi para pembaca. Aamiin.

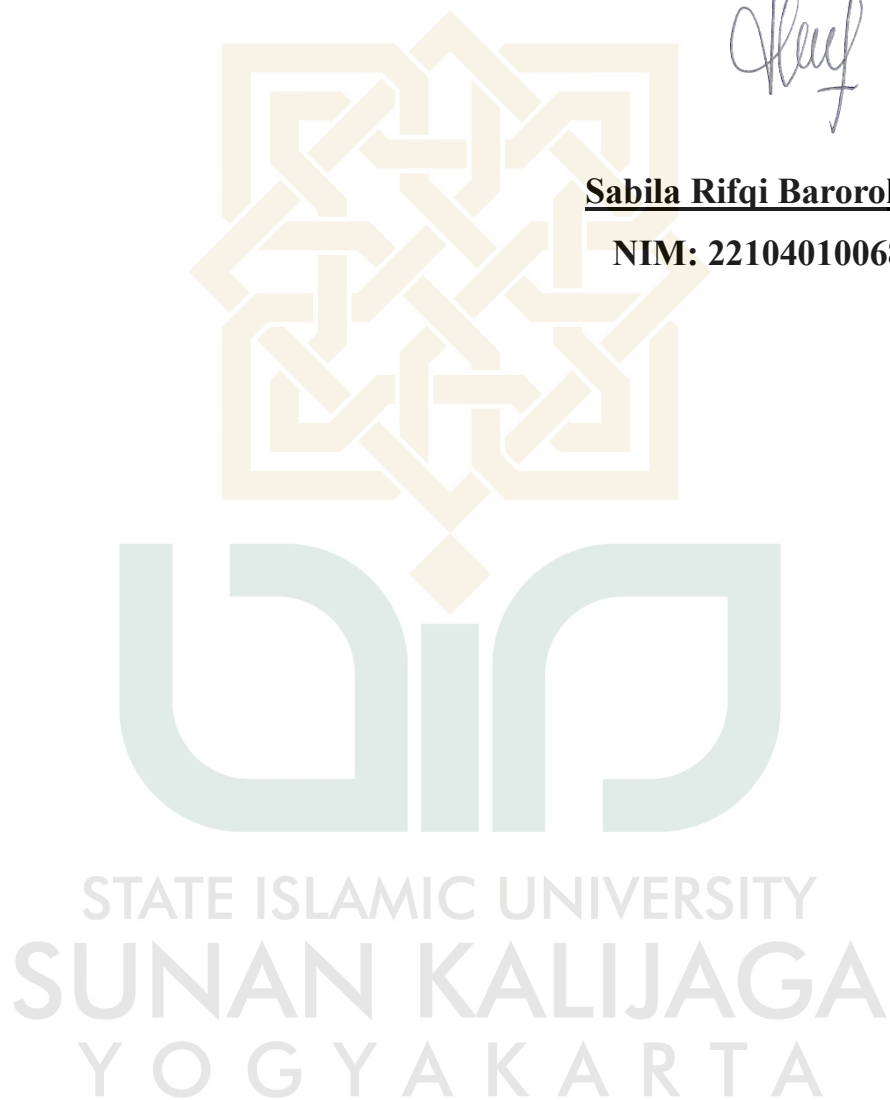
Yogyakarta, 3 Agustus 2026

Penulis



Sabila Rifqi Baroroh

NIM: 22104010068



ABSTRAK

SABILA RIFQI BAROROH. Pengaruh Penggunaan Media Poster dalam Pembelajaran Terhadap Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam Siswa di MTs Ali Maksum Tahun 2025/2026. **Skripsi: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2026**

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MTs Ali Maksum masih didominasi metode ceramah sehingga pemahaman materi siswa belum optimal. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang dapat meningkatkan pemahaman siswa, salah satunya melalui penggunaan media poster. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mendeskripsikan tingkat pemahaman materi siswa sebelum dan sesudah penggunaan media poster serta 2) menguji secara empiris pengaruh penggunaan media poster terhadap pemahaman materi Sejarah Kebudayaan Islam siswa kelas VII MTs Ali Maksum.

Penelitian ini menggunakan penelitian pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *Kuasi Eksperimen* dengan desain *Non Equivalent control Grup Desain*. Adapun subjek penelitian adalah *purposive sampling* kedua kelas mempunyai kriteria yang sama, siswa kelas VII I sebagai kelompok eksperimen dan kelompok VII J sebagai kelompok kontrol. Pengumpulan data menggunakan Tes Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam yang dirancang peneliti dan telah melalui berbagai tahapan uji kelayakan instrumen. Data yang dikumpulkan dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan statistik inferensial yang meliputi uji *Independen Sample T-Test* dan *Paired Sample T-Test*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) ada tingkat Pemahaman materi untuk kelas eksperimen 2) ada pengaruh positif penggunaan media poster terhadap Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam siswa kelas VII MTs Ali Maksum (nilai *Independen Sample T-Test* sebesar $t = 1.234$; $p = 0,225$ dan nilai *Paired Sample T-Test* sebesar $t = 7.051$; $p = 0,001$).

Kata Kunci: Penggunaan Media Poster, Pemahaman, Sejarah Kebudayaan Islam

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT KEASLIAN SKRIPSI	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Kajian Pustaka.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	28
A. Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam	28
B. Media pembelajaran media poster	31
C. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	38
D. Keterkaitan antara Media Poster dengan Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam.....	43
E. Hipotesis Penelitian.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	45
B. Waktu dan lokasi Penelitian	46

C.	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	47
D.	Subjek Penelitian.....	50
E.	Teknik Pengumpulan Data	51
F.	Instrumen Pengumpulan Data	53
G.	Uji Kelayakan Instrumen	56
H.	Teknik analisis data	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		72
A.	Deskripsi Umum Pelaksanaan Penelitian	72
B.	Hasil Uji Statistik Deskriptif Mean, Nilai Maksimum, Minimum dan Standar Deviasi Tingkat Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam	73
C.	Hasil uji Hipotesis Pengaruh penggunaan Media Poster terhadap Pemahaman Materi Sejarah Kebudayaan Islam	79
D.	Pembahasan.....	86
BAB V KESIMPULAN		94
A.	Kesimpulan	94
B.	Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		109

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



DAFTAR TABEL

Table 1. Kisi-Kisi Tes Pemahaman Materi	53
Table 2. Lembar Observasi	55
Table 3. Kategori Indeks Daya Beda	59
Table 4. Hasil Indeks Daya Beda.....	60
Table 5. Kategori Tingkat Kesukaran	62
Table 6. Hasil Tingkat Kesukaran.....	63
Table 7. Kategori Reliabilitas	67
Table 8. Hasil Relibilitas.....	67
Table 9.Data hasil pretest -posttest kelas Eksperimen.....	74
Table 10. Data hasil pretest dan posttest kelas kontrol.....	75
Table 11. hasil pretest dan posttest pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	77
Table 12. Hasil Uji Independen Sample T-Test Pretest Eksperimen dan Kontrol.....	79
Table 13. Hasil Uji Normalitas Posttest Eksperimen dan Kontrol	80
Table 14. Hasil Uji Homogenitas data Posttest Eksperimen dan Kontrol ...	82
Table 15. Hasil Uji data Posttest Independen Sample T-Test	83
Table 16. Hasil Uji Normalitas Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen	84
Table 17. Hasil Uji Paired Sample T-Test Kelompok Eksperimen.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 INSTRUMEN PENELITIAN.....	109
LAMPIRAN 2: DATA PENELITIAN.....	122
LAMPIRAN 3 HASIL ANALISIS DATA	127
LAMPIRAN 4 SURAT IZIN PENELITIAN	131
LAMPIRAN 5 SYARAT ADMINISTRASI.....	133



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pemahaman adalah gambaran bahwa siswa dapat memahami apabila siswa mengerti serta mampu untuk menjelaskan kembali dengan kata-katanya sendiri tentang materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru serta mampu menerapkan kedalam konsep-konsep lain serta mampu menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.¹ Pemahaman menggambarkan bagaimana seseorang mampu mempertahankan, menerangkan, memperluas, memberi contoh dan bisa menjelaskan kembali membuat kesimpulan. Pemahaman adalah kemampuan seseorang dalam hal memahami atau mengerti sesuatu yang telah dipelajari segala hal tersebut dapat diketahui dan diingat untuk diterapkan. Pemahaman merupakan kemampuan untuk menerangkan dan menginterpretasikan sesuatu, yang berarti bahwa seseorang telah memahami sesuatu atau telah memperoleh pemahaman akan mampu menerangkan atau menjelaskan kembali apa yang telah ia terima.² Proses belajar mengajar sebagai upaya transformasi ilmu harus dilakukan secara berkelanjutan agar pemahaman yang diperoleh peserta didik dapat pula bertahan dengan lama. Hakikat belajar itu sendiri adalah upaya memperoleh

¹ Leni Elpita Sari, Abdul Rahman, and Baryanto Baryanto, "Adab Kepada Guru Dan Orang Tua: Studi Pemahaman Siswa Pada Materi Akhlak," *Edugama: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan* 6, no. 1 (2020): 75–92, <https://doi.org/10.32923/edugama.v6i1.1251>.

² Rina Nur Anisa et al., "Materi Aljabar" 2, no. 3 (2021): 237–42.

pemahaman atau usaha untuk mencari dan menemukan suatu makna.³

Kata sejarah dalam kamus Besar Bahasa Indonesia memiliki arti pengetahuan atau uraian tentang peristiwa dan kejadian yang benar-benar terjadi dalam masa lampau. Sedangkan kata kebudayaan adalah “keseluruhan pengetahuan manusia sebagai makhluk sosial yang digunakan untuk memahami lingkungan serta pengalamannya dan menjadi pedoman tingkah lakunya” Sejarah kebudayaan Islam adalah kajian yang meliputi berbagai aspek kebudayaan yang berkembang dalam lingkup peradaban Islam. Ini mencakup segala hal mulai dari aspek sosial, ekonomi, politik, hingga seni dan budaya dalam konteks dunia Islam.⁴ Sejarah merupakan bagian penting dari perjalanan sebuah umat, bangsa, negara, maupun individu. Keberadaan sejarah merupakan bagian dari proses kehidupan itu sendiri.⁵

Sejarah Kebudayaan Islam adalah sebagai peristiwa-peristiwa yang terjadi di masa lampau, yang di dalamnya juga terdapat peninggalan yang bersejarah yang dimana hal itu tidak boleh kita lupakan.⁶ Pentingnya mempelajari landasan ajaran, nilai-nilai, dan norma-norma Islam yang telah dibangun oleh Rasulullah

³ Juairiah Umar, “Analisis Tingkat Pemahaman Terhadap Mata Pelajaran Agama Islam Pada Siswa SMP Negeri 1 Delima Pidie,” *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 10, no. 2 (2020): 23–39.

⁴ Alif Rohmah Nur Habibah, “Trasformasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Era Digital 4.0 : Analisis Literatur Tentang Inovasi Pemanfaatan Sumber Belajar Digital” 3, no. 4 (2025): 6160–66.

⁵ Shofil Fikri and Dwi Putra Arta Sanjaya, “Pentingnya Memahami Sejarah Peradaban Islam Di Indonesia,” *Tarbawi* 10, no. 01 (2022): 63, <https://doi.org/10.62748/tarbawi.v10i01.79>.

⁶ Muhamad Mahali, “Problematisasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Mi Yappi Plalar: Menuju Peningkatan Efektivitas Dan Relevansi Pembelajaran,” *Journal of Islamic Education* 4 (2023): Hal.104.

SAW dalam rangka mengembangkan kebudayaan dan peradaban Islam.⁷

Media pembelajaran sangat penting untuk membantu peserta didik memperoleh konsep baru, keterampilan dan kompetensi⁸. Salah satu tantangan utama adalah rendahnya pemahaman siswa terhadap kronologi sejarah dan ketidaktahuan mereka akan relevansi sejarah masa lampau dengan kehidupan mereka di masa kini. Banyak siswa merasa kesulitan dalam memahami alur peristiwa sejarah karena pembelajaran yang lebih berorientasi pada hafalan dari pada pemahaman naratif yang kontekstual.⁹ Pemahaman sejarah sering kali menjadi tantangan bagi siswa sekolah dasar karena sifatnya yang abstrak dan kurangnya keterkaitan langsung dengan kehidupan mereka.¹⁰ Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Ketut melakukan observasi di kelas VII, di kelas ditemukan bahwa pemahaman siswa terhadap materi SKI masih tergolong rendah. Hal ini dapat dilihat dari hasil evaluasi belajar yang menunjukkan bahwa banyak siswa mengalami kesulitan dalam mengingat peristiwa sejarah, memahami konsep-konsep penting, serta mengaitkan materi dengan kehidupan

⁷ ASLAN SUHARI, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*, ed. RAZKA PUSTAKA TIM (Jl. Panglimaa Aim, Kelurahan Tanjung Hulu, Kec. Pontianak Timur, Gg Siliwangi, RT/RW 001/017. No 14. Kalimantan Barat: CV. Razka Pustaka, 2018), https://idr.uin-antasari.ac.id/14082/1/BUKU_SEJARAH_KEBUDAYAAN_ISLAM%28ASLAN%29.pdf.

⁸ Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran, Tahta Media Group*, 2021.

⁹ Suseno, Rian Vebrianto, and Abu Anwar, "Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas MTsN 1 Bengkalis: Analisis Kesulitan Siswa Dalam Materi Dan Solusinya," *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran* 8, no. 2 (2025): 937.

¹⁰ Kacung Maulana Kartini, "Media Gmbar Dan Video Animasi Dalam Pembelajaran SKI Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa," *Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Guru* 1, no. 2 (2024): 58–66.

mereka.¹¹ Media telah menjadi instrument atau alat yang berperan penting dalam sebuah proses pembelajaran.¹² Media menjadi suatu kebutuhan yang digunakan oleh tenaga pendidik dalam menyampaikan informasi atau materi pembelajaran yang akan disampaikan.¹³ Pemakaian media pembelajaran dapat menumbuhkan minat siswa untuk belajar hal baru dalam materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru sehingga dapat dengan mudah dipahami.¹⁴

Media pembelajaran merupakan komponen penting dalam pendidikan yang berfungsi sebagai sarana bagi guru untuk menyampaikan materi secara efektif dan efisien. Penggunaan media yang tepat dapat membantu peserta didik memahami materi, meningkatkan perhatian, serta menciptakan pembelajaran yang lebih menarik.¹⁵ PAI tidak hanya mengajarkan tentang prinsip agama saja, akan tetapi membantu siswa menginternalisasi ajaran Islam secara menyeluruh dalam sikap, ucapan, dan tindakan mereka.¹⁶ Media poster adalah suatu pesan tertulis baik itu berupa

¹¹ Ketut maulida Sapwati, "Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Guru Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Guru," *Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Guru* 1, no. 1 (2024): 227–34.

¹² Arita Marini Diana Nur Septiyawati Putri, Fitriah Islamiah, Tyara Andini, "ANALISIS PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA INTERAKTIF TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR," *Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no. 2 (2022): 365–76.

¹³ Usep Setiawan Aisyah Fadilah, Kiki Rizki Nurzakiah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, "Pengertian Media , Tujuan , Fungsi , Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran" 1, no. 2 (2023).

¹⁴ Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Misykat, Volume 03, Nomor 01, Juni 2018* | 03, no. 2 (2018): hal 172.

¹⁵ Khoirudin, *Pembelajaran PAI Berbasis Self Regulated Learning* (Nafal Publishing, 2024). Hal. 34.

¹⁶ Sari Laela Sa'dijah dan M. Misbah, "Internasionalisasi Pendidikan Agama Islam dalam Pembentukan Sikap dan Perilaku Siswa," *Jurnal Kependidikan*, 9.1 (2021), Hal. 83–98.

gambar maupun tulisan yang ditujukan untuk menarik perhatian banyak orang sehingga pesan yang disampaikan dapat diterima orang dengan mudah.¹⁷ Media poster memiliki kegunaan sebagai pendorong atau memotivasi belajar siswa, bentuknya sangat sederhana, ekonomis, dan praktis, sehingga mudah untuk dibawa kemana pun.¹⁸ Poster merupakan gabungan antara gambar dan tulisan. Poster dapat dibuat di atas kertas, kain atau bahan lainnya. Poster memiliki ciri-ciri yaitu sederhana, terdapat gambar dan tulisan yang jelas.¹⁹

Penggunaan media pembelajaran poster menjadi salah satu alternatif yang relevan untuk mengatasi permasalahan tersebut. Media poster memiliki kemampuan untuk menarik perhatian peserta didik, memperjelas pesan pembelajaran, serta membantu siswa dalam mengingat dan memahami materi dengan lebih baik. Menurut Levie dan Lentz (1982), media poster memiliki fungsi atensi, afektif, dan kognitif yaitu menarik perhatian siswa, membangkitkan respons emosional dan sikap positif, serta membantu siswa dalam memahami dan mengingat informasi yang disajikan.²⁰ Media pembelajaran poster terdiri dari berbagai bentuk

¹⁷ Sri Anitah, "Media Pembelajaran. Surakarta," *Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13* (2009).

¹⁸ Syti Mayang Sari, Muhammad Riduan Harahap, and Ahmad Ridwan, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Poster Dalam Pada Mata Pelajaran Fiqih," *Universitas Alwashliyah Medan*, no. 14 (2023): 438–49, <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ansiru/article/view/16903%0Ahttps://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ansiru/article/download/16903/7123>.

¹⁹ Maisaroh Ritonga et al., "Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam," *Jurnal Kajian Islam Dan Sosial Keagamaan* 01, No. 2 (2023): 49–57, <https://jurnal.ittc.web.id/index.php/jkis/index/LingkarByPassTelp/Fax>.

²⁰ Made Indra P. Muhammad Hasan, Milawati, Darodjat, Tuti Khairani Harahap, Tasdin Tahrim, Ahmad Mufit Anwari, Azwar Rahmat, Dr.Masdiana, *Media Pembelajaran* (Sukoharjo: Tahta Media Grup, 2021).

yang saling melengkapi dalam penyampaian informasi. Media bagan merupakan perpaduan sajian kata-kata, garis, dan simbol yang berfungsi sebagai ringkasan untuk menjelaskan suatu proses, perkembangan, atau hubungan-hubungan penting. Selanjutnya, media diagram hadir sebagai gambaran sederhana yang dirancang untuk memperjelas informasi tersebut melalui penggunaan garis dan simbol agar mudah dipahami.

Penggunaan media poster merupakan sarana penunjang keberhasilan dalam proses belajar mengajar di sekolah, menumbuhkan semangat belajar peserta didik, dan dapat membantu guru dalam menjelaskan materi.²¹ Berdasarkan paparan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa media poster dapat membantu pemahaman dan memperkuat ingatan. Guru masih cenderung menggunakan ceramah tanpa menggunakan media dan masih berpatokan dengan buku paket yang digunakan oleh sekolah.

Penelitian sebelumnya telah menunjukkan bahwa media poster dapat membantu pemahaman siswa dalam proses belajar, tetapi banyak juga penelitian yang menggabungkan media visual poster dengan hasil belajar siswa, seperti penelitian Casrina yang menunjukkan bahwa pemanfaatan media visual dalam pembelajaran PAI masih kurang optimal dan lebih menitikberatkan pada hasil belajar, bukan pada pemahaman materi siswa.²² Penelitian lainnya yang dilakukan oleh Nurul Hadmawati

²¹ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru, 1989).

²² Casrinia, *Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Islam (Sdi) Teladan Ypkui Kecamatan Kramat Jati Kota Jakarta Timur*, 2014, <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/44401/1/CASRINIA-FITK.pdf>.

menunjukkan bahwa pengaruh penggunaan media pembelajaran poster yang menggunakan pendekatan berbasis saintifik terhadap kemampuan kognitif peserta didik masih dalam kategori sedang. Namun, penelitian ini mencakup pendekatan saintik terhadap kemampuan kognitif peserta didik.²³

Berbagai penelitian terdahulu menunjukkan bahwa penggunaan media poster mampu meningkatkan motivasi, hasil belajar, maupun pemahaman siswa. Namun demikian, sebagian besar penelitian tersebut lebih banyak menitikberatkan pada aspek motivasi dan hasil belajar, serta dilakukan pada jenjang pendidikan yang berbeda. Oleh karena itu, masih diperlukan penelitian yang secara khusus mengkaji pengaruh penggunaan media poster terhadap pemahaman materi Sejarah Kebudayaan Islam siswa pada jenjang Sekolah Menengah Pertama.

Hasil observasi awal yang dilakukan peneliti di MTs Ali Maksum menunjukkan adanya permasalahan pada pemahaman siswa terhadap materi Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas VII putri . Permasalahan ini diperkuat oleh hasil wawancara dengan guru mata pelajaran SKI, yang menyampaikan bahwa nilai sebagian besar siswa masih berada di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditetapkan, meskipun sebagian kecil siswa lainnya telah mampu mencapai standar. Kesenjangan hasil belajar ini mengindikasikan bahwa proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran SKI. Hal tersebut terlihat dari proses

²³ Nurul Hadmawati, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Poster Berbasis Pendekatan Saintifik Terhadap Kemampuan Kognitif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas V Sdi Raulo Kec. Parigi Kab. Gowa” (UIN ALAUDDIN MAKASSAR, 2021), [https://repository.uin-alauddin.ac.id/20154/1/Nurul Hadmawati.pdf](https://repository.uin-alauddin.ac.id/20154/1/Nurul%20Hadmawati.pdf).

pembelajaran yang masih didominasi oleh metode ceramah, dengan buku paket sebagai satu-satunya sumber belajar yang digunakan. Sekolah tersebut belum menggunakan media pembelajaran berbasis teknologi seperti proyektor, sehingga variasi media pembelajaran yang digunakan guru masih sangat terbatas. Kondisi ini menyebabkan sebagian siswa kurang antusias mengikuti pembelajaran, kurang fokus, serta menunjukkan partisipasi yang rendah selama proses belajar berlangsung.²⁴

Hasil observasi juga menunjukkan bahwa rendahnya variasi media pembelajaran berdampak pada pemahaman materi siswa. Hal ini terlihat dari masih banyaknya siswa yang kurang mampu menjelaskan kembali materi sejarah kebudayaan islam yang telah disampaikan, kurang aktif dalam bertanya maupun menjawab pertanyaan, serta kurang menunjukkan ketertarikan terhadap materi pembelajaran. Dengan demikian, terdapat kesenjangan antara tuntutan pembelajaran PAI yang ideal yang menekankan pemahaman dan internalisasi nilai dengan realitas pembelajaran di lapangan yang masih bersifat monoton dan kurang melibatkan siswa secara aktif.²⁵

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Poster dalam Pembelajaran terhadap Pemahaman Materi Daulah Umayyah siswa kelas VII di MTs Ali Maksum Krapyak Bantul.”** Penelitian ini diharapkan dapat memberikan

²⁴ Observasi dengan guru PAI pada 8 November 2025, 10.30

²⁵ Hasil obeservasi dengan guru PAI FS

kontribusi dalam pengembangan strategi pembelajaran PAI yang lebih efektif dan sesuai dengan kondisi nyata di sekolah.

B. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana tingkat pemahaman materi SKI siswa Kelas VII di MTs Ali Maksum?
2. Apakah ada pengaruh penggunaan media poster terhadap pemahaman materi SKI siswa Kelas VII di MTs Ali Maksum?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tingkat pemahaman materi SKI siswa kelas VII di MTs Ali Maksum.
2. Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara empiris pengaruh media pembelajaran berbasis Poster terhadap pemahaman materi SKI siswa kelas VII MTs Ali Maksum.

Sedangkan kegunaan penelitian ini diharapkan dapat memberikan nilai dan banyak pihak yang meliputi:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah keilmuan dalam bidang pendidikan agama islam, khususnya dalam bidang pemahaman materi Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu Pendidikan Agama Islam, khususnya pada pembelajaran Sejarah

Kebudayaan Islam, dengan memperkuat kajian tentang penggunaan media poster sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan pemahaman materi peserta didik.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi acuan bagi guru dalam memilih dan mengembangkan media pembelajaran yang lebih efektif, guna meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi sejarah kebudayaan islam, khususnya di MTs Ali Maksum.

b. Bagi Sekolah

Penelitian ini sebagai bahan masukan bagi pihak sekolah dalam penggunaan media pembelajaran yang inovatif dan interaktif dan efektif.

D. Kajian Pustaka

Penulis merujuk pada beberapa penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan topik ini untuk memberikan gambaran yang lebih jelas dan mendalam tentang kajian yang diteliti. Penelitian ini dimaksudkan untuk mendapatkan pemahaman tentang sejauh mana media kartu kuartet telah digunakan dalam proses pembelajaran, bagaimana pengaruhnya terhadap hasil belajar siswa, dan untuk menemukan kesalahan atau kekurangan yang belum banyak dibicarakan. Khususnya saat pembelajaran menggunakan media poster pada mata pelajaran PAI. Berikut adalah penelitian terdahulu yang menjadi rujukan penulis:

1. Penelitian oleh Ahmad Fauzi tahun 2025, tentang Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Materi Kisah Fathu Makkah.²⁶

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan minat belajar siswa pada materi Kisah Fathu Makkah melalui penggunaan media poster cerita. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan model Kemmis dan McTaggart yang terdiri dari dua siklus. Hasil dari penelitian penggunaan poster cerita dapat meningkatkan minat belajar siswa pada Kisah Fathu Makkah di kelas IV MI Salafiyah.

Adapun persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian ini terletak pada keduanya menggunakan media poster. Namun terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar, yaitu yang pertama terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian oleh Fauzi Ahmad meneliti di jenjang Sekolah Dasar (SD), sedangkan penelitian ini meneliti pada jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua, terletak pada objek penelitian, penelitian oleh Fauzi Ahmad dilakukan untuk meningkatkan minat belajar siswa, sedangkan penelitian ini dilakukan untuk pemahaman materi siswa. Ketiga, terletak pada metode penelitian, penelitian Fauzi Ahmad menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK), sedangkan penelitian ini menggunakan penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Keempat, terletak pada mata pelajaran yang diteliti. Penelitian Fauzi Ahmad meneliti tentang Mata Pelajaran Sejarah

²⁶ Ahmad Fauzi, "Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Materi Kisah Fathu Makkah Melalui Poster Cerita Kls 4 MI Salafiyah," *Reflection : Islamic Education Journal* Vol. 2, No (2025): h. 163.

Kebudayaan Islam, sedangkan penelitian ini meneliti tentang mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

2. Penelitian oleh Muhammad Fikri tahun 2025, tentang Pengaruh Media Poster terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V.²⁷

Penelitian yang dilakukan oleh Muhammmad Fikri bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran poster terhadap hasil belajar siswa. Penelitian ini dilaksanakan di Kelas V MI Nasyatul Khair Cimanggis Depok. Metode yang digunakan dalam penelitian Muhammad Fikri adalah quasi eksperimen dengan desain penelitian *control group pretest-posttest design*. Penelitian ini mengambil sampel sebanyak 24 siswa kelas eksperimen dan 24 siswa kelas kontrol. Adapun instrumen pada penelitian ini adalah tes pilihan ganda. Teknik analisis data menggunakan SPSS 24. Hasil penelitian Muhammad Fikri membuktikan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran poster terhadap hasil belajar siswa kelas V pada mata pelajaran tematik materi IPA (alat indera pendengaran & sifat-sifat bunyi) di MI Nasyatul Khair Cimanggis Depok.

Adapun persamaan antara penelitian tersebut dengan penelitian ini terletak pada metode penelitian dan media poster. Keduanya menggunakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan media pembelajaran visual poster. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar, pertama terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian Muhammad

²⁷ Muhammad Fikri, "Pengaruh Penggunaan Media Poster Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Pembelajaran Tematik Di Mi Nasyatul Khair Depok" (Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2025).

Fikri dilakukan di Madrasah Ibtidaiyah, sedangkan penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua terletak pada objek penelitian. Penelitian Muhammad Fikri meneliti hasil belajar siswa, sedangkan penelitian ini meneliti pemahaman materi. Ketiga terletak pada mata pelajaran. Penelitian Muhammad Fikri meneliti tentang pelajaran tematik materi ilmu pengetahuan alam, sedangkan penelitian ini meneliti mata pelajaran sejarah kebudayaan islam.

3. Penelitian oleh Yusrina Siregar tahun 2024 tentang Peningkatan Hasil Belajar PAI Melalui Strategi Pembelajaran Poster Komen.²⁸

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa sebelum diterapkan strategi pembelajaran poster komen pada mata pelajaran PAI. Penelitian oleh Yusrina Siregar menggunakan metode tindakan kelas atau (*action research*) menghadirkan suatu perkembangan bidang penelitian pendidikan. Hasil dari penelitian tersebut adalah bahwa strategi pelajaran poster komen mampu dalam meningkatkan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran PAI.

Adapun beberapa persamaan penelitian tersebut dengan penelitian ini keduanya sama-sama menggunakan media poster. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian Siregar Yusrina meneliti di jenjang Sekolah Dasar (SD),

²⁸ Yusrina Siregar, "Peningkatan Hasil Belajar Pai Pokok Bahasan Indahnya Saling Menghormati Melalui Strategi Pembelajaran Poster Komen Di Kelas Vi Sd Negeri 1202 Gulungan Manggu Kecamatan Sihapas Barumun Kabupaten Padang Lawas" (Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padang Sidempuan, 2024).

sedangkan penelitian ini meneliti di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua, terletak pada metode penelitian. Penelitian Siregar Yusrina menggunakan metode tindakan kelas, sedangkan penelitian ini menggunakan metode eksperimen dalam pendekatan kuantitatif. Ketiga terletak pada objek penelitian. Penelitian Siregar Yusrina meneliti tentang hasil belajar siswa, sedangkan penelitian ini meneliti tentang pemahaman materi.

4. Penelitian oleh Lisna Pasiali tahun 2024 tentang Meningkatkan Hasil Pemahaman Peserta Didik Pada Materi Rukun Iman.²⁹

Penelitian oleh Lisna Pasiali bertujuan untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada media poster. Penelitian ini menggunakan metode tindakan kelas dengan model penelitian yang dikembangkan oleh Kemmis dan Mc Tanggart. Hasil dari penelitian tersebut diperoleh media poster berhasil meningkatkan pemahaman peserta didik secara klasikal.

Adapun beberapa persamaan antara penelitian tersebut dengan penelitian ini keduanya menggunakan media poster dalam pembelajaran, keduanya menggunakan objek yang sama dan keduanya meneliti mata pelajaran sejarah kebudayaan islam. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar pertama, terletak pada jenjang sekolah. Penelitian oleh Pasiali Lisna meneliti di jenjang Sekolah Dasar (SD) sedangkan

²⁹ Lisna Pasiali, "Meningkatkan Hasil Pemahaman Peserta Didik Melalui Media Poster Pada Materi Rukun Iman," *L-Mihnah: Jurnal Pendidikan Islam Dan Keguruan* vol. 2. No. 4. Juni 2024 Hal. 1620-1624 2, No. Hasil Pemahaman Peserta Didik (2024): 1620–24.

penelitian ini dilakukan di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua terletak pada mata pelajaran.

5. Penelitian oleh Aulia Nur Rachma, Dkk tahun 2024 tentang Pengaruh Media Poster, Video Edukasi dan Permainan Puzzle terhadap Pengetahuan Pada Siswa.³⁰

Penelitian Aulia Nur Rachma dkk bertujuan untuk mengetahui pengaruh edukasi menggunakan media poster, video edukasi dan permainan puzzle terhadap pengetahuan dan sikap pada siswa SDN Cikampek Barat 1, Karawang. Penelitian oleh Aulia Nur Rachma menggunakan desain quasi-eksperimental dengan pendekatan *pretest-posttest group design*. Populasi penelitian ini yaitu siswa-siswi SDN Cikampek Barat 1. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah 30 sampel dari kelas 4 dan 5 yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*.

Hasil penelitian oleh Aulia Nur Rachma media poster, video edukasi dan permainan *puzzle* memiliki pengaruh yang berbeda pada pengetahuan dan sikap responden. Tetapi dalam media tersebut masih ada yang tidak berpengaruh ketika menggunakan media video. Adapun beberapa persamaan antara penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah menggunakan metode kuantitatif. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, terletak pada jenjang sekolah. Penelitian aulia Nur Rachma et al meneliti di jenjang Sekolah Dasar (SD), sedangkan penelitian ini meneliti di Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua, terletak pada media

³⁰ Aulia Nur Rachma, Ratih Kurniasari, and Eka Andriani, "Pengaruh Media Poster, Video Edukasi Dan Permainan Puzzle Terhadap Pengetahuan Dan Sikap PHBS Pada Siswa SDN Cikampek Barat 1" 8, no. 2 (2024): 134–47.

pembalajarannya. Penelitian Aulia Nur Rachma et al meneliti beberapa media media poster, video edukasi dan permainan *puzzle*, sedangkan penelitian ini meneliti fokus di media poster saja.

6. Penelitian oleh Risdayanti tahun 2023 tentang Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa.³¹

Penelitian Risdayanti menggunakan penelitian eksperimen kuantitatif dengan tujuan menguji adanya pengaruh antara penggunaan media visual dan motivasi belajar siswa SMK Ma'arif Makassar (observasi dan sebar angket). Penelitian yang dilaksanakan menghasilkan temuan sebagai berikut: (1) Observasi terhadap siswa menunjukkan kategori sedang. (2) Hasil kuesioner siswa menunjukkan kategori tinggi. Dari nilai thitung yang diperoleh melalui uji t, nilai ttabel ditentukan dengan cara menghitung $df = N - k$ menggunakan taraf signifikansi 0. 05. Dari data tersebut, nilai df diperoleh sebagai $26 - 1 = 25$, sehingga df adalah 25. Selanjutnya, nilai tabel t dicari dengan merujuk pada tabel distribusi t yaitu 1. 708 (lampiran hal-65). Selain itu, t hitung memiliki nilai 30. 904. Dengan demikian, $t_{hitung} = 30. 904 > t_{tabel} = 1. 708$, yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima, menunjukkan adanya pengaruh media visual terhadap motivasi belajar siswa.

Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penelitian saya yaitu tidak ada persamaan. Namun demikian, terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, penelitian

³¹ Risdayanti, "Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Smk Ma'arif Makassar" (Universitas Muhammadiyah Makassar, 2023).

oleh Risdianti dengan objeknya yaitu meneliti motivasi belajar siswa sedangkan penelitian ini pengaruh media terhadap pemahaman siswa. Kedua penelitian tersebut berupa visual teta[i penelitian ini menggunakan media poster.

7. Penelitian Paputungan,. Tahun 2023 tentang Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Peserta Didik Menggunakan Media Berbasis Canva.³²

Penelitian oleh Paputungan bertujuan untuk meningkatkan kemampuan pemahaman peserta didik dalam menggunakan media pembelajaran berbasis canva. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas, teknik pengeumpulan data menggunakan observasi dan tes. Hasil dari penelitian oleh Paputungan yakni adanya peningkatan pemahaman materi dalam penggunaan media pembelajaran berbasis canva.

Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penelitian saya yaitu objek penelitiannya keduanya tentang pemahaman materi siswa. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, terletak pada jenjang penelitian. Penelitian oleh Paputungan meneliti di jenjang Sekolah Dasar (SD) sedangkan penelitian ini meneliti di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua terletak pada media pembelajarannya. Penelitian oleh Paputungan menggunakan media berbasis canva, sedangkan penelitian ini menggunakan media berbasis poster. Ketiga, teretak pada meta

³² Siti Humairah Paputungan, "Media Pembelajaran Berbasis Canva Pada Materi Sholat Jum ' At Mata Pelajaran" 6, no. 4 (2023): 1001–10.

pelajaran penelitian oleh Paputungan dalam materi fiqih sedangkan penelitian ini dalam materi sejarah kebudayaan islam.

8. Penelitian oleh Shabil Kurnia Hidayat,. Dkk tahun 2023 tentang Model Pengembangan Media Poster Dalam Pembelajaran Al-Qur'an.³³

Penelitian Shabil Kurnia Hidayat bertujuan untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap penafsiran surah al-Ma'un yang berkenaan dengan shalat. Penelitian tersebut menggunakan metode Penelitian ini menggunakan metode *research and development* (R&D). Hal ini menunjukkan penerapan media pembelajaran poster terhadap belajar memaknai tafsir Al-Qur'an juz 30 pada Surah Al-Ma'un yang dihasilkan dikategorikan sangat efektif untuk diterapkan pada pembelajaran.

Adapun persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian saya keduanya menggunakan media pembelajaran berbasis poster. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian Hidayat SK meneliti di jenjang Sekolah Dasar (SD), sedangkan penelitian ini meneliti di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua, terletak pada objek penelitian, penelitian oleh Hidayat SK meneliti tentang pengembangan media poster sedangkan penelitian ini

³³ Shabil Kurnia Hidayat, Dzulfikar Akbar Romadlon, and Anita Puji Astutik, "Model Pengembangan Media Poster Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Materi Surah Al-Ma'un," *Fitrah: Journal of Islamic Education* 4, no. 1 (2023): 138–50, <https://doi.org/10.53802/fitrah.v4i1.372>.

meneliti tentang pemahaman materi siswa. Ketiga, terletak pada mata pelajaran yang diteliti. Penelitian Hidayat SK meneliti mata pelajaran al-qur'an hadist sedangkan penelitian ini meneliti mata pelajaran sejarah kebudayaan islam.

9. Penelitian oleh Zainul Muflihun tahun 2023, tentang Pengaruh Penggunaan Media Poster Terhadap Meotivasi Belajar Siswa.³⁴

Penelitian tersebut bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh dalam penggunaan media poster terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti. Penelitian oleh Zainul Muflihin menggunakan metode jenis penelitian skripsi ini adalah penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Hasil dari penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya terdapat pengaruh pada variabel media poster (X) terhadap variabel motivasi belajar siswa (Y). Adapun persamaan dalam kedua penelitin tersebut adalah, keduanya menggunakan media poster dan menggunakan metode jenis eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar, yang pertama terletak pada jenjang pendidikan.

10. Penelitian oleh Welfha Situnhkir dan Crisna Voni tahun 2022, tentang Pengaruh Media Poster Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran tematik.³⁵

³⁴ Zainul Muflihun and Universitas Muhammadiyah Riau, "EL-DARISA : Jurnal Pendidikan Islam Pengaruh Penggunaan Media Poster Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas X (Sepuluh) Di SMA Negeri 3 Mandau" 2, no. X (2023): 28–42.

³⁵ Welfha Situngkir, Crista Voni Sinaga, "Pembelajaran Tematik Tema 2 Subtema 2 Kelas Iv Sd; Pengaruh Media Poster Terhadap Hasil Belajar Siswa" Volume10, (2022).

Penelitian yang dilakukan oleh Welfha Situngkir dan Crista Voni 2022. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh media poster terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran tematik tema 2 subtema 2 Kelas IV SD Negeri 124386 Jl. Pisang. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan design True Experimental dengan tipe *pretest-posttest control group design* yang dilaksanakan di SD Negeri 124386 Jl. Pisang pada siswa kelas IV dengan jumlah populasi sebanyak 44 siswa dan sampel sebanyak 22 siswa. Hasil penelitian ini terdapat pengaruh media poster terhadap hasil belajar siswa kelas IV.

Adapun persamaan dalam kedua penelitian tersebut adalah, keduanya menggunakan media poster dalam pembelajaran. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian Welfha Situngkir dan Crista Voni dilakukan di Sekolah Dasar (SD), sedangkan penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua, terdapat dalam objek penelitian. Penelitian Welfha Situngkir dan Crista Voni meneliti tentang hasil belajar siswa, sedangkan penelitian ini meneliti pemahaman siswa.

11. Penelitian oleh Zumrotul Fauziyah dkk tahun 2022 tentang, pengaruh media pembelajaran interaktif menggunakan aplikasi canva terhadap hasil belajar siswa.³⁶

³⁶ Zumrotul Fauziyah, Ahmad Shofiyuddin, and Intan Sukmawati, "Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Ngraho Bojonegoro," *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 3, no. 4 (2022): 123–36, <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

Penelitian ini bertujuan untuk pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Hasil dari penelitian ini adalah penggunaan media pembelajaran interaktif canva dalam pembelajaran menjadikan siswa lebih fokus pada materi yang disampaikan, menambah semangat dan motivasi siswa selama proses pembelajaran berlangsung, dan menjadikan proses pembelajaran di kelas menjadi lebih hidup dan tidak membosankan.

Adapun persamaan dalam kedua penelitin tersebut adalah, keduanya menggunakan metode kuantitatif dengan desain eksperimen dan keduanya meneliti di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar, pertama terletak pada objek penelitian. Penelitian oleh Zumrotul Fauziyah dkk memfokuskan pada hasil belajar siswa, sedangkan penelitian ini meneliti tentang pemahaman siswa. Kedua, terletak pada media pembelajaran. Penelitian tersebut meneliti menggunakan media berbasis canva, sedangkan penelitian ini menggunakan media berbasis poster.

12. Penelitian Ani Nur Aeni., dkk tahun 2022 tentang, Poster Interaktif Wali Songo Dan Budaya Islam Nusantara.³⁷

Tujuan penelitian media pembelajaran yang sesuai dan menarik perlu dihadirkan dalam pembelajaran PAI. Penelitian ini menggunakan metode penelitian R&D untuk

³⁷ Ani Nur Aeni Sava Rhama Dina Tifani, Aulia Holilah, Ginasti Aprillia, "Poster Interaktif 'Wali Songo Dan Budaya Islam Nusantara' Sebagai Media Pembelajaran PAI Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar" 4, no. 2 (2022): 113–22.

menguji produk yang dihadirkan. Tersajinya produk media pembelajaran berupa poster interaktif ini diyakini dapat membantu siswa untuk meningkat motivasi belajar serta secara nyata melibatkan siswa untuk meneledani sikap terpuji pada Walisongo. Hasil dalam penelitian tersebut adalah melalui poster interaktif ini mampu menggugah motivasi belajar siswa sesuai dengan penelitian yang dilakukan pada siswa kelas IV SDN 1 Ibun, poster yang disajikan dapat membantu anak dalam mengenal ciri kebudayaan islam nusantara yang dibawa oleh Walisongo, membantu anak dalam menerapkan nilai keteladanan Walisongo, serta membantu guru dalam proses pembelajaran pada materi terkait.

Adapun persamaan dalam kedua penelitin tersebut adalah, keduanya menggunakan media poster dalam pembelajaran dan keduanya menggunakan materi pelajaran sejarah kebudayaan islam. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian tersebut meneliti di jenjang Sekolah Dasar (SD) sedangkan, penelitian ini meneliti di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua, terletak pada objek penelitian. Penelitian tersebut meneliti tentang motivasi belajar, sedangkan penelitian ini meneliti tentang pemahaman materi. Ketiga, terletak pada metode penelitian. Penelitian oleh tersebut menggunakan metode R&D, sedangkan penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif.

13. Penelitian oleh Yonathan Hae dkk tahun 2021, tentang Penerapan Media Pembelajaran Visual dalam Membangun Motivasi Belajar.³⁸

Penelitian yang diteliti oleh Yonathan Hae dkk bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan media pembelajaran visual dalam membangun motivasi belajar siswa SD Kelas 5. Penelitian tersebut menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, studi dokumentasi, dan refleksi. Hasil penelitian tersebut menunjukkan dengan pemberian media pembelajaran visual yang menekankan kepada prinsip kesederhanaan, penekanan, dan keterpaduan dapat membangun motivasi belajar siswa kelas 5 SD saat belajar.

Adapun persamaan antara penelitian Yonathan Hae et all dengan penelitian ini keduanya menggunakan media berbasis visual . Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar pertama, terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian Yonathan Hae et all meneliti di Sekolah Dasar (SD) sedangkan penelitian ini di Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kedua, terletak pada metode penelitian. Penelitian Yonathan Hae et all menggunakan metode deskriptif kualitatif sedangkan penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Ketiga, terletak pada objek penelitian. Penelitian Yonathan Hae et all meneliti

³⁸ Yonathan Hae, Year Rezeki Patricia Tantu, and Widiastuti Widiastuti, "Penerapan Media Pembelajaran Visual Dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 1177–84, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.522>.

tentang motivasi belajar sedangkan penelitian ini meneliti pemahaman materi siswa.

14. Penelitian oleh Muhammad Taufiqurrahman, Dkk tahun 2021 tentang Penggunaan Media Poster Dan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar.³⁹

Penelitian oleh Alyi Miftah bertujuan untuk mengetahui penggunaan media poster dan media audiovisual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak siswa kelas VII dan untuk mengetahui pengaruh dari penggunaan media poster dan media audiovisual yang telah diberlakukannya di kelas VII MTs Miftahul Huda. Penelitian tersebut menggunakan metode kuantitatif dengan metode Quasi Eksperimen. Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa adanya pengaruh terhadap hasil belajar siswa dari penggunaan media poster dan media audiovisual.

Adapun persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah, keduanya menggunakan metode eksperimen dan keduanya meneliti di jenjang pendidikan MTs sederajat dan keduanya sama-sama meneliti dalam mata pelajaran akidah akhlak. Namun, demikian terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, terletak pada media pembelajaran penelitian alvi miftah meneliti media poster dan media audiovisual sedangkan penelitian ini meneliti menggunakan media poster. Kedua, terletak pada objek

³⁹ Muhammad Taufiqurrahman Alvi Miftah Umi Febriana , Edi Ansyah, “Penggunaan Media Poster Dan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Akidah Akhlak : Sebuah Pengaruh,” *GHAITSA : Islamic Education Journal* 2, no. 3 (2021): 144–52, <https://siducat.org/index.php/ghaitsa/article/view/359>.

penelitian. Penelitian Alvi Miftah meneliti tentang hasil belajar siswa sedangkan penelitian ini meneliti tentang pemahaman materi siswa.

15. Penelitian Penelitian oleh Sri Suwarni tahun 2020, berjudul Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI.⁴⁰

Penelitian oleh Sri Suwarni 2020, berjudul “Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro”. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif (membaca, menganalisa literatur dan melakukan survei ke lapangan dengan menganalisis situasi lapangan dalam meningkatkan minat belajar siswa). Peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro sudah terbilang cukup berhasil dan maksimal, dibuktikan dengan penelitian di SMA Muhammadiyah 2 Metro yang melibatkan beberapa unsur yaitu kepala sekolah, Guru Pendidikan Agama Islam, dan peserta didik kelas X.

Namun demikian, terdapat sejumlah perbedaan yang cukup mendasar. Pertama, perbedaan terletak pada jenjang pendidikan. Penelitian Sri Suwarni dilakukan di tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA). Sedangkan penelitian ini dilaksanakan di sekolah menengah pertama (SMP). Kedua, objek penelitian

⁴⁰ Sri Suwarni, “Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pai Kelas X Di Sma Muhammadiyah 2 Metro” (Insitut Agama Islam Negeri(IAIN) Metro, 2020).

berbeda jika sri suwarni meneliti peran penggunaan media visual terhadap meningkatkan minat belajar, sementara penelitian ini objeknya pengaruh media visual terhadap pemahaman materi siswa. Ketiga penelitian sri suwarni meneliti media visual dan yang disitu tidak disebutkan media visualnya seperti apa sedangkan penelitian ini menggunakan media poster dalam pembelajaran berlangsung.

Berdasarkan hasil kajian terhadap berbagai penelitian terdahulu yang relevan, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran visual, khususnya media poster, telah banyak dimanfaatkan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan terbukti memberikan kontribusi positif terhadap proses pembelajaran. Secara umum, hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media poster dinilai layak dan efektif dalam membantu peserta didik memahami materi pembelajaran melalui penyajian visual yang menarik. Selain itu, media poster terbukti mampu meningkatkan berbagai aspek pembelajaran, seperti hasil belajar, minat belajar, motivasi belajar.

Meskipun demikian, kajian terhadap penelitian terdahulu juga menunjukkan adanya sejumlah perbedaan dan celah penelitian (*research gap*). Sebagian besar penelitian sebelumnya lebih dalam pengaruh penggunaan media poster terhadap hasil belajar dan motivasi belajar siswa, sementara penelitian yang secara khusus mengkaji pengaruh media poster terhadap pemahaman materi secara mendalam masih terbatas. Ditinjau dari jenjang pendidikan, penelitian-penelitian terdahulu umumnya dilaksanakan pada tingkat Sekolah Dasar (SD),

Madrasah Ibtidaiyah (MI), dan Sekolah Menengah Atas (SMA), sedangkan penelitian pada jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP), khususnya pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam, masih jarang ditemukan.

Dengan demikian, penelitian ini melengkapi penelitian sebelumnya dengan mengkaji secara empiris pengaruh media pembelajaran visual berupa poster terhadap pemahaman materi Sejarah Kebudayaan Islam siswa tingkat SMP, khususnya di MTs Ali Maksum. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoretis dalam pengembangan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam berbasis media visual serta menjadi rujukan bagi pendidik dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran yang lebih efektif.



BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Setelah memaparkan keseluruhan temuan penelitian mengenai Pengaruh penggunaan media poster dalam pembelajaran terhadap pemahaman materi sejarah kebudayaan siswa kelas VII di MTs Ali Maksum, peneliti merumuskan beberapa poin kesimpulan sebagai berikut:

1. Tingkat pemahaman materi SKI siswa kelas VII di MTs Ali Maksum. Pemahaman materi SKI siswa kelas VII MTs Ali Maksum pada kondisi awal tergolong rendah, terlihat dari nilai rata-rata pretest kelompok eksperimen dan kontrol yang masih di bawah KKM (70). Setelah kelompok eksperimen diberikan perlakuan menggunakan media poster, nilai rata-ratanya meningkat menjadi 73,75 diatas KKM, sedangkan kelompok kontrol tetap rendah dengan rata-rata 52,50.
2. Ada pengaruh positif media pembelajaran berbasis Poster terhadap pemahaman materi menunjukkan terdapat pengaruh pemahaman, sehingga hipotesis alternatif diterima, artinya media poster ini berpengaruh yang signifikan. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media poster dapat meningkatkan pemahaman materi (nilai *Independen Sample T-Test* sebesar $t = 1.234$; $p = 0,225$ dan nilai *Paired Sample T-Test* sebesar $t = 7.051$; $p = 0,001$)

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan, peneliti mengajukan beberapa saran untuk mendukung penggunaan media poster dalam Pembelajaran terhadap pemahaman materi Sejarah Kebudayaan Islam siswa. rekomendasi ini ditujukan kepada pendidik yang berperan langsung dalam proses pembelajaran, pihak sekolah sebagai pengambil kebijakan dalam pelaksanaan pembelajaran, serta kepada peneliti selanjutnya yang berminat mengembangkan kajian ini lebih mendalam.

1. Bagi Pendidik

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media poster mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi Sejarah Kebudayaan Islam. Temuan ini mengindikasikan bahwa pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat aktif dalam proses belajar dapat membantu mereka memahami materi secara lebih baik dibandingkan pembelajaran yang bersifat konvensional. Oleh karena itu, guru disarankan untuk menggunakan media pembelajaran serta melalui pemilihan model dan strategi yang disesuaikan dengan karakteristik peserta didik, materi pembelajaran dan kebutuhan belajar.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini memiliki keterbatasan pada instrumen pemahaman siswa. yang digunakan adalah hanya soal tes objektif, sehingga kurang memberikan informasi yang lebih mendalam terkait perkembangan pemahaman siswa awal oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk

menggunakan instrumen penilaian yang lebih bervariasi, seperti soal uraian agar pemahaman materi siswa dapat terukur secara lebih komperhensif.



DAFTAR PUSTAKA

- Abigail Soesana, Hani Subakti, Karwanto, Anisa Fitri, Ilham Falani Sony Kuswandi, Lena Sastri, and Hana Lestari Novita Aswan, Ferawati Artauli Hasibuan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yayasan Kita Menulis, 2023.
- Ahmad Fauzi. “Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Materi Kisah Fathu Makkah Melalui Poster Cerita Kls 4 MI Salafiyah.” *Reflection : Islamic Education Journal* Vol. 2, No (2025): h. 163.
- Aisyah Fadilah, Kiki Rizki Nurzakiah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, Usep Setiawan. “Pengertian Media , Tujuan , Fungsi , Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran” 1, no. 2 (2023).
- Alvi Miftah Umi Febriana , Edi Ansyah, Muhammad Taufiqurrahman. “Penggunaan Media Poster Dan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Akidah Akhlak : Sebuah Pengaruh.” *GHAITSA : Islamic Education Journal* 2, no. 3 (2021): 144–52. <https://siducat.org/index.php/ghaitsa/article/view/359>.
- Anderson, Lorin W, David R Krathwohl, Peter W Airasian, Kathleen A Cruikshank, Richard E Mayer, Paul R Pintrich, James Raths, and Merlin C Wittrock. *A Taxonomy of Learning Teaching, and Assessing*, 2001.
- Andi Kristanto. *Media Pembelajaran*. penerbit Bintang Sutabaya Anggota IKAPI Daerah Jawa Timur, 2016.
- Anisa, Rina Nur, Angra Meta Ruswana, Lala Nailah Zamnah, Program Studi, Pendidikan Matematika, Universitas Galuh, and Jl R E Martadinata No. “Materi Aljabar” 2, no. 3 (2021): 237–42.
- Anitah, Sri. “Media Pembelajaran. Surakarta.” *Panitia Sertifikasi Guru Rayon* 13 (2009).
- Arikunto, Suharsimi. “Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Kedua.”

Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

Ariyanti, Novi, and Nuke Ladyna Anggerawati. "Analisis Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di Madrasah Aliyah." *Al-Jadwa: Jurnal Studi Islam* 4, no. 1 (2024): 67–77. <https://doi.org/10.38073/aljadwa.v4i1.1855>.

Asrin, Handoyo, Hartati, Kuhu, Maisje Marlyn, and Siti Riyadi, Sugeng, Dyah Wahyuningsih, Supadi, Mulidah. *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Vol. 32. EUREKA MEDIA AKSARA, MEI 2024 ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH NO. 225/JTE/202, 2021.

Ayu, Gusti, and Dessy Sugiharni. "Pengujian Validitas Konten Media Pembelajaran Interaktif Berorientasi Model Creative Problem Solving" 2 (2018): 88–95.

Ayu, Juwita Desri, Dr. Rola Pola Anto, Nikmatullah Nur, Dr. Yusriani, Fenni Kurniawati Ardah, Dr. Adi Nurmahdi, Baiq Ahda Razula Apriyeni, Purwanti, Narita Yuri Adrianingsih, and Miftah Fariz Prima Putra. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Penerapannya. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Vol. 2, 2024.

Azwar Saifuddin. *Reliabilitas Dan Validitas Aitem*, 1994.

Casrinia. *Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Islam (Sdi) Teladan Ypkui Kecamatan Kramat Jati Kota Jakarta Timur*, 2014. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/44401/1/CASRINIA-FITK.pdf>.

Departemen Pendidikan Nasional dan Pusat Kurikulum. *Model Penilaian Kelas*. Edited by Badan Standar Nasional Pendidikan. Jakarta: Depdiknas, 2006.

Desi Armi Eka Putri. *Modul Media Pembelajaran*, 2019.

Diana Nur Septiyawati Putri, Fitriah Islamiah, Tyara Andini, Arita Marini. "ANALISIS PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN

MEDIA INTERAKTIF TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR.” *Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no. 2 (2022): 365–76.

Dita Mesrawati Hulu, Karmila Pasaribu, Engrati Simamora, Setia Yarni Waruwu, Cici, and Bety Fitri. “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA.” *Jurnal Kewarganegaraan* Vol. 6 No. (2022): Hal 3. [https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3034770&val=20674&title=Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3034770&val=20674&title=Pengaruh%20Penggunaan%20Media%20Visual%20Terhadap%20Hasil%20Belajar%20Siswa).

Donald T. Campbell And Julian C. Stanley. *EXPERIMENTAL AND QUASI-EXPERIMENTAL DESIGNS FOR RESEARCH. Contemporary Psychology: A Journal of Reviews*. Vol. 29, 1984. <https://doi.org/10.1037/022808>.

Eka Heryani, Pratiwi Kartika Sari. “Pengaruh Pendekatan Berbasis Science, Technology, Engineering, Art, And Mathematics Terhadap Kemampuan Literasi Sains Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. September (2025): 1123–29. [https://repository.iainmadura.ac.id/1085/1/Buku_Abdul Muin_METODE PENELITIAN KUANTITATIF.pdf](https://repository.iainmadura.ac.id/1085/1/Buku_Abdul%20Muin_METODE%20PENELITIAN%20KUANTITATIF.pdf).

Eka Mahendra Putra, M Yusuf Tahir. “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA.” *Al-Mara’ij* || *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Volume 6. (2022): Hal 141. [https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3034770&val=20674&title=Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3034770&val=20674&title=Pengaruh%20Penggunaan%20Media%20Visual%20Terhadap%20Hasil%20Belajar%20Siswa).

Fauziyah, Zumrotul, Ahmad Shofiyuddin, and Intan Sukmawati. “Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Ngraho Bojonegoro.” *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 3, no. 4 (2022): 123–

36. <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

Fikri, Shofil, and Dwi Putra Arta Sanjaya. "Pentingnya Memahami Sejarah Peradaban Islam Di Indonesia." *Tarbawi* 10, no. 01 (2022): 63. <https://doi.org/10.62748/tarbawi.v10i01.79>.

Firmansyah, Muhammad Harvani, Desy Safitri, and Sujarwo. "Analisis Penggunaan Poster Sebagai Media Pembelajaran IPS Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Sekolah." *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara* 1, no. 2 (2024): 3331–37.

Firyal apipah, Helmia Tasti Adri, Muhammad Ichsan. "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA POSTER TERHADAP TINGKAT MAKHLUK HIDUP DALAM PEMBELAJARAN IPA DI SEKOLAH DASAR THE EFFECT OF USE OF POSTER MEDIA ON STUDENTS ' LEVEL OF LEARNING UNDERSTANDING OF CYCLING MATERIALS LIVING CREATURES IN LEARNING" 3, no. 4 (2025): 390–96.

Ghozali, I. *Aplikasi Analisis Multivariat (Edisi Ke-10)*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro. File, 2021. [c:/Users/ASUS/Downloads/463-Article%2520Text-856-1-10-20220719. pdf](c:/Users/ASUS/Downloads/463-Article%2520Text-856-1-10-20220719.pdf).

Habibah, Alif Rohmah Nur. "Trasformasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Era Digital 4 . 0 : Analisis Literatur Tentang Inovasi Pemanfaatan Sumber Belajar Digital" 3, no. 4 (2025): 6160–66.

Hae, Yonathan, Year Rezeki Patricia Tantu, and Widiastuti Widiastuti. "Penerapan Media Pembelajaran Visual Dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 1177–84. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.522>.

Hafiza, Hanifa, Widia Riska Fitriani, and Titik Mariyani. "Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Berbagai Macam Media Pembelajaran" 4, no. 2 (2024): 154–67.

<https://doi.org/10.32665/abata.v4i2.3391>.

Hasan, Hajar, Sistem Informasi, Dokumen Vidio, and I Pendahuluan. "Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada Stmik Tidore Mandiri" 2, no. 1 (2022): 23–29.

Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, and Tasdin Tahrir. *Media Pembelajaran. Tahta Media Group*, 2021.

Hidayat, Shabil Kurnia, Dzulfikar Akbar Romadlon, and Anita Puji Astutik. "Model Pengembangan Media Poster Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Materi Surah Al-Ma'un." *Fitrah: Journal of Islamic Education* 4, no. 1 (2023): 138–50. <https://doi.org/10.53802/fitrah.v4i1.372>.

Ibrahim, Nur Wahyuningsih, Merrisa Manoarfa, Muh Farid Ismail, and Nadya Irawan. "Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran." *Jurnal Literasi Digital* 5, no. 2 (2025): 134–44. <https://doi.org/10.54065/jld.5.2.2025.668>.

Istiyono Edi. "Pengembangan Instrumen Penilaian Dan Analisis Hasil Belajar Fisika Dengan Teori Tes Klasik Dan Modern." *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9 (2020): 478–92.

Jafar, Andi Ferawati. "Penerapan Metode Pembelajaran Konvensional Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik." *Al Asma : Journal of Islamic Education* 3, no. 2 (2021): 190. <https://doi.org/10.24252/asma.v3i2.23748>.

Kamila, Ramiatul, Firman Mutaqin, Nusa Putra, Universitas Nusa Putra, Elemen Visual, and Minat Hadir. "Analisis Visual Desain Poster Event Lokal Di Sukabumi" vol.4 (2024).

Kartini, Kacung Maulana. "Media Gmbar Dan Video Animasi Dalam Pembelajaran SKI Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa." *Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Guru* 1, no. 2 (2024): 58–66.

Khoirudin. *Pembelajaran PAI Berbasis Self Regulated Learning*. Jakarta: Nafal Publishing, 2024.

- Laela Umi Fatimah, Khairuddin Alfath. "Analisis Kesukaran Soal, Daya Pembeda Dan F Ungsi Distaktor." *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 8 (2019): 37–64.
- Lisna Pasiali. "Meningkatkan Hasil Pemahaman Peserta Didik Melalui Media Poster Pada Materi Rukun Iman." *L-Mihnah: Jurnal Pendidikan Islam Dan Keguruan* Vol. 2. No. 4. Juni 2024 Hal. 1620-1624 2, no. hasil pemahaman peserta didik (2024): 1620–24.
- Longa, Viviana Meo, Maria Desidaria Noge, and Yosefina Uge Lawe. "Penggunaan Media Poster Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas III SD" 5, no. 6 (2025). <https://doi.org/10.17977/um065.v5.i6.2025.6>.
- Luh Titi Handayani, Asmuji. *STATISTIK DESKRIPTIF*. UM Jember Press, 2023. <https://books.google.co.id/books?id=laXKEAAAQBAJ>.
- Mahali, Muhamad. "Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Mi Yappi Plalar: Menuju Peningkatan Efektivitas Dan Relevansi Pembelajaran." *Journal of Islamic Education* 4 (2023): Hal.104.
- MAIYENA, SRI. "Pengembangan Media Poster Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Materi Global Warming." *Ta'dib* 17, no. 2 (2016): 148. <https://doi.org/10.31958/jt.v17i2.269>.
- Muflihun, Zainul, and Universitas Muhammadiyah Riau. "EL-DARISA : Jurnal Pendidikan Islam Pengaruh Penggunaan Media Poster Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas X (Sepuluh) Di SMA Negeri 3 Mandau" 2, no. X (2023): 28–42.
- Muhamad Arif. *Pengantar Kajian Sejarah*. Bandung: Yrama Widya, 2011.
- Muhamad Khoirur Rozikin, Septian Ragil Anandita, Muhammad Haris Ma'sum. "Penerapan Metode Jigsaw Terhadap Efektivitas Pembelajaran SKI Kelas VII Materi Dinasti Ayyubiyah Di Mts Miftahul Ulum Jarakkulon Jogoroto Jombang." *Jurnal Psikososial*

Dan Pendidikan 1, no. 2 (2025): 102–23.

Muhammad Fikri. “Pengaruh Penggunaan Media Poster Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Pembelajaran Tematik Di Mi Nasyatul Khair Depok.” UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA, 2025.

Muhammad Hasan, Milawati, Darodjat, Tuti Khairani Harahap, Tasdin Tahrim, Ahmad Mufit Anwari, Azwar Rahmat, Dr.Masdiana, Made Indra P. *Media Pembelajaran*. Sukoharjo: Tahta Media Grup, 2021.

Muin, Abdul. *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif*. CV. Literasi Nusantara Abadi, 2023.

Musthan, Zulkifli. *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah*. Sukoharjo Jawa Tengah: Tahta Media Grup, 2026.

Nana Sudjana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru, 1989.

Nasution, Sangkot. “Variabel Penelitian.” *RAUDHAH* Vol. 05 (2017): Hal.2.

Nurdin, Noviana, Munar, Taufiq. “Cd Interaktif Pengenalan Sejarah Kebudayaan Islam Pada Madrasah Ibtidaiyah.” *Jurnal Teknologi Terapan and Sains* 4.0 1, no. 2 (2020): 129. <https://doi.org/10.29103/tts.v1i2.3251>.

Nurul Hadmawati. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Poster Berbasis Pendekatan Saintifik Terhadap Kemampuan Kognitif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas V Sdi Raulo Kec. Parigi Kab. Gowa.” UIN ALAUDDIN MAKASSAR, 2021. [https://repositori.uin-alauddin.ac.id/20154/1/Nurul Hadmawati.pdf](https://repositori.uin-alauddin.ac.id/20154/1/Nurul%20Hadmawati.pdf).

Oni Marlina Susianti, Sriefariyati. “Perumusan Variabel Dan Indikator Dalam Penelitian Kuantitatif Kependidikan.” *Jurnal Pendidikan Rokania* 9 (2024): 18–30.

Pagarra, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, Wawan Krismanto, and

- Sayidiman. *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM, 2022.
- Paputungan, Siti Humairah. “Media Pembelajaran Berbasis Canva Pada Materi Sholat Jum ’ At Mata Pelajaran” 6, no. 4 (2023): 1001–10.
- Rachma, Aulia Nur, Ratih Kurniasari, and Eka Andriani. “Pengaruh Media Poster, Video Edukasi Dan Permainan Puzzle Terhadap Pengetahuan Dan Sikap PHBS Pada Siswa SDN Cikampek Barat 1” 8, no. 2 (2024): 134–47.
- Ramadhan, Muhammad Fakhri, Rusydi A Siroj, and Muhammad Win Afgani. “Validitas and Reliabilitas” 06, no. 02 (2024): 10967–75.
- Rasyid Abdul. “Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Tsanawiyah Al-Khairat Pakuli Kabupaten Sigi.” *Scolae : Journal of Pedagogy* no. 1 (2018): 13–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.56488/scolae.v1i1.8>.
- Rektor Sianturi. “Uji Homogenitas Sebagai Syarat Pengujian Analisis.” *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, Dan Agama* 8, no. 1 (2022): 386–97. <https://doi.org/10.53565/pssa.v8i1.507>.
- Ridha, Nikmatur. “PROSES PENELITIAN, MASALAH, VARIABEL DAN PARADIGMA PENELITIAN Nikmatur Ridha.” *Jurnal Hikmah* 14, no. 1 (2017): 62–70.
- Rif Koniah, Hendratno, Wahyu Sukartiningsih. “KEEFEKTIFAN MEDIA POSTER SEBAGAI SARANA PENYAMPAIAN INFORMASI: STUDI LITERATUR TINJAUAN MULTI PERSPEKTIF.” *Jurnal Sekolah* 9, no. 2 (2025): 281–91.
- RISDAYANTI. “Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Smk Ma’arif Makassar.” UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR, 2023.
- Ritonga, Maisaroh, Saripuddin Hasibuan, Saripah Aini Samosir, Ali Ritonga, and Abdul Latif Siregar. “Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Kajian Islam Dan Sosial Keagamaan* 01, no. 2 (2023): 49–57.

<https://jurnal.ittc.web.id/index.php/jkis/index/LingkarByPassTelp./Fax>.

Rybakovas Egidijus. "Cause-Effect Relationships between Objective and Subjective Measures of Quality of Life in Lithuania Municipalities." *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 156 (2014): 83–87.

Sa'dijah, Sari Laela, and M. Misbah. "Internasionalisasi Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Sikap Dan Perilaku Siswa." *Jurnal Kependidikan* 9, no. 1 (2021): 83–98.

Sapwati, Ketut maulida. "Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Guru." *Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Guru* 1, no. 1 (2024): 227–34.

Sari, Leni Elpita, Abdul Rahman, and Baryanto Baryanto. "Adab Kepada Guru Dan Orang Tua: Studi Pemahaman Siswa Pada Materi Akhlak." *Eduagama: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan* 6, no. 1 (2020): 75–92. <https://doi.org/10.32923/edugama.v6i1.1251>.

Sari, Syti Mayang, Muhammad Riduan Harahap, and Ahmad Ridwan. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Poster Dalam Pada Mata Pelajaran Fiqih." *Universitas Alwashliyah Medan*, no. 14 (2023): 438–49.
<https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ansiru/article/view/16903>
<https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ansiru/article/download/16903/7123>.

Sava Rhama Dina Tifani, Aulia Holilah, Ginasti Aprillia, Ani Nur Aeni. "Poster Interaktif 'Wali Songo Dan Budaya Islam Nusantara' Sebagai Media Pembelajaran PAI Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar" 4, no. 2 (2022): 113–22.

Sidharta, Arief, and Mohammad Yani. *Media Pembelajaran. Journal Academia Accelerating the World's Research*. Vol. 1, 2015.

Sintia, Ineu, Muhammad Danil Pasarella, and Darnah Andi Nohe. "Perbandingan Tingkat Konsistensi Uji Distribusi Normalitas Pada

- Kasus Tingkat Pengangguran Di Jawa.” In *Prosiding Seminar Nasional Matematika, Statistika, Dan Aplikasinya*, 2:322–33, 2022.
- Slamet Widodo, Festy Ladyani, La Ode Asrianto, Rusdi, Khairunnisa, Sri Maria, Puji Lestari, Ade Devrianya, Dian Rachma Wijayanti, Abas Hidayat, Dalfian, Sri Nurcahyati, Tessa Sjahriani, Armi, Nurul Widya, Rogayah. *Buku Ajar Metode Penelitian*. Penerbit Cv Science Techno Direct Perum Korpri, Pangkalpinang, 2023.
- Solichin, Mujiyanto. “ANALISIS DAYA BEDA SOAL, TARAF KESUKARAN, VALIDITAS BUTIR TES, INTERPRETASI HASIL TES DAN VALIDITAS RAMALAN DALAM EVALUASI PENDIDIKAN.” *Manajemen & Pendidikan Islam* 2 (2017): 192–213.
- Srirahmawati, Ija, and Angga Putra. “Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Poster Sebagai Upaya Pencegahan Bullying Di Sekolah Dasar” 2 (2025): 76–83.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung, 2019.
- SUHARI, ASLAN. *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*. Edited by RAZKA PUSTAKA TIM. Jl. Panglimaa Aim, Kelurahan Tanjung Hulu, Kec. Pontianak Timur, Gg Siliwangi, RT/RW 001/017. No 14. Kalimantan Barat: CV. Razka Pustaka, 2018. [https://idr.uin-antasari.ac.id/14082/1/BUKU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM %28ASLAN%29.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/14082/1/BUKU_SEJARAH_KEBUDAYAAN_ISLAM%28ASLAN%29.pdf).
- Suranda, Novalyo, and Muhammad Khadafi. “Macam-Macam Perkembangan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Di Indonesia” 4 (2024).
- Suseno, Rian Vebrianto, and Abu Anwar. “Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas MTsN 1 Bengkalis: Analisis

- Kesulitan Siswa Dalam Materi Dan Solusinya.” *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran* 8, no. 2 (2025): 937.
- Sutopo, Eng Yeri, and Achmad Slamet. *Statistik Inferensial*. Penerbit Andi, 2017.
- Suwarni, Sri. “Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pai Kelas X Di Sma Muhammadiyah 2 Metro.” Insitut Agama Islam Negeri(IAIN) Metro, 2020.
- Syafi’i, Mohamad. “Hubungan Motivasi Belajar Matematika Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Pada Materi Kalkulus Dan Aljabar Di Kelas XI IPA SMA.” *Jurnal Pendidikan Matematika* 05, no. 01 (2021): 65–74.
- T. Dicky Hastjarjo. “Rancangan Eksperimen-Kuasi.” *Buletin Psikologi* 27, no. 2 (2019): 187.
<https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.38619>.
- Teni Nurrita. “Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.” *Misykat, Volume 03, Nomor 01, Juni 2018* | 03, no. 2 (2018): hal 172.
- Titin, Anisyah Yuniarti, Amalia Putri Shalihat, Dea Amanda, Ineke Laili Ramadhini, Virga virnanda. “Memahami Media Untuk Efektifitas Pembelajaran” 4 (2023): 111–23.
- Umar, Juairiah. “Analisis Tingkat Pemahaman Terhadap Mata Pelajaran Agama Islam Pada Siswa SMP Negeri 1 Delima Pidie.” *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 10, no. 2 (2020): 23–39.
- Usmadi, Usmadi. “Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas).” *Inovasi Pendidikan* 7, no. 01 (2020).
- Wahyudi D, Idris J, and Abidin Z. “Tren Dan Isu Penelitian Uji-T Dan Chi Kuadrat” 4 (2023): 182–96.

- Welfha Situngkir^{1*}, Crista Voni Sinaga², Emelda Thesalonika³.
 “Pembelajaran Tematik Tema 2 Subtema 2 Kelas Iv Sd; Pengaruh Media Poster Terhadap Hasil Belajar Siswa” Volume10, (2022).
- Winarsih, Hindun Diana RH. “ANALISIS TINGKAT PEMAHAMAN SISWA KELAS X SMA MELALUI PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN E-POSTER BERBASIS WEBSITE PADA MATERI PERUBAHAN LINGKUNGAN” 2 (2024): 306–12.
- Wulandari, Amelia, Annisa Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Nurazizah, and Zakiah Ulfiah. “Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar” 5, no. 2 SE-Articles (January 2023).
<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.
- Yudhi, Fachrudin. “Analisis Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.” *Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar*, 2016, 1–23.
- Yusandika, Ajo Dian, Istihana Istihana, and Erni Susilawati. “Pengembangan Media Poster Sebagai Suplemen Pembelajaran Fisika Materi Tata Surya.” *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education* 1, no. 3 (2018): 187–96.
<https://doi.org/10.24042/ijsme.v1i3.3593>.
- Yusrina Siregar. “Peningkatan Hasil Belajar PAI Pokok Bahasan Indahnya Saling Menghormati Melalaui Strategi Pembelajaran Poster Komen Di Kelas VI SD Negeri1202 Gulungan Manggu Kecamatan Sihapas Barumun Kabupaten Padang Lawas.” UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANG SIDIMPUAN, 2024.
- Zainudin Iba, Aditya wardana. *Operasionalisasi Variabel, Skala Pengukuran & Instrumen Penelitian Kuantitatif*. Edited by Mahir Pradana. CV. Eureka Media Aksara, 2024.