

**PENGEMBANGAN MEDIA DIORAMA PEMBELAJARAN
IPAS MATERI KENAMPAKAN ALAM
PADA SISWA KELAS IV SD MUHAMMADIYAH SAMBISARI**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Pengajuan Skripsi**

**Disusun Oleh:
Aditya Hendrawan
NIM : 19104080015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2026

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Hendrawan
NIM : 19104080015
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya tidak terdapat karya yang pernah diajukan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi. Skripsi saya disusun berdasarkan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan plagiasi dari karya dan penelitian orang lain, terkecuali pada bagian yang memerlukan rujukan sebagai penguat pernyataan dalam skripsi saya sebagaimana yang tertera dalam *footnote* dan daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dapat di ketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 06 Juni 2026



Aditya Hendrawan

NIM. 19104080015

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp :-

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
DI Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelh membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Aditya Hendrawan

NIM : 19104080015

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Pengembangan Media Diorama Pembelajaran IPAS Materi Kenampakan
Alam pada Kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strat Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera diajukan/dimunagohkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 08 Juni 2026

Pembibing Skripsi



Prof. Dr. Siti Fatonah M.Pd.

NIP. 197102051999032008

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2627/Un.02/DT/PP.00.9/08/2026

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA DIORAMA PEMBELAJARAN IPAS MATERI
KENAMPAKAN ALAM PADA SISWA KELAS IV SD MUHAMMADIYAH
SAMBISARI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ADITYA HENDRAWAN
Nomor Induk Mahasiswa : 19104080015
Telah diujikan pada : Kamis, 18 Juni 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Prof. Dr. Siti Fatonah, S.Pd., M.Pd
SIGNED

Valid ID: 6a41dbbc7f216



Penguji I

Fitri Yuliawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si
SIGNED

Valid ID: 6a3bcbcf9964b3



Penguji II

Inggit Dyaning Wijayanti, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a4406065ce1



Yogyakarta, 18 Juni 2026

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6d7bc90022ae1

MOTTO

Meskipun lamban asal yakin pada arah dan tujuan.
Kesempurnaan bukanlah tujuan, melainkan arah yang membawa pada versi
terbaik dari segala hal yang kita tentukan.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk almamater tercinta
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil ‘Alamin segala puji hanya milik Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga peneliti dapat menuntaskan penulisan tugas akhir/skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Diorama Pembelajaran IPAS Materi Kenampakan Alam Pada Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari”**. Sholawat beriringan salam senantiasa tercurah kepada nabi Muhammad SAW, semoga kita termasuk kedalam umat yang mendapat syafaatnya kelak di hari kiamat, Aamiin.

Ucapan terimakasih peneliti utarakan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik moril dan materi selama proses pelaksanaan dan penulisan penelitian tugas akhir ini. Pihak-pihak yang dimaksudkan adalah sebagai berikut:

1. Bapak Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sekaligus pemberi kebijakan.
2. Bapak Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga yang telah mengeluarkan izin dalam penelitian ini.
3. Ibu Dr. Luluk Mauluah, M.Si., M.Pd. selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga yang telah membantu proses penyusunan skripsi salah satunya dengan penyelenggaraan bimbingan bersama.
4. Ibu Anita Ekantini, M.Pd. selaku Sekertaris Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga yang senantiasa memberikan arahan dan bantuan serta menjadi salah satu dosen validator ahli materi dalam peenelitian tugas akhir/skripsi ini.
5. Ibu Prof. Dr. Siti Fathonah, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bantuan kepada peneliti untuk menyelesaikan penyusunan skripsi.
6. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi selama perkuliahan.

7. Bapak Andika Yahya Putra, M.Or. selaku dosen validator ahli media yang bersedia memberikan penilaian dan saran terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti.
8. Bapak Johan, S.Pd. selaku wali kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari yang telah menyambut dan memberikan kesempatan peneliti untuk melaksanakan penelitian serta seluruh siswa kelas IV yang bersedia menjadi subjek penelitian dan menyambut peneliti dengan penuh semangat.
9. Bapak dan Ibuk selaku orangtua yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir.
10. Reza dan Rizal selaku adik kandung yang memberikan dukungan semangat kepada peneliti, serta sahabat untuk berdiskusi dan bertukar pikiran.
11. Rendik Alviansyah, Khoir Hermansyah, Dwiki Alan Saputra selaku sahabat yang senantiasa memberikan saran, semangat dan motivasi terkait banyak hal.
12. Yusuf Fahrudin, Amalia Okta Nugraheni, Nuranisa Nada Utami dan Aan Sartanto selaku rekan seperjuangan yang senantiasa memotivasi dan mengajak agar menyelesaikan studi bersama-sama.
13. Seluruh teman-teman PGMI angkatan 2019 yang sudah berproses bersama di kampus tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat atas kebaikan orang-orang yang terlibat tersebut. peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan dan keterbatasan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diterima. Semoga skripsi ini dapat memberikan inspirasi dan manfaat bagi penulis dan semua orang. Aaamiiin.

Yogyakarta, 26 Juni 2026

Peneliti



Aditya Hendrawan

NIM.19104080015

ABSTRAK

Aditya Hendrawan “Pengembangan Media Diorama Pembelajaran IPAS Materi Kenampakan Alam Pada Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari”, Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2026.

Pengembangan media dalam penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya kecenderungan siswa yang menyukai pembelajaran. menggunakan media pembelajaran. Sedangkan penggunaan media pembelajaran berupa LCD Proyektor yang belum maksimal dan masih ditemukan beberapa kendala teknis. Perangkat media yang digunakan sangat bergantung dengan listrik dan kualitas jaringan internet. Pada penelitian ini, peneliti mengembangkan sebuah media alternatif berupa diorama 3 dimensi dengan muatan materi “Kenampakan Alam” pada siswa kelas IV. Tujuan dari penelitian dan pengembangan media ini adalah untuk mengetahui karakteristik, mengetahui kelayakan media oleh para ahli dan mengetahui respon siswa terhadap media diorama materi kenampakan alam pada siswa kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima tahapan, sebagai berikut: *Analysis, Design, Development, Implementation*, dan *Evaluation*. Teknik analisis data yang digunakan adalah wawancara, observasi, angket dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah 1) Karakteristik media diorama yang dikembangkan adalah: media diorama merepresentasikan benda nyata dalam sebuah figur 3 dimensi yang dapat dilihat dan diraba, terdapat figur gambar macam-macam profesi yang dapat dipindahkan menyesuaikan kebutuhan, penjelasan singkat bagian-bagian diorama dikemas dalam bentuk *flashcard*. 2) Hasil validasi produk oleh ahli materi memperoleh persentase nilai 76% dengan kategori “layak”, 3) Hasil validasi produk oleh ahli media memperoleh persentase nilai 72% dengan kategori “layak”, 4) Hasil respon siswa memperoleh nilai persentase sebesar 94% dengan kategori “Positif”. Hal ini menunjukkan bahwa media diorama yang dikembangkan dikatakan layak untuk menjadi salah satu media pembelajaran IPAS pada materi kenampakan alam untuk siswa kelas IV SD.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Diorama, Kenampakan Alam.

ABSTRACT

Aditya Hendrawan, "Development of a Diorama Learning Medium for IPAS on Natural Phenomena for Fourth-Grade Students at SD Muhammadiyah Sambisari," Thesis. Elementary School Teacher Education Program, Faculty of Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2026.

The development of media in this study was motivated by the tendency of students to prefer learning using educational media. Meanwhile, the use of educational media in the form of LCD projectors has not been maximized, and several technical obstacles still exist. The media devices used are highly dependent on electricity and the quality of the internet connection. In this study, the researcher developed an alternative medium in the form of a 3-dimensional diorama containing "Natural Phenomena" content for fourth-grade students. The objectives of this research and media development are to identify the characteristics of the media, assess its feasibility through expert evaluation, and determine students' responses to the diorama media on the topic of "Natural Features" for fourth-grade students at Muhammadiyah Sambisari Elementary School.

The research method employed is the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The data analysis techniques used were interviews, observations, questionnaires, and documentation.

The research findings are as follows: 1) The characteristics of the diorama medium developed are as follows: the diorama medium represents real objects in a three-dimensional form that can be seen and touched; it features figures depicting various professions that can be moved as needed; and brief explanations of the diorama's components are presented in the form of flashcards. 2) The product validation results by content expert yielded a score of 76%, categorized as "acceptable"; 3) The product validation results by Media expert yielded a score of 72%, categorized as "acceptable"; 4) Student response results yielded a score of 94%, categorized as "positive." This indicates that the developed diorama medium is deemed suitable to serve as one of the IPAS learning media for the natural phenomena unit for fourth-grade elementary school students.

Keywords: Educational Media, Diorama, Natural Features.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan	4
E. Spesifikasi Produk	6
F. Asumsi dan Batasan Pengembangan	6
G. Definisi Istilah/ Definisi Operasional	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori	8
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	32
C. Kerangka Pikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Model Pengembangan	39
B. Prosedur Pengembangan.....	39

C. Uji Coba Produk	41
1. Desain Uji Coba	41
2. Subjek Uji Coba	42
3. Jenis Data	42
4. Instrumen Pengumpulan Data	43
5. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Penyajian Data Uji Coba	50
B. Analisis Data	66
C. Revisi Produk	67
D. Kajian Produk Akhir	68
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Keterbatasan Penelitian	70
C. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Capaian dan Tujuan Pembelajaran	23
Tabel III. 1 Kisi-kisi Instrumen Angket Validasi Ahli Materi	44
Tabel III. 2 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Media	44
Tabel III. 3 Kisi-kisi Angket Respon Siswa	45
Tabel III. 4 Kategori Skor Penilaian Ahli	47
Tabel III. 5 Kriteria Kelayakan	47
Tabel III. 6 Kriteria Penilaian Respon Siswa	49
Tabel IV. 1 Hasil Validasi Ahli Materi	60
Tabel IV. 2 Hasil Validasi Ahli Media	61
Tabel IV. 3 Hasil Penilaian Respon Siswa	64
Tabel IV. 4 Revisi Produk	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Kerangka Pikir	38
Gambar III. 1 Alur Penelitian dan Pengembangan	41
Gambar IV. 1 Peta Konsep.....	52
Gambar IV. 2 Desain Awal Diorama	53
Gambar IV. 3 Pembuatan Alas Diorama.....	56
Gambar IV. 4 Pembuatan Replika Pohon	57
Gambar IV. 5 Pembuatan Replika Daratan dan Perairan.....	58
Gambar IV. 6 Pembuatan Replika Macam-macam Profesi	59
Gambar IV. 7 Pembuatan Replika Gedung.....	59
Gambar IV. 8 Penyampaian Materi dan Pengenalan Media	63
Gambar IV. 9 Siswa Mengamati Media Diorama.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Dokumentasi Foto	76
Lampiran II Lembar Validasi Media.....	78
Lampiran III Lembar Validasi Materi.....	81
Lampiran IV Uji Respon Siswa	84
Lampiran V Surat Pengajuan DPS	99
Lampiran VI Surat Izin Studi Pendahuluan	100
Lampiran VII Surat Izin Penelitian	101
Lampiran VIII Surat Pengesahan Seminar Proposal.....	102
Lampiran IX Berita Acara Seminar Proposal	103
Lampiran X Sertifikat TOEC	104
Lampiran XI Sertifikat IKLA.....	105
Lampiran XII Sertifikat ICT	106
Lampiran XIII Sertifikat PLP-KKN	107
Lampiran XIV Sertifikat SOSPEM.....	108
Lampiran XV Daftar Riwayat Hidup.....	109

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran IPAS adalah salah satu proyek unggulan dalam kurikulum merdeka, penerapannya adalah dengan penggabungan dua mata pelajaran yaitu Ilmu Pengetahuan Alam dan Ilmu Pengetahuan Sosial menjadi satu pelajaran. Penggabungan ini dirancang sesuai perkembangan karakteristik siswa sekolah dasar yang berada pada tahapan berpikir konkret-holistik, sekaligus untuk menumbuhkan kesadaran ekologis dan sosial yang terpadu.¹ Pembelajaran IPAS juga bertujuan untuk memberikan pemahaman yang menyeluruh kepada siswa terhadap hubungan antara fenomena alam dan sosial yang ada di sekitar mereka.²

Salah satu materi penting dalam pembelajaran IPAS adalah materi “Kenampakan Alam”, materi ini mencakup pembahasan terkait bentuk permukaan bumi yang terbentuk secara alami atau melalui campur tangan manusia (buatan). materi ini bersifat visual spasial dan membutuhkan kecerdasan visual spasial yang ditandai oleh kemampuan siswa dalam mengamati objek secara terperinci.³ untuk membantu mengamati objek dalam materi kenampakan alam yang luas dan besar maka diperlukan media sebagai alat bantu pembelajaran.

Media pembelajaran dinilai sebagai salah satu faktor pendukung yang sangat penting dalam proses belajar-mengajar, karena dapat meningkatkan daya tarik pembelajaran, meningkatkan pemahaman materi, mendukung gaya pembelajaran yang beragam serta menghadirkan pembelajaran kontekstual dan

¹ Very Himawan et al., “Implementasi Kurikulum Merdeka Terhadap Pembelajaran IPS di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Huda Banyuwangi Probolinggo,” *Dinamika Sosial: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial* 4, no. 2 (2025). Hal.129

² Atika Dwi Evitasari, *Penerapan Pembelajaran IPAS Dalam Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar*, 2025.

³ Mustika Arif Jayanti and Achmad Maulana Malik Jamil, “Pengaruh Kecerdasan Visual Spasial Terhadap Hasil Belajar Geografi Siswa MAN 1 Kota Malang,” *Jurnal Swarnabhumi* 8, no. 2 (2023).

nyata.⁴ Media pembelajaran sudah banyak mengalami inovasi dan perkembangan seiring dengan zaman yang semakin maju dan modern. Selain itu media pembelajaran juga sudah banyak yang berkolaborasi dengan kemajuan teknologi. Salah satu bentuk kolaborasi tersebut adalah penggunaan perangkat teknologi berupa LCD proyektor yang dapat menampilkan gambar, slide *Microsoft Power Point* (PPT) dan juga tayangan video.

Berdasarkan wawancara yang dilaksanakan kepada guru kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari diperoleh beberapa hasil. Wali kelas mengatakan bahwa, siswa cenderung lebih menyukai media pembelajaran, baik berupa digital maupun fisik. Adapun media digital yang sering digunakan untuk menampilkan materi dibantu dengan proyektor, sehingga dapat memunculkan beberapa gambar, video maupun slide materi dari PPT (*PowerPoint*). Sedangkan, media fisik yang tersedia hanya berfokus pada pembelajaran Matematika, yaitu alat peraga bangun ruang (kubus, balok, dan bola). Hal ini menunjukkan bahwasanya, terdapat keterbatasan melibatkan media secara sensorik, terutama pembelajaran IPAS, membuat siswa kurang terlibat dan cenderung pasif (*student centered*) dalam menanggapi penjelasan materi dari guru⁵.

Meskipun penggunaan media banyak disukai siswa, akan tetapi peneliti masih menemukan beberapa fakta lain yang mengarah pada indikasi rendahnya minat belajar siswa. Pernyataan ini diperkuat dari segi ekspresi siswa melalui mimik wajah yang terlihat lesu dengan pandangan mata sayu, mulutnya menguap, serta menahan kantuk. Peneliti juga memperhatikan perilaku siswa ketika observasi di kelas, seperti: terdapat beberapa siswa yang memutar meja, aktif memainkan pensil dan kertas, asik mengobrol dengan teman sebangku, bersantai melamun di dekat jendela, serta bersandar di atas meja. Media digital yang disuguhkan secara monoton dan disampaikan dengan lisan, akan memicu

⁴ Eni Rahayu Widyawati, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi sebagai Alat Pembelajaran Kekinian bagi Guru Profesional IPS dalam Penerapan Pendidikan Karakter Menyongsong Era Society 5.0," *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 2023.

⁵ Wawancara guru kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari, Tanggal 7 Agustus 2025

sikap bosan dan tidak konsentrasi selama pembelajaran berlangsung, sehingga siswa mudah mengalihkan pandangan dan respon terhadap materi yang disampaikan.

Temuan selanjutnya dilihat dari segi penggunaan media digital selama Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), yang masih memiliki ketergantungan terhadap listrik. Apabila terjadi pemadaman listrik, maka media tidak dapat digunakan. Media digital berupa proyektor juga belum terinstal langsung di kelas, sehingga guru juga perlu mempersiapkannya terlebih dahulu. Materi yang ditampilkan melalui video dan diakses secara online juga kerap terkendala ketika kualitas jaringan kurang baik⁶.

Kondisi serupa juga terjadi pada pembelajaran di beberapa Sekolah Dasar di Kalasan, di mana kebanyakan materi pembelajaran disampaikan guru dari buku paket dengan metode ceramah. Guru juga masih dominan menggunakan metode pemberian tugas kepada siswa dengan mengerjakan soal, mencatat materi dan menyelesaikan tugas pada lembar kerja siswa. Metode tersebut dinilai efektif dalam membangun kelas yang kondusif, namun jika dilakukan secara berlebihan siswa akan merasa bosan dan tidak jarang ada yang melakukan protes.

Dilihat dari beberapa hasil temuan tersebut, maka memberikan peluang peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis visual, khususnya pada materi Kenampakan alam. Salah satu media visual yang mendukung penjelasan materi kenampakan alam berupa media diorama. Media diorama merupakan representasi dari benda konkret atau peristiwa yang disajikan dalam bentuk tiga dimensi serta memiliki ukuran yang diperkecil dari kondisi nyata.⁷ Diorama dinilai cocok digunakan dalam pembelajaran, hal ini dibuktikan dengan penelitian Umi Rosadiana yang menggunakan media diorama PATASWA (Papan Taman Satwa) memperoleh hasil validasi 96%

⁶ Observasi Lapangan kondisi ruang kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari, Tanggal 7 Agustus 2025

⁷ Latifah Nur Basir et al., "Pengembangan Media Diorama Kaca (Kotak Kaca) Materi Perubahan Cuaca Kualitas Media Kelas III," *IJPSE Indonesian Journal of Primary Science Education* 4, no. 2 (2024): 265–73.

dari ahli media, ahli materi dan ahli pembelajaran dengan kategori “Sangat Layak”. Kemudian memperoleh nilai 87% berdasarkan angket respon pengguna dengan kategori “Sangat Layak”. Dengan hasil penilaian tersebut media diorama dapat dikatakan layak untuk digunakan.⁸

Berdasarkan permasalahan di lapangan dan menilik hasil penelitian Umi Rosadiana, maka peneliti tertarik untuk mengembangkan media diorama sebagai media pembelajaran pada materi kenampakan alam di SD Muhammadiyah Sambisari. Diharapkan media diorama dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih optimal, dengan perpaduan visualisasi yang lebih nyata dan juga media diorama juga dapat dirancang sebagai media yang interaktif dan menarik.

B. Identifikasi masalah

1. Media pembelajaran yang digunakan pada materi kenampakan alam belum mampu membangkitkan minat belajar siswa secara menyeluruh.
2. Beberapa siswa tidak memperhatikan dan mengobrol dengan teman sebangkunya saat pembelajaran sedang berlangsung.
3. Penggunaan media *PowerPoint* (PPT) dan proyektor belum maksimal (ketergantungan dengan listrik dan jaringan).

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimanakah karakteristik produk media pembelajaran diorama pada materi Kenampakan Alam?
2. Bagaimanakah kelayakan media diorama pada materi “Kenampakan Alam” menurut penilaian validator ahli?
3. Bagaimanakah respon calon pengguna terhadap diorama pada materi kenampakan alam?

D. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

1. Tujuan Pengembangan

⁸ Umi Rosadiana, “Pengembangan Media Pembelajaran Diorama PATASWA (Papan Taman Satwa) Pada Pembelajaran IPA Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah-Syafi’iyah Pancakarya Ajung-Jember” (Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2023)

- a) Untuk mengetahui karakteristik produk media pembelajaran diorama pada materi “Kenampakan Alam”.
- b) Mengetahui kelayakan media diorama dengan materi “Kenampakan Alam” berdasarkan penilaian validator.
- c) Mengetahui kelayakan media diorama dengan materi “Kenampakan Alam” berdasarkan respon calon pengguna.

2. Kegunaan Pengembangan

a) Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan menjadi tambahan informasi dan referensi pembelajaran terkait materi kenampakan alam . Serta menjadi salah satu referensi guru dalam mengajar dengan menggunakan media diorama. Harapannya materi yang dimuat dalam media diorama ini dapat membantu dan memudahkan guru dalam menyampaikan pembelajaran.

b) Secara Praktis

i. Bagi Guru

Penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi guru, terutama dalam menghadirkan pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Dapat menjadi salah satu pilihan media dalam penyampaian materi kenampakan alam.

ii. Bagi Siswa

Media diorama kenampakan alam ini menjadi media yang cukup menarik bagi siswa dengan berbagai macam item yang termuat didalamnya serta media ini dapat memberikan pemahaman kontekstual terkat materi.

iii. Bagi Sekolah

Media diorama ini dapat menjadi aset tambahan media pembelajaran serta menjadi nilai tambah dalam akreditasi sekolah

E. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk pengembangan pada penelitian ini terdiri dari beberapa hal, diantaranya yaitu:

1. Produk diorama yang dikembangkan dapat dikategorikan sebagai produk 3 dimensi
2. Terbuat dari kombinasi berbagai macam bahan seperti papan triplek, styrofoam, kayu tipis (reng) dan lain-lain.
3. Tema yang dimuat dalam media diorama adalah kenampakan alam.
4. Media diorama terbagi menjadi dua bagian yang saling terhubung jika disatukan media memiliki ukuran panjang 60 cm, lebar 40 cm dan tinggi 30 cm.
5. Di dalam media diorama terdapat beberapa contoh dari bentangan alam wilayah daratan maupun perairan, seperti gunung, bukit, pohon, sungai, danau, laut, pantai dan tanjung.
6. Diorama menyajikan beberapa kenampakan buatan seperti jalan raya, waduk, permukiman, saluran irigasi dan dermaga.
7. Setiap item atau figur yang mewakili kenampakan alam diberikan pewarnaan yang sesuai penampakan aslinya di dunia nyata.
8. Diorama memuat figur kertas tentang beragam profesi yang ada di masing-masing wilayah kenampakan.
9. Setiap bentangan alam dalam diorama diberikan penanda atau indikator.
10. Pada diorama terdapat penjelasan mengenai pengukuran ketinggian berdasarkan pada permukaan laut.

F. Asumsi dan Batasan Pengembangan

1. Asumsi
 - a) Membantu guru dalam memberikan pemahaman secara mendalam mengenai kenampakan alam terhadap siswa
 - b) Memberikan pengalaman belajar konkret kepada siswa.
 - c) Dapat meningkatkan atensi dan semangat belajar siswa.
2. Batasan Pengembangan

- a) Produk diorama ini dikembangkan berdasarkan karakteristik siswa kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari. Sehingga hasil dari pengembangan produknya hanya dikhususkan pada siswa tersebut.
- b) Pengembangan media diorama yang dikembangkan berfokus pada materi kenampakan alam pada daratan, perairan, kenampakan buatan dan macam-macam profesi yang ada di setiap kenampakan.
- c) Peneliti tidak melanjutkan pengembangan media pada tahap mengukur hasil belajar siswa.
- d) Peneliti hanya melakukan uji kelayakan dan validitas kepada dosen ahli dan uji respon praktisi.

G. Definisi Istilah/ Definisi Operasional

1. *Research and Development* (Penelitian dan Pengembangan)

Penelitian yang dilakukan untuk memperoleh kelayakan dan keefektifan suatu produk yang dikembangkan.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah sebuah alat atau sarana yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran.⁹

3. Diorama

Media diorama merupakan media pembelajaran yang ditujukan untuk menggambarkan penampakan tiga dimensi dari suatu peristiwa sebenarnya kedalam bidang ilustrasi yang lebih kecil¹⁰

4. *Microsoft PowerPoint* (PPT)

Microsoft Power Point adalah salah satu aplikasi yang banyak digunakan untuk mempresentasikan bahan ajar, laporan, ataupun suatu karya.¹¹

⁹ Nunuk Suryani et al., *Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya* (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2019).

¹⁰ Agus Mulana et al., "Pengaruh Media Diorama Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Siklus Air Di Kelas V SDN 52 Banda Aceh," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa: Elementary Education Research* 7, no. 4 (2022): 136–42.

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2023). hlm.193

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan yang sudah dilakukan pada penelitian ini, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Karakteristik dari media diorama pembelajaran IPAS materi kenampakan alam adalah 1) media diorama tergolong dalam media 3 dimensi yang didesain berdasarkan bentuk nyata, 2) dilengkapi dengan penanda pada setiap replika kenampakan, 3) penjelasan setiap kenampakan dimuat dalam bentuk *flashcard* dan 4) berbagai macam gambar profesi yang dapat ditempatkan sesuai keinginan.
2. Media diorama pembelajaran IPAS pada materi kenampakan alam mendapatkan kategori “layak” berdasarkan penilaian validator ahli materi dengan nilai persentase sebesar 76%. Hasil validasi ahli media juga mendapatkan nilai persentase 72% dengan kategori “layak”.
3. Media diorama pembelajaran IPAS pada materi kenampakan alam memperoleh respon “positif” dari calon pengguna yaitu siswa kelas IV SD Muhammadiyah Sambisari. Hasil angket respon siswa yang diberikan kepada 27 siswa memperoleh persentase 94%.

B. Keterbatasan Penelitian

Media diorama yang dikembangkan dan diimplementasikan di sekolah, memiliki beberapa keterbatasan. Ukuran diorama yang cukup besar membutuhkan penyimpanan dan perawatan lebih. Saat pembelajaran berlangsung kondisi kelas kurang kondusif, hal ini dikarenakan media diorama digunakan secara bergantian dan siswa hanya diberikan LKPD.

C. Saran

Berdasarkan keterbatasan penelitian, peneliti memperoleh beberapa saran diantaranya; 1) sebaiknya peneliti menyediakan media diorama mini

yang dapat dikreasikan secara mandiri oleh siswa agar siswa dapat mengembangkan kreatifitasnya. 2) media diorama berpotensi untuk dikembangkan dengan berbagai macam bentuk dan strategi penyampaian.



DAFTAR PUSTAKA

- Aghni, Rizqi Ilyasa. "Fungsi dan Jenis Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Akuntansi." *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 16, no. 1 (2018).
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2023.
- Azwarman, Azwarman. "Kajian Kapasitas Tampungan Penyimpanan Air di Catchment Area Danau Sipin." *Jurnal Civronlit Unbari* 5, no. 1 (2020): 1.
- Bali, Muhammad Mushfi El Iq, and Siti Fatimatuz Zahroh. "Implementasi Media Diorama dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa." *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2023): 2943–52.
- Basir, Latifah Nur, Ratih Asmarani, and Ahmad Faizi. "Pengembangan Media Diorama Koca (Kotak Kaca) Materi Perubahan Cuaca Kualitas Media Kelas III." *IJPSE Indonesian Journal of Primary Science Education* 4, no. 2 (2024): 265–73.
- Batubara, Hamdan Husein. "Media Pembelajaran MI/SD." *CV Graha Edu*, 2021.
- Botutihe, Abdul Hamid, Vania Almirah L. Hambali, Nurul Inayah Dg Masiga, Wahyuni Angraini Saleh, and Muhammad Rijal Syukri. "Analisis Karakteristik Permukiman di Wilayah Pesisir." *Jambura Journal of Urban and Regional Plannin* 1, no. 02 (2023).
- Dewi, Deby Kurnia. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2024.
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. 3rd ed. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Eka Yuliana Sari and Tinto Eko Prasetyoko. "Pengembangan Media Diorama Materi Pokok Kenampakan Alam Pada Tema Benda-benda di Sekitar Kita Untuk Kelas V di SD Negeri 1 Tamban Kecamatan PakelKabupaten Tulungagung." *Jurnal Pendidikan Dasar* 10, no. 2 (2019): 86–93.
- Erlinawati, Auilya Putri. "Pemanfaatan Media Diorama Dalam Uaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SD Pada Materi IPAS Harmoni Dalam Ekosistem Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah." *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10 (2025).
- Evitasari, Atika Dwi. *Penerapan Pembelajaran IPAS Dalam Kurikulum Merdeka di SekolahDasar*. 2025.
- Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. *Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran*. 1, no. 2 (2023).

Farezan, Arsad Rifki Adhawi, Zaldi Sultani Zain, and Muhammad Ghuftron. "Kesiapan Alat Forklift dan Keterampilan Operator Terhadap Kualitas Kecepatan Bongkar Muat." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, June 2023, 642–51.

Fitriansyah, Fitriansyah, Elva Shanty Widuri, and Eriza Islakul Ulmi. "Analisa Kebutuhan Air Irigasi Untuk Tanaman Padi Dan Palawija Pada Daerah Irigasi Rawa (DIR) Danda Besar Kabupaten Barito Kuala." *Media Ilmiah Teknik Sipil* 8, no. 2 (2020): 79–87.

Hasibuan, Abrizal. "Analisis Integrasi Materi IPAS dalam Kurikulum Merdeka: Tinjauan Sistematis Terhadap Strategi Pembelajaran di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9 (2025).

Hidayat, M. Taufik. "Analisis Efisiensi Pemberian Air Menggunakan Irigasi Tetes." *Arus Jurnal Sains dan Teknologi* 2 (2024).

Hidayatullah, Muhammad Isro', Ni Wayan Asri Udayani, Muhammad Isra, Ayu Rachmawati, and AA Sukarso. *Implementasi Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar: Studi Kasus di SD Negeri 1 Giri Tembesi, Lombok Barat*. 7 (2025).

Himawan, Very, Pieter Sahertian, and Roni Alim Ba'diya Kusufa. "Implementasi Kurikulum Merdeka Terhadap Pembelajaran IPS di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Huda Banyuanyar Probolinggo." *Dinamika Sosial: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial* 4, no. 2 (2025).

Jannah, Roudhotul, Yasir Arafat, and Eni Heldayani. "Pengaruh Penggunaan Media Diorama Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD." *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 9, no. 3 (2023): 567–75.

Jayanti, Mustika Arif, and Achmad Maulana Malik Jamil. "Pengaruh Kecerdasan Visual Spasial Terhadap Hasil Belajar Geografi Siswa MAN 1 Kota Malang." *Jurnal Swarnabhumi* 8, no. 2 (2023).

Kusuma, Jaka Wijaya, Supardi, Muh. Rijalul Akbar, et al. *Dimensi Media Pembelajaran*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesi, 2023.

Kusumawati, Pipin. "Potensi selokan Mataram: ulasan keadaan fisik dan kualitas airnya." *Jurnal Pendidikan Geografi* 24, no. 2 (2019): 108–18.

Lailiyah, Nia Nur, and Aan Widiyono. "Pengembangan Media Diorama Berbasis STEAM Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Di Sekolah Dasar." *BASICA Journal of Arts and Science in Primary Education* 3, no. 1 (2023): 95–108.

Manshur, Ahmad, and Akhmad Rodhi. "Pengembangan Media Grafis Dalam Pembelajaran." *Al-Aufa: Jurnal Pendidikan Dan Kajian Keislaman* 2, no. 2 (2022): 1–13.

Maryono, Maryono, Happy Susanto, and Aldo Redho Syam. "Pengaruh penggunaan media pembelajaran LCD proyektor terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak di sekolah." *Journal of Islamic Education and Innovation*, December 15, 2022, 106–15.

Mayuni, Siti, Nana Hendracipta, and Syachrurroji Ahmad. "Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Pada Meteri Upaya Pelestarian Lingkungan Untuk Peserta Didik di SDN Pagintungan." *Jurnal Holistika* 7, no. 2 (2024): 147.

Mulana, Agus, Israwati, and Alfiati Syafrina. "Pengaruh Media Diorama Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Siklus Air Di Kelas V SDN 52 Banda Aceh." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa: Elementary Education Research* 7, no. 4 (2022): 136–42.

Muqaromah, Asyifatun, and Oman Farhurohman. "Pemanfaatan Media Diorama dalam Pembelajaran IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas 3 Sekolah Dasar." *AKSELERASI Jurnal Pendidikan Guru MI* 6 (2025).

Nugroho, Anang Yulianto, Hartono Hartono, and Sudiyanto Sudiyanto. "Analisis Kebutuhan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Dasar." *Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran* 4, no. 1 (2020): 15–25.

Nurlaela, Nurlaela, Sugeng Haryono, and Kiki Ismanti. "Pengaruh Keberadaan Waduk Penjalin Terhadap Perekonomian UMKM dan Sosia Budaya Masyarakat Kelurahan Winduaji." *Jurnal USAHA* 2, no. 1 (2021): 1–8.

Padilaturrahmah, Salwa, Ade Holis, Iis Komariah, and Asep Tutun Usman. *Peneraan Media Diorama Untuk Meningkatkan Minat Siswa Kelas V Pada Pembelajaran IPA Materi Siklus Air*. 2025.

Safitri, Meilani, Freddi Sarman, Asep Rosadi, Nurul Hidayah, Diah Rizki Nur Kalifah, and Dailami. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Sumatera Utara: PT. Mifandi Mandiri Digital, 2023.

Salatun, Sri Ratni, Octavianus H. A. Rogi, and Steven Lintong. "Analisis Tingkat Kerentanan Gunung Api Awu Di Kabupaten Kepulauan Sangihe." *Jurnal Spasial* 6, no. 3 (2019).

Sapitri, Nurul, Guslinda Guslinda, and Zufriady Zufriady. "Pengembangan Media Diorama Untuk Pembelajaran IPS Kelas IV Sekolah Dasar." *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 10, no. 6 (2021): 1589.

Siging, Reiklin, Ismail Sumampow, and Stefanus Sampe. "Manfaat Dermaga Serey Terhadap Transportasi Laut di Kecamatan Likupang Barat." *JURNAL EKSEKUTIF* 1, no. 2 (2021).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. 19th ed. Bandung: ALFABETA CV, 2013.

Suryani, Nunuk, Achmad Setiawan, and Aditin Putra. *Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2019.

Syarifah, Mekar Maratus. “Peningkatan Keterampilan Menulis Kreatif Puisi Menggunakan Media Audio Visual: Improving Skills in Writing Creative Poetry Using Audio Visual Media.” *Jurnal Jaringan Penelitian Pengembangan Penerapan Inovasi Pendidikan (Jarlitbang)*, June 1, 2021, 1–8.

Tegeh, I. Made, I. Nyoman Jampel, and Ketut Pudjawan. *Model Penelitian Pengembangan*. 1st ed. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Widyawati, Eni Rahayu. “Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi sebagai Alat Pembelajaran Kekinian bagi Guru Profesional IPS dalam Penerapan Pendidikan Karakter Menyongsong Era Society 5.0.” *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 2023.

Yuono, Teguh. “Evaluasi Kinerja Sistem Irigasi Waduk Cengklik.” *Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur*, 2012.

Zakarina, Uznul, Avelya Deysi Ramadya, Rahmawati Sudai, and Agusrianto Pattipeillohi. “Integrasi Mata Pelajaran IPA dan IPS Dalam Kurikulum Merdeka Dalam Upaya Penguta Literasi Sains dan Sosial di Seklah Dasar.” *Damhil Education Journal* 4, no. 1 (2024): 50.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA