

**PEMANFAATAN KOLEKSI FIKSI OLEH PEMUSTAKA DI  
PERPUSTAKAAN AMARTA SMA NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu  
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Sintya Putri Amelia Azzahra

21101040057

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2025**

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1160/Un.02/DA/PP.00.9/07/2025

Tugas Akhir dengan judul : [Pemanfaatan Koleksi Fiksi Oleh Pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SINTYA PUTRI AMELIA AZZAHRA  
Nomor Induk Mahasiswa : 21101040057  
Telah diujikan pada : Rabu, 25 Juni 2025  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 68799944da67



Penguji I

Dr. Siti Rohaya, S.Ag., M.T  
SIGNED

Valid ID: 687997dda5d1



Penguji II

Ahmad Anwar, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 686d559f20265



Yogyakarta, 25 Juni 2025  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 6879c57d2fbbd

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sintya Putri Amelia Azzahra

NIM : 21101040057

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pemanfaatan Koleksi Fiksi Oleh Pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta" adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir dan mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggungjawab ada pada diri peneliti.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 16 Juni 2025

Yang menyatakan



Sintya Putri Amelia Azzahra

21101040057

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**Faisal Syarifudin, M.Si**  
**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

---

### NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdri. Sintya Putri Amelia Azzahra  
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Sintya Putri Amelia Azzahra  
NIM : 21101040057  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Judul : PEMANFAATAN KOLEKSI FIKSI OLEH PEMUSTAKA  
DI PERPUSTAKAAN AMARTA SMA NEGERI 1  
BANTUL YOGYAKARTA

dapat diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah.

Demikian, atas perhatiaanya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 16 Juni 2025

Pembimbing



Faisal Syarifudin, M.Si.

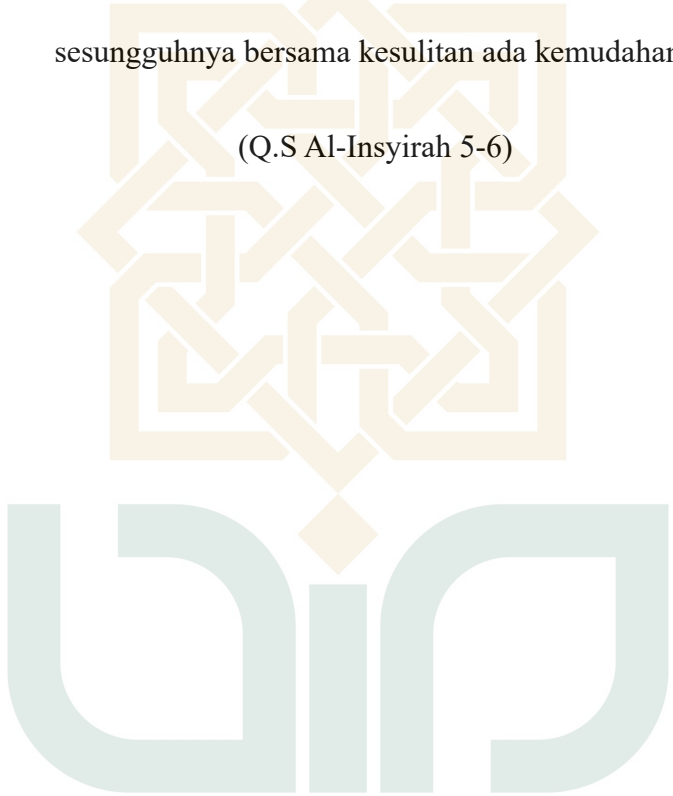
## **MOTTO**

“Pada akhirnya tidak ada yang dapat diandalkan, kecuali diri sendiri”

(Sintya Putri Amelia A)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa  
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah 5-6)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada cinta pertama saya Bapak Kasihana dan pintu surga saya Ibu Sri Suratmi, terimakasih atas doa yang tiada ujung untuk anak bungsumu ini berkat doa tersebut yang bisa membuat saya sampai di titik ini. Ketika dunia menutup pintunya untuk saya, namun Bapak dan Ibu membuka lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk saya, Bapak dan Ibu membuka hati untuk saya. Untuk kakak saya Yetti Fidianingsih dan Dwi Yulianingsih terimakasih telah memberikan dukungan yang tiada henti.
2. Gio Shaqeelano Afraza yang membuat saya tetap kuat dan dapat melewati semua rintangan yang ada di depan mata. Adik-adik saya Devano Rizqi Al-Ghifary, Restia Syifa Callista, Radella Saniya, dan Queensha Devania yang selalu memberikan hiburan melalui candaan dan gurauan.
3. Almamater Tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tempat saya mengemban ilmu, mendapatkan wawasan yang sangat luas .
4. Kepada keluarga besar OMIP LIBERTY yang sudah memberikan banyak sekali pengalaman yang luar biasa kepada saya.
5. Teman-teman seperjuangan Ilmu Perpustakaan angkatan 2021, saya ucapkan banyak terimakasih.

**INTISARI**  
**PEMANFAATAN KOLEKSI FIKSI OLEH PEMUSTAKA DI**  
**PERPUSTAKAAN AMARTA**

**SMA NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA**

**Sintya Putri Amelia Azzahra**

**NIM: 21101040057**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Amarta Oleh Pemustaka di SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta, dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi, dan dianalisis menggunakan metode reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan koleksi fiksi sudah dilakukan secara optimal, di mana siswa biasanya membaca koleksi tersebut lebih dari dua kali. Selain itu, guru juga menggunakan koleksi fiksi untuk mendukung kegiatan pembelajaran. Genre favorit siswa adalah roman. Siswa memanfaatkan koleksi fiksi untuk hiburan, memperkuat imajinasi, dan mencari inspirasi. Cara pemanfaatan meliputi membaca di tempat, meminjam, serta mencatat informasi dari buku. Guru, umumnya, meminjam koleksi untuk dibawa ke dalam kelas. Setelah membaca, siswa memperoleh manfaat berupa rasa hiburan, pesan moral, kebanggaan, peningkatan kosakata, dan penguatan imajinasi, bahkan sebagai bekal mengikuti perlombaan. Perpustakaan Amarta memiliki ruang baca yang nyaman dan koleksi fiksi yang tersusun rapi berdasarkan klasifikasi tertentu. Namun, terdapat beberapa kekurangan, seperti adanya buku bajakan, koleksi yang belum selalu up-to-date, serta komputer OPAC yang belum berfungsi dengan baik dan hanya dapat diakses melalui smartphone

Kata kunci: Pemanfaatan, koleksi fiksi, perpustakaan sekolah.

## ABSTRACT

*This study aims to examine the utilization of fiction collections at Amarta Library of SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta, using a qualitative and descriptive approach. Data collection was conducted through observation, interviews, and documentation, and analyzed using data reduction, data presentation, and verification methods. The results indicate that the utilization of fiction collections has been carried out optimally, with students generally reading these collections more than twice. Additionally, teachers also use fiction collections to support teaching activities. The favorite genre among students is romance. Students utilize fiction for entertainment, to strengthen their imagination, and to find inspiration. The ways they utilize the collections include reading on-site, borrowing, and note-taking. Teachers mostly borrow the collections to bring into the classroom. After reading, students gain benefits such as entertainment, moral messages, pride, vocabulary enhancement, and imagination strengthening, which can also serve as preparation for competitions. Amarta Library has a comfortable reading space and well-organized fiction collections according to specific classifications. However, some shortcomings include the presence of pirated books, collections that are not always up-to-date, and a malfunctioning OPAC computer system that can only be accessed via smartphone.*

*Keywords: Utilization, fiction collections, school library.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pemanfaatan Koleksi Fiksi Oleh Pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta”**. Sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan program sarjana (S1) jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya arahan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak selama penulisan skripsi ini berlangsung. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Muhammad Ainul Yaqin, S.Pd., M.Ed selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Faisal Syarifudin, S.Ag., S.S., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bantuan, arahan serta masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

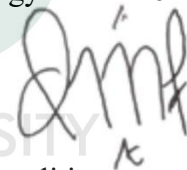
4. Ibu Dr. Siti Rohaya, S.Ag., M.T dan Bapak Ahmad Anwar, M.A., selaku Dosen Penguji dalam sidang munaqasyah yang telah memberikan saran dan masukan untuk perbaikan penulisan tugas akhir ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya.
6. Kepada Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul sebagai tempat penelitian serta jajaran pegawai di perpustakaan, Bapak Ibu Guru, serta siswa yang memberikan informasi dan membantu dalam observasi di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul.
7. Kepada kedua orang tua peneliti Bapak Kasihana dan Ibu Sri Suratmi yang selalu memberikan doa serta dukungan yang tiada henti kepada peneliti.
8. Kepada kedua kakak saya, Yeti Fidianingsih dan Dwi Yulianingsih yang tak pernah lelah memberikan nasihat, dan semangat untuk segera menyelesaikan studi.
9. Kepada Gio Shaeelano Afraza, Devano Rizqi, Restia Syifa Callista, Radella Saniya, dan Queensha Devania S yang selalu memberikan kebahagiaan melalui candaan dan gurauan kepada saya.
10. Kepada teman “KUBETU”, Destina Putri Fauziah, Widya Oktavia, Amilia Suci, dan Diva Vikani A yang telah kebersamaan saya dari bangku sekolah menengah atas.
11. Teman-teman ‘WAALMS’, Wanda Ria, Fatimatuz Zahro, Milatul Fadhillah, Arsita Fitria, dan Nur Lu’lu’ul yang senantiasa memberikan

semangat dan motivasi, serta telah kebersamaan saya di bangku perkuliahan.

12. Teman-teman KKN 08 Jeblog, karena telah menjadi bagian dalam hidup dari peneliti kurang lebih 45 hari
13. Teman-teman satu angkatan Program Studi Ilmu Perpustakaan angkatan 2021
14. Seluruh pihak yang telah berkontribusi membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan masih jauh dari kata sempurna. Kelebihan serta kekurangan, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh peneliti demi kesempurnaan penulisan skripsi. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca maupun bagi peneliti sendiri

Yogyakarta, 16 Juni 2025



Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

|                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PENGESAHAN .....                         | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....                | ii   |
| HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....                | iii  |
| MOTTO .....                                      | iv   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                        | v    |
| INTISARI .....                                   | vi   |
| ABSTRACT .....                                   | vii  |
| KATA PENGANTAR .....                             | viii |
| DAFTAR ISI .....                                 | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                               | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....                              | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN .....                          | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                         | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                        | 6    |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....          | 6    |
| 1.3.1 Tujuan Penelitian .....                    | 6    |
| 1.3.2 Manfaat Penelitian .....                   | 6    |
| 1.4 Sistematika Penulisan .....                  | 7    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI ..... | 9    |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....                       | 9    |
| 2.2 Landasan Teori .....                         | 13   |
| 2.2.1 Pemanfaatan koleksi .....                  | 13   |
| 2.2.2 Koleksi fiksi .....                        | 16   |
| 2.2.3 Pemustaka .....                            | 18   |
| 2.2.4 Perpustakaan sekolah .....                 | 19   |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                  | 21   |
| 3.1 Jenis Penelitian .....                       | 21   |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....            | 21   |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....            | 22   |
| 3.4 Instrumen Penelitian .....                   | 22   |
| 3.5 Sumber Data .....                            | 23   |

|                                         |                                                        |           |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|
| 3.6                                     | Pengumpulan Data.....                                  | 23        |
| 3.7                                     | Uji Keabsahan Data .....                               | 27        |
| 3.8                                     | Analisis Data .....                                    | 29        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b> |                                                        | <b>31</b> |
| 4.1                                     | Gambaran Umum .....                                    | 31        |
| 4.1.1                                   | Sejarah perpustakaan amarta .....                      | 31        |
| 4.1.2                                   | Visi, Misi Perpustakaan Amarta.....                    | 31        |
| 4.1.3                                   | Struktur organisasi perpustakaan amarta .....          | 32        |
| 4.1.4                                   | Koleksi perpustakaan amarta.....                       | 34        |
| 4.1.5                                   | Koleksi fiksi di perpustakaan amarta .....             | 36        |
| 4.1.6                                   | Layanan koleksi fiksi perpustakaan amarta .....        | 37        |
| 4.2                                     | Hasil dan Pembahasan .....                             | 41        |
| 4.2.1                                   | Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Amarta ..... | 41        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>              |                                                        | <b>61</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>              |                                                        | <b>63</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Persamaan dan perbedaan penelitian tinjauan pustaka.....       | 12 |
| Tabel 2 Daftar informan .....                                          | 25 |
| Tabel 3 Pengklasifikasian dan jumlah koleksi Perpustakaan Amarta ..... | 35 |
| Tabel 4 Matriks pemanfaatan koleksi fiksi .....                        | 60 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Perbandingan Koleksi Perpustakaan Amarta .....             | 4  |
| Gambar 2 Struktur organisasi Perpustakaan Amarta SMAN 1 Bantul ..... | 32 |
| Gambar 3 Gambar koleksi tercetak Perpustakaan Amarta.....            | 35 |
| Gambar 4 Contoh koleksi bajakan .....                                | 37 |
| Gambar 5 Layanan sirkulasi Perpustakaan Amarta .....                 | 38 |
| Gambar 6 Tampilan OPAC Perpustakaan Amarta .....                     | 39 |
| Gambar 7 Siswa mencari koleksi fiksi di rak 800.....                 | 43 |
| Gambar 8 Tampilan no panggil buku .....                              | 43 |
| Gambar 9 Contoh novel karya Tere Liye .....                          | 46 |
| Gambar 10 Contoh novel karya Risa Saraswati dan Boy Candra.....      | 47 |
| Gambar 11 Contoh novel Harry Potter .....                            | 56 |
| Gambar 12 Poster ucapan selamat kepada "GH" .....                    | 58 |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Surat izin penelitian .....                     | 68 |
| Lampiran 2 Surat keterangan penelitian .....               | 69 |
| Lampiran 3 Surat pernyataan membercheck (siswa) .....      | 70 |
| Lampiran 4 Surat pernyataan membercheck (pustakawan) ..... | 75 |
| Lampiran 5 Surat pernyataan membercheck (guru).....        | 76 |
| Lampiran 6 Pedoman wawancara .....                         | 77 |
| Lampiran 7 Hasil wawancara informan .....                  | 80 |
| Lampiran 8 Dokumentasi penelitian .....                    | 95 |



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Pada era saat ini perpustakaan sudah lebih dari sekedar tempat untuk penyimpanan buku, akan tetapi sudah menjadi pusat untuk mendapatkan informasi dan mengembangkan wawasan masyarakat melalui koleksi yang dimilikinya. Pada kehidupan sehari-hari pastinya masyarakat tidak lepas dari informasi. Informasi dapat membantu untuk memecahkan masalah yang sedang dihadapi. Selain itu melalui pertukaran informasi masyarakat bisa saling belajar dan berkembang bersama.

Salah satu penyedia informasi yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat yaitu perpustakaan. Perpustakaan memiliki koleksi yang beragam dan juga memberikan akses mudah untuk masyarakat umum seperti dapat baca ditempat, meminjam buku tanpa harus mengeluarkan biaya. Menurut Buku Pedoman Pembinaan Koleksi dan Literatur dalam Afrizal (2019, p. 2) koleksi merupakan semua bahan perpustakaan yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disajikan kepada masyarakat guna memenuhi kebutuhan pengguna akan informasi. Jenis koleksi perpustakaan terdiri dari 4 jenis yaitu media cetak seperti buku, majalah/jurnal, terbitan berkala; media film seperti mikrofilm; media elektronik seperti kaset audio, cd rom, jurnal elektronik; yang terakhir media gabungan seperti cd, kaset video dan lain sebagainya (Afrizal, 2019, p. 3). Salah satu jenis koleksi perpustakaan seperti yang sudah dijelaskan di atas adalah koleksi cetak, koleksi cetak yang ada di perpustakaan salah satunya koleksi fiksi. Koleksi

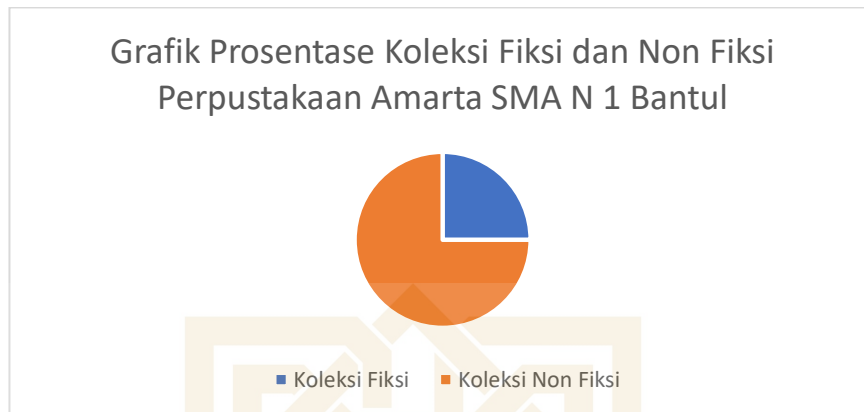
fiksi merupakan koleksi yang isinya berdasarkan cerita buatan yang tidak didasarkan pada kenyataan jenis koleksi ini seperti novel, cerita bergambar (cergam), dan kumpulan cerpen (Yusup, 2022, p. 222). Keberadaan koleksi fiksi di perpustakaan menjadi penting karena dapat dinikmati semua kalangan selain itu koleksi fiksi banyak diminati oleh pemustaka dikarenakan isinya yang biasa dinikmati untuk mengisi waktu senggang dan bersifat menghibur.

Fungsi perpustakaan salah satunya sebagai fungsi rekreasi dimana perpustakaan harus berusaha menyediakan koleksi yang didalamnya memberikan hiburan, dapat meningkatkan kesenangan dan menjadi tempat yang bisa digunakan oleh pemustaka mengisi waktu senggang dengan membaca koleksi yang dimiliki di perpustakaan (Endarti, 2022, hal. 25). Fungsi rekreasi perpustakaan dapat diciptakan melalui sarana dan prasarana yang mendukung seperti layanan, fasilitas, hingga koleksi (Zain & Perdani, 2024). Koleksi fiksi dapat menjadi pilihan dikarenakan isi ceritanya yang bersifat menghibur dan mudah dinikmati (Asmarani, 2023, p. 2). Selaras dengan penelitian yang dilakukan oleh Utami Lestari (2017, p. 2) bahwa perpustakaan harus memiliki berbagai cara agar perpustakaan dapat diminati pemustaka yaitu dengan cara melengkapi koleksi sesuai dengan kebutuhan para pemustaka, salah satunya menyediakan koleksi fiksi.

Fiksi adalah jenis buku yang ditulis bukan berdasarkan fakta atau kenyataan, melainkan atas dasar keinginan dan imajinasi penulisnya saja. Walaupun fiksi merupakan cerita khayalan namun jika isi ceritanya menarik dan bahasa yang digunakan tidak berbelit-belit maka akan dapat memberikan hiburan segar bagi pembaca, selain itu mampu menciptakan inspirasi baru untuk membuat kreasi serta

inovasi sesuai dengan imajinasinya (Yusup & Subekti, 2010, p. 145). Buku cerita fiksi relatif bersifat ringan daripada koleksi perpustakaan yang lainnya.

Perpustakaan memiliki berbagai jenis salah satunya perpustakaan sekolah. Perpustakaan sekolah merupakan bagian penting yang membantu serta mendukung kemajuan dan perkembangan sekolah, dengan adanya perpustakaan dapat dilihat seberapa baik sekolah tersebut maju dan berkembang (Suseno, 2018, p. 1). Dari banyaknya perpustakaan sekolah yang terdapat di Yogyakarta khususnya di Bantul Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul sudah berakreditasi A pada tahun 2023 dan akan melakukan re-akreditasi pada tahun 2028, selain itu perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul pernah menjadi juara 1 tingkat nasional yang diselenggarakan oleh Perpustakaan Nasional Republik Indonesia pada tahun 2020. Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul merupakan salah satu perpustakaan yang menyediakan cukup banyak koleksi fiksi mulai dari koleksi cetak hingga non cetak /*ebook*. Berdasarkan observasi awal peneliti pada tanggal 7 Juli 2024 total koleksi yang dimiliki Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul berjumlah 11.310 judul dengan total sebanyak 12.098 eksemplar. Dimana koleksi fiksi berjumlah 2.776 judul dan non fiksi sebanyak 8.534 judul.



**Gambar 1. Perbandingan Koleksi Perpustakaan Amarta**

Sumber: Pengembangan Koleksi Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul

Perbandingan koleksi yang dimiliki oleh Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul disajikan dalam bentuk diagram seperti yang tertera pada gambar 1, dimana untuk koleksi non fiksi sebanyak 75% sedangkan non fiksi 25%. Menurut wawancara yang dilakukan peneliti pada tanggal 7 Januari 2025 dengan pustakawan berinisial “B” di Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul beliau mengatakan bahwa selama beliau bekerja di Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul minat siswa disana seimbang antara buku fiksi dan non fiksi, akan tetapi masih ada juga siswa meminta pihak perpustakaan untuk menambah buku seperti novel karya Tereliye yang terbaru. Siswa memanfaatkan koleksi fiksi bukan hanya untuk membaca saja atau untuk mendapat hiburan dari isi koleksi fiksi namun terkadang mereka memanfaatkan koleksi fiksi untuk membantu pembelajaran khususnya saat mata pelajaran bahasa Indonesia serta Bahasa Inggris dan juga referensi jika akan mengikuti lomba contohnya lomba baca puisi, menulis cerpen,

Selain itu peneliti juga melakukan wawancara dengan siswa berinisial “KJL” yang merupakan siswa SMA N 1 Bantul yang sering berkunjung ke perpustakaan dan juga sering meminjam buku, dia mengatakan bahwa koleksi yang

sering dipinjam adalah novel alasan yang mendasari hal tersebut adalah untuk bekal menulis cerita di *wattpad* karena melalui novel yang dibacanya bisa membuat dia mendapatkan inspirasi. Hal serupa juga disampaikan oleh “NAM” bahwa perpustakaan perlu menyediakan koleksi fiksi dikarenakan koleksi fiksi dapat menjadi salah satu bacaan yang dapat menghibur setelah menjalani kegiatan pembelajaran selama kurang lebih 8 jam. Selain itu pustakawan berinisial Ibu “S” mengatakan bahwa koleksi fiksi juga sering dimanfaatkan oleh guru untuk membantu kegiatan pembelajaran.

Seperti yang sudah di paparkan di atas dapat disimpulkan bahwa koleksi fiksi sangat dibutuhkan di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul. Oleh sebab itu perpustakaan diharapkan dapat memenuhi kebutuhan pemustaka dengan menyediakan koleksi yang *up to date*. Namun berdasarkan hasil wawancara yang sudah dilakukan ternyata koleksi fiksi *up to date* (terbaru) di Perpustakaan Amarta masih belum memenuhi kebutuhan pemustaka. Selain itu koleksi bajakan juga masih ditemukan berada di dalam rak koleksi fiksi.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti ingin menggali lebih dalam tentang bagaimana pemanfaatan koleksi fiksi yang dilakukan oleh pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul. Maka dari itu peneliti mengambil judul **“Pemanfaatan Koleksi Fiksi Oleh Pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA N 1 Bantul”**.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan permasalahan adalah “Bagaimana pemanfaatan koleksi fiksi oleh pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta”.

## **1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1.3.1 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah “Untuk mengetahui pemanfaatan koleksi fiksi oleh pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta”.

### **1.3.2 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah:

#### **1. Secara Teoritis**

Manfaat teoritis dalam penelitian ini untuk menambah wawasan dan pengetahuan mengenai pemanfaatan koleksi fiksi oleh pemustaka di Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

#### **2. Secara Praktis**

##### **a. Bagi Perpustakaan**

Memberikan sudut pandang baru guna mengetahui pemanfaatan koleksi fiksi

##### **b. Bagi Akademisi**

Sebagai bahan rujukan atau bahan pertimbangan bagi peneliti lain yang melakukan penelitian serupa

c. Bagi peneliti

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman bagi peneliti.

#### **1.4 Sistematika Penulisan**

Penelitian ini terdiri dari beberapa bab yang tersusun secara sistematis dan setiap bab mempunyai pembahasan yang berbeda-beda akan tetapi substansi pembahasannya saling berkaitan. Sistematika tersebut peneliti uraikan sebagai berikut:

##### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Bab pendahuluan meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dari penelitian, manfaat yang diharapkan dari penelitian, dan sistematika penulisan.

##### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

Bab ini mengemukakan bagian tinjauan pustaka terhadap hasil penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan aspek penelitian untuk mengetahui perbedaan dari penelitian. Landasan teori dijadikan pedoman selama proses penelitian sesuai dengan judul penelitian

##### **BAB III METODE PENELITIAN**

Metode penelitian terdiri dari jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian berupa sumber data dan titik permasalahan yang dibahas, instrumen penelitian, sumber data primer dan sekunder, teknik

pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi dan dokumentasi, uji keabsahan data, serta analisis data.

#### BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi tentang gambaran umum terkait Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul disertai dengan hasil pembahasan penelitian.

#### BAB V PENUTUP

Pada bab ini menjelaskan mengenai tentang kesimpulan dari penelitian yang dilakukan disertai dengan saran untuk Perpustakaan Amarta SMA Negeri 1 Bantul

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Pemanfaatan koleksi fiksi secara teori terdapat 4 aspek, akan tetapi peneliti menemukan terdapat 5 aspek dalam pemanfaatan koleksi fiksi, yaitu:

1. Genre koleksi fiksi yang dimanfaatkan oleh siswa adalah romance, dikarenakan pada usia mereka yang menginjak remaja pastinya sangat relate dengan yang mereka rasakan.
2. Hal yang mendasari siswa untuk memanfaatkan koleksi fiksi adalah isinya yang bersifat ringan dan menghibur, mencari inspirasi untuk menulis sebuah karya seperti *alternative universe* (cerita yang diadaptasi dari novel yang diupload secara bertahap) yang dapat dibagikan pada *platform* seperti *wattpad*, tiktok, X. Selain itu siswa juga memanfaatkan koleksi fiksi untuk keperluan tugas.
3. Cara siswa memanfaatkan koleksi fiksi dengan baca di tempat, di pinjam untuk di bawa pulang, serta mencatat hal-hal yang penting saja.
4. Cara guru memanfaatkan koleksi fiksi adalah dengan cara di pinjam untuk di bawa ke kelas guna membantu pembelajaran, selain itu guru juga sering hanya meminjam untuk di baca tempat saja tergantung kebutuhan.
5. Hal yang didapatkan setelah memanfaatkan koleksi fiksi adalah rasa senang apalagi jika ceritanya berakhir *happy ending* bagi siswa, bagi guru rasa senang timbul dikarenakan dengan adanya koleksi fiksi dapat

membantu proses pembelajaran dan dapat dijadikan contoh kepada siswa, imajinasi yang bangkit mampu memberikan pengetahuan contohnya membandingkan cerita di novel serta film, serta dapat membayangkan apabila mereka menjadi tokoh di dalam cerita tersebut. Selain itu kreativitas yang timbul untuk membantu pembuatan karya, dan sebagai bekal ketika akan mengikuti perlombaan seperti baca puisi, cipta puisi, membuat cerita pendek, dan sebagainya.

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti, serta dengan adanya beberapa kekurangan maka saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Perlu adanya diskusi antara kepala perpustakaan dan kepala sekolah terkait pengembangan koleksi agar perpustakaan dapat menambah koleksi terutama fiksi seperti yang diminta oleh siswa dan guru. Hal tersebut penting dilakukan agar koleksi fiksi di Perpustakaan Amarta lebih bervariasi dan lebih *up to date*, jika hal tersebut terjadi maka dapat menjadi daya tarik siswa dalam memanfaatkan koleksi fiksi.
2. Pihak perpustakaan Amarta hendaknya lebih teliti dalam melakukan pengolahan buku baik dari hibah maupun pembelian untuk menghindari adanya koleksi bajakan, selain itu perlu dilakukan penggantian komputer dari versi lama ke versi baru supaya memudahkan siswa dalam pencarian koleksi fiksi

## DAFTAR PUSTAKA

- Adminstpn. (2024, Maret 15). *Perpustakaan STPN*. Retrieved from perpustakaan-stpn.ac.id: <https://perpustakaan-stpn.ac.id/manfaat-membaca-buku-fiksi/>
- Afdal, M. (2021). *Strategi Pengelola Perpustakaan Dalam Menghadapi Sistem Kelas Tuntas Berkelanjutan Di SMP Negeri 3 Sungguminasa Kabupaten Gowa (skripsi)*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Afrizal. (2019). Mengenal Koleksi Perpustakaan. *Jurnal Imam Bonjol: Kajian Ilmu Informasi dan Perpustakaan*, 2. Retrieved Januari 05, 2025, from <https://ejournal.uinib.ac.id>
- Anwar, S., Maskur, S., & Jailani, M. (2019). *Manajemen Perpustakaan*. Riau: PT. Indragiri Dot Com.
- Asmarani, A. D. (2023). *Analisis Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta (skripsi)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Retrieved Desember 28, 2024, from <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/66322/>
- Basuki, S. (2010). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Cresswell, J. W. (2021). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endarti, S. (2022). Perpustakaan Sebagai Tempat Rekreasi Informasi. *Jurnal Perpustakaan dan Kearsipan*, 25. Retrieved January 04, 2025, from <https://journal.isi.ac.id>
- Fatmah, A. T. (2015). *Pemanfaatan Koleksi Fiksi Oleh Siswa Kelas XI Di Perpustakaan MAN 2 Kebumen (skripsi)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. Retrieved Januari 04, 2025, from <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/19993>

- Gerrity, C. (2018). The New National School Library Standards: Implications For Information Literacy Instruction in Higher Education. *The Journal of Academic Librarianship*, 2. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.acalib.2018.05.005>
- Hadipuro, W. (2023). *Teknik Menulis Skripsi, Tesis, dan Artikel Ilmiah*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Haryana, A. (2018). Informan dan Pemilihan Informan Dalam Penelitian Kualitatif. Retrieved Februari 24, 2025, from [https://www.researchgate.net/publication/329351816\\_Informan\\_dan\\_Pemilihan\\_Informan\\_dalam\\_Penelitian\\_Kualitatif?enrichId=rgreq-d41b36e2b14f78c7a5346e5241a884de-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMyOTM1MTgxNjtBUzo2OTkwODM1MzA0MzY2MTRAMTU0MzY4NTkxMDQ0NA%3D%3D&el](https://www.researchgate.net/publication/329351816_Informan_dan_Pemilihan_Informan_dalam_Penelitian_Kualitatif?enrichId=rgreq-d41b36e2b14f78c7a5346e5241a884de-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMyOTM1MTgxNjtBUzo2OTkwODM1MzA0MzY2MTRAMTU0MzY4NTkxMDQ0NA%3D%3D&el)
- Holquist, M. (2015). The Language of Fiction and The Fiction of Language. *The Modern Language Association of America*, 2. Retrieved Januari 05, 2025, from <https://www.jstor.org/stable/44015760>
- Jannah, M. (2022). *Pemanfaatan Koleksi Fiksi Berbahasa Inggris Di Perpustakaan SMA Labschool Unsyiah (skripsi)*. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam. Retrieved Januari 04, 2025, from <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/27642/>
- Lasa, H. (2008). *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- Lestari, U. (2017). *Pemanfaatan Koleksi Fiksi Di Kantor Perpustakaan Dan Arsip Kota Administrasi Jakarta Pusat (skripsi)*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah. Retrieved Januari 04, 2025, from <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/34736/2/UTAM1%20LESTARI-FAH.pdf>
- Machfoedz, I. (2019). *Metodologi Penelitian (Kuantitatif & Kualitatif)*. Yogyakarta: Fitramaya.

- Maskur, S. (2024). *Praktis Belajar Metodologi Penelitian (Bidang Psikologi Pendidikan dan Ilmu Pendidikan (Buku Ajar Mata Kuliah)*. Riau: PR. Indragiri Dot Com.
- Mery. (2021). *Sistem Informasi Komputerisasi Haji Terpadu (SISKOHAT) Dalam Meningkatkan Pelayanan Ibadah Haji di Kantor Kementerian Agama Kabupaten Pinrang (skripsi)*. Sulawesi Selatan: IAIN Pare-Pare. Retrieved Januari 04, 2025, from <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/3138/>
- Mikkonen, A. (2017). Fiction Readers' Book Search in Public Library Catalogs. *Acta Electronica Universitatis Tamperensis* 1802, 16.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif:Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Prayuda, H. A. (2019). Selection Of Collections (Fiction) In An Effort For The Development Of The Collection In The Library Of Al-Izzah LPM International Islamic Boarding School Batu City Of East Java. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, 15. Retrieved Januari 04, 2025, from <https://jurnal.uns.ac.id/jurnalpustakailmiah/article/view/34234>
- Putri, V. K. (2024, Juni 13). *Kompas.com*. Retrieved from <https://www.kompas.com/skola/read/2024/06/13/090000569/fotokopi-atau-fotocopy-bagaimana-penulisannya-yang-benar-#:~:text=Sementara%20itu%2C%20menurut%20Darussalam%20Usmari,%2C%20menggandakan%2C%20atau%20memperbanyak%20dokumen.>
- Rahayu, F. I., Nasucha, Y., & Rahmawati, L. E. (2023). *Buku Ajar Bahasa Indonesia*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Rahmadhan, M., Samosir, F. T., & Sa'diyah, L. (2024). Utilization Of Library Collections To Meet User Needs In The Diplomacy Library. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Retrieved Februari 02, 2025

- Rodin, R. (2021). *Dasar-Dasar Organisasi Informasi: Teori dan Praktik Pengorganisasian Dokumen Perpustakaan dan Informasi*. Kediri: Lembaga Chakra Brahmanda Lentera.
- Sawwal, P. (2017). *Jangan Mengeluh, Jadilah Tangguh: Bijak Menjalankan Peran, Aktivitas, dan Pekerjaan Apa pun*. Diva Press: Yogyakarta.
- Sentosa, A. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian Sosial*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Setiawan, Z., Hildawati, & Sanulita, H. (2024). *Metodologi dan Teknik Penulisan Ilmiah*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Sompotan, F. M., Sondakh, M., & Runtuwene, A. (2023). Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Dalam Memenuhi Kebutuhan Pemustaka Di Sekolah Tinggi Pastoral Don Bosco Tomohon. *Jurnal Acta Diurna Komunikasi*. Retrieved Januari 04, 2025, from <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/47485/42196>
- Soraiya, M. (2023). *Analisis Ketersediaan Jenis Koleksi Fiksi di Perpustakaan SMA Negeri 1 Kembang Tanjong Pidie (skripsi)*. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam. Retrieved Januari 04, 2025, from <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/33583/>
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendani. (2021). Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Pusat Pendayagunaan Informatika dan Kawasan Strategis Nuklir BATAN Menggunakan ISO 11620:2014. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan Vol 9 No. 2*, 162. Retrieved Juli 04, 2025, from <https://jurnal.unpad.ac.id>

- Supriani, R. (2019). *Persepsi Pemustaka Terhadap Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Keliling Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota di Taman Wisata Kambang Iwak Palembang (skripsi)*. Palembang: UIN Raden Fatah. Retrieved Juni 29, 2025, from <https://repository.radenfatah.ac.id/4889/>
- Suseno. (2018, Agustus 30). *Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkalis*. Retrieved from [disdik.bengkaliskab: https://disdik.bengkaliskab.go.id/mobile/detailberita/303/2018/08/30/perpustakaan-sekolah-dan-sumber-belajar#:~:text=Perpustakaan%20sekolah%20merupakan%20unit%20kerja,tingkat%20kemajuan%20dan%20perkembangan%20sekolah.](https://disdik.bengkaliskab.go.id/mobile/detailberita/303/2018/08/30/perpustakaan-sekolah-dan-sumber-belajar#:~:text=Perpustakaan%20sekolah%20merupakan%20unit%20kerja,tingkat%20kemajuan%20dan%20perkembangan%20sekolah.)
- Vakkari, P., & Mikkonen, A. (2020). The Role of Readers' Literaly Preferences in Predicting Success in Fiction Search. *Journal of Documentation Vol. 76 No. 1*, 332.
- Wibowo, H. S. (2023). *Pedoman Perpustakaan: Panduan Praktis Mengelola Perpustakaan*. Semarang: Unwahas Press.
- Yulia, Y., & Sujana, J. G. (2009). *Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yusup, P. M. (2022). *Ilmu Informasi, Komunikasi, dan Kepustakaan Edisi Kedua*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Yusup, P. M., & Subekti, P. (2010). *Teori & Praktik Penelusuran Informasi: Information Retrieval*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Zain, R. A., & Perdani, N. A. (2024). Implementasi Fungsi Rekreasi Perpustakaan Dalam Menumbuhkan Minat Kunjung Pemustaka (Studi Kasus Perpustakaan Satya Graha Acitya SMA Negeri 1 Purwodadi. *Journal Undip*, 385. Retrieved Juni 29, 2025, from <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuva>
- Zulkarnain, W. (2018). *Manajemen Layanan Khusus di Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.