

أيدولوجية في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧
(تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وادبها

وضع

نوري عبد العزيز

رقم الطالب: ٢١١٠١٠١٠٠٨٨

قسم اللغة العربية وادبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٥

صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1241/Un.02/DA/PP.00.9/07/2025

Tugas Akhir dengan judul : **أيدولوجية في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧ (تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NURI ABDUL AZIZ
Nomor Induk Mahasiswa : 21101010088
Telah diujikan pada : Kamis, 10 Juli 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

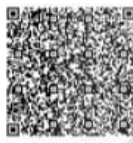
TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A.
SIGNED

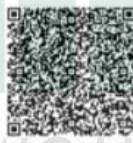
Valid ID: 68873ca889c64



Penguji I

Dr. Moh. Kanif Anwari, S.Ag. M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 688740a375a38



Penguji II

Dr. Nurain, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6889405eb5d6



Yogyakarta, 10 Juli 2025
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

Valid ID: 6889922acc34a

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nuri Abdul Aziz
NIM : 21101010088
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul *ايدولوجية في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة* (تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف) ٢٠١٧ حماس adalah hasil dari pemikiran peneliti sendiri bukan dari hasil plagiat dari karya orang lain, kecuali pada bagian tertentu yang peneliti gunakan sebagai bahan rujukan dan telah dikutip sesuai dengan kaidah ilmiah dan tercantum di daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya orang lain, maka segala tanggungjawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 2 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nuri Abdul Aziz
NIM : 21101010088

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 2 Juli 2025

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari aspek isi, bahasa, teknik penulisan dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Nuri Abdul Aziz

NIM : 21101010088

Fakultas/Jurusan : Adab dan Ilmu Budaya/Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : ايدولوجية في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧
(تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk di-munaqosyah-kan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.
Demikian, semoga menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 2 Juli 2025

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag., M.A.

NIP. 19761203 200003 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التجريد

البحث المعنون "أيديولوجية في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧ (تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف)" الذي أعده نوري عبد العزيز (رقم الطالب ٢١١٠١٠١٠٠٨٨) يهدف إلى الكشف عن التمثيل الأيديولوجي في النص الرسمي لحركة حماس لعام ٢٠١٧. المشكلة الأساسية التي يعالجها البحث تتمثل في كيف يُنتج النصّ هذه أيديولوجية ويُمرّرها ويُحافظ عليها من خلال الممارسة اللغوية، إنتاج واستهلاك الخطاب، والسياقات الاجتماعية التي أُنتج فيها النص. أما الهدف فهو تحليل التمثيل الأيديولوجي في النص استنادًا إلى الأبعاد الثلاثة لمنهج فيركلاف، وهي تحليل النص (اللغوي)، ممارسة الخطاب، والممارسة الاجتماعية الثقافية. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي-النوعي المعتمد على البحث المكتبي (Library Research)، مع مقارنة تحليل الخطاب النقدي. واعتمدت الدراسة على النص الرسمي لحماس ٢٠١٧، المكوّن من ٤٢ مادة موزعة على ١٢ بابًا، ثم أُخضع النص للتحليل ضمن إطار لغوي نقدي للكشف عن الدلالات الأيديولوجية الكامنة فيه. نتائج البحث بيّنت أن الوثيقة تمثّل أيديولوجية قومية-إسلامية، تقوم على مقاومة الاحتلال، رفض شرعية الكيان الإسرائيلي، وتقديم حماس كحركة تحرّرية لا تعادي اليهود كدين، بل تعادي الصهيونية كمشروع سياسي. كما أظهرت النتائج وجود استراتيجيات خطابية تهدف إلى توسيع نطاق الدعم السياسي والشرعية الدولية، عبر تقديم خطاب المقاومة بصورة معتدلة دون التفريط بالثوابت الأيديولوجية. خلاصة البحث تؤكد أن التغيّر الخطابي في هذه الوثيقة يُمثّل استراتيجية سياسية جديدة لحماس، تهدف إلى مواجهة التحديات الداخلية والخارجية، وتشكّل محاولة لإعادة تموضع أيديولوجي أكثر شمولًا وواقعية. وتوصي الدراسة بضرورة توسيع دراسات اللغة السياسية في العالم العربي، وتعميق تحليل الخطاب في النصوص الرسمية للحركات التحررية.

الكلمات المفتاحية: حماس، الأيديولوجيا، تحليل الخطاب النقدي، فلسطين، الخطاب السياسي.

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Ideologi dalam Dokumentasi Prinsip-Prinsip Umum dan Kebijakan Gerakan Hamas Tahun 2017 (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough) yang disusun oleh Nuri Abdul Aziz (NIM 21101010088) ini bertujuan mengungkap representasi ideologis dalam teks resmi Hamas 2017. Permasalahan utama dalam penelitian ini adalah bagaimana teks tersebut membentuk, menyampaikan, dan mempertahankan ideologi gerakan melalui praktik bahasa, produksi dan konsumsi wacana, serta praksis sosial yang melatarbelakangi penyusunannya. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis representasi ideologi dalam teks tersebut berdasarkan pendekatan tiga dimensi Norman Fairclough, yakni dimensi teks, praktik wacana, dan praktik sosiokultural. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif-deskriptif berbasis studi pustaka (library research) dengan pendekatan analisis wacana kritis. Sumber data utama adalah teks resmi Hamas 2017 yang terdiri dari 42 pasal dalam 12 bab, yang kemudian dianalisis menggunakan kerangka linguistik kritis untuk mengungkap makna ideologis yang terkandung di dalamnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teks Hamas 2017 merepresentasikan ideologi nasionalisme-Islam yang mengedepankan perlawanan terhadap pendudukan, menolak legitimasi Israel, serta memosisikan diri sebagai gerakan pembebasan yang tidak bersifat anti-Yahudi, melainkan anti-Zionis. Teks juga menunjukkan adanya strategi diskursif untuk memperluas dukungan politik dan legitimasi internasional, dengan menyampaikan narasi perlawanan secara moderat namun tetap ideologis. Simpulan dari penelitian ini menyatakan bahwa perubahan wacana dalam dokumen ini mencerminkan strategi politik baru Hamas dalam menjawab tantangan domestik dan internasional, sekaligus sebagai upaya reposisi ideologis yang lebih inklusif dan realis. Rekomendasi diarahkan pada pengembangan kajian linguistik politik di dunia Arab serta pendalaman studi wacana pada teks-teks resmi gerakan perlawanan.

Kata Kunci: Hamas, ideologi, analisis wacana kritis, Palestina, wacana politik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الشعار

« إذا تحدثت إلى شخص بلغة يفهمها، فإن كلامك سيصل إلى عقله. ولكن إذا تحدثت إليه بلغته هو، فإن كلامك سيصل إلى قلبه. إنّ اللغة هي السلاح الأقوى الذي يمكن

استخدامه لتغيير العالم »

(نيلسون مانديلا)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

بكل شكر وامتنان، أُهدي هذا البحث إلى:

١. والديَّ العزيزين، اللذين كانت محبتهم، دعاؤهما، وتضحياتهما هي الركيزة الأساسية في كل خطوة من خطوات حياتي. فلولاهم، لما وصلت إلى هذه المرحلة.
٢. مشرفي الأكاديمي، الذي منحني من إخلاصه، وصبره، وتوجيهه العلمي ما ساعدني على فهم المسار والمعنى والقيمة في هذا المشوار الأكاديمي.
٣. جميع المحاضرين والهيئة الأكاديمية في أروقة الجامعة، الذين أغنوني بالعلم والخبرة الثمينة طوال فترة دراستي.
٤. أصدقائي ورفاق دربي، الذين كانوا دومًا مصدرًا للتشجيع، والضحكة، والمشاركة وسط كل التحديات.
٥. وكل من قدّم دعمًا أو إلهامًا أو دفعة معنوية، بشكل مباشر أو غير مباشر، حتى رأى هذا العمل النور.

إن هذه الرسالة ليست سوى تعبير بسيط عن امتناني العميق لكم جميعًا.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أرفع أسمى آيات الشكر والثناء إلى حضرة الله سبحانه وتعالى على ما أنعم به من الرحمة والتوفيق والهداية، والتي مكّنتني من إتمام هذا البحث المعنون: «أيدولوجية في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧ - تحليل خطاب النقدي لنورمان فيركلاف» وذلك استكمالاً لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وادبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

يتناول هذا البحث كيفية تمثّل الأيدولوجية في النصوص السياسية الرسمية لحركة حماس، من خلال مقارنة تحليل الخطاب النقدي. وإني أدرك تمامًا أن مسيرة إعداد هذا البحث لم تكن خالية من التحديات والصعوبات، لذا أتوجه بالشكر العميق لكل من قدّم توجيهًا أو دعمًا أو عونًا في مراحل الإنجاز المختلفة، وخاصة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج ابن برودة، S.Ag., M.A، المشرف الأكاديمي الذي منحني من علمه وصبره وتوجيهه الراقي ما ساعدني على إتمام هذا العمل من بدايته حتى نهايته.
٢. جميع المحاضرين والهيئة الأكاديمية في قسم اللغة العربية وآدابها، الذين أغنوني بالعلم والإلهام خلال سنوات الدراسة.
٣. والديّ الكرام والعائلة الكبيرة، الذين يواصلون الدعاء لي بلا انقطاع والدعم المعنوي والتحفيز الدائم.
٤. أصدقائي ورفاق دربي في الجامعة، الذين كانوا جزءًا لا يتجزأ من رحلتي الفكرية والعاطفية.

٥. وكل من ساهم بأي شكلٍ كان في دعم مسيرة هذا البحث، ممن يصعب حصرهم بالاسم، ولكن ييقون في القلب والامتنان.

وإني أُقرّ بأن هذا البحث لا يخلو من النقص والقصور، وأرحب بكل نقد بناء واقتراح نافع من أجل التحسين في المستقبل. راجياً أن يكون هذا الجهد المتواضع ذو فائدة علمية، ومساهمةً في تطوير دراسات اللغة والخطاب والسياسة في الشرق الأوسط، وخاصة قضية فلسطين.

جوكرتا، ٢ يوليو ٢٠٢٥ م

الباحث



نوري عبد العزيز

٢١١٠١٠١٠٠٨٨

محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	صفحة الموافقة
ه.....	التجريد
ز.....	الشعار
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة شكر وتقدير
ك.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: مقدّمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. تحديد البحث
٥.....	ج. أغراض البحث وفوائده
٦.....	د. التحقيق المكتبي
١٠.....	ه. الإطار النظري
١٠.....	١. الخطاب
١٢.....	٢. تحليل الخطاب النقدي
١٢.....	٣. تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف
١٥.....	و. منهج البحث
١٥.....	١. نوع البحث
١٥.....	٢. مصدر البيانات

٣. تقنية جمع البيانات	١٦
٤. تحليل البيانات	١٦
ز. نظام البحث	١٨
الباب الثاني: فلسطين في مسار التاريخ والحاجة إلى صياغة وثيقة حماس ٢٠١٧....	١٩
أ. الجغرافيا والتاريخ الموجز لفلسطين	١٩
ب. الصراع الفلسطيني والإسرائيلي	٢١
ج. جهود السلام بين فلسطين وإسرائيل	٢٥
د. تاريخ نشأة حركة المقاومة الإسلامية	٢٨
هـ. الصراع الداخلي الفلسطيني	٣٠
و. الحاجة إلى صياغة وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧. ٣٣.	٣٣
١. التكيف مع السياق السياسي الإقليمي	٣٣
٢. استراتيجية نضالية أكثر مرونة	٣٤
٣. توحيد الهوية الوطنية-الإسلامية	٣٤
الباب الثالث: تحليل الخطاب النقدي في وثيقة حماس لعام ٢٠١٧: أبعاد النص، ممارسة الخطاب، وممارسة الاجتماعية الثقافية	٣٦
أ. تحليل النص في وثيقة حماس لعام ٢٠١٧	٣٦
١. التمثيل	٣٦
٢. العلاقات	٩١
٣. الهوية	٩٥
ب. تحليل ممارسة الخطاب في وثيقة حماس لعام ٢٠١٧	٩٧

٩٨.....	١. سرديّة النكبة (١٩٤٨) بوصفها جرحًا جمعيًا
٩٩.....	٢. خطاب الثورة الوطنيّة العربيّة
٩٩.....	٣. مبادئ الإسلام في الجهاد وحق الأرض المقدسة
١٠٠.....	٤. التناص مع القانون الدولي حول حق تقرير المصير
١٠٣.....	ج. تحليل ممارسة الاجتماعيّة الثقافيّة في وثيقة حماس لعام ٢٠١٧
١٠٤.....	١. الظرفيّة
١٠٦.....	٢. المؤسسيّة
١٠٩.....	٣. الاجتماعيّة
١١٢.....	الباب الرابع الإختتام
١١٢.....	أ. الخلاصة
١١٣.....	ب. الاقتراحات
١١٥.....	ثبت المراجع
١٢٢.....	ملحق
١٢٩.....	ترجمة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يُعد الصراع الإسرائيلي والفلسطيني أحد أطول وأعقد الصراعات في التاريخ الحديث. وفي هذا السياق، تلعب حماس (حركة المقاومة الإسلامية) دورًا مهمًا في نضال الشعب الفلسطيني، خاصة بعد تراجع دور حركة فتح. تأسست حماس عام ١٩٨٧ نتيجة لتراكم عدة عوامل، من بينها آثار نكبة عام ١٩٤٨، وهزيمة عام ١٩٦٧، واستمرار الاحتلال الإسرائيلي. بالإضافة إلى ذلك، ساهم تغير المسار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الثمانينيات نحو المفاوضات السلمية، إلى جانب تنامي حركة الصحوة الإسلامية في فلسطين، في بروز حماس كقوة سياسية وعسكرية جديدة.^١

بدأت نواة تشكيل حركة حماس في أواخر السبعينيات، عندما أسس أحمد ياسين، أحد قادة جماعة الإخوان المسلمين في غزة "المجمع الإسلامي"، وهي حركة اجتماعية كانت تقدم المساعدات للاجئين في غزة، وسمحت إسرائيل لها بالعمل في بداياتها. ومع مرور الوقت، تعرض المجمع لعملية تطرف نتيجة التنافس الأيديولوجي مع فصائل فلسطينية أخرى تسعى للاستقلال، واندلاع الانتفاضة الأولى.

وفي ١٠ ديسمبر ١٩٨٧، اجتمع عدد من القادة الإسلاميين في منزل أحمد ياسين، واتفقوا على تحويل المجمع إلى حركة سياسية جديدة تُدعى "حماس"،^٢ والتي أصدرت ميثاقها الأول في عام ١٩٨٨، المعروف باسم "ميثاق حركة المقاومة الإسلامية".^٣

^١ Ahmad Jazuli et al, "The Hegemony of Hamas and Its Impact on The Social Behavior of the Palestinian Society." *Center of Middle Eastern Studies (CMES)*, 2023, 73-82.

^٢ Bjorn Brenner, *Gaza Under Hamas: From Islamic Democracy to Islamist Governance* (London: Bloomsbury Academic, 2017), 102.

^٣ مؤسسة الدراسات الفلسطينية، "ميثاق حركة المقاومة الإسلامية (حماس)"، المجلد ٤، العدد ١٣، ١٩٩٣.

في الأول من مايو عام ٢٠١٧، قدّم خالد مشعل، زعيم حركة حماس آنذاك، وثيقة المبادئ العامة والسياسات في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك قبل أن يُستبدل بإسماعيل هنية. جاءت هذه الوثيقة نتيجة نقاشات داخلية استمرت لسنوات، وهدفت إلى عرض المبادئ الفكرية والأيدولوجية لحركة حماس، إضافة إلى تشكيل رؤيتها وأدائها السياسي.^٤

ومن بين أهداف هذه الوثيقة، سعي حماس إلى النأي بنفسها عن سمعة التنظيمات الإرهابية، وتحسين صورتها كمنظمة متهمة بمعاداة السامية، حيث أكدت أن نضالها موجه ضد الصهيونية وليس ضد اليهود كأشخاص. كما عبّرت حماس عن رفضها لأي اضطهاد يُمارس ضد أي أحد على أساس الدين أو الهوية.^٥

في عرضه للوثيقة، وصف خالد مشعل حركة حماس بأنها تسلك طريقًا وسطًا بين طرفين متناقضين: التطرف (التطرف أو التشدد) والمرونة (الميوعة، بمعناها الحرفي: "السيولة"). وعلى خلاف ميثاق حماس لعام ١٩٨٨ الذي ركز بدرجة أكبر على الخطاب الديني، فإن وثيقة عام ٢٠١٧ اعتمدت لغة سياسية أكثر واقعية وبراغماتية. ورغم أن الوثيقة تؤكد تمسك حماس بمبادئها التأسيسية، إلا أنها تفتح في الوقت نفسه مجالاً للمناورة السياسية في المستقبل.^٦

وقد تباينت الآراء حول هذه الوثيقة؛ فبعض المراقبين يرون فيها خطوة براغماتية نحو السلام، بينما يعتبرها آخرون مجرد محاولة تجميلية لا تغيّر الأهداف الأساسية لحماس. ومن الجدير بالذكر أن هذه الوثيقة المعدلة لم تحلّ رسميًا محل الميثاق السابق، كما صرّح بذلك محمود الزهار.^٧

^٤ Brenner, *Gaza Under Hamas*, 105.

^٥ Time, "Let's Be Honest About the Hate That Drove the Hamas Attack," *Time Magazine*, 12 Oktober 2023, <https://time.com/6323178/antisemitism-israel-gaza-attack-essay/>.

^٦ Khaled Hroub, "A Newer Hamas? The Revised Charter," *Journal of Palestine Studies* 46, no. 4 (2017): 100–111.

^٧ Leila Seurat, *The Foreign Policy of Hamas: Ideology, Decision Making and Political Supremacy* (London: I.B. Tauris, 2022), 62.

كانت الأيديولوجية الأساس الجوهرية في بناء الهوية، والتوجه السياسي، والإطار النضالي لأي حركة. وفي سياق الصراع الطويل الأمد مثل الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، لا تقتصر الأيديولوجية على تشكيل السردية الداخلية لتنظيم ما، بل تؤدي أيضاً دوراً محورياً كأداة لتعبئة الجماهير، وإضفاء الشرعية على الأفعال، وصياغة الاستراتيجيات الدبلوماسية. فالأيديولوجية تمثل فضاءً للتعبير عن المصالح السياسية، وتمنح التوجهات والقرارات التنظيمية إطاراً واضحاً للتعامل مع التحولات الاجتماعية والسياسية، سواء على المستوى المحلي أو العالمي. ولهذا، فإن دراسة النصوص الأيديولوجية، مثل "وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس لعام ٢٠١٧"، تكتسب أهمية كبيرة في فهم كيفية بناء الهوية السياسية والأهداف الاستراتيجية على مستوى الخطاب.

انطلاقاً من الواقع القائم، اهتم الباحث بدراسة وثيقة المبادئ العامة والسياسات لحركة حماس لعام ٢٠١٧، التي تعبر عن رؤية الحركة ومبادئها وسياساتها. تُعد هذه الوثيقة محطة محورية في تطور الأيديولوجيا والاستراتيجية لدى حماس، إذ تعكس تكيّف الحركة مع التحولات السياسية في الشرق الأوسط والمجتمع الدولي. وباعتبارها نصّاً ذا أهمية تاريخية وسياسية، فإن هذه الوثيقة تستحق الدراسة ليس فقط من حيث محتواها، بل أيضاً من ناحية اللغة والخطاب المستخدم في بناء الواقع الاجتماعي والهوية السياسية لحماس، لا سيما بوصفها مرجعية سياسية تسعى إلى تحقيق استقلال فلسطين.

تتكوّن هذه الوثيقة من ٤٢ مادة موزعة على ١٢ فصلاً، وتؤكد التزام حركة حماس بإقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس، على أساس حدود ما قبل عام ١٩٦٧. وترفض حماس شرعية الكيان الصهيوني، وتعلن أن المسجد الأقصى هو حق حصري للشعب الفلسطيني، كما تؤكد أن نضال التحرير سيستمر حتى تحقيق الاستقلال الكامل. وتعتبر حماس أن المقاومة، بما في ذلك المسلحة، هي حق مشروع يكفله كل من الشريعة الإسلامية والقانون الدولي. كما تعترف الحركة بمنظمة التحرير الفلسطينية كإطار وطني ينبغي الحفاظ عليه وتطويره على أسس ديمقراطية.

تعكس الوثيقة التي صدرت بعد ثلاثة عقود من ميثاق عام ١٩٨٨ نضج حركة حماس السياسي. وقد نشأ هذا التحوّل الخطابي نتيجة للتغيرات الاجتماعية والسياسية، بما في ذلك فوز حماس في الانتخابات عام ٢٠٠٦، وسيطرتها على قطاع غزة في عام ٢٠٠٧، إضافة إلى التحديات المتمثلة في الحصار والعزلة الدولية. وبشكل عام، تعبر الوثيقة عن تكيف حماس مع واقع سياسي متغير ومتطور باستمرار.

تكتسب هذه الدراسة أهميتها من قلة الأبحاث اللغوية التي تناولت وثيقة حماس لعام ٢٠١٧، كما أنها تُعد حديثة وراهنة بالنظر إلى تعقيد الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني الذي لا يزال دون حل نهائي. وعلى الرغم من إعلان دولة فلسطين استقلالها، إلا أنها لم تُعترف بها بعد كدولة مستقلة على الصعيد الدولي. وحتى أكتوبر ٢٠٢٤، لم تعترف سوى ١٤٩ دولة من أصل ١٩٣ دولة عضو في الأمم المتحدة باستقلال فلسطين.^٨

ب. تحديد البحث

استنادًا إلى الخلفية التي تم عرضها أعلاه، يركّز الباحث دراسته على عدد من النقاط الأساسية التي تُشكّل صياغة لمشكلة البحث، وهي كما يلي:

١. كيف تُجسّد البنية اللغوية (النص) في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧ الأيديولوجيا التي تتبناها الحركة، وذلك بالاستناد إلى نظرية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف؟
٢. كيف تسهم عمليتنا الإنتاج والاستهلاك الخطابي (ممارسة الخطاب) في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧ في تشكيل وإعادة إنتاج أيديولوجيا معينة، وفقًا لتحليل الخطاب النقدي بنظرية نورمان فيركلاف؟

^٨ United Nations, "As More Governments Recognize State of Palestine, Crucial to Keep Focus on Political Horizon, Implementing Ceasefire, Permanent Observer Tells Rights Committee," UN Press, accessed October 29, 2024, <https://press.un.org/en/2024/gapal1469.doc.htm>.

٣. كيف تعكس وتُعزز الممارسات الاجتماعية والثقافية (الممارسة السوسيوثقافية) الكامنة خلف وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧ أيديولوجيا محددة، وفقاً لإطار تحليل الخطاب النقدي عند نورمان فيركلاف؟

ج. أغراض البحث وفوائده

يهدف هذا البحث إلى دراسة وثيقة "المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧" دراسة نقدية من خلال منهج تحليل الخطاب النقدي الذي طوّره نورمان فيركلاف. يركّز البحث على الكيفية التي تُظهر بها البنية اللغوية للنص، وعملية إنتاج واستهلاك الخطاب (الممارسة الخطابية)، والسياق الاجتماعي-الثقافي (الممارسة السوسيوكلترال)، تمثّلات أيديولوجية وتشكيلها وترسيخها داخل الوثيقة. كما يسعى هذا البحث إلى الكشف عن علاقات القوة الكامنة في بنية الخطاب الخاص بحماس، وكيفية توظيف استراتيجيات الخطاب في تأطير سرديّة المقاومة وإضفاء الشرعية السياسية، وذلك في سياق الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي.

ومن خلال هذا البحث، يأمل الباحث في تحقيق عدد من الفوائد النظرية والعملية، على النحو التالي:

١. من الناحية النظرية، يختبر هذا البحث تطبيق نظرية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف على نص وثيقة حماس ٢٠١٧، وفي الوقت ذاته يملأ الفراغ البحثي في الدراسات اللغوية المتعلقة بهذه الوثيقة.
٢. من الناحية العملية، يسهم هذا البحث في توسيع فهم الجمهور العام للصراع من خلال تحليل نص وثيقة حماس ٢٠١٧، كما يُعبّر عن اهتمام عملي بقضية النضال من أجل استقلال فلسطين.

د. التحقيق المكتبي

استنادًا إلى مراجعة الباحث لمجموعة من الأعمال العلمية مثل مشاريع التخرج (اليسانس)، والأطروحة (الماجستير والدكتوراه)، والمقالات المنشورة في المجلات الأكاديمية، تبين أن استخدام نص وثيقة المبادئ العامة والسياسات لحركة حماس لعام ٢٠١٧ كموضوع مادي للدراسة لا يزال نادرًا. ومع ذلك، توجد بعض الأبحاث التي تتقاطع معها من حيث الموضوع الشكلي (المنهج أو الإطار النظري) والنظرية المعتمدة، ومن بينها ما يلي:

١. أطروحة كتبها رانغا حافيدين، طالب في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، بعنوان "نص مقدمة الدستور المصري لعام ٢٠١٤ (تحليل الخطاب النقدي وفقًا لتوين فان ديك)"، وقد أنجزها سنة ٢٠١٩. توصلت هذه الرسالة إلى وجود ميول وعنصرية ضمن نص مقدمة الدستور المصري لعام ٢٠١٤، مثل الإنحياز للمؤسسة العسكرية، والتمييز ضد جماعة الإخوان المسلمين، بالإضافة إلى تغييب حقائق تاريخية تُضعف موقف الحكومة. بالمقارنة مع البحث الحالي، تختلف هذه الرسالة من حيث الموضوع المادي المستخدم، إلا أنها تستند إلى نظرية تحليل الخطاب النقدي كذلك، ما يُسهم في توسيع الأفق المعرفي في ميدان الموضوع الشكلي المشترك، وخصوصًا في سياق الدراسات المتعلقة بالدول العربية.^٩

٢. أطروحة أعدتها أنيندرا سيكار وردهاني، الطالبة في برنامج تصميم الاتصال المرئي بقسم التصميم، في الجامعة الإندونيسية للفنون - جوكجاكرتا، بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لفيلم Parasite: الفجوة الاجتماعية في الثقافة الحديثة"، وقد أنجزت سنة ٢٠٢١. استخدمت هذه الدراسة نظرية نورمان فيركلاف لتحليل الفيلم من حيث التكوين البصري، والحوار، والممارسة الاجتماعية في الواقع، حيث أبرزت كيف يُجسّد

^٩ Rangga Hafidin. "Nas Ad-Diibaajah Lii Ad-Dustuur Al-Misri 'Amm 2014 (Tahliil al-Khiṭāb an-Naqdī li-Teun Van Dijk)." Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

الفيلم ظاهرة الفجوة الطبقية. وقد كشفت نتائج التحليل عن نقد غير مباشر للبنية الاجتماعية والعلاقات الطبقية، من القاع إلى القمة، مشيرة إلى أن التعاون لبناء علاقات اجتماعية قائمة على العدالة والتفاهم يُعدّ خطوة نحو تحقيق توازن في النظرة إلى المكانة الاجتماعية. ورغم اختلاف الموضوع المادي، فإن استخدام النظرية نفسها يجعل هذه الدراسة ذات صلة مقارنةً بالبحث الحالي في مجال تحليل الخطاب النقدي.^{١٠}

٣. المقالة العلمية التي كتبها سيتي ألفياء الرحمانية، الطالبة في برنامج الماجستير في اللغويات بجامعة جاجاه مادا - جوكجاكارتا، بعنوان "رؤية الإعلام في إندونيسيا وفرنسا تجاه أخبار تطبيع العلاقات بين إسرائيل والإمارات العربية المتحدة: دراسة في تحليل الخطاب النقدي"، وقد نُشرت عام ٢٠٢١. توصلت هذه الدراسة إلى وصف للخيارات النصية التي اتخذتها وسائل الإعلام في كلٍّ من إندونيسيا وفرنسا عند تناولها لموضوع التطبيع. وقد تم جمع ٥٩ معطًى: ٤٦ منها ضمن تحليل الخطاب النقدي، و١٣ ضمن تحليل الإطار (framing). وتبيّن أن كلا البلدين استخدم أساليب مختلفة في بناء الخطاب، سواء على مستوى الجملة البسيطة أو المركبة. وقد ركّزت وسائل الإعلام الإندونيسية على الجانب الفلسطيني، بوصفه المتضرر الأكبر من العلاقات الثنائية بين إسرائيل والإمارات، بينما ركّزت وسائل الإعلام الفرنسية على اتفاق الطرفين فقط، دون الإشارة الموسعة لتداعياته على القضية الفلسطينية. ورغم اختلاف المادة المدروسة، فإن التشابه في المنهجية (تحليل الخطاب النقدي) يجعل هذه الدراسة ذات صلة وثيقة بسياق البحث الحالي.^{١١}

٤. أطروحة كتبها أكمال فاجري، الطالب في برنامج الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكارتا، بعنوان "تمثيل الظلم في قصيدة (مجرد مواطن) لأنيس الشوشان (تحليل الخطاب بنظرية نورمان فيركلاف)"،

^{١٠} Anindra Sekar Wardhani, "Analisis Wacana Kritis Film Parasite: Kesenjangan Sosial dalam Budaya Modern." Program Studi DKV, ISI Yogyakarta, 2021, pp. 1–15.

^{١١} Siti Alfiyaturrohaniyyah, "Pandangan Media Di Indonesia Dan Di Prancis Terhadap Berita Normalisasi Hubungan Israel Dan Uni Emirat Arab Dalam Studi Analisis Wacana Kritis." Deskripsi Bahasa, vol. 4, no. 1, 2021, pp. 53–63.

وقد أنجزت سنة ٢٠٢١. توصلت هذه الدراسة إلى أن استخدام الكلمات في قصيدة مجرد مواطن يمثل الظلم الذي يشعر به أنيس الشوشان والمجتمع التونسي تجاه سياسات الحكومة التونسية. كما أظهرت أن المواطنين التونسيين، رغم إحساسهم بالظلم، لا يستطيعون التعبير عن انتقاداتهم بحرية بسبب السياسات التقييدية التي تفرضها الحكومة، والتي تصبّ في مصلحة السلطة والنخب المحيطة بها فقط. رغم أن الموضوع المادي في هذا البحث أدبي (نص شعري)، فإن استخدام نظرية فيركلاف يجعله جزءاً من الحقل المشترك في تحليل الخطاب النقدي، مما يُعني المرجعية النظرية للبحث الحالي المتعلق بخطاب سياسي ذي بعد تحرري.^{١٢}

٥. المقالة العلمية التي كتبها سينا سوهاريا، راتو وارديتا، وميسرياني، طلبة برنامج الماجستير في اللغة والأدب الإندونيسي بجامعة PGRI – باليمبانج، بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لنص خطاب رئيس جمهورية إندونيسيا، السيد جوكو ويدودو"، وقد نُشرت عام ٢٠١٩. خلصت الدراسة إلى وصفٍ لاستراتيجيات رئيس الجمهورية في إخفاء المعاني الأيديولوجية المتعلقة بالشعبوية والوطنية ضمن بنية خطابه اللغوية. وعلى مستوى البنية الميكروية، ظهرت هذه المعاني في عناصر مثل الخلفية، والتفاصيل، والضمائر، وتركيب الجمل، وحروف الجر، والاتساق، والمعجم، والعرض البياني. وقد تمثل المعنى الأيديولوجي للشعبوية في جُمل تدعو إلى العمل الجماعي لحل القضايا بمشاركة جميع أبناء الشعب الإندونيسي، بينما تجسد المعنى الأيديولوجي الوطني في جُمل تحمل الأمل في أن يواصل المواطنون العمل الجاد رغم التحديات، من أجل النهوض بإندونيسيا. وتُبرز هذه الدراسة كيف تُستخدم اللغة كأداة لإيصال رسائل سياسية ضمنية، وهي بذلك تتقاطع من حيث المنهج التحليلي مع البحث الحالي، رغم اختلاف السياق السياسي والمحتوى النصي.^{١٣}

^{١٢} Akmal Fajri, "Representasi Ketidakadilan Dalam Puisi Mujarradun Muatin Karya Anis Chouchene (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)." Tesis, 2021, pp. 1–121.

^{١٣} Muhammad Syawaludin, "Analisis Wacana Kritis dalam Kumpulan Pidato Presiden Republik Indonesia ke-7 Ir. Joko Widodo." *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)*, vol. 9, no. 1, 2019, pp. 47–57.

٦. اطروحة كتبها ديماس ريندي أغونغ، الطالب في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، بعنوان "نص مقدمة الدستور الفلسطيني لعام ٢٠٠٣ {المراجع ٢٠٠٥} (تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف)"، وقد أُنجزت سنة ٢٠٢٣. كشفت هذه الدراسة أن النص يستخدم لغة بسيطة لكنها غنية بالمعاني، ويتسم بترباط لغوي قوي، ويكثر فيه استعمال المصطلحات التي تشير إلى المجتمع، والحكومة، والنضال. وعلى مستوى الممارسة الخطابية، ظهر بوضوح هيمنة منظمة التحرير الفلسطينية من خلال الاختيارات اللفظية والضمائر التي تميز بين الشعب والحكومة. أما من الناحية السوسيوثقافية، فيعكس النص تأثير الصراع الداخلي بين حركتي حماس وفتح، بالإضافة إلى الصراع الخارجي مع إسرائيل، وهو ما يُضعف الاستقرار السياسي الفلسطيني. كما تسلط الدراسة الضوء على تأثير هيمنة حركة فتح، والتدخل الغربي، ومشكلة الفساد، في إضعاف شرعية الحكومة وتعطيل جهود المصالحة، ما يؤدي إلى تعقيد الدعم الدولي. وبذلك يُظهر النص تعبيراً عميقاً عن تعقيدات الصراع الاجتماعي-السياسي في فلسطين.^{١٤}

٧. اطروحة كتبها فوزان ريسماهيودي، الطالب في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، بعنوان "أيديولوجية نص مقدمة الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ (تحليل الخطاب النقدي لتيوين فان ديك)"، وقد أُنجزت سنة ٢٠٢٤. خلصت هذه الدراسة إلى أن الدستور العراقي قد تم إعداده على عجل، وبمشاركة محدودة من الخبراء المحليين، وتحت تأثير وتدخل خارجي واضح. كما أن ضعف الحكومة المركزية والصراعات الداخلية ساهمت في تفاقم الوضع السياسي في البلاد. وأشارت الدراسة إلى أن مقترحات التعديل التي تقدم بها تكتل رئيس الوزراء كانت تُقابل بالرفض المتكرر من قبل الأحزاب الكردية، التي هددت مراراً بالانفصال، رغم رفض الولايات المتحدة لفكرة إقامة دولة كردية مستقلة. فشل المشروع الأمريكي

^{١٤} Dimas Rendi Agung, *Teks Mukaddimah Konstitusi Palestina 2003 {rev.2005} (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

في "دمقرطة" العراق وتحويله إلى نموذج إقليمي يُحتذى به، يعود — حسب الدراسة — إلى أن الدستور لم ينجح في تحقيق الاستقرار أو الوحدة الوطنية، بل ساهم في ترسيخ الانقسامات.^{١٥}

هـ. الإطار النظري

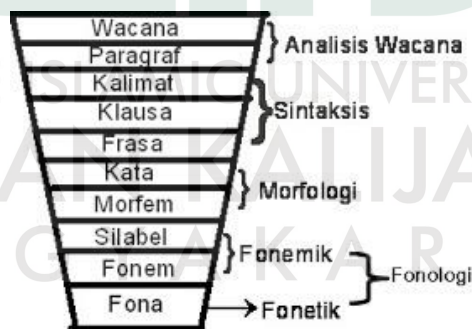
١. الخطاب

الخطاب هو أكبر وحدة لغوية في التسلسل اللغوي، ويحتوي على رسالة متكاملة. يمكن أن يتمثل في نص كامل مثل رواية، أو فقرة، أو جملة، أو حتى كلمة ذات معنى مكتمل. ويشمل مصطلح "الخطاب" كل أشكال التلقظ، سواء كانت شفوية أو كتابية، ويُستخدم في عدة مجالات معرفية مثل اللغة، والأدب، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، والسياسة، والاتصال.

ولإيضاح المفهوم بشكل بصري، يُقدّم الباحث الرسم التوضيحي التالي:

الصورة ١٠١

موقع الخطاب ضمن وحدات النحو اللغوي



مصدر الصورة: Media Sumber Bahasa

^{١٥} Fauzan Rismahyudi, "Ideologi Teks Mukaddimah Konstitusi Irak 2005 (Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk)." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

وفقاً لـ أ. س. حكام (A.S. Hikam)، تصنّف التحليل الخطاب إلى ثلاثة أنماط رئيسية، تعكس كلّ منها زاوية نظر مختلفة للغة ووظيفتها في المجتمع:

أولاً، الوضعية التجريبية، ينظر هذا الاتجاه إلى اللغة كأداة لربط الإنسان بالعالم الخارجي، ويعتمد على الفصل بين الفكر والواقع. في هذا السياق، لا يُعطى الاهتمام لفهم المعنى الذاتي أو المقاصد الكامنة خلف التعبير اللغوي، بل يُركّز على مدى التزام العبارة بالقواعد النحوية والدلالية (التركيب والمعنى). فاللغة هنا محكومة بمنطق علمي صارم، دون اعتبار للفاعل الإنساني أو البعد الأيديولوجي.

ثانياً، البنائية، يرى هذا الاتجاه أن اللغة ليست مجرد وسيلة لفهم الواقع الموضوعي، بل أداة يبني بها الإنسان العالم من حوله. ويضع هذا النموذج الذات الإنسانية في مركز عملية إنتاج الخطاب، بما في ذلك علاقاتها الاجتماعية وسياقاتها الثقافية. ويفترض أن الفرد يملك السيطرة على مقاصده وعلى الطريقة التي يُعبّر بها عن أفكاره ضمن الخطاب.

ثالثاً، النقدية، يُعتبر هذا الاتجاه أكثر حساسية من البنيوية، لأنه لا يكتفي بتحليل كيف يُنتج الفرد المعنى، بل يبحث في كيفية تشكّل المعنى وانتشاره من خلال التاريخ والبنى المؤسسية. ويرى هذا النموذج أن الأفراد ليسوا محايدين، لأن فهمهم للواقع وخطابهم يتأثران بالقوى الاجتماعية والسياسية المحيطة. ومن هنا، يُستخدم تحليل الخطاب النقدي كأداة لكشف علاقات السلطة والأيديولوجيا الخفية التي تتغلغل في اللغة وتُمارس عبرها.^{١٦}

^{١٦} Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Edited by Nurul Huda, PT. LKiS Printing Cemerlang, 2001.

بالتالي، يُعدّ الخطاب النقدي هو الأنسب في تحليل الخطابات السياسية والأيدولوجية، لأنه لا ينظر إلى اللغة كأداة وصفية فقط، بل كوسيلة لإنتاج الهيمنة والمقاومة في آنٍ واحد.

٢. تحليل الخطاب النقدي

ينظر تحليل الخطاب النقدي إلى اللغة، سواء في المنطوق أو المكتوب، على أنها جزء من الممارسة الاجتماعية. فمن خلال اللغة، تسعى مختلف الجماعات الاجتماعية إلى الدفاع عن رؤاها وتصوراتها. وتتميّز هذه المقاربة بعدد من السمات الرئيسية، أبرزها: الفعل، والسياق، والخلفية التاريخية، وعلاقات القوة، والأيدولوجيا.^{١٧}

٣. تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف

يستخدم هذا البحث تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف للكشف عن التوجهات الأيدولوجية الكامنة في نص وثيقة المبادئ العامة والسياسات لحركة حماس لعام ٢٠١٧. ولا يقتصر هذا التحليل على الجوانب اللغوية فقط، بل يربطها أيضًا بالسياقات الاجتماعية والسياسية والأيدولوجية التي تُشكّل خلفية النص.^{١٨}

يؤكد نورمان فيركلاف على أهمية الربط بين التحليل اللغوي والواقع الاجتماعي، ويرى أن اللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي أيضًا أداة للسلطة والأيدولوجية.^{١٩} ويتضمن نموذج التحليل الذي يطرحه ثلاث أبعاد مترابطة تُستخدم في الكشف عن المعاني الخفية داخل النص، وهي: النص، ممارسة الخطاب وممارسة الاجتماعية الثقافية. وتتكامل هذه الأبعاد الثلاثة في تحليل الخطاب لفهم كيف تُنتج اللغة المعنى، وتعيد إنتاجه ضمن بني اجتماعية وسياسية معينة.

^{١٧} Eriyanto, 8.

^{١٨} Masitoh, "Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis." Jurnal Elsa, vol. 18, 2020.

^{١٩} Norman Fairclough, *Critical Discourse Analysis and the Marketization of Public Discourse: The Universities*. Longman, 1998.

أولاً، يشمل تحليل النص العناصر اللغوية مثل المفردات، الدلالة، القواعد النحوية، التماسك والترابط. وتستخدم هذه العناصر لتحليل ثلاثة جوانب رئيسية: (١) الفكرية: تمثيل الأيديولوجيا داخل النص. العلاقة: كيفية بناء العلاقة بين الكاتب والقارئ. الهوية: الطريقة التي يتم بها بناء هوية الكاتب والقارئ داخل النص.

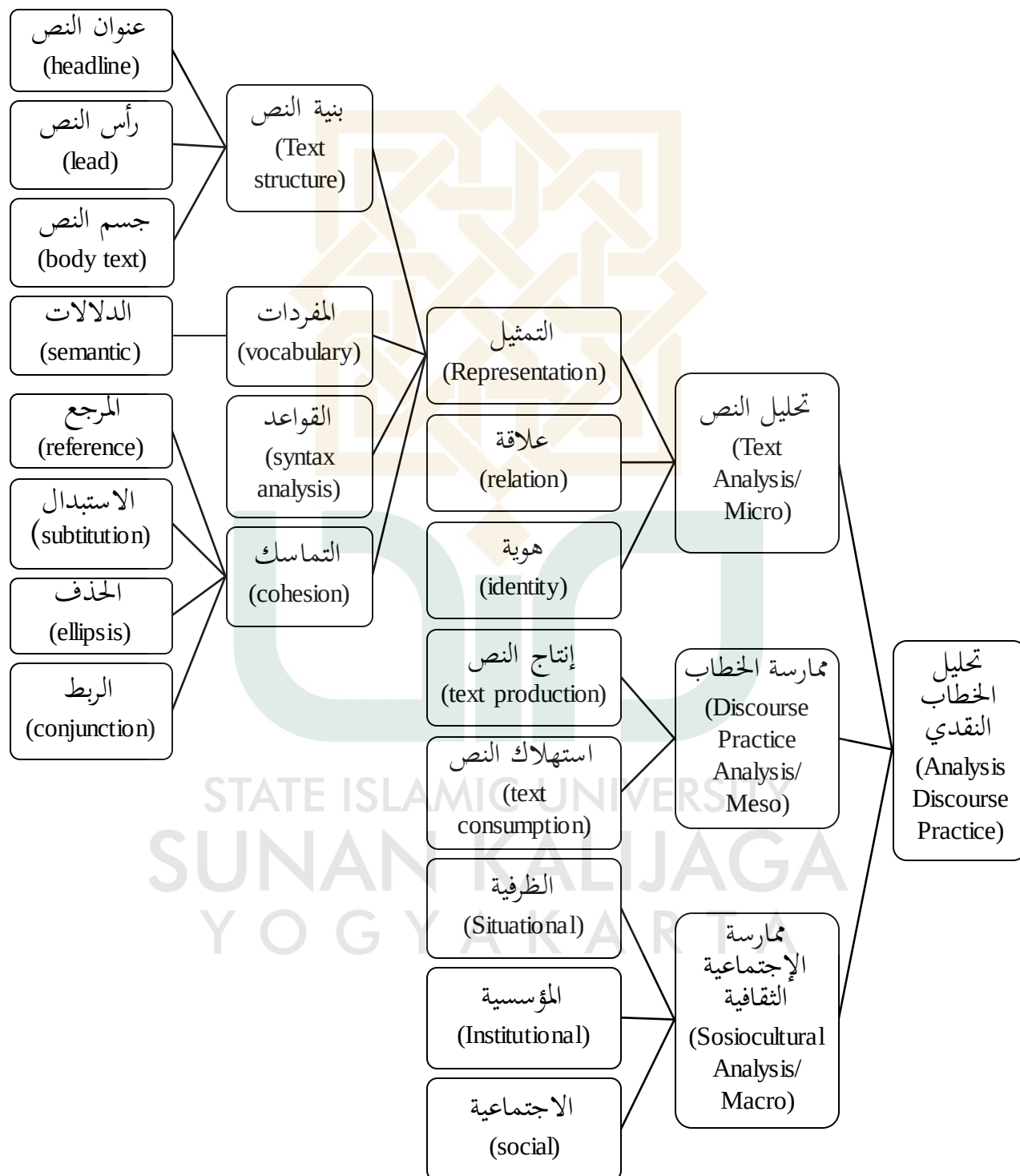
ثانياً، ممارسة الخطاب، هي البعد الذي يتعلق بكيفية إنتاج النص وكيفية استهلاكه. إذ يُنتج النص من خلال عمليات معينة تتضمن أنماطاً طبيعية وسياقات محددة، بينما يتم استهلاكه بشكل فردي أو جماعي، اعتماداً على طبيعة الجمهور والمجال التداولي.

ثالثاً، ممارسة الاجتماعية الثقافية، هي البعد الذي يتعلق بالسياق الخارجي للنص، ويشمل السياقات الاجتماعية والسياسية والتاريخية التي تؤثر في مضمون الخطاب، مثل الأوضاع السياسية، الظروف الثقافية، والواقع الاجتماعي.^{٢٠} انظر الصورة أدناه:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{٢٠} Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, 286-288.

تغطية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف



و. منهج البحث

يستخدم هذا البحث المنهج النقدي والجدلي، مستندًا إلى أسلوب منهجي منظم يُمكن الباحث من الوصول إلى نتائج تحليلية ذات طابع موضوعي. ومن أجل تحقيق هذا الهدف، تم اعتماد عدة منهجيات كما يلي:

١. نوع البحث

يُصنّف هذا البحث ضمن البحوث المكتبية (Library Research)، أي أنه دراسة تُجرى من خلال مراجعة الأدبيات والمراجع ذات الصلة، مثل المقالات، والكتب، والكتابات الأخرى، وذلك بطريقة وصفية-نوعية. ويهدف هذا البحث إلى تقديم صورة شاملة عن بيئة اجتماعية معينة، مع استكشاف وتوضيح الظواهر الاجتماعية التي يتم تناولها بالدراسة.^{٢١}

يعتمد هذا البحث على المنهج النقدي والجدلي، من خلال تحليل مضمون نص وثيقة المبادئ العامة والسياسات لحركة حماس عام ٢٠١٧ من زاوية لغوية تتضمن حمولة اجتماعية واضحة، ثم ربطها بالجوانب الثقافية والتاريخية، وذلك باستخدام مقارنة تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف. يقوم الباحث بوصف محتوى النص، وكشف السياق الخارجي المحيط به، وفهم الإشكاليات التي تواجهها حركة حماس حتى الوقت الراهن.

٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات المستخدم في هذا البحث هو نص وثيقة المبادئ العامة والسياسات لحركة حماس لعام ٢٠١٧. وقد اعتمد الباحث على نوعين من البيانات لدعم الدراسة، وهما:

^{٢١}Fitria Widiyani, Metode Penelitian Kualitatif. Edited by Dian Utami, vol. I, Zahir Publishing, 2021, p. 36.

(١) البيانات الأولية: وهي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من موضوع البحث. وتشمل في هذه الدراسة نص وثيقة المبادئ العامة والسياسات لحركة حماس لعام ٢٠١٧، باعتباره المصدر الأساسي الذي يُبنى عليه التحليل.

(٢) البيانات الثانوية: وهي المصادر التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر عبر وسائط خارجية، أي بيانات تم جمعها وتوثيقها من قبل جهات أو باحثين آخرين. وتشمل في هذا البحث: الرسائل الجامعية (ليسانس، ماجستير، دكتوراه) المقالات العلمية المنشورة في المجالات الأخبار والتقارير المعلومات المتاحة على الإنترنت ذات الصلة بموضوع الدراسة وتستخدم هذه البيانات الثانوية لتدعيم التحليل وإثراء الفهم العام للسياق السياسي والأيديولوجي للنص قيد الدراسة.

٣. تقنية جمع البيانات

يُعد جمع البيانات المرحلة الأولى والأساسية في أي بحث علمي. وفي هذا البحث، استخدم الباحث تقنية تحليل الوثائق، وذلك من خلال القراءة الدقيقة والمتأنية لوثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس لعام ٢٠١٧، مع تدوين النقاط المهمة بهدف فهم مضمونها بشكل معمق وشامل.^{٢٢}

٤. تحليل البيانات

تبدأ المرحلة الأولى من تحليل البيانات في هذا البحث من خلال قراءة نص وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧. بعد ذلك، يقوم الباحث بالبحث عن البيانات التي تُظهر ميولاً معينة، ثم يربطها بالسياقين الاجتماعي والثقافي في فلسطين. وقد تم اتباع الخطوات التحليلية التالية:

^{٢٢} Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif Dan R&D. 1st ed., Alfabeta, 2008, p. 62.

أولاً، قراءة وفهم شامل للنص الكامل لوثيقة حماس ٢٠١٧.

ثانياً، البحث عن البيانات المتعلقة بالبنية اللغوية (الخطاب) في نص الوثيقة.

ثالثاً، جمع البيانات الخطائية الموجودة في النص، وربطها بالممارسة الاجتماعية (ممارسة الخطاب) والممارسة الثقافية-الاجتماعية (السوسيوقافية)، بهدف معرفة ما إذا كانت الوقائع الاجتماعية السائدة تعكس ممارسات تتعارض مع ما جاء في الوثيقة.

رابعاً، فهم الجغرافيا والتاريخ السياسي لفلسطين وحركة حماس، وكذلك الهيئات التي تمارس السلطة داخلها، من أجل تفسير الأهداف الكامنة وراء إصدار الوثيقة.

خامساً، الكشف عن التوجهات الأيديولوجية أو السياسية التي قد تكمن خلف صياغة الوثيقة.

سادساً، استخلاص النتائج من التحليل المنجز.

وقد تم اعتبار الحقائق الموضوعية المتعلقة بالصراعات التي نشأت نتيجة الانحراف عن مضمون الوثيقة بمثابة الركيزة الأساسية في عملية التحليل. إذ يُستخدم تحليل هذه البيانات للكشف عن الإشكاليات التي تشكّل مصدرًا للخلاف داخل النص، ومن ثم ربطها بالظواهر الاجتماعية خارج النص من خلال مراجعة مدى ارتباطها بالظروف السياسية والاجتماعية والثقافية المحيطة بسلطة حماس.

يهدف هذا المسار التحليلي إلى إثبات أن وثيقة حماس تمثل بناءً اجتماعياً-ثقافياً يُجسّد الواقع، كما تؤدي دوراً مرجعياً أيديولوجياً للحركة. كما يسعى البحث إلى دراسة عمليتي إنتاج النص واستهلاكه في ظل الديناميات السياسية والاجتماعية في فلسطين، مع تقييم مدى تعبير الممارسات السوسيوقافية في البلاد عن واقع حياة المجتمع الفلسطيني.

ز. نظام البحث

في إعداد هذا البحث، قام الباحث بتقسيم فصول الدراسة بشكل منهجي ومنظم إلى أربعة فصول، على النحو التالي:

الفصل الأول يتضمن المقدمة، وتشمل: خلفية البحث، تحديد البحث، أغراض البحث وفوائده، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، منهج البحث، تحليل البيانات، ونظام البحث.

الفصل الثاني يتناول الجغرافيا والتاريخ الموجز لفلسطين، ويتضمن تاريخ الصراع والسلام بين فلسطين وإسرائيل، ونشأة حماس، والصراعات الداخلية الفلسطينية، بالإضافة إلى الدوافع والحاجة لإعداد وثيقة حماس ٢٠١٧.

الفصل الثالث يضم التحليل التفصيلي لوثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧ باستخدام نظرية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف، ويشمل تحليل البنية اللغوية (النص) إنتاج واستهلاك النص (ممارسة الخطاب) ممارسة الاجتماعية الثقافية (السياق الاجتماعي والثقافي المحيط بالنص)

الفصل الرابع يحتوي على الخاتمة، وتتضمن نتائج التحليل، والتوصيات التي يمكن الاستفادة منها في تطوير أبحاث مستقبلية تتعلق بوثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧، أو التي تستخدم نظرية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف.

الباب الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن التمثّلات الأيديولوجية في وثيقة المبادئ والسياسات العامة لحركة حماس عام ٢٠١٧، وذلك من خلال منهج تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف، الذي يقوم على ثلاثة أبعاد رئيسية وهي تحليل النص، ممارسة الخطاب وممارسة الاجتماعية الثقافية. وتُظهر هذه الدراسة أن الأيديولوجيا الإسلامية- القومية التي تُشكّل أساس نضال حركة حماس تنعكس بشكل صريح ومنهجي في جميع أبعاد التحليل.

أولاً، البُعد اللغوي (النص)، في هذا البُعد، يتم تمثيل أيديولوجية إسلامية قومية التي تم بناؤها من خلال استعمال مفردات دينية، قومية، وقانونية. إن استخدام مفردات مثل "المقاومة"، و"الاحتلال الصهيوني"، بالإضافة إلى الإشارات إلى "الشرعية التاريخية والدينية". وتظهر أيديولوجية إسلامية في السرد اللاهوتي الذي يعتبر "فلسطين أمانة إلهية"، بينما تنعكس القومية الفلسطينية في المطالبة بالسيادة على الوطن استناداً إلى "حدود عام ١٩٦٧"، وفي خطاب التحرير الذي يركز على حقوق الشعب الفلسطيني. كما أن الأسلوب اللغوي الأمر والتقرير يدل على نية هيمنية تهدف إلى تشكيل الوعي الجمعي.

ثانياً، في بُعد ممارسة الخطاب، تبرز أيديولوجية براغماتية-إصلاحية ضمن إطار الإسلاموية السياسية. فقد تم إنتاج وثيقة عام ٢٠١٧ من خلال آلية خطابية داخلية كرد فعل على الضغوط الداخلية والدولية. وفي استهلاك النص، يتضح سعي حركة حماس لتكييف السرد بما يتلاءم مع قبول الجمهور الدولي والسلطات الإقليمية. وتبرز التداخلات الخطابية من خلال دمج خطاب الإسلاموية، والقومية، والقانون الدولي، مما يدل على أن

حماس بصدد تشكيل أيديولوجيا إصلاحية تظل متجذرة في الإسلاموية، لكنها بدأت تفتح المجال أمام نهج الدبلوماسية والتفاوض كاستراتيجية خطائية جديدة.

ثالثًا، في بُعد ممارسة الاجتماعية الثقافية تُعبّر أيديولوجية عن مقاومة ومناهضة للاستعمار، متأثرة بالسياق الجيوسياسي في الشرق الأوسط وبالتاريخ الطويل للاحتلال الإسرائيلي. تُقدّم حركة حماس نفسها كفاعل تحرري ضمن السردية العالمية المناهضة للإمبريالية والمطالبة بحق تقرير المصير. تشكل الظروف الاجتماعية والسياسية المحيطة، مثل الانقسام الداخلي الفلسطيني، وحصار غزة، وديناميكيات العلاقة مع الدول العربية، الأساس السوسيوقافي لهذه الأيديولوجيا. في هذا السياق، لا تُعد الأيديولوجيا مجرد انعكاس للمعتقدات الداخلية لحماس، بل تُستخدم أيضًا كأداة للتفاوض على الشرعية في المستوى الدولي.

وهكذا، تعمل أيديولوجية إسلامية قومية في هذه الوثيقة بشكل متزامن على كل مستوى من مستويات التحليل كسرد لغوي، وكاستراتيجية لإنتاج الخطاب، وكتشكيل في السياق السوسيولوجي والسياسي. فهذه الوثيقة ليست مجرد نص معياري، بل تمثل تمثيلًا أيديولوجيًا يُظهر حركة حماس كفاعل سياسي ديني قادر على التكيف مع الواقع المعاصر دون أن يفقد بوصلته النضالية الأساسية.

ب. الاقتراحات

استنادًا إلى نتائج هذه الدراسة، يُقدّم الباحث التوصيات التالية:

١. للباحثين القادمين، يُنصح بتوسيع نطاق الدراسة بحيث لا تقتصر على البُعد الوثائقي السياسي فقط، بل تمتد لتشمل الخطاب البصري، البلاغة في وسائل التواصل الاجتماعي، والتصريحات الرسمية لقادة حماس، وذلك بهدف استكشاف استمرارية الأيديولوجيا وتحليلاتها في مختلف أشكال التمثيل والخطاب.

٢. من الناحية النظرية، تُسهم هذه الدراسة في فتح المجال أمام تطوير منهجية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف ضمن سياق الدراسات الشرق أوسطية. ومن المقترح القيام بدراسات مقارنة بين وثائق سياسية مماثلة صادرة عن تنظيمات مختلفة (مثل فتح أو حزب الله)، بهدف تقديم صورة أوسع لتشكّلات الأيديولوجيا في مناطق الصراع. وتكمن أهمية هذا الاقتراح في تعزيز رؤية نقدية عابرة للثقافات ضمن البحوث اللغوية والخطابية.

٣. كما توصي هذه الدراسة بأهمية إجراء دراسات لاحقة تتناول أثر تحوّل خطاب حماس على العلاقات الدبلوماسية الفلسطينية في المحافل الدولية. وبما أن هذه الوثيقة قد صيغت على ما يبدو كاستراتيجية تعبيرية (خطابية)، فمن الضروري تحليل: مدى فعاليتها في التأثير على تصوّرات الدول والمنظمات الدولية ومدى نجاحها في تعديل مواقف أو تعزيز شرعية القضية الفلسطينية وتُعد هذه البحوث اللاحقة مهمة لأنها تُبرز العلاقة بين: بناء الخطاب والأداء السياسي الفعلي (الأثر العملي للخطاب).

ثبت المراجع

- الشاري وعبد المجيد، دلالات الحذف في القرآن الكريم من خلال كتاب تيسير التفسير
 لشيخ الهفيش. جامعة أدرار، ٢٠١٧
- العظيم، عبد. جغرافية فلسطين الطبيعية. Edited by نصر منصور. ١st ed. غزة: جامعة
 الأزهار، ٢٠١٥.
- محمد، عطا إبراهيم. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: مكتبة النهضة
 المصرية، ١٩٩٠.
- المركز الفلسطيني للإعلام، انتخابات ٢٠٠٦. حماس إذ صححت المسار وعززت المقاومة،
<https://palinfo.com/news/2023/01/25/301916/>, accessed 26-10-2024.
- مؤسسة الدراسات الفلسطينية، "ميثاق حركة المقاومة الإسلامية (حماس)"، المجلد ٤، العدد
 ١٣ (شتاء ١٩٩٣)، ص ١٤٦.
- مؤسسة الدراسات الفلسطينية، "وثيقة المبادئ والسياسات العامة"، مجلة الدراسات
 الفلسطينية، المجلد ٢٨، العدد ١١١ (صيف ٢٠١٧)، ص ٢١٢.
- وثيقة المبادئ والسياسات العامة (٢٠١٧).
- Abu-Amr, Ziad. " Hamas: A Historical and Political Background." Journal of
 Palestine Studies, vol. 22, no. 4, 1993, pp. 5–19, Accessed 8 Jan. 2025.
<https://doi.org/10.2307/2538077>.
- Adwan, Ibrahim Mohammed Abu. "HAMAS CHARTER: CHANGES AND
 PRINCIPLES." Politics and Religion Journal, vol. 13, no. 1, Dec. 2022, pp.
 15–37.
- Agung, Dimas Rendi. Teks Mukaddimah Konstitusi Palestina 2003 {rev.2005}
 (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough). UIN Sunan Kalijaga
 Yogyakarta, 2023.

- Ahmad, Jazuli, et al. "The Hegemony of Hamas and Its Impact on the Social Behavior of the Palestinian Society." *Center of Middle Eastern Studies (CMES)*, vol. 16, no. 1, 2023, pp. 73–82.
- Alfiyaturrohaniyyah, Siti. "Pandangan Media Di Indonesia Dan Di Prancis Terhadap Berita Normalisasi Hubungan Israel Dan Uni Emirat Arab Dalam Studi Analisis Wacana Kritis." *Deskripsi Bahasa*, vol. 4, no. 1, 2021, pp. 53–63.
- Al-Ghadiyy, Fawzy. *Sejarah Palestina: Asal-Muasal Konflik Palestina-Israel*. Edited by P. Terry, vol. I, Bookmarks, 2010, pp. 38–64.
- "Arab-Israeli Wars | History, Conflict, Causes, Summary, & Facts | Britannica." *Encyclopaedia Britannica*, <https://www.britannica.com/event/Arab-Israeli-wars>. Accessed 22 December 2024.
- "Arab Leaders to Attend 32nd Summit in Saudi Arabia." *Anadolu Agency*, <https://www.aa.com.tr/en/middle-east/arab-leaders-to-attend-32nd-summit-in-saudi-arabia/2900897>. Accessed 23 March 2025.
- Baconi, Tareq. "Hamas Presents New Charter Accepting a Palestine Based on 1967 Borders." *The Guardian*, 2017.
- Baryadi, Pratomo. *Konsep-Konsep Pokok Dalam Analisis Wacana*. Edited by Widyaparwa, no. 57, Pusat Bahasa, 2001.
- Brenner, Bjorn. *Gaza Under Hamas: From Islamic Democracy to Islamist Governance*. Bloomsbury Academic, 2017.
- Brooman, Josh. *Conflict in Palestine: Jews, Arabs and the Middle East Since 1900*. Vol. 3, Longman Group United Kingdom, 1989.
- Burdah, Ibnu. *Konflik Timur Tengah: Aktor, Isu, dan Dimensi Konflik*. Edited by Himayatul and Margo Yuwono Dwi Itihadiyah, vol. I, Yogyakarta, Tiara Wacana, 2008.

- Cakra Buana, Aldino, et al. "Analisis Keamanan Timur Tengah: Eskalasi Konflik Israel-Iran." *Retorika: Jurnal Komunikasi, Sosial, dan Ilmu Politik*, vol. 1, no. 6, 2024, pp. 383–390.
- CNN. " Hamas Says It Accepts '67 Borders, but Doesn't Recognize Israel." CNN International, 1 May 2017, Accessed 28 May 2025, <https://www.edition.cnn.com/2017/05/01/middleeast/hamas-charter-palestinian-israeli/index.html>.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Edited by Nurul Huda, PT. LKiS Printing Cemerlang, 2001.
- European Union and United States. "The Middle East Quartet Roadmap." 2003, pp. 1–6. Accessed 28 May 2025. <http://www.hlrn.org/img/documents/The%20roadmap.pdf>.
- Fairclough, Norman. *Analyzing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. Routledge, 2003.
- . *Critical Discourse Analysis and the Marketization of Public Discourse: The Universities*. Longman, 1998.
- . *Discourse and Social Change*. Polity Press, 1992.
- . *Media Discourse*. Edited by Edward Arnold, vol. 6, Redwood Books, 1995, pp. 103–149.
- . *Critical Discourse Analysis*. 2nd ed., Sage Publications, 1998, pp. 187–214.
- Fee, Dwight, and Norman Fairclough. "Discourse and Social Change." *Contemporary Sociology*, vol. 22, 1993, pp. 169–199. Cited in Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, pp. 289–290.
- Fajri, Akmal. "Representasi Ketidakadilan Dalam Puisi Mujarradun Muatın Karya Anis Chouchene (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)." Tesis, 2021, pp. 1–121.

- Farsakh, Leila. *Rethinking Statehood in Palestine: Self-Determination and Decolonization Beyond Partition*. University of California Press, 2021.
- Gunning, Jeroen. *Hamas in Politics: Democracy, Religion, Violence*. Columbia University Press, 2007.
- Hafidin, Rangga. “Nas Ad-Diibaajah Lii Ad-Dustuur Al-Misri ‘Amm 2014 (Taḥlīl al-Khiṭāb an-Naqdī li-Teun Van Dijk).” Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- Harms, Gregory, and Todd M. Ferry. *Palestine-Israel Conflict: A Basic Introduction*. 2nd ed., Pluto Press, 2008.
- Haryatmoko. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi Dan Penerapan*. 1st ed., Rajawali Press, 2017.
- Hroub, Khaled. “A Newer Hamas? The Revised Charter.” *Journal of Palestine Studies*, vol. 46, no. 4, 2017, pp. 100–111.
- Khalidi, Rashid. *The Hundred Years’ War on Palestine*. 1st ed., Profile Books Ltd, 2020.
- M. S, Nehad, and AlShaikh Khaleel. “The Theoretical Framework of Hamas’s Military Action in the Palestinian Intifada 1987–1994.” *International Journal of History and Cultural Studies (IJHCS)*, vol. 7, no. 2, 2021, pp. 49–59.
- Masitoh. “Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis.” *Jurnal Elsa*, vol. 18, 2020.
- “Milestones: 1989–1992 - Office of the Historian.” *U.S. Department of State, Office of the Historian*. Accessed 25 Mar. 2025.
<https://history.state.gov/milestones/1989-1992/madrid-conference>.
- Milton-Edwards, Beverley, and Stephen Farrell. *Hamas: The Islamic Resistance Movement*. 3rd ed., Polity Press, 2010.

- . *The Muslim Brotherhood: Evolution of an Islamist Movement*. Princeton University Press, 2013.
- Mishal, Shaul. "The Pragmatic Dimension of the Palestinian Hamas: A Network Perspective." *Armed Forces & Society*, vol. 29, no. 4, 2003, pp. 569–589.
- Mishal, Shaul, and Avraham Sela. *The Palestinian Hamas: Vision, Violence, and Coexistence*. Columbia University Press, 2006.
- Mulyana. *Kajian Wacana (Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana)*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005.
- United Nation. "Resolution 242 (1967)." *United Nations Security Council Resolutions*, no. 2, Nov. 1967.
- Pappe, Ilan. *A History of Modern Palestine*. 3rd ed., vol. 1951, Cambridge University Press, 2022.
- Rahman, Jultouriq. "Hamas dan Fatah: Tekanan Ideologi Dalam Membebaskan Palestina." *Ampera: A Research Journal on Politic and Islamic Civilization*, vol. 1, no. 2, 2020, pp. 81–92.
- Rahman, Taufiqur. *Teks Dalam Kajian Struktur Dan Kebahasaan*. Edited by Hamiduloh Ibda, vol. III, Pilar Nusantara, 2018.
- RFI. "Main Points of New Hamas Policy Document." *Radio France Internationale*, 1 May 2017, Accessed 28 May 2025, www.rfi.fr/en/content/20170501-main-points-new-hamas-policy-document.
- Rismahyudi, Fauzan. "Ideologi Teks Mukaddimah Konstitusi Irak 2005 (Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk)." *Skripsi*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.
- Saleh, Muhammad. *History of Palestine: A Methodological Study of Critical Issue*. Edited by Said Feres, *The Geographical Journal*, vol. 79, Al-Falah Foundation, 1932.

- Satrianingsih, Andi, and Zaenal Abidin. "Sejarah Zionisme dan Berdirinya Negara Israel." *Jurnal Adabiyah*, 2016.
- Sela, Avraham. "The PLO at Fifty: A Historical Perspective." *Insight Turkey*, vol. 16, no. 3, 2014, pp. 15–28.
- Seurat, Leila. *The Foreign Policy of Hamas: Ideology, Decision Making and Political Supremacy*. I.B. Tauris, 2022, p. 62.
- Singh, Subhash. *The Second Partition of Palestine*. 1st ed., Routledge, 2022, p. 117.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif Dan R&D*. 1st ed., Alfabeta, 2008, p. 62.
- Suleiman, Yasir. *Arabic in the Fray: Language Ideology and Cultural Politics*. Edinburgh University Press, 2016.
- Sumarlam. *Analisis Wacana: Teori Dan Praktik*. Pustaka Cakra, 2003, p. 35.
- Syawaludin, Muhammad. "Analisis Wacana Kritis dalam Kumpulan Pidato Presiden Republik Indonesia ke-7 Ir. Joko Widodo." *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)*, vol. 9, no. 1, 2019, pp. 47–57.
- The Idea of a Jordanian-Palestinian Confederation, Revisited | INSS, accessed 23 Maret 2025, <https://www.inss.org.il/publication/idea-jordanian-palestinian-confederation-revisited/>.
- The Rogers Plan (December 1969), accessed 23 Maret 2025, <https://www.jewishvirtuallibrary.org/the-rogers-plan-december-1969>.
- Time, Let's Be Honest About the Hate That Drove the Hamas Attack, accessed 26 October 2024, <https://time.com/6323178/antisemitism-israel-gaza-attack-essay/>.
- United Nations. "As More Governments Recognize State of Palestine, Crucial to Keep Focus on Political Horizon, Implementing Ceasefire, Permanent

Observer Tells Rights Committee.” UN Press, Accessed 29 Oct. 2024,
<https://press.un.org/en/2024/gapal1469.doc.htm>.

Wardhani, Anindra Sekar. “Analisis Wacana Kritis Film Parasite: Kesenjangan Sosial dalam Budaya Modern.” Program Studi DKV, ISI Yogyakarta, 2021, pp. 1–15.

Wekke, Ismail Suardi. Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, Dan Praktik. Gawe Buku, 2019, p. 284.

Widiyani, Fitria. Metode Penelitian Kualitatif. Edited by Dian Utami, vol. I, Zahir Publishing, 2021, p. 36.