

**PENGELOLAAN KOLEKSI DIGITAL
MENURUT UNDANG - UNDANG HAK CIPTA
(Studi Analisis di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Adab
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
WAHID NASHIHUDDIN
NIM. 05140062

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
FAKULTAS ADAB UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2009**

M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., MLIS.
Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Nota Dinas

Hal : Skripsi
Wahid Nashihuddin

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya menurut saya bahwa skripsi saudara:

Nama : Wahid Nashihuddin
NIM : 05140062
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Adab
Judul : Pengelolaan Koleksi Digital Menurut Undang-Undang Hak Cipta
(Studi Analisis di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

dapat diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosah. Atas perhatiannya, saya ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 7 Juli 2009
Pembimbing,



M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., MLIS.
NIP. 19700906 199903 1 012



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ **1117** /2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENGELOLAAN KOLEKSI DIGITAL MENURUT UNDANG UNDANG HAK CIPTA (Studi Analisis di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Wahid Nashihuddin
NIM : 05140062
Telah dimunaqasyahkan pada : 2 Juni 2009
Nilai Munaqasyah : A -

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

M.Solihin Arianto, S.Ag., SS., M.LIS.
NIP.19700906 199903 1 012

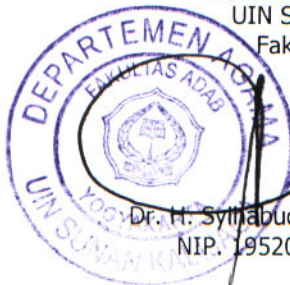
Penguji I

Anis Mas'uri, S.Ag., SIP., M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003

Penguji II

Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si
NIP. 19680701 199803 2 001

Yogyakarta, 7 Juli 2009
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab
DEKAN



Dr. H. Syinabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

HALAMAN MOTTO

“Belajar Tekun Mengharap Ridho Illahi”

Kata Mutiara:

****Islam itu Agamaku, Iman itu Kekuatanku, dan Ilmu itu Masa Depan****

****Tiada Amal yang Paling Berharga Selain Do'a dan Menuntut Ilmu****

****Menjadi adalah Langkah Awal tuk Meraih Cita-Cita, maka Jadilah yang Terbaik...!!!****

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini aku persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu yang selalu melantunkan do'a-do'anya untuk keberhasilanku dalam menuntut ilmu.
2. Bapak dan Ibu yang telah mendidikku menjadi anak sholeh yang mengerti akan sebuah tanggung jawab di masa depan.
3. Adik-adikku yang tercinta, Lukman dan Nia, yang menjadikan kakakmu lebih semangat untuk belajar dan berbuat hidup yang lebih baik di masa yang akan datang.
4. Kekasih hatiku yang ada di Kebumen yang selalu memberiku semangat untuk belajar dan menemaniku siang dan malam untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Semua keluargaku yang ada di Kebumen, aku ucapkan banyak terimakasih atas doa dan motivasinya.
6. Semua sahabat dekatku yang ada di Kebumen dan di Jogja, terimakasih atas motivasi dan pengalamannya hingga aku menjadi anak yang lebih memahami arti sebuah persahabatan.

Semoga Allah meridhoi segala perjuangan dan pengorbananku, hingga kelak aku menjadi anak yang lebih baik, selalu iman dan takwa dalam lindungan kasih sayang-Mu, amin, amin ya rabbal'amin.

.....
dan hanya Engkauulah yang bisa membalas semua kebaikan mereka.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan lancar tanpa adanya suatu halangan apapun. Shalawat serta salam tak lupa peneliti sanjungkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW yang telah memberikan suri tauladan kepada kita hingga menjadi umat yang lebih mulia disisi-Nya.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih membutuhkan banyak saran, kritik, nasihat, dan tanggapan positif dari berbagai pihak, sehingga kesempurnaan dari hasil penelitian ini dapat diperoleh secara maksimal dan memuaskan.

Karya tulis ini tentunya tidak akan dapat terselesaikan dengan baik dan lancar, apabila tanpa adanya do'a, motivasi, bimbingan, dan bantuan, baik secara moral maupun material dari berbagai pihak yang bersangkutan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H.M. Amin Abdullah selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., MA. selaku Dekan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. M. Solihin Arianto, S.Ag.,SIP.,MLIS., selaku Kepala Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dan sekaligus pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu disela-sela kesibukannya untuk membantu, mengarahkan, dan membimbing peneliti dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini.
5. Nurdin Laugu, S.Ag., SIP.,MA. selaku penasihat akademik dan sekaligus pemotivator bagi peneliti agar lebih tekun dan bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Seluruh staf Tata Usaha (TU) Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu secara administrasi dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini.
8. Ali Sodik, S.Ag., MA. selaku Kabag Administrasi, Dra. Ida Nur'aini Hadna, M.Pd. selaku Wakil Kepala Perpustakaan, Widyastuti Kartini, S.Sos. selaku Kobid Pelayanan Umum, Sri Astuti, SIP. selaku Kour Multimedia, Taufiq Kurniawan, SIP. selaku staf multimedia dan kakak yang baik hati, terimakasih atas bantuan dan motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini cepat selesai.
9. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha S.Ag.,SIP.,MSi. dan Anis Masruri, S.Ag.,SIP.,M.Si. selaku penguji, terimakasih atas masukan dan kesempatan yang telah diberikan, sehingga karya tulis ini menjadi sempurna dengan hasil yang lebih memuaskan.

10. Heri Abi dan Kusairi selaku kakak yang telah memberikan semangat dan do'a agar penyusunan skripsi ini cepat selesai.
11. Bapak dan Ibu H. Jazuli Akhmad, terimakasih atas bantuan do'anya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
12. Kepada keluarga dirumah, lik ato dan lik umi, lik hesti, lik yono, eyang dan simbah, terimakasih atas segala doa dan motivasinya, skripsi ini sudah selesai, insyaallah secepatnya nyari kerja agar menjadi anak yang sukses.
13. Kepada sahabat-sahabat dekatku yang ada jogja dan di kebumen, Dwi, Wawan, Babah, Agus, Eni, Anas, Halim, Mursyid, Edo, Yudi, Jaki, Galih, Iqbal, Deva, Fatah, Nenen, Uul, Desi, Riska, Eva, Raras, dan Nurul, terimakasih atas doa dan motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.
14. Teman-teman seperjuangan dalam menuntut ilmu (kuliah), Zulhadi, Jumadi, Friska, Arif, Albana, Samsul, Fifin, Ayu, Uus, Daimah, Mhela, Lala, Wina, Noe, Hani, Ebah, dan teman-teman seangkatan yang saya tidak bisa sebutkan satu-persatu. Terimakasih atas bantuan moral, tenaga, dan pikirannya, serta yang telah memberiku banyak pengalaman dan pengetahuan yang sungguh berharga untuk menyongsong masa depan yang lebih baik.
15. Teman-teman di organisasi ALUS, Jhondi, Supriyadi, Syamsul, Elsa, Suci, Anik, Oki, Wandu, Yuni, dan kawan-kawan di struktur ALUS yang lain, terimakasih atas ilmu dan pengalaman berorganisasi yang kalian berikan kepadaku, jasa-jasa kalian pasti akan selalu kukenang.

16. Teman-Teman Kos Wisma ALUS, Hendra, Habib, Zolfakar, Qomari, Mugen, Ratna, Vika, Bayu, Azam, Ghos, Yogi, dan Arifin yang telah banyak mengajarku tentang arti sebuah persahabatan dan kedewasaan dalam kehidupan, mari berjuang terus...!!!

17. Teman-Teman Kelompok KKN Angkatan Ke-64, Eli, Dedy, Dion, Nurul, Suhari, Eko, Khoeruddin, Hanifah, dan Nurhana, yang telah memberikan spirit dan doa agar karya tulis ini secepatnya diselesaikan dan secepatnya untuk memikirkan masa depan...ayo tetap semangat kawan!!!

Semoga segala amal baik yang telah diberikan kepada semua pihak yang telah membantu mungkin tidak dapat disebutkan satu-persatu, peneliti hanya bisa berdo'a agar mendapatkan balasan dan imbalan yang lebih baik dan lebih sempurna dari Allah SWT, *amin-amin ya rabbal'alamin*.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 22 Juli 2009
Peneliti,

Wahid Nashihuddin

INTISARI

PENGELOLAAN KOLEKSI DIGITAL MENURUT UNDANG-UNDANG HAK CIPTA (Studi Analisis di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

Oleh:

Wahid Nashihuddin
NIM.05140062

Fokus penelitian ini adalah digitalisasi koleksi *local content* Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan peraturan yang digunakan untuk menganalisis permasalahan digitalisasi adalah UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bentuk implementasi UU Hak Cipta dalam proses pendigitalan koleksi yang dilakukan oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

Penelitian ini menggunakan data kualitatif dengan pendekatan yuridis normatif. Penelitian ini menggunakan dua sumber data yaitu: 1) data primer, data yang diperoleh dari hasil wawancara dan UU Hak Cipta, dan 2) data sekunder, data yang diperoleh dari sumber teks lain, seperti buku, makalah, dan artikel internet. Metode pengumpulan datanya dengan observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Kemudian, data dianalisis dengan metode induktif. Subjek penelitian ini adalah perpustakaan, dan objeknya adalah koleksi digital dan UU Hak Cipta. Informan penelitian ini adalah pimpinan perpustakaan, pustakawan, dan staf pengelola.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dalam mengelola sumber-sumber koleksi digital sudah memperhatikan aspek-aspek peraturan hak cipta, dengan dasar sebagai berikut: 1) tujuan digitalisasi koleksi yang dilakukan perpustakaan adalah untuk memelihara koleksi dan menyebarluaskan informasi kepada pengguna, bukan untuk kepentingan komersial, 2) digitalisasi koleksi *local content* perpustakaan sudah memperhatikan aspek-aspek legalitas suatu ciptaan, yaitu *privacy* (kerahasiaan), *accuracy* (keaslian), *property* (kepemilikan), dan *accessibility* (keteraksesan), dan 3) perpustakaan sudah memiliki sebuah peraturan semacam *trade-secrecy* yang bertujuan untuk memberikan perlindungan dari setiap karya atau koleksi yang didigitalkan.

Kata kunci: Koleksi Digital, Koleksi Local Content, Hak Cipta, UU Hak Cipta, Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

ABSTRACT

COPYRIGHT RULES BASED MANAGEMENT OF DIGITAL COLLECTION

(Analysis Study at the University Library of UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

Compiled by:

Wahid Nashihuddin

NIM.05140062

This research focuses on the digitalization of the local content collection of the University Library of UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta and the copyright rules, number 19 year 2002, used to analyze the process of digitalization.

The research uses a qualitative approach. It is based on two main sources: 1) primary data, those are got from interview and copyright rules; and 2) secondary data, those are got from other sources, such as books, papers, and internet articles. Data collection methods are depth interview, observation, and documentation. Then, the data collected are analysed through an inductive method. The subject of the research is the library. The object the research is the digital collection and the copyright rules. The informants used are director of the library, librarians, and some staffs involved.

The results of the research concludes that the University Library of UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta in managing its digital collection has already followed the rules of the copyright regulation as can be seen below. Firstly, the purpose of the digitalization is to preserve the collection and to serve it to the user, not for commercialization. Secondly, the digitalization of the local content collection of the UIN Sunan Kalijaga library has already considered the legal aspects of the copyright, such as privacy, accuracy, property, and accessibility. Lastly, the library has its own rules, called trade-secrecy, made for protecting all works or collection digitalized in the library.

Keyword: Digital Collection, Local Content Collection, Copyright Rules,
Copyright Regulation, Sunan Kalijaga State Islamic University Library.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah.....	10
1.3 Rumusan Masalah	11
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Tujuan Penelitian.....	11
1.4.2 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	15
2.1 Tinjauan Pustaka	15

2.2 Landasan Teori.....	19
2.2.1 Pengelolaan Koleksi Digital Perpustakaan.....	19
2.2.1.1 Pengelolaan Koleksi Digital.....	19
2.2.1.2 Perpustakaan Digital (<i>Digital Library</i>).....	22
2.2.1.3 Sumber Daya Koleksi Digital.....	25
2.2.1.3.1 <i>Born Digital</i>	25
2.2.1.3.2 <i>Digital Local Content</i>	26
2.2.1.4 Pemanfaatan Sumber Daya Digital.....	27
2.2.1.5 Pengaturan Akses.....	28
2.2.1.6 Kaedah Etis Penggadaan.....	29
2.2.2 Undang-Undang Hak Cipta No.19 Tahun 2002.....	30
2.2.2.1 Hak Cipta.....	30
2.2.2.2 Pengelolaan Hak Cipta.....	34
2.2.2.3 Perlindungan Hak Cipta.....	35
2.2.2.4 Pembatasan Hak Cipta.....	37
2.2.2.5 Pendaftaran Hak Cipta.....	38
2.2.3 Kebijakan Digitalisasi Terkait Hak Cipta.....	39
2.2.3.1 Peraturan Deposit.....	39
2.2.3.2 <i>Trade-Secrecy</i>	41
2.2.3.3 <i>Copy Left</i>	42
2.2.3.4 Doktrin <i>Fair Use</i>	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	45

3.2 Jenis Penelitian.....	45
3.3 Metode Pendekatan Penelitian.....	46
3.4 Metode Analisis Data.....	47
3.5 Sumber Penelitian.....	50
3.6 Subjek dan Objek Penelitian.....	50
3.7 Variabel Penelitian.....	52
3.8 Metode Pengumpulan Data.....	53
3.9 Uji Keabsahan Data.....	55
BAB IV PEMBAHASAN.....	60
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	60
4.1.1 Sejarah Singkat.....	60
4.1.2 Visi dan Misi.....	62
4.1.3 Struktur Organisasi.....	63
4.1.4 Keanggotaan.....	65
4.1.5 Layanan Koleksi.....	66
4.1.5.1 Berdasarkan Nomor Klasifikasi.....	68
4.1.5.2 Berdasarkan Jenis Layanan.....	69
4.1.6 Peminjaman dan Pengembalian Buku.....	78
4.1.6.1 Peminjaman Buku.....	78
4.1.6.2 Pengembalian Buku.....	79
4.1.7 Keuangan.....	80
4.2 Pengelolaan Koleksi Digital Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	82

4.2.1 Pembangunan Perpustakaan Digital UIN Sunan Kalijaga.....	82
4.2.2 Layanan <i>Local Content</i> Perpustakaan Digital UIN Sunan Kalijaga....	91
4.2.3 Digitalisasi Koleksi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.....	96
4.3 Implementasi UU Hak Cipta dalam Pengelolaan Koleksi Digital	
 di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	101
4.3.1 Penerapan UU Hak Cipta di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.....	101
4.3.2 Digitalisasi Koleksi Menurut UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002.....	104
4.3.3 Peraturan Perpustakaan terkait dengan Kebijakan Hak Cipta.....	109
BAB V PENUTUP.....	118
5.1 Simpulan.....	118
5.2 Saran dan Rekomendasi.....	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	126

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kronologi Sejarah Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta...61

Tabel 2 Jumlah Koleksi Pada Bulan Januari 2008 s/d Januari 2009.....67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Organisasi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	
Tahun 2009.....	64
Gambar 2 Software Aplikasi <i>Open Source</i> GDL 4.2.....	83
Gambar 3 Tampilan Sistem Keamanan <i>Mosesax</i>	90
Gambar 4 Website Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.....	94
Gambar 5 Contoh Jurnal On-line “Muse dan ProQuest”	95
Gambar 6 Proses Scanning Dokumen.....	96
Gambar 7 Contoh Pengaturan Dokumen PDF di Partisi “D”.....	97
Gambar 8 Contoh Metadata Koleksi Digital pada “Top Folder”	98
Gambar 9 Contoh Metadata Jurnal pada “Sub Folder”	99
Gambar 10 Contoh Abstrak Skripsi dan File PDF dapat Diakses.....	100
Gambar 11 Contoh Form Bukti Penyerahan CD Skripsi.....	110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian.....	126
Lampiran 2 Profil Informan.....	127
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	130
Lampiran 4 Format Surat Pernyataan Penyerahan Skripsi.....	133
Lampiran 5 Format Surat Pernyataan Pengalihan <i>Copyright</i>	134
Lampiran 6 Formulir Pendaftaran Hak Cipta.....	136
Lampiran 7 Prosedur dan Biaya Pendaftaran Permohonan Hak Cipta.....	137
Lampiran 8 Contoh Usulan Naskah Peraturan Deposit Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	138
Lampiran 9 UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002.....	142
Lampiran 10 Hasil Wawancara.....	156
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian.....	167
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup.....	168
Lampiran 11 Surat-Surat Ijin Penelitian.....	169

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan dan kemajuan teknologi dalam bidang informasi, misalnya penemuan jaringan internet dan informasi digital, telah memberikan dampak positif yang sangat besar dalam dunia perpustakaan. Salah satu bentuk kemajuan perpustakaan di bidang teknologi informasi adalah pembangunan perpustakaan digital. Menurut Briang Lang dalam Qalyubi (2003:443), perpustakaan digital adalah penggunaan teknologi digital untuk memperoleh, menyimpan, melestarikan, dan menyediakan akses terhadap informasi dan materi-materi yang diterbitkan dalam bentuk digital atau didigitalisasikan dari bentuk tercetak, audio visual, dan bentuk-bentuk lainnya. Pembangunan perpustakaan digital mengakibatkan adanya perubahan sistem layanan informasi, awalnya menggunakan sistem layanan konvensional (manual) hingga berubah ke sistem layanan digital yang dibantu dengan perangkat program komputer, yaitu hardware, software, brainware, dan jaringan komputer yang memadai untuk membangun perpustakaan digital.

Pendit (2007:7-8) mengatakan bahwa pembangunan perpustakaan digital di sebuah pendidikan tinggi idealnya memperhatikan tiga aspek penting. *Pertama*, aspek organisasional. Aspek ini mencakup permasalahan tata kehidupan perguruan tinggi sebagai masyarakat pengguna jasa perpustakaan, persoalan pengaturan sumber daya informasi, dan pengelolaan sumber daya manusia dalam konteks manajemen perpustakaan

secara keseluruhan. *Kedua*, aspek mekanisasi, otomatisasi, dan komunikasi informasi. Pada aspek ini pustakawan diajak untuk mengenali ciri-ciri dasar dari masing-masing teknologi dan bagaimana memanfaatkan ciri-ciri tersebut bagi pengelolaan organisasi perpustakaan yang baru. *Ketiga*, aspek legalitas, aspek legal dan etis dari penggunaan teknologi baru di masyarakat. Sebagai sebuah masyarakat modern, perpustakaan memerlukan pengaturan tentang hak dan kewajiban dalam cara menyajikan, menyimpan, menyebarkan dan menggunakan informasi dalam kegiatan pendidikan tinggi. Berbagai aspek tersebut sepantasnya menjadi perhatian bagi semua pihak yang terkait dengan keberadaan suatu informasi elektronik, baik pengguna sistem (*user*), pengembang sistem (*developer*), dan penyelenggara sistem (*operator*) serta pihak yang memiliki kewenangan untuk mengawasi dan membina penyelenggaraan sistem agar dapat melindungi kepentingan publik.

Pembangunan perpustakaan digital bertujuan untuk memberikan akses yang mudah kepada seluruh pengguna serta dapat melengkapi fungsi dan meningkatkan kualitas layanan perpustakaan. Di lembaga perguruan tinggi, sistem layanan ini dapat membantu dalam meningkatkan berbagai layanan informasi kepada para pengguna dalam bentuk sumber-sumber informasi yang tidak hanya disediakan untuk akses lokal tetapi juga di luar gedung perpustakaan, yang dikenal dengan istilah akses jarak jauh (*remote access*). Menurut Hoo (2003:77) dalam Arianto (2008:2), prioritas utama penyediaan sumber-sumber informasi digital di lingkungan perpustakaan

perguruan tinggi diarahkan pada pengembangan strategi dan sistem layanan di mana para mahasiswa dan dosen dapat memperoleh akses yang maksimal terhadap sejumlah layanan dan sumber-sumber informasi perpustakaan. Melalui penyediaan sumber-sumber informasi digital, perpustakaan dapat mengembangkan program yang memungkinkan para penggunanya untuk mengakses basis data perpustakaan. Mengingat pentingnya sumber-sumber informasi digital ini sejumlah perpustakaan perguruan tinggi dalam beberapa tahun terakhir ini bekerja keras untuk meningkatkan kapasitas informasi elektronik atau digital mereka, apakah itu berupa jurnal elektronik (*e-journal*), *e-theses*, *edisertations*, atau buku-buku elektronik (*e-books*) lainnya, baik yang disajikan secara utuh (*full text*) maupun sebagian (*abstrak*)-nya saja.

Dilihat dari segi legalitas dari suatu jenis ciptaan atau koleksi yang didigitalkan, Wahono (1999:3) menyebutkan ada beberapa faktor penghambat di antaranya:

1. Masalah mendigitalkan dokumen

Pembuatan perpustakaan digital tidak menemui masalah selama dokumen yang diterima berupa file elektronik. Masalah muncul pada saat dokumen yang diterima berupa file non-elektronik, misalnya berupa kertas atau buku. Proses pendigitalan koleksi tercetak agak rumit seperti halnya untuk merubah format dari isi sumber aslinya, apakah akan diformat sebagian (*abstrak*) atau secara keseluruhan (*full text*).

2. Masalah hak cipta, yaitu:

- a. Hak cipta pada dokumen yang didigitalkan. Kegiatan di dalamnya adalah merubah dokumen tercetak ke dokumen digital, memasukkan dokumen digital ke database, merubah dokumen digital ke format *Hypertext Markup Language* (HTML).
- b. Hak cipta pada dokumen di jaringan komunikasi. Di dalam hukum hak cipta masalah transfer dokumen atau koleksi lewat jaringan komputer belum didefinisikan dengan jelas. Hal yang perlu disempurnakan adalah tentang hak menyebarkan, hak meminjamkan, hak memperbanyak, hak menyalurkan baik kepada masyarakat umum atau pribadi. Semua transfer datanya memanfaatkan media jaringan komputer termasuk di dalamnya internet, intranet, dan sebagainya.
- c. Masalah penarikan biaya. Hal ini menjadi masalah terutama untuk perpustakaan digital swasta yang menarik biaya untuk setiap dokumen yang diakses maupun yang dicetak.

Namun, dalam prakteknya perpustakaan juga sangat sulit untuk menerapkan peraturan hak cipta secara optimal. Seperti halnya yang dikatakan oleh Tri-Wahyu (2008:4), bahwa penerapan hak cipta di perpustakaan tidak dapat berjalan optimal karena disebabkan oleh beberapa alasan di bawah ini:

1. Ketidaktahuan pengguna tentang hak cipta, dapat dibuktikan dengan banyaknya permintaan foto kopi keseluruhan buku.

2. Penjelasan yang kurang lengkap dari petugas perpustakaan tentang hak cipta membuat pengguna merasa tidak mempunyai beban untuk membuat salinan keseluruhan isi buku.
3. Pelanggaran hak cipta menjadi tanggung jawab moral pengguna, karena merekalah yang memanfaatkan salinan perbanyak dengan alasan apapun.
4. Tidak adanya sanksi yang tegas terhadap pelanggaran hak cipta di perpustakaan, karena di UU Hak Cipta sendiri juga tidak menyatakan secara jelas tentang pemanfaatan koleksi di perpustakaan.
5. Terbatasnya terbitan yang ada di perpustakaan, sehingga mengharuskan pengguna memperbanyak sendiri dengan menggunakan jasa perpustakaan.
6. Tuntutan kebutuhan pengguna dalam penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, sehingga pengetahuan tersebut harus disebarluaskan kepada masyarakat luas.
7. Pendidikan moral dan faktor ekonomi yang menyebabkan perpustakaan lebih bijak menyikapinya.
8. Tuntutan layanan prima kepada pengguna, jika aturan hak cipta terlalu kaku maka perpustakaan akan ditinggalkan pengguna.

Berkaitan dengan permasalahan di atas, Pendit (2007:166) mengatakan bahwa ketentuan hukum mengenai hak cipta adalah tidak adil bagi sebagian pihak, termasuk juga tidak adil bagi perpustakaan. Hal itu

terjadi karena pihak perpustakaan beranggapan bahwa lembaga-lembaga informasi yang besar saja, seperti halnya penerbit buku dan agen-agen informasi ternama yang mengambil keuntungan terbanyak dari materi-materi yang dilindungi hak cipta, dan bukan para pencipta karya tersebut.

Seiring dengan mulai efektifnya pemberlakuan UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002 pada tanggal 29 Juli 2003, lembaga informasi dan instansi pendidikan yang mengelola suatu ciptaan atau informasi sudah sepantasnya memperhatikan segala ketentuan UU Hak Cipta tersebut. Termasuk juga perpustakaan, dalam mengelola setiap sumber informasi senantiasa memahami tentang hak karya ciptaan orang lain, baik ciptaan yang berasal dari karya individu maupun milik lembaga yang sifatnya akademik atau ilmiah. Disamping itu, hak cipta ini harus dihormati secara moral dan sepantasnya diberi imbalan yang layak secara ekonomi sebagai bentuk penghargaan dari karya yang diciptakan oleh pencipta (Hozumi, 2006:8).

Berdasarkan ketentuan yang ada di UU Hak Cipta tersebut, siapa saja yang akan memanfaatkan suatu ciptaan atau koleksi orang lain harus mendapatkan izin dari dari pencipta atau pemilik karya intelektual tersebut. Penjelasan tersebut juga dikuatkan dalam Pasal 49 UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002 yang menyebutkan bahwa; "Pelaku memiliki hak eksklusif untuk memberikan izin atau melarang pihak lain yang tanpa persetujuannya membuat, memperbanyak, atau menyiarkan suara dan/atau gambar pertunjukannya". Menurut UU Hak Cipta tersebut segala aktivitas yang berkaitan dengan penggunaan, perbanyakan, dan penyebaran informasi di

dalam jaringan komputer (internet) itu diperbolehkan, selama ada izin dan lisensi yang jelas dari pencipta atau pemilik aslinya.

Salah satu cara yang ditempuh untuk menghindari pelanggaran tersebut adalah diperlukan adanya suatu tatanan sosial atau penerapan kaedah etis dalam pengelolaan koleksi digital yang dikenal dengan kaidah penggandaan (*copy norms*). Penerapan kaidah ini erat kaitannya dengan perlindungan hak-hak privasi dari masyarakat di dalam dunia digital. Sebagaimana yang dijelaskan oleh Pendit (2007:167), kaidah penggandaan koleksi digital tersebut dikenal dengan istilah PAPA, yaitu *privacy* (kerahasiaan), *accuracy* (keakurasian), *property* (kepemilikan), dan *accessibility* (keteraksesan). Selain itu, perpustakaan juga memiliki perangkat peraturan atau kebijakan khusus dalam mengelola sumber daya informasi digitalnya, seperti peraturan deposit, *copy left*, *trade-secrecy*, dan doktrin *fair use*.

Terdapat hal yang menarik bahwa perpustakaan dalam melaksanakan tugas digitalisasi koleksi tidak akan bermasalah dan bertentangan dengan ketentuan hukum dari hak cipta selama tujuan tersebut hanya sebatas untuk kepentingan pendidikan dan penelitian, dan bukan untuk kepentingan komersial. Pernyataan tersebut juga ditegaskan dalam Pasal 15 point (a) UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002 sebagaimana berbunyi; “Penggunaan ciptaan pihak lain untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah dengan tidak merugikan dari pencipta”. Dengan kata lain, jika lembaga informasi atau perpustakaan akan

melakukan pendigitalan suatu dokumen atau koleksi dengan tujuan dan kepentingan yang lain, hendaknya lebih berhati-hati agar nantinya tidak berujung pada hukuman denda dan sanksi pidana bagi perpustakaan.

Konsep pembangunan perpustakaan digital saat ini sudah dikembangkan oleh berbagai lembaga pendidikan tinggi, salah satunya Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang sudah memanfaatkan konsep atau sistem layanan digital tersebut. Berkaitan dengan pengembangan sumber-sumber informasi digital, pihak perpustakaan sudah mengalihmediakan sebagian koleksinya ke dalam format digital. Beberapa jenis koleksi digital tersebut di antaranya adalah jurnal elektronik, skripsi, dan tulisan-tulisan ilmiah. Pembangunan perpustakaan digital ini diarahkan pada pembangunan layanan *local content* dan sekaligus akan dijadikan layanan utama di lembaganya dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas informasinya. Dengan cara demikian, diharapkan akan memudahkan bagi setiap pengguna dalam mengakses sumber-sumber informasi perpustakaan tanpa dibatasi ruang dan waktu.

Dalam proses pendigitalan dokumen dari setiap sumber informasi yang dimilikinya, Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dibantu dengan aplikasi *open source* Ganesha Digital Library 4.2, di mana setiap dokumen atau koleksi tersebut dikelola, disimpan, dan disebarikan ke pengguna melalui jaringan perpustakaan digital tersebut. Setiap dokumen digital yang sudah dikelola, disimpan dalam bentuk *Portable Document Format* (PDF),

yang kemudian dikopi dan disimpan di dalam *hard disk*, CD/DVD, atau database jaringan GDL 4.2.

Sebagai lembaga informasi yang taat pada aturan hukum, Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga pada prinsipnya tetap menghormati dan mematuhi segala peraturan yang dibuat oleh negara, seperti halnya peraturan yang tercantum dalam UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002. Peraturan tersebut menekankan adanya tentang legalitas suatu ciptaan atau koleksi yang dikelola dan dimiliki oleh suatu lembaga informasi atau perpustakaan. Berkaitan dengan masalah legalitas dan hukum hak cipta, saat ini Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga sudah memiliki peraturan yang berisi tentang lisensi penyerahan koleksi (khusus untuk skripsi, tesis, dan disertasi) dari mahasiswa maupun dosen ke pihak perpustakaan. Lisensi tersebut berbentuk form atau surat pernyataan yang berisi tentang pangalihan hak cipta dari penulis ke perpustakaan universitas. Dengan melihat bentuk peraturan tersebut, perpustakaan cenderung akan menerapkan peraturan *trade-secrecy*.

Berdasarkan persoalan-persoalan di atas, peneliti ingin mengetahui lebih jauh tentang sistem pengelolaan koleksi digital yang dilakukan di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Selanjutnya, peneliti akan menganalisis setiap permasalahan dari proses digitalisasi koleksi dengan melihat UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002 sebagai tinjauan peraturannya. Untuk lebih jelasnya akan dibahas pada bab pembahasan berikutnya.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan pada topik penelitian yang membahas tentang pengelolaan koleksi digital dan UU Hak Cipta, terlebih dahulu peneliti akan memberikan batasan-batasan yang lebih spesifik dari permasalahan-permasalahan yang akan diteliti.

Pertama, pada pembahasan ini terlebih dahulu peneliti akan memfokuskan pembahasannya pada pengelolaan koleksi digital yang menjadi milik khas lembaga atau koleksi digital *local content* yang dikelola oleh perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Kedua, peraturan hak cipta yang digunakan dalam penelitian ini adalah UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002. Di dalam UU Hak Cipta tersebut istilah koleksi disebut dengan ciptaan. Peneliti menegaskan bahwa pemakaian istilah koleksi atau ciptaan dianggap sama maknanya yaitu setiap hasil karya pencipta yang menunjukkan keasliannya dalam lapangan ilmu pengetahuan, seni, dan sastra (Pasal 1 ayat 3). Sedangkan, koleksi digital diartikan sebagai karya cipta hasil pengalihwujudan yang dilindungi oleh hukum hak cipta. Pernyataan ini diatur dalam Pasal 12 ayat 1 point (l) UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002 bahwa:

“dalam undang-undang ini ciptaan yang dilindungi adalah ciptaan dalam bidang ilmu pengetahuan, seni, dan sastra yang mencakup: karya terjemahan, tafsir, saduran, bunga ranpe, database, dan karya lain dari hasil pengalihwujudan”.

UU Hak cipta inilah yang peneliti gunakan untuk menganalisis permasalahan yang terkait dengan digitalisasi koleksi yang dilakukan di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, serta guna mempermudah peneliti dalam memperoleh hasil penelitian yang efektif dan sistematis, maka peneliti merumuskan permasalahannya sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pengelolaan koleksi digital di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
2. Bagaimanakah implementasi UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002 dalam pengelolaan koleksi digital di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.4.1 Tujuan Penelitian

Penelitian ini mempunyai tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pengelolaan koleksi digital di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Untuk mengetahui implementasi UU Hak Cipta No.19 Tahun 2002 di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam mengelola sumber-sumber koleksi digital.

1.4.2 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Sumbang pemikiran dan pengetahuan dalam rangka untuk mengetahui faktor-faktor yang menimbulkan permasalahan bagi perpustakaan

dalam mendigitalkan koleksinya terkait dengan ketentuan yang tercantum di UU Hak Cipta.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

Peneliti dapat mengetahui sistem pengelolaan koleksi digital di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, serta juga dapat mengetahui proses digitalisasi koleksi yang sesuai dengan ketentuan UU Hak Cipta.

b. Bagi pustakawan

Pustakawan yang bertugas dibagian digitalisasi koleksi dapat memahami tentang bagaimana cara mengelola koleksi yang benar, yakni sesuai dengan ketentuan UU Hak Cipta.

c. Bagi pimpinan perpustakaan

Sebagai bahan masukan dan pertimbangan bijak bagi seorang pimpinan perpustakaan untuk memikirkan dan merumuskan konsep tentang perolehan hak cipta secara legal dari lembaga induknya.

d. Bagi pengguna ciptaan

Adanya kesadaran setiap pengguna ciptaan karya intelektual dalam memperoleh hak akses informasinya.

e. Bagi pencipta

Para pencipta karya intelektual dapat lebih memahami dari tugas dan fungsi perpustakaan dalam mendigitalkan koleksi yang semata-mata

bertujuan untuk melayani kepentingan informasi akademiknya, yakni untuk pendidikan dan penelitian.

1.5 Sistematika Pembahasan

Agar penyusunan skripsi ini memenuhi persyaratan sebagai karya tulis ilmiah, maka perlu dipaparkan sebuah pertanggungjawaban sistematika sebagai berikut:

BAB I berisi Pendahuluan, sebagai konsep awal penulisan skripsi yang mana dalam bab ini memuat tentang gambaran umum, yaitu latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II berisi Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Tinjauan pustaka merupakan referensi pembanding dan pembeda penelitian ini dengan penelitian sebelumnya. Sedangkan landasan teori berisi tentang konsep teoritis dasar yang dipakai untuk memperkuat argumen peneliti dalam menganalisis permasalahannya.

BAB III berisi Metodologi Penelitian, berisi tentang metode-metode yang digunakan untuk meneliti yang disusun secara sistematis. Dengan metode yang benar dan tepat, maka hasil dari penelitian ini akan sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

BAB IV merupakan Bab Pembahasan. Pada bab ini antara teori dan hasil pengamatan di lapangan direlevansikan untuk menganalisis objek

permasalahan, dan selanjutnya peneliti melaporkan dan mempertanggungjawabkan hasil penelitian.

BAB V merupakan Bab Penutup. Pada bab ini peneliti memberikan simpulan dan saran-saran bagi penelitian.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan peneliti sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengelolaan koleksi digital yang dilakukan oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta:
 - a. Perpustakaan Digital UIN Sunan Kalijaga dibangun dengan memanfaatkan software aplikasi GDL 4.2, yang bertujuan untuk mengembangkan koleksi digital *local content* di lembaganya.
 - b. bahwa aktivitas digitalisasi koleksi yang dilakukan oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga hanya bertujuan untuk memelihara dan membantu pengguna dalam memperoleh setiap informasi yang dibutuhkan, dan bukan untuk kepentingan komersial.
 - c. dengan dikembangkan dan dikelolanya layanan digital *local content* Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga berarti dapat membantu perpustakaan dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas jasa layanan informasinya kepada masyarakat luas.
2. Implementasi UU Hak Cipta dalam pengelolaan koleksi digital di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta:
 - a. para pustakawan dan staf pengelola menyadari bahwa untuk menerapkan peraturan hak cipta di lembaganya itu tidak mudah dan memerlukan tahap perencanaan dan persiapan yang cukup matang.

- b. pengelolaan koleksi digital *local content* Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga sudah memperhatikan kaedah etis penggandaan koleksi digital yang berprinsip pada *privacy* (kerahasiaan), *accuracy* (keaslian), *property* (kepemilikan), dan *accessibility* (keteraksesan).
- c. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga sudah memiliki peraturan yang tertulis di atas surat pernyataan yang berbentuk *trade-secrecy* yang isinya jelas dan tegas. Sehingga dapat memberikan perlindungan dari setiap karya atau koleksi yang didigitalkan.

5.2 Saran dan Rekomendasi

Berdasarkan simpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut untuk memberikan pengetahuan dan sekaligus memahamkan para pustakawan, staf pengelola, dan pengguna Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga terhadap penerapan UU Hak Cipta di lembaganya, maka peneliti memberikan saran dan rekomendasi sebagai berikut:

1. Dalam periode tertentu, sebaiknya diadakan sosialisasi atau *workshop-workshop* kepada para pustakawan dan staf pengelola, serta pendidikan pemakai bagi pengguna tentang penerapan hak cipta di perpustakaan. Dimaksudkan agar semua pihak dapat menerima dan menyadari bahwa perpustakaan dalam menyediakan jasa layanan informasi digital itu ada batasan-batasannya.
2. Perpustakaan harus secepatnya mengajukan permohonan hak cipta ke pimpinan universitas (lembaga induknya). Bila sudah mengajukan permohonan hendaknya dikontrol terus untuk mengetahui sejauh mana

perkembangan pimpinan universitas memproses dan akhirnya memberikan keputusan dan mengesahkan peraturan yang legal formal ke perpustakaan.

3. Sebaiknya Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga membentuk dan memiliki sebuah badan atau divisi hukum tentang legalitas suatu ciptaan, tujuannya untuk melindungi koleksi yang disimpan di perpustakaan digital, serta untuk memberikan pengetahuan tentang hak dan kewajiban pengguna dalam menggunakan koleksi digital perpustakaan.
4. Sesuai dengan topik tentang pengelolaan koleksi digital di lembaga perpustakaan, peneliti melihat permasalahan tersebut tidak hanya terkait dengan masalah UU Hak Cipta, tetapi untuk melihat dan mengetahui lebih jauh mengenai transaksi informasi elektronik atau digital juga dapat dianalisis melalui UU Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) No.11 Tahun 2008. Untuk itu, peneliti mengharapkan adanya penelitian lebih lanjut untuk membahas masalah digitalisasi koleksi yang dikaitkan dengan UU ITE tersebut.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Muhammad Aulian. 2001. *Teknologi Digital Dan Dampaknya Terhadap Hak Cipta*, Gray literature from JIPTUMM. Dalam http://digilib.itb.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jiptumm-gdl-grey-2001-muhammad_4624-hakcipta&q=hak%cipta, tanggal 18 Februari 2009, pukul 17.04 WIB.
- Anonim. 2008. *Laporan Akuntabilitas Kinerja Perpustakaan (LAKIP) 2008*. Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- _____. 2008. *Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga* (Brosur). Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Arianto, M. Solihin. 2009. *Membangun Perpustakaan Digital Berbasis Open Source: Pengalaman Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga* (makalah). Dipresentasikan pada Program Short Course Manajemen PGRA Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta LPMP, Kalasan, tanggal 1 Desember 2008 sd. 14 Januari 2009.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. 2000. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ariningsih, Welmin S. *Bench Mark Proyek Digitalisasi Local Content Perpustakaan Brawijaya*. Dalam Jurnal FKP2T: Forum Komunikasi Perpustakaan Perguruan Tinggi Negeri, Tahun 2, Nomor I, Juni 2007 hlm.21.
- Basuki, Sulistiyo. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2008. *Standardisasi Proses Digitalisasi Sumber-Sumber Informasi dan Peran Baru Para Profesional Informasi Dalam Era Perpustakaan Digital*. Makalah untuk Pelatihan Digitalisasi Koleksi Perpustakaan: Akselerasi Perpustakaan Digital UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 19 Januari 2008. Dalam www.konsultanperpustakaan.com/bukutamu/bb.php?file=1212552642, tanggal 14 Februari 2009, pukul 12.15 WIB
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Cleveland, Gary. (1998). *Digital Libraries: Definitions, Issues and Challenges*. Occasional Paper 8. Ottawa: Universal Dataflow and Telecommuni

- cations Core Programme, International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). Dalam <http://www.ifla.org/udt/op/>, tanggal 25 Februari 2009, pukul 13.20 WIB.
- Cornish, Graham P. 2004. *Copy right: Interpreting the Law for Libraries, Archives and Information Services*. London: Facet Publishing.
 - Diamaria, Ninik Setyaningrum. 2003. *Tinjauan Yuridis Normatif terhadap Perlindungan Hak Cipta Menurut UU No. 12 Tahun 1997*. Dalam <http://digilib.itb.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jiptumm-gdl-s1-2003-niniksetya-329&q=hak%20cipta>, tanggal 18 Februari 2009, pukul 17.10 WIB.
 - Evans, G. Edward. 2000. *Developing Library and Information Center Collection: Fourth Edition*. Colorado: Libraries Unlimited a Division of Greenwood Publishing Group. Inc.
 - Fuady, Ahmad Nur. 2008. *Pembajakan Software Komputer Dalam UU No. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta Perspektif Hukum Pidana Islam*. Yogyakarta: Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
 - Giri P, EM. 2008. *Undang-Undang HAKI: Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Visimedia.
 - Hadi, Sutrisno. 2004. *Metodologi Research* (Jilid-2). Yogyakarta: Andi Offset.
 - Hakim, Heri Abi Burachman. 2009. *Perpustakaan Dan Pelanggaran Hak Cipta*. Yogyakarta: Perpustakaan Fisipol UGM. Dalam http://www.heri_abi.staff.ugm.ac.id/index.php?option=comcontent&task=view&id=31&Itemid=33, tanggal 04 Juni 2009, pukul 10.35 WIB.
 - Harjowidigdo, Rooseno. 1997. *Mengenal Hak Cipta Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
 - Hozumi, Tamotsu. 2006. *Asian Copyright Handbook: Buku Panduan Hak Cipta Asia*. Jakarta: Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU) dan Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
 - Jened, Rahmi. 2002. *Perlindungan Hak Cipta Pasca TRIPs*. Surabaya: Yuridika.
 - Kabat, Sendari. 2006. *Perkuliahan HAKI*. Surabaya: Fakultas Hukum Universitas Airlangga (makalah). Dalam http://adln.lib.unair.ac.id/files/disk1/164/gdlhub-gdl-s1-2008-putramreza-8167-fh16_08.pdf, tanggal 31 Januari 2008, pukul 13.17 WIB.

- Lasa, H.S. 2007. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Lazinger, Susan S. 2006. *Preservation Management of Digital Materials: a Handbook*. London: The Digital Preservation Coalition.
- Makarim, Edmon. 2004. *Kompilasi Hukum Telematika*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Bahder Johan. 2008. *Metode Penelitian Ilmu Hukum*. Bandung: CV. Bandar Maju.
- Online Dictionary Library Information Science (ODLIS). 2004. *Digital Collection*. Dalam <http://lu.com/odlis/index.cfm>, tanggal 05 Mei 2009, pukul 14.05 WIB.
- Ovi. 2009. "UIN Luncurkan Fasilitas Perpus "Bookdrop": Kembalikan Buku Layaknya ATM, Bisa 24 Jam". *Harian Bernas Jogja*, 20 Februari 2009, hlm.5.
- Pendit, Putu Laxman. 2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi: Sebuah Pengantar Diskusi Epistemologi dan Metodologi*. Jakarta: JIP-FSUI.
- _____. 2006. *Virtual library*. 15 Juni 2006. Dalam <http://kepastakawanan.blogspot.com/2006/02/virtual-library.html>, tanggal 04 Juni 2009, pukul 10.45 WIB.
- _____. 2007. *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: CV. Sagung Seto.
- _____. 2008. *Perpustakaan Digital dari A Sampai Z*. Jakarta: Cita Karyakarsa Mandiri.
- Putra, M. Reza Brahma. 2007. *Pelanggaran Hak Cipta Program Komputer Melalui Penggunaan Alat Penulis Cakram Optik*. Surabaya: Fakultas Hukum Universitas Airlangga (Skripsi). Dalam <http://adln.lib.unair.ac.id/files/disk1/164/gdlhub-gdl-sl-2008-putramreza-8167-fh-1608.pdf>, tanggal 31 Januari 2008, pukul 13.15 WIB.

- Qolyubi, Syihabuddin, dkk. 2003. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Saidin, OK. 2004. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual: Intellectual Property Rights*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Saleh, Abdul Rahman. 2006. *Perpustakaan Digital: Tantangan dan Prospek Perkembangannya bagi Perpustakaan*. Bogor: Perpustakaan IPB. Dalam <http://bpib-teknologi.blogspot.com/2006/06/program-otomasi-untuk-meningkatkan.html-48k>, tanggal 09 Maret 2009, pukul 02.49 WIB.
- ~ Strauss, Anselm dan Juliet Corbin. 2003. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- ~ Sumanto. 1995. *Metode Penelitian Sosial dan Pendidikan: Aplikasi Data Kualitatif dan Statistika Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Supriyadi, Eddy. *Digitalisasi Informasi Karya Ilmiah dan Perlindungan Karya Intelektual* (makalah). Disampaikan dalam seminar "Online Informasi Resource Sharing dan Digitalisasi Karya Ilmiah di Lingkungan Perguruan Tinggi", Universitas Malang, tanggal 3 Oktober 2005. dalam <http://uniblog.stie-mce.ac.id/wp-content/upload/2007/01/bis007.pdf>, tanggal 28 Februari 2009, pukul 23.20 WIB.
- ~ Supriyanto. 2008. *Kebijakan Pengembangan Infrastruktur Perpustakaan Digital Nasional*. disampaikan dalam Konferensi Perpustakaan Digital Indonesia (KPDII) Ke-1, 2 Desember 2008 di Hotel Artika Discovery, Kuta- Bali. Dalam <http://dl2.cs.ui.ac.id/v3/wp-content/uploads/2008/12/kebijakan-pengembangan-infrastruktur-digilib>, tanggal 04 Juni 2009 Pukul 11.00 WIB.
- Supriyanto, Wahyu dan Ahmad Muhsin. 2008. *Teknologi Informasi Perpustakaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- ~ Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*, Bandung: Tarsito.
- Teed, Lucy A. Dan Andrew Large. 2005. *Digital Libraries: Principal and Practies in a Global Environment*. Munchen: K.G.Saur.
- Wahono, Romi Satria. IKC, *Teknologi Informasi untuk Perpustakaan: Perpustakaan Digital dan Sistem Otomasi Perpustakaan*.

Dalam [http://ilmukomputer.org/2006/09/27/teknologi-informas-untuk-per-pustakaaan/...-32 k](http://ilmukomputer.org/2006/09/27/teknologi-informas-untuk-per-pustakaaan/...-32-k), tanggal 09 Maret 2009, pukul 02.33 WIB.

. *Digital Library dan Proyek-Proyek Penelitiannya*, dalam Jurnal DIMENSI: Warta Sains dan Teknologi, Vol.2, No.1, Juli 1999. dalam <http://romisatriawahono.net/publications/1999/romi-dimensi3-99.pdf>, tanggal 14 Februari 2009, pukul 12.12 WIB.

Wahyu, Tri. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta* (makalah). dalam Seri Diskusi Perpustakaan UNIKA Soegijapranata Semarang pada tanggal 12 Nopember 2008.

Wulandari, Dian. *Manajer Informasi: Peran Pustakawan Pengadaan Di Era Digital*. Dalam http://library.petra.ac.id/articles/manajer_informasi.pdf, tanggal 04 Juni 2009, pukul 10.50 WIB.

Yarni, Eli. 2003. *Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam (Analisis Perjanjian Keperdataan Antara Penerbit dan Pencipta)*. Yogyakarta: Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Yuadi, Imam. *Perpustakaan Digital: Paradigma, Konsep dan Teknologi Informasi yang Digunakan*. Dalam <http://journal.unair.ac.id/filerPDF/PERPUSTAKAAN%20DIGITAL.pdf>, tanggal 14 Februari 2009, pukul 12.10 WIB.

Zulaikha, Sri Rohyanti. 2009. "Perpustakaan UIN Dilengkap Alat Canggih". *Harian Kedaulatan Rakyat*, Sabtu Kliwon, 21 Februari 2009 (25 Sapat 1942), hlm. 21.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA