PENGEMBANGAN METODE PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'* PERSPEKTIF ALI AHMAD MADKUR BAGI MAHASISWA PBA SEMESTER GENAP UIN SUNAN KALIJAGA TAHUN AKADEMIK 2025/2026

Oleh: Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim

NIM: 24204021017

TESIS

Diajukan kepada Program Magister (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi
Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

YOGYAKARTA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd

NIM : 24204021017

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Tesis saya ini yang berjudul "Pengembangan Desain Pembelajaran *Mahārah al-istimā'* Perspektif Ali Ahmad Madkur Mahasiswa PBA Semester Genap UIN Sunan Kalijaga TA 2025/2026" tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Magister di suatu perguruan tinggi, dan Tesis saya ini adalah hasil dari karya penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya atau penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Terimakasih.

Yogyakarta, 31 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd.

NIM: 24204021017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd.

NIM : 24204021017

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir (tesis) dengan judul "Pengembangan Desain Pembelajaran *Mahārah al-istimā'* Perspektif Ali Ahmad Madkur Mahasiswa PBA Semester Genap UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta TA 2025/2026" bebas dari plagiasi dan sudah memenuhi standar dari program studi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak lanjuti sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 27 Agustus 2026

Yang Menyatakan,



Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd.

24204021017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BERHIJAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd.

NIM : 24204021017

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan ini, bahwa sesungguhnya saya tidak menuntut kepada program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Dua), seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut dikarenakan penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh kesadaran atas Ridho Allah SWT.

Yogyakarta, 27 Agustus 2026

Yang Menyatakan,



Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd.

NIM: 24204021017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3361/Un.02/DT/PP.00.9/10/2026

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN METODE PEMBELAJARAN *MAHARAH AL-ISTIMA'* PERSPEKTIF ALI AHMAD MADKUR BAGI MAHASISWA PBA SEMESTER GENAP UIN SUNAN KALIJAGA TAHUN AKADEMIK 2025/2026

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANDI HAZRAH NURHALIZA IBRAHIM, S.Pd
Nomor Induk Mahasiswa : 24204021017
Telah diujikan pada : Senin, 07 September 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6acdf69c97dd7

Penguji I

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
SIGNED

Valid ID: 6acf1516dbd27

Penguji II

Dr. H. Zamakhsari, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6acef578a880f

Yogyakarta, 07 September 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6ad0429fa1fa5

PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis berjudul : **PENGEMBANGAN METODE PEMBELAJARAN *MAHARAH AL-ISTIMA'* PERSPEKTIF ALI AHMAD MADKUR BAGI MAHASISWA PBA SEMESTER GENAP UIN SUNAN KALIJAGA TAHUN AKADEMIK 2025/2026**

Nama	: Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd.
NIM	: 24204021017
Prodi	: PBA
Kosentrasi	: PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

Ketua/ Pembimbing	: Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.	( )
Penguji I	: Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I	( )
Penguji II	: Dr. H. Zamakhsari, M.Pd.	( )

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 7 September 2026

Waktu	: 10.00-11.00 WIB.
Hasil/ Nilai	: 95.00/A
IPK	: 3,90
Predikat	: ~~Memuaskan~~ /~~Sangat Memuaskan~~/Dengan Pujian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul: **"Pengembangan Desain Pembelajaran *Mahārah Al-Istimā'* Perspektif Ali Ahmad Madkur Mahasiswa PBA Semester Genap UIN Sunan Kalijaga TA 2025/2026"**

Yang ditulis oleh:

Nama	: Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd
NIM	: 24204021017
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Arab (M.Pd.)

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 1 September 2026

Pembimbing,

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.

NIP. 197203051996032001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

قال الله تعالى في كتابه العزيز

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

اِنَّا جَعَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَۚ ﴿٣﴾

"S*esungguhnya Kami menjadikannya sebagai Al-Qur'an yang berbahasa Arab agar kamu mengerti" (QS Az-Zukhruf: 3)*[1]

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌۗ اِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ اُولٰۤىِٕكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔوْلًا ﴿٣٦﴾

"Janganlah engkau mengikuti sesuatu yang tidak kauketahui. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati nurani, semua itu akan diminta pertanggungjawabannya" (QS Al-Isra': 36)[2]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[1] "Surat Az-Zukhruf Ayat 3," Al-Qur'an NU Online, accessed September 12, 2026, https://quran.nu.or.id/az-zukhruf/3.

[2] "Surat Al-Isra' Ayat 36," Al-Qur'an NU Online, accessed September 12, 2026, https://quran.nu.or.id/al-isra/36.

ABSTRAK

Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim. Pengembangan Metode Pembelajaran *Mahārah al-Istimā'* Perspektif Ali Ahmad Madkur Bagi Mahasiswa PBA Semester Genap UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026. Tesis. Yogyakarta: Program Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesenjangan antara praktik pembelajaran *mahārah al-istimā'* di Program Studi PBA FITK UIN Sunan Kalijaga dengan kerangka konseptual Ali Ahmad Madkur. Pembelajaran masih cenderung berpusat pada kegiatan menyimak dan mengerjakan latihan tanpa strategi pendamping yang sistematis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'*, mengembangkan metode pembelajaran dalam perspektif Ali Ahmad Madkur, serta mengetahui tingkat validitasnya berdasarkan penilaian validator ahli.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *research and development* (R&D) dengan jenis *design and development research* (DDR) kategori *model research*. Subjek penelitian yang terdiri atas satu dosen pengampu dan 21 mahasiswa. Pengembangan dilakukan melalui tiga tahap, yaitu analisis kebutuhan, sintesis dan perumusan pengembangan, serta validasi internal melalui *expert review*. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi RPS serta bahan ajar, kemudian dianalisis menggunakan model Miles & Huberman dan uji keabsahan data melalui triangulasi teknik, triangulasi sumber, dan kecukupan bahan referensi. Validasi dilakukan oleh ahli materi dan ahli desain pembelajaran, menggunakan lembar validasi berskala Likert.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran *mahārah al-istimā'* yang berlangsung telah mencakup tujuan, materi, media, strategi, dan evaluasi, namun masih ditemukan kesenjangan dengan perspektif Madkur, terutama pada penguatan tujuan tingkat dasar, muatan nilai keislaman yang implisit, dan lemahnya kualitas audio pada media ajar. Berdasarkan temuan tersebut, peneliti mengembangkan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* yang diberi nama *Graded Istimā' Method* berupa kerangka konseptual yang mengintegrasikan landasan filosofis, psikologis, dan linguistik dengan komponen-komponen pendukung pembelajaran, dilengkapi langkah operasional serta ilustrasi penerapan. Hasil validasi memperoleh persentase 93,75% dari ahli materi dan 75,81% dari ahli desain pembelajaran, dengan rata-rata 84,78% dalam kategori sangat valid. Dengan demikian, kerangka konseptual *Graded Istimā' Method* yang dikembangkan layak dijadikan rujukan untuk memperkuat praktik pembelajaran menyimak di Prodi PBA, dengan penyempurnaan sesuai masukan validator.

Kata kunci: ali ahmad madkur, graded *istimā'* method, metode pembelajaran, *mahārah al-Istimā'*, pendidikan bahasa arab, penelitian dan pengembangan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملخص

أندي هزرة نورهاليزا إبراهيم. تطوير طريقة تعليم مهارة الاستماع بمنظور علي أحمد مدكور لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى الثاني بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية للعام الأكادمي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. رسالة ماجستير. يوكياكرتا: برنامج ماجستير تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٦.

تنطلق هذه الدراسة من وجود فجوة بين واقع تعليم مهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، والإطار المفاهيمي لعلي أحمد مدكور. فمازال التعليم يميل إلى التركيز على الاستماع وحل التدريبات دون استراتيجية مسائدة منظمة. وتهدف هذه الدراسة إلى وصف طريقة تعليم مهارة الاستماع، وتطوير طريقة لتعليمها بمنظور علي أحمد مدكور، ومعرفة درجة صلاحيتها بناء على تقويم المحكمين الخبراء.

استخدمت هذه الدراسة منهج البحث والتطوير (Research and Development) من نوع بحث التصميم والتطوير (Design and Development Research) بفئة بحث النموذج (Model Research). وتكوّن أفراد البحث من مدرس واحد للمقرر و٢١ طالبًا. وتمَّ التطوير عبر ثلاث مراحل، هي: تحليل الاحتياجات، ثم التوليف وصياغة التطوير، ثم التحقق الداخلي عن طريق تحكيم الخبراء (expert review). وجمعت البيانات بالملاحظة والمقابلة وتوثيق خطة تعليم الفصل الدراسي (RPS) والمواد التعليمية، ثم حُلِّلت وفق نموذج مايلز وهوبرمان (Miles & Huberman)، وتم التحقق من صحة البيانات بتثليث الأساليب وتثليث المصادر وكفاية المراجع. وأجرى التحكيمَ خبير في المادة وخبير في تصميم التعليم باستخدام استبانة تحكيم وفق مقياس ليكرت.

أظهرت نتائج البحث أن تعليم مهارة الاستماع الجاري يشمل الأهداف والمواد والوسائل والاستراتيجية والتقويم، غير أنه ما زالت توجد فجوة مع منظور مدكور، ولا سيما في تعزيز أهداف المستوى المبتدئ، وضمنية مضامين القيم الإسلامية، وضعف جودة الصوت في الوسائل التعليمية. وبناءً على هذه النتائج، طوَّر الباحث طريقةً لتعليم مهارة الاستماع سُميت طريقة الاستماع المتدرّج (Graded *Istimā'* Method)، وهي إطار مفاهيمي يدمج الأسس الفلسفية والنفسية واللغوية مع المكوِّنات الداعمة للتعليم، ويتضمن خطوات إجرائية وأمثلة توضيحية للتطبيق. وحصلت نتائج التحكيم على نسبة ٩٣,٧٥٪ من خبير المادة و ٧٥,٨١٪ من خبير تصميم التعليم، بمتوسط ٨٤,٧٨٪ ضمن فئة صالحة جدًّا. وعليه، فإن الإطار المفاهيمي لطريقة الاستماع المتدرّج (Graded *Istimā'*

Method) المطور جديرٌ بأن يكون مرجعًا لتعزيز ممارسة تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية، مع إجراء التحسينات وفق ملاحظات المحكِّمين.

الكلمات المفتاحية: علي أحمد مدكور، طريقة الاستماع المتدرّج، طريقة التعليم، مهارة الاستماع، تعليم اللغة العربية، البحث والتطوير.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN
DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
Nomor: 158 Tahun 1987
Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ṡa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ayn	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

   Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antar harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي ـَ...	Fathah	a	a
و ـَ...	Kasrah	i	i

Contoh:

- كَتَبَkataba
- فَعَلَfa`ala
- سُئِلَsuila
- كَيْفَkaifa
- حَوْلَhaula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang panjang dan lambangnya berupa harakat dan transliterasinya berupa huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا ـَ...ي ـَ...	Fathah dan alif	ā	a dan garis di atas
ي ـِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و ـُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيْلَ qīla
- يَقُوْلُ yaqūlu

D. Ta' marbutah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tranliterasi untu ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. **Ta' marbutah hidup**

   Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dammah, transliterasinya adalah "t".

2. **Ta' marbutah mati**

   Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h". Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf/diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

   Contoh:

   - الرَّجُلُ Ar-Rajulu
   - الشَّمْسُ Asy-Syamsu

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan antara yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Contoh:

- الْقَلَمُ Al-Qalamu
- الْبَدِيْعُ Al-Badī`u

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta`khużu
- شَيْئٌ syai`un
- النَّوْءُ an-nau`u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang peulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ Wa innallāhā lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ Alhamdu lillāhi rabbi al-ālamīn/Alhamdu lillāhi

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

rabbil ālamīn

- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ — Ar-rahmānir rahīm/ Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.
Contoh:

- اللَّهُ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ — Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
- لِلّٰهِ الْأُمُوْرُ جَمِيْعًا — Lillahi al-amru jamīan/ Lillāhil-amru jamīan

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yag tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين، نحمده سبحانه وتعالى ونستعينه ونستغفره، ونشكره على عظيم فضله وواسع نعمه. فله الحمد أولًا وآخرًا، ظاهرًا وباطنًا، وله الشكر كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد،

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, karunia, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Pengembangan Metode Pembelajaran *Mahārah al-Istimā'* Perspektif Ali Ahmad Madkur Bagi Mahasiswa PBA Semester Genap UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026". Tanpa pertolongan dan ridha-Nya, proses penyusunan tesis ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan tesis ini merupakan proses yang penuh dengan pembelajaran, tantangan, dan pengalaman yang berharga. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan penelitian ini tidak terlepas dari doa, dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Nasiruddin, M.S.I., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

5. Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag., selaku dosen penasihat akademik sekaligus pembimbing tesis yang dengan tulus dan sabar selalu membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis selama proses penelitian dan penyusunan tesis ini. Semoga Allah Swt. membalas semua jasa dan ketulusan beliau dengan berkah dan pahala yang berlipat ganda baik di dunia maupun di akhirat.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pelayanan selama masa studi.
7. Kedua orang tua tercinta Bapak H. Ibrahim Nanda dan Ibu Hj. Sadiah, yang senantiasa melangitkan do'a-do'a terbaiknya tanpa letih, melimpahkan kasih sayangnya tanpa henti, mengupayakan segalanya tanpa pamrih, dengan penuh ketulusan dan kesabaran beliau mendukung dan menjadi alasan utama hingga penulis mampu bertahan dan menyelesaikan tesis ini. Semoga beliau senantiasa berada dalam lindungan dan berkah-Nya Allah Swt. baik di dunia maupun di akhirat.
8. Kedua kakak terkasih Andi Dian Fitriani Ibrahim, S.S., Gr. dan Andi Noor Hadiwijaya Ibrahim, S.Tr yang selalu mendukung, dan mendoakan penulis selama proses penulisan tesis ini.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2024 Program Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan khususnya kelas A, yang telah menghadirkan kebersamaan, dan dukungan dalam setiap proses selama masa studi, sehingga menjadi bagian yang memberi banyak pelajaran dan membantu menguatkan langkah penulis hingga terselesaikannya tesis ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat

bagi pengembangan pembelajaran Bahasa Arab, khususnya dalam bidang Metode Pembelajaran *mahārah al-istimā'* khususnya di tingkat perguruan tinggi.

Yogyakarta, 30 Juli 2026

Saya yang Menyatakan,



Andi Hazrah Nurhaliza Ibrahim, S.Pd.

NIM. 24204021017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
PERNYATAAN BERHIJAB ..... **iv**
PENGESAHAN TUGAS AKHIR ..... **v**
PERSETUJUAN TIM PENGUJI ..... **vi**
NOTA DINAS PEMBIMBING ..... **vii**
MOTTO ..... **viii**
ABSTRAK ..... **ix**
الملخص ..... **x**
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN ..... **xii**
KATA PENGANTAR ..... **xviii**
DAFTAR ISI ..... **xxi**
DAFTAR TABEL ..... **xxiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xxiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xxv**
DAFTAR SINGKATAN ..... **xxvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar belakang 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 9
E. Kajian Pustaka 10
BAB II LANDASAN TEORI **17**
A. Metode Pembelajaran 17
B. *Mahārah al-Istimā'* 22
C. Ali Ahmad Madkur dan Pemikirannya 26
D. Metode Pembelajaran *Mahārah al-Istimā'* menurut Ali Ahmad Madkur .. 29
BAB III METODE PENELITIAN **42**
A. Jenis Penelitian 42

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

B. Model Pengembangan 43
C. Subjek Penelitian 43
D. Prosedur Pengembangan 45
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data 47
F. Teknik Analisis Data 50
G. Uji Keabsahan Data 53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 55
A. Gambaran umum objek penelitian 55
B. Metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'* di program studi PBA FITK UIN Sunan Kalijaga 56
1. Aspek Tujuan Pembelajaran *Istimā'* 57
2. Aspek materi pembelajaran *Istimā'* 60
3. Aspek media pembelajaran *Istimā'* 62
4. Aspek strategi pembelajaran *Istimā'* 63
5. Aspek Evaluasi pembelajaran *Istimā'* 65
C. Pengembangan Metode Pembelajaran *Mahārah al-Istimā'* dalam Perspektif Ali Ahmad Madkur 68
D. Validitas Metode Pembelajaran *Mahārah al-Istimā'* dalam Perspektif Ali Ahmad Madkur 88
E. Keterbatasan penelitian 97
BAB V PENUTUP 99
A. Simpulan 99
B. Saran 101
DAFTAR PUSTAKA 103
LAMPIRAN-LAMPIRAN 110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 184

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kriteria Skala Likert 52
Tabel 3. 2 Kriteria Interpretasi Persentase Kelayakan 52
Tabel 4. 1 Daftar Informan Penelitian 55
Tabel 4. 2 Capaian Pembelajaran Prodi (CP) 57
Tabel 4. 3 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) 58
Tabel 4. 4 Daftar Bahan Ajar Mahārah al-Istimā' 61
Tabel 4. 5 Sintesis Kesenjangan dan Rumusan Metode Pembelajaran Mahārah Al-Istimā' 73
Tabel 4. 6 Gradasi Tujuan Pembelajaran Mahārah al-Istimā' 75
Tabel 4. 7 Rumusan Materi Pembelajaran 77
Tabel 4. 8 Spesifikasi Materi Berita perjenjang Kesulitan 78
Tabel 4. 9 Rumusan Media Pembelajaran 79
Tabel 4. 10 Rumusan Tahapan Pembelajaran Mahārah al-Istimā' 81
Tabel 4. 11 Rumusan Komponen Evaluasi Pembelajaran 83
Tabel 4. 12 Ilustrasi Rencana Pembelajaran Tingkat Dasar 85
Tabel 4. 13 Ilustrasi Rencana Pembelajaran Tingkat Menengah 86
Tabel 4. 14 Ilustrasi Rencana Pembelajaran Tingkat Lanjut 87
Tabel 4. 15 Hasil Validasi Ahli Materi 89
Tabel 4. 16 Hasil Validasi Ahli Desain Pembelajaran 91
Tabel 4. 17 Hasil Penilaian Validasi 92
Tabel 4. 18 Perbaikan Kerangka Metode Pembelajaran 92

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan metode pembelajaran maharah al-istima' perspektif ali ahmad madkur 41
Gambar 3. 1 Bagan prosedur penelitian.....46
Gambar 4. 1 Bagan Konseptual Pengembangan Metode Pembelajaran *Mahārah al-istimā'*.....84
Gambar 4. 2 Perbaikan Bagan Konseptual Metode Pembelajaran *Mahārah al-istimā'*..... 96

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian..... 110
Lampiran 2 Rancangan Akhir Metode Pembelajaran Mahārah Al-Istimā' 111
Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Materi..... 124
Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli Desain Pembelajaran 127
Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian 131
Lampiran 6 Pedoman Wawancara 135
Lampiran 7 Pedoman Observasi Pembelajaran..... 138
Lampiran 8 Pedoman Dokumentasi..... 142
Lampiran 9 Hasil Dokumentasi 145
Lampiran 10 Rencana Pembelajaran Semester..... 149
Lampiran 11 Daftar Bahan Ajar..... 154
Lampiran 12 Hasil Observasi..... 156
Lampiran 13 Kondensasi Data..... 161
Lampiran 14 Transkrip Wawancara..... 166
Lampiran 15 Dokumentasi Kegiatan 183

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR SINGKATAN

Prodi : *Program Studi*

PBA : *Pendidikan Bahasa Arab*

FITK : *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

UIN : *Universitas Islam Negeri*

RPS : *Rencana Pembelajaran Semester*

CP : *Capaian Pembelajaran Prodi*

CPMK : *Capaian Pembelajaran Mata Kuliah*

DDR : *Design and Development Research*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Kualitas pembelajaran Bahasa Arab di perguruan tinggi bergantung pada bagaimana empat keterampilan berbahasa Arab yaitu *mahārah al-istimā'*, *mahārah al-kalām*, *mahārah al-qirāah*, dan *mahārah al-kitābah* dapat terintegrasi dengan seimbang, dan menjadi salah satu aspek yang sangat fundamental serta menantang bagi mahasiswa.[3] Dari empat keterampilan yang ada, *mahārah al-Istimā'* berperan sebagai keterampilan dasar bagi keberhasilan mahasiswa dalam menguasai bahasa Arab.[4]

Maharah al-Istimā' bukan sekadar keterampilan pasif.[5] Peran *istimā'* sebagai landasan bagi tiga keterampilan lainnya didasari oleh fungsi menyimak untuk menerima input bahasa yang menjadi dasar pembentukan kompetensi linguistik dan komunikatif.[6] Dalam konteks komunikasi, aktivitas menyimak mendominasi sebagian besar interaksi verbal, dan menjadikannya aspek yang seharusnya mendapatkan perhatian utama dalam pembelajaran maupun penilaiannya.[7] Perhatian tersebut diperlukan karena tanpa kemampuan *istimā'* yang baik, mahasiswa akan kesulitan memahami percakapan, menangkap gagasan utama dalam ceramah, mengikuti instruksi lisan, maupun mengembangkan kemampuan berbicara secara efektif.[8]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[3] Cahya Edi Setyawan, "Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran *Mahārah* Istima Di Perguruan Tinggi," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 7 (2018): 160.

[4] Moh Nasikin, Suparmanto Suparmanto, and Irza Hidayatullah, 'Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Al-Ashwat Di Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Mataram', *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education,* 3.1 (2023), 29, https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v3i1.2919.

[5] محمود كامل الناقة, "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى : أساسه - مداخله - طرق تدريسه," *9*, 1985, 122–123.

[6] Stephen D Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition*, *Vocabulary and Language Teaching* (California: Pergamon Press Inc, 2014), 27.

[7] Fikri Alhamdi and Rezkya Afril, "Maharah Lughawiyah Dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 4, no. 1 (2025): 219, https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v4i1.13003.

[8] عبد الله بن خميس بن عبد الله المانعي, "تنمية مهارة الاستماع عند الطالب الجامعي," مجلة المهرة للعلوم الإنسانية 3, no. 13(2022):178.

Kesulitan tersebut masih dialami mahasiswa meskipun mereka telah memiliki pegalaman belajar bahasa Arab pada jenjang pendidikan sebelumnya. Hal ini menunjukkan bahwa pengalaman belajar bahasa Arab tidak selalu berbanding lurus dengan kemampuan menyimak, terutama karena latar belakang pendidikan dan pengalaman belajar mahasiswa yang beragam.[9] Keterbatasan tersebut membuat mahasiswa kesulitan dalam memahami teks lisan berbahasa Arab.[10] Namun, kesulitan memahami teks lisan tidak hanya dipengaruhi oleh latar belakang belajar mahasiswa, tetapi jug aoleh faktor lain.

Salah satu hal yang turut memengaruhi kesulitan tersebut ialah karakteristik *mahārah al-Istimā'* sebagai keterampilan reseptif yang proses pembelajarannya berjalan secara langsung. Mahasiswa tidak memiliki kesempatan yang sama seperti ketika membaca untuk menghentikan atau menelaah setiap unsur bahasa yang diterima.[11] Kecepatan tuturan, kosakata yang belum dikenal, variasi pelafalan, serta keterbatasan dalam menangkap informasi secara langsung dapat memengaruhi pemahaman mahasiswa.[12] Kondisi tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran *mahārah al-istimā'* tidak cukup hanya dengan menyediakan materi audio, tetapi memerlukan metode yang mampu mengorganisasi proses menyimak secara bertahap.[13] Mahasiswa perlu memperoleh arahan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan serta cara memahami dan mengolah informasi yang didengar secara bertahap.

Dalam praktiknya, kebutuhan tersebut belum selalu tercermin dalam pelaksanaan pembelajaran *mahārah al-istimā'*. Kegiatan pembelajaran umumnya cenderung berorientasi pada tugas mendengarkan pasif, seperti hanya

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[9] Resy Mulyani, Siti Nurdinah, and Delima Afriyanti, "Problematika Pembelajaran *Istimā'* Prodi Pendidikan Bahasa Arab Di IAI Imam Syafii Indonesia," *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. September (2025): 406.

[10] Mulyani, Nurdinah, and Afriyanti, 408.

[11] Mahesa Lintang Shahara et al., "Tantangan Dan Peluang Pembelajaran Maharah Istima' Di Era Digital: Studi Kasus Di Prodi PBBA UIN Raden Intan Lampung," *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 4 (2025): 491.

[12] Hamidah and Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika Dan Solusi," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (2020): 153–154.

[13] Alhamdi and Afril, "Maharah Lughawiyah Dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab," 217.

memutar audio tanpa strategi pendamping yang sistematis.[14] Kondisi tersebut menyebabkan proses pembelajaran belum dapat mengoptimalkan interaksi, pemanfaatan media digital, maupun penerapan strategi pedagogis yang dapat membantu mahasiswa memproses input bahasa secara lebih bermakna.[15] Di sisi lain, tuntutan akademik di perguruan tinggi mengharuskan mahasiswa tidak hanya mampu memahami teks lisan, tetapi juga mampu menafsirkan, merespons, dan mengintegrasikannya dengan ketiga keterampilan berbahasa Arab lainnya.[16]

Gambaran tersebut terlihat dari observasi awal selama kelas *al-Istimā'* Semester 1 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, materi yang digunakan bersumber dari buku *al-maharat al-asasiyyah fi ta'lim al-lughah al-'arabiyyah, juz fahm al-masmu'*, pada bab *al-jumal wa at-tarakib*.[17] Latihan menyimak di dalamnya tersusun dari tingkat sederhana, mulai dari diferensiasi bunyi, mencocokkan audio dengan gambar, hingga memilih respons atas ungkapan yang didengar.[18] Pada pelaksanaannya, mahasiswa mendengarkan audio, mengerjakan latihan, kemudian jawaban dikoreksi secara bersama-sama. Namun, kegiatan tersebut belum disertai pembekalan kosakata atau konteks sebelum audio disajikan maupun pendalaman makna setelah kegiatan menyimak. Beberapa mahasiswa menyampaikan bahwa mereka kesulitan membedakan bunyi dan memahami kosakata, serta kurangnya variasi media yang digunakan. Selain itu, kualitas audio yang kurang jelas, materi yang tidak sepenuhnya tematik, serta adanya kesalahan dalam penulisan kata dalam bahan ajar turut memengaruhi efektivitas

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[14] Ainul Yakin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab," *Dirosat: Journal Of Islam Studies* 7, no. 1 (2022): 63, https://ejournal.idia.ac.id/index.php/dirosat/article/view/699.

[15] Aulia Mustika Ilmiani and Mukhtar I Miolo, "Digital Literacy: Exploration of Social Media-Based Arabic Language Learning," *Journal of Applied Studies in Language* 5, no. 2 (2021): 216, https://doi.org/10.31940/jasl.v5i2.215-221.

[16] M Riza Pahlefi, "Kajian Teoritis Pengembangan Instrumen Penilaian Keterampilan Menyimak (Mahārah Al - Istima ') Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Uktub : Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2022): 72.

[17] Observasi awal, di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 7-8 Oktober 2025.

[18] Observasi awal, di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 7-8 Oktober 2025.

pembelajaran.[19] Temuan tersebut menggambarkan bahwa pengelolaan kegiatan menyimak selama proses pembelajaran turut menjadi persoalan utama yang perlu diperhatikan.

Dalam pembelajaran *mahārah al-Istimā'*, metode dapat dipahami sebagai cara atau pola yang digunakan untuk mengorganisasi proses pembelajaran melalui tahapan dan aktivitas tertentu agar kemampuan menyimak dapat berkembang secara bertahap.[20] Dengan pengertian tersebut, perhatian terhadap metode pembelajaran tidak hanya terletak pada jenis kegiatan yang diberikan kepada mahasiswa, tetapi juga pada urutan kegiatan, arahan dosen, aktivitas mahasiswa, pendampingan selama proses menyimak, serta bentuk latihan yang digunakan untuk menguatkan pemahaman.[21] Dengan demikian, persoalan pembelajaran *Istimā'* juga perlu dilihat dari bagaimana keseluruhan proses menyimak dilaksanakan melalui metode yang sesuai dengan karakteristik keterampilan tersebut.

Tuntutan kemampuan menyimak di tingkat perguruan tinggi menjadikan kebutuhan metode pembelajaran yang terarah semakin penting. Mahasiswa tidak hanya dituntut mengenali bunyi atau menemukan informasi yang dinyatakan secara langsung, tetapi juga perlu memahami gagasan, menghubungkan informasi dengan konteks, menarik kesimpulan, serta memberikan respons terhadap isi teks lisan.[22] Berbagai kemampuan tersebut tidak dapat dicapai melalui proses pembelajaran dengan mendengarkan dan mencocokkan jawaban semata, karena pemahaman terbentuk secara bertahap selama proses menyimak berlangsung.[23] Oleh sebab itu, dalam pembelajaran *istimā'* dibutuhkan metode

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[19] Observasi awal, di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 7-8 Oktober 2025.

[20] Ahmadi Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, *Ruas Media*, 1st ed. (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), 23.

[21] Syahabuddin Nur and Siti Norkhafifah, "Transformasi Perkembangan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Di Indonesia," *An-Nashr* 2, no. 1 (2024): 34.

[22] Alam Budi Kusuma, Muhamad Fathoni, and Cahya Edi Setyawan, "Teori Dasar Maharatul Istima' Dan Pengajarannya Di Perguruan Tinggi," in *AISALL : Annual International Symposium on Arabic Language*, 2020, 20–38, https://doi.org/https://doi.org/10.32678/aisall.v1i1.4279.

[23] Miftahul Huda, "Problematika Kemampuan Menyimak Mahasiswa Dalam Pembelajaran Menyimak Bahasa Arab," *Arabia* 12, no. 2 (2020): 180,https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8634.

yang menyajikan kegiatan menyimak sebagai sebuah proses utuh di setiap tahapannya.

Salah satu kerangka yang menjawab kebutuhan tersebut dengan memberikan perhatian khusus terhadap proses pembelajaran *mahārah al-istimā'* adalah pemikiran Ali Ahmad Madkur. Madkur memandang pembelajaran keterampilan menyimak sebagai proses yang perlu dilaksanakan secara terarah dengan mempertimbangkan karakteristik peserta didik, materi lisan, serta proses pemahaman yang berlangsung selama kegiatan menyimak.[24] Dalam kerangka Madkur, pembelajaran tidak berhenti pada kegiatan mendengarkan, tetapi melibatkan tahapan persiapan, motivasi, kegiatan menyimak pertama untuk memperoleh pemahaman umum, kegiatan menyimak selanjutnya untuk memperoleh pemahaman yang lebih detail, serta evaluasi terhadap pemahaman mahasiswa.[25] Madkur juga memberikan perhatian terhadap gradasi kesulitan, karakteristik materi teks lisan, dan keterlibatan aktif mahasiswa dalam memahami informasi yang didengar.[26]

Karakteristik tersebut menjadikan pemikiran Madkur relevan untuk digunakan sebagai perspektif dalam mengkaji metode pembelajaran *mahārah al-istimā'*, karena memberikan perhatian khusus pada kegiatan menyimak yang berlangsung secara bertahap. Hal ini membedakan pemikiran Madkur dengan Mahmud Kamil an-Naqah[27] atau al-Hudaibi dkk[28] yang berfokus pada perumusan dasar-dasar teori dan pendekatan pembelajaran bahasa Arab, serta standar capaian secara menyeluruh untuk keempat keterampilan berbahasa tanpa menjabarkan langkah-langkah praktis yang rinci khususnya dalam konteks *mahārah al-istimā'*.

Beberapa penelitian terdahulu telah membahas metode dan proses pembelajaran *mahārah al-istimā'* dari berbagai sudut pandang. Chalik (2021)

---

[24] علي أحمد مدكور, تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الشواف للنشر والتوزيع, ١٩٩١).

[25] علي أحمد مدكور and هريدى.إيمان أحمد هريدى, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: النظرية والتطبيق (القاهرة: 1st ed , دار الفكر العربي, ٢٠٠٦).

[26] مدكور and.هريدى

[27] الناقة, "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى : أساسه - مداخله - طرق تدريسه."

[28] علي عبد المحسن الحديبي et al., معايير تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: دار وجوه للناشر والتوزيع, ٢٠١٧), ٦٤–٦٥. 1st ed.

membahas metode dan strategi pembelajaran *istimā'* dengan menekankan tahapan serta strategi untuk memperoleh pemahaman global, dan mengungkapkan kembali informasi yang didengar.[29] Hanifah (2019) mengkaji model-model pembelajaran *mahārah al-istimā'* pada konteks pesantren mahasiswa dan menemukan penerapan model niteni dan menerjemah dalam proses pembelajaran.[30] Sementara itu, Ubaidillah (2020) mengkaji pembelajaran *mahārah al-istimā'* berbasis blended learning pada perkuliahan *istimā'* I dengan melihat strategi pembelajaran serta persepsi mahasiswa terhadap pelaksanaannya.[31] Penelitian-penelitian tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran *istimā'* telah dikembangkan dan dikaji melalui berbagai metode, model, strategi, dan bentuk pengelolaan pembelajaran.

Selain itu, beberapa penelitian lain lebih menyoroti aspek kurikulum dan bahan ajar. Penelitian Herawati, Wahidmurni, dan Syuhadak (2025) membahas kesesuaian implementasi pembelajaran *mahārah al-istimā'* dengan desain kurikulum dan menekankan perlunya evaluasi kurikulum serta penguatan pembelajaran yang adaptif dan kontekstual.[32] Penelitian Trenggono (2024) mengembangkan e-modul pembelajaran *istimā'* dengan pendekatan audiolingual pada mahasiswa PBA.[33] Penelitian-penelitian tersebut menunjukkan adanya perhatian terhadap peningkatan kualitas pembelajaran *istimā'* melalui evaluasi pembelajaran dan pengembangan bahan ajar.

Di sisi lain, penelitian mengenai pemikiran Ali Ahmad Madkur yang dilakukan oleh Trenggono, Baroroh, dan Hassan (2023) secara khusus

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[29] Sitti Aisyah Chalik, "Metode Dan Strategi Pembelajaran Istima'," *Shaut Al- 'Arabiyah* 9, no. 2 (2021): 269–81, https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.31777.

[30] Yuyun Hanifah, *Model-Model Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dan Maharah Al-Kalam Di Pesantren Mahasiswa An Najah Purwokerto*, 2019.

[31] Ubaidillah, "Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Online : Blended Learning Dalam Istima'," *Al-Ittijah* 12, no. 1 (2020): 48.

[32] Erna Herawati, "Curriculum Evaluation of Maharah Istima ' in Intensive Classes : Harmonizing Lesson Plan and Practice" 7, no. 2 (2025): 472–85.

[33] Muhammad Iqbal Trenggono, "Pengembangan E-Modul Pembelajaran Istima' Dengan Pendekatan Audiolingual Pada Mahasiswa PBA INSUD Paciran Lamongan" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024).

membahas konsep pembelajaran *mahārah al-istimā'* menurut Madkur.[34] Kajian tersebut memberikan landasan konseptual mengenai pembelajaran menyimak, tetapi masih berada pada ranah kajian konseptual dan studi pustaka. Sementara itu, penelitian terdahulu yang mengkaji metode, model, dan strategi pembelajaran *istimā'* belum menjadikan pemikiran Madkur sebagai landasan utama, dan penelitian lain lebih banyak berfokus pada kurikulum dan bahan ajar. Berdasarkan kajian tersebut, masih terdapat ruang untuk mengembangkan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* yang secara khusus menjadikan pemikiran Ali Ahmad Madkur sebagai landasan pada proses aktivitas menyimak.

Pemilihan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga sebagai konteks penelitian didasari pada rekam jejak dalam sejarah penyelenggaraan pendidikan bahasa Arab sejak tahun 1961 di lingkungan perguruan tinggi Islam negeri di Indonesia, serta secara konsisten memperoleh akreditasi A sejak tahun 2000 selama empat periode berturut-turut.[35] Rekam jejak yang panjang dan keberlanjutan mutu akademik tersebut menunjukkan bahwa PBA UIN Sunan Kalijaga memiliki pengalaman institusional dalam penyelenggaraan pendidikan bahasa Arab yang telah berkembang dan terstruktur, termasuk dalam pengembangan pembelajaran berbagai keterampilan berbahasa yang tercermin dari mata kuliah *Al-Istimā'* dan *Istimā' al-Akhbār* dalam struktur kurikulumnya.[36] Karakteristik tersebut memberikan konteks yang relevan untuk mengkaji kebutuhan serta merumuskan pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* secara komprehensif.

Dengan demikian, penelitian ini berfokus pada pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* perspektif Ali Ahmad Madkur bagi mahasiswa PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun Akademik 2025/2026. Hasil

[34] Muhammad Iqbal Trenggono, "Pengembangan E-Modul Pembelajaran Istima' Dengan Pendekatan Audiolingual Pada Mahasiswa PBA INSUD Paciran Lamongan" (Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024).

[35] "Sejarah Prodi Pendidikan Bahasa Arab," Web Pendidikan Bahasa Arab, accessed September 12, 2026, https://pba.uin-suka.ac.id/id/page/prodi/486-Sejarah.

[36] "Kurikulum Prodi Pendidikan Bahasa Arab," Web Pendidikan Bahasa Arab, accessed September 12, 2026, https://pba.uin-suka.ac.id/en/page/kurikulum.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

pengembangan berupa kerangka metode yang memandu tahapan dan aktivitas pembelajaran *mahārah al-istimā'*. Kerangka ini berlandaskan pada pemikiran Ali Ahmad Madkur dan disesuaikan dengan temuan lapangan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan pendekatan penelitian yang digunakan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* pada mahasiswa semester genap Prodi PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026?
2. Bagaimana pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* perspektif Ali Ahmad Madkur pada Prodi PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026?
3. Bagaimana validitas metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* perspektif Ali Ahmad Madkur di Prodi PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* pada mahasiswa semester genap prodi PBA FITK UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026.
2. Mengembangkan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* dalam perspektif Ali Ahmad Madkur di Prodi PBA UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026.
3. Mengetahui tingkat validitas pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* dalam perspektif Ali Ahmad Madkur di Prodi PBA UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis:

   Hasil Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'*, khususnya melalui perspektif Ali Ahmad Madkur sebagai landasan konseptual dalam marumuskan tahapan dan aktivitas pembelajaran menyimak.

2. Manfaat Praktis:

   Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, antara lain:

   a. Bagi dosen dan pengembang kurikulum program studi:

      Hasil penelitian ini dapat menjadi rujukan evaluatif dan panduan operasional dalam merancang, mengembangkan, dan memperbaiki rencana pembelajaran semester pada mata kuliah *mahārah al-istimā'* khususnya dalam menentukan metode, media, dan materi pembelajaran menyimak yang lebih terstruktur, efektif dan selaras dengan prinsip-prinsip metode pembelajaran.

   b. Bagi mahasiswa:

      Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran alur pembelajaran *mahārah al-istimā'* yang terarah dan bertahap sehingga mahasiswa dapat lebih memahami proses dalam melatih kemampuan menyimak.

   c. Bagi Fakultas/Universitas:

      Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam pengambilan kebijakan akademik, khususnya yang berkaitan dengan peningkatan fasilitas yang mendukung kualitas pembelajaran keterampilan berbahasa Arab.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

d. Bagi peneliti berikutnya:

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dan landasan bagi penelitian lanjutan yang mengkaji metode maupun proses pembelajaran *mahārah al-istimā'* atau penelitian terkait aspek pembelajaran bahasa Arab lainnya.

E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka dalam penelitian ini berisi penelitian terdahulu untuk mengonfirmasi keunikan dan kontribusi dari penelitian ini. Kajian ini mencakup penelitian-penelitian yang relevan terkait metode pembelajaran *mahārah al-istimā'*, pengembangan pembelajaran *mahārah al-istimā'*, serta teori pembelajaran bahasa Arab menurut Ali Ahmad Madkur.

Pertama, penelitian Sabrina (2025) dalam tesisnya yang berjudul *Problematika Pembelajaran Istimā' al-Akhbār pada Mahasiswa PBA UIN Sunan Kalijaga: Studi Analisis Teori Sosiokultural Lev Vygotsky*.[37] Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi kasus untuk menelaah pelaksanaan pembelajaran *Istimā' al-Akhbār*, yang berjalan melalui tahap *pre-listening*, *while-listening*, dan *post-listening*, serta mengidentifikasi problem linguistik, problem nonlinguistik, dan ketergantungan mahasiswa pada kecerdasan buatan. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada objek kajian yang sama, yaitu pembelajaran *mahārah al-istimā'* pada mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, serta pada penggunaan observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai sumber data. Perbedaannya, Sabrina berfokus pada problematika dan menganalisisnya dengan teori sosiokultural Vygotsky, sedangkan penelitian ini mengembangkan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* berlandaskan perspektif Ali Ahmad Madkur melalui pendekatan *Design and Development Research*.

[37] Banat Su'adini Sabrina, "Problematika Pembelajaran Istima' Al-Akhbar Pada Mahasiswa PBA UIN Sunan Kalijaga: Studi Analisis Teori Sosiokultural Lev Vygotsky" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kedua, kajian Herawati, Wahidmurni, dan Syuhadak (2025) dalam artikelnya yang berjudul *Curriculum Evaluation of Mahārah al-Istimā' in Intensive Classes: Harmonizing Lesson Plan and Practice*.[38] Kajian ini memakai metode kualitatif deskriptif-evaluatif untuk mengevaluasi kurikulum *mahārah al-istimā'* di kelas intensif dan menelaah keselarasan antara Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan praktik di kelas. Hasilnya menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran sering belum sesuai dengan desain kurikulum sehingga diperlukan evaluasi berkala dan komunikasi intensif antara pengembang kurikulum dan pengajar. Persamaannya dengan penelitian ini ialah sifat kajian yang menelaah praktik pembelajaran *istimā'* dan penggunaan dokumen RPS sebagai bahan telaah. Perbedaannya, Herawati dkk. berhenti pada evaluasi keselarasan kurikulum dan praktik, sedangkan penelitian ini melanjutkan hasil analisis tersebut menjadi rumusan pengembangan metode pembelajaran yang divalidasi melalui *expert review*.

Ketiga, penelitian Nurhidayati, Irhamni, dan Ainin (2020) dalam artikelnya yang berjudul *Learning Strategy Patterns in Developing Skills for Listening of Arabic Speech*.[39] Penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan etnometodologi dan fenomenologi ini melibatkan mahasiswa Sastra Arab Universitas Negeri Malang yang menempuh mata kuliah *istimā'*. Hasilnya menunjukkan bahwa mahasiswa memakai strategi belajar langsung (memori, kognitif, kompensasi) maupun tidak langsung (metakognitif, afektif, sosial), dan sebanyak 74% menilai strategi belajar sangat diperlukan dalam *istimā'*. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada objek mahasiswa perguruan tinggi pada mata kuliah *istimā'* serta pada pendekatan kualitatif dalam pengumpulan data. Perbedaannya, penelitian tersebut berfokus pada strategi belajar yang dilakukan mahasiswa (*student-centered*), sedangkan penelitian ini

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[38] Herawati, "Curriculum Evaluation of Maharah Istima ' in Intensive Classes : Harmonizing Lesson Plan and Practice."

[39] Nurhidayati Nurhidayati, Irhamni Irhamni, and Moh. Ainin, "Learning Strategy Patterns in Developing Skills for Listening of Arabic Speech," in *Isolec: International Seminar on Language, Education, and Culture*, vol. 2020, 2020, 223–36, https://doi.org/10.18502/kss.v4i4.6486.

berfokus pada metode pembelajaran yang dirancang dan dilaksanakan dosen serta dikembangkan melalui kerangka teori Madkur.

Keempat, penelitian Rajabi (2023) dalam artikelnya yang berjudul *Metode Pembelajaran Maharah al-Istima' di Kelas PKPBA UIN Malang*.[40] Penelitian deskriptif kualitatif ini memotret pembelajaran *istimā'* di Program Khusus Pengembangan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang tahun ajaran 2021/2022 melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Temuannya mencakup penggunaan bahasa Arab secara intensif oleh dosen, bahan ajar *Al-'Arabiyyah li al-Ḥayāh*, permainan dan media audio, evaluasi mingguan serta ujian berbasis situs web, dan kendala berupa rendahnya konsentrasi mahasiswa serta perbedaan latar belakang kebahasaan. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada fokus pada metode pembelajaran *istimā'* di perguruan tinggi, subjek berupa dosen dan mahasiswa, serta teknik pengumpulan data yang sama. Perbedaannya, Rajabi mendeskripsikan metode yang sudah berjalan tanpa landasan tokoh tertentu dan tanpa pengembangan, sedangkan penelitian ini merumuskan dan memvalidasi pengembangan metode berdasarkan perspektif Madkur.

Kelima, kajian Trenggono, Baroroh, dan Hassan (2024) dalam artikelnya yang berjudul *The Concept of Learning Mahārah al-Istimā' according to Ali Ahmad Madkur*.[41] Kajian kualitatif deskriptif dengan analisis isi dan studi pustaka ini mengungkapkan bahwa konsep pembelajaran *istimā'* menurut Madkur mencakup esensi, tujuan, keterampilan pemula, pembagian, program, serta strategi dan tahapan *istimā'*, dengan penekanan pada aspek metakognitif dan psikomotor. Persamaannya dengan penelitian ini sangat kuat karena keduanya menjadikan konsep pembelajaran *istimā'* Ali Ahmad Madkur sebagai kerangka teori utama. Perbedaannya, kajian tersebut bersifat konseptual dan

[40] Elfina Sabilia Rajabi, "Metode Pembelajaran Maharah Al-Istima' Di Kelas PKPBA UIN Malang," *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)* 1, no. 5 (2023): 124–33, http://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/index.

[41] Muhammad Iqbal Trenggono, R Umi Baroroh, and Abd. Rauf Tan Sri Hassan, "The Concept of Learning Maharah Istima According to Ali Ahmad Madkur," *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 6 (2023): 325–46, https://doi.org/https://doi.org/10.22219/jiz.v6i3.28964.

berbasis kepustakaan sehingga belum menghubungkan konsep Madkur dengan kondisi pembelajaran pada suatu program studi, sedangkan penelitian ini menurunkannya menjadi pengembangan metode pembelajaran di PBA UIN Sunan Kalijaga berdasarkan analisis kebutuhan dari dosen dan mahasiswa.

Keenam, penelitian Hikmatuddiniah, Munawaroh, dan Syamsiah (2025) dalam artikelnya yang berjudul *Maharah Istima' dalam Pembelajaran Bahasa Arab bagi Nonpenutur Asli: Perspektif Muhammad Kamil An-Naqoh*.[42] Penelitian ini memakai studi kepustakaan terhadap karya An-Naqah dan menguraikan lima komponen keterampilan menyimak, yaitu pembedaan bunyi, pemahaman makna keseluruhan, penyimpanan pesan dalam ingatan, pemahaman dan interaksi dengan pesan, serta pembahasan isi pesan, disertai tantangan dan rekomendasi pengajaran. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada penggunaan pemikiran seorang tokoh pengajaran bahasa Arab sebagai landasan pembelajaran *istimā'*. Perbedaannya, penelitian tersebut mengkaji tokoh An-Naqah, bersifat kepustakaan tanpa data lapangan, dan tidak menghasilkan rancangan metode, sedangkan penelitian ini bertumpu pada pemikiran Madkur dan mengumpulkan data lapangan dari dosen dan mahasiswa.

Ketujuh, penelitian Hanifah (2019) dalam tesisnya yang berjudul *Model-Model Pembelajaran Mahārah al-Istimā' dan Mahārah al-Kalām di Pesantren Mahasiswa An Najah Purwokerto*.[43] Penelitian kualitatif deskriptif ini memakai observasi, wawancara, dan dokumentasi dari pengajar dan santri. Hasilnya menunjukkan bahwa pembelajaran *istimā'* dilaksanakan dengan model *niteni* dan model menerjemah, sedangkan pembelajaran kalām memakai percakapan bebas dan kegiatan berbahasa seperti pidato, teater, serta forum berbahasa Arab. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada fokus pada model atau metode pembelajaran *istimā'* untuk mahasiswa serta teknik pengumpulan data. Perbedaannya, Hanifah mendeskripsikan model yang sudah ada di pesantren

[42] Hikmatuddimah, Ela Isnani Munawaroh, and Dailatus Syamsiah, "Maharah Istima ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi NonPenutur Asli Perspektif : Perspektif Muhammad Kamil An-Naqoh," *Al-Muarrib: Journal Of Arabic Education* 5, no. 2 (2025): 77–86.

[43] Hanifah, *Model-Model Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dan Maharah Al-Kalam Di Pesantren Mahasiswa An Najah Purwokerto*.

mahasiswa tanpa mengembangkannya, sedangkan penelitian ini mengembangkan metode baru di program studi perguruan tinggi berlandaskan teori Madkur.

Kedelapan, penelitian Al-Ayubi, Putra, dan Mokodenseho (2023) dalam artikelnya yang berjudul *Penggunaan Metode Audiolingual dalam Maharah Istima' di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta*.[44] Penelitian studi kasus kualitatif deskriptif ini merinci langkah pembelajaran (penyajian dialog, penghafalan, pola kalimat, dramatisasi, dan penyusunan kalimat), teknik (menyimak dan menghafal dialog, dikte, menyambung kata), serta kelebihan dan kekurangan metode audiolingual dalam *istimā'*, yang datanya dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Persamaannya dengan penelitian ini ialah fokus pada metode pembelajaran *istimā'* beserta langkah dan tekniknya serta teknik pengumpulan data. Perbedaannya, penelitian tersebut dilakukan di madrasah tsanawiyah, mendeskripsikan satu metode yang sudah baku, dan tidak mengembangkan rancangan baru, sedangkan penelitian ini dilakukan pada mahasiswa dan merumuskan pengembangan metode dari perspektif Madkur.

Kesembilan, Adelia Dwi Karenina (2022) dalam tesisnya yang berjudul *Pengembangan Media Pembelajaran Mahārah al-Istimā' dan Al-Kalām Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Instagram Mahasiswa PBA UIN Sultan Thaha Syaifuddin Jambi Tahun Pembelajaran 2021/2022*,[45] merupakan penelitian pengembangan (R&D) dengan model ADDIE yang bertujuan merancang serta mengimplementasikan media pembelajaran berbasis Instagram. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media Instagram layak digunakan dalam mata kuliah *mahārah al-Istimā'* dan *al-kalām*. Penelitian tersebut memiliki kesamaan dengan penelitian ini dalam hal menjadikan *mahārah al-Istimā'* pada mahasiswa sebagai objek kajian dan pengembangan media ajarnya.

[44] Shalahudin Yusuf Al-ayubi, Sudarmadi Putra, and Sabil Mokodenseho, "Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima ' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta" 4, no. 4 (2023): 1839–45.

[45] Adelia Dwi Karenina, "Pengembangan Media Pembelajaran *Mahārah al-istimā'* Dan Al-Kalām Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Instagram Mahasiswa PBA UIN Sultan Thaha Syaifuddin Jambi Tahun Pembelajaran 2021/2022" (Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Namun, terdapat perbedaan mendasar pada pendekatan yang digunakan, yakni penelitian Karenina menggunakan pendekatan R&D dengan model ADDIE untuk mengembangkan produk media dan menguji kelayakannya, sementara penelitian ini menggunakan jenis penelitian *design and development research* dengan kategori *model research* untuk menganalisis serta mengembangkan metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'* berlandaskan perspektif Ali Ahmad Madkur di Perguruan Tinggi.

Kesepuluh, penelitian Trenggono (2024) dalam tesisnya yang berjudul *Pengembangan E-Modul Pembelajaran Istimā' dengan Pendekatan Audiolingual pada Mahasiswa PBA INSUD Paciran Lamongan*. Penelitian R&D dengan model ADDIE ini menghasilkan e-modul berisi materi dan soal latihan dalam bentuk teks serta audio dengan suara penutur Arab, dengan implementasi yang dinyatakan cukup efektif. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada pengembangan pembelajaran *istimā'* pada mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dan penggunaan pendekatan R&D. Perbedaannya, Trenggono menghasilkan produk e-modul dengan model ADDIE dan pendekatan audiolingual di INSUD Paciran Lamongan, sedangkan penelitian ini menghasilkan pengembangan metode pembelajaran berlandaskan perspektif Madkur di UIN Sunan Kalijaga melalui analisis kebutuhan, sintesis dan perumusan pengembangan, serta validasi internal.

Berdasarkan deskripsi kajian terdahulu, dapat dilihat bahwa penelitian mengenai pembelajaran *mahārah al-Istimā'* di perguruan tinggi telah dilakukan dari sisi problematika pembelajaran, strategi belajar mahasiswa, evaluasi kurikulum, deskripsi model dan metode yang telah berjalan, pengembangan media dan bahan ajar hingga konseptualisasi teori Ali Ahmad Madkur itu sendiri. Meskipun demikian, belum ditemukan penelitian yang secara khusus menganalisis dan mengembangkan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* secara utuh, mencakup tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi, dengan menjadikan kerangka pemikiran Ali Ahmad Madkur sebagai landasan teoretis utama, khususnya pada konteks mahasiswa PBA Semester Genap UIN Sunan Kalijaga. Oleh karena itu, penelitian ini berupaya untuk melengkapi kajian

dalam lingkup pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-istimā'* perspektif Ali Ahmad Madkur Bagi Mahasiswa PBA Semester Genap UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2025/2026.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terkait pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'* dalam perspektif Ali Ahmad Madkur di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'* yang berlangsung pada mata kuliah *Istimā' al-Akhbār* di Program Studi PBA FITK UIN Sunan Kalijaga secara umum telah mencakup lima komponen pembelajaran yang tersusun sistematis, yaitu tujuan, materi, media, strategi, dan evaluasi. Tujuan pembelajaran tercantum jelas dalam RPS dan selaras dengan CP/CPMK, materi disusun berjenjang dan cukup bervariasi, media bersifat audio-visual namun kualitas dan konsistensi audionya masih menjadi titik lemah, strategi mencakup tahapan pra-menyimak, saat menyimak, dan pascamenyimak, serta evaluasi dilaksanakan secara formatif dan sumatif dengan variasi bentuk soal. Meskipun demikian, ditemukan sejumlah kesenjangan bila ditinjau dari perspektif Ali Ahmad Madkur, antara lain belum konsistennya penguatan tujuan pada tingkat dasar, muatan nilai keislaman pada materi yang masih implisit, kualitas audio yang belum stabil, prosedur pascamenyimak yang belum optimal, dan instrumen evaluasi yang belum lengkap.
2. Kesenjangan tersebut menjadi dasar empiris bagi perumusan pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'*. Pengembangan ini mengacu pada kategori *model research* dalam *design and development research* (DDR) sebagaimana dirumuskan Richey & Klein, dengan metode yang dirumuskan melalui sintesis antara temuan analisis kebutuhan dan prinsip-prinsip pembelajaran *Istimā'* menurut Ali Ahmad Madkur. Metode pembelajaran yang

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

dihasilkan, kemudian diberi nama *Graded Istimā' Method* (Metode *Istimā'* Berjenjang), berbentuk kerangka konseptual yang mengikat tiga landasan pengembangan (filosofis, psikologis, dan linguistik) dengan lima komponen metode pembelajaran yang saling terintegrasi, disertai rancangan operasional pada tiap komponen serta ilustrasi penerapannya dalam rencana pembelajaran tingkat dasar dan tingkat lanjut.

3. Rumusan metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'* yang dikembangkan dinyatakan valid berdasarkan validasi internal melalui *expert review* oleh ahli materi dan ahli desain pembelajaran. Ahli materi memberikan penilaian dengan persentase kelayakan sebesar 93,75%, sedangkan ahli desain pembelajaran memberikan penilaian sebesar 75,81%, sehingga diperoleh rata-rata persentase kelayakan keseluruhan sebesar 84,78% dengan kategori Sangat Valid. Berdasarkan masukan saran perbaikan dari validator, perumusan metode disempurnakan pada tiga komponen, yaitu penguatan kisah keislaman dalam materi ajar, kelengkapan deskripsi pada media pembelajaran, serta penegasan dan penyertaan lampiran instrumen evaluasi. Penyempurnaan tersebut bersifat deskriptif dan kelengkapan pada tingkat operasional, tanpa mengubah struktur kerangka konseptual yang telah dirumuskan. Sebagai tindak lanjut catatan perbaikan pascasidang tesis, rumusan tersebut diberi nama *Graded Istimā' Method* yang merujuk pada gradasi per-jenjang pada rumusan tujuan dan materi. Dengan demikian, hasil revisi ditetapkan sebagai rumusan akhir metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'* yaitu *Graded Istimā' Method*, serta menjadi hasil akhir dari penelitian ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti mengajukan beberapa saran sabagai berikut:

1. Bagi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

   Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dalam memprioritaskan pengadaan laboratorium bahasa, untuk kebutuhan pembelajaran bahasa agar dapat berjalan dengan lebih maksimal.

2. Bagi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

   Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dalam:

   a. Pengoptimalisasian sarana-prasarana khususnya pada perangkat dan fasilitas pembelajaran *mahārah al-Istimā'* untuk mendukung proses pembelajaran secara keseluruhan serta penyajian materi dengan kualitas suara yang jelas.
   b. Peninjauan RPS mata kuliah keterampilan menyimak secara lebih luas, khususnya dalam mencantumkan secara eksplisit posisi *mahārah al-Istimā'* sebagai fondasi bagi keterampilan berbahasa Arab lainnya serta landasan filosofis nilai keislaman dalam dokumen perencanaan pembelajaran.

3. Bagi dosen pengampu mata kuliah *Istimā' al-Akhbār*

   Rumusan metode pembelajaran yang dihasilkan dapat dijadikan salah satu rujukan dalam merevisi RPS dan menyusun materi ajar, khususnya pada aspek penguatan gradasi tujuan tingkat dasar, integrasi eksplisit nilai keislaman dalam materi, standardisasi prosedur verifikasi kualitas audio, serta kelengkapan instrumen evaluasi berupa dikte dan formalisasi tanya jawab lisan.

4. Bagi peneliti selanjutnya

   a. Mengingat validasi dalam penelitian ini dibatasi pada validasi internal melalui *expert review* tanpa menjangkau uji coba pada praktik pembelajaran, disarankan agar dilakukan penelitian lanjutan berupa uji coba dan implementasi model pada kelas *mahārah al-*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Istimā' guna mengukur kepraktisan dan efektivitasnya secara empiris.

b. Memperluas cakupan subjek, konteks penelitian, dan dapat pula mempertimbangkan penggunaan kerangka teori pembelajaran *Istimā'* atau desain instruksional lainnya sebagai pembanding terhadap perspektif Ali Ahmad Madkur yang digunakan dalam penelitian ini, untuk memperkaya sudut pandang dalam pengembangan metode pembelajaran *mahārah al-Istimā'* di tingkat perguruan tinggi.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

A. Muri Yusuf. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. 4th ed. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017.

Abdurrahman, Ayi, Vandan Wiliyanti, and Setrianto Tarappa. *Model Pembelajaran Abad 21*. Edited by Sepriano. 1st ed. Jambi: Son Publishing Indonesia, 2024.

Amin, Irsal. *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Istima', Kalam, Qiroah, Dan Kitabah*. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2021.

Anto, Rola Pola, Nikmatullah Nur, Yusriani, Fenni Kurniawati Ardah, Juwita Desri Ayu, Adi Nurmahdi, Baiq Ahda Razula Apriyeni, Purwanti, Narita Yuri Adrianingsih, and Miftah Faiz Prima Putra. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Penerapannya*. 1st ed. Tahta Media Group, 2024.

Arif, Muhammad. *Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer: Perspektif Teoretis Dan Aplikatif*. Malang: Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang, 2026.

Creswell, John W., and J. David Creswell. *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 6th ed. California: Sage, 2023.

Fiantika, Feny Rita, Mohammad Wasil, Sri Jumiyati, Leli Honesti, Sri Wahyuni, Erland Mouw, Jonata, et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Global Eksekutif Teknologi, 2022.

Harahap, Nursapia. *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip, Dan Operasionalnya*. Akademia Pustaka, 2020.

Hasan, Muhammad, Tuti Khairani Harahap, I Syahrial Hasibuan, Esyah Rodliyah, Sitti Zuhaerah Thalhah, Cecep Ucu Rakhman, Paskalina Widiastuti Ratnaningsih, et al. *Metode Penelitian Kualitatif*, 2023.

Ilmiani, Ahmadi Aulia Mustika. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. 1st ed. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.

Krashen, Stephen D. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. California: Pergamon Press Inc, 2014.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, and Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. 3rd ed. United States of America: Sage, n.d.

Nasihin, Muh, Siti Suwadah Rimang, Ratih Ayu Wulandari, Syahruddi, Abd Rahman Rahim, Hasan, Aco Karumpa, Fairus Sintawati, and Agus M. *Metode Pembelajaran Efektif*. Edited by Weni Yuliani. 1st ed. Sumatera Barat: Dunia Penerbitan Buku, 2025.

Richey, Rita C., and James D. Klein. *Design and Development Research*. Edited by Lane Akers and Anthony Messina. 2nd ed. New York: Routledge, 2007.

Samsu. *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*. Pusat Studi Agama Dan Kemasyarakatan (PUSAKA), 2017.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 2nd ed. Data Kualitatif. Vol. 5, 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.

Sutikno, Sobry. *Strategi Pembelajaran*. Edited by Nurlaeli. 1st ed. Indramayu: Penerbit Adab, 2021.

Suyitno. *Metode Penelitian Kualitatif Konsep, Prinsip Dan Operasionalnya*. Edited by Ahmad Tanzeh. 1st ed. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2018. yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf.

Thohir, Muhammad, Chananak Nabila Melinia, Hidayatus Sholihah, Maharotun Nubaha, Mulya Widyanti Lestari, Faiqotuz Zulfa Amabilis, Ulfia Nur Faizatul Hasanah, Binti Nailatul Izzah, et al. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. 1st ed. Vol. 2. Sidoarjo: Kanzun Books, 2021.

Uctuvia, Vina, Niswatin Nurul Hidayati, Kartini, Ratih Estu Nugraheni, Samsul Bahri, A. Taufiq, Umar, Nining Winarsih, Ainiyah Ekowati, and Ilham. *Metode Pembelajaran*. Edited by Niswatin Nurul Hidayati. Tuban: Yayasan Pendidikan Hidayatun Nihayah, 2009.

Zuchri Abdussamad. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Patta Rapana. 1st ed. Syakir Media Press, 2021.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

بونجمة، محمد. تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها: مهارة الاستماع نموذجًا، ٢٠١٣.

الحديبي، علي عبد المحسن، ومحمد جابر قاسم، وصالح عياد الحجوري، وأحمد محمد شيخ. معايير تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. ط١. الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. ط١. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.

مدكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١.

مدكور، علي أحمد. تطوير المناهج وتنمية الفكر. مصر: دار النهضة، ٢٠١٥.

مدكور، علي أحمد. مناهج التربية: أسسها وتطبيقاتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١.

مدكور، علي أحمد، وإيمان أحمد هريدي. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: النظرية والتطبيق. ط١. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦.

الناقة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسه، مداخله، طرق تدريسه. ١٩٨٥.

B. Artikel Jurnal

Assagaf, Muhammad Ridha. "Arabic Curriculum Planning Management." *Golden Ratio of Data in Summary* 4, no. 2 (2024): 496–504.

Alhamdi, Fikri, and Rezkya Afril. "Maharah Lughawiyah Dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 4, no. 1 (2025): 214. https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v4i1.13003.

Baroroh, R. Umi, and Fauziyah Nur Rahmawati. "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 179–96. https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181.

Chalik, Sitti Aisyah. "Metode Dan Strategi Pembelajaran Istima'." *Shaut al-'Arabiyah* 9, no. 2 (2021): 269–81. https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.31777.

Efendi, Neng Marlina. "Revolusi Pembelajaran Berbasis Digital (Penggunaan Animasi Digital Pada Start Up Sebagai Metode Pembelajaran Siswa Belajar Aktif)." *Habitus: Jurnal*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Pendidikan, Sosiologi, & Antropologi 2, no. 2 (2019): 173. https://doi.org/10.20961/habitus.v2i2.28788.

Hamidah, and Marsiah. "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (2020): 147–60.

Herawati, Erna. "Curriculum Evaluation of Maharah Istima' in Intensive Classes: Harmonizing Lesson Plan and Practice" 7, no. 2 (2025): 472–85.

Hikmatuddiniah, Ela Isnani Munawaroh, and Dailatus Syamsiah. "Maharah Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi NonPenutur Asli Perspektif: Perspektif Muhammad Kamil An-Naqoh." *Al-Muarrib: Journal of Arabic Education* 5, no. 2 (2025): 77–86.

Huda, Miftahul. "Problematika Kemampuan Menyimak Mahasiswa Dalam Pembelajaran Menyimak Bahasa Arab." *Arabia* 12, no. 2 (2020): 171. https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8634.

Ilmiani, Aulia Mustika, Ahmadi Ahmadi, Nur Fuadi Rahman, and Yulia Rahmah. "Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (2020): 17–32. https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902.

Ilmiani, Aulia Mustika, and Mukhtar I. Miolo. "Digital Literacy: Exploration of Social Media-Based Arabic Language Learning." *Journal of Applied Studies in Language* 5, no. 2 (2021): 215–21. https://doi.org/10.31940/jasl.v5i2.215-221.

Ismail, Moh. "Peranan Psikolinguistik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *At-Ta'dib* 8, no. 2 (2013). https://doi.org/10.21111/at-tadib.v8i2.508.

Kusuma, Alam Budi, Muhamad Fathoni, and Cahya Edi Setyawan. "Teori Dasar Maharatul Istima' Dan Pengajarannya Di Perguruan Tinggi." In *AISALL: Annual International Symposium on Arabic Language*, 20–38, 2020. https://doi.org/10.32678/aisall.v1i1.4279.

Mukrimaa, Syifa S. "53 Metode Belajar Dan Pembelajaran." *Business Management of Education*, 2014, 212.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Mulyani, Resy, Siti Nurdinah, and Delima Afriyanti. "Problematika Pembelajaran Istima' Prodi Pendidikan Bahasa Arab Di IAI Imam Syafii Indonesia." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. September (2025): 404–12.

Mutmainah, Mutmainah. "Strategi Pengembangan Desain Model Social Learning Untuk Peningkatan Kualitas Penguasaan Bahasa Arab." *Qismul Arab: Journal of Arabic Education* 2, no. 01 (2024): 31–39. https://doi.org/10.62730/qismularab.v2i01.23.

Nasikin, Moh, Suparmanto Suparmanto, and Irza Hidayatullah. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Al-Ashwat Di Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Mataram." *Al-Mu'arrib: Journal of Arabic Education* 3, no. 1 (2023): 24–31. https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v3i1.2919.

Nur, Syahabuddin, and Siti Norkhafifah. "Transformasi Perkembangan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Di Indonesia." *An-Nashr* 2, no. 1 (2024): 29–40.

Nurhidayati, Nurhidayati, Irhamni Irhamni, and Moh. Ainin. "Learning Strategy Patterns in Developing Skills for Listening of Arabic Speech." In *ISOLEC: International Seminar on Language, Education, and Culture*, 2020:223–36, 2020. https://doi.org/10.18502/kss.v4i4.6486.

Pahlefi, M. Riza. "Kajian Teoritis Pengembangan Instrumen Penilaian Keterampilan Menyimak (Mahārah al-Istima') Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Uktub: Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2022): 68–84.

Putri, Amelia Febriana, Yulianti, and Nurohman. "Inovasi Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Maharah Istima' Untuk Program Khusus Pelatihan Bahasa Arab Di Pusat Bahasa STIABI Riyadlul 'Ulum Tasikmalaya." In *Konferensi Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Arab*, 4:105, 2024.

Rajabi, Elfina Sabilia. "Metode Pembelajaran Maharah Al-Istima' Di Kelas PKPBA UIN Malang." *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)* 1, no. 5 (2023): 124–33. http://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/index.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Setiawan, Andry, Izzudin Musthafa, and Adang Hambali. "Philosophy of Islamic Education from the Perspective of Ali Ahmad Madkur: A Critical Analysis." *Indonesian Journal of Interdisciplinary Islamic Studies (IJIIS)* 7, no. 1 (2024). https://doi.org/10.20885/ijiis.vol7.iss1.art5.

Setyawan, Cahya Edi. "Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi." *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 7 (2018): 159–77.

Shahara, Mahesa Lintang, Ahmad Iqbal Hs, Ahmad Nur Mizan, and Muhammad Afif Amrulloh. "Tantangan Dan Peluang Pembelajaran Maharah Istima' Di Era Digital: Studi Kasus Di Prodi PBBA UIN Raden Intan Lampung." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 4 (2025).

Trenggono, Muhammad Iqbal, R. Umi Baroroh, and Abd. Rauf Tan Sri Hassan. "The Concept of Learning Maharah Istima According to Ali Ahmad Madkur." *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 6 (2023): 325–46. https://doi.org/10.22219/jiz.v6i3.28964.

Ubaidillah. "Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Online: Blended Learning Dalam Istima'." *Al-Ittijah* 12, no. 1 (2020): 48.

Yakin, Ainul. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab." *Dirosat: Journal of Islam Studies* 7, no. 1 (2022): 57–67. https://ejournal.idia.ac.id/index.php/dirosat/article/view/699.

Yulientinah, Dewi Selviani, Rukmi Juwita, and Widia Resdiana. "Identifikasi Analisis Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Inggris (Non Program Studi Bahasa Inggris) Pada Mata Kuliah Bahasa Inggris Khusus/English for Specific Purposes (ESP) Di Program Studi D4 Akuntansi Keuangan Politeknik Pos Indonesia." *Competitive* 15, no. 1 (2020): 1–11. https://doi.org/10.36618/competitive.v15i1.625.

Zulpina, Zulpina. "Quizizz, Media Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab Online Bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 6, no. 3 (2022): 775. https://doi.org/10.35931/am.v6i3.1089.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المانعي، عبد الله بن خميس بن عبد الله. «تنمية مهارة الاستماع عند الطالب الجامعي.» مجلة المهرة للعلوم الإنسانية ٣، ع١٣ (٢٠٢٢): ١٧٧–٢٠١.

C. Website

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. "Metode." Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Accessed September 28, 2026. https://kbbi.web.id/metode.

"Kurikulum Prodi Pendidikan Bahasa Arab." Web Pendidikan Bahasa Arab. Accessed September 12, 2026. https://pba.uin-suka.ac.id/en/page/kurikulum.

"Sejarah Prodi Pendidikan Bahasa Arab." Web Pendidikan Bahasa Arab. Accessed September 12, 2026. https://pba.uin-suka.ac.id/id/page/prodi/486-Sejarah.

"Surat Al-Isra' Ayat 36." Al-Qur'an NU Online. Accessed September 12, 2026. https://quran.nu.or.id/al-isra/36.

"Surat Az-Zukhruf Ayat 3." Al-Qur'an NU Online. Accessed September 12, 2026. https://quran.nu.or.id/az-zukhruf/3.

«السيرة الذاتية لـ أ. د/ علي أحمد مدكور.» المنظومة، ٢٠٢٠. https://search.mandumah.com/Record/٨٢٢١٨٩.

D. Laporan/Skripsi/Tesis

Hanifah, Yuyun. "Model-Model Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dan Maharah Al-Kalam Di Pesantren Mahasiswa An Najah Purwokerto." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Karenina, Adelia Dwi. "Pengembangan Media Pembelajaran Mahārah al-Istimā' Dan Al-Kalām Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Instagram Mahasiswa PBA UIN Sultan Thaha Syaifuddin Jambi Tahun Pelajaran 2021/2022." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.

Sabrina, Banat Su'adini. "Problematika Pembelajaran Istima' Al-Akhbar Pada Mahasiswa PBA UIN Sunan Kalijaga: Studi Analisis Teori Sosiokultural Lev Vygotsky." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025.

Trenggono, Muhammad Iqbal. "Pengembangan E-Modul Pembelajaran Istima' Dengan Pendekatan Audiolingual Pada Mahasiswa PBA INSUD Paciran Lamongan." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA