PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN CHEDAK *(CHEMISTRY DAKON)* BERBASIS INTEGRASI ISLAM DAN BUDAYA LOKAL PADA MATERI TATA NAMA SENYAWA HIDROKARBON

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S-1

Disusun oleh:

Diah Laeli Maghfiroh
NIM. 22104060006

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2026

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3180/Un.02/DT/PP.00.9/09/2026

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN CHEDAK (CHEMISTRY DAKON) BERBASIS INTEGRASI ISLAM DAN BUDAYA LOKAL PADA MATERI TATA NAMA SENYAWA HIDROKARBON

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DIAH LAELI MAGHFIROH
Nomor Induk Mahasiswa : 22104060006
Telah diujikan pada : Selasa, 18 Agustus 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Paed. Asih Widi Wisudawati, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a83f222ed34f

Penguji I

Nina Hamidah, S.Si. M.A.
SIGNED

Valid ID: 6aac099249e49

Penguji II

Setia Rahmawan, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6a8bbaa4d678f

Yogyakarta, 18 Agustus 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6aacee3ed6fe4

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN/BEBAS PLAGIASI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Diah Laeli Maghfiroh
NIM	: 22104060006
Program Studi	: Pendidikan Kimia
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran CHEDAK *(Chemistry Dakon)* berbasis Integrasi Islam dan Budaya Lokal pada Materi Tata Nama Senyawa Hidrokarbon" merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 7 Agustus 2026
Penulis



Diah Laeli Maghfiroh
NIM. 22104060006

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi Saudari Diah Laeli Maghfiroh

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama	: Diah Laeli Maghfiroh
NIM	: 22104060006
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Pembelajaran CHEDAK *(Chemistry Dakon)* berbasis Integrasi Islam dan Budaya Lokal pada Materi Tata Nama Senyawa Hidrokarbon

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 September 2026
Pembimbing

Dr. Paed. Asih Widi Wisudawati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19840901 200912 2 004

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS KONSULTAN I

NOTA DINAS KONSULTAN I

Hal: Skripsi Saudari Diah Laeli Maghfiroh

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama	: Diah Laeli Maghfiroh
NIM	: 22104060006
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Pembelajaran CHEDAK *(Chemistry Dakon)* berbasis Integrasi Islam dan Budaya Lokal pada Materi Tata Nama Senyawa Hidrokarbon

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 September 2026
Konsultan I

Nina Hamidah, S.Si, M.A.
NIP. 19770630 200604 2 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS KONSULTAN II

NOTA DINAS KONSULTAN II

Hal: Skripsi Saudari Diah Laeli Maghfiroh

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama	: Diah Laeli Maghfiroh
NIM	: 22104060006
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Pembelajaran CHEDAK *(Chemistry Dakon)* berbasis Integrasi Islam dan Budaya Lokal pada Materi Tata Nama Senyawa Hidrokarbon

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 September 2026
Konsultan II

Setia Rahmawan, M.Pd.
NIP. 19930626 202012 1 005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN MOTTO

"Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan"

(QS Al-Insyirah [94]:6)

"Janganlah berputus asa dari rahmat Allah"

(QS Az-Zumar [39]: 53)

"Love yourself isn't vanity, it's sanity"

(Katrina Mayer)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga serta kelancaran dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Bapak dan Mama tercinta, Kakak dan Adik tersayang, keluarga besar, sahabat dan teman-teman seperjuangan yang hadir dengan dukungan dan semangat selama proses penyelesaian karya ini.

Serta,

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Kimia

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran CHEDAK *(Chemistry Dakon)* berbasis Integrasi Islam dan Budaya Lokal pada Materi Tata Nama Senyawa Hidrokarbon" dengan baik. Shalawat serta salam tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Semoga kita semua mendapatkan syafaatnya baik di dunia maupun di akhirat.

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan morel maupun materiel, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan hormat, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Paed. Asih Widi Wisudawati, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi.
5. Ibu Jamil Suprihatiningrum, S.Pd.Si., M.Pd.Si, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dukungan dan arahan kepada penulis selama menempuh studi.
6. Ibu Retno Aliyatul Fikroh, M.Sc. selaku dosen validator instrumen, Ibu Laili Nailul Muna, M.Sc. selaku dosen ahli materi, Bapak Setia Rahmawan M.Pd. selaku dosen ahli media, guru kimia SMA/MA (Ibu Salvana Eka Nabila, S.Pd., Ibu Indrie Noor Latifa, S.Pd., dan Ibu Chyndi Nadhea Puspareni, S.Pd.) selaku *reviewer*, serta siswa kelas XI MA Baburroyan selaku responden penelitian. Terima kasih atas kerja sama dan waktu yang telah diluangkan untuk memberikan penilaian, saran, dan masukan terhadap produk yang penulis kembangkan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

7. Kedua orang tua tercinta yang menjadi tempat pulang terhangat, sumber kasih sayang yang tak terukur, dan doa yang menjadi kekuatan dalam setiap langkah penulis. Terima kasih telah memberikan kepercayaan kepada penulis dan senantiasa mendukung di tengah proses yang tidak selalu mudah.
8. Kakak dan adik tersayang yang hadir membersamai langkah penulis, kebersamaan hangat yang menguatkan, dan canda tawa yang membuat perjalanan penulis menjadi lebih berwarna.
9. Keluarga besar yang senantiasa memberikan perhatian dan doa, serta dukungan baik dalam bentuk morel maupun materiel.
10. Sahabat tersayang (Aiza, Faizah, Rara, Rani, dan Yusri) yang telah menemani berbagai kisah selama perkuliahan, tempat berbagi cerita dan bertukar pikiran, serta penguat dan pembangkit semangat satu sama lain.
11. Azmi, Nadia, Rifqoh dan Wanda yang telah hadir memberikan dukungan, mendengarkan cerita, dan menemani proses ini.
12. Teman-teman Pendidikan Kimia (Interferons) yang telah menjadi bagian dari perjalanan selama masa perkuliahan.
13. Teman-teman satu bimbingan yang telah membantu, memberikan semangat serta saran selama penyelesaian skripsi ini.
14. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, doa, perhatian, dan dukungan selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah memberikan ganjaran atas segala doa, dukungan, bantuan, dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis dengan senang hati menerima saran dan masukan dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 18 Agustus 2026
Penulis

Diah Laeli Maghfiroh
NIM.22104060006

DAFTAR ISI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN/BEBAS PLAGIASI ii
NOTA DINAS PEMBIMBING iii
NOTA DINAS KONSULTAN I iv
NOTA DINAS KONSULTAN II v
HALAMAN MOTTO vi
HALAMAN PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
ABSTRAK xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Spesifikasi Produk 5
E. Manfaat Penelitian 6
F. Asumsi dan Batasan Pengembangan 6
G. Definisi Istilah 7
BAB II KAJIAN PUSTAKA 8
A. Kajian Teori 8
1. Media Pembelajaran 8
2. Media Congklak/Dakon 10
3. Integrasi Islam dan Budaya 13
4. Materi Hidrokarbon 17
B. Penelitian yang Relevan 21
C. Kerangka Berpikir 25
BAB III METODE PENELITIAN 28
A. Model Pengembangan 28
B. Prosedur Pengembangan 28
C. Validator dan Subjek Penilaian Produk 31

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

D. Jenis Data 32
E. Teknik Pengumpulan Data 32
F. Instrumen Pengumpulan Data 33
G. Teknik Analisis Data 35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 39
A. Hasil dan Pembahasan 39
1. Tahap Analisis *(Analyze)* 39
2. Tahap Perancangan *(Design)* 42
3. Tahap Pengembangan *(Development)* 46
B. Kajian Produk Akhir Media 56
C. Keterbatasan Penelitian 58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 59
A. Kesimpulan 59
B. Saran 59
DAFTAR PUSTAKA 60
LAMPIRAN 66

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Deret Homolog Alkana 17
Tabel 2. 2 Deret Homolog Alkena 19
Tabel 2. 3 Deret Homolog Alkuna 20
Tabel 2. 4 Penelitian Relevan 24
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi 33
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media 34
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Reviewer 35
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Respons Siswa 35
Tabel 3. 5 Kriteria Hasil Validasi 36
Tabel 3. 6 Aturan Pemberian Skor Skala Likert 36
Tabel 3. 7 Kriteria Penilaian Ideal 37
Tabel 3. 8 Kriteria Respons Siswa 38
Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Materi 49
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Media 50
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Reviewer 54
Tabel 4. 4 Hasil Respons Siswa 56

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 27
Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan Media CHEDAK 29
Gambar 4. 1 Desain Papan Dakon 46
Gambar 4. 2 Desain Luar & Dalam Kartu Soal 47
Gambar 4. 3 Desain Set Struktur Senyawa 47
Gambar 4. 4 Desain Kartu Integrasi 48
Gambar 4. 5 Desain Buku Panduan 48
Gambar 4. 6 Aturan Permainan Sebelum Revisi 52
Gambar 4. 7 Aturan Permainan Setelah Revisi 52
Gambar 4. 8 Contoh Soal 52
Gambar 4. 9 Profil Pengembang 53
Gambar 4. 10 Tampilan Depan & Belakang Kunci Jawaban 53
Gambar 4. 11 Kartu Soal Sebelum & Sesudah Revisi 53
Gambar 4. 12 Set Struktur Senyawa Sebelum & Sesudah Revisi 53

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN CHEDAK *(CHEMISTRY DAKON)* BERBASIS INTEGRASI ISLAM DAN BUDAYA LOKAL PADA MATERI TATA NAMA SENYAWA HIDROKARBON

Oleh:

Diah Laeli Maghfiroh
22104060006

Pembelajaran yang berorientasi pada pendekatan konvensional dan minim variasi cenderung menyebabkan rendahnya interaksi peserta didik. Hal ini menjadi faktor penyebab peserta didik mudah jenuh dan kurang termotivasi dalam belajar. Pemanfaatan permainan tradisional seperti dakon memiliki potensi sebagai media pembelajaran yang dapat melibatkan peserta didik secara aktif. Untuk itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa permainan tradisional dakon berbasis integrasi Islam dan budaya pada materi tata nama senyawa hidrokarbon kelas XI SMA/MA. Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan R&D dengan model pengembangan ADDIE *(Analyze-Design-Development-Implementation-Evaluation)* yang dibatasi sampai tahap *development*. Media yang dikembangkan divalidasi oleh satu ahli materi dan satu ahli media, dinilai oleh tiga *reviewer* (guru kimia SMA/MA), serta direspons oleh sepuluh peserta didik. Produk akhir yang diperoleh yakni media pembelajaran berupa permainan tradisional dakon sebagai media pembelajaran untuk materi tata nama senyawa hidrokarbon yang dipadukan dengan integrasi nilai Islam dan budaya. Berdasarkan hasil penilaian validator ahli materi dan media, produk yang dikembangkan dinyatakan valid. Pada validasi materi, seluruh indikator memperoleh kategori valid tanpa revisi. Sementara itu, pada validasi media, 64,71% indikator dinyatakan valid tanpa revisi dan 35,29% valid dengan revisi sesuai saran validator. Hasil penilaian oleh tiga *reviewer* memperoleh kategori SB (Sangat Baik) dengan persentase keidealan sebesar 96,59 %. Selain itu, produk juga dicoba oleh peserta didik SMA/MA dan memperoleh respons positif dengan persentase keidealan sebesar 98% yang termasuk dalam kategori SB (Sangat Baik). Berdasarkan hasil tersebut, media CHEDAK berpotensi menjadi alternatif media pembelajaran pada materi tata nama senyawa hidrokarbon untuk peserta didik SMA/MA.

Kata Kunci: *dakon, integrasi islam dan budaya, tata nama senyawa hidrokarbon*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pemikiran Ki Hajar Dewantara mengenai pendidikan memiliki kedudukan penting bagi perkembangan sejarah pendidikan di Indonesia. Pandangannya menekankan bahwa pendidikan perlu berlandaskan pada kebudayaan bangsa supaya tidak menjadi asing dengan realita anak didik (Abdillah, 2024). Dalam penerapannya, pendidikan memiliki keterkaitan yang erat dengan nilai-nilai budaya dan tidak dapat dipisahkan (Widyastuti, 2021). Hal ini berdasar konsep pendidikan Ki Hajar dalam panca dharma, di mana terdapat asas kebudayaan yang menyebutkan bahwa pendidikan harus menjadi sarana dalam merawat nilai-nilai dan bentuk kebudayaan nasional yang ada sebagai upaya membangun identitas diri generasi bangsa (Febriyanti, 2021). Namun, generasi muda justru dihadapkan dengan tantangan di mana eksistensi budaya lokal mulai pudar akibat dampak negatif globalisasi (Nurhasanah dkk., 2021).

Arus globalisasi telah memengaruhi berbagai aspek kehidupan masyarakat, termasuk cara generasi muda memandang budaya lokal (Amalia & Agustin, 2022). Hartono dkk. (2022) menyebutkan bahwa siswa Indonesia memiliki rasa bangga dan sikap hormat terhadap budaya Indonesia yang rendah. Generasi muda lebih rentan terpapar budaya global, dikarenakan mereka sering kali menghadapi dilema dalam menyeimbangkan antara mengikuti tren global dan mempertahankan budaya lokal mereka (Siregar dkk., 2024). Gelombang global ini membawa masuk budaya asing yang secara perlahan berpotensi menggantikan unsur-unsur khas budaya lokal (Azzahra dkk., 2025). Oleh karena itu, kebudayaan lokal di Indonesia dengan nilai-nilai adat-istiadatnya yang sangat kental perlu senantiasa dirawat dan dipertahankan melalui berbagai cara, terutama lewat pendidikan (Suradi, 2018).

Pengintegrasian budaya dalam pendidikan memiliki peran penting dalam memperkuat identitas kebangsaan siswa (Atmaja, 2023). Sekolah dapat dijadikan sarana untuk mengenalkan kembali kepada siswa mengenai budaya serta memberikan pemahaman akan pentingnya melestarikan budaya (Untari, 2018). Pendidikan berbasis kebudayaan mewujudkan pribadi yang bukan hanya cerdas dari segi

intelektual, melainkan juga mempunyai rasa cinta tanah air, solidaritas, serta penghormatan terhadap nilai-nilai luhur bangsa (Maisaroh & A'yun, 2024). Ketika dilakukan integrasi aspek budaya pada proses pembelajaran, budaya dan perwujudannya dapat dijadikan sebagai media dalam pembelajaran, konteks dari permisalan sebuah konsep, serta konteks implementasi dalam suatu mata pelajaran (Fahrurrozi, 2015).

Media pembelajaran merupakan salah satu bentuk inovasi yang dapat dilakukan guru pada proses pembelajaran (Mardhiah & Akbar, 2018). Menurut Haryadi & Kansaa (2021), media pembelajaran dimaknai sebagai alat yang dapat mempermudah kegiatan pembelajaran di mana guru menggunakannya untuk menyampaikan informasi kepada siswa. Selain berfungsi sebagai alat bantu, media juga berperan sebagai lingkungan belajar yang memungkinkan partisipasi aktif dan mandiri pada siswa (Sarkanik, 2026). Pemanfaatan media pembelajaran dapat membantu menarik perhatian siswa sehingga menjadi lebih termotivasi dalam belajar (Febrita & Ulfah, 2019). Media dalam pembelajaran sangat penting, karena pembelajaran tanpa media terkesan monoton sehingga siswa mudah jenuh (Wulandari dkk., 2023).

Berdasarkan wawancara pada salah satu Madrasah Aliyah di Yogyakarta, menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran kimia biasanya dilakukan melalui penyampaian materi dari buku teks dilanjutkan kuis dengan soal yang disampaikan secara langsung. Metode pembelajaran tersebut menunjukkan bahwa kegiatan belajar masih berpusat pada guru sebagai pihak yang dominan dalam penyampaian informasi. Meskipun pengadaan kuis menimbulkan keterlibatan siswa, tetapi aktivitas tersebut masih berfungsi sebagai evaluasi sehingga kesempatan siswa untuk secara aktif membangun pengetahuan melalui interaksi, diskusi, maupun kerja sama relatif terbatas. Pembelajaran yang cenderung konvensional dan minim variasi media dapat membuat siswa menjadi pasif dan kurang termotivasi. Menurut Fadilla & Nurfadhilah (2022), interaksi dalam pembelajaran dapat memberikan atmosfer belajar yang lebih hidup dan tidak membosankan sehingga mendorong motivasi belajar mereka. Kondisi tersebut menjadi semakin penting untuk diperhatikan karena materi kimia memiliki karakteristik yang memerlukan bantuan media agar dapat membantu dalam memahami konsep.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hidrokarbon termasuk materi kimia yang bersifat konseptual, abstrak, dan memerlukan penalaran serta visualisasi sehingga dalam mempelajarinya tidak cukup jika melalui kegiatan membaca saja (Dheadema dkk., 2023). Materi hidrokarbon dianggap sulit oleh siswa untuk dipahami (Reny dkk., 2023). Penelitian Damayanti dkk. (2025) menunjukkan bahwa siswa mengalami kesulitan dalam menggolongkan senyawa hidrokarbon berdasarkan kejenuhan ikatan. Sebab permasalahan ini dapat muncul berkaitan dengan adanya pemahaman yang keliru mengenai konsep hidrokarbon jenuh, yaitu anggapan bahwa senyawa jenuh justru memiliki ikatan rangkap seperti yang terdapat pada alkena dan alkuna. Ditemukan juga kesulitan dalam memahami materi senyawa hidrokarbon karena masih kurang teliti dalam menganalisis tata cara penamaan senyawa hidrokarbon menurut IUPAC (Ariani dkk., 2024). Kesulitan belajar siswa pada materi hidrokarbon juga dipengaruhi oleh kurangnya motivasi siswa terhadap materi tersebut (Oktania dkk., 2022). Oleh karena itu, dalam mempelajarinya perlu cara yang menarik dan mendukung keterlibatan siswa secara aktif misalnya pemanfaatan media pembelajaran berbentuk permainan tradisional.

Permainan tradisional termasuk warisan budaya yang sudah ada sebelum munculnya permainan modern (Susena dkk., 2021). Jenis permainan ini mudah dilakukan baik dalam pembuatan peralatannya maupun cara bermainnya (Saputra & Ekawati, 2017). Permainan tradisional mengandung banyak nilai budaya yang dapat membantu guru dalam penguatan nilai-nilai karakter dalam diri siswa (Kuswidi dkk., 2021). Penelitian Fadliany dkk. (2025) menyebutkan bahwa permainan tradisional mampu mendorong interaksi siswa, komunikasi, dan kerja sama, dan sikap sosial positif dibanding permainan modern yang cenderung individual. Selain bermanfaat untuk membentuk karakter siswa, bermain permainan tradisional di sekolah juga bisa menjadi jalan untuk mengenalkan budaya Indonesia dan kearifan lokal yang semakin hari semakin terabaikan (Ma'sumah dkk., 2022).

Permainan tradisional congklak dapat digunakan sebagai salah satu alternatif dalam pemanfaatan media pembelajaran. Permainan ini memiliki aturan yang sederhana (Matulessy dkk., 2022). Keunggulan congklak dalam pembelajaran yaitu dapat mendorong siswa untuk berpikir kritis, strategis, terencana, sekaligus mengasah keterampilan sosial melalui interaksi langsung antar pemain (Hanifa dkk., 2025).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Penelitian pengembangan oleh Astuti & Muna (2022), menghasilkan media pembelajaran congklak pada materi konfigurasi elektron yang memperoleh respons positif siswa dan dinilai dapat meningkatkan motivasi belajar siswa SMA/MA kelas X MIPA. Penelitian yang dilakukan oleh Atkia dkk. (2026) mengembangkan congklak hukum dasar kimia dan dinilai efektif dalam mendukung keterampilan kolaborasi siswa. Respons positif juga ditemukan pada penelitian Setianingsih (2018) yang mengembangkan media congklak pada materi struktur atom dan tabel periodik unsur serta penelitian Isfa (2019) yang mengembangkan media serupa untuk materi konfigurasi elektron.

Beberapa penelitian sebelumnya telah memperlihatkan potensi dakon sebagai media pembelajaran kimia. Namun, pemanfaatan dakon masih berfokus pada fungsi permainan sebagai sarana pembelajaran, sedangkan nilai-nilai yang dapat muncul dari aktivitas permainan belum dieksplorasi secara eksplisit dan dijadikan bagian dari desain media pembelajaran. Kesenjangan ini menjadi relevan dengan dimensi profil lulusan yakni keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa serta kewargaan. Arah pembelajaran mendalam yang dirumuskan oleh Kemendikdasmen menempatkan pencapaian delapan dimensi profil lulusan sebagai standar kompetensi yang harus dimiliki siswa. Pencapaian dimensi tersebut memerlukan pembelajaran yang tidak hanya menyampaikan pengetahuan, tetapi juga memberikan pengalaman kepada siswa untuk mengenali nilai karakter dalam aktivitas pembelajaran. Dalam konteks tersebut, permainan dakon dapat dimanfaatkan bukan hanya sebagai bentuk media, tetapi juga sebagai sumber pengalaman nilai karakter.

Berdasarkan uraian tersebut, diperlukan pengembangan media pembelajaran yang memanfaatkan permainan tradisional sekaligus mengoptimalkan nilai yang terkandung di dalamnya sebagai sarana mendukung pembelajaran yang berorientasi pada profil lulusan. Penelitian ini mengembangkan permainan dakon sebagai alternatif media pembelajaran kimia dengan mengintegrasikan nilai Islam dan budaya. Integrasi dilakukan dengan mengeksplorasi nilai yang terdapat dalam mekanisme permainan dakon, kemudian mengaitkannya dengan nilai Islam dan mewujudkannya dalam komponen serta aktivitas pembelajaran. Kebaruan penelitian ini tidak hanya terletak pada pemanfaatan dakon sebagai media pembelajaran kimia, tetapi juga nilai karakter yang terkandung dalam permainan dan integrasinya dengan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

nilai Islam sebagai bagian dari desain media. Media ini diharapkan dapat mendukung siswa dalam memahami konsep sekaligus pengalaman belajar yang menguatkan karakter religius dan rasa cinta terhadap budaya lokal.

B. Rumusan Masalah

Berangkat dari uraian pada latar belakang, penelitian ini dirumuskan ke dalam beberapa permasalahan, antara lain:

1. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya lokal pada materi tata nama senyawa hidrokarbon?
2. Bagaimana validitas media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya lokal pada materi tata nama senyawa hidrokarbon menurut ahli materi dan ahli media?
3. Bagaimana penilaian *reviewer* dan respons siswa terhadap media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya lokal pada materi tata nama senyawa hidrokarbon?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengetahui proses pengembangan media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya lokal pada materi tata nama senyawa hidrokarbon.
2. Mengetahui validitas media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya lokal pada materi tata nama senyawa hidrokarbon menurut ahli materi dan ahli media.
3. Mengetahui penilaian *reviewer* dan respons siswa terhadap media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya lokal pada materi tata nama senyawa hidrokarbon.

D. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang dikembangkan pada penelitian ini adalah:

1. Produk yang dikembangkan berupa media permainan tradisional dakon.
2. Materi kimia yang terdapat dalam media CHEDAK yaitu tata nama senyawa hidrokarbon.
3. Media CHEDAK berbentuk papan dakon berbahan kayu yang dapat dilipat dan dilengkapi dengan dua laci di bawahnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

4. Di dalam media CHEDAK dilengkapi dengan biji dakon, kartu soal, buku panduan, kartu integrasi, dan set struktur senyawa.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Bagi Siswa
   a. Media ini diharapkan dapat memudahkan siswa dalam memahami materi hidrokarbon khususnya sub materi tata nama senyawa hidrokarbon.
   b. Siswa memperoleh suasana baru yang menarik dan menyenangkan pada pembelajaran kimia.
   c. Membantu mengenalkan kembali permainan tradisional sekaligus memperkuat karakter religius siswa.
2. Manfaat Bagi Guru
   a. Media ini diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai sarana pendukung dalam menyampaikan materi kimia selama proses pembelajaran.
   b. Menciptakan suasana baru yang menyenangkan di dalam pembelajaran kimia.
3. Manfaat Bagi Sekolah
   a. Sebagai referensi pembuatan media pembelajaran tata nama senyawa hidrokarbon yang lebih inovatif.
   b. Diharapkan dapat menambah kualitas pembelajaran kimia.

F. Asumsi dan Batasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan
   a. Media CHEDAK dapat menjadi media pembelajaran untuk memudahkan siswa memahami materi dan memperoleh pengalaman belajar yang menyenangkan sehingga berpotensi mendukung keterlibatan siswa dalam belajar.
   b. Media CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya belum banyak dikembangkan di SMA/MA khususnya pada materi tata nama senyawa hidrokarbon.
2. Batasan Pengembangan
   a. Media CHEDAK hanya digunakan untuk sub materi tata nama senyawa hidrokarbon.
   b. Model pengembangan yang digunakan yaitu ADDIE dengan pembatasan hingga tahap *development*.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

c. Media CHEDAK divalidasi oleh satu dosen ahli media, satu dosen ahli materi.
d. Media CHEDAK dinilai oleh tiga *reviewer* (guru kimia SMA/MA).
e. Media CHEDAK direspons oleh sepuluh siswa kelas XI SMA/MA.

G. Definisi Istilah

a. Permainan congklak merupakan salah satu dari sekian banyaknya warisan budaya yang ada di Indonesia. Congklak biasanya dimainkan oleh dua orang menggunakan alat mirip perahu yang terbuat dari plastik atau kayu (Tim PGSD A, 2017).
b. Integrasi Islam dan budaya lokal merupakan pendekatan yang memadukan nilai-nilai Islam dan budaya lokal di mana keduanya hidup berdampingan dalam masyarakat tanpa menghilangkan esensi masing-masing (Prasetyo, 2023).
c. Hidrokarbon termasuk materi pada bidang studi kimia kelas XI jenjang SMA/MA. Hidrokarbon merupakan senyawa yang terdiri atas unsur karbon (C) dan hidrogen (H) (Ayun dkk., 2023).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya pada materi tata nama senyawa hidrokarbon dikembangkan menggunakan model ADDIE *(Analyze-Design-Development-Implementation-Evaluation)* yang dibatasi hingga tahap *development.* Produk ini memiliki karakteristik berupa permainan tradisional dakon sebagai media pembelajaran untuk materi tata nama senyawa hidrokarbon yang dipadukan dengan integrasi nilai Islam dan budaya.
2. Media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya pada materi tata nama senyawa hidrokarbon dinyatakan valid merujuk pada hasil validasi. Pada validasi materi seluruh indikator memperoleh kategori valid tanpa revisi. Sementara pada validasi media, sebagian besar indikator memperoleh kategori valid tanpa revisi dan sebagian lainnya valid dengan revisi.
3. Penilaian dari tiga *reviewer* (guru kimia SMA/MA) menunjukkan persentase sebesar 96,59 %, yang termasuk kategori Sangat Baik (SB). Sementara itu, respons sepuluh siswa SMA/MA pada media pembelajaran CHEDAK berbasis integrasi Islam dan budaya pada materi tata nama senyawa hidrokarbon menghasilkan persentase keidealan mencapai 98% sehingga termasuk kategori Sangat Baik (SB).

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran penelitian antara lain:

1. Materi yang disajikan pada media dapat dikembangkan lebih lanjut untuk materi kimia yang lain.
2. Media pembelajaran CHEDAK dapat dipadukan dengan soal-soal yang lebih bervariasi.
3. Media pembelajaran CHEDAK perlu dilakukan pengujian dengan skala yang lebih luas untuk mengetahui keefektifan media terhadap proses pembelajaran siswa di kelas.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Abdillah, F. (2024). Konsep Pendidikan Menurut Ki Hadjar Dewantara dan Tantangannya Di Era Milenial. *EDUCARE: Jurnal Pendidikan dan Kesehatan*, *1*(2), 42–49. https://doi.org/10.70437/jedu.v1i2.4

Akhiyat, & Ridho, A. (2024). *Islam dan Budaya Lokal: Merawat Tradisi Meneguhkan Jati Diri*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.

Amalia, I. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Chemistry Puzzle berbasis Integrasi Islam Sains pada Materi Minyak Bumi*. UIN Sunan Kalijaga.

Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, *19*(1). https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i1.13707

Ariani, Z., Rizaldi, D. R., Fahrurrozi, M., Ratnasari, B. D., Nilwan, & Fatimah, Z. (2024). Analisis Faktor-Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Siswa Pada Pelajaran Kimia Materi Senyawa Hidrokarbon di MA Plus Nurul Islam Sekarbela. *Action Research Journal*, *1*(3), 216–224.

Arif, M. (2017). Tafsir Ayat-Ayat Manajemen dalam Al-Quran (Bag. 100-116). *IDARAH: Jurnal Pendidikan dan Kependidikan*, *1*(1).

Astuti, N. D., & Muna, L. N. (2022). Pengembangan Permainan Tradisional Congklak pada Materi Konfigurasi Elektron untuk Peserta di SMA/MA. *Lantanida Journal*, *10*(2). https://doi.org/10.22373/lj.v10i2.14679

Atkia, H., Harahap, L. K., & Prayitno, M. A. (2026). Pengembangan Media Pembelajaran Congklak Hukum Dasar Kimia (COKUMI) untuk Melatih Keterampilan Kolaborasi Peserta Didik. *Science Education and Development Journal Archives*, *4*(1), 24–33. https://doi.org/10.59923/sendja.v4i1.794

Atmaja, T. S. (2023). Upaya Meningkatkan Nasionalisme Peserta Didik Melalui Pembelajaran Berbasis Budaya. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, *3*(6), 4335–4344.

Ayun, Q., Rosmawati, A., Sari, D. A., Gurning, K., Lestari, Y. P. I., Khurniyati, M. I., Nendissa, S. J., Novitriani, K., Aryasa, I. W. T., Fahmi, A., Naulina, R. Y., Nendissa, D. M., Sr, M. Z., Hati, R. P., Fauziah, S., & Hasibuan, A. K. H. (2023). *Kimia Organik*. Bandung: Widina Bhakti Persada.

Azzahra, A., Septikasary, E., & Haliq, A. (2025). Peran Guru dalam Menanamkan Nilai Budaya kepada Siswa di Tengah Tantangan Globalisasi. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, *10*(02), 231–245. https://doi.org/10.23969/jp.v10i02.25045

Bahri, A. F., Siregar, S. K., Nur, R., Al-Adawiyah, R., Putra, E., Yuliana, Lidan, A., Ma'ruf, R., Rahman, M. Y., Hidayat, M., Ginting, N. S. B., Robby, A. D., Lubis, A. H. A. A., Ulwan, M. N., Syahputra, A., Utami, S. R. R., & Panjaitan, S. (2022). *Evaluasi Program Pendidikan*. Medan: UMSU Press.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. New York: Springer Science & Business Media.

Chang, R. (2004). *Kimia Dasar Jl. 1 Ed. 3*. Jakarta: Erlangga.

Damayanti, R. E. P., Sidauruk, S., & Meiliawati, R. (2025). Kesulitan Belajar Siswa dalam Memahami Materi Hidrokarbon Kelas XI-3 SMA Negeri 1 Palangka Raya Tahun Ajaran 2024/2025. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, *16*(1), 78–87. https://doi.org/10.37304/jikt.v16i1.348

Dewi, D. K. (2024). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Dheadema, S. A., Muharini, R., Rasmawan, R., Enawaty, E., & Lestari, I. (2023). Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran pada Materi Hidrokarbon. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, *17*(2), 116–123. https://doi.org/10.15294/jipk.v17i2.40212

Fad, A. (2014). *Kumpulan Permainan Anak Tradisional Indonesia*. Jakarta: Cerdas Interaktif.

Fadilla, D. A., & Nurfadhilah, S. (2022). Penerapan Gamification untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Jarak Jauh. *Inovasi Kurikulum*, *19*(1), 34–43. https://doi.org/10.17509/jik.v19i1.42778

Fadliany, N., Tahir, N. F., Tarilsa, P. A., Zalsabila, N. A., & Arifin, P. D. A. (2025). Pengaruh Permainan Tradisional terhadap Interaksi Sosial Anak. *Journal of Education Psychology and Social Development*, 22–30. https://doi.org/10.66314/jepsi.v1i2.72

Fahmi, A. I., Hasanah, Aliyah, S., Zaida, N. A., & Attamimi, N. (2024). Penguatan Karakter Islami pada Anak Usia Dini dengan Media Permainan Tradisional yang Disesuaikan dengan Nilai-Nilai Islam. *Bulletin of Community Engagement*, *4*(3), 737–745. https://doi.org/10.51278/bce.v4i3.1621

Fahrurrozi, M. (2015). *Pembelajaran Berbasis Budaya: Model Inovasi Pembelajaran dan Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bisnis dan Manajemen. https://eprints.hamzanwadi.ac.id/4994/

Febrita, Y., & Ulfah, M. (2019). Peranan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, *5*(1). https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/DPNPMunindra/article/view/571

Febriyanti, N. (2021). Implementasi Konsep Pendidikan menurut Ki Hajar Dewantara. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *5*(1), 1631–1637.

Hadanu, R. (2019). *Kimia Organik (Pengantar, Sifat, Struktur Molekul, Tata Nama, Reaksi, Sintesis, dan Kegunaan)*. Makassar: Leisyah.

Hanifa, S., Hudi, I., Zendrato, B., Wahyuni, A. D., Jafrianti, W., Aulia, Z., Utami, R. P., Habibi, N., & Qurbani, A. (2025). Kearifan Lokal melalui Permainan Congklak

sebagai Upaya Penguatan Identitas Nasional di SDN 42. *JIMU: Jurnal Ilmiah Multidisipliner*, *3*(03), 1914–1923.

Hartono, R., Hartoyo, A., & Hairida, H. (2022). Pemanfaatan Budaya Lokal untuk Meningkatkan Kompetensi Global Siswa. *Jurnal Basicedu*, *6*(4), 7573–7585. https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3602

Haryadi, R., & Kansaa, H. N. A. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran E-Learning terhadap Hasil Belajar Siswa. *At- Ta'lim : Jurnal Pendidikan*, *7*(1), 68–73. https://doi.org/10.36835/attalim.v7i1.426

Ibrahim, A. (2023). *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

Isfa, F. (2019). *Pengembangan Media Congklak pada Materi Konfigurasi Elektron di MAN 6 Aceh Besar* [Skripsi, UIN Ar-Raniry Banda Aceh]. https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/9602/

Iswinarti. (2017). *Permainan Tradisional: Prosedur dan Analisis Manfaat Psikologis*. Malang: UMM Press.

Kemendikdasmen. (2025). *Kepka BSKAP No.046—Perubahan atas Kepka BSKAP No.032 tentang Capaian Pembelajaran*. https://guru.kemendikdasmen.go.id/dokumen/74r6Yln0zK

Kuswidi, I., Lestari, D. F., Arfinanti, N., & Azka, R. (2021). Eksplorasi Etnomatematika pada Permainan Tradisional Layangan (Pemahaman Materi Bangun Datar Layang-Layang dan Pengembangan Karakter). *Jurnal Pengembangan Pembelajaran Matematika (JPPM)*, *3*(2), 129–137. https://doi.org/10.14421/jppm.2021.32.129-137

Lestari, S., & Yunita, Y. (2025). Sinkretisme Budaya Islam dan Budaya Lokal Nusantara dalam Memperkokoh Hubungan Masyarakat. *Ri'ayah: Jurnal Sosial Dan Keagamaan*, *10*(1), 93–103. https://doi.org/10.32332/riayah.v10i1.10440

Maisaroh, S., & A'yun, D. Q. (2024). Pendidikan dalam Perspektif Ki Hajar Dewantara: Antara Kebebasan, Kemandirian, Kebudayaan. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, *2*(12). https://doi.org/10.62281/v2i12.1178

Mardapi, D. (2008). *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Non Tes*. Yogyakarta: Mitra Cendekia Press.

Mardhiah, A., & Akbar, S. A. (2018). Efektivitas Media Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Kimia Siswa SMA Negeri 16 Banda Aceh. *Lantanida Journal*, *6*(1). https://doi.org/10.22373/lj.v6i1.3173

Marhamah, M., & Aminah, Y. (2021). Pendidikan Sabar dalam Al-Qur'an (Kajian Surat Al-Baqarah Ayat 153-157). *Murabby: Jurnal Pendidikan Islam*, *4*(1), 50–58. https://doi.org/10.15548/mrb.v4i1.2400

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Ma'sumah, Nurwahidin, M., & Sudjarwo, S. (2022). Permainan Tradisional Daerah sebagai Sarana Penguatan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, *2*(6), 2587–2596. https://doi.org/10.53625/jirk.v2i6.4015

Matulessy, A., Ismawati, I., & Muhid, A. (2022). Efektivitas Permainan Tradisional Congklak untuk Meningkatkan Kemampuan Matematika Siswa: Literature Review. *AKSIOMA : Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, *13*(1), 165–178. https://doi.org/10.26877/aks.v13i1.8834

Mukhlis, M. (2024). Integrasi Pendidikan Agama Islam dan Budaya Lokal dalam Membina Lingkungan Pendidikan Harmonis dan Kaya Budaya. *Journal Of Holistic Education*, *1*(1), 1–18.

Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.

Mushthofa, A. N., Aziz, A. F., & Ashar, S. (2026). Kepemimpinan Transformatif di Ma'had Tahfidz Al-Husni: Studi Living Qur'an QS. An-Nisa Ayat 59 dan 83. *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum Dan Humaniora*, *4*(2), 395–404. https://doi.org/10.59246/aladalah.v4i2.1980

Nahar, S., Budiman, B., & Sari, D. M. (2023). Nilai Pendidikan Karakter "Kerja Keras" Menurut Al-Qur'an (Kajian Tafsir Al-Misbah dan Al-Wasith). *FIKROTUNA: Jurnal Pendidikan Dan Manajemen Islam*, *12*(1), 315–331. https://doi.org/10.32806/jf.v12i01.6787

Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi terhadap Minat Generasi Muda dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, *10*(2), 31–39. https://doi.org/10.33061/jgz.v10i2.5616

Oktania, N., Dj, L., & Syarkawi, J. (2022). Deskripsi Kesulitan Belajar Siswa pada Materi Senyawa Hidrokarbon di SMA Pertiwi 1 Padang. *Indonesian Journal of Natural Science Education*, *5*(2), 32–37. https://doi.org/10.31002/nse.v5i2.2772

Patria, H., & Abriadi. (2026). Dinamika Perkembangan Kognitif Anak melalui Aktivitas Permainan Strategi Tradisional Congklak. *Jurnal Inovasi Pembelajaran*, *2*(2), 73–86. https://doi.org/10.71049/tcweac32

Permendikdasmen. (2025). *Permendikdasmen No.13 Tahun 2025 Tentang Perubahan Permendibudristek No.12 Tahun 2024*. https://www.kemendikdasmen.go.id/pengumuman/13206-permendikdasmen-no13-tahun-2025-tentang-perubahan-permendibudristek-no12-tahun-2024

Prasetyo, M. T. (2023). Islam dan Transformasi Budaya Lokal di Indonesia. *Batuthah: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, *2*(2), 150–162. https://doi.org/10.38073/batuthah.v2i2.1107

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Reny, R., Astuti, S., & Rahayu, A. (2023). Analisis Miskonsepsi Siswa XI MIA 1 SMA Negeri 1 Pangkajene pada Materi Pokok Hidrokarbon. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 1400–1412.

Riduwan. (2010). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Rohmatin, T. (2020). Etnomatematika Permainan Tradisional Congklak sebagai Teknik Belajar Matematika. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, *2*(0).

Sandika, A., & Mahmud, H. (2025). Social Responsibility from the Qur'anic Perspective: Its Relevance to the Management of Islamic Public Institutions. *TOFEDU: The Future of Education Journal*, *4*(9), 5534–5547. https://doi.org/10.61445/tofedu.v4i9.1289

Saputra, N. E., & Ekawati, Y. N. (2017). Permainan Tradisional sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Dasar Anak. *Jurnal Psikologi Jambi*, *2*(2), 47–53. https://doi.org/10.22437/jpj.v2i2.4796

Saputro, B. (2017). *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis dan Disertasi*. Yogyakarta: Aswaja Presindo.

Sarkanik, A. (2026). Peran Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Motivasi dan Keterlibatan Siswa pada Mata Pelajaran PPKN di SMK. *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan (JKIP)*, *7*(3), 1803–1815. https://doi.org/10.55583/jkip.v7i3.2315

Setianingsih. (2018). *Pengembangan Media Permainan Tradisional Congklak pada Materi Struktur Atom dan Tabel Periodik Unsur di Madrasah Aliyah Negeri 3 Pontianak* [Skripsi]. Universitas Muhammadiyah Pontianak.

Siregar, A., Yanti, D. D., Sipayung, D. V., Adani, M. I., Rianti, N. P., & Purnamasari, I. (2024). Pengaruh Globalisasi terhadap Identitas Budaya Lokal. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, *1*(8), 4142–4151.

Subana. (2000). *Statistika Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

Suhadi, Sundari, E., Humairoh, & Permatasari, I. (2026). Ayat-Ayat tentang Pendidikan Karakter dalam Al-Qur'an (Pendidikan Karakter berbasis Al-Qur'an: Studi Tafsir Tarbawi). *Jurnal Media Akademik (JMA)*, *4*(6), 1–11. https://doi.org/10.62281/rjnshc87

Sumarsono, R. N. (2022). *Permainan Tradisional Nusantara*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Supriadi, J., Fadhilah, R., & Kurniati, T. (2022). Pengembangan Media Lego Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrokarbon di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal IPA & Pembelajaran IPA*, *6*(2), 180–194. https://doi.org/10.24815/jipi.v6i2.25173

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Suradi, A. (2018). Pendidikan Berbasis Multikultural dalam Pelestarian Kebudayaan Lokal Nusantara di Era Globalisasi. *Wahana Akademika: Jurnal Studi Islam dan Sosial*, *5*(1). https://doi.org/10.21580/wa.v5i1.2566

Susena, Y. B., Santoso, D. A., & Setyaningsih, P. (2021). Ethnosport Permainan Tradisional Gobak Sodor. *Jurnal Pendidikan Kesehatan Rekreasi*, *7*(2), 450–462.

Syarifuddin, & Utari, E. D. (2022). *Media Pembelajaran (Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital)*. Palembang: Bening Media Publishing.

Syifa, W. (2024). Integrasi Pendidikan Agama Islam dan Budaya Lokal sebagai Pendekatan Strategis untuk Meningkatkan Relevansi dan Efektivitas Pendidikan Agama di Masyarakat. *Al-Ijtima'i: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, *1*(2), 149–172.

Tim PGSD A. (2017). *Jejak-Jejak Permainan Tradisional Indonesia untuk Pembelajaran Kesenian di SD/MI*. Malang: UMM Press.

Untari, A. D. (2018). Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Angklung sebagai Sarana Pengembangan Perilaku Cinta Tanah Air. *Pro Patria: Jurnal Pendidikan, Kewarganegaraan, Hukum, Sosial, dan Politik*, *1*(1). https://doi.org/10.47080/propatria.v1i1.136

Vega, N. D., Raharjo, R., Susaldi, S., Laka, L., Slamet, I., Sulaiman, S., Rukmana, K., Abdullah, G., Jayadiputra, E., Yusufi, A., Nurbaiti, N., Nurteti, L., & Hartutik, H. (2024). *Metode & Model Pembelajaran Inovatif: Teori & Penerapan Ragam Metode & Model Pembelajaran Inovatif Era Digital*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Widyastuti, M. (2021). Peran Kebudayaan dalam Dunia Pendidikan. *JAGADDHITA: Jurnal Kebhinnekaan dan Wawasan Kebangsaan*, *1*(1). https://doi.org/10.30998/jagaddhita.v1i1.810

Widyoko, E. P. (2012). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wirtadipura, M., Asikin, I., & Inten, D. N. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Jujur dalam Qur'an Surah Al-Ahzab Ayat 70. *Bandung Conference Series: Islamic Education*, *4*(2), 748–756. https://doi.org/10.29313/bcsied.v4i2.14828

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, *5*(2), 3928–3936. https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074

Yuniarti, Musi, M. A., & Sugiarti, T. (2025). The Effect of Congklak Games on Numeracy and Islamic Values in Early Childhood. *Al-Mudarris (Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam)*, *8*(2), 419–434. https://doi.org/10.23971/mdr.v8i2.10107

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA