# NILAI- NILAI AKIDAH AKHLAQ DALAM NOVEL BUMI CINTA PERSPEKTIF FILSAFAT PRAGMATISME DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAQ di PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UIN SUNAN KALIJAGA

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar

Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

**Wahyu Khairunnisa**

**NIM. 22104010026**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2026**

# SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Wahyu Khirunnisa |
| NIM | : 22104010026 |
| Program Studi | : Pendidikan Agama Islam |
| Fakultas | : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan |

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini hasil karya penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata di kemudian hari terbukti plagiasi maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 11 Agustus 2026

Yang menyatakan,




Wahyu Khairunnisa
NIM. 22104010026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga** **FM-UINSK-BM-05-03/R0**

**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI**

Hal : Skripsi saudari Wahyu Khairunnisa

Lamp. : 3 eksemplar

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sau dari:

Nama : Wahyu Khairunnisa

NIM : 22104010026

Skripsi : Nilai- Nilai Akidah Akhlaq Dalam Novel Bumi Cinta Perspektif Filsafat Pragmatisme Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Akidah Akhlaq di Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Sunan Kalijaga

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 11 Agustus 2026

Pembimbing

Drs. Mujahid, M.Ag.

NIP. 196704141994031002

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3425/Un.02/DT/PP.00.9/10/2026

Tugas Akhir dengan judul : NILAI- NILAI AKIDAH AKHLAQ DALAM NOVEL BUMI CINTA PERSPEKTIF FILSAFAT PRAGMATISME DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAQ DI PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UIN SUNAN KALIJAGA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : WAHYU KHAIRUNNISA
Nomor Induk Mahasiswa : 22104010026
Telah diujikan pada : Rabu, 19 Agustus 2026
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

## TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Drs. Mujahid, M.Ag
SIGNED

Penguji I

Syarif Hidayatullah, S.Ag, M.Ag., M.A.
SIGNED

Penguji II

Yuli Kurniandari, S.Pd., M.Hum.
SIGNED

Yogyakarta, 19 Agustus 2026
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1/1 26/10/2026

## HALAMAN MOTO

*"(Yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah hati menjadi tenteram.*

*(QS. ar-Ra'd [13]: 28)"*

*"Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu tentang Aku, maka (jawablah), bahwasanya Aku adalah dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku. "*

*(QS. al-Baqarah [2]: 186)*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PERSEMBAHAN**

Skripsi Ini Dipersembahkan

Untuk Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

# ABSTRAK

**WAHYU KHAIRUNNISA.** Nilai-Nilai Akidah Akhlaq Dalam Novel Bumi Cinta Perspektif Filsafat Pragmatisme Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Akidah Akhlaq di Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Sunan Kalijaga
**Skripsi : Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2026**.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penanaman nilai-nilai akidah dan akhlaq yang tidak hanya berhenti pada ranah teoretis-dogmatis, melainkan memiliki kegunaan praktis (*practical outcome*) dan keberlanjutan pengalaman (*continuity of experience*) dalam kehidupan nyata mahasiswa. Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy menghadirkan narasi sosial-keagamaan yang kaya akan dinamika moral dan spiritual. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan nilai-nilai akidah dan akhlaq yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta*, (2) menganalisis nilai-nilai akidah dan akhlaq tersebut berdasarkan perspektif filsafat pragmatisme William James dan John Dewey, serta (3) merumuskan relevansi nilai-nilai akidah akhlaq berperspektif pragmatisme terhadap pembelajaran mata kuliah Akidah Akhlaq pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) jenjang perguruan tinggi di UIN Sunan Kalijaga.

Penelitian ini menggunakan jenis berbasis studi pustaka (*library research*) dengan pendekatan analisis isi (*content analysis*) dan filosofis. Pisau analisis yang digunakan adalah teori filsafat pragmatisme William James (konsep kebenaran berdasarkan dampak praktis/*practical consequences* dan pengalaman keagamaan) serta John Dewey (konsep *instrumentalism*, *learning by doing*, dan rekonstruski pengalaman). Data primer berupa teks novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, sedangkan data sekunder berupa karya-karya filsafat pragmatisme, dokumen kurikulum, serta Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah Akidah Akhlaq Prodi PAI UIN Sunan Kalijaga.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: Pertama, nilai akidah dalam novel Bumi Cinta terefleksikan melalui keteguhan tauhid *(al-iman)*, tawakal, dan kecintaan kepada Allah di tengah lingkungan sekuler, sedangkan nilai akhlaq terwujud dalam bentuk iffah (menjaga kehormatan diri), kejujuran, toleransi, serta tanggung jawab sosial. Kedua, dalam perspektif pragmatisme William James, keyakinan akidah terbukti memiliki cash value yang fungsional dalam memberikan ketenangan jiwa dan ketahanan moral saat menghadapi krisis. Adapun dari perspektif John Dewey, refleksi akhlaq dalam novel merupakan bentuk rekonstrutsi pengalaman *(reconstruction of experience)* yang interaktif dan instrumental bagi penyelesaian konflik moral nyata. Ketiga, relevansi terhadap pembelajaran mata kuliah Akidah Akhlaq Prodi PAI UIN Sunan Kalijaga mewujud pada reposisi pembelajaran dari sekadar transfer pengetahuan dogmatis menuju pendekatan berbasis pemecahan masalah *(problem-based learning)* dan analisis studi kasus sastra. Hal ini mendorong mahasiswa PAI untuk menginternalisasi nilai keagamaan yang transformatif, aplikatif, serta relevan dengan tantangan kehidupan modern di tingkat perguruan tinggi.



**Kata Kunci:** Akidah Akhlaq, Bumi Cinta, Filsafat Pragmatisme, Pembelajaran Islam, Perguruan Tinggi



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Akidah Akhlaq Dalam Novel Bumi Cinta Perspektif Filsafat Pragmatisme Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Akidah Akhlaq di Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Sunan Kalijaga" dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses penyusunan penelitian ini, penulis menyadari bahwa banyak tantangan dan dinamika intelektual yang dihadapi. Namun, berkat bimbingan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak, seluruh proses dapat dilalui dengan lancar. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Prof. Noorhaidi Hasan, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D..atas fasilitas dan lingkungan akademik yang kondusif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan penelitian.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd. atas dukungan, arahan, serta motivasi selama masa studi.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Prof. Dr. Moh. Agung Rokhimawan, M.Pd. dan Asniyah Nailasariy, M.Pd.I. yang telah memberikan bimbingan dan kemudahan administratif maupun akademik selama proses penyusunan skripsi.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

4. Ibu Prof. Dr. Eva Latipah, S.Ag., S.Psi., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah membantu proses akademik penulis sehingga dapat menuntaskan rangkaian proses dengan baik.
5. Bapak Dr. H. Mujahid, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah memberikan arahan, koreksi, serta motivasi kepada penulis sepanjang proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini. Bimbingan beliau menjadi fondasi penting bagi penyempurnaan karya ilmiah ini.
6. Ibu Dr. Yuli Kuswandari, S.Pd., M.Hum. dan Syarif Hidayatullah, S.Ag., M.Ag., M.A. selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu untuk menguji, memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan karya tulis ini. Segala arahan dan masukan yang diberikan sangat berarti bagi penulis dalam memperbaiki kualitas karya tulis ini.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah menyumbangkan ilmunya dan tenaga untuk memberikan kenyamanan dan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
8. Orang tua penulis, mama (Siti Khalimah) dan bapak (Sunaryo) yang selalu memberikan doa terbaiknya sehingga penulis mampu menyelesaikan proses pendidikan dengan baik, terimakasih atas cinta dan kasih sayangnya.
9. Ade penulis, Norma Yunita yang selalu menjadi alasan penulis bertumbuh lebih baik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

10. Orang istimewa yang kukenal di penghujung Desember 2026, lelaki dengan tinggi 174 cm, takdir menghadirkan sesosok jiwa istimewa bernama Aqila Firstanio Kurnia Putra. Terima kasih telah melangkah masuk ke dalam hidupku tepat di tengah gulita keputusasaan. Saat badai sakit menerpa sepanjang Januari hingga Juli, terima kasih telah menjadi genggaman yang tak pernah lepas, sabar mengiringi setiap langkahku menelusuri lorong rumah sakit, mengapresiasi setiap langkah perubahank dan menolak menyerah pada hari-hari tergelapku.
11. Untuk para sahabat yang terikat sedekat helai napas : Rafika Zulfa, Ayu Amelia Putri, Rani Novitri, Shinta Arintani, dan Shalsya Lintang Nourmalasari. Terima kasih telah memeluk setiap warna dalam hidupku, memadukan gelak tawa dan rintik duka menjadi deretan kenangan paling indah. Di kala badai menyapa dan jalan terasa terjal, kalian adalah jiwa-jiwa yang memilih untuk tetap tinggal, tak pernah sedetik pun berbalik arah.
12. Sahabat dekat masa kuliah : Nican, Intan, Fahma, Rasya, Jelita dan Farah yang mewarnai masa perkuliahan penulis, denganya penulis tumbuh mendewasa diperantauan, terimakasih atas kebaikanya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Agustus 2026



Wahyu Khairunnisa

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ..... ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI ..... iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR ..... iv
HALAMAN MOTO ..... v
PERSEMBAHAN ..... v
ABSTRAK ..... vii
KATA PENGANTAR ..... viii
DAFTAR ISI ..... xi
DAFTAR TABEL ..... xiii
DAFTAR GAMBAR ..... xv
DAFTAR LAMPIRAN ..... xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN ..... xv
BAB I PENDAHULUAN ..... 1
A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 9
C. Tujuan Penelitian ..... 9
D. Manfaat Penelitian ..... 10
E. Kajian pustaka ..... 12
BAB II LANDASAN TEORI ..... 26
A. Nilai Akidah Akhlaq ..... 26
B. Kajian Novel Islami ..... 36
C. Konsep Relevansi ..... 38
D. Filsafat Pragmatisme ..... 40
BAB III METODE PENELITIAN ..... 46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian ..... 46
B. Waktu Penelitian ..... 47
C. Sumber Data ..... 48
D. Objek Penelitian ..... 49
E. Metode pengumpulan data ..... 49
F. Teknik Pengolahan Data ..... 52

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN ..... 55
A. Gambaran Umum Objek Penelitian ..... 55
1. Biografi Habiburrahman El-Shirazy ..... 55
2. Gambaran Umum Novel Bumi Cinta ..... 57
B. Hasil Penelitian ..... 59
C. Pembahasan ..... 69
1. Nilai-Nilai Akidah Dan Akhlaq Yang Terkandung Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman EL-Shirazy ..... 69
a. Nilai Akidah ..... 70
b. Nilai Akhlaq ..... 79
2. Nilai-Nilai Akidah dan Akhlaq dalam Novel Bumi Cinta Dianalisis Berdasarkan Perspektif Filsafat Pragmatisme ..... 86
a. Analisis Pragmatisme terhadap Nilai Akidah ..... 87
b. Analisis Pragmatisme terhadap Nilai Akhlaq ..... 95
c. Hubungan Nilai Akidah dan Akhlaq dalam Perspektif Pragmatisme 101
3. Relevansi Nilai-Nilai Akidah Akhlaq Dalam Novel Bumi Cinta Berdasarkan Perspektif Filsafat Pragmatisme Terhadap Mata Kuliah Akidah Akhlaq Pada Jenjang Perguruan Tinggi Di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga ..... 105
a. Kesesuaian Nilai Akidah Akhlaq dalam Novel dengan Capaian Pembelajaran dan Materi RPS Aqidah Akhlaq ..... 105
b. Implikasi Hasil Penelitian terhadap Metode Pembelajaran Mata Kuliah Akidah Akhlaq ..... 118
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN ..... 121
A. Simpulan ..... 121
B. Saran ..... 122
DAFTAR PUSTAKA ..... 125
LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 127

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian..... 47

Tabel 2.Temuan Penelitian..... 59

Tabel 3.Relevansi Novel dengan Pembelajaran..... 109

Tabel 4. Ringkasan Bukti RPS dan Fokus Analisis.....116

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi ..... 127
Lampiran 2. RPS Mata Kuliah Akidah Akhlaq ..... 128
Lampiran 3. Pengajuan Tema Skripsi ..... 132
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal ..... 133
Lampiran 5. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) ..... 134
Lampiran 6. Surat Pernyataan Berjilbab ..... 135
Lampiran 7. Sertifikat KKN ..... 136
Lampiran 8. Sertifikat PLP ..... 137

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Identitas mata kuliah, CPL, dan CPMK Aqidah Akhlaq. ..... 106

Gambar 2. Pokok bahasan rukun iman: iman kepada Allah dan malaikat. ..... 108

Gambar 3. Iman kepada Rasul, kitab-kitab, hari akhir, serta qadha dan qadar. .. 109

Gambar 4. Akhlaq kepada Allah, Rasul, diri, orang tua, non-Muslim .....112

Gambar 5. Metode pembelajaran Active Lecturing .....114

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**

**KEPUTUSAN BERSAMA**

**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987
Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

## A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṡa | ṡ | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

| | | | |
|---|---|---|---|
| د | Dal | D | De |
| ذ | Żal | Ż | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan Ye |
| ص | Ṣad | ṣ | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `Ain | `__ | Apostrof Terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Ki |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

| | | | |
|---|---|---|---|
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | __’ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| اَ | Fatḥaḥ | A | A |
| اِ | Kasrah | I | I |
| اُ | Ḍammah | U | U |

### 2. Huruf Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| بَي | Fatḥaḥ dan Ya | Ai | A dan I |
| تَو | Fatḥaḥ dan Wau | Au | A dan U |

Contoh:

كَيفَ: *kaifa* هَولَ: haula

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## C. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harakat dan Huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
|---|---|---|---|
| ـَا\|ـَى | Fatḥah dan alif atau ya | ā | A dan garis di atas |
| ـِي | Kasrah dan ya | ī | I dan garis di atas |
| ـُو | Ḍammah | ū | U dan garis di atas |

Contoh:

مَاتَ: *māta*

رَمَى: *ramā*

قِيلَ: *qīla*

يَمُوتُ: *yamūtu*

## D. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *Ta Marbūṭah* ada dua, yaitu:

1. *Ta Marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat Fatḥah, kasrah, dan Ḍammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta Marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata yang berakhir dengan *Ta Marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *Ta Marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha "h".

Contoh:

روضة الاطفال: *rauḍah al-aṭfāl*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المدينة الفاضلة: *al-madīnah al-fāḍilah*

الحكمة: *al-ḥikmah*

## E. *Syaddah (tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam tulisan ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah.*

Contoh:

رَبَّنا: *rabbanā*

نَّينا: *najjainā*

الحقّ: *al-ḥaqq*

Jika huruf ـيber-*tasydīd* di akhir kata dan didahului oleh huruf *kasrah*, maka ditransliterasi seperti huruf *madda.*

Contoh:

عليّ: *‘alī*

## F. kata Sandang

kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال(*alif-lam ma’rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَمس: *al-syamsu*

الزلزلة: *al-zalzalah*

## G. Hamzah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تأمرون: *ta’murūna*

النوء: *al-nau’*

## H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah, atau kalimat Arab yang ditransliterasikan adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisa bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur’an. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasikan secara utuh.

Contoh:

*Fī Ẓilāl Al-Qur’ān*

## I. Lafẓ *Al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دين الله: *dīnullāh*

بالله: *billāh*

Adapun *Ta Marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah* ditransliterasi dengan huruf “t”.

Contoh:

هم في رحمة الله: *hum fī raḥmatillāh*

## J. Huruf Kapital

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Al-Gazālī

Al-Munqiẓ min al- Ḍa

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

# BAB V

# KESIMPULAN DAN SARAN

## A. Simpulan

Berdasarkan Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan beberapa hal penting sebagai berikut:

1. Nilai-Nilai Akidah dan Akhlaq dalam Novel Bumi Cinta

   Novel Bumi Cinta memuat enam nilai akidah berupa rukun iman (kepada Allah, malaikat, kitab, Rasul, hari akhir, serta qadha dan qadar) dan lima nilai akhlq (kepada Allah, Rasulullah, sesama manusia, diri sendiri, dan keluarga), yang menyatu dengan konflik, dialog, dan keputusan tokoh Muhammad Ayyas. Akidah menjadi dasar keyakinan, sedangkan akhlaq menjadi wujud nyatanya dalam menjaga diri, menolong orang lain, dan mengambil keputusan di tengah lingkungan Moskwa yang berbeda dari latar keagamaannya.

2. Analisis Nilai Akidah dan Akhlaq Berdasarkan Perspektif Filsafat Pragmatisme

   Dalam perspektif pragmatisme, akidah berfungsi sebagai orientasi keyakinan dan akhlaq sebagai orientasi tindakan dalam merespons persoalan. Melalui William James, iman Ayyas memperoleh dimensi praksis karena memberi keteguhan dan mengarahkan keputusan; melalui John Dewey, akhlaq terlihat dalam pola situasi bermasalah, pilihan tindakan, dan konsekuensi. Perspektif ini tidak menilai kebenaran teologis akidah Islam, melainkan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

menjadi alat untuk membaca bagaimana keyakinan dan prinsip moral tokoh bekerja dalam pengalaman dan menghasilkan konsekuensi nyata.

3. Relevansi Nilai Akidah Akhlaq terhadap Pembelajaran PAI di UIN Sunan Kalijaga

Nilai akidah akhlaq dalam novel Bumi Cinta memiliki relevansi substantif dan pedagogis terhadap pembelajaran Akidah Akhlaq di Prodi PAI UIN Sunan Kalijaga. Secara substantif, keenam nilai akidah dan nilai akhlaq yang ditemukan sesuai dengan materi rukun iman dan akhlaq dalam RPS; secara pedagogis, pengalaman tokoh dapat dijadikan bahan diskusi dan analisis kasus dengan kerangka James maupun Dewey. Novel ini berpotensi menjadi sumber belajar pendukung yang kontekstual, bukan pengganti sumber ajaran, mengingat penelitian belum membuktikan secara empiris peningkatan hasil belajar mahasiswa.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan, peneliti mengajukan beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa:

Mahasiswa diharapkan tidak hanya membaca novel Bumi Cinta sebagai hiburan semata, melainkan juga menjadikannya sebagai bahan refleksi dalam menguatkan akidah dan membentuk akhlaq mulia, khususnya dalam menghadapi tantangan pergaulan bebas dan gaya hidup sekuler di lingkungan kampus maupun masyarakat luas.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Bagi Pendidik/Dosen Perguruan Tinggi Islam

Para pendidik, khususnya pengampu mata kuliah Akidah Akhlaq atau Pendidikan Agama Islam, Disarankan memanfaatkan kutipan narasi dan konflik tokoh dalam novel *Bumi Cinta* sebagai materi studi kasus (*case-based learning*). Dosen dapat mengarahkan mahasiswa untuk menganalisis bagaimana keyakinan tauhid dan prinsip etis berfungsi secara praktis dalam mengurai situasi bermasalah (*problematic situation*) saat berhadapan dengan dinamika kehidupan modern.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini membatasi diri pada pemikiran William James (*Truth as Utility, Cash-Value, Strenuous Mood, Noetic Quality*) untuk membedah nilai Akidah dan pemikiran John Dewey (*Instrumentalism, Problem-Solving*) untuk membedah nilai Akhlaq dalam novel *Bumi Cinta*, serta relevansinya terhadap kurikulum RPS Mata Kuliah Akidah Akhlaq PAI UIN Sunan Kalijaga. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas dan mengembangkan kajian ini melalui:

a. Pengembangan Konsep dan Tokoh Filsafat: Menggunakan perangkat logika dan teori *inquiry* Charles Sanders Peirce yang pada penelitian ini dibatasi sebatas latar belakang historis, atau menggunakan pendekatan filsafat pendidikan kualitatif lainnya.
b. Perluasan Objek Material: Menganalisis karya sastra bernuansa Islam lainnya karya Habiburrahman El Shirazy atau sastrawan Muslim lainnya untuk memperkaya khazanah bahan ajar naratif.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

c. Uji Empiris Lapangan: Melakukan penelitian lapangan (*field research/experimental study*) untuk menguji secara empiris efektivitas penerapan novel sebagai media pembelajaran studi kasus terhadap peningkatan hasil belajar atau karakter mahasiswa di kelas nyata.

4. Bagi Pembaca dan Masyarakat Umum

Masyarakat disarankan untuk dapat meneladani sikap istiqamah tokoh Muhammad Ayyas dalam mempertahankan keimanan dan akhlaq mulia di tengah arus globalisasi dan sekularisme, sehingga nilai-nilai agama tetap menjadi pegangan hidup yang fungsional dan bermanfaat dalam menghadapi berbagai persoalan kehidupan nyata.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR PUSTAKA


Al-Abdul Lathif, Abdul Aziz bin Muhammad bin Ali. (2016). *Pelajaran Tauhid: Keyakinan, Ucapan, dan Perbuatan*. Jakarta: Darul Haq.

Adawiyyah, R. (2013). Nilai-nilai pendidikan akhlaq yang tersimpan dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy [Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta]. Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Addzaky, K. U. (2024). Diskursus aliran-aliran filsafat pendidikan dalam pengembangan kurikulum pendidikan Agama Islam. Al-Mutharahah: Jurnal Penelitian dan Kajian Sosial Keagamaan, 21(1), 55–68.

Al-Ghazali, I. (2004). Ihya' 'ulumuddin (Jilid 3). Darul Fikr.

Al-Maududi, A. A. (1998). Dasar-dasar Islam (A. Suhaili, Penerj.). Pustaka.

Annisa, A. C. (2021). Nilai-nilai istiqamah dalam menjaga keimanan pada novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy [Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim Riau]. Repository UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Barrows, H. S., & Kelson, A. C. (1995). Problem-based learning: A research perspective on learning interactions. Lawrence Erlbaum Associates.

Daulay, H. S. (2020). Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy [Skripsi, IAIN Padangsidimpuan]. Repository IAIN Padangsidimpuan.

Departemen Agama RI. (2012). Al-Qur'an dan terjemahannya. Dirjen Bimas Islam.

Dewey, J. (1910). How we think. D. C. Heath & Co.

Dewey, J. (1916). Democracy and education: An introduction to the philosophy of education. The Macmillan Company.

Dewey, J. (2004). Pengalaman dan pendidikan (J. de Santo, Penerj.). Kepel Press.

Fiqirana, Elies. (2022). *Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Akhlak dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Hamka. (1992). Prinsip dan pandangan hidup Islam. Pustaka Panjimas.

Ibnu Taimiyah. (2000). Al-Iman (Anshoruddin, Penerj.). Gema Insani Press.

Ibn Miskawayh. (1911). Tahdzib al-akhlaq wa tathhir al-a'raq. Al-Mathba'ah al-Husainiyyah.

Ilyas, Y. (2013). Kuliah aqidah Islam. LPPI UMY.

James, W. (1897). The will to believe and other essays in popular philosophy. Longmans, Green, and Co.

James, W. (1902). The varieties of religious experience: A study in human nature. Longmans, Green, and Co.

Khotimah, Khusnul. "Relevansi Nilai-Nilai Akhlak dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy terhadap Materi Pendidikan Agama Islam Tingkat Sekolah Menengah." Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2021.

Kohlberg, L. (1981). Essays on moral development: Vol. I. The philosophy of moral development. Harper & Row.

Krippendorff, K. (2019). Content analysis: An introduction to its methodology (4th ed.). SAGE Publications.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). Qualitative data analysis: A methods sourcebook (3rd ed.). SAGE Publications.
Moleong, L. J. (2017). Metodologi penelitian kualitatif. Remaja Rosdakarya.
Nurgiyantoro, B. (2018). Teori pengkajian fiksi. Gadjah Mada University Press.
Peirce, C. S. (1878). How to make our ideas clear. Popular Science Monthly, 12, 286–302.
Pramusinta, I. D. N. (2022). Analisis nilai-nilai pendidikan Agama Islam yang terkandung dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy dan relevansinya terhadap pendidikan Agama Islam [Skripsi, Universitas Islam Darul 'Ulum Lamongan]. Repository Universitas Islam Darul 'Ulum Lamongan.
Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2008). Kamus besar bahasa Indonesia. Balai Pustaka.
Sabiq, S. (1981). Unsur-unsur Dinul Islam (M. A. Rathomy, Penerj.). Intermasa.
Shihab, M. Q. (1992). Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan peran wahyu dalam kehidupan masyarakat. Mizan.
Sperber, D., & Wilson, D. (1995). Relevance: Communication and cognition (2nd ed.). Blackwell.
Sugiyono. (2019). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta.
Yanti, S., & Hanina. (2020). Analisis nilai-nilai religius pada novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 88–95.
Yuliawati, N., Waluyo, H. J., & Mujiyanto, Y. (2012). Analisis stilistika dan nilai pendidikan novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy. Jurnal Sastra Indonesia, 1(1), 12–20.
Zahra, M. A. (2023). Nilai-nilai akidah dan akhlaq dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy [Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya]. Digital Library UIN Sunan Ampel Surabaya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA