

تطبيق وسيلة القصة الرقمية لترقيت مهارة الإستماع لدى طلبة صف الثامن
بمدرسة نورالإحسن المتوصطة كبومين



البحث العلمي

مقدم إلى كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين
بجامعة سنان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكارتا
لاستفاء احد الشروط للحصول على الدرجة
البكالوريوس في تعليم اللغة العربية
الباحث:

غاله ساتريو اوتومو

٢٢١٠٤٠٢٠٠٣٠

قسم تعليم اللغة لبعربية

بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكارتا

م٢٠٢٦

إقرار أصالة البحث

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Galih Satriyo Utomo
NIM : 22104020030
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul " تطبيق وسائل القصص اللفظية " لتحصين مهارة الاستماع adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat materi dari karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 25 Juni 2026

Yang menyatakan,



Galih Satriyo Utomo

NIM. 22104020030

خطاب موافقة المشرف



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga



FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Galih Satriyo Utomo

NIM : 22104020030

Judul Skripsi : تطبيق وسائط القصص الرقمية لتحصين مهارة الاستماع

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 25 Juni 2026

Pembimbing

Dr. Adhi Setiawan, S.Pd., M.Pd.

NIP: 19800901 200801 1 011

خطاب الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2734/Un.02/DT/PP.00.9/08/2026

Tugas Akhir dengan judul : تطبيق الوسيلة النفسية الرقمية لتركيب مهارات الإستماع لدى طلبة معهد التامن بمدينة نور الإحسان المتوسطه كاتوني

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : GALIH SATRIYO UTOMO
Nomor Induk Mahasiswa : 22104020030
Telah diujikan pada : Senin, 03 Agustus 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

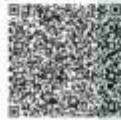
TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Adhi Setiawan, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a7b64c259f0d0



Penguji I

Dr. H. Zamakhsari, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a7b64c259f0d0



Penguji II

Drs. Dodang Hamdan, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 6a7b64c259f0d0



Yogyakarta, 03 Agustus 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a7b64c259f0d0

الشعار

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

“niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat¹”

(QS. Al Mujadalah: 11)



¹ Nurdiyanto, Nurdiyanto, Ahmad Tauviqillah, Hafidz Hafidz, dan Karman Karman. "Esensi Ilmu Pengetahuan Perspektif Al-Qur'an: Analisis Surah Al-Mujadalah Ayat 11 dan Shad Ayat 29." *Fitrah: Journal of Islamic Education* 4, No. 2 (2023): 292

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد؛

فبفضل الله تعالى وتوفيقه، تمت كتابة هذا البحث العلمي الذي يحمل عنوان: "تطبيق وسيلة القصة الرقمية لتنمية مهارة الإستماع"، وذلك لاستكمال الشروط اللازمة لدلحصول على درجة البكالوريوس في تربية اللغة العربية بكلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية ببوغياكارتا.

ويعترف الباحث بأن هذا العمل لم يكن ليخرج إلى النور لولا عون الله تعالى ثم الماعدات والتوجيهات السديدة التي تلقاها من أطراف عديدة. وفي هذا المقام، يطيب للباحث أن يتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور نور هايدى، كرئيس جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية ببوغياكارتا

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور سيجيت بورناما، كعميد كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية ببوغياكارتا.

٣. فضيلة الأستاذ نور الهدى، كرئيس برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، وسعادة الأستاذة هابساري برادنيا باراميتا، كسكرتيرة برنامج الدراسة، اللذين قدما جلّ التسهيلات الأكاديمية للباحث

٤. فضيلة الدكتور أدي سيتياوان، كشرف الفاضل الذي وجه الباحث بكل إخلاص، ولم يبخل عليه بوقتٍ أو جهد طوال فترة إعداد هذا البحث.

٥. سعادة الأستاذة أفسيا ميلانينغسيه، رئيسة المدرسة المتوسطة الإسلامية التابعة لمؤسسة

نور الإحسان الإضافية بكيومين .

٦. سعادة الأستاذة سري نور حياتي، معلمة مادة اللغة العربية بالمدرسة، وجميع الطلاب في

الصف الثامن الذين تعاونوا مع الباحث بجد وحماس أثناء إجراء التجربة الميدانية

٧. الوالدين الكريمين والأسرة العزيزة الذين دعموا الباحث مادياً ومعنوياً، وأحاطوه بدعواتهم

الصالحة دائماً.

وإذ يرجو الباحث أن يكون هذا البحث إسهاماً نافعاً لتطوير عملية تعليم اللغة العربية، فإنه

يرحب بكل الانتقادات والاقتراحات البناءة من القراء لإصلاح النقص الوارد فيه. وبالله

التوفيق والهداية.

يوغياكارتا، ٢٥ يني ٢٠٢٦

الباحث

غاله ساتريو اوتومو

ABSTRAK

Galih Satriyo Utomo. “Implementasi Media *Storytelling* Digital Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa Kelas 8 Mts Plus Nurul Ihsan Kebumen” Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Pembelajaran menyimak (*maharah istima'*) bahasa Arab idealnya difasilitasi oleh media pembelajaran yang menarik dan interaktif guna mengoptimalkan proses pembelajaran. Namun, pada praktiknya, banyak siswa MTs Plus Nurul Ihsan masih mengalami kesulitan dalam menyimak karena guru hanya mengandalkan media konvensional. Berdasarkan kesenjangan ini, peneliti memfokuskan penelitian untuk menjawab rumusan masalah mengenai bagaimana proses pengembangan media *storytelling* digital dan apa hasil implementasinya dalam meningkatkan kemampuan menyimak siswa.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan atau *research and development* (R&D) dengan menerapkan model ADHI yang meliputi tahapan *analysis, design, hybrid implementation, dan iteration evaluation*. Populasi sekaligus sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Plus Nurul Ihsan Kebumen yang berjumlah 21 siswa. Instrumen pengumpulan data yang digunakan meliputi angket validasi ahli media, ahli materi, lembar validasi soal pre-test dan post-test, lembar observasi, serta pedoman wawancara.

Hasil uji kelayakan menunjukkan bahwa media digital *storytelling* dikategorikan sangat layak dengan total persentase skor sebesar **88.64%** dari ahli media dan **94.64%** dari ahli materi. Sementara itu, uji efektivitas yang diukur melalui analisis N-Gain menghasilkan nilai rata-rata sebesar **74.0476%**. Berdasarkan kriteria Richard R. Hake, nilai tersebut termasuk dalam kategori cukup efektif untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa. Secara keseluruhan, media digital *storytelling* terbukti efektif dan layak digunakan untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa.

Kata kunci: *Storytelling digital*, kemampuan menyimak, ADHI, efektivitas pembelajaran

مستخلص

غاليه ساتريو أوتومو. "تطبيق وسيلة القصة الرقمية لترقيت مهارة الإستماع لدى طلاب صف الثامن بمدرسة نور الإحسان المتوسطة كبومين" قسم تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية في يوغياكارتا.

ان تعليم مهارة الإستماع باللغة العربية ينبغي ان ترافقه وسائل تعليمية جذابة وتفاعلية بهدف تحقيق أقصى قدر من الفاعلية في العملية التعليمية. ومع ذلك، يواجه العديد من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية التابعة لمؤسسة نور الإحسان الإضافية صعوبات واضحة في مهارة الإستماع؛ نظراً لاعتماد المعلمين شبه الكلي على الوسائل التقليدية. وبناءً على هذه الفجوة، ركّز الباحث دراسته للإجابة عن الاسئلة البحثية المتعلقة بكيفية خطوات تطوير وسيلة القصة الرقمية ، وما هي نتائج تطبيقها في تنمية مهارة الإستماع لدى الطلاب.

تنتمي هذه الدراسة إلى بحوث التطوير (*Research and Development - R&D*)

بتطبيق نموذج "ADHI" الذي يشتمل على مراحل: التحليل (*Analysis*) ، والتصميم (*Design*) ، والتطبيق الهجين (*Hybrid Implementation*) ، والتقييم التكراري (*Iteration Evaluation*) واشتمل مجتمع الدراسة وعينتها على جميع طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الإحسان الإضافية بكيبومين والبالغ عددهم ٢١ طالباً. وتمثلت أدوات جمع البيانات في: استبانات تحكيم خبراء الوسائل، وخبراء المحتوى، وصحيفة تحكيم أسئلة الاختبار القبلي والبعدي، وصحيفة الملاحظة، بالإضافة إلى دليل المقابلات الشخصية.

وأُسفرت نتائج اختبار الصلاحية عن تصنيف وسيلة القصة الرقمية بأنها "لائقة للغاية"؛ إذ حققت نسبة مئوية إجمالية بلغت 88,64% من قبل خبير الوسائل، و 94,54% من قبل خبير المحتوى. ومن ناحية أخرى، أظهرت مؤشرات الفاعلية المحققة عبر اختبار كسب التعلم المعدل (*N-Gain*) متوسطاً حسابياً بل 74,476% ووفقاً لمعيار ريتشارد هيك ، فإن هذه القيمة تصنف ضمن فئة "فعالة بدرجة كافية" لتنمية مهارة الإستماع لدى الطلاب. وخلاصة القول، أثبتت وسيلة القصة الرقمية فاعليتها وجدارتها للاستخدام في الارتقاء بالقدرات الإستماعية لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: القصة الرقمية، مهارة الإستماع، نموذج ADHI ، تعليم اللغة العربية،
فاعلية التعليم.



قائمة المحتويات

أ	إقرار أصالة البحث
ب	خطاب موافقة المشرف
ج	خطاب الموافقة
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة شكر وتقدير
ح	ABSTRAK
ط	مستخلص
ك	قائمة المحتويات
ن	قائمة الرسوم البيانية والجداول
س	قائمة الشكل
ع	قائمة المرفقات
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. مواصفات المنتج

٦.....	هـ. دراسة السابقة
١٠.....	و. فوائد البحث
١١.....	ز. هيكل البحث
١٣.....	الباب الثاني الإطار النظري ومنهجية البحث
١٣.....	أ. الإطار النظري
٢١.....	ب. منهجية البحث
٢٣.....	ج. تطبيق الهجين
٣٧.....	الباب الثالث لمحة عامة عن موقع البحث
٣٧.....	أ. نبذة عن المدرسة
٣٩.....	ب. حالة المعلمين
٤٠.....	ج. المرافق والمعدات
٤١.....	د. عملية التعلم
٤٣.....	الباب الرابع نتيجة البحث , تحليله , ومناقشته
٤٣.....	أ. مرحلة التطوير الأولي للمنتج
٤٧.....	ب. نتائج اختبار التحقق من الصحة من قبل الخبراء
٥٢.....	ج. مرحلة مراجعة المنتج
٥٤.....	د. نتائج اختبار بيتا
٧١.....	هـ. المناقشة
٧٦.....	الباب الخامس الإختتام

أ. الخلاصة	٧٦
ب. الإقتراحات	٧٦
الدفتر المراجع	٧٨
الملاحق	٨٤



قائمة الرسوم البيانية والجداول

الجدول ١.٣ بيانات المعلمين	٣٩
الجدول ٢.٣ بيانات المرافق والبنية التحتية.....	٤٠
الجدول ١.٤ نتائج التحقق من صحة البيانات من قبل خبراء وسائل الإعلام.....	٤٨
الجدول ٢.٤ نتائج التحقق من صحة المحتوى من قبل الخبراء.....	٥١
الجدول ٣.٤ مراحل مراجعة المنتج.....	٥٤
الجدول ٤.٤ نتائج التحقق من صحة أسئلة الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي.....	٥٥
الجدول ٥.٤ درجات الاختبار التمهيدي.....	٥٦
الجدول ٦.٤ نتائج اختبار صحة قيم الاختبار التمهيدي.....	٥٨
الجدول ٧.٤ نتائج اختبار موثوقية درجات الاختبار التمهيدي.....	٥٩
الجدول ٨.٤ درجات اختبار ما بعد التدريب.....	٦٢
الجدول ٩.٤ نتائج اختبار صحة أسئلة الاختبار الختامي.....	٦٤
الجدول ١٠.٤ نتائج اختبار موثوقية أسئلة الاختبار النهائي.....	٦٤
الجدول ١١.٤ نتائج اختبار شاير-ويلك.....	٦٧
الجدول ١٢.٤ نتائج اختبارتي للعينات المزدوجة.....	٦٩
الجدول ١٣.٤ نتائج اختبار N-Gain.....	٧٠

قائمة الشكل

- الشكل ١.٢ إطار التفكير..... ٢٠
- الشكل ١.٣ إحداثيات موقع المدرسة..... ٣٧
- الشكل ١.٤ إنشاء موجه الأوامر والنص السردى..... ٤٥
- الشكل ٢.٤ عملية إنشاء الرسوم المتحركة باستخدام canva..... ٤٦
- الشكل ٣.٤ عملية تحرير المشاهد لتكوين فيديو رسوم متحركة كامل..... ٤٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

قائمة المرفقات

الملحق ١ رسالة تعيين مشرف البحث	٨٤
الملحق ٢ محضر ندوة خطة البحث.....	٨٥
الملحق ٣ : قائمة الحضور لندوة عرض المقترحات	٨٦
الملحق ٤ خطاب إذن البحث العلمي	٨٧
الملحق ٥ خطاب إذن الدراسة الاستطلاعية.....	٨٨
الملحق ٦ بطاقة الملاحظة	٨٩
الملحق ٧ صحيفة صلاحية الوسائل	٩١
الملحق ٨ صحيفة تحكيم خبير المادة الدراسية.....	٩٤
الملحق ٩ صحيفة تحكيم أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.....	٩٧
الملحق ١٠ أسئلة الاختبار التمهيدي.....	١٠٠
الملحق ١١ أسئلة الاختبار الختامي.....	١٠٣
الملحق ١٢ شهادة التعرف على البيئة المدرسية.....	١٠٦
الملحق ١٣ شهادة الخدمة الاجتماعية الجامعية.....	١٠٧
الملحق ١٤ شهادة المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا	١٠٨
الملحق ١٥ شهادة اختبار كفاءة اللغة العربي	١٠٩
الملحق ١٦ شهادة اختبار كفاءة اللغة الإنجليزية	١١٠
الملحق ١٧ سيرة ذاتية	١١١
الملحق ١٨ توثيق.....	١١٢

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة، نتعرف على أربعة جوانب من المهارات الأساسية، وهي مهارة الإستماع،^٢ ومهارة التحدث،^٣ ومهارة القراءة،^٤ ومهارة الكتابة.^٥ ويجب على متعلم اللغة إتقان هذه المهارات الأربع؛ لأنها تمكنه من فهم مراد المتحدث والاستجابة له بسهولة. كما ينبغي تعلم هذه المهارات بالترتيب؛ إذ من الصعب تعلمها بشكل عشوائي، فمن لم يستمع إلى اللغة من قبل لن يتمكن من التحدث بها.^٦ وتعد مهارة الإستماع هي الأساس لفهم لغة الآخرين، كما أنها المهارة الجوهرية والمنطلق الأساسي للقدرة على التحدث باللغة.^٧

يجب على المعلم، بصفته مربياً، أن يوفر للطلاب تدريبات استماع جيدة ومكثفة؛ وذلك لتنمية مهاراتهم اللغوية إلى أقصى حد. وتتمثل جودة التدريبات في استمراريتها وانتظامها،^٨ إلا أن هذا التكرار قد يؤدي أحياناً إلى شعور الطلاب بالملل والسآمة تجاه المواد

^٢ حميدة، هـ، وممارسة، م: انظر "Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi." **Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab** مجلد ٨، عدد ٢ (٢٠٢٠): ص. ١٤٨.

^٣ أمين "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam pada Tingkat Pemula." **Jurnal Seumubeuet** مجلد ٢، عدد ١ (٢٠٢٣): ص. ٤٠.

^٤ جومار ليا نسيه، م "Pengaruh Kemampuan Membaca Al Quran dan Penguasaan Mufradat Terhadap Maharah Qira'ah." **Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora** ٥٥، عدد ٢ (٢٠٢٥): ص. ٥٥.

^٥ كلثوم، أ، وتوفيق، م "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X." **Journal of Education Research** ١٢٥٢، عدد ٣ (٢٠٢٣): ص. ١٢٥٢.

^٦ " (٢٠١١؛ ريماجا روسداكاريا) Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. هيرماوان، أ. " "

^٧ أظهرت العديد من الدراسات أن مهارة الإستماع لها تأثير كبير على القدرات اللغوية بشكل عام؛ ومن أبرزها دراسة "The Role of Listening Comprehension in Language Learning: A Review" (رافع، م، وخوشساليجه، م.) عام ٢٠٢٢. ففي مقالتهما المعنونة بـ ، ناقش الباحثان جوانب متعددة حول كيفية مساهمة مهارة الإستماع في تطوير المهارات اللغوية الأخرى.

^٨ جميل، ع. وآخرون "Desain Tes Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Wondershare Quiz Creator untuk Meningkatkan Maharah Istima'." **Attractive: Innovative Education Journal** مجلد ٥، عدد ٣ (٢٠٢٣): ص. ٤١١-٤٢٤.

الدراسية. وتشير الدراسات إلى أن "جيل زد" (*Generation Z*) "يتميز بسرعة الملل؛^٩ نظراً لاعتيادهم على تدفق المعلومات السريع والمتغير يومياً. ومن ثم، فمن الضروري أن يبتكر المعلم أساليب تدريبية متنوعة لكسر حاجز الملل أثناء التعلم.^{١٠} ويكون هذا الابتكار أكثر فاعلية إذا استند إلى التقنيات الرقمية؛ لما توفره التكنولوجيا من مزايا تفاعلية ومرونة عالية تتفوق بها على الوسائل التقليدية^{١١}.

ولكن في الواقع، لم يصل طلاب مدرسة "نور الإحسان" المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكيبومين إلى مستوى مهارة الإستماع المنشود. فمن خلال نتائج الدراسة الاستطلاعية التي أجراها الباحث عبر المقابلات الأولية مع معلمي اللغة العربية، تبين أن طلاب الصف الثامن لا يزالون يواجهون صعوبات بالغة في مهارة الإستماع؛ إذ يصعب عليهم استيعاب المحتوى المسموع أو حتى إدراك معاني المفردات التي يتلقونها. ونتيجة لذلك، يضطر المعلم غالباً إلى ترجمة المحتوى المسموع مباشرة، مما يعيق تحقيق مؤشرات النجاح في هذه المهارة، والتي تتمثل في قدرة الطالب على تمييز الأصوات اللغوية وفهم الدلالات بشكل مستقل. وتتفاقم هذه المشكلة نظراً لافتقار الطلاب إلى التدريبات المكثفة والوسائل الداعمة التي تحفزهم على تطوير هذه المهارة.

وبعد دراسة استقصائية سريعة لهذه المسألة، تبين أن جذر المشكلة يكمن في الوسائل التعليمية المستخدمة؛ حيث لا يزال المعلمون يعتمدون على الوسائل التقليدية

^٩ "Karakteristik Generasi Z dan Kesiapannya dalam Menghadapi Bonus Demografi", مجلد ٢، عدد ١ (٢٠٢٣): ص. ٦٠. *Accounting Student Research Journal*. ٢٠٣٠.

^{١٠} "Pengembangan Video Digital Storytelling pada Mata Pelajaran Dasar Desain Grafis: Digital Storytelling Video Development on the Basic Subjects of Graphic Design." *Decode: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi* ١٣ (٢٠٢٢): ص. ١٣.

^{١١} "Media Pembelajaran Berbasis Digital." *Prosiding Pendidikan Dasar* ٢٤٧ (٢٠٢٢): ص. ٢٤٧.

كالكتب المدرسية والسبورة فقط، مع ندرة استخدام الوسائط الرقمية. ولا يعود ذلك إلى نقص المرافق المتاحة، بل إلى محدودية كفاءة المعلمين في تشغيل الوسائط الرقمية وتوظيفها، فضلاً عن تطويرها. ومن المؤكد أن استمرار هذا الوضع سيؤثر سلباً على دافعية الطلاب وقدراتهم اللغوية ما لم يتم تقديم حلول ابتكارية بديلة.

بناءً على ذلك، يسعى الباحث في هذه الدراسة إلى تقديم حلول مبتكرة لتعلم اللغة العربية من خلال تطوير وسيلة "قصص الرسوم المتحركة الرقمية (Digital Storytelling)" الملحقة بدليل إنتاجها؛ حيث ستساعد هذه الوسيلة الطلاب على صقل مهاراتهم في الإستماع، بينما سيوجه دليل الإنتاج المعلمين نحو كيفية تصميم وإنتاج مقاطع فيديو رقمية تعليمية بشكل مستقل. ويعد توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية عاملاً جوهرياً في تفعيل دور الطالب وجعل التعلم أكثر فاعلية^{١٢}. ومن المأمول أن يساهم وجود هذه الوسيلة في تيسير وصول الطلاب إلى مستوى متميز من مهارة الإستماع.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية التي تم شرحها أعلاه، يمكن صياغة مشكلة البحث على النحو التالي:

١. كيف يتم عملية تطوير وسيلة القصة الرقمية في مدرسة "نور الإحسان" المتوسطة

الإسلامية المتكاملة؟

٢. ما هي نتائج تطبيق وسيلة القصة الرقمية في المدرسة نور الإحسان؟

¹² Penggunaan Video dalam Pembelajaran Istima' Berbasis Technology Enhanced Learning"، المجلة ٨، العدد ٧، JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan، ص. ٧٨١٨ (٢٠٢٥).

ج. أهداف البحث

لا تختلف أهداف هذا البحث التطويري كثيرا عما تم ذكره في خلفية البحث.

وتحديداً، تتمثل أهداف هذا التطوير فيما يلي

١. التعرف على عملية تطوير الوسائل التعليمية في شكل مقاطع فيديو الرسوم

المتحركة الرقمية القائمة على الذكاء الاصطناعي بنموذج AHDI لطلاب الصف

الثامن بمدرسة "نور الإحسان" المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكيبومين.

٢. لمعرفة مدى فعالية وسيلة القصة الرقمية وأثرها الإيجابي في تنمية مهارة

الإستماع لدى الطلاب

د. مواصفات المنتج

أما المنتج الذي سيتم تطويره فهو مقطع فيديو الرسوم المتحركة الرقمية

القائمة على الذكاء الاصطناعي (*Digital Storytelling*) ، الملحق بدليل إنتاجه. وفيما يلي

تفاصيل مواصفات المنتج المطور:

١. وصف المنتج

هذا المنتج عبارة عن مقطع فيديو للرسوم المتحركة الرقمية القائمة على الذكاء

الاصطناعي (*Digital Storytelling*) ، الملحق بدليل إنتاجه الذي يتم عرضه في شكل

فيديو تعليمي (*Tutorial*). ويهدف هذا المنتج بشكل أساسي إلى تيسير تدريب الطلاب

على مهارة الإستماع من خلال وسيلة تعليمية جذابة؛ مما يسهم في تعزيز حماس

الطلاب وتفاعلهم في عملية التعلم.

٢. الميزات الرئيسية

- أ. دليل خطوات إنتاج فيديو القصص الرقمية: يوفر هذا المنتج خطوات شاملة تبدأ من مرحلة التخطيط وصولاً إلى مرحلة إنتاج الفيديو النهائية.
- ب. قوالب الفيديو: توفير قوالب فيديوهات متحركة قابلة للتعديل، سواء من حيث الرسوم، أو الأصوات، أو النصوص.
- ج. الفيديو التعليمي: يتضمن الفيديو التعليمي خطوات إنتاج وسيلة القصص الرقمية القائمة على الذكاء الاصطناعي؛ وقد تم اختيار الوسيط المرئي لأنه يعتبر الأسهل استيعاباً وفهماً.
- د. تكامل الذكاء الاصطناعي: من خلال التكامل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن للمعلم إعداد الخطط وإنتاج الرسوم المتحركة بسهولة تامة وبمساعدة التقنيات الذكية
- هـ. نصائح الاستخدام: يمكن الوصول إلى المنتج بسهولة عبر أجهزة الجوال والحواسيب المكتبية، وكذلك من خلال الوسائط المطبوعة.
- و. تتوفر الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد (2D&3D) تتوفر الرسوم المتحركة بنمطين؛ ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد، وذلك وفقاً لاحتياجات العملية التعليمية.
- ز. صوت الراوي بالتعليق الصوتي الأصلي: باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن توليد صوت الراوي أو الشخصيات في القصص بأصوات ناطقين أصليين للغة؛ مما يساعد الطلاب على الاعتماد على سماع نطق المفردات من مصادرها الأصلية.

٣. مكونات المنتج

يشتمل هذا المنتج على فيديو رسوم متحركة مطور بالذكاء الاصطناعي، يرافقه دليل إرشادي لعملية الإنتاج. ويتم عرض كل منهما بشكل مستقل؛ حيث يُقدم دليل الإنتاج في قالب فيديو تعليمي يوضح خطوات التنفيذ بشكل تفصيلي.

٤. التكنولوجيا الداعمة

ويمكن إنتاج مقاطع فيديو الرسوم المتحركة الرقمية القائمة على الذكاء الاصطناعي بالاستعانة بتطبيقات متخصصة؛ سواء أكانت مدفوعة مثل (Canva) و (CapCut)، أم عبر توظيف الأدوات المجانية المتاحة على شبكة الإنترنت مثل موقع (artlist.ai) وغيرها من المنصات الإلكترونية ذات الصلة.

هـ. دراسة السابقة

١. الإستماع

تعد الاعتياد على سماع الأصوات اللغوية خطوة أولى جوهرية في عملية تعلم اللغة. وفي سياق تعلم اللغة العربية، تبرز أهمية مهارة الإستماع لتمكين المتعلمين من الاعتياد على أصوات اللغة، ونبرات صوتها، وبنيتها اللغوية التي قد تبدو غريبة عليهم في البداية^{١٣}. علاوة على ذلك، فإن تعليم مهارة الإستماع يوجه الطلاب ليس فقط لمجرد سماع الأصوات اللغوية، بل لفهم الأفكار الجوهرية المتضمنة في النص المسموع

Implementasi Media Digital Interaktif Berbasis Wordwall "فضيلة، أ. ن. ألفينا، وأ. شريفة، 13
Guna Melatih Maharah Istima' Peserta Didik Kelas VII H MTsN 1 Lamongan" مجلة Ta'limi |
Journal of Arabic Education and Arabic Studies، المجلد ٥، العدد ١ (يناير ٢٠٢٦)، ص. ١٢٠.

^{١٤}. وبناءً على ذلك، تبرز الحاجة الماسة إلى وسيلة تعليمية قادرة على تدريب مهارة

الإستماع لدى الطلاب بشكل فعال وجذاب.

أسفرت الدراسة التي أجرتها "سينتا بيل" في عام ٢٠٢٢ م بعنوان "استخدام وسيلة

يوتيوب في تطوير مهارات الإستماع والكلام في جامعة كياي حاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية بجيمبر" عن نتائج تؤكد أن تطبيق "يوتيوب" يمكنه تعزيز قدرات

الطلاب في مهارات الإستماع والتحدث. ومع ذلك، لا يزال هذا التطبيق يواجه بعض

القصور؛ مثل ضرورة الاتصال بشبكة الإنترنت للوصول إليه، بالإضافة إلى عدم

توفر الترجمة الآلية لبعض المحتويات. وتصنف هذه الدراسة ضمن البحوث النوعية

المعتمدة على المنهج الوصفي.^{١٥}

وبعد ذلك بثلاث سنوات، وتحديداً في عام ٢٠٢٥ م، أسفرت الدراسة التي

أجرتها "أبيلا المباشرة" بعنوان *"Implementasi Teknologi Dalam Maharatul Istima' Di Lingkungan Madrasah Diniyah Ar-Ridho (Jombang)"*

تشير إلى أن تطبيق التكنولوجيا في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة "الرضا" الدينية

بجومبانج يتضمن تطوير البنية التحتية، وتدريب المعلمين، ودمج الطرائق الحديثة،

¹⁴ م. ر. م.، وآخرون، "Penerapan Strategi Pembelajaran Ekspositor untuk Meningkatkan Maharah Al Istima' pada Siswa Kelas VII di MTsN 2 Makassar" مجلة **Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar** ١٧٨، ص. (يناير ٢٠٢٦)، ص. ١١، العدد ٠١.

¹⁵ Bella, S., dan Huda, M. M. "Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara di UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember." *Journal of Arabic Language Teaching* 2, No. 1 (2022): 43.

وإجراء التقييم السنوي، والتكيف المستمر. وتعد هذه الدراسة بحثاً نوعياً وصفيًا اعتمد على المقابلة والملاحظة في جمع البيانات^{١٦}.

ومن خلال الدراسات السابقة المذكورة أعلاه، يتضح أن مهارة الإستماع يمكن تطويرها من خلال توظيف التقنيات الحديثة. وفي هذا البحث، يقوم الباحث بالاستفادة من أحدث التقنيات المتاحة وهي الذكاء الاصطناعي (AI) ومن المتوقع أن يؤدي تعلم مهارة الإستماع باستخدام وسيلة القصص الرقمية القائمة على الذكاء الاصطناعي إلى تحقيق نتائج إيجابية ملموسة.

٢. القصص الرقمية

يمكن تعزيز مهارة الإستماع في تعلم اللغة من خلال استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل والطرائق التعليمية. وتعد القصة الرقمية (Digital Storytelling) إحدى الوسائل التي بدأ الكثير من المعلمين في استخدامها حالياً؛ حيث توفر القصة الرقمية في سياق تعلم مهارة الإستماع للغة العربية مزايا إضافية. ويعود ذلك إلى مفهوم القصة الرقمية الذي يدمج بين الجانبين الصوتي والبصري في وسيلة تعليمية واحدة، ومن المتوقع أن يساهم دمج هذين العنصرين في جعل تجربة تعلم الطلاب أكثر ثراءً وواقعية^{١٧}.

٦، العدد ١ (٢٠٢٥): ص. ١٧. **Al-Fakkaar**. "Implementasi Teknologi dalam Maharatul Istima' di Lingkungan Madrasah Diniyah Ar-Ridho (Jombang)".

١٧، علوم، د. ج.، وروحي بارورة، وتيارا، وم. ك. أومسوجي. "Inovasi Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills) dengan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak". **Jurnal Inovasi, Evaluasi dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)** ٥، العدد ٢ (٢٠٢٥): ص. ١٩٦.

وفي العام السابق، وتحديداً في عام ٢٠٢٢ م، كتب "بحر الدين فهمي" مقالاً

بحثياً بعنوان *"Implementasi Strategi Digital Story Telling (DST) dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus di SMP Arrifaie Gondanglegi*

Malang)"؛ أوضح فيه أن هذه الوسيلة قادرة على جذب انتباه الطلاب داخل

الفصل، مما يجعلهم أكثر حماساً للمشاركة في عملية التعلم. وعلاوة على ذلك، فإن

هذه الوسيلة لا تقتصر على صقل مهارة الإستماع فحسب، بل تمتد لتشمل مهارات

الكتابة، والإلقاء، والتحدث.^{١٨} وتعد هذه الدراسة بحثاً نوعياً يعتمد على منهج دراسة

الحالة.

وبعد ذلك بثلاث سنوات، وتحديداً في عام ٢٠٢٥ م، أجرى "عفيف أمر الله"

دراسة بعنوان: *"Storytelling Method in Arabic Language Learning: Enhancing Listening and Speaking Skills in Islamic Elementary Education"*

؛ أوضح فيها وجود تحسن ملحوظ في نتائج تعلم الطلاب بين مرحلتين ما قبل تطبيق

وسيلة القصص الرقمية وما بعده. حيث ارتفعت درجة مهارة الإستماع لدى الطلاب

من 21,84% في مرحلة ما قبل الدورة إلى 77,68% في الدورة الثانية^{١٩}

وفي العام التالي، أسفرت الدراسة التي أجرتها "أدي إيرما روسمالاساري"

بعنوان *"Metode Digital Storytelling Dalam Pengajaran Sastra Arab Di Era*

¹⁸ فهمي، بحر الدين، وإحياء رحمان الدين "Implementasi Strategi Digital Story Telling (DST) dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus di SMP Arrifaie Gondanglegi Malang)". **Jurnal Kewarganegaraan** ٥٠٥٧. ص. (٢٠٢٢) ٦، العدد ٢.

¹⁹ إيرينا، ن.، ود. نور الوحيد "Metode Storytelling dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara dalam Pendidikan Dasar Islam". **ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature** ٥٠. ص. (٢٠٢٥) ١، العدد ٦.

Pendidikan 4.0 عن نتائج تؤكد أن القصة الرقمية يمكنها تعزيز المهارات اللغوية، والتفكير النقدي، بالإضافة إلى الثقافة الرقمية لدى الطلاب. كما أضافت "أدي" أن استخدام القصة الرقمية من شأنه أن يجعل تعلم الأدب العربي أكثر جاذبية ومتعة.^{٢٠}

من خلال الأبحاث المذكورة أعلاه، يتضح أن وسائط سرد القصص الرقمية تتمتع بمزايا عديدة. فدمج العناصر الصوتية والمرئية سيثري تجربة التعلم لدى الطلاب. علاوة على ذلك، من المتوقع أن يجعل هذا النوع من الوسائط الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً في تعلم اللغة العربية. ويمكن إنتاج مقاطع فيديو رسوم متحركة لسرد القصص الرقمي باستخدام الذكاء الاصطناعي بمساعدة تطبيقات مدفوعة مثل *Canva* و *CapCut*، أو باستخدام أدوات مجانية على شبكة الإنترنت مثل *artlist.ai* أو غيرها من المواقع الإلكترونية.

و. فوائد البحث

تتمثل فوائد هذه الدراسة في جانبين هما الجانب النظري والجانب العملي. ويمكن توضيح هذه الفوائد على النحو التالي:

^{٢٠} روسمالاساري، أ. إ.، ور. ب. تشامبا، وأ. س. براتيووي "Metode Digital Storytelling dalam Pengajaran Sastra Arab di Era Pendidikan 4.0". Jurnal Dirgantara Pendidikan ١، العدد ١ (٢٠٢٥): ص. ٣٩.

١. الفوائد النظرية

أ. وأتزويد الباحث والمعلمين بفهمٍ أعمقٍ حول دور وسيلة القصص الرقمية

(*Digital Storytelling*) وأثرها في عملية التعلم، ولا سيما في تعليم اللغة العربية

ومهارة الإستماع على وجه الخصوص.

ب. المساهمة كمرجعٍ علمي في رفع جودة تعليم اللغات، ولا سيما تعليم اللغة

العربية، بالإضافة إلى تقديم حلولٍ لمختلف المشكلات التي تواجه عملية تعليم

اللغة العربية وتعلمها.

٢. الفوائد العملية

أ. تحفيز المعلمين على تعزيز روح الابتكار في تصميم الوسائل التعليمية وتطويرها.

ب. إحداث أثرٍ إيجابي في المدرسة من خلال تقديم نموذج تطبيقي للوسائل التعليمية

الرقمية، بحيث يمكن للمعلمين محاكاتها وتطبيقها في التدريس داخل الفصول

الدراسية.

ز. هيكل البحث

أما في هذه الدراسة، فيمكن توضيح منهجية التحليل اللغوي على النحو التالي:

يتناول الفصل الأول خلفية البحث التي تستعرض الإشكالات والظواهر التي

سيتم مناقشتها، مع بيان أهمية الدراسة. وبناءً على ذلك، قام الباحث بصياغة

المشكلات المطروحة في شكل أسئلة بحثية؛ تيسيراً لعرض التحليل والنتائج لاحقاً.

وعقب صياغة المشكلة، حدد الباحث أهداف هذا البحث بدقة. ويأتي ذلك استعراض

الدراسات السابقة (الأدبيات) كخطوة منهجية لتوضيح مدى صلة هذا البحث

بالمجال العلمي وإبراز حدائته. وفي الجزء الأخير من هذا الفصل، استعرض الباحث

فوائد البحث لبيان قيمته العلمية ووظيفته التطبيقية في الواقع العملي.

يتناول الفصل الثاني منهجية البحث التي اعتمدها الباحث في هذه الدراسة؛

حيث تشمل عرضاً مفصلاً لنموذج التطوير، وإجراءات التطوير، وتصميم تجربة

المنتج، بالإضافة إلى تحديد أفراد عينة الدراسة (المشاركين)، وأدوات وطرق جمع

البيانات.

يقدم الباحث في الفصل الثالث وصفاً تفصيلياً لمجال البحث وسياقه المكاني.

أما الفصل الرابع، فيستعرض نتائج البحث ومناقشتها، حيث يقوم الباحث بتحليل

البيانات المستخلصة في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة المعروضة آنفاً.

وأخيراً، يختتم البحث في الفصل الخامس بعرض الاستنتاجات، والتوصيات،

والمقترحات المنبثقة عن نتائج الدراسة.

وفي الختام، يستعرض الفصل الخامس الاستنتاجات العامة للبحث

والتوصيات المقترحة؛ وهي خلاصاتٌ صيغت بناءً على تحليل البيانات والنتائج التي تم

التوصل إليها في الفصل السابق، وبما يجيب على تساؤلات الدراسة وأهدافها.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بدأت عملية تطوير وسيلة القصة الرقمية القائمة على الذكاء الاصطناعي لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية التابعة لمؤسسة نور الإحسان الإضفاء من مرحلة التحليل الأولي وصولاً إلى مرحلة اختباري بيتا (*Beta Test*) باستخدام نموذج التطوير "ADHI" وبناءً على نتائج تحكيم خبراء الوسائل والمحتوى، أعلنت وسيلة القصة الرقمية لائقة وصالحة للتطبيق على الطلاب. وفي الممارسة الميدانية، أظهر استخدام وسيلة القصص الرقمية القائمة على الذكاء الاصطناعي أثراً إيجابياً على مهارة الاستماع لدى الطلاب. فبعد أن كان الطلاب يعانون سابقاً من صعوبات في الاستماع ويظهرون شعوراً بالملل أثناء العملية التعليمية، أصبحوا الآن أكثر فاعلية واستجابة واستمتاعاً برحلة التعلم. وتُعد النتائج المحققة في الاختبارات الميدانية السابقة دليلاً ملموساً على الأثر الإيجابي لهذه الوسيلة في تنمية المهارات الاستماعية لدى الطلاب.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج تجريب وتطوير وسيلة القصة الرقمية (*Digital Storytelling*)، يقدم الباحث مجموعة من التوصيات والمقترحات التي يمكن تفعيلها من قبل عدة أطراف؛ تشمل المعلمين، وإدارة المدرسة، والباحثين والمطورين المستقبليين. أولاً، بالنسبة للمعلمين: يُوصى بتطبيق هذه الوسيلة داخل القاعات

الدراسية، بل ومحاولة إنتاج وسائل مشابهة لها من خلال استثمار تقنيات الذكاء الاصطناعي المتاحة. ثانياً، بالنسبة لإدارة المدرسة: يُقترح العمل على توفير التسهيلات والبنى التحتية والمستلزمات التقنية الملائمة للمعلمين والطلاب؛ بما يضمن تنفيذ بيئة تعليمية لتعلم اللغة العربية تكون أكثر فاعلية، وابتكاراً، ومتعة. أخيراً، بالنسبة للباحثين والمطورين المستقبليين: يُوصى بالعمل على تطوير منتجات تعليمية مماثلة، مع إمكانية إدخال حركات قصصية وسرديات أكثر تنوعاً في الإنتاجات القادمة، فضلاً عن تحسين جودة المؤثرات الصوتية والمقاطع السمعية لتكون أكثر وضوحاً ونقاءً ومواءمةً للخصائص العمرية والسمات السلوكية للطلاب. ومن خلال هذه التوصيات، يُؤمل أن تشهد عملية تعليم وتعلم اللغة العربية . ولا سيما في سياق تنمية مهارة الإستماع . تطورا وإسهاما أكثر كفاءة وفاعلية.

الدفتار المراجع

- A. Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," (2011; Remaja Rosdakarya).
- Abdun Jamil et al., "Desain Tes Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Wondershare Quiz Creator untuk Meningkatkan Maharah Istima'," *Attractive: Innovative Education Journal* Vol. 5, no. 3 (2023): hlm. 411-424
- Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeuet*, 2, no. 1 (2023): 39-48.
- Arum, Lingga Sekar, Amira Zahrani, dan Nickyta Arcindy Duha. 2023. "Karakteristik Generasi Z dan Kesiapannya dalam Menghadapi Bonus Demografi 2030." *Accounting Student Research Journal* 2 (1): 59-72.
- Bado, B., *Model Pendekatan Kualitatif: Telaah dalam Metode Penelitian Ilmiah* (Januari 2022; ISBN: 978-623-5981-20-8; Desain Cover dan Editor: Tahta Media; Hak Cipta © 2021 by Tahta Media Group). hlm.63-330
- Bella, S., & Huda, M. M. (2022). Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara di UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. *Journal of Arabic Language Teaching*, 2(1), 43–56.
- Daruhadi, G., dan P. Sopiati. "Pengumpulan Data Penelitian." *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah* 3, no. 5 (2024): 5423–5443.
- E. N. Sitepu, "Media Pembelajaran Berbasis Digital," *Prosiding Pendidikan Dasar*, 1, no. 1 (2022): 242-248.
- F. Fatimah, "Implementasi Budaya Religius dalam Membina Akhlak Siswa di MI Rahmatullah Kota Jambi," *Jurnal Pendidikan Guru*, 2, no. 1 (2021).68-78
- F. Hasbi, N. Kasmilah, M. Farkhan, dan V. N. Ummah, "Rekontekstualisasi Peran Tata Bahasa dalam Akuisisi Bahasa Kedua: Telaah Kritis Teori Monitor Krashen," *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5, no. 1 (2025): 143–158.
- Fadhilah, A. N. Alfina, dan A. Syarifah, "Implementasi Media Digital Interaktif Berbasis Wordwall Guna Melatih Maharah Istima' Peserta Didik Kelas VII H MTsN 1 Lamongan," *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 5, no. 1 (Januari 2026): 119-136.

- Fahmi, I. Rahmanudin, "Implementasi Strategi Digital Story Telling (DST) dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus di SMP Arrifaie Gondanglegi Malang)," *Jurnal Kewarganegaraan*, 6, no. 2 (2022): 5057-5066.
- Hamidah dan M. Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima'dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi," *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 8, no. 2 (2020): 147-160.
- Harianja, M. R., Yusup, M., dan Siahaan, S. M. "Uji N-Gain pada Efektivitas Penggunaan Game dengan Strategi SGQ untuk Meningkatkan Berpikir Komputasi dalam Literasi Energi." *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial dan Sains* 13, No. 2 (Dec. 2024): 303–310.
- Husnullail, M., dan M. S. Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Riset Ilmiah." *Jurnal Genta Mulia* 15, no. 2 (2024): 70–78.
- Ivanka, Viky Ira, Jumhur Jumhur, Nazarmanto Nazarmanto, Muhammad Faisal, dan Umi Umi. "Penggunaan Video dalam Pembelajaran Istima' Berbasis Technology Enhanced Learning." *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 8, No. 7 (2025): 7817–7825.
- Kalsum, U., dan Taufiq, M. "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X." *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1251–1258.
- Kependudukan, B., dan Nasional, K. B. "BAB 4 Kerangka Berpikir dan Kerangka Konsep." *Metodologi Penelitian Kesehatan*, (2023). 215.
- Kurniati, "Teori Sosiokultural Vygotsky untuk Anak Usia Dini," *Jurnal Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, 1, no. 1 (2025): 19–24.
- Lingga Sekar Arum et al., "Karakteristik Generasi Z dan Kesiapannya dalam Menghadapi Bonus Demografi 2030," *Accounting Student Research Journal* Vol. 2, no. 1 (2023): hlm. 60.
- M. F. Hilmani, S. A. Syauqi, W. Hidayat, dan D. Indriana, "Pengaruh Belajar Bahasa Arab terhadap Kemampuan Maharatul Istima' (Mendengar)," *Journal Sains Student Research*, 3, no. 1 (2025): 278–285.
- M. Ilyas dan U. Rosyidah, "Implementasi Metode Project Based Learning dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII SMP 11 Ma'arif Bangsalsari," *FAJAR Jurnal Pendidikan Islam*, 3, no. 1 (2023): 96–110.

- M. Jumarliansyah, "Pengaruh Kemampuan Membaca Al Quran dan Penguasaan Mufradat Terhadap Maharah Qira'ah," *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 3, no. 2 (2025): 54-63.
- Mendra, W., Bayu, P., Andi, B. C., & Sumardi, E. (2025). Buku Referensi Metodologi Penelitian Kombinasi Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Methods. hlm.63-330
- Menora, Tasya, Clara Hetty Primasari, Yohanes Priadi Wibisono, Thomas Adi Purnomo Sidhi, Djoko Budiyo Setyohadi, dan Mutiara Cininta. "Implementasi Pengujian Alpha dan Beta Testing pada Aplikasi Gamelan Virtual Reality." *KONSTELASI: Konvergensi Teknologi dan Sistem Informasi* 3, No. 1 (2023): 48–60.
- Mubasyiroh, A., & Ulin Nuha', M. (2025). Implementasi Teknologi dalam Maharatul Istima' di Lingkungan Madrasah Diniyah Ar-Ridho (Jombang). *Al-Fakkaar*, 6(1), 17-39.
- Muji Suwarno, "Teori Beban Kognitif dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Matematika," *Alauddin Journal of Mathematics Education* 2, no. 2 (November 2020): 117.
- Nurdiyanto, Nurdiyanto, Ahmad Tauviqillah, Hafidz Hafidz, dan Karman Karman. "Esensi Ilmu Pengetahuan Perspektif Al-Qur'an: Analisis Surah Al-Mujadalah Ayat 11 dan Shad Ayat 29." *Fitrah: Journal of Islamic Education* 4, No. 2 (2023): 286–305.
- N. Awalliyah, F., A. A. Sihabudin, dan D. Yuliani, "Implementasi Program Pengembangan Destinasi Pariwisata oleh Badan Promosi Pariwisata Daerah Kabupaten Ciamis," *Jurnal Pariwisata*, 2022. 1799-1807.
- N. Erina, D. Nurwahidin, "Metode Storytelling dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara dalam Pendidikan Dasar Islam," *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, 6, no. 1 (2025): 49-64.
- N. T. Goa, P. Y. Riag, dan M. F. Y. Belo, "Penerapan Metode Storytelling 'Jurnal Cilik Ber cerita Melalui Pengalaman Pribadi' untuk Meningkatkan Literasi dan Keterampilan Menulis Berita di SDK Baobolak, Desa Baobolak, Kecamatan Nagawutun, Kabupaten Lembata," *Bernas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6, no. 3 (2025): 2630–2634.
- Nasywa Hafizah, Tiara Cantika Pebytabella P., Mutiya Sari, Rahmita Winanda, Rully Hidayatullah, dan H. Harmonedi. "Identifikasi Variabel Penelitian, Jenis Sumber Data dalam Penelitian Pendidikan." *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* 3, no. 2 (2025): 586–596.

- Nyimbili, Friday, and Leah Nyimbili. "Types of Purposive Sampling Techniques with Their Examples and Application in Qualitative Research Studies." *British Journal of Multidisciplinary and Advanced Studies: English Lang., Teaching, Literature, Linguistics & Communication* 5, no. 1 (January 2024): 90-99.
- Pahleviannur, M. R., A. De Grave, D. N. Saputra, D. Mardianto, L. Hafrida, V. O. Bano, dan D. Sinthania. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pradina Pustaka, 2022. hlm.157
- Prihantini, Ratna Tiara Sari, Fina Puspa Effendi, dan Visna Leviana Revika Adhani. "Pengaruh Sarana Prasarana Terhadap Pengembangan Mutu Pendidikan di Sekolah Dasar." *Aulad: Journal on Early Childhood* 4, no. 3 (2021): 256–263.
- R. A. Hanum, I. Mirawati, dan K. El Karimah, "Mengembangkan Pesan WhatsApp tentang Edukasi Mindful Parenting dengan Prinsip Cognitive Theory of Multimedia Learning," *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4, no. 1 (2023): 75–90.
- Ranga, M. R. M., M. Syahrul, A. Q. Zainal, dan M. Azhar, "Penerapan Strategi Pembelajaran Ekspositor untuk Meningkatkan Maharah Al Istima' pada Siswa Kelas VII di MTsN 2 Makassar," *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 11, no. 01 (Januari 2026): 176-187.
- Rivaldi, A., F. U. Feriawan, dan M. Nur. "Metode Pengumpulan Data melalui Wawancara: Sebuah Tinjauan Pustaka." 2023. Halaman 1–89.
- Roflin, E., dan I. A. Liberty. *Populasi, Sampel, Variabel dalam Penelitian Kedokteran*. Penerbit Nem, 2021, hlm.11.
- Romdona, S., S. S. Junista, dan A. Gunawan. "Teknik Pengumpulan Data: Observasi, Wawancara dan Kuesioner." *JISOSEPOL: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi dan Politik* 3, no. 1 (2025): 39–47.
- Rosmalasari, R. P. Champa, A. S. Pratiwi, "Metode Digital Storytelling dalam Pengajaran Sastra Arab di Era Pendidikan 4.0," *Jurnal Dirgantara Pendidikan*, 1, no. 1 (2025): 39-46.
- S. Aryati, N. C. M. Utami, G. Yarmi, "Pemanfaatan Digital Storytelling dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis di Sekolah Dasar," *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13, no. 001 (Desember 2024): 1141-1156.
- S. Rahmawati, A. Yusuf, dan S. K., "Peranan Teori Belajar Psikoanalisa dalam Pembentukan Karakter Remaja," *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9, no. 19 (2023): 769–778.

- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., dan Sepriyanti, N. "Penelitian Kualitatif." *Innovative: Journal of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 9680–9694.
- Saputra, Guntur Yudi, Dwiani Listya Kartika, dan Nuraini Muhassanah. "Uji T Berpasangan (Paired T-Test) Terhadap Pengaruh Perbedaan Jumlah Jam Terapi Applied Behaviour Analysis (ABA) pada Siswa Berkebutuhan Khusus Autisme." *Jurnal Jendela Pendidikan* 2, No. 3 (2022): 379–387.
- Sari, A. S., N. Aprisilia, dan Y. Fitriani. "Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Observasi, Wawancara, dan Triangulasi." *Indonesian Research Journal on Education* 5, no. 4 (2025): 539–545.
- Sari, H. V., dan Suswanto, H. 2017. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web untuk Mengukur Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Jaringan Dasar Program Keahlian Teknik Komputer dan Jaringan." *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 2, No. 7 (2017): 1008–1016.
- Sarosa, S. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2021.
- Septiana, N. N., dan Z. Khoiriyah. "Metode Penelitian Studi Kasus dalam Pendekatan Kualitatif." *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 10, no. 04 (2024): 233–243.
- Setiyawan, Adhi. ADHI Model: Model Desain Instruksional berbasis Artificial Intelligence. Surat Pencatatan Ciptaan, Nomor EC002025203654, 5 Desember 2025. Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2025.
- Siregar, Y. S., M. Darwis, R. Baroroh, dan W. Andriyani. "Peningkatan Minat Belajar Peserta Didik dengan Menggunakan Media Pembelajaran yang Menarik pada Masa Pandemi Covid-19 di SD Swasta HKBP 1 Padang Sidempuan." *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar* 2, no. 1 (2022): 69–75.
- Subhaktiyasa, P. G. "Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 4 (2024): 2721–2731.
- Sulung, U., dan M. Muspawi. "Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier." *Edu Research* 5, no. 3 (2024): 110–116.
- Susanto, D., dan M. S. Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Penelitian Ilmiah." *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 53–61.

- Susanto, P. C., D. U. Arini, L. Yuntina, J. P. Soehaditama, dan N. Nuraeni. "Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka)." *Jurnal Ilmu Multidisplin* 3, no. 1 (2024): 1–12.
- T. Gunarti, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual untuk Meningkatkan Maharah Istima' pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah," *Awwaliyah: Jurnal PGMI*, 3 (2020): 123–124.
- U. N. Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Video Animasi untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah," dalam *International Conference of Students on Arabic Language*, vol. 5, no. 0 (2021): 181–188.
- Uluum, D. C., Baroroh, R. U., Tiyyara, T., dan Umasugi, M. K. 2025. "Inovasi Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills) dengan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak." *Jurnal Inovasi, Evaluasi dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)* 5, No. 2 (2025): 194–203.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional." Diundangkan di Jakarta pada 8 Juli 2003. *Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78*.
- Waruwu, M. "Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, No. 2 (2024): 1220–1230.
- Yuliana dan O. A. W. Putri, "Pengaruh Penggunaan Digital Storytelling Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Dasar Desain Grafis," *Jurnal Informatika dan Teknologi Pendidikan*, 1, no. 1 (2021): 36–46.
- Yuliani, N., Suwartane, I. G. A., Pramestari, D., dan Gustina, D. "Analisis Paired Sample T-Test untuk Mengukur Efektivitas Pelatihan Digital Marketing dalam Meningkatkan Pemasaran Desa Wisata." *IKRA-ITH Teknologi Jurnal Sains dan Teknologi* 9, No. 3 (2025): 20–31.