

**PENGEMBANGAN MEDIA KARTU ANALISIS KALIMAT PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MATERI POLA KALIMAT
KELAS IV SD/MI**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Disusun oleh :

Tarisha Alifia Zahra

NIM. 22104080039

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2026

SURAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2198/Un.02/DT/PP.00.907/2026

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA KARTU ANALISIS KALIMAT PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MATERI POLA KALIMAT KELAS IV SD/MI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : TARISHA ALIFIA ZAHRA
Nomor Induk Mahasiswa : 22104080039
Telah diujikan pada : Selasa, 16 Juni 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketas Sidang

Andhika Yahya Putra, M.Or.
SIGNED

Valid ID: 6a26e1c72017



Penguji I

Izzatin Kamala, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a26e1c72017



Penguji II

Anita Ekantini, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a26e1c72017



Yogyakarta, 16 Juni 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a26e1c72017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tarisha Alifia Zahra

NIM : 22104080039

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 20 Mei 2026

Yang menyatakan



Tarisha Alifia Zahra

NIM. 22104080039

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tarisha Alifia Zahra
NIM : 22104080039
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya dalam syarat munaqasyah, saya menggunakan foto berjilbab, jika kemudian hari terdapat sesuatu masalah hukum bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya serta penuh kesadaran atas Ridha Allah SWT.

Yogyakarta, 20 Mei 2026

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
10000
RUPIAH
ASA18AOX015305803

Tarisha Alifia Zahra
NIM. 22104080039

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi / Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Tarisha Alifia Zahra

NIM : 22104080039

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Judul Skripsi : Pengembangan Media Kartu Analisis Kalimat Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Pola Kalimat Kelas IV SD/MI

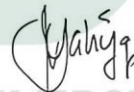
sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 20 Mei 2026

Pembimbing



Andhika/Yahya Putra, M. Or.
NIP. 19911119 201903 1 011

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)¹



¹ “Surah Al-Baqarah: Arab, Latin, dan Terjemah Lengkap,” Quran Nu Online, Diakses tgl 20 Mei 2026., <https://Quran.Nu.Or.Id/Al-Baqarah>.

PERSEMBAHAN

*Skripsi yang penuh perjuangan dan pengalaman ini
kupersembahkan untuk:*

Almamater Tercinta

Program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Tarisha Alifia Zahra, “Pengembangan Media Kartu Analisis Kalimat pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Pola Kalimat Kelas IV SD/MI”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2026.

Kesulitan siswa kelas IV SD/MI dalam mengidentifikasi dan menempatkan unsur kalimat secara tepat masih menjadi permasalahan yang kerap ditemui dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Hal tersebut diperparah oleh keterbatasan media pembelajaran konkret, sehingga pembelajaran pola kalimat masih bersifat abstrak dan monoton. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran Kartu Analisis Kalimat (KARKAL), mengetahui kelayakannya menurut ahli materi dan ahli media, serta mengetahui respon guru dan siswa terhadap media tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* dengan model pengembangan 4D Thiagarajan yang terdiri dari empat tahap, yaitu *define, design, development, dan disseminate*. Subjek uji coba dalam penelitian ini adalah satu orang guru dan 25 siswa kelas IV C MI Ma’arif Sembego. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan angket. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini mencakup validitas dan kepraktisan media.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media kartu analisis kalimat Media KARKAL dinyatakan layak berdasarkan validasi ahli materi dengan persentase 95,00% berkategori “Sangat Layak” dan validasi ahli media dengan persentase 80,17% berkategori “Layak”. Selain itu, media KARKAL mendapatkan respon positif dari guru dengan persentase 95,00% berkategori “Sangat Layak” dan respon positif dari siswa dengan persentase 92,00% berkategori “Positif”. Dengan demikian, media KARKAL terbukti layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran pada materi pola kalimat di kelas IV SD/MI.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Kartu Analisis Kalimat, Pola Kalimat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada nabi agung Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya, serta pengikut yang membersamai jalannya.

Selama penulisan skripsi ini, tentunya terdapat kesulitan dan hambatan yang harus dihadapi penulis. Dalam mengatasinya, penulis tidak mungkin dapat melaluinya seorang diri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Sigit Prasetyo, S.Pd.I., M.Pd.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah mengeluarkan izin penelitian.
3. Ibu Dr. Luluk Mauluah, M.Si. dan Ibu Anita Ekantini, M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi S1 PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan bantuan baik berupa masukan dan nasihat kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Bapak Andhika Yahya Putra, M.Or. selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi, yang dengan penuh kesabaran, keikhlasan, serta dedikasi tinggi telah membimbing penulis pada setiap tahapan penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang mendalam penulis sampaikan atas segala arahan, ilmu, serta masukan berharga yang telah diberikan Bapak sejak awal hingga terselesaikannya penelitian ini.
5. Segenap Dosen dan Karyawan yang telah ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas didikan, perhatian, pelayanan, serta sikap ramah dan bersahabat yang telah diberikan.
6. Bapak Sigit Prasetyo, S.Pd.I., M.Pd.Si selaku dosen metodologi penelitian yang telah memberikan ilmu yang luas sehingga penulis memudahkan dalam menyusun penelitian ini.
7. Ibu Sri Indah, S.Ag., M.Pd. selaku Kepala Madrasah MI Ma'arif Sembego yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di MI Ma'arif Sembego.

8. Ibu Suprpti, S.Pd.I. selaku guru kelas IV C di MI Ma'arif Sembego yang sepenuh hati telah membantu dan membimbing penulis dalam terlaksananya penelitian ini.
9. Siswa-siswi kelas IV C MI Ma'arif Sembego yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
10. Cinta pertama sekaligus sumber semangat dan motivasi bagi penulis, Bapak Iwan Sumarjono. Terima kasih selalu mengupayakan yang terbaik bagi kehidupan penulis. Terima kasih atas didikan, kasih sayang, serta nilai-nilai yang ditanamkan kepada penulis sehingga penulis dapat sampai pada titik ini. Terima kasih atas perjuangan hebatnya yang memotivasi penulis untuk tak pernah kalah pada dunia. Terima kasih telah menjadi garda terdepan dalam kehidupan penulis. Sehat selalu dan hidup lebih lama lagi karena kehadirannya harus ada di setiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
11. Pintu surgaku, Ibu Siti Ayatuniah, yang selalu mendoakan, membimbing, menggenggam, serta memberikan kasih sayang tiada batas kepada penulis. Terima kasih atas segala doa yang dipanjatkan di tiap malamnya. Terima kasih atas kesabaran dan keikhlasannya dalam memeluk raga penulis. Terima kasih karena selalu memastikan penulis tak pernah kehilangan harapan dalam hidupnya. Terima kasih atas cinta murninya yang selalu memotivasi penulis untuk melalui peliknya dunia. Sehat selalu dan hidup lebih lama lagi karena kehadirannya harus ada di setiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
12. Saudara tersayang, Baihaqi Nehan Abisali, terima kasih atas semangat dan kebaikannya yang selalu menjadi motivasi bagi penulis untuk meraih yang terbaik dalam hidup. Sehat selalu dan bahagia dengan apa yang dimilikinya. Penulis akan selalu mendukung dan menyayangi di titik apa pun dalam kehidupan.
13. Seluruh keluarga besar tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, bantuan, dan kasih sayang pada penulis.
14. Terima kasih kepada Bapak Kyai H. Mu'tashim Billah S.Q., M.Pd.I yang telah mendidik dan membimbing penulis dalam belajar agama. Terima kasih atas doa serta kasih sayang yang dilangitkan pada penulis.
15. Yang tak kalah pentingnya, rekan-rekan yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terima kasih penulis sampaikan kepada sahabat kandung tercinta, Ulya dan Sinta Nuryah yang telah mencurahkan kasih sayang dan kebersamaan yang tak pernah pudar sejak di bangku sekolah; Terima kasih penulis sampaikan kepada Mba Laela Hisyam atas segala waktu, motivasi, dan nasihat di setiap kesulitan penulis; Terima kasih penulis sampaikan kepada rekan tersayang, Fakhrina Putri Andarista yang tak pernah lelah menjadi tempat keluh kesah dan menggenggam tangan penulis, Hudzaifah A.S Semendaway, Mifta Auliya Shirin, dan Lathifatun Ni'mah yang telah menemani dan

menjadikan masa-masa perkuliahan penulis berakhir indah. Terima kasih pula penulis sampaikan kepada Safinatun, Syahida, Farrah, dan Rif'ah atas segala bantuan dan ucapan tulus yang tak pernah ragu merangkul apa pun kesulitan penulis. Terakhir, terima kasih kepada teman-teman KKN. Sehat dan bahagia selalu teman-teman.

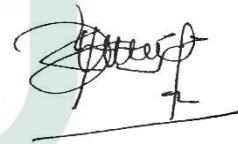
16. Serta, seluruh pihak yang terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
17. Terima kasih banyak kepada diri penulis yang tidak pernah menyerah untuk berjuang, Tarisha Alifia Zahra yang selalu bangkit di antara tekanan yang tak pernah habis, mengatasi keraguan yang besar, serta ketidakmungkinan dalam menjalani hidup ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Aamiin yaa robbal 'aalamiin.

Yogyakarta, 20 Mei 2026

Peneliti



Tarisha Alifia Zahra
NIM. 22104080039

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
SURAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan	4
D. Spesifikasi Produk yang dikembangkan	4
E. Asumsi dan Batasan Pengembangan.....	7
F. Definisi Istilah.....	8
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori.....	10
B. Penelitian Sebelumnya yang Relevan	25
C. Kerangka Pikir	29
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN	30
A. Model Pengembangan.....	30
B. Prosedur Pengembangan	31
C. Uji Coba Produk.....	34
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	41
B. Analisis Data	51

C. Revisi Produk.....	57
D. Kajian Akhir Produk	62
BAB V.....	65
PENUTUP.....	65
A. Simpulan	65
B. Keterbatasan Penelitian.....	66
C. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76



DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Spesifikasi Kartu Analisis Kalimat.....	5
Tabel II. 1 Kriteria Kelayakan Materi.....	15
Tabel II. 2 Kriteria Kelayakan Media	15
Tabel II. 3 Capaian Pembelajaran (CP).....	18
Tabel III. 1 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi	36
Tabel III. 2 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media	36
Tabel III. 3 Kisi-Kisi Angket Respon Guru	37
Tabel III. 4 Kisi-Kisi Angket Respon Siswa.....	38
Tabel III. 5 Ketentuan Penilaian Angket Validasi	39
Tabel III. 6 Kriteria Kategori Kelayakan Media	39
Tabel III. 7 Kriteria Penilaian Angket Respon Siswa	40
Tabel III. 8 Ketentuan Penilaian Respon Siswa.....	40
Tabel IV. 1 Alur Desain Media.....	46
Tabel IV. 2 Saran dan Masukan Ahli Materi	48
Tabel IV. 3 Saran dan Masukan Ahli Media.....	48
Tabel IV. 4 Hasil Penilaian Angket Validasi Ahli Materi	51
Tabel IV. 5 Hasil Penilaian Angket Validasi Ahli Media.....	52
Tabel IV. 6 Hasil Penilaian Angket Respon Guru	54
Tabel IV. 7 Hasil Penilaian Angket Respon Siswa.....	54
Tabel IV. 8 Tindak Lanjut Revisi Media Kartu Analisis Kalimat	57

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Montessori Grammar Boxed	12
Gambar II. 2 Simbol Montessori Grammar	12
Gambar IV. 1 Produk Awal	45
Gambar IV. 2 Pertemuan Pertama Implementasi Media di MI Ma'arif Sembego	50
Gambar IV. 3 Pertemuan Kedua Implementasi Media di MI Ma'arif Sembego	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Permohonan Observasi Latar Belakang.....	76
Lampiran 2 : Bukti Pengesahan Seminar Proposal	77
Lampiran 3 : Berita Acara Seminar Proposal	78
Lampiran 4: Surat Permohonan Izin Penelitian	79
Lampiran 5: Kartu Bimbingan Skripsi.....	80
Lampiran 6: Lembar Validasi Instrumen	81
Lampiran 7 : Lembar Angket Validasi Materi	85
Lampiran 8: Lembar Angket Validasi Ahli Media	90
Lampiran 9: Lembar Angket Respon Guru.....	95
Lampiran 10: Lembar Angket Respon Siswa	97
Lampiran 11: Kartu Referensi Analisis Kalimat.....	109
Lampiran 12 : Bingkai Kata Analisis Kalimat.....	110
Lampiran 13: Kartu Kata Analisis Kalimat	111
Lampiran 14 : Referensi Jawaban	112
Lampiran 15: Papan Kartu Analisis Kalimat	113
Lampiran 16: Lembar Panduan Media.....	114
Lampiran 17: Sertifikat PLP	115
Lampiran 18 : Sertifikat KKN	116
Lampiran 19 : Sertifikat PKTQ.....	117
Lampiran 20: Sertifikat ICT.....	117
Lampiran 21: Sertifikat TOEFL.....	118
Lampiran 22: Sertifikat TOAFL	119
Lampiran 23 : Sertifikat USER EDUCATION.....	120
Lampiran 24: Sertifikat PBAK.....	120
Lampiran 25: Sertifikat PKL ISAE.....	121
Lampiran 26: Dokumentasi.....	122
Lampiran 27: Curriculum Vitae	123

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran wajib yang diajarkan pada seluruh jenjang sekolah, khususnya di sekolah dasar (SD). Tujuan adanya mata pelajaran bahasa Indonesia adalah untuk meningkatkan kemampuan berkomunikasi siswa dalam bahasa Indonesia secara efektif, baik secara lisan maupun tulisan². Secara umum, keterampilan berbahasa terdiri dari empat aspek yang saling berkaitan, antara lain menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Di antara keempat aspek tersebut, keterampilan menulis dianggap sebagai keterampilan yang kompleks sehingga kerap menjadi keterampilan paling akhir yang dikuasai oleh siswa di berbagai tingkatan³. Hikaya *et al.* menyebutkan bahwa keterampilan menulis merupakan dasar utama dalam perkembangan kognitif dan sosial siswa pada tahap sekolah dasar⁴. Atmojo dalam penelitiannya yang membahas tentang kemampuan menulis cerita fiksi pada siswa sekolah dasar juga menegaskan bahwa keterampilan menulis secara luas dianggap sebagai kemampuan yang paling sulit dikembangkan dan dikuasai di antara keterampilan berbahasa lainnya⁵. Hal ini terjadi karena menulis dijadikan sebagai proses kreatif yang menuntut siswa untuk secara bersamaan menguasai kaidah kebahasaan sekaligus mengorganisir ide menjadi tulisan yang bermakna.

Salah satu fondasi utama dalam keterampilan menulis adalah penguasaan struktur kalimat, yakni kemampuan menyusun unsur Subjek-Predikat-Objek-Keterangan (SPOK) dalam satu kalimat dengan pola yang tepat. Qadaria *et al.* juga menyatakan bahwa tantangan yang sering dihadapi siswa terletak pada kesulitan mengembangkan suatu ide dalam bentuk tulisan sesuai dengan struktur dan penggunaan kaidah kebahasaan yang tepat. Penguasaan susunan kalimat di tingkat sekolah dasar adalah langkah awal yang krusial untuk menghasilkan tulisan yang baku dan mudah dipahami. Tanpa penguasaan struktur dasar ini, tulisan akan sulit untuk dipahami⁶. Urgensi materi ini juga tercermin dalam Kurikulum Merdeka, di mana topik ini terintegrasi dalam

² Dinda Sufi Ila Rahadatil 'Aisy dan Nataria Wahyuning Subayani, "Analisis Motivasi Belajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar," *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 10 (2024): 12431–34, <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i10.6270>.

³ Nina Nurhasanah, "Peranan Bahasa Sebagai Mata Pelajaran Wajib Di Indonesia," bag. 87-93, *Eduscience: Jurnal Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (2017).

⁴ Nabila Hikaya dkk., *Mengembangkan Keterampilan Menulis Di Sekolah Dasar*, 2024.

⁵ Eko Rujito Dwi Atmojo, "Pengembangan Kemampuan Menulis Cerita Fiksi Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Abdidas* 1, no. 3 (2020): 172–82, <https://doi.org/10.31004/abdidas.v1i3.39>.

⁶ Laila Qadaria dkk., "Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Keterampilan Menulis Belajar Siswa SD Kelas IV," *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia* 1, no. 3 (2023): 97–106, <https://doi.org/10.55606/jubpi.v1i3.1675>.

elemen “Menulis” dengan capaian pembelajaran yang menekankan kemampuan siswa menulis teks deskripsi, narasi, dan prosedur sederhana dengan memperhatikan kaidah kebahasaan.⁷ Salah satu submateri yang diajarkan secara umum dalam elemen tersebut adalah kajian terhadap fungsi sintaksis meliputi Subjek, Predikat, Objek, dan Keterangan (S-P-O-K). Maka dari itu, dibutuhkan pemahaman dan penerapan struktur kalimat yang tepat agar dapat menulis yang efektif, terutama dalam pembelajaran bahasa Indonesia, memerlukan

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti di kelas IV C MI Ma’arif Sembego, ditemukan bahwa penguasaan siswa terhadap materi pola kalimat (SPOK) belum mencapai tingkat yang diharapkan. Hal ini ditunjukkan oleh data hasil Penilaian Tengah Semester (PTS) bahasa Indonesia, di mana rata-rata nilai siswa di kelas hanya mencapai 68, tepatnya berada di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan sekolah, yaitu 75. Adapun dari 35 butir soal PTS tersebut, 14 soal (40%) memuat materi pola kalimat, sehingga materi ini merupakan bagian yang substansial dalam penilaian. Secara spesifik, kesulitan siswa berpusat pada dua hal, yaitu (1) menyusun kalimat tunggal dengan struktur yang benar, seperti tidak menaruh objek pada kalimat transitif atau salah menempatkan keterangan sehingga kalimat menjadi tidak efektif, dan (2) menyusun kalimat majemuk dengan penempatan kata hubung (konjungsi) yang tepat. Kondisi ini tidak terlepas dari keterbatasan sumber belajar yang selama ini digunakan. Pembelajaran materi pola kalimat di kelas IV C MI Ma’arif Sembego baru mengandalkan buku paket dan Lembar Kerja Siswa (LKS) sebagai sumber belajar utama, dengan metode yang diterapkan adalah latihan soal⁸. Kustiah menyatakan kegagalan siswa dalam mencapai hasil belajar bahasa Indonesia yang optimal dapat disebabkan oleh pelaksanaan pembelajaran yang kurang efektif, terutama karena minimnya metode maupun media pembelajaran yang bervariasi⁹. Pendekatan drill dan konvensional yang diterapkan selama ini belum cukup memfasilitasi siswa untuk memahami konsep abstrak struktur kalimat secara langsung dan konkret, sehingga pemahaman siswa terhadap materi SPOK masih rendah.

Kondisi tersebut mendorong perlunya sebuah media pembelajaran yang mampu menjembatani kesenjangan antara konsep abstrak dengan pemahaman

⁷ Jalan Jenderal Sudirman, “Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 22 Tahun 2022,” Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi, 2022.

⁸ Tarisha Alifia, “Observasi Dan Wawancara Guru Kelas IV Mi Ma’arif Sembego,” 11 Februari 2025.

⁹ Yayah Kusiah, “Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode Kompetisi Dan Aktifitas (kompak),” *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 6, no. 1 (2020): 171–76, <https://doi.org/10.31949/educatio.v6i1.286>.

nyata siswa. Secara teoritis, pemilihan media kartu analisis kalimat (KARKAL) didasarkan pada beberapa pertimbangan. Piaget (1972) menyatakan bahwa anak pada tahap operasional konkret sudah mampu berpikir secara logis terhadap objek-objek yang bersifat konkret, namun masih mengalami kesulitan ketika menghadapi persoalan abstrak atau tanpa adanya objek nyata¹⁰. Sundari dan Fauziati juga menegaskan bahwa proses pembelajaran dapat terlaksana dengan baik melalui tiga tahapan perkembangan kognitif Bruner, yaitu tahap enaktif, ikonik, dan simbolik, di mana siswa mula-mula memperoleh pemahaman melalui tindakan langsung pada benda konkret, kemudian melalui representasi gambar, hingga mampu memahami konsep dalam bentuk simbol abstrak¹¹. Media KARKAL yang berbentuk kartu fisik memungkinkan siswa untuk secara langsung menyusun, memindahkan, dan memanipulasi potongan kata, kemudian memahami dan menyusun struktur kalimat secara mandiri dalam bentuk simbol bahasa, sehingga sejalan dengan tahapan belajar yang dikemukakan oleh Bruner. Penggunaan media pembelajaran berbasis kartu ini juga didukung oleh pandangan Nurazizah yang menjelaskan bahwa pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan minat dan motivasi belajar siswa, serta mencegah kejenuhan yang sering muncul akibat metode pembelajaran yang monoton¹². Media KARKAL yang bersifat konkret dan dapat dimanipulasi langsung oleh siswa diharapkan mampu mengajak siswa untuk membangun pemahaman lewat interaksi bersama teman sebayanya. Dengan demikian, media kartu secara teoritis relevan dan memadai untuk menjawab permasalahan rendahnya pemahaman struktur kalimat SPOK yang disebabkan oleh minimnya media konkret dan interaktif di sekolah.

Berdasarkan pemaparan di atas, terdapat kesenjangan yang jelas antara tuntutan kurikulum agar siswa mampu menyusun kalimat berstruktur SPOK dengan kondisi nyata berupa rendahnya pemahaman siswa terhadap materi tersebut, yang diperparah oleh keterbatasan media pembelajaran konkret yang tersedia di sekolah. Kesenjangan inilah yang mendasari peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran kartu analisis kalimat (KARKAL) sebagai solusi yang secara teoritis sesuai dengan karakteristik belajar siswa kelas IV SD/MI. Penelitian ini mengangkat judul **"Pengembangan Media Kartu Analisis Kalimat pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Pola Kalimat Kelas IV SD/MI"**. Media KARKAL dikembangkan dalam beberapa

¹⁰ Jean Piaget, *The Psychology of Intelligence*, 1 ed. (Routledge, 1972).

¹¹ Sundari Sundari dan Endang Fauziati, "Implikasi Teori Belajar Bruner Dalam Model Pembelajaran Kurikulum 2013," *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2021): 128–36, <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v3i2.1206>.

¹² Siti Nurazizah, "Pentingnya Media Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Karimah Tauhid* 3, no. 5 (2024): 5666–70, <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i5.13195>.

item kartu yang memungkinkan siswa menyusun kalimat tunggal maupun majemuk sesuai unsur SPOK secara konkret, interaktif, dan menyenangkan. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi nyata bagi penyediaan media pembelajaran inovatif yang valid dan praktis untuk materi pola kalimat di tingkat SD/MI.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian yang dipaparkan, dapat dilihat bahwa dalam memperkuat pemahaman belajar siswa pada materi pola kalimat dibutuhkan media pembelajaran yang tepat dan inovatif. Maka dari itu, permasalahan dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana kelayakan media pembelajaran kartu analisis kalimat yang dikembangkan menurut para ahli?
2. Bagaimana respon guru dan siswa kelas IV SD/MI terhadap media pembelajaran kartu analisis kalimat ?

C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

1. Tujuan Pengembangan
 - a. Mengetahui kelayakan media pembelajaran kartu analisis kalimat yang (valid dan praktis) digunakan dalam pembelajaran pola kalimat menurut para ahli materi dan ahli media.
 - b. Mengetahui respon pengguna (guru dan siswa) media pembelajaran kartu analisis kalimat pada materi pola kalimat.
2. Kegunaan Pengembangan
 - a. Menambah khazanah keilmuan dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, khususnya dalam pengembangan media pembelajaran inovatif untuk mata pelajaran bahasa Indonesia di tingkat SD/MI.
 - b. Memberikan kontribusi bagi pengembangan teori tentang penggunaan media visual dan interaktif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap pola kalimat dan struktur kebahasaan.
 - c. Mendukung proses pembelajaran menjadi lebih konkret dan interaktif sehingga mempermudah pemahaman unsur kalimat dengan baik.
 - d. Menyediakan alternatif media pembelajaran yang variatif sehingga menumbuhkan minat belajar siswa pada bahasa Indonesia.

D. Spesifikasi Produk yang dikembangkan

Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah Kartu Analisis Kalimat (KARKAL), yaitu media pembelajaran berbasis kartu yang dirancang

untuk membantu siswa kelas IV SD/MI mengenal struktur pola kalimat (SPOK) melalui pendekatan visual dan kinestetik. Media ini merupakan hasil modifikasi dari tiga sumber, yaitu landasan filosofis Montessori, konsep *puzzle*, dan sistem kartu (*flash card*) yang dipadukan menjadi satu media yang utuh.

Pemilihan format fisik berupa kartu didasarkan pada pertimbangan bahwa aktivitas memanipulasi kartu secara langsung memanfaatkan keterampilan kinestetik yang melibatkan memori motorik, sehingga dapat memperkuat pemahaman konsep pada siswa¹³. Komponen kartu terbuat dari kertas art carton 260 gsm yang dilapisi dengan laminasi sehingga tahan terhadap penggunaan berulang. Seluruh komponen KARKAL menggunakan sistem kode warna konsisten sebagai penanda fungsi sintaksis, meliputi Subjek (biru), Predikat (merah), Objek (hijau), Keterangan (kuning), dan Konjungsi (ungu).

1. Komponen Media

Media KARKAL terdiri atas tujuh komponen utama yang diuraikan dalam tabel berikut:

Tabel I. 1 Spesifikasi Kartu Analisis Kalimat

No	Komponen	Deskripsi	Ukuran	Jumlah
1	Kartu Kata	Kartu berisi potongan kata per unsur kalimat (Subjek, Predikat, Objek, Keterangan, Konjungsi), masing-masing ditandai dengan kode warna sesuai fungsi sintaksisnya.	8,4 x 4 cm	• S = 50 buah • P = 64 buah • O = 50 buah • K = 46 buah • Kj = 18 buah Total : 233 buah
2	Blank Card	Kartu kosong berwarna putih untuk memfasilitasi penambahan kosakata di luar kartu yang tersedia.	8,4 x 4 cm	15 kartu
3	Bingkai Kata	Bingkai berlabel dan berkode warna yang diletakkan disamping kartu kata untuk menandai fungsi sintaksis tiap kata.	9,6 x 7 cm	25 buah
4	Kartu Referensi	Kartu panduan berisi definisi, ciri-ciri, contoh	13x7,5 cm	25 buah

¹³ Rahma Azzahrah Putri dkk., "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar," *Cerdika : Jurnal Ilmiah Indonesia* 1 (Februari 2020): 157–63.

		kalimat, dan kata kunci tiap unsur kalimat sebagai acuan dalam mengidentifikasi fungsi kata saat menyusun kalimat.		
5	Judul Tema	Tema berbentuk papan sebagai konteks penyusunan kalimat.	16 x 5 cm	5 buah : • Rumahku • Sekolahku • Lingkungan • Hobi • Profesi
6	Lembar Panduan	Lembar petunjuk penggunaan media yang memuat langkah-langkah aktivitas	-	1 lembar
7	Papan Permainan	Papan yang digunakan sebagai alas untuk menyusun kata dan menganalisisnya.	52x20 cm	5 buah

2. Cara Kerja Media

KARKAL dirancang dengan alur aktivitas bertahap yang merupakan hasil modifikasi dari konsep bank kata pada prototipe awal. Tiga tahapan aktivitas tersebut, antara lain:

a. Menyusun kata

Siswa memilih kartu kata dan menyusunnya menjadi kalimat tunggal berstruktur SPOK dengan mengacu pada kartu referensi sebagai panduan, kemudian meletakkan bingkai kata berkode warna di sampingnya untuk menandai fungsi sintaksisnya pada papan permainan.

b. Menyusun paragraf

Siswa merangkai beberapa kalimat yang telah disusun menjadi sebuah paragraf sederhana sesuai tema yang dipilih.

c. Membentuk kalimat majemuk

Siswa menambahkan kartu konjungsi di antara dua klausa untuk mengubah kalimat tunggal menjadi kalimat majemuk.

3. Kelebihan dan Kekurangan

a. Kelebihan

- 1) Media kartu analisis kalimat mampu mengonkretkan konsep abstrak pada pola kalimat menjadi objek visual yang memanfaatkan interaksi fisik pengguna.
- 2) Mendukung pembelajaran aktif dan konstruktif di mana pengguna menjadi subjek yang membangun pengetahuannya sendiri.
- 3) Media bersifat fleksibel dan adaptif terhadap kemampuan siswa yang beragam (diferensiasi pembelajaran) serta dapat digunakan secara berulang¹⁴.

b. Kekurangan

- 1) Adanya keterbatasan jumlah kosakata dalam komponen media terhadap eksplorasi bahasa yang luas.
- 2) Media kartu berbahan dasar karton cenderung memiliki masa pemakaian yang singkat, terutama jika digunakan oleh siswa sekolah dasar yang aktif.
- 3) Pengkoreksian bentuk kalimat yang disusun membutuhkan pengawasan dan bimbingan dari guru maupun orang tua¹⁵.

E. Asumsi dan Batasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan

- a. Penggunaan media kartu analisis kalimat (KARKAL) dapat membantu siswa kelas IV dalam memahami konsep pola kalimat secara konkret dan visual.
- b. Pengembangan media menggunakan model penelitian dan pengembangan yang teruji, sehingga produk yang dihasilkan memenuhi kriteria validitas dan praktikalitas menurut para ahli untuk digunakan di SD/MI.
- c. Guru mata pelajaran bahasa Indonesia akan kooperatif dan dapat menggunakan media kartu analisis kalimat sesuai dengan panduan yang telah disediakan.

2. Batasan Pengembangan

Berdasarkan permasalahan yang ada, peneliti mengembangkan media

¹⁴ Riadoh Riadoh dan Larasati Larasati, "Penggunaan Media Flash Card Dalam Pengembangan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini," *Morfologi : Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 2, no. 4 (2024): 167–80, <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i4.815>.

¹⁵ Nurul Ainy Jovanda dkk., Studi Literatur: Pengaruh Pengaplikasian Media Pembelajaran Kartu Kata Terhadap Kemampuan Membaca Anak di Sekolah, 4, no. 3 (2025).

kartu analisis kalimat yang hanya berfokus pada materi pola kalimat (SPOK), dengan kemungkinan pengembangan untuk mengenalkan konsep kalimat efektif, transitif, dan intransitif sesuai kurikulum kelas IV di sekolah dasar. Pengembangan media dalam penelitian ini menggunakan model 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*) yang terbatas pada tahapan *development* dan tidak dilanjutkan ke tahap penyebaran media secara luas. Batasan subjek uji coba pada penelitian ini dilakukan pada siswa kelas IV SD/MI. Akan tetapi, media kartu analisis kalimat juga dapat digunakan oleh siswa kelas bawah maupun kelas atas, tergantung pada kebutuhan pembelajaran di kelas.

F. Definisi Istilah

1. Model Pengembangan *Research and Development* (R&D)

Pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji kelayakan produk tersebut¹⁶. Dalam penelitian ini, pengembangan merujuk pada langkah-langkah prosedural yang sistematis dalam merancang, memvalidasi, dan menguji kepraktisan media kartu analisis kalimat.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah alat bantu yang digunakan dalam pembelajaran dengan tujuan merangsang pikiran, perhatian, dan minat siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar mengajar berlangsung secara efektif. Selain itu, media pembelajaran digunakan untuk memperjelas guru dalam menyampaikan informasi sehingga dapat meningkatkan proses dan hasil belajar siswa¹⁷.

3. Kartu Analisis Kalimat

Kartu analisis kalimat adalah media pembelajaran yang dikemas dalam bentuk kartu berisi potongan-potongan kata atau frasa yang harus disusun untuk membentuk satu kesatuan makna tertentu. Secara spesifik, media ini dirancang untuk membantu siswa dengan mengelompokkan potongan kata dan menyusunnya menjadi kalimat utuh sesuai dengan pola kalimat¹⁸.

¹⁶ Wiwin Yuliani dan Nurmauli Banjarnahor, *Metode Penelitian Pengembangan (RND)* Dalam Bimbingan dan Konseling, 5, no. 3 (2021).

¹⁷ Adnan Adnan dkk., "Pengembangan Keterampilan Menulis Dengan Menggunakan Media Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 4, no. 1 (2019): 22–28, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i1.276>.

¹⁸ Rizki Wahida Arni Malau dkk., "Pengaruh Permainan Susun Kata Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Materi Kalimat Efektif Pada Siswa Kelas V Sdn 101765 Bandar Setia," *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik* 2, no. 2 (2025): 116–26,

4. Pola Kalimat

Pola kalimat adalah struktur dasar kalimat dalam bahasa Indonesia yang menjadi fondasi dalam menyusun kalimat secara logis dan tepat¹⁹. Dalam penelitian ini, pola kalimat yang menjadi fokus utama adalah pola baku Subjek-Predikat-Objek-Keterangan (SPOK) serta pemahaman definisi beserta ciri-cirinya.

5. Siswa Kelas IV MI Ma'arif Sembego

Subjek penelitian pengembangan ini adalah peserta didik yang menempuh pendidikan di kelas IV pada jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI) di MI Ma'arif Sembego. Pemilihan subjek ini didasarkan pada temuan bahwa siswa di sekolah ini mengalami kesulitan dalam memahami struktur kalimat dan kurangnya media pembelajaran interaktif.



<https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jmia.v2i2.4198>.

¹⁹ Maulidatun Khasanah dkk., *Kemampuan Menentukan Pola Spok Pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas Iv Sd Negeri Sawojajar 02*, 10 (2025).

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan yang telah dilakukan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Kelayakan media KARKAL berdasarkan penilaian para ahli dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran materi pola kalimat kelas IV sekolah dasar. Hasil validasi kelayakan materi oleh ahli materi menunjukkan persentase kelayakan sebesar 95,00% dengan kategori “Sangat Layak”. Penilaian tersebut mencakup delapan aspek, meliputi kesesuaian materi, kelengkapan materi, kebahasaan, kemanfaatan materi, sistematika penyajian, interaktivitas media, dan interaksi kolaboratif. Adapun hasil kelayakan media oleh ahli media menunjukkan persentase kelayakan sebesar 80,17% dengan kategori “Layak”. Penilaian tersebut mencakup empat aspek, yaitu tampilan visual, penggunaan panduan, kejelasan penyajian panduan, dan interaktivitas media. Berdasarkan kedua hasil validasi tersebut, media KARKAL dinyatakan layak digunakan dengan revisi sesuai saran yang diberikan oleh masing-masing validator.
2. Respon guru dan siswa kelas IV MI Ma’arif Sembego terhadap media KARKAL menunjukkan hasil yang sangat positif. Berdasarkan hasil penilaian angket guru, diperoleh persentase sebesar 95,00% dengan kriteria “Sangat Layak”. Guru menilai bahwa media KARKAL mampu memvisualisasikan konsep abstrak pola kalimat secara konkret, mendorong keterlibatan aktif siswa melalui mekanisme *peer correction*, serta mudah digunakan dalam kegiatan belajar mengajar. Sementara itu, berdasarkan hasil angket respon siswa yang disebarkan kepada 25 responden dengan 10 butir pernyataan, diperoleh persentase respon positif sebesar 92,00% sehingga termasuk dalam kategori “Positif”. Selain hasil kuantitatif tersebut, hasil observasi dan wawancara selama proses pembelajaran menunjukkan perubahan sikap yang signifikan pada siswa. Hal tersebut dilihat dari siswa yang semula pasif menjadi aktif, antusias, dan berani mengungkapkan pendapat serta pertanyaan secara spontan. Siswa juga menunjukkan sikap eksploratif dengan mencoba menyusun kartu kata ke berbagai unsur kalimat dan memverifikasi jawabannya secara mandiri menggunakan kartu referensi. Dengan demikian, media KARKAL terbukti praktis dan efektif dalam menciptakan pengalaman belajar yang menyenangkan dan bermakna bagi

siswa kelas IV pada materi pola kalimat.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian dan pengembangan media Kartu Analisis Kalimat (KARKAL) ini memiliki beberapa keterbatasan, antara lain:

1. Uji coba media hanya dilakukan pada satu kelas, yaitu kelas IV C MI Ma'arif Sembego dengan jumlah 25 siswa, sehingga hasil penelitian belum dapat digeneralisasikan secara luas pada kelas atau sekolah lain yang memiliki karakteristik berbeda.
2. Penelitian ini tidak mengukur efektivitas media terhadap hasil belajar siswa secara kuantitatif karena tidak melibatkan desain eksperimen. Penilaian hanya difokuskan pada kelayakan media berdasarkan validasi ahli serta praktikalitas berdasarkan respon guru dan siswa.
3. Kosakata yang tersedia dalam set kartu masih terbatas. Guru perlu menambahkan kosakata secara mandiri melalui *blank card* yang telah disediakan agar kebutuhan pembelajaran dapat terpenuhi secara optimal.
4. Media KARKAL hanya sampai pada tahap *development* skala kecil sehingga penyebaran produk belum dilakukan secara luas ke sekolah-sekolah lain karena keterbatasan waktu dan sumber daya.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi guru, media KARKAL dapat dijadikan sebagai alternatif media pembelajaran yang inovatif pada materi pola kalimat, khususnya untuk mendorong keterlibatan aktif siswa. Guru disarankan untuk memanfaatkan *blank card* yang tersedia dalam set media guna menambahkan kosakata baru sesuai kebutuhan tema pembelajaran di kelas.
2. Bagi sekolah, media KARKAL dapat menjadi salah satu referensi pengadaan media pembelajaran fisik yang mendukung pendekatan *hands-on learning* di kelas IV. Sekolah dapat mempertimbangkan pengembangan media serupa untuk materi bahasa Indonesia lainnya.
3. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk melakukan penelitian lanjutan dengan menguji efektivitas media KARKAL terhadap hasil belajar siswa melalui desain eksperimen, serta mengembangkan variasi tema papa yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan pembelajaran lintas mata pelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Adnan, Riski Kurniawati, M. Husin, dan M. Yamin. "Pengembangan Keterampilan Menulis Dengan Menggunakan Media Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 4, no. 1 (2019): 22–28. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i1.276>.
- Agustin, Anggelia Dwi, dan Laelatul Qodriah. *Analisis Pola Kalimat Pada Caption Resmi Kementerian Kesehatan Dan Pertanian*. 5, no. 2 (2023).
- Aimmah, Iffatul, dan Madhar Amin. "Thiagarajan's 4-D Learning Model: A Theoretical Study and Its Application in Learning Device Development." *Jornal of Education Policy Anlysis (JEPA)* 1, no. 1 (2025): 18–24.
- 'Aisy, Dinda Sufi Ila Rahadatil, dan Nataria Wahyuning Subayani. "Analisis Motivasi Belajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar." *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 10 (2024): 12431–34. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i10.6270>.
- Ali, Muhammad. "Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (basastra) Di Sekolah Dasar." *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 3, no. 1 (2020): 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>.
- Aliyah, Ninda Dawilatul, Syamsul Arifin, Neng Nihlah Khiyaroh, Shafwan Raihan, dan Iis Lisnawati. *Kajian Sintaksis Mengenai Penggunaan Konjungsi Dalam Kumpulan Contoh Teks Eksplanasi Di Website Ruangguru.com*. Bag. 54-61. 12, no. 1 (2025).
- Andayani, Ambar, dan D. Jupriono. *Fungsi Dan Kategori Sintaktis Kalimat Dasar Bahasa Indonesia*. 04, no. 04 (2024).
- Anggia Puteri, Jelice Twista Sijabat, Valentina Pinem, Esmeralda Sitohang, dan Violetta Olga Putri. "Sintaksis Dalam Membentuk Kalimat, Frasa Dan Klausa Secara Lisan Dan Tulis." *Sintaksis : Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris* 2, no. 6 (2024): 138–50. <https://doi.org/10.61132/sintaksis.v2i6.1198>.
- Aqshal, Ghaniyu Faik, Titi Anjarini, dan Muflikhul Khaq. *Analysis of Students Ability to Determine Subject, Predicate, Object, Description (spok) on Indonesian Language Subject Story Material Fairy Tales in Class 4 of Babadsari State Primary School*.

- Ardiansyah, Roely. "Pemerolehan Konjungsi Koordinatif Dan Subordinatif Pada Siswa Sekolah Dasar." *Belajar Bahasa* 3, no. 2 (2018): 208–19. <https://doi.org/10.32528/bb.v3i2.1590>.
- Atmojo, Eko Rujito Dwi. "Pengembangan Kemampuan Menulis Cerita Fiksi Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Abdidas* 1, no. 3 (2020): 172–82. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v1i3.39>.
- Aura Yolanda, Masnur Sihotang, Joner Alfin Zebua, Mita Hutasoit, dan Yeni Lupitasari Sinaga. "Strategi Pembelajaran Kontekstual Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Sekolah Dasar." *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan* 2, no. 3 (2024): 301–8. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v2i3.941>.
- Bunga Machfira S, Balqis Nila F, Adinda Siti A, Nadia Nur Afrida, dan Ismail Mubarak. "Eksplorasi Paragraf Dan Ragam Teks: Analisis Struktur Dan Fungsinya." *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya* 3, no. 1 (2025): 268–78. <https://doi.org/10.61132/semantik.v3i1.1438>.
- Cenderamata, Rengganis Citra. "Penggunaan Konjungsi Dalam Surat Kabar Republika Online Edisi Maret-Mei 2018: Suatu Kajian Sintaksis." *SUAR BETANG* 13, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.26499/surbet.v13i2.85>.
- Damayanti, Eka, Nur Alamsyah, dan Ainul Uyuni Taufiq. *Penggunaan Warna Terhadap Memori Jangka Pendek: Pendekatan Biopsikologi Dalam Pembelajaran*. 10, no. 2 (2020): 99–112. <https://doi.org/https://doi.org/10.24127/gdn.v10i2.2993>.
- Deasy Supartini, Siti Solihah, dan Heri Isnaini. "Problematika Kesalahan Bahasa Indonesia Dalam Tataran Sintaksis." *Jurnal Kajian dan Penelitian Umum* 1, no. 2 (2023): 40–54. <https://doi.org/10.47861/jkpu-nalanda.v1i2.152>.
- Dwijayanti, Hikmah, Singgih Prihadi, dan Gentur Adi Tjahjono. "Pengembangan Media Evaluasi Pembelajaran Games Mobile Learning Pelajaran Geografi Guna Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X IPS Di SMA Negeri 1 Jeruklegi Tahun 2020/2021 (Materi Dasar–Dasar Pemetaan, Pengindraan Jauh Dan SIG)." *GEADIDAKTIKA* 2, no. 1 (2022): 36. <https://doi.org/10.20961/gea.v2i1.49196>.
- Elisabeth Mangera dan Musa Bosa. "Struktur Kalimat Transitif Bahasa Indonesia Dalam Novel Merayakan Kehilangan Karha Brian Khrisna." *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 1, no. 2 (2021): 276–87.

<https://doi.org/10.53769/deiktis.v1i2.494>.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, dan Usep Setiawan. *Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran*. 1, no. 2 (2023).

Gede Adistana Wira Saputra, Vitalia Hanako Murni Simanjuntak, Runi Fazalani, dan I Made Darma Sucipta. “Peran Konjungsi Dalam Kalimat Majemuk Bahasa Indonesia.” *SPHOTA: Jurnal Linguistik dan Sastra* 17, no. 1 (2025): 79–93. <https://doi.org/10.36733/sphota.v17i1.11033>.

Hafida, Siti Nur, dan Innany Mukhlishina. “Pengembangan Media Kartu Pantun Dalam Pembelajaran Menulis Pantun Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar.” *Jurnal Basataka* 6 (Juni 2023): 127–32.

Hamzah, Muhammad Zuhdy, dan Muhamad Alfi Khoiruman. “Problematis Pendidikan Bahasa Indonesia Kajian Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Sekolah Dasar.” *Jurnal Syntax Transformation* 2, no. 06 (2021): 843–48. <https://doi.org/10.46799/jst.v2i6.307>.

Harahap, Faradiba Sari. *Belajar Membaca Dengan Metode Montessori*. 1, no. 2 (2022).

Hasan, Muhammad, Milawati, Tuti Harahap, dkk. *Media Pembelajaran*. 1 ed. Tahta Media Group, 2021.

Hikaya, Nabila, Rahma Ashari Hamzah, Erika Rahmadani, dan Adelia Putri. *Mengembangkan Keterampilan Menulis Di Sekolah Dasar*. 2024.

Hindom, Halena. *Perbedaan Struktur Kalimat Bahasa Indonesia Dengan Struktur Kalimat Bahasa Indonesia Dialek Papua: Kajian Linguistik Komparatif*. Bag. 258-268. 10, no. 4 (2023).

Hoerudin, Cecep Wahyu. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Dengan Menggunakan Media Flash Card Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Ilmu Pendidikan* 3 (2024).

Jajang Setiawan, Retno Setya Budiasningrum, dan Ali Satri Efendi. “Kajian Terhadap Unsur Kalimat Subjek, Objek, Predikat, Dan Keterangan.” *JURNAL MULTIDISIPLIN ILMU AKADEMIK* 1, no. 6 (2024): 267–74. <https://doi.org/10.61722/jmia.v1i6.2976>.

- Jovanda, Nurul Ainy, Nadya Maharani, Adrias Adrias, dan Aissy Putri Zulkarnaini. *Studi Literatur: Pengaruh Pengaplikasian Media Pembelajaran Kartu Kata Terhadap Kemampuan Membaca Anak Di Sekolah*. 4, no. 3 (2025).
- Kaniawati, Elsa, Meisya Edlina Mardani, Shania Nada Lestari, Ulan Nurmilah, dan Usep Setiawan. *Evaluasi Media Pembelajaran*. 2023.
- Kasri, Kasri. "Peningkatan Prestasi Belajar Matematika Melalui Media Puzzle Siswa Kelas I SD." *Jurnal Pendidikan : Riset dan Konseptual* 2, no. 3 (2018): 320. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v2i3.69.
- Khasanah, Maulidatun, Dedi Romli Triputra, dan Atikah Mumpuni. *Kemampuan Menentukan Pola Spok Pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas Iv Sd Negeri Sawojajar 02*. 10 (2025).
- Krisita, Agnes Alma, dan Maryam Isnaini Damayanti. *Pengembangan Media Kartu Pola Kalimat (poli) Untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iv Sekolah Dasar*. 12 (2024).
- Kristanti, Dian, dan Sri Julia. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Model 4-D Untuk Kelas Inklusi Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa*. 4, no. 1 (2017).
- Kurniastuti, Irine. *Mengenal Kesukaran Belajar Membaca Menulis Awal Siswa Sekolah Dasar Dan Metode Montessori Sebagai Alternatif Pengajarannya*. 19, no. 2 (2016).
- Kusiah, Yayah. "Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode Kompetisi Dan Aktifitas (kompak)." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 6, no. 1 (2020): 171–76. <https://doi.org/10.31949/educatio.v6i1.286>.
- Laila Qadaria, Khoirul Bariah Rambe, Wapiatul Khairiah, Rahmanita Minta Ito Pulungan, dan Elvira Zahratunnisa. "Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Keterampilan Menulis Belajar Siswa SD Kelas IV." *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia* 1, no. 3 (2023): 97–106. <https://doi.org/10.55606/jubpi.v1i3.1675>.
- Liusti, Siti Ainim. "Analisis Kalimat Berdasarkan Pola Kalimat Dasar Dan Kalkulus Predikat." *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra* 15, no. 2 (2016): 157–75. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2016.15203>.
- Luthfiyyah, Siti, dan Yulia Septia Wahyuni. *Penerapan Strategi Scaffolding Untuk*

Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Matematika Di SD Muhammadiyah 1 Pekanbaru. 02, no. 02 (2025).

Mahajani, Tri, Suhendra, Ainiah Ekowati, Stella Talita, dan Ruyatul Hilal. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. 1 ed. Penerbit Lindan Bestari, 2021.

Malau, Rizki Wahida Arni, Siti Nurhayati, Paskaria Simbolon, Elly Prihasti Wuriyani, dan Khairil Anshari. "Pengaruh Permainan Susun Kata Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Materi Kalimat Efektif Pada Siswa Kelas V Sdn 101765 Bandar Setia." *JURNAL MULTIDISIPLIN ILMU AKADEMIK* 2, no. 2 (2025): 116–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jmia.v2i2.4198>.

Marinda, Leny. "Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar." *An-Nisa Jurnal Kajian Perempuan dan Keislaman* 13, no. 1 (2020): 116–52. <https://doi.org/10.35719/annisa.v13i1.26>.

Marisya, Susanti, dan Zuraidda Chairani. "Analisis Penggunaan Konjungsi Dalam Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Ekasakti." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic* 7, no. 3 (2023): 29–36. <https://doi.org/10.36057/jips.v7i3.626>.

Moto, Maklonia Meling. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Dunia Pendidikan." *Indonesian Journal of Primary Education* 3, no. 1 (2019): 20–28. <https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i1.16060>.

Muhaemin, Sulfikar. "Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Dan Pengetahuan Siswa." Preprint, Open Science Framework, 7 November 2023. <https://doi.org/10.31219/osf.io/8km23>.

Muhamad, Sukardi, dan Sopia Rohmah. *Hubungan Penguasaan Kosakata Dengan Kemampuan Menulis Karangan Argumentasi Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Jakarta*. Bag. 26-36. 2, no. 2 (2021).

Mulyati, Sri, Dyah Lyesmaya, dan Arsyi Rizqia Amalia. "Penerapan Media Kartu Puzzle Huruf Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Membaca Siswa Di Sekolah Dasar." *Pedagogik : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 10, no. 2 (2022): 114–21. <https://doi.org/10.33558/pedagogik.v10i2.5943>.

Mulyatiningsih, Endang. *Pengembangan Model Pembelajaran*. September 2016.

- Nadar, Wahyuni, dan Purwani Kusumawati Wijaya. "Penggunaan Metode Montessori Dalam Kegiatan Menulis Di Paud." *Al Hanin* 2, no. 2 (2022): 90–98. <https://doi.org/10.38153/alhanin.v2i2.144>.
- Nainggolan, Alon Mandimpu, dan Adventrianis Daeli. "Analisis Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Implikasinya Bagi Pembelajaran." *Journal of Psychology "Humanlight"* 2, no. 1 (2021): 31–47. <https://doi.org/10.51667/jph.v2i1.554>.
- Ningsih, Baiq Widya, Siti Istiningsih, dan Ilham Syahrul Jiwandono. *Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Keterampilan Membaca Muatan Materi Bahasa Indonesia*. 4 (2022).
- Nur Aisyah Syarif, Rahma Ashari Hamzah, dan Nuru Zakina. "Penerapan Kaidah Bahasa Indonesia Sebagai Rujukan Penggunaan Bahasa Indonesia Yang Baik Dan Benar (Sintaksis Dan Semantik) Serta Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia." *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia* 3, no. 2 (2025): 375–88. <https://doi.org/10.55606/jubpi.v3i2.3849>.
- Nurazizah, Siti. "Pentingnya Media Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Karimah Tauhid* 3, no. 5 (2024): 5666–70. <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i5.13195>.
- Nurdyansyah, Nurdyansyah. *Media Pembelajaran Inovatif*. Umsida Press, 2019. <https://doi.org/10.21070/2019/978-602-5914-71-3>.
- Nurhasanah, Nina. "Peranan Bahasa Sebagai Mata Pelajaran Wajib Di Indonesia." Bag. 87-93. *Eduscience: Jurnal Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (2017).
- Nurul Lisa Kusumaningrum, Erina Hidayah, Vivin Widya Sari, Salma Dian Rhamadhan, Asep Purwo Yudi Utomo, dan Rossi Galih Kesuma. "Fungsi, Kategori, Dan Peran Sintaksis Bahasa Indonesia Dalam Kalimat Efektif Teks Cerita Anak Yang Berjudul 'Berbeda Itu Tak Apa' Pada Buku Ajar Bahasa Indonesia Kelas Satu Sekolah Dasar Kurikulum Merdeka." *Student Research Journal* 1, no. 2 (2023): 372–83. <https://doi.org/10.55606/srjyappi.v1i2.360>.
- Okpatrioka. "Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan." *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya* 1, no. 1 (2023): 86–100. <https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154>.
- Paggara, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, Wawan Krismanto, dan Sayidiman. *Media*

Pembelajaran. 1 ed. 1. Badan Penerbit UNM, 2022.

Paramita, Ainurdya Rochma, dan Maryam Isnaini Damayanti. *Pengembangan Media Kartu Uno Untuk Pembelajaran Menulis Narasi Di Kelas Iv Sekolah Dasar*. 07 (2019).

Pebriana, Putri Hana. “Analisis Keterbacaan Buku Teks Siswa Kelas IV Pada Tema I Dengan Menggunakan Grafik Fry.” *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)* 3, no. 1 (2021): 28–35. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v2i2.1340>.

“Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 22 Tahun 2022 tentang Standar Mutu Buku.” Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/224489/permendikbudriset-no-22-tahun-2022>.

Piaget, Jean. *The Psychology of Intelligence*. 1 ed. Routledge, 1972.

Pratami, Fisnia, Andi Widiono, Aisha Nada Zahra, Leni Suciati, dan Mega Wahyu Lestari. “Studi Sintaksis: Analisis Penggunaan Kalimat SPOK Dalam Esai Mahasiswa PBSI.” Bag. 115-120. Bag. 2. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7 (Oktober 2025).

Prayogi, Rahmat, Bambang Riadi, dan Rian Andri Prasetya. *Analisis Penggunaan Kata Keterangan Dalam Artikel Pada Kolom Opini Surat Kabar Harian Kompas*. 9, no. 1 (2021).

Purnama, Sigit. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab).” *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 19. [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32).

Puspita, Dewi, dan Hermina Sutami. “Pendefinisian Objek Dan Pelengkap Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Sebagai Penunjang Literasi.” *Linguistik Indonesia* 38, no. 2 (2020): 179–91. <https://doi.org/10.26499/li.v38i2.157>.

Putri, Rahma Azzahrah, Ina Magdalena, Ana Fauziah, dan Fitri Nur Azizah. “Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar.” *Cerdika : Jurnal Ilmiah Indonesia* 1 (Februari 2020): 157–63.

Putri, Rahma Eka dan Vismaia S. Damaianti. “Pengaruh Metode Montessori Berbantuan Media Sandpaper Letters Terhadap Kemampuan Membaca Dan Menulis Permulaan Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar.” *Jurnal Onoma*:

- Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 11, no. 1 (2025): 786–803.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v1i1.5333>.
- Rajab, Taqiyyah Arifah, Pinkan Amita Tri Prasasti, dan Ivayuni Listiani. “Ular Tangga Berbasis Digital Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Kelas V SD.” *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 7, no. 4 (2023): 1531. <https://doi.org/10.35931/am.v7i4.2612>.
- Ramadhani, Rizkyanti, Rahma Ashari Hamzah, dan Cintia Aulia Ramadani. “Struktur Kebahasaan Bahasa Indonesia Sebagai Rujukan Penggunaan Bahasa (Sintaksis).” *JURNAL MULTIDISIPLIN ILMU AKADEMIK*, 4, vol. 2 (Agustus 2025): 27–33.
<https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jmia.v2i4.5026>.
- Riadh Riadh dan Larasati Larasati. “Penggunaan Media Flash Card Dalam Pengembangan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini.” *Morfologi : Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 2, no. 4 (2024): 167–80.
<https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i4.815>.
- Romadhan, Muhammad Nur, dan Andri Wicaksono. *Kesalahan Penggunaan Konjungsi Dalam Surat Kabar Online Lampung Post Edisi Januari 2023*. 2023.
- Rumilah, Siti. *Sintaksis Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia*. CV. Revka Prima Media, 2012.
- Sudirman, Jalan Jenderal. “Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 22 Tahun 2022.” *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi*, 2022.
- Sundari, Sundari, dan Endang Fauziati. “Implikasi Teori Belajar Bruner Dalam Model Pembelajaran Kurikulum 2013.” *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2021): 128–36.
<https://doi.org/10.36232/jurnalpendikandasar.v3i2.1206>.
- Supriyadi. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. 1 ed. UNG Press, 2014.
- “Surah Al-Baqarah: Arab, Latin, dan Terjemah Lengkap.” Quran Nu Online, t.t.
<https://Quran.Nu.Or.Id/Al-Baqarah>.
- Syamsiani Syamsiani. “Transformasi Media Pembelajaran Sebagai Penyalur Pesan.” *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan* 2, no. 3 (2022): 35–44. <https://doi.org/10.55606/cendikia.v2i3.274>.

- Tarmini, Dr Wini, M. Hum, Dra Rr Sulistyawati, dan M. Hum. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. (Jakarta) 01 (April 2019).
- Tedy, Tedy, Ruth Stevani, Rusdiana Tamara, dan Yuliani Yuliani. “Teknik Pembacaan Media Puzzle Huruf Di Sekolah Dasar Kalimantan Tengah.” *SOSMANIORA: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 2, no. 2 (2023): 187–96. <https://doi.org/10.55123/sosmaniora.v2i2.1891>.
- Thiagarajan, Sivasailam, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel. *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. ERIC Document Resume, ED 090 725. Center for Innovation in Teaching the Handicapped, Indiana University, 1974. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED090725.pdf>.
- Wardani, Ivo Retna, Mirza Immama Putri Zuani, dan Nur Kholis. *Teori Belajar Perkembangan Kognitif Lev Vygotsky dan Implikasinya Dalam Pembelajaran*. Bag. 332-346. 4, no. 2 (2023). <https://doi.org/https://doi.org/10.58577/dimar.v4i2.92>.
- Waruwu, Marinu. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.
- Wikaningtyas, Asih, dan Nur Kholik Afandi. “Efektivitas Bermain Kartu Huruf Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun.” *Hadlonah: Jurnal Pendidikan dan Pengasuhan Anak* 5, no. 1 (2024).
- Yuliani, Wiwin, dan Nurmauli Banjarnahor. *Metode Penelitian Pengembangan (RND) Dalam Bimbingan dan Konseling*. 5, no. 3 (2021).