

**ANALISIS MUATAN BERPIKIR KREATIF DALAM SOAL-
SOAL PADA BUKU TEKS MATEMATIKA KELAS III SD/MI
KURIKULUM MERDEKA TERBITAN ERLANGGA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun oleh:

Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari

NIM: 19104080001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2026

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari
NIM : 19104080001
Program Studi : PGMI

menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 11 Agustus 2026

Yang menyatakan,

The block contains a handwritten signature in black ink over a red official stamp. The stamp is rectangular and contains the text 'METERAI TEMPEL' and a serial number '44ANX2674-09'.

Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari
NIM 19104080001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari
NIM : 19104080001
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Sarjana Pendidikan saya), seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran ridha Allah.

Yogyakarta, 11 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari
NIM 19104080001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan bimbingan dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa Saudari;

Nama : Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari
NIM : 19104080001
Program Studi : PGMI
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Analisis Muatan Berpikir Kreatif dalam Soal-Soal Pada Buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka Terbitan Erlangga

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 2 Agustus 2026
Pembimbing,



Dr. Luluk Mauluah, M.Si., M.Pd.
NIP. 19700802 200312 2 006

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2809/Un.02/DT/PP.00.9/08/2026

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS MUATAN BERPIKIR KREATIF DALAM SOAL-SOAL PADA BUKU
TEKS MATEMATIKA KELAS III SD/MI KURIKULUM MERDEKA TERBITAN
ERLANGGA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANNA MAULIDA HELMALIA DWI LESTARI
Nomor Induk Mahasiswa : 19104080001
Telah diujikan pada : Kamis, 13 Agustus 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. LULUK MAULUAH, M.Si., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a85a1572783d



Penguji I

Dr. Hj. Endang Sulistyowati, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 6a85a4eb13e23



Penguji II

Anita Ekantini, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a859384d80c1



Yogyakarta, 13 Agustus 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a85e9739e904

HALAMAN MOTTO

وَأَنَّ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya.”

(QS. An-Najm: 39)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

“Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”

(QS. Al-Insyirah: 7)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

KARYA INI PENELITI PERSEMBAHKAN KEPADA ALMAMATER
TERCINTA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari, “Analisis Muatan Berpikir Kreatif dalam Soal-Soal pada Buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka Terbitan Erlangga.” *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pengembangan kemampuan berpikir kreatif sebagai salah satu kompetensi dalam Kurikulum Merdeka serta peran buku teks matematika dalam menyediakan aktivitas yang mendukung kompetensi tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan muatan berpikir kreatif dalam soal-soal Buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka terbitan Erlangga, menganalisis kesesuaiannya dengan indikator berpikir kreatif Torrance, serta mengidentifikasi karakteristik soal berdasarkan perspektif kreativitas matematis Roza Leikin.

Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Data primer berupa 148 unit soal dan aktivitas pada Bab 3 materi Pengukuran Panjang dan Berat serta Bab 5 materi Penyajian Data. Data dikumpulkan melalui dokumentasi dan dianalisis menggunakan analisis isi dengan tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Instrumen pendukung berupa lembar analisis yang memuat indikator Torrance, yaitu kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), dan kerincian (*elaboration*), serta karakteristik Leikin berupa *Multiple Solution Tasks* (MST), *Multiple Solution Strategies* (MSS), *open-ended*, dan fleksibilitas strategi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa muatan berpikir kreatif telah ditemukan, tetapi masih terbatas dan belum merata. Muatan tersebut hanya muncul pada bagian Kegiatan, soal Tipe AKM, dan Prapoyek, sedangkan bagian Ayo Berlatih, soal HOTS, dan Latihan Ulangan belum memuat indikator yang dianalisis. Pada Bab 3 ditemukan indikator kelancaran dan keluwesan, serta karakteristik MST dan potensi MSS. Pada Bab 5 ditemukan keempat indikator Torrance, yaitu kelancaran, keluwesan, keaslian, dan kerincian, serta karakteristik soal terbuka. Fleksibilitas strategi menurut Leikin tidak ditemukan pada kedua bab. Dengan demikian, soal dan aktivitas dalam buku tersebut berpotensi memfasilitasi berpikir kreatif, namun muatannya belum merata pada seluruh bagian soal.

Kata kunci: Berpikir kreatif, Buku teks matematika, Torrance, Roza Leikin

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahillāhirabbil‘ālamīn, segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Muatan Berpikir Kreatif dalam Soal-Soal pada Buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka Terbitan Erlangga”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sigit Purnama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi di program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
2. Ibu Dr. Luluk Mauluah, M.Si., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Luluk Mauluah, M.Si., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran
4. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan pelayanan selama peneliti menempuh pendidikan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan motivasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini.

6. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan bantuan, semangat, dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti, pembaca, pendidik, serta pihak-pihak yang berkepentingan dalam pengembangan pembelajaran Matematika di tingkat sekolah dasar/madrasah ibtidaiah.

Yogyakarta, 11 Agustus 2026



Anna Maulida Helmalia Dwi Lestari

NIM. 19104080001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus penelitian	3
C. Rumusan masalah.....	3
D. Tujuan penelitian	4
E. Manfaat penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
B. Penelitian Terdahulu	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Jenis Penelitian.....	48

B. Sumber Data	48
C. Instrumen Penelitian.....	49
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	52
B. Hasil Penelitian.....	53
C. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Keterbatasan Penelitian	65
C. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	75

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Indikator Torrance	17
Tabel III. 1 Instrumen Penelitian.....	49
Tabel IV. 1 Identitas Buku.....	52
Tabel IV. 2 Sebaran unit analisis	53
Tabel IV. 3 Perbandingan muatan berpikir kreatif	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Soal bagian Kegiatan Nomor 1 pada halaman 81	54
Gambar IV. 2 soal bagian Tipe AKM nomor 2 pada halaman 89	55
Gambar IV. 3 soal bagian Kegiatan nomor 5b pada halaman 82	55
Gambar IV. 4 soal bagian Prapoyek nomor 5b dan 5c pada halaman 92	56
Gambar IV. 5 soal bagian Kegiatan nomor 1 pada halaman 136	57
Gambar IV. 6 soal bagian Prapoyek nomor 1 pada halaman 144	58
Gambar IV. 7 soal bagian Prapoyek nomor 2 halaman 144	58
Gambar IV. 8 soal bagian Prapoyek nomor 7 halaman 144	59



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I: LEMBAR ANALISIS.....	75
LAMPIRAN II: PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL	111
LAMPIRAN III: BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL.....	112
LAMPIRAN IV: KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	113
LAMPIRAN V: BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR	114
LAMPIRAN VI: SERTIFIKAT PLP-KKN.....	115
LAMPIRAN VII: SERTIFIKAT ICT.....	116
LAMPIRAN VIII: SERTIFIKAT TOEC	117
LAMPIRAN IX: SERTIFIKAT IKLA.....	118
LAMPIRAN X: DAFTAR RIWAYAT HIDUP	119



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan pada dasarnya tidak hanya berfungsi untuk meningkatkan kemampuan akademik, tetapi juga membentuk karakter serta keterampilan yang diperlukan untuk menghadapi perkembangan zaman.¹ Seiring berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, pendidikan di Indonesia juga mengalami peningkatan. Penerapan Kurikulum Merdeka merupakan salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia. Salah satu prinsip dalam perancangan Kurikulum Merdeka yaitu pengembangan kompetensi dan karakter. Prinsip ini berarti Kurikulum Merdeka tidak hanya berfokus pada nilai akademik, tetapi juga keterampilan, dan karakter. Peserta didik difasilitasi menjadi manusia yang berpengetahuan luas, terampil, berkarakter, dan bernalar kritis serta kreatif.²

Pengembangan kompetensi dan karakter dalam Kurikulum Merdeka diwujudkan melalui Profil Pelajar Pancasila sebagai acuan dalam membentuk karakter peserta didik. Profil pelajar Pancasila memiliki enam dimensi, yaitu beriman, mandiri, bergotong-royong, berkebhinekaan global, bernalar kritis, dan kreatif. Salah satu dimensi penting yang dikembangkan Profil Pelajar Pancasila adalah kreatif.³ Peserta didik yang memiliki dimensi kreatif akan mampu menghasilkan gagasan, karya, dan tindakan yang orisinal serta mampu mencari solusi alternatif dari suatu masalah. Melalui pendekatan pembelajaran berbasis proyek, Kurikulum Merdeka melalui pembelajaran berbasis proyek memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengembangkan ide-ide kreatif, menyelesaikan berbagai masalah, mengatasi tantangan, dan menghasilkan solusi yang inovatif.⁴ Salah satu pembelajaran yang dapat meningkatkan kreativitas adalah matematika. Dalam pembelajaran matematika tidak hanya melatih kemampuan berhitung tetapi juga melatih anak untuk berpikir logis, analitis, sistematis, kritis, dan kreatif.⁵

Pengembangan karakter kreatif perlu dilakukan sejak sekolah dasar termasuk pada Fase B yang mencakup kelas II dan IV SD/MI. Berdasarkan teori perkembangan kognitif Jean Piaget, peserta didik pada usia 7 – 11 tahun

¹ Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, UU No. 20 Tahun 2003 (2003), <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003> Pasal 3 ayat (1).

² Kebudayaan Kementerian Pendidikan Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, *Kajian Akademik Kurikulum Merdeka* (Jakarta, 2024), 18.

³ Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, *Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka* (Jakarta, 2022), 2.

⁴ Mahilda Dea Komalasari dkk., “Membangun Karakter dan Kreativitas Siswa SD melalui Kurikulum Merdeka,” *Sindoro Cendikia Pendidikan* 12, no. 11 (Januari 2025): 1.

⁵ Kurikulum Badan Standar dan Asesmen Pendidikan, *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 032/H/KR/2024 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka* (Jakarta, 2024).

memasuki tahap operasional konkrit. Pada tahap ini peserta didik mampu berpikir logis, mampu memperhatikan dan menghubungkan lebih dari satu objek, dan mampu memecahkan masalah.⁶ Perkembangan karakter kreatif sangat bergantung pada lingkungan dan orang di sekitar peserta didik, khususnya guru pada lingkungan pendidikan. Peserta didik perlu diberi kesempatan untuk mengembangkan kreativitasnya. Guru bertugas menyediakan fasilitas berupa lingkungan yang mendukung, materi dan aktivitas yang sesuai, serta menghargai ide atau produk kreatif peserta didik.⁷

Dalam proses pembelajaran, buku teks menjadi salah satu sumber belajar yang digunakan secara luas di sekolah-sekolah. Buku teks berperan penting sebagai pedoman guru dalam melaksanakan pembelajaran dan sebagai fasilitas bagi peserta didik untuk memahami konsep dan mengembangkan kemampuan berpikir.⁸ Buku teks Matematika Kelas III SD/MI terbitan Erlangga merupakan salah satu sumber belajar yang disusun berdasarkan Kurikulum Merdeka yang tidak hanya menyajikan materi, tetapi juga menyediakan berbagai aktivitas pembelajaran seperti latihan soal, soal HOTS, soal tipe AKM, Latihan ulangan dan kegiatan praproyek.⁹ Selain untuk menguji pemahaman materi, aktivitas soal yang disusun juga sebagai sarana peserta didik untuk bernalar kritis, berpikir logis, berliterasi tinggi, kreatif dalam memecahkan masalah, dan dapat menerapkan konsep matematika dalam kehidupan sehari-hari.

Berbagai penelitian tentang buku teks matematika telah dilakukan, tetapi sebagian besar penelitian berfokus pada kelayakan isi, kesesuaian dengan kurikulum yang berlaku, kualitas penyajian materi, dan karakteristik soal. Penelitian-penelitian tersebut menunjukkan bahwa buku teks memiliki peran penting dalam proses pembelajaran. Beberapa penelitian terdahulu menunjukkan bahwa analisis terhadap buku teks Kurikulum Merdeka telah dilakukan dari berbagai aspek.

Bebhe dkk. (2024) menganalisis buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka Terbitan Erlangga berdasarkan Kriteria Bell dan menemukan bahwa buku tersebut memperoleh kategori sangat baik pada aspek kesesuaian isi materi matematika dan karakteristik fisik buku, sedangkan aspek penyajian materi serta petunjuk bagi guru termasuk dalam kategori baik.¹⁰ Penelitian Saputri dkk. (2023) menganalisis soal evaluasi pada buku teks

⁶ Andi Thahir, *Psikologi Perkembangan* (Yogyakarta: Pustaka Referensi, 2022), 22–23.

⁷ Irna, “Kreativitas Anak Usia Dini,” *Jurnal Ilmiah Hospitality* 13, no. 2 (Desember 2024): 406.

⁸ Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), 61.

⁹ Dhesy Adhalia dan Syafrizal Sy., *ESPS: Matematika untuk SD/MI Kelas III Berdasarkan Kurikulum Merdeka* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2024), iv.

¹⁰ Maria Magdalena Bebbe dkk., “Analisis Buku Teks Matematika Kelas IV SD/MI Kurikulum Merdeka Penerbit Erlangga Berdasarkan Kriteria Bell,” *Jurnal Pendidikan dan Teknologi Indonesia* 4, no. 1 (Mei 2024): 1–4, <https://doi.org/10.52436/1.JPTI.371>.

Matematika Kelas I Kurikulum Merdeka berdasarkan kriteria Higher Order Thinking Skills (HOTS) dan menemukan bahwa hanya 25% soal yang memenuhi kategori HOTS.

Penelitian yang dilakukan oleh Dewina Cahya Ningsih dan Agus Susanta berjudul Kajian Soal-soal dalam Buku Teks Matematika Kelas V Berdasarkan Frameworks PISA bertujuan mengidentifikasi kesesuaian soal-soal matematika dengan kerangka Programme for International Student Assessment (PISA). Penelitian ini menunjukkan bahwa soal-soal dalam buku teks belum sepenuhnya mencerminkan karakteristik soal PISA karena masih didominasi soal rutin dan kontekstual sederhana.

Penelitian lain tentang buku teks yaitu penelitian yang dilakukan oleh Icha Rozalia, Hanifah, Edi Susanto, dan Ratnah Lestary berjudul Analisis Buku Teks Matematika SMP Kelas VII Terbitan Kemendikbud Berdasarkan Kriteria BSNP bertujuan mengevaluasi kualitas buku teks berdasarkan standar Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Penelitian ini menunjukkan bahwa buku teks secara umum telah memenuhi kriteria BSNP, meskipun masih terdapat beberapa aspek yang perlu disempurnakan.

Berdasarkan penelitian terdahulu yang telah disebutkan, belum ditemukan penelitian yang secara khusus menganalisis muatan karakter kreatif dalam aktivitas soal pada buku teks Matematika Kelas III SD/MI Terbitan Erlangga. Penelitian sebelumnya berfokus pada analisis kualitas buku teks, tingkat HOTS pada soal, serta soal-soal pada buku teks dengan indikator yang berbeda-beda. Dengan demikian, penelitian ini berfokus pada muatan karakter kreatif dalam aktivitas soal pada buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka terbitan Erlangga.

B. Fokus penelitian

Analisis muatan berpikir kreatif yang terdapat dalam soal-soal (Latihan soal, tugas mandiri, tugas kelompok, dan soal HOTS) pada Bab III materi Pengukuran dan Bab V materi Penyajian Data dalam buku teks Matematika kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka Terbitan Erlangga

C. Rumusan masalah

1. Bagaimana sebaran muatan berpikir kreatif dalam soal-soal pada buku teks Matematika kelas III SD/MI?
2. Indikator berpikir kreatif menurut Torrance apa saja yang termuat dalam soal-soal Buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka terbitan Erlangga?

3. Bagaimana karakteristik soal berdasarkan perspektif kreativitas matematis menurut Roza leikin?

D. Tujuan penelitian

1. Mendeskripsikan sebaran muatan berpikir kreatif yang terdapat pada soal-soal dalam buku Teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka terbitan Erlangga
2. Menganalisis kesesuaian soal berdasarkan indikator berpikir kreatif menurut Torrance
3. Menganalisis karakteristik soal berdasarkan perspektif kreativitas matematis menurut Roza leikin

E. Manfaat penelitian

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi ilmiah dalam pengembangan kajian mengenai berpikir kreatif, khususnya berkaitan dengan analisis muatan berpikir kreatif dalam soal-soal pada buku teks matematika sekolah dasar. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya referensi ilmiah mengenai penerapan teori berpikir kreatif menurut Torrance dan perspektif kreativitas matematis menurut Leikin dalam analisis buku teks pembelajaran matematika.

2. Manfaat praktis

a. Bagi Guru

Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi referensi dan bahan pertimbangan dalam memilih dan memanfaatkan soal-soal pada buku teks matematika, serta sebagai pembanding Ketika mengembangkan soal yang lebih mampu mengembangkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

b. Bagi penulis dan penerbit buku teks

Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi masukan dalam penyusunan dan pengembangan buku teks matematika agar soal-soal yang disajikan lebih dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif matematis sesuai dengan tujuan Kurikulum Merdeka.

c. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin mengembangkan penelitian tentang berpikir kreatif, analisis soal, maupun evaluasi kualitas buku teks pembelajaran matematika.

d. Bagi peneliti

Penelitian diharapkan dapat menambah wawasan mengenai analisis muatan berpikir kreatif dalam soal-soal matematika serta menjadi pengalaman dalam melakukan penelitian analisis isi.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai muatan berpikir kreatif dalam soal pada bab 3 dan bab 5 Buku teks Matematika Kelas III SD/MI Kurikulum Merdeka Terbitan Erlangga, dapat ditarik Kesimpulan sebagai berikut.

1. Ditemukan muatan berpikir kreatif dalam soal pada bab 3 dan bab 5, tetapi kemunculan muatan berpikir kreatif masih terbatas dan tidak merata muncul pada setiap soal. Muatan berpikir kreatif muncul pada bagian soal Kegiatan, soal Tipe AKM, dan Prapoyek. Sementara itu, pada bagian Ayo Berlatih, HOTS, dan Latihan Ulangan pada kedua bab tidak memuat indikator Torrance dan tidak termasuk dalam karakteristik soal menurut perspektif Leikin. Soal-soal tersebut cenderung bersifat tertutup, memiliki satu jawaban benar, mengarahkan peserta didik menggunakan satu cara atau strategi penyelesaian, dan tidak memberi kesempatan peserta didik mengembangkan gagasannya.
2. Pada bab 3 ditemukan 2 indikator berpikir kreatif Torrance yaitu fluency dan flexibility. Indikator fluency muncul pada soal Kegiatan 1 dan soal Tipe AKM nomor 2. Kedua soal memungkinkan peserta didik memberikan lebih dari satu jawaban benar. Indikator flexibility ditemukan pada soal bagian Kegiatan nomor 5b dan Prapoyek nomor 5b dan 5c. Kedua soal tersebut memberikan kesempatan peserta didik untuk mencari dan menggunakan cara atau strategi yang berbeda. Untuk indikator yang lain belum ditemukan pada bab 3.
Pada bab 5 ditemukan 4 indikator Torrance, yaitu kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), dan kerincian (*elaboration*). Indikator kelancaran (*fluency*) ditemukan pada bagian Kegiatan dan Prapoyek nomor 1. Kedua soal memberi kesempatan peserta didik menghasilkan beberapa jawaban mengenai sumber atau jenis data. Indikator flexibility ditemukan pada bagian Prapoyek nomor 2. Dalam soal, peserta didik dapat memilih berbagai cara dalam mengumpulkan data. Indikator originality juga ditemukan pada bagian Prapoyek nomor 1. Pada soal ini peserta didik dapat memilih jenis data sesuai idenya sendiri. Indikator elaboration muncul pada bagian Prapoyek nomor 7. Dalam soal ini, peserta didik diminta untuk menyusun dan menyajikan hasil kegiatan secara lebih rinci.

Temuan ini menunjukkan bahwa indikator Torrance pada bab 5 lebih beragam daripada yang muncul pada bab 3. Bab 3 lebih menonjolkan kelancaran menghasilkan jawaban dan keluwesan menggunakan cara penyelesaian. Sementara bab 5, memberikan ruang lebih luas bagi peserta didik memilih, menghasilkan, mengembangkan dan merinci gagasan melalui kegiatan pengumpulan dan penyajian data.

3. Berdasarkan perspektif kreativitas matematis Leikin, pada bab 3 ditemukan karakteristik MST (*Multiple Solution Tasks*) dan potensi MSS (*Multiple Solution Strategies*). Soal tipe AKM nomor 2 termasuk MST karena memungkinkan peserta didik mendapatkan lebih dari satu solusi benar. Bagian Prapoyek nomor 5b dan 5c berpotensi memuat MSS karena memungkinkan peserta didik menggunakan beberapa cara atau strategi untuk melakukan kegiatan pengukuran. Oleh karena itu, muatan kreativitas matematis pada bab 3 lebih menonjol pada keberagaman solusi dan strategi penyelesaian. Pada bab 5, bagian Prapoyek nomor 1 memiliki karakteristik soal *open-ended* karena memberikan kebebasan peserta didik menentukan jenis dan sumber data yang akan dikumpulkan. Pada prapoyek nomor 2 juga memberikan fleksibilitas dalam memilih cara pengumpulan data. Namun, soal ini tidak dikategorikan MSS karena bukan soal dengan penyelesaian dengan strategi matematis melainkan pilihan metode pengumpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa soal dan aktivitas dalam bab 3 dan bab 5 memiliki potensi untuk memfasilitasi berpikir kreatif peserta didik, tetapi potensi tersebut belum termuat secara konsisten pada seluruh bagian soal. Kesimpulan ini terbatas pada karakteristik soal dan aktivitas yang dianalisis serta tidak dimaksudkan untuk menyatakan bahwa penggunaan buku tersebut secara langsung meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini memiliki keterbatasan dalam pemilihan materi yang menjadi objek analisis. Analisis hanya dilakukan pada Bab 3 dengan materi pengukuran dan Bab 5 dengan materi penyajian data. Soal-soal pada kedua bab tersebut sebagian besar disajikan dalam bentuk soal tertutup dan prosedural, seperti menentukan hasil pengukuran, membaca data pada tabel atau diagram, serta memberikan satu jawaban berdasarkan langkah penyelesaian yang telah ditentukan. Karakteristik tersebut menyebabkan kesempatan peserta didik untuk menghasilkan beragam jawaban, menggunakan strategi yang berbeda, mengemukakan gagasan yang unik, dan mengembangkan jawaban secara terperinci menjadi terbatas. Kondisi ini turut memengaruhi sedikitnya muatan

berpikir kreatif yang ditemukan dalam penelitian. Dengan demikian, sedikitnya temuan tidak dapat diartikan bahwa materi pengukuran dan penyajian data pada dasarnya tidak dapat memuat kemampuan berpikir kreatif, tetapi menunjukkan bahwa soal-soal yang dianalisis belum banyak dirancang dalam bentuk terbuka, pemecahan masalah, atau tugas dengan beragam kemungkinan penyelesaian.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, saran yang dapat disampaikan adalah sebagai berikut.

1. Bagi penulis dan penerbit buku teks
Penulis dan penerbit buku teks diharapkan dapat memperbanyak soal yang bermuatan berpikir kreatif yaitu soal yang memberikan kesempatan peserta didik menghasilkan berbagai jawaban, menggunakan beberapa strategi penyelesaian, dan mengembangkan jawaban secara rinci. Muatan berpikir kreatif sebaiknya merata pada semua bagian, tidak hanya pada bagian Kegiatan, Prapoyek dan soal Tipe AKM.
2. Bagi guru
Duru diharapkan tidak hanya menggunakan soal yang terdapat dalam buku teks dengan bentuk yang tersedia, tetapi guru dapat mengembangkan soal tertutup menjadi soal yang lebih terbuka. Guru dapat memberikan pertanyaan lanjutan, seperti meminta peserta didik menemukan cara lain, memberikan lebih dari satu jawaban, menjelaskan alasan penggunaan strategi yang dipilih, atau membuat permasalahan serupa berdasarkan pengalaman sehari-hari.
Dalam menggunakan bagian Kegiatan dan Prapoyek, guru juga perlu memberikan kesempatan pada peserta didik untuk menentukan pilihan dan mengembangkan gagasannya. Guru tetap perlu melakukan pendampingan, tetapi sebaiknya tidak membatasi cara berpikir peserta didik agar kegiatan tersebut dapat memfasilitasi kelancaran, keluwesan, keaslian, dan kerincian berpikir peserta didik.
3. Bagi peneliti selanjutnya
Penelitian ini terbatas pada soal dan aktivitas dalam bab 3 dan bab 5. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya dapat memperluas objek penelitian dengan menganalisis seluruh bab dalam buku teks atau membandingkan dengan buku teks dari penerbit lain. Penelitian selanjutnya juga dapat membandingkan muatan berpikir kreatif berdasarkan jenjang kelas, materi matematika, atau bentuk aktivitas yang berbeda.

Selain menganalisis isi buku teks, penelitian selanjutnya dapat melakukan penelitian lapangan untuk mengetahui bagaimana guru menggunakan soal yang memuat berpikir kreatif dan bagaimana respon peserta didik terhadap soal tersebut. dengan demikian, penelitian selanjutnya tidak hanya menemukan potensi dalam soal, tetapi dapat mengetahui penerapannya dalam pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

- Adhalia, Dhesy, dan Syafrizal Sy. *ESPS: Matematika untuk SD/MI Kelas III Berdasarkan Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2024.
- Alfarisi, Ridho, Dafik, dan Rafiantika Megahnia Prihandini. *Pendidikan Matematika Sekolah Dasar*. Dalam *Penerbit BRIN*. Penerbit BRIN, 2023. <https://doi.org/10.55981/brin.693>.
- Ali, Mahmudi. “Mengembangkan Soal Terbuka (Open-Ended Problem) Dalam Pembelajaran Matematika.” *PROSIDING SEMINAR NASIONAL MATEMATIKA DAN PENDIDIKAN MATEMATIKA*, 2008. <http://www.uny.ac.id>.
- Azzahra, Nisa, Tatang Herman, dan Dadan Dasari. “Analysis of Inverse Proportion in Mathematics Textbook Based on Praxeological Theory.” *Jurnal Analisa* 8, no. 2 (Desember 2022): 152–67. <https://doi.org/10.15575/ja.v8i2.22679>.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan,. *Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta, 2022.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan,. *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 032/H/KR/2024 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta, 2024.
- Bebhe, Maria Magdalena, Maryatul Qibtiyah, Endah Putri Lestari, dan Eka Septiani. “Analisis Buku Teks Matematika Kelas IV SD/MI Kurikulum Merdeka Penerbit Erlangga Berdasarkan Kriteria Bell.” *Jurnal Pendidikan dan Teknologi Indonesia* 4, no. 1 (Mei 2024): 1–4. <https://doi.org/10.52436/1.JPTI.371>.
- “CP & ATP - Matematika SD-SMA.” Diakses 12 Juli 2026. <https://guru.kemendikdasmen.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/mata-pelajaran/>.
- Dariyah, Tri, Irma Fernanda, Finna Sofiana, dan Aryadi Nursantoso. “Karakteristik Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar.” *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan)* 5, no. 1 (Januari 2026): 579–83.
- Dirlanudin, Dirlanudin. “Pengembangan Bakat Kreativitas Anak.” *Jurnal Teknodik*, 2006, 174–87. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v10i19.399>.

- Dra. Sri, Hastuti Noer. "Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Apa, Mengapa, Dan Bagaimana?" *Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan, Dan Penerapan MIPA 2009*, 16 Mei 2009. <https://eprints.uny.ac.id/12307/>
- Faroh, Arina Ulil, Mohammad Asikin, dan Sugiman Sugiman. "Literature Review: Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis dengan Pembelajaran Creative Problem Solving." *JKPM (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika)* 7, no. 2 (Juli 2022): 337–48. <https://doi.org/10.30998/jkpm.v7i2.13071>.
- Fatmala, Elsa Ajeng, dan Kusno Kusno. "Analisis Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran Matematika." *Jurnal Didactical Mathematics* 5, no. 2 (Juni 2023): 117–26. <https://doi.org/10.31949/dm.v5i2.5175>.
- Hidayat, Abas, Turmudi Turmudi, dan Bambang Avip Priatna. "Perbandingan Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Serta Self-efficacy antara Siswa Mts yang memperoleh Pembelajaran Berbasis Fenomena Didaktis dan Berbasis Kurikulum 2013 melalui Pendekatan Investigasi." *SIGMA DIDAKTIKA: Jurnal Pendidikan Matematika* 4, no. 2 (2016): 201–9. <https://doi.org/10.17509/sigmadidaktika.v4i2.31987>.
- Hormadia, Ijce, dan Aan Putra. "Systematic Literature Review: Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran Matematika." *Jurnal Didactical Mathematics* 3, no. 1 (April 2021): 1–7. <https://doi.org/10.31949/dm.v3i1.914>.
- Hudojo, Herman. *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran Matematika*. Malang: Universitas Negeri Malang, 2005. https://etheses.iainkediri.ac.id/14412/4/20206014_bab2.pdf
- Huliatunisa, Yayah, Elang Wibisana, dan Lensi Hariyani. "Analisis Kemampuan Berfikir Kreatif Matematis Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Pemecahan Masalah." *Indonesian Journal of Elementary Education (IJOEE)* 1, no. 1 (2019). <https://doi.org/10.31000/ijoe.v1i1.2567>.
- Irna. "Kreativitas Anak Usia Dini." *Jurnal Ilmiah Hospitality* 13, no. 2 (Desember 2024): 405–16.
- Kadir, Indriany A., Tedy Machmud, Kartin Usman, dan Nancy Katili. "Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Pada Materi Segitiga." *Jambura Journal of Mathematics Education* 3, no. 2 (September 2022): 128–38. <https://doi.org/10.34312/jmathedu.v3i2.16388>.
- Kadir, Kadir. "Upaya Menumbuhkembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Pembelajaran Matematika: Systematic Literature Review." *Jurnal Pendidikan: Riset dan Konseptual* 7, no. 1 (Januari 2023): 61–76. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v7i1.620.

- Karim, Karim, Chairil Faif Pasani, dan Andriyani Andriyani. "Membuat Soal Matematika Open Ended Dengan Teknik Memodifikasi Soal Tertutup: Konteks Lahan Basah." *EDU-MAT: Jurnal Pendidikan Matematika* 10, no. 1 (April 2022): 135–46. <https://doi.org/10.20527/edumat.v10i1.13417>.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. "Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Matematika Fase B." Diakses 12 Juli 2026. <https://guru.kemendikdasmen.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/matematika/fase-b/>.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia,. *Kajian Akademik Kurikulum Merdeka*. Jakarta, 2024.
- Komalasari, Mahilda Dea, Jesse Marie Parera, Zulfa Afifah, dan Lurendhyca A. D. Putra. "Membangun Karakter dan Kreativitas Siswa SD melalui Kurikulum Merdeka." *Sindoro Cendikia Pendidikan* 12, no. 11 (Januari 2025): 1–1.
- Ladayatmoko, Bayu, Muhtarom Muhtarom, dan Intan Indianti. "Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pengajuan dan Pemecahan Masalah Matematika Berbasis Multiple Solution Task (MST) Siswa Kelas X SMA." *Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika* 4, no. 3 (Mei 2022): 236–40. <https://doi.org/10.26877/imajiner.v4i3.9625>.
- Leikin, Roza. "Evaluating Mathematical Creativity: The Interplay between Multiplicity and Insight 1." *Psychological Test and Assessment Modeling* 55, no. 4 (2013). <https://scispace.com/pdf/evaluating-mathematical-creativity-the-interplay-between-3avv53rdh4.pdf>
- . "Exploring Mathematical Creativity Using Multiple Solution Tasks." Dalam *Creativity in Mathematics and the Education of Gifted Students*, 129–45. Brill, 2009. https://doi.org/10.1163/9789087909352_010.
- Leikin, Roza, dan Miri Lev. *Multiple solution tasks as a magnifying glass for observation of mathematical creativity*. 1 Januari 2007.
- Lestari, Widya, Nursiam Nursiam, dan Chandra Chandra. "Peningkatan Hasil Belajar Matematika Siswa SD Menggunakan Pendekatan Kontekstual." *Jurnal Review Pendidikan Dasar : Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian* 9, no. 2 (Mei 2023): 147–52. <https://doi.org/10.26740/jrpd.v9n2.p147-152>.
- Miatun, Asih, dan Nurafni Nurafni. "Profil Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Ditinjau Dari Gaya Kognitif Reflective Dan Impulsive." *Jurnal Riset Pendidikan Matematika* 6, no. 2 (November 2019): 150–64. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v6i2.26094>.

- Mulyati, Tita. "Pendekatan Konstruktivisme Dan Dampaknya Bagi Hasil Belajar Matematika Siswa SD." *EduHumaniora : Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 2 (2009). <https://doi.org/10.17509/eh.v1i2.2738>.
- Munandar, Utami. "Mengembangkan Inisiatif Dan Kreativitas Anak." *Psikologika: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi* 2, no. 2 (1997): 31–42. <https://doi.org/10.20885/psikologika.vol2.iss2.art3>.
- Muslich, Masnur. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Nadhiroh, Siti Ulpatun. "Kemampuan Berpikir Kreatif dalam Pembelajaran Matematika berdasarkan Aspek Munandar." *Journal of Education and Teaching (JET)* 4, no. 1 (2023): 98–109. <https://doi.org/10.51454/jet.v4i1.135>.
- Ningsih, Dewina Cahya, dan Agus Susanta. "Kajian Soal-soal dalam Buku Teks Matematika Kelas V Berdasarkan Frameworks PISA." *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar* 6, no. 3 (November 2022): 799–814. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v6i3.658>.
- Nuraziza, Rifa, dan Irma Rahma Suwarma. "Menggali Keterampilan Creative Problem solving yang dimiliki Siswa SMP melalui Pembelajaran IPA Berbasis STEM." *Jurnal Wahana Pendidikan Fisika* 3, no. 1 (Februari 2018): 55–61. <https://doi.org/10.17509/wapfi.v3i1.10941>.
- Nurmutia, Halida Eka, Scolastika Mariani, dan Bambang Eko Susilo. "ANALISIS MATERI, PENYAJIAN, DAN BAHASA BUKU TEKS MATEMATIKA SMA KELAS X DI KABUPATEN REMBANG." *Unnes Journal of Mathematics Education* 2, no. 3 (November 2013): 3. <https://doi.org/10.15294/ujme.v2i3.3365>.
- Purwaningrum, Jayanti Putri. "Pengembangan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Melalui Discovery Learning." *Pasundan Journal of Mathematics Education : Jurnal Pendidikan Matematika* 6, no. 2 (2016): 102–14. <https://doi.org/10.23969/pjme.v6i2.2657>.
- Pusat Asesmen dan Pembelajaran Balitbang dan Perbukuan, Kemdikbudristek. "Panduan pembelajaran dan asesmen jenjang pendidikan dasar dan menengah (SD/MI, SMP/MTs, SMA/SMK/MA)." Monograph. With Kemdikbudristek Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan. Jakarta: Pusat Asesmen dan Pembelajaran, 2021. <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/24921/>.
- Rozalia, Icha, Hanifah Hanifah, Edi Susanto, dan Ratnah Lestary. "ANALISIS BUKU TEKS MATEMATIKA SMP KELAS VII TERBITAN KEMENDIKBUD BERDASARKAN KRITERIA BSNP." *Jurnal*

Penelitian Pembelajaran Matematika Sekolah (JP2MS) 6, no. 1 (April 2022): 86–96. <https://doi.org/10.33369/jp2ms.6.1.86-96>.

Rusman. *Belajar dan Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2017.

Sabrina, Nanda Nur, Mohammad Archi Maulyda, dan Hikmah Ramdhani Putri. “Analisis Komparasi Buku Teks Matematika Sekolah Dasar Singapura Dan Indonesia: Ditinjau Dari Representasi Permasalahan Matematika.” *JURNAL PENDIDIKAN MIPA* 16, no. 2 (April 2026): 606–19. <https://doi.org/10.37630/jpm.v16i2.4259>.

Saprina, Selvi, Ripa Riyani, dan Syibbra Malasi. “Karakteristik Pembelajaran Matematika di Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar.” *Jurnal Ilmiah Multidisipliner* 10, no. 1 (April 2026). <https://sejurnal.com/pub/index.php/jim/article/view/1169>.

Saputri, Alviyatun Endah, Nur Endah Fajarwati, Arini Rahmawati, Afandi Nurhidayat, dan Ana Fitrotun Nisa. “Analisis Soal Evaluasi Pada Buku Teks Matematika Kelas 1 Kurikulum Merdeka Berdasarkan Kriteria HOTS.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar 1* (Agustus 2023): 338–52.

Sarosa, Samiaji. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Kanisius, 2021.

Sholikhah, Putri Rofia'tus, Bella Afrilia, Adhyla Noorhafida Aulia Hakim, Afifah Kurniawati, dan Aryadi Nursantoso. “Analisis Karakteristik Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar Berbasis Kurikulum Merdeka.” *MERDEKA : Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 3, no. 3 (Januari 2026): 286–95. <https://doi.org/10.62017/merdeka.v3i3.6825>.

———. “Analisis Karakteristik Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar Berbasis Kurikulum Merdeka.” *MERDEKA : Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 3, no. 3 (Januari 2026): 286–95. <https://doi.org/10.62017/merdeka.v3i3.6825>.

Siswono, Tatag Yuli Eko. *Pembelajaran Matematika Berbasis Pengajuan dan Pemecahan Masalah*. 1 ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.

———. “Proses Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika.” *Jurnal Ilmu Pendidikan* 15 (Februari 2008). <https://doi.org/10.17977/jip.v15i1.13>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2023.

Susanto, Ahmad. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2013.

- Susiloningsih, Wahyu, Hanim Faizah, dan Eko Sugandi. "Profil Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Matematika SD Kelas 4." *INVENTA: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 6, no. 1 (Maret 2022): 65–69. <https://doi.org/10.36456/inventa.6.1.a4955>.
- Thahir, Andi. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Pustaka Referensi, 2022.
- Umar, Wahid, dan Suhardi Abdullah. "Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis disertai Penerapannya." *PEDAGOGIK* 7, no. 2 (Desember 2020). <https://doi.org/10.33387/pedagogik.v7i2.2689>.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, UU No. 20 Tahun 2003 (2003). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>.
- Utami, Ratna Widiyanti, Bakti Toni Endaryono, dan Tjipto Djuhartono. "Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Pendekatan Open-Ended." *Faktor : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 7, no. 1 (Maret 2020): 43–48. <https://doi.org/10.30998/fjik.v7i1.5328>.
- Utomo Aji, Singgih, Tian Abdul Aziz, dan Flavia Aurelia Hidajat. "Creative Thinking Ability in Indonesia: A Literature Review." *Jurnal Riset Pendidikan Matematika Jakarta* 6, no. 1 (Februari 2024): 37–44. <https://doi.org/10.21009/JRPMJ.V6I1.43823>.
- Wati, Silfa Diana, Nendi Alfiyatul M, dan Syamsuddin. "PEMBELAJARAN MATEMATIKA DALAM KURIKULUM MERDEKA DAPAT DITINGKATKAN DENGAN MENERAPKAN MODEL DISCOVERY LEARNING." *Al-Irsyad Journal of Mathematics Education* 3, no. 1 (Januari 2024): 54–62. <https://doi.org/10.58917/ijme.v3i1.105>.
- Widodo, Ari, Resik Ajeng Maria, dan Any Fitriani. "Peranan Praktikum Riil Dan Praktikum Virtual Dalam Membangun Kreatifitas Siswa." *Jurnal Pengajaran Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 21, no. 1 (April 2016): 92–102. <https://doi.org/10.18269/jpmipa.v21i1.36262>.
- Wijayanti, Pradnyo, Tatag Yuli Eko Siswono, Dwi Juniati, Abadi Abadi, dan Sugi Hartono. "How Do Mathematics Teachers Design Tasks to Assess Students' Creative Thinking Ability?" *Jurnal Riset Pendidikan Matematika* 9, no. 2 (November 2022): 137–46. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v9i2.55122>.
- Yarid, Hatta, dan Ariswan Ariswan. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Fisika Problem Based Learning Melalui Kegiatan Fieldtrip Pada Materi Energi." *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 2, no. 1 (April 2016): 24–34. <https://doi.org/10.21831/jipi.v2i1.8374>.

———. “Pengembangan perangkat pembelajaran fisika problem based learning melalui kegiatan fieldtrip pada materi energi.” *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 2, no. 1 (Oktober 2016): 24–34. <https://doi.org/10.21831/jipi.v2i1.8374>.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. 3 ed. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2018.

