

**PENGARUH PENERAPAN ILMU SEMIOTIKA TERHADAP  
KEMUDAHAN TEMU KEMBALI KOLEKSI BAGI SISWA DI  
PERPUSTAKAAN SEKOLAH NASIONAL TIGA BAHASA  
BUDI UTAMA YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Adab  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan  
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan**



**Disusun oleh :**

**JUMADI**

**NIM. 05140046**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI  
FAKULTAS ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2009**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jumadi

Nim : 05140046

Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi

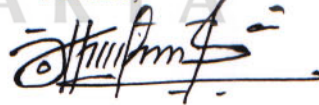
Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ **Pengaruh Penerapan Ilmu Semiotika Terhadap Kemudahan Temu Kembali Koleksi bagi Siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta**” adalah merupakan hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan, dan apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 24 Juni 2009

Penulis,



Jumadi

05140046



DEPARTEMEN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB**  
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

### PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ 1200 /2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENGARUH PENERAPAN LIMU SEMIOTIKA TERHADAP KEMUDAHAN TEMU KEMBALI KOLEKSI BAGI SISWA  
DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH NASIONAL TIGA BAHASA BUDI UTAMA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Jumadi  
NIM : 05140046  
Telah dimunaqasyahkan pada : 7 Juli 2009  
Nilai Munaqasyah : A -

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga

#### TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Anis Masruri, S.Ag., SIP, M.Si.  
NIP.19710907 199803 1 003

Penguji I

Marwiyah, S.Ag., SIP., M.LIS.  
NIP. 19690905 200003 2 001

Penguji II

Siti Rohaya, S.Ag., MT  
NIP. 19790622 200604 2 003

Yogyakarta, 24 Juli 2009

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab

DEKAN



Dr. H. Syarifuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.  
NIP.19820921 198403 1 001

**Anis Masruri, S. Ag. SIP., M. Si.**  
**Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi Saudara Jumadi

Kepada Yang Terhormat  
Dekan Fakultas Adab  
UIN Sunan Kalijaga  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perubahan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Jumadi

NIM : 05140046

Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi (Adab)

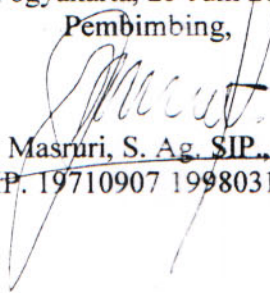
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Ilmu Semiotika terhadap Kemudahan  
Temu Kembali Koleksi bagi Siswa di Perpustakaan  
Sekolah Nasional Tiga Bahaasa Budi Utama Yogyakarta.

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Karena itu kami berharap skripsi tersebut dalam waktu dekat dapat disidangkan dalam sidang munaqasyah.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalammu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 25 Juni 2009  
Pembimbing,

  
Anis Masruri, S. Ag. SIP., M. Si.  
NIP. 19710907 1998031003

## PERSEMBAHAN

Karya tulis ini kupersembahkan untuk :

Almamaterku Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta;

Seluruh keluargaku, khususnya Ayahanda tersayang (Salim) dan Ibunda tercinta (Rami) atas setiap tetesan keringat, cucuran air mata, serta untaian kasih sayang yang telah mengasuhku, membimbing dan selalu melantunkan do'a disetiap hembusan nafasnya;

Adik-adikku tercinta Rohadi, Ariana Irawati dan Laili Alfi Maghfirohi;

Bapak Yunus Suryawan S.STP, M.Si atas keikhlasan, motivasi, bantuan, dan do'anya selama ini.

Seseorang yang selalu memberi semangat dalam hidupku, dan selalu dalam hatiku, terima kasih atas motivasi serta inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini;

Semoga Allah SWT. senantiasa memberikan balasan yang jauh lebih baik kepada mereka semua. Amin, amin ya robba' alamin.

## MOTO

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Bismillaahirrahmaanirrahiim

“The secret be special is you have to believe you are special”

“Ketika Allah Ridho itu cukup bagiku dan alangkah indahnya UKHUWAH ini bila segalanya karena-NYA”

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ  
اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ  
سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴿١١﴾

*Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah.*

*Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.*

(QS Ar Ra'd (13) : 11)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis persembahkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan 'inayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda kita Nabi besar, Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan bagi kita semua dalam mengarungi perjalanan kehidupan ini untuk mencapai kemuliaan sebagai hamba-Nya.

Alhamdulillah, berkat rahmat dan pertolongan Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dalam rangka mengakhiri studi di Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Skripsi ini ditulis guna memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Adapun judul skripsi tersebut adalah **Pengaruh Penerapan Ilmu Semiotika terhadap Kemudahan Temu Kembali Koleksi bagi Siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta**. Karya tulis ini tentunya tidak akan dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan apabila tanpa adanya bantuan, bimbingan, saran, dan kritik serta bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H.M. Amin Abdullah selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., MA. selaku Dekan Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Nurdin Laugu, S.Ag., SIP. M.Si. Selaku Penasehat Akademik kelas A angkatan 2005, yang telah memberi banyak pengetahuan dan senantiasa memberikan nasehat dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si. selaku pembimbing skripsi yang telah ikhlas dengan meluangkan waktu disela-sela kesibukannya untuk membantu, mengarahkan, dan membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Seluruh staf Tata Usaha (TU) Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu secara administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., M.LIS. selaku Kepala Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, beserta seluruh staf, pustakawan, Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
9. Kepala Sekolah SD ibu Astuti Triasmanii, S.Pd., pustakawan Sdr. Wahyudi, A.Md dan seluruh staff pengajar di Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta.

10. Keluarga besar penulis di Ngumbuk Sendangharjo Karangrayung Grobogan khususnya *Ayahanda (Bpk. Salim) dan ibunda (Ibu Rami)* yang senantiasa memberikan do'a, kasih sayang, serta dukungan baik moral, spiritual maupun materiil dan pengorbanannya selama ini.
11. Adik-adikku Rohadi, Ariana Irawati dan Laili Alfi Magfiroh yang telah menjadi motivasi dan spirit bagi kakakmu ini, serta kasih sayang dan pegertiannya, semoga kita bisa menjadi keluarga yang harmonis.
12. Orang-orang yang telah memberikan kasih sayang, motivasi dan dukungannya sehingga menjadikan warna dalam kehidupan ini yakni, Ariez, Diana, Mifta, Indah, dan untuk Nana Formas serumpun BaBel dan orang yang sangat berarti bagi saya ade' Rara atau Najwa di Pondok (*You are the best for me*). Semoga persaudaraan dan tali ukhuwah kita tetap terjaga dalam keridhoan-Nya.
13. Keluarga besar eyang Mitro dan Murni yang telah membantu kuliah hingga sampai selesai dan kepada Bude Marinah, pakde Tawiyu, Paklik Rokhim (Yatmi, Siti, Ana, Nur) dan Keluarga pakde Abu, pakde Sastro, pakde Tasmin, paklik Radi, paklik Sarwi (Lasi, Sumi, Projo), Mbak Darwati (Mudi, Nia, Eva) dan keluarga lainnya atas keikhlasan, dukungan, kesempatan, ilmu, do'a, serta sarana dan prasarananya selama menempuh pendidikan di Yogyakarta.
14. Teman-teman kelas angkatan 2005: Friska Fauzi (*You are my the best friends*), M. Muslih Fatoni, Arif Sudarmo Putro, Wahid Nasihuddin, Zulhadi Fatawi, Fifi Hidayat, Munharis, M. Afif, Syamsul Rosyidi dan

Siti Nur Kamila (*You are my the best friends*), Siti Nur RH (*You are my the best friends*), Nurlatifah, Winandari, Heny Sulistyani, Siti Humaeroh, Suebatul Islamiyah, Sri Handayani, Kamilatun Daimah, Uswatun Hasanah, Ufatul Hasanah, Sri Azizah Prihapsari, Aulia Rahayu, Febrina Aulia Rahmi, dan lainnya yang tak mungkin disebutkan satu persatu, atas dukungan, do'a, dan semangat kebersamaan yang kalian berikan.

15. Teman-teman Yayasan JAMIL (Jaringan Amanah Illahi) Karangrayung, semoga kita bisa selalu berdakwah di jalan-NYA hingga detak nafas terakhir, hanyalah kepada-NYA.
16. Saudara-saudara saya di "BIGBOYS" yang terdiri dari Saya sendiri, Agus Purnomo, Januri dan Ahmad Taufik serta semua keluarganya. Selain itu saudara/teman lainnya yakni mbak Tuti Kurnia, de' Rina Idayani dan teman seperjuangan Warsito, Amir dan teman HAMASKA lainnya. Semoga kita menjadi orang-orang pilihan-Nya, *Amin*.
17. Teman-teman seperjuangan di LP2KIS Yogyakarta, dari Angkatan pertama hingga angkatan sembilan adalah keluarga tercinta di Jogja dan khusus angkatan saya yang terdiri dari Saya (*Adhi*) Hotammarasy'id (*Tamma*), Nur Chamid Fauzi, M. Zanir Islami, H. Zeni, Aris Mazidah, Anis Zunaidah, Eka Fitriani (*Exa\_Ungu*), Suryati, Istianah, Iis (*Nenek*) dan Syiam Apriani (*lawan bertengkar*) atas segala dukungan, do'a, semangat, dan bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan yang diharapkan. Dan semoga kita bisa menjadi Trainer-trainer masa depan yang memberikan motivasi bagi diri sendiri maupun orang lain serta

semakin “CERDAS MENATA MASA DEPAN GO...!!! FIGHT WIN”,  
amin.

18. Temen-temen kos Petung 8 A Papringan, dari Friska Fauzi teman sekamar dan sekelas yang selalu membantu saya dalam memberikan support, Ato' dari Lampung, Kholil dari Demak, kang Nazir dari Bayuwangi, Tahdi dan Paozi dari Kalimantan, Uco' dari Medan dan teman-teman lainnya yang selalu menemani dalam suka dan duka anak perantau.

19. Semua pihak yang terkait dan telah membantu penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

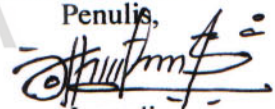
Pada akhirnya semoga segala amal baik yang telah diberikan kepada penulis, mendapat imbalan yang lebih baik dan lebih sempurna dari Allah SWT. dan semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan untuk kemajuan agama, bangsa dan negara kita tercinta.

*Amin, amin ya rabhal'alamin*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 24 Juni 2009 M

Penulis,



Jumadi

05140046

## INTISARI

Pengaruh Penerapan Ilmu Semiotika  
terhadap Kemudahan Temu Kembali Koleksi bagi Siswa di Perpustakaan  
Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta

JUMADI  
05140046

Penelitian dengan judul “Pengaruh Penerapan Ilmu Semiotika terhadap Kemudahan Temu Kembali Koleksi bagi Siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta” merupakan salah satu penelitian untuk membuktikan dan menemukan suatu metode yang bisa digunakan sebagai ergonomi (desain ruang perpustakaan) untuk memudahkan pengguna dalam menelusur koleksi maupun upaya menciptakan suasana nyaman bagi pengguna dalam memanfaatkan perpustakaan secara optimal. Penelitian ini dilaksanakan di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta pada tahun 2009. Pokok masalah yang akan diteliti yaitu adakah pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode survey (deskriptif) dengan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini merupakan penelitian populasi dengan jumlah 59 responden yang merupakan jumlah keseluruhan dari subjek yang ditentukan. Untuk menganalisis data digunakan teknik statistik korelasi *rank spearman* dan regresi linier sederhana.

Penelitian ini menghasilkan tiga simpulan, yaitu (1) ada pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta yang ditandai dengan hasil perhitungan korelasi *rank spearman* sebesar 0,653; (2) pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta adalah positif dan signifikan. Hal ini ditunjukkan dengan nilai  $t_{hitung}(8,59) > t_{tabel}(2,01)$ ; (3) besarnya pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta adalah 48,5%. Hal ini sesuai dengan hasil perhitungan koefisien determinasi sebesar 0,485.

Dengan demikian, berdasarkan temuan hasil penelitian ini, maka untuk meningkatkan pengaruh, penerapan ilmu semiotika dapat dilakukan secara berkesinambungan dan lebih optimal yang diikuti dengan imajinasi, kreativitas dan ketrampilan seorang pustakawan. Selain itu juga dapat dilakukan program kegiatan yang dapat mendukung dalam pemanfaatan semiotik di ruang perpustakaan secara maksimal.

Kata kunci: penerapan ilmu semiotik, penelusuran koleksi, temu kembali koleksi

## ABSTRACT

The Influences of Semiotics Application Towards the Easiness of  
Collection Retrieval for Students at the Library of Sekolah Nasional  
Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta

JUMADI

05140046

Research entitled "The Influences of Semiotics Application Towards the Easiness of Collection Retrieval for Students at the Library of Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta" is one of the researches to prove and find out a method that can be used as a library design to facilitate the users for searching collection and to create comfortable atmosphere for the library users in using the collection optimally. This research was conducted at the Library of Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta. The purpose of the research was to learn the influences of semiotics application towards the easiness of collection retrieval for students at the library. It employed a descriptive method with a quantitative approach. The population of the research consists of 59 persons. In order to analyze the data, the researcher used statistic technique of rank spearman correlation and simple linier regression.

The findings of the research indicate that: (1) The influences of semiotics application towards the easiness of collection retrieval for students at the library of Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta is shown in the result of rank spearman correlation by 0,653; (2) There is positive and significant influences of semiotics application. It is shown by  $t_{\text{test}} (8,59) > t_{\text{table}} (2,01)$ ; (3) The influences of semiotics application towards the easiness of collection retrieval for students is 48,5%. It matches with the result of determinant coefficient by 0,485.

Based on the research findings, the application of semiotics should be done continuously and optimally, in order to improve the collection retrieval.

Key word: semiotics application, collection searching, collection retrieval

**Anis Masruri, S. Ag. SIP., M. Si.**  
**Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi Saudara Jumadi

Kepada Yang Terhormat  
Dekan Fakultas Adab  
UIN Sunan Kalijaga  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perubahan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Jumadi  
NIM : 05140046

Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi (Adab)

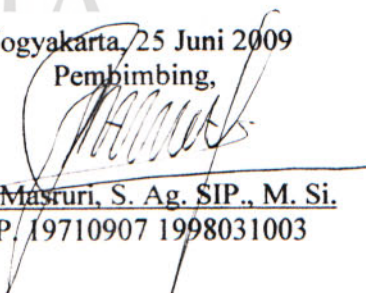
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Ilmu Semiotika terhadap Kemudahan  
Temu Kembali Koleksi bagi Siswa di Perpustakaan  
Sekolah Nasional Tiga Bahaasa Budi Utama Yogyakarta.

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Karena itu kami berharap skripsi tersebut dalam waktu dekat dapat disidangkan dalam sidang munaqasyah.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalammu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 25 Juni 2009  
Pembimbing,

  
Anis Masruri, S. Ag. SIP., M. Si.  
NIP. 19710907 1998031003

## DAFTAR ISI

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| HALAMAN JUDUL .....                               | i     |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....                   | ii    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                           | iii   |
| HALAMAN NOTA DINAS .....                          | iv    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                          | v     |
| HALAMAN MOTTO.....                                | vi    |
| KATA PENGANTAR .....                              | vii   |
| INTISARI.....                                     | xii   |
| ABSTRACT.....                                     | xiii  |
| DAFTAR ISI .....                                  | xiv   |
| DAFTAR TABEL .....                                | xviii |
| DAFTAR GAMBAR.....                                | xix   |
| LAMPIRAN.....                                     | xx    |
| BAB I PENDAHULUAN.....                            | 1     |
| 1.1 Latar Belakang .....                          | 1     |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                         | 9     |
| 1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian..... | 9     |
| 1.4 Hipotesis .....                               | 10    |
| 1.5 Sistematika Pembahasan.....                   | 11    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....  | 13    |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....                        | 13    |

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| 2.2. Landasan Teori.....                         | 17        |
| 2.2.1 Definisi Desain Interior .....             | 17        |
| 2.2.2 Studi Ilmu Semiotika.....                  | 18        |
| 2.2.2.1 Definisi Ilmu Semiotika .....            | 18        |
| 2.2.2.2 Macam-macam Semiotika.....               | 22        |
| 2.2.2.3 Aliran-aliran dalam Semiotika.....       | 23        |
| 2.2.2.4 Klasifikasi Tanda dalam Semiotika .....  | 24        |
| 2.2.2.5 Analisis Tanda dalam Semiotika .....     | 29        |
| 2.2.3 Temu Kembali Informasi.....                | 30        |
| 2.2.3.1 Penelusuran Koleksi atau Informasi ..... | 30        |
| 2.2.3.2 Kriteria Kemudahan.....                  | 33        |
| 2.2.3.3 Koleksi Perpustakaan.....                | 34        |
| 2.2.3.3.1 Jenis Koleksi .....                    | 35        |
| 2.2.3.3.2 Koleksi Dasar .....                    | 38        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>            | <b>40</b> |
| 3.1 Jenis Penelitian.....                        | 40        |
| 3.2 Subyek dan Obyek Penelitian.....             | 41        |
| 3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....             | 44        |
| 3.4 Variabel Penelitian.....                     | 44        |
| 3.5 Metode Pengumpulan Data.....                 | 47        |
| 3.6 Metode Analisis Data .....                   | 51        |
| 3.6.1 Uji Validitas .....                        | 51        |
| 3.6.2 Uji Reliabilitas.....                      | 52        |

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.7 Regresi Linier Sederhana.....                                 | 53        |
| 3.8 Uji Hipotesis .....                                           | 54        |
| <b>BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN.....</b>                   | <b>57</b> |
| 4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                         | 57        |
| 4.1.1 Sejarah Singkat.....                                        | 57        |
| 4.1.2 Visi dan Misi .....                                         | 58        |
| 4.1.3 Struktur Organisasi .....                                   | 58        |
| 4.1.4 Tenaga Pengelola Perpustakaan (personalia) .....            | 59        |
| 4.1.5 Koleksi dan Fasilitas Perpustakaan .....                    | 60        |
| 4.1.5.1 Jenis Koleksi .....                                       | 60        |
| 4.1.5.2 Fasilitas (Inventaris) Perpustakaan.....                  | 61        |
| 4.1.5.3 Penandaan Perpustakaan ( <i>library sign</i> ) .....      | 62        |
| 4.1.6 Layanan Perpustakaan.....                                   | 72        |
| 4.2 Hasil Analisis Data Penelitian .....                          | 79        |
| 4.2.1 Uji Validitas Instrumen.....                                | 79        |
| 4.2.1.1 Uji Validitas Variabel Penerapan Ilmu Semiotika .....     | 79        |
| 4.2.1.2 Uji Validitas Variabel Kemudahan Temu Kembali Koleksi ... | 81        |
| 4.2.2 Uji Reliabilitas Instrumen .....                            | 83        |
| 4.2.3 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana .....                    | 85        |
| 4.2.4 Hasil Analisis Rank Spearman .....                          | 87        |
| 4.2.5 Hasil Uji Hipotesis.....                                    | 88        |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| BAB V PENUTUP .....   | 93 |
| 5.1 Simpulan .....    | 93 |
| 5.2 Saran-saran ..... | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 96 |
| LAMPIRAN              |    |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Trikotomi ikon/indeks/symbol Piere .....                                       | 27 |
| Tabel 2 Distribusi Responden Menurut Jumlah Siswa per Kelas .....                      | 42 |
| Tabel 3 Distribusi Responden Menurut Jenis Kelamin .....                               | 43 |
| Tabel 4 Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....                                           | 46 |
| Tabel 5 Penilaian Butir Instrumen Penelitian .....                                     | 50 |
| Tabel 6 Interval Nilai Koefisien dan Kekuatan Hubungan.....                            | 52 |
| Tabel 7 Koleksi Perpustakaan.....                                                      | 60 |
| Tabel 8 Fasilitas dan Inventaris Perpustakaan .....                                    | 61 |
| Tabel 9 Waktu Pelayanan Perpustakaan.....                                              | 77 |
| Tabel 10 Uji Validitas Variabel Penerapan Ilmu Semiotika.....                          | 80 |
| Tabel 11 Uji Validitas Variabel Kemudahan Temu Kembali Koleksi bagi<br>Siswa .....     | 81 |
| Tabel 12 Item Pertanyaan Gugur pada Kemudahan Temu Kembali Koleksi<br>Bagi Siswa ..... | 82 |
| Tabel 13 Uji Reliabilitas Variabel Penerapan Ilmu Semiotika .....                      | 83 |
| Tabel 14 Uji Reliabilitas Variabel Kemudahan Temu Kembali Koleksi bagi<br>Siswa .....  | 84 |
| Tabel 15 Hasil Analisis Regresi Linier Sederhana.....                                  | 86 |
| Tabel 16 Hasil Perhitungan Regresi Linier Sederhana.....                               | 87 |
| Tabel 17 Korelasi Rank Spearman .....                                                  | 89 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Segitiga Semiotika Modern Ogden Richards.....                                               | 29 |
| Gambar 2 Paradigma Sederhana .....                                                                   | 45 |
| Gambar 3 Struktur Organisasi Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa<br>Budi Utama Yogyakarta..... | 59 |
| Gambar 4 Pintu Masuk Perpustakaan .....                                                              | 62 |
| Gambar 5 Desain Ruang Perpustakaan.....                                                              | 63 |
| Gambar 6 Desain Layanan Sirkulasi atau Meja Pustakawan.....                                          | 64 |
| Gambar 7 Desain Meja Baca Perpustakaan .....                                                         | 65 |
| Gambar 8 Desain Lesehan atau Tikar Baca Perpustakaan.....                                            | 65 |
| Gambar 9 Label Penandaan Koleksi Buku .....                                                          | 66 |
| Gambar 10 Koleksi Ilmu Murni .....                                                                   | 67 |
| Gambar 11 Koleksi Cerita Anak dan Fiksi .....                                                        | 67 |
| Gambar 12 Koleksi Dongeng dan Pendidikan Anak.....                                                   | 68 |
| Gambar 13 Koleksi Filsafat dan Agama.....                                                            | 68 |
| Gambar 14 Koleksi Referensi .....                                                                    | 69 |
| Gambar 15 Koleksi Buku Panduan Guru .....                                                            | 69 |
| Gambar 16 Koleksi Orang Tua .....                                                                    | 70 |
| Gambar 17 Desain Motivasi Membaca .....                                                              | 71 |
| Gambar 18 Desain Peraturan Ruangan.....                                                              | 72 |

## **LAMPIRAN**

**Lampiran 1 Kuesioner Penelitian**

**Lampiran 2 Tabulasi Data**

**Lampiran 3 Hasil Analisis Data Kuantitatif**

**Lampiran 4 Tabel Statistik Nilai “r” Koefisien Korelasi**

**Lampiran 5 Tabel Statistik Nilai “t” Taraf Signifikan**

**Lampiran 6 Tabel Statistik Nilai Distribusi F**

**Lampiran 7 Curriculum Vitae**

**Lampiran 8 Hasil Kuesioner Pra Penelitian**

**Lampiran 9 Surat Permohonan Studi Lapangan Fakultas Adab**

**Lampiran 10 Surat Ijin Penelitian dari Propinsi DIY**

**Lampiran 11 Surat Ijin Penelitian dari Bappeda Sleman**

**Lampiran 12 Surat Keterangan Informan**

**Lampiran 13 Surat Keterangan Selesai Penelitian**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Sejak zaman dahulu pendidikan pasti membutuhkan buku, walaupun bentuknya masih sangat sederhana seperti daun lontar, batu, kulit hewan dan sebagainya. Sampai sekarang buku masih sangat dibutuhkan baik buku tulis, maupun buku untuk bahan bacaan. Sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi jenis buku semakin banyak, sehingga memerlukan suatu ruangan untuk menyimpan buku-buku yang tentunya harus dikelola secara sistematis dengan harapan dapat ditemukan kembali sebagai sumber informasi yang tepat, cepat dan akurat. Suatu ruangan penyimpanan buku tersebut yang pada akhirnya lebih dikenal dengan istilah “perpustakaan”, yang terbentuk dari kata dasar “pustaka”. Kemudian pengertian dari pustaka itu sendiri dalam *Kamus Ilmiah Populer* (Partanto, 1994:94) artinya kitab, buku, bacaan.

Pengertian perpustakaan secara konvensional adalah kumpulan buku atau bangunan fisik tempat buku dikumpulkan, disusun menurut sistem tertentu untuk kepentingan pemakai (Septiyantono, 2003:4). Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat maka perpustakaan terbagi menjadi beberapa jenis sesuai dengan fungsi dan kebutuhan masing-masing, seperti perpustakaan sekolah, perpustakaan perguruan tinggi, perpustakaan khusus, perpustakaan umum. Meskipun jenis

perpustakaan terbagi menjadi beberapa macam, pada penelitian ini, peneliti akan membahas salah satu dari jenis perpustakaan saja yakni perpustakaan sekolah. Perpustakaan sekolah merupakan sebagai bagian integral dari dunia pendidikan, serta komponen yang paling utama, baik di lingkungan sekolah (*intern*) maupun di luar sekolah (*ekstern*). Pengelolaan perpustakaan sekolah yang baik dan terencana, diharapkan dapat menunjang tercapainya tujuan pendidikan sekolah, di mana perpustakaan sekolah tersebut berada. Sejalan dengan perkembangan perpustakaan sekolah tersebut, menurut Yusuf (2007:3) tujuan perpustakaan sekolah adalah sebagai berikut.

1. Mendorong dan mempercepat proses penguasaan teknik membaca para siswa.
2. Membantu menulis kreatif bagi para siswa dengan bimbingan guru dan pustakawan.
3. Menumbuhkembangkan minat dan kebiasaan membaca para siswa.
4. Menyediakan berbagai macam sumber informasi untuk kepentingan pelaksanaan kurikulum.
5. Mendorong, menggairahkan, memelihara dan memberi semangat belajar para siswa.
6. Memperluas, memperdalam, dan memperkaya pengalaman belajar para siswa dengan membaca buku dan koleksi lain yang mengandung ilmu pengetahuan dan teknologi, yang disediakan oleh perpustakaan.

7. Memberikan hiburan sehat untuk mengisi waktu senggang melalui kegiatan membaca, khususnya buku-buku dan sumber bacaan lain yang bersifat kreatif dan ringan, seperti fiksi, cerpen dan lainnya.

Dari uraian tujuan perpustakaan sekolah di atas, Mulyasa menyatakan (2003:52) bahwa perpustakaan yang lengkap dan dikelola dengan baik memungkinkan peserta didik untuk dapat lebih mengembangkan dan mendalami pengetahuan yang diperolehnya di kelas melalui belajar mandiri, baik pada waktu-waktu kosong di rumah maupun di luar rumah. Disamping itu, juga memungkinkan guru untuk mengembangkan pengetahuan secara mandiri, dan juga dapat mengajar dengan metode bervariasi, misalnya belajar individual atau pembelajaran berbasis perpustakaan. Menurut beberapa ahli perpustakaan serta penelitian yang telah ada, desain interior suatu ruang perpustakaan dapat menjadi salah satu syarat untuk menciptakan kenyamanan bagi pemakainya. Kenyamanan tersebut dapat terwujud jika apa yang dirasakan pemakai maupun petugas sesuai dengan apa yang diharapkan, seperti ruangan cukup sesuai dengan kapasitas, tidak terlalu penuh, penataan ruang teratur, rapi dan bersih.

Disamping itu, perpustakaan juga sebagai pusat informasi (pusdokinfo) yang harus selalu dapat memberikan inovasi-inovasi yang kreatif, seperti penggabungan ilmu-ilmu tertentu yang dapat menciptakan suasana yang kompatibel bagi semua pemakai yang datang. Salah satu ilmu yang dapat diterapkan dalam mengelola sebuah perpustakaan (orientasi kenyamanan pemakai) adalah menggunakan tanda-tanda, simbol-simbol ataupun gambar

yang digunakan sebagai alat untuk mempermudah teknis pelayanannya. Hal ini dimaksudkan sebagai media komunikasi non-verbal (interaksi yang tidak langsung antara pustakawan dengan pemakai), sehingga tanda-tanda, simbol atau gambar tersebut harus dapat dengan mudah dipahami secara benar dan sama dengan apa yang dimaksudkan (arti dari penggunaan tanda, simbol dan gambar tersebut). Untuk lebih mempermudah tujuan ini, maka membutuhkan suatu konsep yang sama pula agar tidak terjadi *misunderstanding* atau salah pengertian oleh pemakai.

Ilmu yang membahas tentang tanda tersebut di atas, lebih dikenal dengan istilah semiotik atau semiotika (*the study of signs*) (Santoso, 1993:2). Ilmu semiotika sudah banyak diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, seperti tanda-tanda lalu lintas, tanda-tanda adanya suatu peristiwa atau tanda-tanda lainnya. Selain itu, ilmu semiotika juga merupakan studi seluruh tanda-tanda sehingga banyak masyarakat berasumsi bahwa semiotika hanya meliputi tanda-tanda visual (*visual sign*). Untuk membatasi penjabaran pengertian tersebut, maka peneliti akan membahas ilmu semiotika yang lebih spesifik pada penggunaan desain komunikasi visual atau jenis semiotika sosial dengan tanda-tanda, simbol, gambar atau petunjuk (*semiotica, sign*) di sebuah ruang perpustakaan, baik secara bahasa (pendapat aliran tokoh De Saussure) maupun arsitekturnya/grafis (Pendapat aliran tokoh Piere).

Perencanaan atau penerapan sebuah desain interior (*semiotic, sign method*) ruang perpustakaan juga harus memperhatikan beberapa hal, baik dari aspek pemakai (tingkatan umur, pendidikan dan psikologis), maupun

teknis pengorganisasian (*management*) perpustakaan. Pemilihan metode penggunaan tanda-tanda, simbol, dan gambar (*semiotica*) ini, juga dapat digunakan sebagai alat untuk mempermudah penelusuran koleksi (*collection retrieval*) bagi setiap pemakai yang datang.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, maka para pustakawan terutama pustakawan pada tingkatan perpustakaan anak baik *playgroup*, Tk maupun SD harus lebih kreatif dan mempunyai ketrampilan tertentu dalam memanajemen perpustakaan untuk lebih berorientasi kepada pemakainya. Salah satu hal yang penting yang sering diabaikan adalah penerapan ilmu ergonomi (suatu aturan atau norma dalam sistem kerja) di perpustakaan. Padahal banyak sekali metode yang dapat dipilih dalam mendesain ruang perpustakaan, salah satu contohnya adalah penerapan metode tanda-tanda, simbol, gambar ataupun petunjuk lainnya (*semiotica, sign*). Beberapa metode atau cara tersebut perlu diterapkan dalam lingkungan perpustakaan agar mempermudah pustakawan dalam menciptakan kenyamanan bagi pemakai. Selain itu juga dapat mempermudah dalam mengakses dan menggunakan koleksi secara efektif, mudah dan efisien.

Dari asumsi di atas memang sangat sesuai dengan pengalaman dari peneliti selama masih aktif perkuliahan ergonomi yang pada akhirnya menemukan istilah semiotik. Selama dalam mengelola perpustakaan SD dan sosialisasi minat baca (*story telling*), atas permintaan beberapa sekolah di daerah Yogyakarta terutama Kabupaten Sleman Yogyakarta. Pada waktu pelaksanaan sosialisasi minat baca (*story telling*) di Perpustakaan Sekolah

Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta inilah peneliti menemukan perbedaan dan keunikan yang didesain di perpustakaan ini, sehingga peneliti tertarik untuk meneliti metode desain tersebut apakah layak atau baik diterapkan dalam mendesain sebuah perpustakaan, terutama tingkatan *Playgroups*, Tk dan SD (perpustakaan anak-anak).

Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta sebagai salah satu perpustakaan sekolah yang mengunggulkan kualitas pendidikan, maka diharapkan dapat membantu menyediakan informasi yang akurat dan tepat serta memberikan kemudahan akses informasi bagi pemakainya, seperti memberikan kenyamanan bagi pemakai, kelengkapan ketersediaan koleksi yang sesuai dengan kebutuhan para siswa serta mampu menciptakan kemudahan akses (kemudahan penelusuran koleksi yang dibutuhkan para siswa).

Untuk mencapai tujuan di atas perpustakaan dapat memakai berbagai metode yang bisa diterapkan, tetapi pemilihan metode tersebut harus sesuai dengan tingkat psikologi pemakai atau tingkat imajinasi serta emosional pemakai yang ada di lingkungan perpustakaan. Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama merupakan salah satu dari perpustakaan sekolah di wilayah Yogyakarta yang menerapkan elemen desain interior secara grafis dengan menggunakan simbol, tanda-tanda dan gambar (*semiotic, sign*), misalkan koleksi tentang IPA di simboikan dengan gambar alam semesta berupa bumi, cerita anak dan dongeng disimbolkan dengan gambar hewan-hewan dan sebagainya. Hal ini merupakan sebuah upaya penerapan

ilmu ergonomi (*semiotica*) di dalam lingkungan perpustakaan dengan tujuan untuk memaksimalkan pelayanannya. Penerapan ilmu semiotik ini dapat dilakukan dengan berbagai macam pilihan atau cara yang dianggap sesuai dengan tingkat kesesuaian pemakai dalam mengakses informasi di dalam ruang perpustakaan. Penerapan ilmu semiotik tersebut difungsikan sebagai alat mempermudah penelusuran koleksi yakni menggunakan berbagai macam gambar, tanda atau simbol-simbol untuk mewakili dari setiap masing-masing kelompok ilmu pengetahuan berdasarkan klasifikasi yang menggunakan rujukan DDC (*Dewey Decimal Classification*).

Dan pengertian dari klasifikasi itu sendiri adalah pengelompokan yang sistematis dari sejumlah obyek, gagasan, buku atau benda-benda lain ke dalam kelas atau golongan tertentu berdasarkan ciri-ciri yang sama (Hamakonda, 1999:1). Klasifikasi tersebut berusaha menyusun semua subyek yang mencakup keseluruhan ilmu pengetahuan manusia ke dalam susunan yang sistematis dan teratur. Tentunya klasifikasi tersebut sudah disusun sesuai dengan golongan subjek judul 000 hingga 900. Metode penerapan ilmu semiotika yang digunakan oleh perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta ini diharapkan dapat mempermudah para siswa dalam menemukan koleksi sesuai dengan jenis koleksi yang ingin ditemukan tanpa ada kesulitan atau kebingungan saat mencari koleksi yang dibutuhkan para siswanya tersebut.

Penerapan metode yang tepat dan cocok (bagi pemakai) akan sangat berpengaruh dalam mengukur tingkat pelayanan, sudah maksimal atau masih

kurang mencapai tujuan dari pelayanan perpustakaan (*user oriented*), serta dapat berpengaruh juga terhadap kemudahan pelayanan bagi pemakai, seperti kemudahan temu kembali koleksi, pelayanan sirkulasi, pelayanan referensi dan pelayanan teknis maupun operasional lainnya. Begitu pula dengan metode penerapan ilmu semiotika yang diterapkan oleh Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama, bertujuan untuk meningkatkan kemudahan pelayanan bagi pemakainya, terutama dalam memudahkan temu kembali koleksi bagi siswa-siswi yang ada di sekolah tersebut. Penerapan ilmu semiotika ini merupakan sebuah upaya untuk melakukan integrasi dan interkoneksi ilmu tanda (*semiotic*) dalam mendesain sebuah ruang perpustakaan yang tentunya akan memberikan kontribusi dan pengaruh yang positif bagi pelayanan perpustakaan.

Mencermati uraian pada latar belakang tersebut, maka peneliti membahas masalah ini guna mendapatkan pembuktian, yaitu memperoleh gambaran tentang bagaimana pengaruh penerapan ilmu semiotika dalam mendesain ruang perpustakaan untuk memaksimalkan pelayanannya. Kemudian peneliti merumuskan dalam sebuah penelitian yang akan diteliti secara seksama dengan judul “Pengaruh Penerapan Ilmu Semiotika terhadap Kemudahan Temu Kembali Koleksi bagi Siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan menemukan koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta?
2. Seberapa besar pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan menemukan koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta?

## **1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian**

### **1.3.1 Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui:

1. Pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta.
2. Besarnya pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta.

### **1.3.2 Manfaat Penelitian**

1. Manfaat secara Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk:

- a. Memberikan kontribusi bagi ilmu pengetahuan, terutama memberikan literatur yang berkaitan dengan penerapan ilmu semiotika di sebuah perpustakaan agar dapat memaksimalkan pelayanannya.
- b. Sebagai bahan diskusi dan kajian tentang pengembangan kreativitas dan ketrampilan pustakawan dalam hal ilmu ergonomi (*semiotic or sign*) dalam mengelola perpustakaan yang lebih berorientasi pada kenyamanan pemakai.

## 2. Manfaat secara Praktis

Dalam segi praktis penelitian ini berguna untuk:

- a. Sebagai bahan acuan dan masukan lebih lanjut tentang metode penerapan desain interior di perpustakaan agar dapat lebih maksimal dalam meningkatkan pelayanannya.
- b. Bagi para pengelola perpustakaan sekolah atau pustakawan, dapat meningkatkan ketrampilan dalam mendesain ruangan perpustakaan yang sesuai dengan tingkat kenyamanan pengguna (*user oriented*).
- c. Membantu sebagai salah satu pengamplilan keputusan bagi pustakawan dalam peningkatan pelayanan melalui studi keilmuan ergonomi (*semiotica*) di perpustakaan.
- d. Sebagai bahan kajian untuk penelitian serupa ataupun penelitian-penelitian lainnya.

### 1.4 Hipotesis

Hipotesis berasal dari dua penggalan kata, yaitu "*hypo*" yang artinya "di bawah" dan "*thesa*" yang artinya "kebenaran". Jadi hipotesis adalah suatu

pernyataan yang merupakan jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul (Arikunto, 1993:62). Adapun hipotesis dalam penelitian ini, adalah sebagai berikut:

Ha : Terdapat pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta.

Kemudian agar penelitian ini tidak membuat bingung dan ada kejelasan dalam perumusan hipotesis, maka peneliti mencantumkan hipotesis nol atau nihilnya sebagai berikut:

Ho : Tidak ada pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta.

### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan dalam penyusunan penelitian ini, dapat diuraikan sebagai berikut:

Bab I pendahuluan, berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian serta kerangka pemikiran atau sistematika pembahasan dalam penelitian ini.

Bab II tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka berisi uraian mengenai penelitian sejenis yang pernah dilakukan. Sedangkan landasan teori memaparkan tentang teori-teori yang berkaitan dengan persoalan yang diteliti meliputi penerapan semiotika dan ukuran kemudahan

dalam temu kembali koleksi (*collection retrieval*) yang digunakan penulis dalam mendukung penyusunan penelitian ini.

Bab III metode penelitian. Dalam bab ini diuraikan metode yang digunakan dalam penelitian ini, meliputi jenis penelitian, Subyek dan Obyek penelitian, tempat dan waktu penelitian, teknik pengumpulan data, pengujian validitas dan reliabilitas, dan juga teknik analisis data.

Bab IV merupakan gambaran umum Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta secara ringkas dan jelas baik dari segi koleksi, sistem pelayanan dan manajemen perpustakaan secara umum, termasuk penerapan semiotika di ruang perpustakaan. Dan dalam bab ini akan diuraikan pelaksanaan penelitian hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian.

Bab V penutup, berisi kesimpulan dan saran dari hasil penelitian. Di dalam bab ini akan disimpulkan dari hasil penelitian dari analisis pembahasan pada bab ke empat dan disertai saran-saran untuk perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta.

Sebagai akhir dari penelitian ini dan sekaligus informasi yang jelas tentang penelitian ini maka disertakan daftar pustaka dari beberapa sumber yang digunakan dalam menyusun skripsi ini dan beberapa lampiran untuk memperkuat analisis data dalam penelitian ini.

## BAB V

### PENUTUP

#### 1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pengujian hipotesis, maka penulis dapat diambil simpulan sebagai berikut:

1. Terdapat pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta yang ditandai dengan hasil perhitungan korelasi *rank spearman* sebesar 0,653. Pengaruh tersebut adalah positif dan signifikan dengan tingkat hubungan cukup atau sedang yang ditunjukkan dengan nilai  $t_{hitung} (8,5952) > t_{tabel} (2,01)$ . Maksud dari positif dan signifikan ini adalah dari analisis hasil regresi yaitu:

$Y' = 8,273 + 0,769X$  dengan analisis yaitu apabila faktor penerapan ilmu semiotika (X) tidak ada peningkatan (penerapan ilmu semiotika tidak diterapkan = 0) atau konstan, maka tingkat kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa (Y) tetap positif sebesar 8,273. Analisis kedua yaitu apabila faktor penerapan ilmu semiotika diterapkan atau difungsikan secara kontinyu, yaitu ditingkatkan sebesar satu-satuan (misal penerapan ilmu semiotika = 1), maka kemudahan temu kembali koleksi akan meningkat 0,769.

Perhitungan hipotesis dari hasil penelitian menunjukkan bahwa hipotesis nihil ( $H_0$ ) dinyatakan ditolak atau tidak diterima, sedangkan hipotesis

kerja (Ha) dinyatakan syah atau diterima sebagai hipotesa awal penelitian yang benar.

2. Besarnya pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta adalah 48,5% sesuai dengan nilai koefisien determinasi 0,485. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa faktor selebihnya dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang dianggap relevan dan signifikan pula.

## 1.2 Saran-saran

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali koleksi bagi siswa di Perpustakaan Sekolah Nasional Tiga Bahasa Budi Utama Yogyakarta, maka untuk kemajuan dan perpustakaan (taman baca) dapat memaksimalkan penggunaan ilmu semiotika dalam melayani pemakai, baik dalam menelusur maupun temu kembali koleksi, penulis menyarankan sebagai berikut:

1. Bagi Pihak sekolah, dalam upaya peningkatan mutu atau kualitas perpustakaan dalam menunjang pendidikan sebaiknya pihak sekolah juga mempunyai kebijakan khusus, baik dari segi materi dan strategi untuk memberikan kesempatan dan perhatian bagi pustakawan untuk melengkapi kebutuhan koleksi bagi siswa yang semakin variatif serta mendesain ruang perpustakaan untuk memudahkan siswa dalam menelusur atau temu kembali koleksi sesuai dengan tingkat kenyamanan siswa/pemakai.

2. Bagi Pustakawan, untuk meningkatkan pengaruh penerapan ilmu semiotika terhadap kemudahan temu kembali informasi dapat dilakukan dengan berbagai cara, antar lain; sosialisasi atau pendidikan pemakai dilaksanakan dari awal siswa masuk dan dilakukan secara berkelanjutan agar memberikan sarana kemudahan bagi siswa dalam menelusur dan temu kembali koleksi yang sesuai dengan kebutuhan atau koleksi yang diinginkan oleh siswa. Selain itu penerapan ilmu semiotika dengan tanda-tanda atau gambar tersebut memberikan pengaruh yang positif dalam memudahkan siswa dalam temu kembali koleksi sehingga perlu dikembangkan dan dimaksimalkan lagi hingga mencapai kondisi yang sesuai dengan kenyamanan pemakai.
3. Peneliti ini masih banyak kekurangan, sehingga pengkajian terhadap ilmu semiotik dalam perpustakaan masih perlu di kembangkan dalam penelitian-penelitian yang serupa atau mengenai faktor-faktor lain yang lebih beragam dalam memudahkan temu kembali atau menelusur koleksi bagi pemakainya (terutama pada tingkat anak-anak/Tk/SD).

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. 2003. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kurnia Kalam.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktek*. Edisi revisi II. Jakarta: PT.Rieneka Cipta.
- , 2002. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktek*. Edisi revisi V. Jakarta: PT.Rieneka Cipta.
- , 2006. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktek*. Edisi revisi VI. Jakarta: PT.Rieneka Cipta.
- Broadbent, geoffrey. 1980. *Signs, symbols, and architecture*. New York: John willey&sons.
- Ching, Frank. 1997. *Grafik Arsitektur*. Jakarta: Erlangga.
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- De Saussure, F. 1988. *Course in General Linguistic*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Dharma, Agus. 2009. "Semiotika dalam Arsitektur". Dalam alamat website [http://staffsite.gunadarma.ac.id/agus\\_dh/s](http://staffsite.gunadarma.ac.id/agus_dh/s), diakses pada tanggal 20 Februari 2009 pukul 10.41 WIB.
- DIKNAS. 2009. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)". Dalam <http://pustakabasa.diknas.go.id/kbbi/index.php> diakses pada tanggal 06 Maret 2009 pukul 09.28 WIB.
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Research*. Jilid I. Yogyakarta: Andi Offset.
- , 1989. *Metodologi Research*. Jilid II. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hamakonda, Towa P. Dan J. N. B. Tairas. 1999. *Pengantar Klasifikasi Persepuluhan Dewey*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Hardjoprakoso, Mastini. 1992. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

- Hartono. 2008. *SPSS 16.0 : Analisis Data Statistika dan Penelitian*. Yogyakarta: LSFK2P bekerjasama dengan Pustaka Pelajar.
- Hasan, M. Igbal. 2006. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Idrus, Muhammad. 2007. *Metode Penelitian Ilmu-ilmu Sosial (Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif)*. Yogyakarta: UII Press.
- INDONESIA. Depdikbud. 1989. *Ensiklopedi Nasional Indonesia (jilid 4)* Jakarta: Cipta Adi Pustaka.
- , 1989. *Ensiklopedi Nasional Indonesia (jilid 7)* Jakarta: Cipta Adi Pustaka.
- Kusumaningrum, Khomasina. Tt. "Tren mode remaja dalam iklan (Studi Analisis Semiotik tentang Trend Mode Remaja dalam Iklan-iklan pada Majalah Gadis, Aneka Yess dan Cosmo Girl)". Dalam <http://www.pdf-search-engine.com/analisis-semiotik-pdf.html>, diakses pada tanggal 14 Maret 2009, pukul 12.44 WIB.
- Lasa HS. 1997. *Sistem Penyajian Informasi Perpustakaan*. Yogyakarta: Majelis Pustaka Pimpinan Pusat Muhammadiyah.
- Masruri, Anis dan Sri Rohyanti Zulaikha. 2006. "Information Power: Membangun Kemitraan untuk Pembelajaran" dan *Stair: (Step to Achieving Independent Research Skills)*". *Coursepack on Teacher Librarianship (Kumpulan Artikel tentang Perpustakaan Sekolah/Guru Pustakawan*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Fakultas Adab, UIN Sunna Kalijaga.
- Mofit. 2003. *Cara Mudah Menggambar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyasa. 2003. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution. 2008. *Metode Research : Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasir. 1998. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES
- ODLIS (*Online Dictionary of Library and Information Science*). "Information Retrieval". Dalam <http://lu.com/odlis/search.cfm>, diakses pada tanggal 19 Februari 2009, pukul 10.58 WIB.
- Partanto, Pius A dan M. Dahan Al Barry. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.

- Pendit, Putu Laxman. 2003. *Penelitian Perpustakaan dan Informasi: Suatu Pengantar Diskusi Epistemologi dan Metodologi*. Jakarta: JIP-FSUI.
- Saptari, Janu. 2006. *Temu Kembali Informasi Bibliografi dengan Bahasa Alami pada Field Judul dan Subyek: (Tinjauan Efektivitas Katalog Induk Terpasang Perpustakaan UGM)* (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Santoso, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sartini, Ni Wayan dalam Pdf Search Engine. 2009. "Kajian teoritik tentang Semiotika". Dalam <http://www.pdf-search-engine.com/symbol-lambang-sign-pdf>, diakses pada tanggal 20 Februari 2009 pukul 10.35 WIB.
- Sarwono. 2006. *Analisis Data Penelitian Menggunakan SPSS*. Yogyakarta: Andi
- Septiyantono, Tri dkk. 2003. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Singarimbun, Masri. 1995. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES.
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Subana, M dan Sudrajad. 2005. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1991. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2003. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan kuantitatif, Kualitatif dan H&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki. 1992. *Teknik dan Jasa Dokumentasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumanto. 1995. *Metodologi Penelitian sosial Pendidikan: Aplikasi Metode Kuantitatif dan Statistika dalam Penelitian*, Yogyakarta: Andi Offset.

- Sumardjo. 2006. *Pedoman Umum Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Suprayitno. 2008. "Makna Lukisan Damar Kurung: studi Semiotika tentang Lukisan Damar Kurung Karya Masmundari di Kelurahan Tlogo Pojok, Gresik, Jawa Timur" (Tesis). Dalam [http://adln.lib.unair.ac.id/files/disk1/141/gdlhub-gdl-s2-2008-suprayitno-7011-ts07\\_08-k.pdf](http://adln.lib.unair.ac.id/files/disk1/141/gdlhub-gdl-s2-2008-suprayitno-7011-ts07_08-k.pdf), diakses pada tanggal 19Februari 2009 pukul 08.57 WIB.
- Widjaja, Ervinna Juniawati. 2005. "Studi Semiotika Pesan Moral Proposional dan Antisosial Dalam 'The SpongeBob SquarePants Movie'" (Skripsi). Dalam [http://digilib.petra.ac.id/jiunkpe/s1/ikom/2005/jiunkpe-ns-s1-2005-51401012-6783-spongebob-abstract\\_toc.pdf](http://digilib.petra.ac.id/jiunkpe/s1/ikom/2005/jiunkpe-ns-s1-2005-51401012-6783-spongebob-abstract_toc.pdf), diakses pada tanggal 19 Februari 2009 pukul 08.46 WIB.
- Yusuf, Pawit M dan Yaya Suhendar. 2007. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.