

حُرُوفُ الْمَعَانِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
(دراسة تحليلية نحوية عن آيات الأحكام في سورة البقرة)



UIN

هَذَا الْبَحْثُ
مُقَدَّمٌ إِلَى شُعْبَةِ الدِّينِ وَالْفَلَسَفَةِ
بِجَامِعَةِ سُونَانَ كَالِيْجَاكَا الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ يُوْكَيَاكَرْتَا
لِتَوْفِيرِ بَعْضِ الشُّرُوطِ لِلْحُصُولِ عَلَى الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ
فِي عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْبَاحِثُ

نُورٌ حَمِيدَةٌ

١٠٢١٤٦٩٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

تَخْصِيصُ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
شُعْبَةُ الدِّينِ وَالْفَلَسَفَةِ
كُلِّيَّةُ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا
بِجَامِعَةِ سُونَانَ كَالِيْجَاكَا الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
يُوْكَيَاكَرْتَا

٢٠١٣

PERPUSTAKAAN UIN SUNAN KALIJAGA	
Nomor : 00040	/Th:
Tanggal : - - AUG 2013	

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Khamidah, S.S

NIM : 10.214.697

Jenjang : Magister

Program Studi : Agama dan Filsafat

Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah Tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 25 Maret 2013

Saya yang menyatakan,



NIM: 10.214.697

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SUNAN KALIJAGA
PROGRAM PASCASARJANA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN

Tesis berjudul : HURUF AL-MA'ANI FI AL-QUR'AN AL-KARIM (DIRASAH TAHLILIYAH
WA DALALIYAH 'AN AYAT AL-AHKAM FI SURAH AL-BAQARAH)
Nama : Nur Khamidah, S.S.
NIM : 10.214.697
Program Studi : Agama dan Filsafat
Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab
Tanggal Ujian : 16 April 2013

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Humaniora.

Yogyakarta, 15 Mei 2013



Direktur,

Prof. Dr. H. Khoiruddin, M.A.

NIP.. 19641008 199103 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : HURUF AL-MA'ANI FI AL-QUR'AN AL-KARIM (DIRASAH TAHLILIYYAH
WA DALALIYYAH 'AN AYAT AL-AHKAM FI SURAH AL-BAQARAH)
Nama : Nur Khamidah, S.S.
NIM : 10.214.697
Program Studi : Agama dan Filsafat
Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab

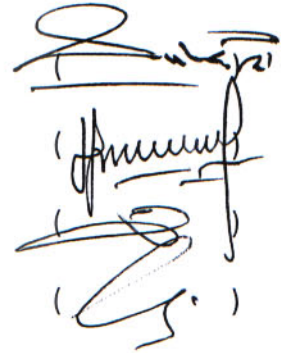
telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : Dr. Moch Nur Ichwan, M.A.

Sekretaris : Dr. Nurul Hak, M. Hum.

Pembimbing/Penguji : Dr. H. Sukamta, M.A.

Penguji : Dr. Ridwan, M. Hum.



diuji di Yogyakarta pada tanggal 16 April 2013

Waktu : 08.30-09.30

Hasil/Nilai : 84,50/B+/3,25

Predikat Kelulusan : ~~Memuaskan~~/ Sangat Memuaskan / ~~Cumlaude~~*

* Coret yang tidak perlu

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan Tesis yang berjudul:

حُرُوفُ الْمَعَانِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
(دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ وَدَلَالِيَّةٌ عَنْ آيَاتِ الْأَحْكَامِ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ)

yang ditulis oleh:

Nama : Nur Khamidah, S.S
NIM : 10.214.697
Program : Magister (S2)
Program Studi : Agama dan Filsafat
Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab

saya berpendapat bahwa Tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Studi Islam.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 Maret 2013
Pembimbing,



Sukamta Said

الشَّعَارُ وَالْإِهْدَاءُ

الشَّعَارُ

قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ. وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ". (سورة الروم: ٢٠-٢١)

Artinya:

Allah SWT. berfirman: "Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah Dia menciptakan kamu dari tanah, kemudian tiba-tiba kamu (menjadi) manusia yang berkembang biak. Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah Dia menciptakan untukmu Istri-Istri dari jenismu sendiri, supaya kamu cenderung dan merasa tenteram kepadanya dan dijadikan-Nya di antaramu rasa kasih dan sayang. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi kaum yang berfikir". (Q.S. al-Rum: 20-21)

مَنْ صَبَرَ ظَفِيرَ

الصَّبْرِ يُعِينُ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ

Egg today is better than chicken tomorrow

الْإِهْدَاءُ

١. إِلَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الَّذِي يَهْدِي الْقَلْبَ إِلَى الدِّينِ الْحَقِّ دِينِ الْإِسْلَامِ
٢. إِلَى زَوْجِي الْمَحْبُوبِ الْمَكْرَمِ أَخِي "خَيْرُ الْأُمَّمِ" الَّذِي كَانَ وَيَكُونُ فِي قَلْبِي دَائِمًا
٣. إِلَى وَلَدِي ابْنِ "مُحَمَّدٍ أَرَادَنَا اللَّهُ" وَالَّذِي يَكُونُ فِي رَحْمِي. أَرْجُو أَنْ يَكُونَ وَلَدَيْنِ صَالِحِينَ عَالَمِينَ ذَاكِينَ مَاهِرِينَ نَافِعِينَ وَمَنْفَعِينَ فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا وَالْآخِرَةِ
٤. إِلَى أُمِّي "الْحَاجَّةُ سَرِيَانِي" الْمَرْحُومَةِ وَأَبِي "الْحَاجُّ سُوكِيَادِي" اللَّذَانِ رِيبَانِ صَغِيرَا
٥. إِلَى أَسْرَتِي الْمَحْبُوبَةِ

التَّجْرِيدُ

Huruf-Huruf Ma'ani dalam al-Quran **(Studi Analisa Sintaksis tentang Ayat-Ayat Ahkam dalam surat al-Baqarah)**

Al-Quran adalah Kitab Suci yang diturunkan oleh Allah SWT kepada nabi Muhammad SAW. Bagi umat Islam, keberadaan al-Quran mempunyai kedudukan yang sangat sentral. Mengenal dan memahami al-Quran dari segi Nahwu/Sintaksis merupakan fenomena yang sangat menarik.

Dalam ilmu Nahwu ada pembahasan tentang Huruf Ma'ani/huruf yang mempunyai makna. Pemberian nama Huruf Ma'ani disebabkan karena huruf ini diciptakan dalam keadaan mempunyai makna yang bisa membedakan dengan Huruf Mabani (huruf yang tidak mempunyai makna). Macam-macam Huruf Ma'ani adalah huruf yang khusus masuk pada isim (*jar, qasam, istitsna'*/pengecualian, huruf yang serupa dengan *fiil*/kata kerja, *mufajaah, tafshil, tanbih, tarajji, tasybih* dan huruf yang serupa dengan *laisa*), huruf yang khusus masuk pada fiil (*nashab, mashdar, jazm, syarat, tahdlidl, istiqbal, tawaqqu', rad', tandim, 'ardl, taqlil* dan *ta'liq*) dan huruf yang khusus masuk pada isim saja/fiil saja/keduanya (*taukid, tamanni, shilah* dan *ta'lil*).

Tesis ini akan membahas tentang Huruf Ma'ani yang mencakup pada *'athaf (wau, fa', tsumma, au, lakin al-'athifah, bal al-'athifah, am al-'athifah* dan *hatta), jar (hatta al-jarrah, min, ila, 'ala, fi, lam, ba', 'an, kaf, kai al-jarrah* dan *mashdariyah)* dan *adawat syarat (in, idza, idz, laula dan lau)*. Obyek Tesis ini adalah Ayat-Ayat Ahkam dalam surat al-Baqarah. Tesis ini bermaksud untuk mengetahui Huruf-Huruf Ma'ani yang terdapat pada Ayat-Ayat Ahkam dalam surat al-Baqarah, makna Huruf-Huruf Ma'ani pada Ayat-Ayat Ahkam dalam surat al-Baqarah, dan *i'rab* Huruf-Huruf Ma'ani pada Ayat-Ayat Ahkam dalam surat al-Baqarah. Pendekatan dalam Tesis ini adalah pendekatan teori Nahwiyah/Sintaksis (pendekatan pada analisis bahasa yang memberikan perhatian secara eksplisit kepada struktur bahasa).

Referensi utama dalam Tesis ini adalah al-Quran al-Karim dan kitab-kitab tentang ilmu al-Quran dan Nahwu seperti al-Muharrir al-Wajiz fi Tafsir al-Kitab al'Aziz, al-Nukat wa al-'Uyun (Tafsir al-Mawardi), al-Tafsir al-Farid li al-Quran al-Majid, Rawai' al-Bayan (Tafsir Ayat al-Ahkam min al-Quran), Tafsir al-Nasafi, Tafsir al-Quran al-Hakim al-Syahir bi Tafsir al-Manar, al-Tibyan fi 'Ulum al-Quran, al-'Arabiyah wa 'Ilm al-Lughah al-Hadits, Asalib al-'Athf fi al-Quran al-Karim, Atsar al-Lughah fi Ikhtilaf al-Mujtahidin, Buhuts wa Dirasat fi 'Ilm al-Lughah; al-Sharf; al-Ma'ajim; al-Dalalah, Hasyiyah al-Shabban 'ala Syarh al-Asymuni 'ala Alfiah Ibn Malik, I'rab al-Quran, I'rab al-Quran al-Karim karya 'Abdullah 'Ilwan dkk, I'rab al-Quran al-Karim karya Bahjat 'Abd al-Wahid al-Syaikhali, Jami' al-Durus al-'Arabiyah, al-Jana al-Dani fi Huruf al-Ma'ani, al-Kitab al-Farid fi I'rab al-Quran al-Majid; I'rab; Ma'an; Qiraat, Lisan al-'Arab, Marja' al-Thullab fi al-I'rab, Mausuh 'Ulum al-Lughah al-'Arabiyah, al-Muharrir fi al-Nahw, al-Mu'jam al-Mufashshal fi al-Nahw al-'Arabi, al-Nahw al-Asasi, al-Nahw wa al-Dalalah, al-Qawaid al-Asasiyah li al-Lughah al-'Arabiyah, al-Tibyan fi I'rab al-Quran, Usus 'Ilm al-Lughah dan lain-lain.

كَلِمَةُ شُكْرِ وَتَقْدِيرٍ

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أنار قلوب عباده المتقين بنور كتابه المبين، وجعل القرآن الكريم شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين. والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وأشرف المرسلين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم النبي العربي الأمين الذي فتح الله سبحانه وتعالى به أعينا عميا وآذانا صمًا وقلوبا غلغلا، وأخرج به الناس من الظلمات إلى النور. صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم البعث والنشور وعلى آله الطيبين الأطهار وأصحابه الهادين الأبرار ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد.

فألقي هنا شكري الجزيل والكثير وتقديري إلى:

١. ربي العظيم الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
٢. زوجي المحبوب المكرّم أخي "خير الأمم". لعلّ الله تبارك وتعالى رضي عنه وأعطاه الحسنة والسعادة والسلامة في الدين والدنيا والآخرة. آمين.
٣. ولديّ ابن "محمد أرادنا الله" والذي يكون في رحمي. أرجو أن يكونا ولدين صالحين عالمين ذاكين ماهرين نافعين ومنفعين في الدين والدنيا والآخرة. آمين.
٤. أمّي "الحاجة سرياني" التي كانت في روضة الله تبارك وتعالى، لعلّ الله تبارك وتعالى غفر جميع ذنوبها وأبي "الحاج سوكيادي"، لعلّ الله تبارك وتعالى أعطاه عمرا طويلا بالأعمال الصالحة المقبولة ورزقه إيمانا كاملا ثابتا و يقينا صادقا وقلبا خاشعا ورزقا واسعا حلالا طيبا وأجرا عظيما. ولعلّ الله تبارك وتعالى أيضا أعطاهما الحسنة والسعادة والسلامة في الدين والدنيا والآخرة. آمين.
٥. أسرتي التي دفعني على التعلم بالجد والنشاط.
٦. أستاذتنا الكريمة "الحاجة بركة نووي".
٧. السيد الحاج الدكتور خير الدين ناسوتيون، الماجستير، كمدير كلية الدراسات العليا بجامعة سونان كالينجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكوتا.

٨. السيد الحاج الدكتور نور إخوان، الماجستير، كرئيس شعبة الدين والفلسفة بجامعة سُونَانْ كَالِيْجَاكَا الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ يُوْكِيَاكَرْتَا.
٩. السيد الحاج الدكتور سوكتا سعيد، الماجستير، كمشرف كتابة هذا البحث الذي قد بذل جهده وعنايته على القيام بما صلح هذا البحث.
١٠. السادة الفضلاء الأساتذة في كلية الدراسات العليا الذين بذلوا جهدهم في تكوين ثقافة الطلاب ذوي علوم وتهذيب معرفتهم.
١١. السادة الفضلاء الأساتذة في معهد "الإسلام" بكافاس سوكومورو عانجوك جاوى الشرقية ومعهد "نور الأمة" بفريغان كوتاكدى يوكياكرتا.
١٢. السعداء من الموظفين في كلية الدراسات العليا ومكتبها ومكتبة الجامعة سُونَانْ كَالِيْجَاكَا الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ يُوْكِيَاكَرْتَا.
١٣. جميع أصحابي وصاحباتي.
- فنسأل الله تبارك وتعالى أن يجزي لهم أحسن الجزاء وينفع بعلمهمهم. آمين.
- وهذا البحث المتواضع لا يخلو من الأخطاء والزلات. فالرجاء من القارئ النقد لإتمامه.

يوكياكرتا، ٢٥ مارس ٢٠١٣ م

الباحثة
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
BOGOR YAKARTA
(نُورُ حَمِيدَة)

مُحتَوَيَاتُ البَحْثِ

أ	صَفْحَةُ الْمَوْضُوعِ
ب	تَغْيِيرُ الْأَصَالَةِ
ج	صَفْحَةُ الْمُوَافَقَةِ
د	تَصْدِيقُ لَجْنَةِ الْإِمْتِحَانِ
هـ	رِسَالَةُ الْمَشْرِفِ
و	الشِّعَارُ وَالْإِهْدَاءُ
ز	التَّجْرِيدُ
ح	كَلِمَةُ شُكْرٍ وَتَقْدِيرٍ
ي	مُحتَوَيَاتُ البَحْثِ

١	الْبَابُ الْأَوَّلُ: مُقَدِّمَةٌ
١	أ. خَلْفِيَّةُ الْمَسْأَلَةِ
٧	ب. تَحْدِيدُ البَحْثِ
٧	ج. أَعْرَاضُ البَحْثِ وَقَوَائِدُهُ
٨	د. التَّحْقِيقُ الْمَكْتَبِيُّ
١٠	هـ. الْإِطَارُ النَّظَرِيُّ
١٣	و. مَنَهْجُ البَحْثِ
١٥	ز. نِظَامُ البَحْثِ

١٧	الْبَابُ الثَّانِي: سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَآيَاتُ الْأَحْكَامِ فِيهَا
١٧	الفصل الأول: لَمَحَةُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ

٢٤	الفصل الثاني: آيات الأحكام في سورة البقرة
٣٣	الباب الثالث: حروف المعاني
٣٣	الفصل الأول: تعريف الحروف وأنواعها
٣٦	الفصل الثاني: أنواع حروف المعاني
٣٧	أ. حروف العطف
٥١	ب. حروف الجر
٧٣	ج. أدوات الشرط
٧٩	الباب الرابع: تحليل آيات الأحكام في سورة البقرة
٧٩	الفصل الأول: حروف المعاني التي توجد في آيات الأحكام في سورة البقرة
٨٨	الفصل الثاني: معاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة ...
١١١	الفصل الثالث: إعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة
١٧٣	الباب الخامس: الاختتام
١٧٣	أ. الاستنتاج
١٧٤	ب. الافتراضات
١٧٦	تُبت المراجع
١٨١	الملاحق
١٩٧	ترجمة الباحثة

الْبَابُ الْأَوَّلُ

مُقَدِّمَةٌ

أ. خَلْفِيَّةُ الْمَسْأَلَةِ

إن أعظم نعم الله سبحانه وتعالى على الإنسان نعمة اللغة. ولقد لفت القرآن الكريم الانتباه إلى هذه النعمة. قال الله سبحانه وتعالى: الرحمن (١) علم القرآن (٢) خلق الإنسان (٣) علمه البيان (٤) (الرحمن: ١-٤).^١ والقرآن الكريم هو كلام الله سبحانه وتعالى المعجز والمنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام والمكتوب في المصاحف والمنقول إلينا بالتواتر والمتعبد بتلاوته والمبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس.^٢ وهو المصدر التشريعي الأول لنظام الإسلام. وهو كتاب مقدس منزل مستخدم اللغة العربية أي اللغة التي استعملها مجتمع حيث نزل القرآن فيهم أي المجتمع العربي. وعلى هذا قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".^٣ وهو كتاب مقدس أوحى إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم نقل إلينا بالتواتر حيث يتضمّن فيه هداية ودلائل تهدي الناس لينال السعادة في الدنيا والآخرة. وهذه كلها توجد في تعبيرات مختلفة خلال آيات قرآنية قد تكون العاقلة والأخلاق والشرائع. وهو كتاب كما قال الله سبحانه وتعالى: "كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير".^٤

وأن من خصائص القرآن الكريم فهو معجزة من معجزات النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي يستطيع الناس أن يشاهدوها حتى الآن. ومن خصائصه الأخرى أنّ قراءة القرآن الكريم عبادة ولا تصح الصلاة بدون قراءة آياته الكريمة. وهو يصف

^١ محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠١)، ص. ١٧.

^٢ محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥)، ص. ٨.

^٣ القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢.

^٤ القرآن الكريم، سورة هود: ١.

نفسه بصفات كثيرة ومتنوعة. ومن صفاته التي يمكن ذكرها هو بأنه حق وتقرير من عند الله سبحانه وتعالى وأنه كتاب محفوظة أصالته على الدوام. وذلك كما وعده الله سبحانه وتعالى في قوله: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ".^٥

إنَّ أساس أمة الإسلام القرآن والحديث. وذلك كما قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم: "تركت فيكم أمرين لن تضلّوا أبدا ما تمسكتم بهما كتاب الله وسنة رسوله".^٦ وهما مكتوبان باللغة العربية.

وتعريف اللغة عند ابن جني هو أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٧ واللغة أيضا وسيلة وأداة يتواصل بها الأفراد والجماعات ويعبرون بها عن شئون الحياة المختلفة. والدراسة اللغوية تبدأ علميا باسم علم اللغة آخر العصر التاسع عشر. وقد أقام الناس الدراسة اللغوية وتعلّموها بالجدّ كإحدى الدراسات الفلسفية والمنطقية والفيلولوجية قبل العصر التاسع عشر.^٨ وكما هو العلم النامي، كان علم اللغة في عهد نموّه له نظريات وأشكال. وأسباب إظهار هذه النظريات والأشكال إنما هي أنواع النظرات العلمية وحقيقة اللغة ووجهة اللغة ومصطلحات اللغة في كسب تعريف اللغة.^٩ وقال الناس مشهورا بأنّ علم اللغة هو علم عن اللغة أو علم يجعل اللغة موضوع دراستها أو بالأصح كما قاله مَرْتِينِيْتِ بأنّه الدراسة العلمية عن لغة الإنسان. وفي الكتب المتنوعة يمكن أن يكون التعريف متفارقا، ولكن اللغة كدراسة علم اللغة لا تليق أن تكون متجادلة.^{١٠}

^٥ القرآن الكريم، سورة الحجر: ٩.

^٦ الحديث، رواه مالك والحاكم.

^٧ محمد محمد داود، العربية، ص. ٤٣.

^٨ Jos Daniel Parera, *Kajian Linguistik Umum Historis Komparatif dan Tipologi Struktural, Edisi Kedua*, (Jakarta: Erlangga, 1991), hlm. 3.

^٩ Geoffrey Sampson, *Model Linguistik Dewasa Ini*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1987), hlm. 5.

^{١٠} Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994), hlm. 1-2.

وللغة وظيفة كالألة للتعبير عن التشخيص والذوق والفكر التي توضع في الرمز الصوتي والحركي والحرفي والقولي. فلذلك، تنقسم اللغة إلى ثلاثة أشكال، وهي لغة اللسان والكتابة والجسم.^{١١} وللغة وظيفة أولى كآلة المواصلات بين الناس. بجانب ذلك، انتفعت اللغة للمساعدة أو لآلة التفكير أو لآلة التعبير أو لآلة التشخيص النفسي. ولها أيضا وظيفة فنية. وهذه الوظيفة الأخيرة تجتمع قويا بالوظيفة التواصلية والتعبيرية. وقد ذكر في كتاب *التحليل الدلالي، اجراته ومناهجه*، الجزء الأول أن الناس يفكرون ويشكلون فكرهم باللغة. وكذلك أيضا حينما يُشيرون الشيء ويعبرون الشعور وينظرون ما حولهم ويوصفون أيضا باستعمال اللغة.

وللغة وظائف أخرى، وهي الإشاري والإلزامي والاستفهامي. ومعنى الإشاري هو الوقت الآن، ويتصل بالإشارة (الإشارة/ما الذي يتعلق بالحق والعلامة والإشارة وطريقة نمط وبادرة اتصال المسألة).^{١٢} ومعنى الإلزامي هو شكل النهي أو جملة أو المكره أو الإلزام أو الواجب.^{١٣} ومعنى الاستفهامي هو اشتمال السؤال.^{١٤}

واللغة العربية هي لغتنا الأم. وعند المسلمين أن اللغة العربية معنا أهم. وذلك لأن اللغة العربية لغة الدين. وفي هذه الأيام لقد صارت اللغة العربية لغة أُمِّيَّة، بل صارت لغة رسمية في بيئة منظمة وحدة الأمم المتحدة ومنظمة العالم الأخرى. بجانب ذلك، كانت اللغة العربية لغة الثقافة الإسلامية كالفلسفة وعلم الكلام والفقه والحديث والتفسير وغير ذلك.^{١٥} وقد عبر عمر أساس الدين أن وظيفة اللغة العربية لأمة الإسلام أهم. وليس هذا إلا أن يقع في استعمال اللغة العربية في العبادة التي لا

^{١١} Erwin Suryaningrat, *Makna Hijrah dalam al-Quran*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010), hlm. 1.

^{١٢} Pius A Partanto dan M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, 1994), hlm. 251.

^{١٣} *Ibid*, hlm. 246-247.

^{١٤} *Ibid*, hlm. 267.

^{١٥} Busyairi Majidi, *Penerapan Audio Lingual Method dalam All in One System*, (Sumbangsih Offset, 1994), hlm. 1.

تستطيع اللغة الأخرى أن تبدلها، ولكنه في الحقيقة أنّ اللغة العربية هي المفتاح الفاتح لفهم تعليم الإسلام من منبعه الأصلي، وهو القرآن الكريم والحديث. فلذلك، لا تستطيع أمة الإسلام أن تترك تعلّم اللغة العربية.^{١٦} فعلى من أراد أن يتعلّمها فلا بدّ له أن يعرف هذه اللغة معرفةً حقيقةً. قال عمر رضي الله عنه: "تعلّموا العربية فإنّها جُزءٌ من دينكم".

وللغة العربية علوم. ومنها علم النحو (سنتكسيس) والدلالة (السيمانطيقا/السيمانتيك) والصرف (مورفولوجي) والبلاغة (ريتوريكا) والأسلوب (ستيلستيك) والمنطق (لوجيكا) وسميأوتيك وعلم الأصوات (فونولوجي) والفعل الكلامي وغير ذلك.

ودراسة القرآن من جهة النحو (سنتكسيس) مهمة جدا. وذلك لأن دراسة القرآن بدون استخدام النحو (سنتكسيس) سوف تسبب الارتباك على المعنى المقصود. وكذلك في تكوين الجملة، إذا لم تستخدم قواعد النحو (سنتكسيس) سوف يسبب الارتباك على المعنى المقصود.

وفي هذا البحث، أرادت الباحثة أن تبحث عن حروف المعاني في آيات القرآن الكريم. ومن آيات القرآن خصصت الباحثة آيات الأحكام في سورة البقرة. فاختارت الباحثة موضوع بحثها "حروف المعاني في القرآن الكريم" (دراسة تحليلية نحوية عن آيات الأحكام في سورة البقرة). ومن آيات الأحكام في سورة البقرة هو كما قال الله وتعالى في القرآن الكريم: "ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون. واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يُعلّمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يُعلّمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنّة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرّقون به بين المرء وزوجه

¹⁶ Umar Asassudin Asokah, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Inggris Suatu Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Yogyakarta: CV. Nur Cahaya, 1982), hlm. 136.

وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون. ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبةٌ من عند الله خيرٌ لو كانوا يعلمون".^{١٧}

والقرآن الكريم تخير الحروف المعجمة في كلماته خفيفة السماع وطيبة المجرى على اللسان وصافية الذوق في مخارجها ومعتدلة التأليف وسهلة الوزن وخفيفة الحركات. وكل ذلك لتسهيل كلماته على الأسلات في يسر وعذوبة. وتقع حروفه على السمع في رقة ولطف. وكذلك القرآن حين استعمل حروف المعاني كان استعماله لها على مقتضى الحال وقدر الضرورة ووفق الحاجة.

ومن المشاكل في هذا البحث هو أنَّ الباحثة وجدت معاني كثيرة لكل حرف من حروف المعاني. وأنه لا بد للمسلمين أن يفهموا آيات الأحكام فهما صحيحا ودقيقا. ومن طريقتان فهما هو فهم معاني حروف المعاني لأن لا يخطأ في تفسير آيات الأحكام. وفي الحقيقة، يوجد بعض من المسلمين الذين يخطئون في تفسير بعض آيات الأحكام لقلّة فهمهم على حروف المعاني، حتى يسبب فساد تفسيرهم عن آيات الأحكام. وذلك مثل تفسير أهل الظواهر وبعض الجهال على آيات أحكام النكاح. هم يفسرون الآية الثالثة من سورة النساء "وإن خفتن أن لا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع" بهذا التفسير: إن هذه الآية تبيح للرجال أن يتزوجوا بتسع نسوة. ولكن الصحيح تدل هذه الآية على أن الإسلام أباح الرجل أن يتزوج بأربعة نساء على الأكثر فقط. وذلك يُختص لمن استطاع أن يعدل بين زوجاته. وإن لم يستطع فلا يجوز. وهذا التفسير خطأ لأنه لم يناسب شريعة الإسلام. ومن أسباب خطائهم هو تفسيرهم في معنى إحدى حروف المعاني (واو العطف) التي كانت في تلك الآية. فإنهم يفسرون واو العطف على معنى لمطلق الجمع. وأنهم يفسرون الآية "فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث

^{١٧} القرآن الكريم، سورة البقرة: ١٠١-١٠٣.

ورباع" بتفسير كهذا "وانكحوا أيها المسلمون النساء الطيبة لكم بالمرأتين ويزيد بثلاثة نساء ويزيد بأربعة نساء"، حتى استنتج هذا التفسير أن المسلم يباح له أن يتزوج بتسعة نساء. وفي الحقيقة، كانت واو العطف لا تختصر على معنى لمطلق الجمع فقط، بل لها معان أخرى. ومعنى واو العطف في هذه الآية هو للتخيير. فيكون التفسير الصحيح "فانكحوا أيها المسلمون النساء الطيبة لكم بالمرئتين أو بثلاثة نساء أو بأربعة نساء".

- والعوامل التي تدفع الباحثة لأخذ موضوع بحثها عن حروف المعاني في القرآن الكريم (دراسة تحليلية نحوية عن آيات الأحكام في سورة البقرة) هي:
١. أن آيات الأحكام بحث عن أبواب الأحكام المتنوعة في الإسلام وما يتعلق بها.
 ٢. أن في آيات الأحكام أحكاما لا بد أن يفهمها المسلمون والمسلمات لأساسهم في العبادة والعمل فهما دقيقا.
 ٣. أن آيات الأحكام هدى للمسلمين والمسلمات في تحقيق الحياة اليومية الإسلامية التي يلزم عليهم أن يفهموها ويعملوا بها.
 ٤. أن حروف المعاني مع معانيها المختلفة تسبب اختلاف استنباط الأحكام من الآيات.
 ٥. أن الباحثة وجدت كثيرا من حروف المعاني التي لها معان كثيرة ومختلفة في آيات الأحكام في سورة البقرة. وذلك لأن آيات الأحكام أكثرها وجدت في سورة البقرة.

وينطوي هذا البحث على حروف المعاني التي توجد في آيات الأحكام في سورة البقرة ومعاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة وإعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة. وحددت الباحثة بحثها. فبحثت عن حروف العطف (الواو والفاء وثم وأو ولكن العاطفة وبل العاطفة وأم العاطفة وحتى) وحروف

الجر (حتى الجارة ومن وإلى وعلى وفي واللام والباء وعن والكاف وكى الجارة والمصدرية) وأدوات الشرط (إن وإذا وإذا ولولا ولو).

ب. تَحْدِيدُ الْمَسْأَلَةِ

لِكَيْ تَكُونُ المسألة في هذا البحث واضحة، فتحدد الباحثة المسألة التي بينتها في خلفية المسألة بالرمز كما يلي:

١. ما هي حروف المعاني التي توجد في آيات الأحكام في سورة البقرة؟
٢. ما هي معاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة؟
٣. ما هو إعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة؟

ج. أَغْرَاضُ الْبَحْثِ وَفَوَائِدُهُ

وأغراض هذا البحث هي:

١. معرفة حروف المعاني التي توجد في آيات الأحكام في سورة البقرة.
٢. معرفة معاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة.
٣. معرفة إعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة.

وأما فوائده فهي:

١. معرفة أسباب الاختلاف الناشئ عن اختلاف فهم اللغة.
٢. توسيع الآفاق لمعاني الحروف.
٣. إعطاء القارئ المعرفة عن إعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة.

٤. إسهام في البحوث الأخرى التي تبحث في النحو والدلالة.

٥. مساعدة مترجم القرآن الكريم خاصة مترجم آيات الأحكام في سورة البقرة.

د. التَّحْقِيقُ الْمَكْتَبِيُّ

الدراسة عن اللغة، إما لسانا أو كتابة قد بُحِثت مرات. وبناء على فحص الباحثة على البحوث العلمية أو المقالات أو المراجع المكتبية أو غيرها، ما وجدت الباحثة البحوث التي تبحث عن معاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة باستخدام النحو. ولكن الباحثة وجدت البحوث الأخرى التي تتعلق بهذا البحث. واستعملت الباحثة أيضا بضع المراجع من الكتب الدافعة إلى هذا البحث. ومن تلك البحوث والكتب هو:

١. العطف وأغراضه (دراسة تحليلية نحوية)، كتابة محمد سبحان، سنة ١٩٩٩. يبحث هذا البحث عن العطف وأغراض استعماله من جهة نحوية. والعطف هو من حروف المعاني.
٢. العطف في اللغة العربية والجاوية (دراسة تحليلية تقابلية)، كتابة رافيدا المغفرة، سنة ٢٠٠٥. يبحث هذا البحث عن العطف في اللغتين، يعني اللغة العربية والجاوية. والعطف هو من حروف المعاني.
٣. العطف في اللغة العربية والإندونيسية (دراسة تحليلية تقابلية)، كتابة ألفي ساري، سنة ٢٠٠٦. يبحث هذا البحث عن العطف في اللغتين، يعني اللغة العربية والإندونيسية. والعطف هو من حروف المعاني.
٤. العطف في اللغتين العربية والإنجليزية (دراسة تحليلية تقابلية)، كتابة جاهيا ديناتا، سنة ٢٠٠٦. يبحث هذا البحث عن العطف في اللغتين، يعني اللغة العربية والإنجليزية. والعطف هو من حروف المعاني.
٥. العطف في سورة الأنعام (دراسة تحليلية نحوية)، كتابة محمد مفيد أرواني، سنة ٢٠٠٨. يبحث هذا البحث عن العطف في سورة الأنعام. والعطف هو من حروف المعاني.

٦. عطف النسق وفوائده في آيات المناكحات (دراسة تحليلية نحوية)، كتابة محمد أسراري، طالب كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠١١. يبحث هذا البحث عن عطف النسق وفوائده في آيات المناكحات. والعطف هو من حروف المعاني.

٧. حرف الجر الجارة ومعانيها في سورة الكهف (دراسة تحليلية نحوية)، كتابة حسن، طالب كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠٠٩. يبحث هذا البحث عن حروف الجر. وحروف الجر هي من حروف المعاني.

٨. حرف الجر ومعانيها في سورة ص (دراسة تحليلية نحوية)، كتابة محمد إقبال، طالب كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠٠٢. يبحث هذا البحث عن حروف الجر. وحروف الجر هي من حروف المعاني.

٩. حرف الجر ومعانيها في سورة التوبة (دراسة تحليلية نحوية)، كتابة حسن الخاتمة، طالبة كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠٠٤. يبحث هذا البحث عن حروف الجر. وحروف الجر هي من حروف المعاني.

١٠. الجر من وإلى وعلى ومعانيها في سورة لقمان (دراسة تحليلية نحوية)، كتابة سوهريدي، طالب كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠٠٦. يبحث هذا البحث عن حروف الجر. وحروف الجر هي من حروف المعاني.

١١. علم الدلالة (علم المعنى)، كتابة محمد علي الخلي. وقد بحث هذا الكتاب عن دور علم الدلالة (علم المعنى) الذي كان مادة في هذا البحث.

١٢. النحو والدلالة، مدخل لدراسة المعنى النحوي-الدلالي، كتابة محمد حماسة عبد اللطيف. وقد بحث هذا الكتاب عن النحو والدلالة.
١٣. التحليل الدلالي، إيجزاته ومناهجه، الجزء الأول، كتابة كريم زكي حُسام الدين. وقد بحث هذا الكتاب عن تحليل الدلالة.
١٤. أثر اللغة في اختلاف المجتهدين، كتابة عبد الوهاب عبد السلام طويلة.
١٥. أساليب العطف في القرآن الكريم، كتابة الدكتور مصطفى حميدة.

هـ. الإطار النظري

بعد أن شرحت الباحثة تحديد المسألة، تشرح الباحثة الإطار النظري كما يلي:

إنّ دراسة اللغة تندرج في أربعة مستويات، وهي مستوى الأصوات ومستوى الصرف ومستوى النحو ومستوى المفردات. وهذا البحث في مستوى النحو، وهو المستوى الذي يختص بتنظيم الكلمات في جمل أو مجموعات كلامية، مثل نظام الجملة "ضرب موسى عيسى" التي تفيد عن طريق وضع الكلمات في نظام معيّن أنّ موسى هو الضارب وعيسى هو المضروب.^{١٨} وعلم النحو هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.^{١٩} وهو علم من العلوم المهمة لفهم اللغة العربية. رأى مصطفى الغلايين بأنّ العلوم الأساسية لفهم اللغة العربية ثلاثة عشر علماً. وهي الصرف والإعراب (ويجمعهما النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والإنشاء والعروض والقوافي وقرض الشعر والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.^{٢٠} وأنّ دور النحو مهم جداً. وذلك لأنّ اللفظة الواحدة من الاسم والفعل لا تفيد شيئاً. وإذا قرئت اللفظة بما يصلح فحدث

^{١٨} ماريو فاي، أسس علم اللغة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٤)، ص. ٤٤.

^{١٩} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار دار الكتاب العلمية، ٢٠٠٢)، ص. ٦.

^{٢٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٠)، ص. ٨.

المعنى واستغنى الكلام. والمعنى لا يحصل من الكلمات المستقلة أو الكلمات الحرة، بل يُجنى من الكلام، لأن الكلام "إنما وضع للفائدة، والفائدة لا تُجنى من الكلمة الواحدة، وإنما تُجنى من الجمل ومدارج القول".^{٢١}

والمقصود الأخير من دراسة النحو ليس إلا معرفة الصحيح والخطأ في تحليل الجملة (أخير الجملة) الذي يسمى بالإعراب في اللغة العربية.^{٢٢}

وفي النحو مباحث. ومنها حروف المعاني. وحروف المعاني هي الحروف التي تدل على معان جزئية وضعت لها أو استعملت فيها. فهي تربط بين جزئين. ولها أيضا معان تبعية. فلا تستقل بالمعقولية ولا تكون ركنا في الكلام إلا مع ضمنية. وسميت حروف المعاني لأنها موضوعة لمعان تتميز بها من حروف المباني.^{٢٣}

وحروف المعاني تشتمل على أقسام عدة. وهي: حروف الجر وحروف القسم وحروف الاستثناء والحروف المشبهة بالفعل وحرفا المفاجأة وحرفا التفصيل وحروف التنبية وحروف الترجي وحرفا التشبيه والحروف المشبهة بليس وحروف النداء. وكل هذه الحروف تختص بدخولها على الأسماء. ثم حروف النصب وحروف المصدر وحروف الجزم وحروف الشرط وحروف التحضيض وحروف الاستقبال وحرف التوقع وحرف الردع وحروف التنديم وحروف العرض وحرف التقليل وحرف التعليق. وكلها تختص بالدخول على الأفعال. ثم حروف التوكيد وحروف التمني وحروف الصلة وحروف التعليل. وكل فئة منها تشتمل على حروف مختصة أو مشتركة.^{٢٤}

وحروف المعاني تدل على معان كثيرة يُحتمل أن تنضوي تحت هذا العنوان منها: الإباحة والإبهام والاستئناف والاستثناء والاستدراك والاستعانة والاستعلاء

^{٢١} محمد حماسة عبد اللطيف، النحو والدلالة، مدخل لدراسة المعنى النحوي-الدلالي، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٦)، ص. ١٢.

^{٢٢} نفس المصدر، ص. ٢٩.

^{٢٣} عبد الوهاب عبد السلام طويلة، أثر اللغة في اختلاف المجتهدين، (دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، بدون سنة)، ص. ٢١٢.

^{٢٤} عزيزة فوال بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، الجزء الأول، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢)، ص. ٤٨٩.

والاستغاثة والاستغراق والاستفهام والاستقبال والإضراب والإلصاق والإيجاب وبيان الجنس والتأنيث والتبرئة والتبعيض والتبليغ والتبيين والتحضيض والترتيب والترجي والتسوية والتصديق والتصور والتعدي والتعقيب والتعليل والتفسير والتفصيل والتقليل والتقوية والتكثير والجمود والجواب والحصر والردع وشبه الملك والشرط والشك والعطف والغاية والقسم والقصر والمجازة والمصاحبة والمضارعة والمقايضة والنفي والنهي وغير ذلك.^{٢٥}

وحروف المعاني تسمى أيضا حروف الربط أو أدوات الربط. وهي نوعان.

وهما:

١. العاملة (التي ترفع أو تنصب أو تجزم أو تجر).
٢. غير العاملة (التي لا ترفع ولا تنصب ولا تجزم ولا تجر وتشمل كل الحروف ما عدا الحروف العاملة).

وهي باعتبار ما تدخل عليه ثلاثة أنواع، وهي:

١. نوع مختص بالأسماء، مثل: حروف الجر و"إن" وأخواتها.
٢. نوع يختص بدخوله على الأفعال، كأحرف الجزم والنصب والسين وسوف.
٣. نوع ثالث مشترك بين الأفعال والأسماء، وهو "ما" و"إن" التي بطل عملها وأحرف العطف.^{٢٦}

وأما حروف المعاني المبحوثة في هذا البحث هي:

١. حروف العطف، وهي الواو والفاء وثم وأو ولكن العاطفة وبل العاطفة وأم العاطفة وحتى.

٢. حروف الجر، وهي حتى الجارة ومن وإلى وعلى وفي واللام والباء وعن والكاف وكى الجارة والمصدرية.

٣. أدوات الشرط، وهي إن وإذا وإذا ولولا ولو.

^{٢٥} نفس المصدر، ص. ٤٨٩.

^{٢٦} نفس المصدر، ص. ٤٩٠.

و. مَنَهَجُ الْبَحْثِ

ومنهج البحث هو طريقة انتهاء مسألة البحث الذي يُقام مخطوطا وحازما بقصد نيل الحقيقات والخلاصة لاستطاع الفهم والشرح والتنبؤ وضبط الحال.^{٢٧} لتسهيل هذا البحث، يجب على الباحثة أن تختار المنهج المستخدم كما يلي:

١. جنس البحث

جنس البحث في هذا البحث هو البحث المكتبي (Library Research)، وهو البحث الذي كان مركز بحثه استعمل البيانات والأخبار بمساعدة أنواع المواد التي كانت في قاعة المكتبة، كالكتب والمجلات والنصوص والكتابات وقصص التاريخ والوثائق التي تشكل كتابة أخرى.^{٢٨}

والبحث المكتبي هو البحث الذي بحثه الباحثة بطريقة تعليم كل المراجع ومطالعتة، تعني الباحثة أخذ مصادر البيانات المجموعة من الكتابات المتنوعة، سواء أكانت من الكتب أو المقالات أو المجلات الأخرى المناسبة بموضوع هذا البحث.

٢. منهج جمع البيانات

في جمع البيانات، تستخدم الباحثة المنهج المكتبي، وهو شكل جمع البيانات والأخبار باستخدام المراجع من المكتبة. وتنقسم البيانات المجموعة إلى قسمين، وهما:

أ- البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تتعلق بمادة البحث ومسألته التي رمزتها، وهي آيات الأحكام في سورة البقرة وحروف المعاني.

²⁷ Syamsudin AR dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006).

²⁸ Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, (Bandung: Mandur Maju, 1996), hlm. 33.

ب- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الدافعة وما تعلقت بأساس البحث مباشرة. ولكنها تستطيع أن تستخدم إتمام هذا البحث. وهي من الكتب أو المقالات أو المجلات أو غيرها. وذلك مثل كتاب أثر اللغة في اختلاف المجتهدين وكتاب أساليب العطف في القرآن الكريم وكتاب الجنى الداني في حروف المعاني.

٣. المدخل

استخدمت الباحثة مدخلا واحدا في هذا البحث، وهو المدخل النظري النحوي، وهو المدخل في تحليل اللغة الذي يَهْتَمُّ إلى تركيب اللغة صراحة. فدور علم النحو مهم جدا في هذا البحث. ويساعد هذا المدخل النظري النحوي كثيرا في انتهاء المسائل التي أصبحت موضوعا في هذا البحث، وهو "حروف المعاني في القرآن الكريم" (دراسة تحليلية نحوية عن آيات الأحكام في سورة البقرة).

٤. منهج تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عبارة عن قِسْمٍ مُهِمٍّ، لأنه في هذا القسم وجب أن تكون القواعد التي تحلل حال موضوع البحث.^{٢٩} ولا بد له المنهج لتحليل البيانات، لأنه بدون المنهج، لا يمكن أن يوجد غرض علم اللغة لفهم الأساس المبحث. وتحليل البيانات تستخدمه الباحثة هو المنهج التصويري. ويبحث هذا البحث عن حروف المعاني في القرآن الكريم (دراسة تحليلية نحوية عن آيات الأحكام في سورة البقرة).

والخطوات التي تستخدمها الباحثة في تحليل البيانات هي كما يلي:

أ- جمع البيانات الأساسية، وهي آيات الأحكام في سورة البقرة وحروف المعاني فيها.

²⁹ Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2005), hlm. 111.

- ب- تفريق البيانات الموجودة، وهو بطريقة التفريق إلى ثلاثة أقسام، وهي حروف العطف وحروف الجر وأدوات الشرط.
- ج- بحث حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة.
- د- تبين معاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة.
- هـ- تبين إعراب آيات الأحكام في سورة البقرة.

ز. نِظَامُ الْبَحْثِ

وللتسهيل على الفهم عن أساس البحث والوجدان على الحصول النظامي، فتنظم الباحثة هذا البحث كما يلي:

الباب الأول، وتبحث الباحثة في هذا الباب عن المقدمة. وهذا يشتمل على خلفية المسألة وتحديد المسألة وأغراض البحث وفوائده والتحقق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث. والعامل الذي يدفع الباحثة بأن تبحث عن المقدمة في الباب الأول هو أن الباب الأول يستطيع أن يوجه القارئ إلى قصد البحث الذي تقصده الباحثة.

الباب الثاني، وتبحث الباحثة في هذا الباب عن سورة البقرة وآيات الأحكام فيها. وهذا يشتمل على لمحة سورة البقرة وآيات الأحكام في سورة البقرة. والعامل الذي يدفع الباحثة بأن تبحث عن سورة البقرة وآيات الأحكام فيها في الباب الثاني هو أن الباحثة تظن أنه مهم جدا بوجود البحث عن سورة البقرة وآيات الأحكام فيها التي هي الموضوع الرسمي من هذا البحث. وعند الباحثة، أن البحث عن القرآن، ولو كان من جهة اللغة، فالمعرفة بالأمور المتصلة بآيات القرآن مهمة.

الباب الثالث، وتبحث الباحثة في هذا الباب عن حروف المعاني. وهذا يشتمل على تعريف الحروف وأنواعها وأنواع حروف المعاني. والعامل الذي يدفع الباحثة بأن تبحث عن حروف المعاني في الباب الثالث هو أن حروف المعاني هو

الموضوع المادي من هذا البحث. فترجو الباحثة أن الباب الثالث يستطيع أن يعطي الفهم إلى القارئ عن مادة هذا البحث فهما مُتَعَمِّقًا وَدَقِيقًا.

الباب الرابع، وتبحث الباحثة في هذا الباب عن تحليل آيات الأحكام في سورة البقرة. وهذا يشتمل على حروف المعاني التي توجد في آيات الأحكام في سورة البقرة ومعاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة وإعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة. والعامل الذي يدفع الباحثة بأن تبحث عن تحليل آيات الأحكام في سورة البقرة في الباب الرابع هو أن الباب الرابع هو أهم ملام هذا البحث، وذلك بمعنى أن الباب الرابع هو الباب الذي يشتمل على انتهاء المسألة في هذا البحث أو الجواب من الأسئلة الظاهرة في تحديد المسألة من هذا البحث.

الباب الخامس، وتبحث الباحثة في هذا الباب عن الاختتام. وهذا يشتمل على الاستنتاج والاقتراحات. والعامل الذي يدفع الباحثة بأن تبحث عن الاختتام في الباب الخامس هو أنه بوجود الباب الرابع، فانتهدت المسألة في هذا البحث، فتأخذ الباحثة استنتاج هذا البحث وتعطي الاقتراحات إلى القارئ من هذا البحث.

الباب الخامس

الاختتام

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم. أمّا بعد.

فبِعون الله تبارك وتعالى وهدايته قد تمت كتابة هذا البحث الوجيز ببذل الأفكار والآراء المنحصرة. وأرادت الباحثة قبل الاختتام أن تقدّم النتائج لهذا البحث استنتاجا واختصارا وتسهيلا للقراء لفهم ما كتبه الباحثة من حروف المعاني التي توجد في آيات الأحكام في سورة البقرة ومعاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة وإعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة.

أ. الاستنتاج

وبعد القيام بالتحليل عن حروف المعاني التي توجد في آيات الأحكام في سورة البقرة ومعاني حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة وإعراب حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة البقرة فيمكن استنتاجها كما يلي:

١. عدد حروف العطف في آيات الأحكام في سورة البقرة المبحوثة في هذا البحث يبلغ ٣٣١ حرفا. والتفصيل كما يلي:

أ- الواو: ٢١٨ حرفا

ب- الفاء: ٩٣ حرفا

ج- ثمّ: ٣ حروف

د- أو: ١٤ حرفا

هـ- لكن العاطفة: حرفان

و- أم العاطفة: حرف واحد

٢. وعدد حروف الجرّ في آيات الأحكام في سورة البقرة المبحوثة في هذا البحث

يبلغ ٣١٤ حرفا. والتفصيل كما يلي:

أ- حتى الجارّة: ١١ حرفا

ب- من: ٦٩ حرفا

ج- إلى: ١٢ حرفا

د- على: ٤٦ حرفا

هـ- في: ٣٨ حرفا

و- اللام: ٦٠ حرفا

ز- الباء: ٥٧ حرفا

ح- عن: ١٢ حرفا

ط- الكاف: ٩ حروف

٣. وعدد أدوات الشرط في آيات الأحكام في سورة البقرة المبحوثة في هذا البحث يبلغ ٤٣ حرفا. والتفصيل كما يلي:

أ- إن: ٢٧ حرفا

ب- إذا: ١٠ حروف

ج- لو: ٦ حروف

٤. وأنه عُرِفَ أن أكثر حروف العطف في آيات الأحكام في سورة البقرة هو الواو وأكثر حروف الجرّ في آيات الأحكام في سورة البقرة هو من وأكثر أدوات الشرط في آيات الأحكام في سورة البقرة هو إن. وأنه عُرِفَ أن لكل حرف من حروف المعاني في آيات الأحكام في سورة السجدة معنا يناسب بالجملة التي هو فيها.

ب. الاقتراحات

وبعد انتهاء هذا البحث، فيمكن تقديم الاقتراحات التالية:

١. أن يبحث الباحث الآخر عن حروف المعاني من الناحية الأخرى.

٢. أن يبحث الباحث الآخر عن آيات الأحكام خصوصا في سورة البقرة بالدراسة التحليلية الأخرى مثل الدراسة التحليلية الصوتية أو غيرها
٣. أن يفهم مترجم القرآن الكريم خاصة مترجم آيات الأحكام في سورة البقرة حروف المعاني ومعانيها فهما دقيقا ليساعده على ترجمة القرآن الكريم خاصة على ترجمة آيات الأحكام في سورة البقرة.
- وأخيرا، أحمد ربّي الله العليم الأعلم الذي علّمني بالقلم. ولعلّ هذا البحث مفيد للقراء ومساهم للكتابات المقبلة. آمين يا ربّ العالمين.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أ. القرآن الكريم

ب. الكتب العربية

إبراهيم، محمد، إبراهيم، مجدى، بحوث ودراسات في علم اللغة، الصرف، المعاجم، الدلالة، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، بدون سنة.

بابتي، فوال، عزيزة، المعجم المفصل في النحو العربي، الجزء الأول، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢.

البصري، الماوردي، حبيب، بن، محمد، بن، علي، الحسن، أبو، النكت والعيون، تفسير الماوردي، الجزء الأول، بيروت: دار الكتب العلمية، بدون سنة.

الجمال، المنعم، عبد، محمد، التفسير الفريد للقرآن المجيد، المجلد الأول، القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٩٥٢.

حميدة، مصطفى، أساليب العطف في القرآن الكريم، مصر: الشركة المصرية العالمية، ١٩٩٩.

داود، محمد، محمد، العربية وعلم اللغة الحديث، القاهرة: دار غريب، ٢٠٠١.

الدين، شمس، إبراهيم، مرجع الطلاب في الإعراب، كتاب مبسط في قواعد الإعراب، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.

السميع، عبد، محمد، علي، منصور، أ. د.، المحرر في النحو، لعمر بن عيسى بن
إسماعيل الهرمسي، المجلد الثاني، القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٥.

الشافعي، الصّبّان، علي، بن، محمد، حاشية الصّبّان على شرح الأشموني على ألفيّة
ابن مالك، الجزء الثاني، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧.

الشيخلي، الواحد، عبد، بهجت، إعراب القرآن الكريم، المجلد الأول، بيروت: دار
الفكر، ٢٠٠٦.

الصابوني، علي، محمد، التبيان في علوم القرآن، بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥.

_____، روائع البيان، تفسير آيات الأحكام من القرآن، الجزء الأول،
مكة المكرمة: دار القرآن الكريم، ١٩٧٢.

طويلة، السلام، عبد، الوهاب، عبد، أثر اللغة في اختلاف المجتهدين، دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع، بدون سنة.

عبد، محمد، تفسير القرآن الحكيم الشهير بتفسير المنار، الجزء الأول، بيروت: دار
المعرفة، بدون سنة.

العكبري، الحسين، بن، الله، عبد، البقاء، أبو، التبيان في إعراب القرآن، الجزء
الأول، بيروت: دار الفكر، ١٩٩٧.

علوان، الله، عبد وأصحابه، إعراب القرآن الكريم، المجلد الأول، القاهرة: دار
الصحابة للتراث، ٢٠٠٤.

الغرناطي، عطية، بن، الحق، عبد، محمد، أبو، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب
العزیز، الجزء الأول، دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.

الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، بيروت: المكتبة العصرية،
٢٠٠٠.

فاي، ماريو، أسس علم اللغة، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٤.

اللطيف، عبد، حماسة، محمد، النحو والدلالة، مدخل لدراسة المعنى النحوي -
الدلالي، القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٦.

اللطيف، عبد، حماسة، محمد وعمر، مختار، أحمد وزهران، النحاس، مصطفى،
النحو الأساسي، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥.

المرادي، قاسم، بن، الحسن، الجنى الداني في حروف المعاني، بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٩٩٢.

المصري، الإفريقي، الأنصاري، منظور، بن، مكرم، بن، محمد، الفضل، أبو، الدين،
جمال، لسان العرب، المجلد التاسع، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.

النحاس، ابن، إسماعيل، بن، محمد، بن، أحمد، جعفر، أبو، إعراب القرآن، المجلد الأول، عالم الكتب، ١٩٨٨.

النسفي، محمود، بن، أحمد، بن، عبد الله، تفسير النسفي، الجزء الأول، القاهرة: دار الإحياء، بدون سنة.

الهاشمي، أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت: دار الكتاب العلمية، ٢٠٠٢.

الهمذاني، المنتجب، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، إعراب، معانٍ، قراءات، الجزء الأول، المدينة المنورة: مكتبة دار الزمان، ٢٠٠٦.

يعقوب، بديع، أميل، موسوعة علوم اللغة العربية، الجزء الخامس، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦.

ج. الكتب الأجنبية

AR, Syamsudin dan Damaianti, S., Vismaia, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

Asokah, Asassudin, Umar, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Inggris Suatu Tinjauan dari Segi Metodologi*, Yogyakarta: CV. Nur Cahaya, 1982

Chaer, Abdul, *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta, 1994.

Kartono, Kartini, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, Bandung: Mandur Maju, 1996.

Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2005.

Majidi, Busyairi, *Penerapan Audio Lingual Method dalam All in One System*, Sumbangsih Offset, 1994.

Parera, Daniel, Jos, *Kajian Linguistik Umum Historis Komparatif dan Tipologi Struktural, Edisi Kedua*, Jakarta: Erlangga, 1991.

Partanto, A, Pius dan Al Barry, Dahlan, M., *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola, 1994.

Sampson, Geoffrey, *Model Linguistik Dewasa Ini*, Surabaya: Usaha Nasional, 1987.

Suryaningrat, Erwin, *Makna Hijrah dalam al-Quran*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA