

**PENDEKATAN PENGOLAHAN BAHAN PERPUSTAKAAN
MULTIMEDIA DENGAN DUTAVIPOP MULTIMEDIA
DAN EVALUASINYA DI UPT PERPUSTAKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu
Perpustakaan dan Informasi di Program Studi Ilmu Perpustakaan Kelas Khusus
Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta**



Oleh :

P R A N O T O

0510047

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN S-1 KELAS KHUSUS
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
FAKULTAS ADAB UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2008**

Anis Masruri, S.Ag, SIP, M.Si
Dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Sdr. Pranoto.

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan menyeleksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Pranoto.
NIM : 05140047
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi.
Fakultas : Adab.
Judul : Studi Pengolahan Bahan Pustaka Multimedia Dengan Dutavipop Multimedia di UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

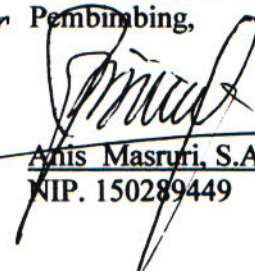
Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang *munaqosah*.

Atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 03 November 2008.

Ar Pembimbing,


Anis Masruri, S.Ag, SIP, M.Si
NIP. 150289449



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/0122 /2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENDEKATAN PENGOLAHAN BAHAN PERPUSTAKAAN MULTIMEDIA DENGAN DUTA VIPOP MULTIMEDIA
DAN EVALUASINYA DI UPT PERPUSTAKAAN INSTITUT SENI INDONESIA.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : PRANOTO
NIM : 05100047
Telah dimunaqasyahkan pada : 4 Desember 2008
Nilai Munaqasyah : B
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Anis Masruri, S.Ag, SIP., M.Si.
NIP. 150289449

Penguji I

Drs. Tri Septiantono, M.Si.
NIP. 130903801

Penguji II

Sukirno, SIP
NIP. 132057168



Yogyakarta, 22 Januari 2009
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab
DEKAN

D. H. Syahbuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.
NIP. 150218625



Tidak ada manusia yang sempurna di dunia
Saya sendiri adalah salah satu bukti yang paling nyata...
Skripsi ini saya persembahkan untuk

Istriku dan 😊

Mira, Tama, Odi tercinta 😊

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pendekatan Pengolahan Bahan Pustaka Multimedia dengan Dutavipop Multimedia dan Evaluasinya di UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta". Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar kesarjanaan dalam bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi di Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. M. Syakir Ali, M.Si. selaku Dekan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Anis Masruri, S.Ag.,SIP.,M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi
3. Bapak Djazim Rochmadi, S.Ag., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik
4. Ibu Hj. Sri Rohyani Zulaikha, S.Ag.,SIP.,M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan masukan kepada penulis dari awal sampai akhir penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen, Karyawan Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Yogyakarta.

6. Kepala UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan segenap karyawannya yang telah bersedia menerima penulis untuk mengadakan penelitian serta membimbing dan memberikan data-data yang diperlukan selama penulis berada di lapangan.
7. Istriku yang selalu tulus mendoakanku serta memberikan dorongan dan semangat untuk maju.
8. Anak-anaku yang senantiasa menghibur dengan canda dan tawa khas dan tulus.
9. Teman-teman Jurusan Ilmu Perpustakaan kelas khusus UIN angkatan 2005 yang memberi semangat menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini yang tidak bisa kusebutkan satu persatu, semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik atas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Penulis berharap semoga karya ini dapat memberikan manfaat kepada yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Desember 2008

Penulis,

Pranoto

INTISARI

Perpustakaan sebenarnya bukan sekedar gedung/ ruang atau koleksi yang ada didalamnya. Namun terkandung beberapa sistem informasi. Koleksi yang ada didalamnya terdapat elemen-elemen yang dapat dikoordinasikan untuk mencapai tujuan. Untuk mencapai hal tersebut ditentukan oleh sistem manajemen dan sumber daya yang memadai. Pengolahan bahan perpustakaan multimedia di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta menggunakan alat bantu *software* Dutavipop multimedia terutama untuk lembaran musik. Maka perlu dipertanyakan kualitas program ini.

Untuk mengetahui pengolahan dan kualitas *software* ini, maka perlu dilakukan penelitian. Hal ini bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai pengolahan bahan perpustakaan multimedia dan evaluasinya. Penelitian yang judulnya "Pendekatan Pengolahan Bahan Perpustakaan Multimedia dengan Dutavipop Multimedia dan Evaluasinya di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta". Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dengan pendekatan pengolahan dan evaluasi. Dalam evaluasi menggunakan subvariabel pengolahan dan *software*. Berdasarkan kedua subvariabel tersebut diperoleh hasil baik. Meskipun demikian perlu aliran, jaringan instalasi, pemeliharaan program serta sumber daya manusia yang tidak baik. Dari penelitian tersebut menyimpulkan bahwa *software* tersebut layak digunakan sebagai alat bantu otomatisasi bagi perpustakaan khususnya multimedia.

Kata kunci: Pengolahan, multimedia

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRACT

A library is not just a building/ a room or a collection of materials. It is a system of information. The collection inside it consists of elements that can be coordinated for a certain goal. To achieve a satisfying condition, a good management system and an appropriate human resource are needed.

The processing of multimedia materials at the library of Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta has used the Dutavipop Multimedia software, specially for the music pieces and their parts. The question is how good the quality of the program is.

This research, of which the title is "*To smal of the Multimedia Material Processing Using the Dutavipop Multimedia Software and Evaluation at the Library of the Indonesia Institut of the Arts Yogyakarta*", aims to know or to get a picture of the multimedia material processing, the quality of the software, as well as the evaluation. It is a quantitativ research approached though the processing and evaluations variables. In the evaluations, the sub variabels, the result obtained is mostly good, although such the electric network, maintenance software and the aspect of human resource not good. From this research it can be concluded that this software is appropriate to be employed as a medium for processing materials, especially the multimedia.

Keywords: Processing; multimedia



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Intisari	vi
Abstract	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xi
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Ruang Lingkup	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Pengolahan Bahan Pustaka	9
2.2.1.1 Pengertian Pengolahan Bahan Pustaka	9
2.2.1.2 Jenis-jenis Bahan Pustaka	10
2.2.1.3 Pengkatalogan	10
2.2.2 Multimedia	13
2.2.2.1 Mengenal Dutavipop Multimedia	14
2.2.2.2 Menu Dutavipop Multimedia	15
2.2.2.3 Manfaat	16
2.2.2.4 Pengertian Multimedia	17

2.2.2.5 Kebutuhan <i>Software</i>	19
2.2.2.6 Evaluasi Program	19
BAB III. Metode Penelitian	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Subyek dan Obyek Penelitian	23
3.3 Variabel Penelitian	24
3.4 Metode Pengumpulan Data	24
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5 Populasi	27
3.6 Metode Analisis Data	28
3.7 Analisa Data	30
BAB IV Pembahasan	
4.1 Gambaran Umum	33
4.1.1 Sejarah Singkat	33
4.1.2 Struktur Organisasi Perpustakaan	35
4.1.3 Personalia	37
4.1.4 Gedung	38
4.1.5 Koleksi	40
4.1.6 Pelayanan	40
4.1.7 Perabot	41
4.1.8 Pengolahan	42
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	
4.2.1 Uji Validitas	48
4.2.2 Uji Reliabilitas	48
4.2.3 pembahasan Hasil Penelitian	52
4.2.4 Sarana Kerja	53
4.2.5 Variabel Kualitas Program	54
BAB V PENUTUP	73
5.1 Simpulan	73
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Organisasi Perpustakaan ISI Yogyakarta	36
Gambar 2. Gedung Perpustakaan ISI Yogyakarta	39
Gambar 3. Contoh Lembar Isian Data	43
Gambar 4. Contoh Pengisian Daftar Lagu	44
Gambar 5. Contoh Lembar Pengisian Scan Lagu	45
Gambar 6. Contoh Scan Notasi	46



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pasangan Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	25
Tabel 2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	29
Tabel 3 Daftar Staf Perpustakaan Berdasarkan Pendidikan	37
Tabel 4 Jumlah Buku menurut Kelas Sampai Januari Tahun 2008	40
Tabel 5 Perabot UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta	41
Tabel 6 Hasil Uji Reliabilitas	49
Tabel 7 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Terhadap Ruangan	53
Tabel 8 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Terhadap Kopmuter dan Peralatan lain	54
Tabel 9 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Terhadap Perabot Penunjang	54
Tabel 10 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Terhadap Aliran Listrik Instalasi dan Penerangan	56
Tabel 11 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Terhadap Kenyamanan Ruang dan Suhu Udara Bagian Pengolahan	57
Tabel 12 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Terhadap Sarana Kerja	58
Tabel 13 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Kemampuan Program	59
Tabel 14 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Perintah-perintah untuk dipahami	60
Tabel 15 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Kemampuan Program yang terhubung dengan yang lain	61
Tabel 16 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Kehandalan Program	62
Tabel 17 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Pemeliharaan untuk Kesiambungan	63
Tabel 18 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Pelatihan yang pernah Diterima Petugas	64
Tabel 19 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Ketrampilan Petugas pengolahan	65

Tabel 20 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Personal Petugas Pengolahan	66
Tabel 21 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Alur Kerja Untuk Dipami	67
Tabel 22 Data Sebaran Pengembalian Kuesioner Variabel Kualitas Program Terhadap Temu Kembali dengan <i>OPAC</i>	68
Tabel 23 Rekapitulasi variabel Kualitas Program Terhadap kemampuan Program	69
Tabel 24 Rekapitulasi variabel Kualitas Program Terhadap Faktor Manusia	69
Tabel 25 Rekapitulasi variabel Kualitas Program Terhadap Kehandalan . .	70
Tabel 26 Rekapitulasi Variabel kualitas Program Terhadap Penampilan	71
Tabel 27 Rekapitulasi Variabel Kualitas Program Terhadap perluasan	71
Tabel 28 Hasil Evaluasi Sub Variabel dengan Indikator Penelitian	72

DAFTAR LAMPIRAN

1. Manual Dutavipop Multimedia
2. Lembar Konsultasi
3. Surat Ijin Penelitian
4. Koesioner



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di tengah ilmu pengetahuan dan teknologi tumbuh dan berkembang dengan tiada henti-hentinya, kita perlu mencoba dan menghayati serta menelaahnya. Hanya melalui kegiatan itulah kita akan bertahan dari tantangan-tantangan serta mampu memanfaatkan peluang pada masa yang akan datang.

Perpustakaan sebenarnya juga suatu sistem informasi dan bukan sekedar gedung/ ruang atau koleksi yang di dalamnya terdapat elemen-elemen yang dapat dikoordinasikan dengan baik untuk mencapai tujuan (Lasa Hs., 2006: 175). Dalam mengelola perpustakaan sangat ditentukan oleh sistem manajemen dan sumber daya yang memadai.

Perpustakaan didirikan untuk digunakan dan dimanfaatkan semaksimal mungkin dalam usaha manusia untuk mengembangkan diri, meningkatkan ilmu pengetahuan, dan menyejahterakan kehidupan. Oleh karena itu, perpustakaan secara terus menerus perlu berbenah diri agar dapat dimanfaatkan pengguna secara maksimal.

Pada hakekatnya perpustakaan merupakan pengelola informasi yang dikemas dalam berbagai bentuk media. Perkembangan dan kemajuan teknologi informasi masa kini telah merambah ke perpustakaan, sehingga pekerjaan rutin seperti pengolahan, penelusuran, dan sirkulasi koleksi, serta pelayanan jaringan melalui LAN untuk wilayah terbatas maupun penelusuran dalam bentuk berbagai media.

Sistem layanan yang prima yaitu kinerja layanan yang menonjolkan empat unsur yaitu antara lain; kecepatan, ketepatan, keramahan dan kenyamanan dalam melayani pengguna perpustakaan, maka perpustakaan sebagai penyedia informasi harus tanggap dalam menghadapi perkembangan teknologi informasi yang sangat cepat terutama menggunakan alat bantu komputer. Selanjutnya, dengan otomatisasi perpustakaan terutama di bagian pengolahan dan layanan akan membantu dan mempermudah pertukaran dan penyebaran luasan informasi data bibliografis/keperustakaan antar perpustakaan atau pengguna. (Suciati, 2006: 31)

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi sangat berdampak luas pada pengelolaan perpustakaan. Komputer dapat membantu dalam mengelola informasi dan pengetahuan. Mengapa harus dengan memanfaatkan komputer, antara lain, meningkatnya 1) Jumlah dan mutu layanan perpustakaan 2) tuntutan untuk menggunakan koleksi secara bersama 3) kebutuhan untuk mengaktifkan tenaga, 4) kebutuhan akan efisiensi waktu 5) ragam informasi yang dikelola, dan 6) kebutuhan akan kecepatan layanan, (Wijayanti, 2004: 20). Berpedoman dengan hal tersebut maka berbagai ragam informasi dibutuhkan suatu *software* yang khusus untuk bidang tertentu. Semakin hari bukan hanya berujud informasi tertulis saja namun juga perpaduan antara yang tertulis, grafik ataupun bunyi dapat kita kenali, yang secara umum dapat kita sebut sebagai multimedia.

Salah satu tujuan dari uraian di atas untuk dapat membantu pemakai dalam penelusuran bahan perpustakaan sehingga lebih mudah menemukan apa yang diinginkan, maka dalam pengolahannya perlu dibantu dengan peralatan komputer, yang dapat mengolah bahan pustaka secara lebih luas yaitu dengan

software modul Dutavipop multimedia. Dalam hal ini penulis bermaksud ingin mengetahui,

- a. Sejauh mana kegiatan pengolahan bahan pustaka multimedia dilakukan,
- b. Sarana dan prasarana pengolahan
- c. Keterampilan petugas
- d. Hasil atau keluaran yang seperti apa

Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang memiliki koleksi buku teori dan praktek musik yang sampai saat ini :

Buku teori musik	= ±	816	eks.
Buku praktek musik	= ±	6.575	eks.
Piringan hitam	= ±	100	buah
CD	= ±	35	buah
Kaset	= ±	75	buah

Program Dutavipop Multimedia dipakai untuk koleksi yang banyak berhubungan dengan bahan perpustakaan yang bersifat multimedia, dimana koleksi di ISI Yogyakarta memiliki koleksi tersebut. Program ini dikembangkan untuk melayani kebutuhan. Adapun pemakai disini adalah karyawan, mahasiswa, dosen. Maka perlu diadakan suatu evaluasi supaya nantinya dapat dipakai seterusnya, dan bila ada kekurangan perlu ada pembenahan. Sampai saat ini belum banyak instansi yang menggunakan karena ini merupakan program pesanan untuk koleksi multimedia. Dengan latar belakang yang telah diuraikan di atas, peneliti ingin melakukan penelitian di Perpustakaan ISI Yogyakarta khususnya pada Bagian Pengolahan terutama bahan pustaka multimedia yang kemudian dicarikan

solusi pemecahannya dengan mengajukan judul “Pendekatan Pengolahan Bahan Perpustakaan Multimedia Dengan *Software* Dutavipop Multimedia dan Evaluasinya di UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta”

1.2 Perumusan Masalah

Pengolahan bahan pustaka di Institut Seni Indonesia dalam pelaksanaannya menggunakan *software* Dutavipop untuk buku, sedangkan khusus untuk buku berupa lembaran musik dan multimedia lainnya dengan menggunakan *software* Dutavipop Multimedia. Selain pengolahan juga, penelusuran katalog OPAC. Akan tetapi dalam pelaksanaan sering dikeluhkan pemakai pencari informasi seperti, dari uraian diatas perlu menemukan permasalahan seperti :

1. Bagaimana pengolahan bahan pustaka multimedia di UPT perpustakaan ISI Yogyakarta dengan menggunakan *software* Dutavipop multimedia.
2. Bagaimana evaluasi sistem *software* Dutavipop multimedia.

1.3 Tujuan Penelitian

1. Mengetahui bagaimana pengolahan bahan perpustakaan multimedia dengan menggunakan *software* Dutavipop multimedia di UPT perpustakaan ISI Yogyakarta
2. Mengetahui bagaimana mengevaluasi *software* Duavipop multimedia.

1.4 Manfaat penelitian

1. Diharapkan dengan penelitian ini dapat memberikan gambaran dan kualitas nyata dalam pengolahan bahan pustaka multimedia khususnya

bidang musik yang selanjutnya untuk pelayanan, sehingga akan menambah peningkatan layanan.

2. Sebagai bahan kajian dalam penelitian yang menyangkut pengolahan multi media khususnya, serta sebagai bahan perbandingan terhadap penelitian serupa, baik yang sudah dilakukan maupun yang akan dilakukan diwaktu mendatang.
3. Penelitian ini dilaksanakan dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat yang telah ditetapkan dalam kurikulum untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Informasi dan Perpustakaan pada Jurusan IPI Fakultas ADAB Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Sebagai bahan kajian untuk instansi lain yang akan menggunakan program ini, yang memiliki koleksi pustaka multi media.

1.5 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang akan diteliti adalah masalah pengolahan bahan pustaka yang dibatasi pada pengolahan bahan perpustakaan multimedia, yakni koleksi buku berupa lembaran musik atau album, *Cassette*, *VCD*, *MP3*, piringan hitam yang nantinya akan diolah dengan *Dutavipop* multimedia kemudian dengan program *Finale* sehingga akan dapat didengar notasi lagunya.

Adapun lokasi penelitian di UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada bagian pengolahan, dengan responden karyawan pustakawan dan administrasi. Adapun waktu penelitian direncanakan bulan November 2008.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Bab I

Pada bab ini berisi pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup, dan sistematika penulisan.

2. Bab II

Pada bab ini berisi tentang tinjauan pustaka dan landasan teori, Tinjauan pustaka berisi tulisan dari buku dan artikel tentang otomasi katalog dan digitalisasi. Landasan teori berisi tentang teori pengolahan bahan perpustakaan pada umumnya, bahan pustaka multimedia, pengertian multimedia, pengolahan yang terotomasi, dan jenis kegiatannya.

3. Bab III

Berisi metode penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini. Dalam bab ini penulis kemukakan metode pengumpulan data sampai dengan analisis data yang akan digunakan.

4. Bab IV

Berisi tentang gambaran secara umum tentang keadaan dimana penulis melakukan penelitian. Menguraikan mengenai analisis data hasil penelitian tentang pengolahan bahan pustaka multimedia.

5. Bab V

Berisi penutup yang terdiri dari simpulan hasil penelitian yang telah dilakukan dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Dari hasil analisis yang telah diuraikan pada bab sebelumnya mengenai pengolahan bahan pustaka multimedia dan evaluasi kualitas program Dutavipop multimedia, peneliti memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengolahan bahan pustaka multimedia dilakukan dengan alat bantu Dutavipop Multimedia, terutama untuk mengolah bahan pustaka lembaran musik dapat berjalan.
2. Dengan sarana kerja yang dimiliki dengan nilai rata-rata 2,662 dengan kualitas baik dan *software* Dutavipop Multimedia yang dipakai dengan nilai rata-rata 2,815 dengan kriteria baik maka layak untuk digunakan.

5.2. Saran

Dari hasil evaluasi yang telah peneliti lakukan ada beberapa saran yang peneliti berikan :

1. Jaringan listrik yang ada kurang stabil dan jaringan kabel-kabel ada yang mengalami kerusakan, sehingga perlu adanya perbaikan dan pemeliharaan secara berkesinambungan.
2. Untuk memperlancar kegiatan pengolahan multimedia, pustakawan dan karyawan perlu memiliki pengetahuan di bidang multimedia. Terutama dalam hal pembacaan notasi balok.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ghozali, Imam. 2001. *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Haryanto, 2006. *User Manual Dutavipop Multimedia*, Yogyakarta: Puspindika UKDW
- Finale: <http://www.finalemusic.com/store/productoverview.aspx>, 3/25/2008/9.11 AM
- Rahayuningsih, F. (ed.), 2007. *Pengelolaan Perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Margunadi (Penerjemah). 1995. *Kamus Komputer: Standar lengkap untuk bisnis, sekolah, perpustakaan dan rumah*. Jakarta: Elex Meda Komputindo
- Lasa HS. 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media
- Moejono, Parlinah. 1994. *Perpustakaan Perguruan Tinggi: Buku Pedoman*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional RI, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi
- Mustofa, B. 2001. Teknik Membuat Katalog Induk Dalam CD-R (Compac Disc Recondable) Dengan Program CDS/ISIS. *Jurnal Kepustakawanan dan Masyarakat Membaca*, Vol. 17, No. 2, Juli-Desember
- Preesman, Roger S. 2002. *Rekayasa Perangkat Lunak : Pendekatan Praktisi, Buku I*. Yogyakarta, Andi Offset.
- Porwadi, 2008. Pengkatalogan Bahan Non Buku Tinjauan Pustakawan. *WIPA: Wahana Informasi Perpustakaan UAJY*, Volume 11, edisi Maret
- Sadmyanto, 2003. Digital Library: Tantangan Pustakawan di Era Multi Media. *Media Informasi: Forum Komunikasi Perpustakaan* Vol. XII. No. 13

- Saleh, Abdurahman. 2004. *Petunjuk Praktis: Membuat dan Menampilkan Dokumen Digital di Internet*, Bogor: IPB Press
- Septiyantoro, Tri dan Umar Sidiq (ed.). 2003. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Fakultas Adab.
- Simamora, Bilson. 2004. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Suciati, Uminurida. 2006. Peran Komputer Dalam Merealisasikan Otomasi Perpustakaan. Dalam *Buletin Ikatan Pustakawan Indonesia Daerah Propinsi DIY*, Vol.XIII, No. 9, 10
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wijayanti, Luki (et.al.). 2004. *Perpustakaan Perguruan Tinggi: Buku Pedoman*. Edisi ketiga, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional RI, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi