

**STUDI TENTANG FUNGSI REKREASI PERPUSTAKAAN DI
DIREKTORAT PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA (UII)
DENGAN PENERAPAN KONSEP GLAM (*GALLERY, LIBRARY, ARCHIVE,*
AND MUSEUM)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Penyusunan
Skripsi



Naila Rosyita Hardiana

21101040024

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1479/Un.02/DA/PP.00.9/08/2025

Tugas Akhir dengan judul : Studi Tentang Fungsi Rekreasi Perpustakaan di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dengan Penerapan Konsep GLAM (Gallery, Library, Archive, and Museum)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NAILA ROSYITA HARDIANA
Nomor Induk Mahasiswa : 21101040024
Telah diujikan pada : Rabu, 06 Agustus 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
SIGNED

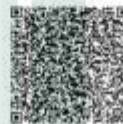
Valid ID: 6067516624e9



Penguji I

Faisal Syarifuddin, S.Ag., S.S., M.Si.
SIGNED

Valid ID: 606769a78789



Penguji II

Lilith Deva Mariani, M.Sc.
SIGNED

Valid ID: 60672a8b03c3



Yogyakarta, 06 Agustus 2025
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

Valid ID: 606767e185d1

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN DATA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN DATA

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Naila Rosyita Hardiana
NIM	: 21101040024
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan
Fakultas	: Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Studi Tentang Fungsi Rekreasi Perpustakaan di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dengan Penerapan Konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*)" adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar Pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 20 Agustus 2025

Yang menyatakan,




Naila Rosyita Hardiana

21101040024

NOTA DINAS

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hai : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Saya membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Naila Rosyita Hardiana

NIM : 21101040024

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Studi Tentang Fungsi Rekreasi Perpustakaan di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dengan Penerapan Konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*)

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *monaqoroh*. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 1 Agustus 2025

Pembimbing



Drs. Djazim Rohmadi, M.Si

NIP. 19630128 199403 1 001

MOTTO

“Tidak ada mimpi yang gagal, yang ada hanyalah mimpi yang tertunda. Cuma sekiranya kalau temen-temen merasa gagal dalam mencapai mimpi. Jangan khawatir mimpi-mimpi lain bisa diciptakan.”

(Windah Basudara)

“Semua jatuh bangunmu hal biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra-Hindia)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

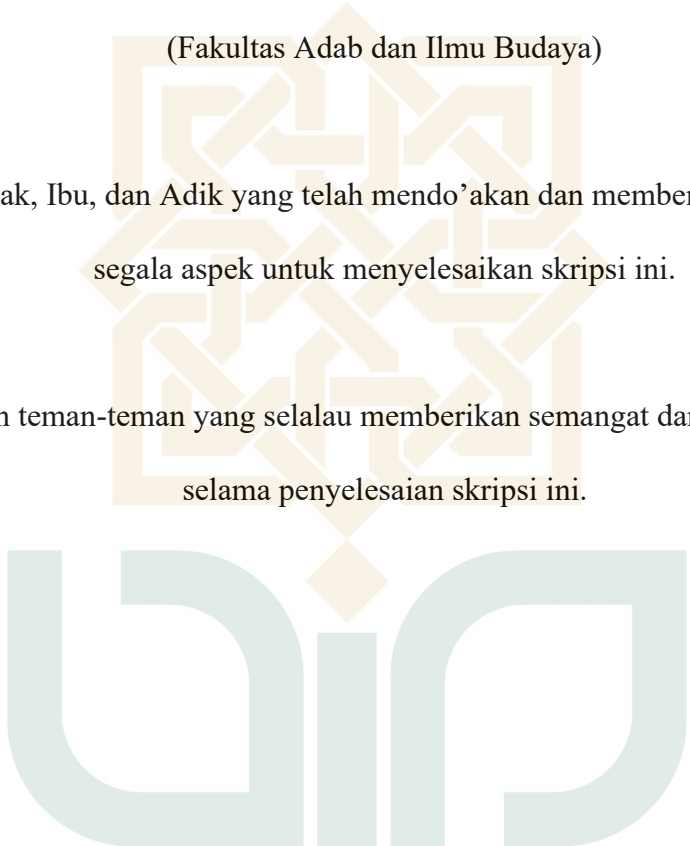
HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada almamater UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

(Fakultas Adab dan Ilmu Budaya)

Kepada Bapak, Ibu, dan Adik yang telah mendo'akan dan memberi dukungan dalam segala aspek untuk menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat dan teman-teman yang selalau memberikan semangat dan menghibur saya selama penyelesaian skripsi ini.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

STUDI TENTANG FUNGSI REKREASI PERPUSTAKAAN DI DIREKTORAT PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA (UII) DENGAN PENERAPAN KONSEP GLAM (*GALLERY, LIBRARY, ARCHIVE, AND MUSEUM*)

Naila Rosyita Hardiana
21101040024

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi rekreasi dalam penerapan konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*) di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII). Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif. Subjek penelitian ini terdiri dari pustakawan dan pemustaka Direktorat Perpustakaan UII. Objek penelitian yaitu fungsi rekreasi pada Direktorat Perpustakaan UII yang menerapkan konsep GLAM. Teknik penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan Teknik *snowball sampling*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan beberapa metode, yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data model Miles dan Huberman dalam buku Sugiyono, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Untuk uji keabsahan data penelitian ini menggunakan uji kredibilitas dengan triangulasi sumber, triangulasi teknik, triangulasi waktu. Hasil dari penelitian fungsi rekreasi dalam penerapan konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*) di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII), yaitu 1) *Gallery* : koleksi *gallery* yang masih sedikit dan *gallery* yang berada di *basement* jarang bisa dilihat oleh pemustaka, dikarenakan desain dari posisinya menjorok ke dalam, 2) *Library* : koleksi buku fiksi pada Direktorat Perpustakaan UII masih koleksi lama dan pada layanan *kids corner* belum terdapat mainan anak, 3) *Archive* : koleksi arsip pada Direktorat Perpustakaan UII masih sedikit dan arsip-arsip dari UII masih tercecer di berbagai unit-unit lain, 4) *Museum* : koleksi pada museum masih sedikit dan terdapat diorama yang sudah rusak serta Direktorat Perpustakaan UII belum memiliki tenaga ahli untuk mengelola koleksi-koleksi dari museum.

Kata Kunci: Fungsi Rekreasi, Direktorat Perpustakaan UII, GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*)

ABSTRAK

A STUDY OF THE RECREATIONAL FUNCTION OF LIBRARIES IN THE LIBRARY DIRECTORATE OF THE ISLAMIC UNIVERSITY OF INDONESIA (UII) WITH THE IMPLEMENTATION OF THE GLAM (GALLERY, LIBRARY, ARCHIVE, AND MUSEUM) CONCEPT

Naila Rosyita Hardiana
21101040024

This study aims to determine the function of recreation in the application of the GLAM (Gallery, Library, Archive, and Museum) concept at the Library Directorate of the Islamic University of Indonesia (UII). This study was conducted using qualitative methods. The subjects of this study consisted of librarians and library users of the UII Library Directorate. The object of the study was the recreation function at the UII Library Directorate which applies the GLAM concept. The sampling technique in this study used the snowball sampling technique. The data collection technique in this study used several methods, namely observation, interviews, and documentation. The data analysis technique in this study used the Miles and Huberman data analysis model in Sugiyono's book, namely data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification. To test the validity of the data, this study used a credibility test with source triangulation, technical triangulation, and time triangulation. The results of the research on recreational functions in the application of the GLAM (Gallery, Library, Archive, and Museum) concept at the Library Directorate of the Islamic University of Indonesia (UII), namely 1) Gallery: the gallery collection is still small and the gallery located in the basement is rarely seen by visitors, because the design of its position is recessed, 2) Library: the fiction book collection at the UII Library Directorate is still an old collection and there are no children's toys in the kids corner service, 3) Archive: the archive collection at the UII Library Directorate is still small and the archives from UII are still scattered in various other units, 4) Museum: the collection at the museum is still small and there are dioramas that are damaged and the UII Library Directorate does not yet have experts to manage the collections from the museum.

Keywords: Recreational Function, UII Library Directorate, GLAM (Gallery, Library, Archive, and Museum)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunianya, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar dan peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Studi Tentang Fungsi Rekreasi Perpustakaan di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dengan Penerapan Konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*)”. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membanti dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, diantaranya:

1. Prof. Dr. Nurdin Laugu, S.Aq., S.S., M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
2. Bapak Muhammad Ainul Yaqin, S.Pd. M.Ed. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan S1 Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Arina Faila Saufa, M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Bapak Drs. Djaim Rohmadi, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dengan sabar membimbing, memberi masukan, dan motivasi.
5. Bapak Faisal Syarifudin, M.Si. dan Ibu Lilih Deva Martias, M.Sc. selaku penguji pada sidang skripsi yang telah memberikan masukan dan motivasi kepada peneliti selama proses revisi skripsi.
6. Segenap dosen, staf tata usaha, karyawan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta.

7. Terima kasih untuk Direktorat Perpustakaan UII yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian disana.
8. Kedua orang tua saya Bapak dan Ibu yang saya cintai. Terima kasih telah memberikan do'a, kasih sayang, dukungan, serta semangat tiada henti sepanjang perjalanan hidup penulis. Terima kasih banyak atas restu yang telah diberikan pada anak perempuannya untuk menempuh pendidikan di kota Yogyakarta ini.
9. Adikku tersayang, terima kasih atas semangat yang diberikan, senantiasa menghibur dengan celotehan-celotehan lucu, dan tingkah konyol yang sangat menghibur penulis.
10. Terkhusus sahabat kecil penulis, Irma Dwi Riyanti. Terima kasih sudah kebersamai penulis selama 16 tahun lamanya. Banyak tawa hingga air mata yang telah kita lalui bersama. Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk menemani penulis melakukan penelitian. Terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah penulis selama ini. Tak ada kata lain selain terima kasih dan do'a terbaik penulis panjatkan agar kita bisa sukses bersama dan persahabatan ini akan abadi hingga jannah-Nya.
11. Terima kasih penulis ucapkan pada OMIP Liberty yang telah menyediakan wadah bagi penulis untuk belajar tentang dunia Ilmu Perpustakaan dan memberikan kesempatan penulis untuk menjadi pemimpin di organisasi ini.
12. Terima kasih pada teman-teman Mai Trip Mai Edventure, yaitu Qotrunnanda

Isdandra Putri, Linda Nur Fajri, Nur Eprilita Widyaningsih, Silvia Sayyidatul Aqma, Rizkia Nurhaliza, Miftakhul Khasanah, Fattin Ayu, Fadhilatul Amri, dan Salwa Nimaprilia yang telah menjadi teman baik semasa perkuliahan dan berjuang bersama di kota rantau ini untuk mendapatkan gelar yang kita impikan. Semoga pertemanan kita tidak selesai sampai wisuda saja.

13. Terima kasih penulis ucapkan pada teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas ucapan semangat, do'a, dan perhatiannya pada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
14. Terima kasih pada semua pihak yang ikut berkontribusi dan membantu selama kegiatan penelitian skripsi ini berlangsung.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk kesempatan skripsi ini. Semuga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 3 Agustus 2025

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA


Peneliti
Naila Rosyita Hardiana

DAFTAR ISI

STUDI TENTANG FUNGSI REKREASI PERPUSTAKAAN DI DIREKTORAT PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA (UII) DENGAN PENERAPAN KONSEP GLAM (<i>GALLERY, LIBRARY, ARCHIVE, AND MUSEUM</i>).....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN DATA	iii
NOTA DINAS	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
1.4 Sistematika Penulisan	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Definisi Studi	13
2.2.2 Definisi Perpustakaan	14
2.2.3 Definisi GLAM (<i>Gallery, Library, Archive, and Museum</i>).....	16
2.2.4 Definisi Fungsi Rekreasi pada GLAM (<i>Gallery, Library, Archive, and</i>	

BAB III	27
METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	27
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.4 Instrumen Penelitian	28
3.5 Teknik Penentuan Sampel.....	28
3.6 Sumber Data.....	30
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.8 Teknik Analisis Data.....	32
3.9 Uji Keabsahan Data	34
BAB IV	36
GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum.....	36
4.1.1 Sejarah Singkat Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia	36
4.1.2 Visi, Misi, dan Tujuan.....	39
4.1.3 Struktur Organisasi	40
4.1.4 Layanan Perpustakaan.....	45
4.1.5 Fasilitas	48
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Fungsi Rekreasi Perpustakaan dalam Penerapan Konsep GLAM (<i>Gallery, Archive, Library, and Museum</i>) di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII)	51
BAB V	76
PENUTUP	76
5.1 KESIMPULAN.....	76
5.2 SARAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81
Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	81
Lampiran 2 Jawaban Izin Penelitian	82
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	83
Lampiran 4 Pernyataan Bersedia Wawancara	85

Lampiran 5 Hasil Wawancara.....	90
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian.....	110
Lampiran 7 <i>Curriculum Vitae</i>	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Tinjauan Pustaka.....	12
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kunjungan dari SMK Pasundan 1 Bandung.....	5
Gambar 4.1 Gedung Perpustakaan UII	36
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Direktorat Perpustakaan UII.....	41
Gambar 4.3 Candi Kimpulan Perpustakaan UII.....	51
Gambar 4.4 Foto Gallery Perpustakaan UII	54
Gambar 4.5 Pameran Palestina Perpustakaan UII	56
Gambar 4.6 Ruang Baca Perpustakaan UII	59
Gambar 4.7 Ruang Baca Perpustakaan UII	60
Gambar 4.8 Kunjungan dari SMK Pasundan 1 Bandung	61
Gambar 4.9 Kids Corner Perpustakaan UII	62
Gambar 4.10 Taman Perpustakaan UII	64
Gambar 4.11 Ruang Santai Perpustakaan UII	65
Gambar 4.12 <i>Vending Machine</i> Perpustakaan UII.....	66
Gambar 4.13 Repositori Perpustakaan UII	68
Gambar 4.14 Arsip Perpustakaan UII.....	70
Gambar 4.15 Ruang Museum Perpustakaan UII.....	72
Gambar 4.16 Artefak di Museum Perpustakaan UII.....	73
Gambar 4.17 Kunjungan Himpunan Mahasantri Ma'had Al-Jami'ah UIN Sunan Gunung Djati Bandung	74

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam Undang-Undang No. 43 Tahun 2007 Pasal 1 Ayat 1 berbunyi: “Perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka”. Secara umum, perpustakaan adalah sebuah ruangan, bagian sebuah gedung, ataupun gedung itu sendiri yang digunakan untuk menyimpan buku dan terbitan lainnya yang biasa disimpan menurut tata susunan tertentu untuk digunakan pembaca, bukan untuk dijual. Perpustakaan sebagai lembaga informasi memiliki peran yang sangat penting dalam mendukung proses pembelajaran, penelitian, dan pengembangan ilmu pengetahuan. Perpustakaan dalam perguruan tinggi tidak hanya berfungsi sebagai penyedia sumber informasi, tetapi juga sebagai fungsi rekreasi bagi mahasiswa.

Fungsi rekreasi perpustakaan merupakan salah satu aspek yang penting dalam mendukung kegiatan akademik dan meningkatkan kualitas mahasiswa. Perpustakaan sebagai sarana rekreasi edukasi bagi masyarakat dengan menyediakan ruang dan fasilitas-fasilitas pendukung lainnya yang memiliki sifat menghibur. Rekreasi dalam perpustakaan dapat berupa kegiatan seperti membaca, diskusi, dan kegiatan seni yang dapat membantu mahasiswa dalam mengembangkan kemampuan dan meningkatkan kreativitas. Perpustakaan dapat menjadi ruang rekreasi yang efektif bagi pemustaka

dengan menyediakan koleksi yang beragam, fasilitas yang nyaman, dan kegiatan yang menarik. Fungsi rekreasi pada perpustakaan juga dapat membantu meningkatkan kesadaran dan apresiasi pengunjung terhadap budaya dan pengetahuan.

Menurut kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) rekreasi diartikan sebagai penyegaran kembali badan dan pikiran; sesuatu yang menggembarakan hati dan menyegarkan seperti hiburan atau piknik. Dengan adanya rekreasi seseorang dapat mengembalikan energi dan meningkatkan konsentrasi, sehingga dapat meningkatkan kualitas belajarnya. Selain itu, rekreasi juga dapat meningkatkan kreativitas dan minat belajar seseorang sehingga dapat mencapai tujuan yang diinginkan. Dalam implementasinya, rekreasi dalam bidang pendidikan terutama di perpustakaan dapat dilakukan dengan berbagai bentuk dan cara.

Seperti halnya Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) menyediakan sarana rekreasi edukasi untuk pemustakanya. Dalam tulisan Joko S. Prianto dan Suti Lestari (2023, hlm. 48) mengatakan “Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dengan segala sarana dan perpustakaan yang disediakan, seperti bentuk gedung yang unik dan menyatu dengan keberadaan Museum Universitas Islam Indonesia (UII) dan kompleks Candi Kimpulan, merupakan modal yang baik untuk fungsi rekreasi edukasi”. Disini menyatakan bahwa Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) telah menyiapkan sarana rekreasi edukasi untuk pemustakanya.

Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) menjadi salah satu perpustakaan perguruan tinggi yang mulai menerapkan konsep GLAM. GLAM adalah

gabungan dari 4 (empat) elemen, yaitu *Gallery, Library, Archive, and Museum* yang disingkat menjadi GLAM. Dimana induk dari 4 (empat) elemen tersebut adalah perpustakaan. Untuk penjelasannya sendiri *gallery* adalah sebuah ruang atau bangunan yang digunakan untuk memamerkan hasil karya seni, seperti lukisan, patung, atau foto. *Library* adalah sebuah tempat atau ruangan yang menyediakan layanan informasi dan pengetahuan dalam berbagai bentuk baik secara tercetak maupun digital yang dikelola secara sistematis oleh pustakawan. *Archive* adalah kumpulan dari beberapa dokumen, surat, foto, film, atau rekaman suara yang memiliki nilai penting bagi sejarah, administrasi, atau hukum. Dan *museum* adalah tempat untuk meneliti, mengumpulkan, melestarikan, menafsirkan, dan memamerkan warisan budaya berwujud dan tak benda.

GLAM di Direktorat Perpustakaan UII menawarkan pendekatan yang holistik dalam pengelolaan dan penyajian informasi. Penerapan konsep ini di perpustakaan dapat menciptakan lingkungan yang lebih menarik dan interaktif, di mana pemustaka tidak hanya mendapatkan akses ke informasi, tetapi juga terlibat dalam berbagai kegiatan rekreasi dan edukasi. Dengan mengadopsi konsep GLAM ini, perpustakaan diharapkan dapat menarik lebih banyak pengunjung dan memberikan nilai tambah bagi komunitas akademik dan masyarakat luas. Hal ini sejalan dengan tujuan perpustakaan modern yang ingin menjadi pusat komunitas dan inovasi.

Hasil dari penelitian sebelumnya menyatakan bahwa Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) berpeluang dalam menerapkan konsep GLAM. Peluang yang sangat memungkinkan ialah Perpustakaan UII dapat berkolaborasi dalam pengelolaan Museum dan Galeri (Bachtiar, 2021). Direktorat Perpustakaan Universitas

Islam Indonesia (UII) mempunyai museum dan galeri yang berisikan sejarah Universitas Islam Indonesia dan gambar dari proses-proses konservasi Candi Kimpulan. Berdasarkan hasil wawancara dengan Mas Arif sebagai salah satu pustakawan disana mengatakan “Perpustakaan UII memiliki ruang pameran seni dan disetiap tahunnya kami mengadakan kolaborasi dengan organisasi-organisasi dan mahasiswa untuk mengadakan pameran karya seni. Dalam 1 tahun bisa terdapat 2-3 kali pameran dan diadakan selama kurang lebih 1 bulan” (Wawancara pada tanggal 20 Mei 2025). Pameran karya seni tersebut adalah hasil karya dari mahasiswa atau organisasi yang bekerjasama dengan perpustakaan.

Bukan hanya itu, Direktorat Perpustakaan UII juga membuka kunjungan perpustakaan untuk umum. Seperti hal nya yang dilakukan oleh Irma pengunjung dari luar. Irma mengatakan “Kebetulan saya sedang menemani teman di perpustakaan ini dari situ saya diajak keliling perpustakaan dan menurut saya Perpustakaan UII sangat menarik. Saya berkeliling di dalam ruang perpustakaan sambil duduk di sofa dan mengobrol dengan melihat pemandangan candi dari jendela. Bukan hanya di perpustakaan nya, saya juga turun ke lantai basemant untuk melihat-lihat isi galeri, museum, dan candi”. Dimana perpustakaan mengenalkan GLAM pada pengunjungnya yang dikemas menjadi sebuah *talk show*. Pengunjung diajak keliling gedung perpustakaan dengan dijelaskan satu per satu isi dari ruangan tersebut. Dibawah ini adalah hasil dokumentasi yang dimiliki perpustakaan dari kunjungan perpustakaan.



Gambar 1.1 Kunjungan dari SMK Pasundan 1 Bandung
Sumber: Dokumentasi Direktorat Perpustakaan UII, 2025

Dapat disimpulkan bahwa Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) telah sepenuhnya menerapkan konsep GLAM. Maka dari itu, peneliti memilih Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) sebagai tempat penelitian. Dalam memahami peran rekreasi di perpustakaan, perpustakaan diharapkan dapat menemukan strategi yang efektif untuk meningkatkan keterlibatan pengguna dan memaksimalkan potensi perpustakaan sebagai ruang publik yang inklusif dan menyenangkan. Dan dengan diterapkannya konsep GLAM pada Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dapat memenuhi keperluan rekreasi bagi pemustakaanya. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui keberhasilan penerapan konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*) di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) sebagai fungsi rekreasi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah diuraikan di atas, maka rumusan

masalah pada penelitian ini yaitu “Bagaimana fungsi rekreasi dalam penerapan konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*) di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII)?“

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui fungsi rekreasi dalam penerapan konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*) di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII).

1.3.2 Manfaat Penelitian

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Peneliti berharap dengan penelitian ini dapat memberikan sumbangan informasi dan referensi bagi peneliti selanjutnya, sehingga berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat menjadi sumber pengetahuan dan menambah wawasan bagi peneliti. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat mendeskripsikan atau menggambarkan suatu objek yang sebelumnya masih diragukan sehingga setelah diteliti menjadi jelas.

b. Bagi Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia

Penelitian ini dapat memberikan informasi bagi perpustakaan untuk meningkatkan mutu layanan, koleksi, dan fasilitas. Dan perpustakaan lebih mengembangkan fungsi rekreasi bagi pemustaka di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia.

c. Bagi Pemustaka Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII)

Penelitian ini dapat memberikan informasi dan pengetahuan bagi pemustaka Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) bahwa perpustakaan bukan hanya tempat menyimpan buku, tempat berdiskusi, dan belajar akan tetapi sebagai tempat melepas penat setelah melakukan aktivitas yang berat.

1.4 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan adalah tata cara atau aturan dalam menyusun skripsi agar memiliki struktur yang jelas dan terorganisir. Berikut merupakan sistematika susunan laporan penelitian ini:

BAB I PENDAHULUAN. Pada bab ini diuraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika pembahasan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI. Pada bab ini disajikan tinjauan pustaka yang berisi beberapa hasil penelitian terdahulu yang berhubungan dengan masalah penelitian. Landasan teori berisi teori dari para ahli yang sesuai dengan topik pembahasan. Teori yang disampaikan dapat berfungsi sebagai analisis masalah yang akan dibahas.

BAB III METODE PENELITIAN. Pada bab ini dijelaskan jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, instrument penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan uji keabsahan.

BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN. Pada bab ini berisikan penjelasan mengenai Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dan pembahasan dari penelitian ini.

BAB V PENUTUP. Pada bab ini memuat kesimpulan dari hasil penelitian yang telah diuraikan dalam pembahasan serta kesimpulan dan saran yang relevan terkait penelitian.

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Penerapan konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*) di Direktorat Perpustakaan UII dengan menggabungkan 4 elemen tersebut memberikan dimensi baru dalam pengembangan layanan perpustakaan. Tidak hanya sebagai pusat informari dan pendidikan, Direktorat Perpustakaan UII mengimplementasikan fungsi perpustakaan sebagai sarana rekreasi intelektual dan kultural bagi mahasiswa, sivitas akademika, dan masyarakat umum.

Berdasarkan deskripsi dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan penulis, maka dapat diambil kesimpulan bahwa Studi tentang Fungsi Rekreasi Perpustakaan di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia (UII) dengan Penerapan Konsep GLAM (*Gallery, Library, Archive, and Museum*), sebagai berikut:

1. Koleksi *gallery* yang masih sedikit dan *gallery* yang berada di *basement* jarang bisa dilihat oleh pemustaka, dikarenakan desain dari posisinya yang berada di samping kiri dan menjorok ke dalam hal ini menyebabkan *gallery* sering terlewat oleh pemustaka.
2. Koleksi buku fiksi pada Direktorat Perpustakaan UII masih koleksi lama. Pada layanan *kids corner* belum terdapat mainan anak, sehingga anak-anak mudah merasa bosan dengan hanya membaca koleksi buku. Disisi lain perpustakaan

belum terdapat kantin atau *cafeteria* sehingga pemustaka harus pergi ke gedung sebelah untuk membeli makanan dan berakhir malas untuk kembali ke perpustakaan.

3. Koleksi arsip pada Direktorat Perpustakaan UII masih sedikit. Pengelolaan arsip di Direktorat Perpustakaan UII juga masih dalam tahap pengembangan karena UII belum memiliki badan kearsipan sendiri. Dan arsip-arsip dari UII masih tercecer di berbagai unit-unit lain. Sehingga menjadikan pengelolaan arsip di Perpustakaan UII belum maksimal.
4. Koleksi pada museum masih sedikit dan terdapat diorama yang sudah rusak. Direktorat Perpustakaan UII belum memiliki tenaga ahli untuk mengelola koleksi-koleksi dari museum. Dikarenakan mengelola museum bukanlah hal yang mudah, bukan seperti mengelola bahan koleksi perpustakaan. Museum harus dikelola sebaik mungkin agar nilai sejarah dari koleksi-koleksinya dapat terjaga dan utuh.

5.2 SARAN

Berdasarkan dari hasil penelitian dan kesimpulan diatas, peneliti memberikan beberapa saran, sebagai berikut:

1. Direktorat Perpustakaan UII perlu penambahan koleksi *gallery* dan merubah tata letak foto di *gallery* yang karena terlalu menjorok ke dalam dinding. Agar gambarnya dapat mudah di *notice* pengunjung perubahan tata letak foto lebih kedepan dan dikasih keterangan “*Gallery*”.
2. Direktorat Perpustakaan UII melakukan pengadaan koleksi buku fiksi terbaru.

Pada bagian *kids corner* diadakan pengadaan koleksi mainan anak-anak, mengadakan kegiatan rekreasi seperti menonton film, karaoke bersama, *ice breaking*, dan kegiatan lainnya. Serta perpustakaan dapat menambah fasilitas seperti kantin/*cafetaria* untuk menunjang kebutuhan *rest* pemustaka.

3. Direktorat Perpustakaan UII melakukan penambahan koleksi arsip yang dapat di *display* agar pengunjung dapat melihat secara *visual*-nya. Dan perpustakaan meminta arsip-arsip yang masih terdapat di unit-unit lain untuk dijadikan satu dan dikelola lebih baik dan tertata, agar arsip UII mudah untuk dicari.
4. Museum UII perlu menambah koleksi dan memperbaiki diorama agar lebih update, karena sudah banyak perubahan seperti pembangunan gedung-gedung baru. Direktorat Perpustakaan UII perlu menambahkan tenaga ahli untuk merawat museumnya atau mengutus salah satu pustakawan untuk menempuh pendidikan lagi tentang perawatan museum.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahman, S. (2018). *Perpustakaan Perguruan Tinggi Kini dan Masa Depan: Sebuah Antologi Pemikiran*. Sagung Seto.
- Alfari, S. (2021, Maret 30). *Sekilas Tentang Desain Galeri Seni*.
<https://www.arsitag.com/article/sekilas-tentang-desain-galeri-seni>
- American Society of Archivists (ASA), A. S. of A. (ASA). (t.t.). *What Are Archives?*
<https://www2.archivists.org/about-archives>
- Bachtiar, A. C. (2021). Konsep GLAM (Gallery, Library, Archive, Museum) pada Perpustakaan Universitas Islam Indonesia: Peluang dan Tantangan. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*.
- Basuki, S. (1991a). *Pengantar Ilmu Museum*. Gramedia Pustaka Utama.
- Basuki, S. (1991b). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Darmanto, P. (2020). *Manajemen Perpustakaan*. Bumi Aksara.
- Darmono, D. (2007). *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*. PT Grasindo.
- DINARPUS, D. (2024, Januari 22). *Wisata Arsip*.
<https://dinarpus.kendalkab.go.id/konten/menu/wisata-arsip>
- Djulianto, S. (2013). Galeri itu bukan Museum. *Koran Tempo*.
- F. R., L. (1982). *Conference, convention, and exhibition facilities: A handbook of planning, design, and management*. Butterworth-Heinemann.
- Hartono, H. (2016). *Manajemen Perpustakaan Profesional: Dasar-dasar teori Perpustakaan dan Aplikasi (Cetakan pertama)*. Sagung Seto.
- Haryono, W. (1978). *Pariwisata Rekreasi dan Entertainment*. Ilmu Publisher.
- ICOM, I. C. of M. (2022, Agustus). Museum Definition. *International Council of Museums (ICOM)*. <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>
- Karina, L. (2022). *Perancangan Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang dengan Pendekatan Neo-Vernakular*. Universitas Tanjungpura.
- Merriam-Webster Dictionary*. (2020).
- Nursaid, N. (2023, Oktober). *Museum: Fungsi, Jenis, Manfaat, dan isi Koleksi*.
<https://inspiraku.id/museum-fungsi-jenis-manfaat-dan-isi-koleksi/>
- Prastowo, A. (2012). *Manajemen Perpustakaan Sekolah Profesional*. Diva Press.
- Ranganathan, S. R. (1931). *The Five Laws of Library Science*. Madras: The Madras Library Associaton.
- S Pendit, N. (2002). *Ilmu Pariwisata*. Sinar Baru Argesindo.
- S. Prianto, J., & Lestari, S. (2023). Rekreasi Edukasi di Direktorat Perpustakaan dan Museum UII serta Candi Kimpulan. *Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*.
- Safita, N. (2025). *Analisis Pemenuhan Fungsi Rekreasi bagi Pemustaka di Dinas*

- Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Tengah*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam.
- Setia, A. (2012). *Studi Eksplorasi Tentang Minat Menjadi Guru Teknik pada Mahasiswa JPTM FPTK UPI*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2012). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif* (Cetakan Ketiga). Alfabeta.
- Sutaarga, Moh. A. (1989). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Direktorat Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yumma, A. N. A. (2022). *Pengaruh Layanan Perpustakaan Keliling “MONIKA” Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta terhadap Pemenuhan Fungsi Rekreasi Bagi Pemustaka*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.