

**EVALUASI PENCAHAYAAN DI RUANG BACA  
TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA DI  
BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH (BPAD)  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



Disusun Oleh:

**AHMAD YASIR  
NIM. 08140065**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2013**

Drs. Tri Septiyantono., M.si  
Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunanan Kalijaga Yogyakarta.

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr. Ahmad Yasir  
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.,*

Setelahh membaca, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya menurut kami skripsi saudara:

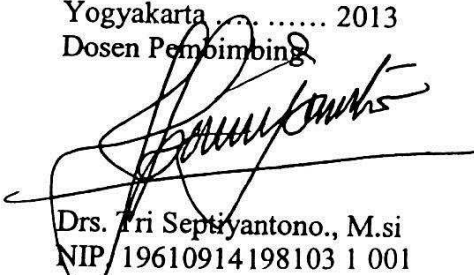
Nama : Ahmad Yasir  
Nim : 08140065  
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Judul : Evaluasi Pencahayaan Di Ruang Baca Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta

Dapat diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana strata satu dalam ilmu perpustakaan dan informasi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut kami mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam siding munaqosyah. Atas perhatian bapak saya ucapkan terimakasih

*Wasalamu'alaikaum Wr.Wb.,*

Yogyakarta ..... 2013  
Dosen Pembimbing



Drs. Tri Septiyantono., M.si  
NIP. 19610914198103 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/1112/2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

EVALUASI PENCAHAYAAN DI RUANG BACA TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA  
DI BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH (BPAD) DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ahmad Yasir  
NIM : 08140065  
Telah dimunaqasyahkan pada : 14 Maret 2013  
Nilai Munaqasyah : A-

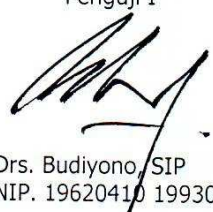
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM PENGUJI:**


Ketua Sidang

  
Drs. Wri Septiyantono, M.Si  
NIP. 19610914 198103 1 001

Penguji I

  
Drs. Budiyono, SIP  
NIP. 19620410 199303 1 004

Penguji II

  
M. Ainul Yaqin, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19740612 200312 1 001

Yogyakarta, 11 April 2013  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
DEKAN,



  
Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag  
19580117 198503 2 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nma : Ahmad Yasir

NIM : 08140065

Jurusan : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Klijaga Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul : “Evaluasi Pencahayaan Di Ruang Baca Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta” dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, yang telah saya lakukan dengan tindakan yang sesuai dengan etika keilmuan.

Yogyakarta, 26 Februari 2013



**Ahmad Yasir**  
NIM : 08140065

## **MOTTO**

**Kalau kita berusaha dan berdo'a  
Allah akan memberikan jalan dan kemudahan**

## **PERSEMBAHAN**

**Karya ini saya persembahkan kepada :**

**Kedua Orangtua saya**

## KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan dengan judul *Evaluasi Pencahayaan Di Ruang Baca Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta* merupakan tugas akhir program studi S1 Ilmu Perpustakaan Informasi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Pelaksanaan penelitian ini di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Istimewa Yogyakarta bertempat di Jln.Tentara Rakyat Mataram 4,Yogyakarta. Pada tanggal 17 Desember 2012. Dengan tersusunnya skripsi ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada segenap pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Musa As'arie. Selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Hj. Sri Rohayanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si selaku ketua program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Bapak Drs. Tri Septiyantono., M.si Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan pengarahannya sehingga skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi yang telah membekali penulis dengan ilmu yang pernah di sampaikan.
6. Segenap pustakawan Perpustakaan Daerah Yogyakarta yang telah bersedia membantu dan membimbing.
7. Buat teman-teman kampus, teman-teman kost, teman-teman organisasi dan teman-teman semuanya trimakasih atas solideritasnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, terutama bagi mahasiswa Fakultas Adab Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi dan siapa saja yang mendalami Ilmu Perpustakaan.

Wasalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 26 Februari 2013

**Ahmad Yasir**  
NIM. 0814006



## ABSTRAK

Perpustakaan pada abad teknologi informasi ini merupakan sebuah pusat informasi bagi seluruh penggunanya. Perpustakaan berperan sebagai pusat ilmu pengetahuan dalam institusi baik bisnis, kerja, akademik maupun pemerintahan. Untuk itu perpustakaan dituntut untuk selalu meningkatkan mutu pelayanan menggunakan fasilitas yang ada, dan sebagai tempat untuk belajar. Maka memerlukan intensitas pencahayaan di ruang baca yang cukup untuk mendukung aktivitas pemustaka. Pencahayaan di ruang perpustakaan menentukan kenyamanan beraktivitas. Berdasarkan pemaparan di atas maka skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pencahayaan di ruang baca terhadap kenyamanan pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Penelitian ini juga mengkaji hubungan antara intensitas pencahayaan dengan kenyamanan pemustaka pada Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta. Berdasarkan hasil analisa data dengan menggunakan teknik korelasi *product moment*, koefisien korelasi antara pencahayaan dengan kenyamanan membaca pada pemustaka adalah 0,401 dengan  $p=0,043$  atau  $p<0,05$ . Hal ini menunjukkan bahwa ada hubungan positif yang signifikan antara pencahayaan dengan kenyamanan membaca. Hasil penelitian pada lantai 1 luas ruangan 600m<sup>2</sup> dengan jumlah armatur 10 buah dan terpasang lampu 33 buah dengan jumlah lampu yang menyala adalah 26 buah. Rata-rata intensitas cahaya pada pagi hari sebesar 107,56 lux, pada siang hari rata-ratanya berubah menjadi 103 lux, sore hari berubah lagi menjadi 90,56 lux dan ketika malam rata-rata menjadi 85,89 lux. Sedangkan pada lantai 2 luas ruangan 600m<sup>2</sup> dengan jumlah armatur 3 buah dan terpasang lampu 23 buah dengan jumlah lampu yang menyala adalah 17 buah. Rata-rata intensitas cahaya pada pagi hari sebesar 117 lux, pada siang hari rata-rata berubah menjadi 105,57 lux, sore hari berubah menjadi 62 lux dan ketika malam rata-rata menjadi 59,14 lux. Hasil pengukuran total rata-rata pencahayaan di ruang baca yaitu lantai 1 dan lantai 2 hasilnya sebesar 92,02 lux. Angka tersebut belum memenuhi standar 300 lux, maka dari itu perlu ditambahkan pencahayaan sebesar 207,98 lux agar pencahayaan di lantai 1 dan lantai 2 dapat memenuhi standar. Maka dengan data tersebut pencahayaan di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta belum bisa dikatakan nyaman dengan maksimal.

## ABSTRACT

The library in the age of information technology is an information center for all users. It serves as a center of science in business, labor, academic and governmental sectors. Hence, it is required to continuously improve the quality of services to use the existing facilities, and to be a comfortable place to learn. It requires sufficient intensity of illumination in the reading room to support users' activity. The lighting in the library determines the comfort of doing activity. Based on the exposure above, this paper aims to understand how the lighting in the reading room of the library can make the users comfortable in Centre for Local Library and Archive, Special Region of Yogyakarta. This type of the research is quantitative research. The research also examines the connection between the intensity of lighting and the readers' convenience in Centre for Local Library and Archive, Special Region of Yogyakarta. Based on the analysis of the data by using the product moment correlation, the correlation coefficient between the lighting and the readers' convenience is 0.401 with  $p = 0.043$  or  $p < 0.05$ . This proves that there is a significantly positive relationship between the lighting and the convenience of reading. The results show that on the first floor the large of room is 600m<sup>2</sup>; its armatures are 10 pieces; there are 33 pieces of lights; and the lights that switch on are 26 pieces. The average of light intensity in the morning is 107.56 lux, in the daytime turned to 103 lux, in the afternoon turned again to 90.56 lux, and in the night becomes 85.89 lux. Meanwhile, on the second floor the large of room is 600m<sup>2</sup>; its armatures are 3 pieces; there are 23 pieces of lamps; and the lights that switch on are 17 pieces. The average of light intensity in the morning is 117 lux, in the daytime turned out to be 105.57 lux, in the afternoon turned to 62 lux, and in the night turned to 59.14 lux. The entire measurement result shows that an average of the lighting on the first and the second floor is 92.02 lux. This average does not fulfill the standard yet, i.e. 300 lux; therefore, to fulfill it, the lighting is necessary to add 207.98 lux. Based on those data, the lighting in the reading rooms in Centre for Local Library and Archive, Special Region of Yogyakarta is not maximally comfortable yet.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.2 Manfaat penelitian .....	6
1.4 Sistematika Pembahasan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	9
2.2 Landasan Teori .....	13

2.2.1 Pengertian Evaluasi.....	13
2.2.2 Pencahayaan .....	13
2.2.2.1 Jenis Pencahayaan.....	13
2.2.2.2 Karakteristik Cahaya.....	15
2.2.2.3 Prosedur Pencahayaan Buatan.....	19
2.2.3 Kenyamanan.....	22
2.2.3.1 Kenyamanan Penglihatan.....	24
2.2.4 Pengertian Perpustakaan .....	26
2.2.5 Pengertian Perpustakaan Umum.....	27
2.2.6 Membaca .....	27
2.2.7 Lingkungan Fisik Kerja .....	28
2.2.8 Tata Ruang Perpustakaan.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	32
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	32
3.3 Definisi Operasional Variabel .....	33
3.3.1 Pencahayaan.....	33
3.3.2 Kenyamanan.....	33
3.4 Populasi dan Sampel.....	34
3.4.1 Populasi.....	34
3.4.2 Sampel.....	34
3.5 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5.1 Instrumen Penelitian .....	35

3.5.2 Pengembangan Instrumen Penelitian.....	36
3.5.3 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	37
3.5.3.1 Uji Validitas Data .....	37
3.5.3.2 Uji Reliabilitas .....	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6.1 Kuesioner .....	41
3.6.2 Dokumentasi .....	41
3.7 Metode Analisa Data .....	42
3.7.1 Teknik Korelasi <i>Product Moment</i> .....	42
3.7.1.1 Uji Normalitas .....	42
3.7.1.2 Uji Linearitas .....	43
3.7.2 Analisa Deskriptif.....	43
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
4.1.1 Sejarah Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	44
4.1.2 Visi & Misi Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta.....	53
4.1.3 Struktur organisasi .....	54
4.1.4 Waktu Penelitian.....	54
4.1.5 Lokasi Penelitian .....	55
4.1.6 Tata Ruang Perpustakaan.....	55
4.1.6.1 Warna Dinding dan Langit-Langit Ruang Perpustakaan .....	59

4.1.6.2 Lantai dan Perabot Ruangan .....	60
4.1.6.3 Pencahayaan Ruang Perpustakaan.....	61
4.2 Hasil Penelitian.....	61
4.2.1 Pembagian Zona .....	62
4.2.2 Intensitas Cahaya Alami Di Ruang Baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah ( BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	63
4.2.2.1 Orientasi Jendela dan Jumlah Jendela .....	63
4.2.3 Intensitas Cahaya Buatan Di Ruang Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta.....	64
4.2.3.1 Lantai Satu .....	65
4.2.3.1.1 Jumlah Armatur .....	65
4.2.3.1.2 Jumlah Lampu .....	66
4.2.3.1.3 Tingkat Pencahayaan Rata-rata .....	67
4.2.3.2 Lantai Dua .....	68
4.2.3.2.1 Jumlah Armatur .....	68
4.2.3.2.2 Jumlah Lampu .....	69
4.2.3.2.3 Tingkat Pencahayaan Rata-rata .....	70
4.2.4 Evaluasi.....	74
4.2.4.1 Evaluasi Terhadap Ruang Baca Lantai Satu dan Lanantai Dua.	74
4.2.5 Hasil Analisis Korelasi <i>Produc Moment</i> .....	77
4.2.5.1 Uji Normalitas .....	77
4.2.5.2 Uji Linieritas .....	81
4.2.5.3 Uji Korelasi <i>Produc Moment</i> .....	81

4.3 Hasil Interpretasi Data .....	82
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>87</b>
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>
<b>Kuesioner Penelitian .....</b>	<b>94</b>
<b>Hasil Kuesioner.....</b>	<b>98</b>
<b>Alat Pengukuran Cahaya Lux Meter.....</b>	<b>101</b>
<b>Diskusi Penelitian.....</b>	<b>102</b>
<b>Istilah-Istilah Penting .....</b>	<b>103</b>
<b>Famlet Perpustakaan Daerah Yogyakarta .....</b>	<b>105</b>
<b>Surat Ijin Penelitian Dari Provinsi DIY.....</b>	<b>107</b>
<b>Surat Ijin Penelitian Dari BPAD Yogyakarta .....</b>	<b>108</b>
<b>Curriculum Vitae.....</b>	<b>109</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Respon Psikologis Warna .....	16
Tabel 2.2 Efek Psikologis Warna .....	17
Tabel 2.3 Daya Pantul Warna .....	18
Tabel 2.4 Daya Pantul Yang Dianjurkan .....	18
Tabel 2.5 Kebutuhan Intensitas Cahaya .....	25
Tabel 2.6 SNI Intensitas Pencahayaan .....	25
Tabel 3.1. Indikator Parameter Variabel .....	36
Tabel 3.2. Uji Validitas Pencahayaan .....	38
Tabel 3.3 Uji Validitas Kenyamanan .....	39
Tabel 3.4 Uji Reliabilitas Variabel Penelitian .....	40
Tabel 4.1 Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Di Badan Perputakaan dan Arsip Daerah ( BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	64
Tabel 4.2 Analisis Intensitas Pencahayaan Buatan Di Badan Perputakaan dan Arsip Daerah ( BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	71
Tabel 4.3 Intensitas Pencahayaan Alami dan Buatan Di Badan Perputakaan dan Arsip Daerah ( BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	72
Tabel 4.4 Pengukuran Pencahayaan Di Ruang Baca Lantai 1 dan Lantai 2....	73
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Pencahayaan .....	78
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Pencahayaan .....	78
Tabel 4.7 Rangkuman Hasil Uji Normalitas .....	79
Tabel 4.8 Hasil Uji Pencahayaan dan Kenyamanan .....	80



Tabel 4.9 Rangkuman Hasil Uji Linearitas .....	81
Tabel 4.10 Analisis <i>Product Moment</i> Pencahayaan .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	54
Gambar 4.2 Lokasi Penelitian. ....	55
Gambar 4.3 Denah Lantai Satu Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	56
Gambar 4.4 Denah Lantai Dua Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	56
Gambar 4.5 Kondisi Lantai Satu Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta .....	57
Gambar 4.6 Rak Buku di Lantai Dua .....	58
Gambar 4.7 Warna Dinding Perpustakaan .....	60
Gambar 4.8 Denah Lantai Satu .....	62
Gambar 4.9 Denah Lantai Dua.....	62
Gambar 4.10 Histogram Variabel Pencahayaan .....	79
Gambar 4.11 Histogram Variabel Kenyamanan .....	80

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Perpustakaan pada abad teknologi informasi ini merupakan sebuah pusat informasi bagi seluruh penggunanya. Perpustakaan berperan sebagai pusat ilmu pengetahuan dalam institusi baik bisnis, kerja, akademik maupun pemerintahan. Untuk itu perpustakaan dituntut untuk selalu meningkatkan mutu pelayanan menggunakan fasilitas yang ada. Perkembangan perpustakaan ditanah air kita demikian pesat, kemajuan-kemajuan di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi, permintaan informasi dari para pemustaka, jasa layanan perpustakaan semakin meningkat.

Lembaga-lembaga yang bergerak dalam bidang jasa informasi khususnya perpustakaan sudah selayaknya memberikan dan menyediakan kebutuhan yang maksimal kepada orang yang membutuhkan. Perpustakaan tidak hanya sebagai pusat belajar dan pusat layanan bahan pustaka yang sangat penting. Perpustakaan juga berfungsi sebagai tempat bimbingan, pusat informasi, pusat rekreasi, pusat belajar mengajar di tengah-tengah lingkungannya. Lingkungan dapat memiliki unsur baik dan buruk bagi seseorang ataupun dapat memberikan dampak negatif atau positif pada diri seseorang hal ini bisa berkenaan dengan lingkungan sekitar kita dimana kita tinggal. Menurut Fais Guzairi Ahmad (2010:51).

Perpustakaan akan lebih maksimal melaksanakan tugas sesuai dengan fungsinya apabila dikelola dengan sarana yang baik. Sarana tersebut antara lain gedung atau ruang khusus untuk perpustakaan yang dapat menampung dan melindungi koleksi dari kerusakan serta sebagai wadah untuk melaksanakan kegiatan. (Menurut Sulisty-Basuki (1993:3) “perpustakaan ialah sebuah ruang, bagian dari sebuah gedung, atau gedung itu sendiri yang digunakan untuk menyimpan buku dan terbitan lainnya yang biasa disimpan menurut tata susunan tertentu untuk digunakan pembaca, bukan untuk dijual”.

Untuk mengembangkan gedung serta ruang yang benar-benar mampu dalam mencapai tujuan dan agenda-agenda perpustakaan, maka dibutuhkan perhitungan yang tepat serta pengetahuan yang cukup dalam mendesain gedung perpustakaan yang fungsional dan sejalan dengan visi dan misi yang diemban perpustakaan.

Rancangan gedung untuk masa kini maupun masa yang akan datang, pembagian ruang menurut fungsi, fasilitas yang lengkap, ramah lingkungan dan modern, sistem pengamanan yang baik, dan lingkungan yang mendukung untuk kenyamanan pemustaka dapat dijadikan tolak ukur bagi kemajuan suatu perpustakaan. Menurut Daryanto (1986:28) gedung perpustakaan yang baik ditandai dengan beberapa sifat yang membuatnya efisien, memudahkan pemakai dan memberi lingkungan yang nyaman, menyenangkan dan menarik sebagai tempat belajar dan berkerja dan membuatnya agar tetap berfungsi sepuluh tahun kemudian, sama ketika baru saja dibangun.

Menurut Trimmo dalam (Yulianti 2007:2) sukses tidaknya pelayanan perpustakaan tergantung pada tiga faktor yaitu:

1. 5% tergantung atas fasilitas dan kelengkapan gedung/ruangan.
2. 20% tergantung atas koleksi bahan-bahan yang ada.
3. 75% tergantung atas resultan dari staf perpustakaan yang bersangkutan

Meskipun fasilitas dan kelengkapan gedung atau ruangan memiliki *presentase* yang kecil dibanding faktor lainnya. Faktor ini juga sangat perlu mendapat perhatian karena tingkat keberhasilan bangunan secara umum sangat ditentukan oleh kelengkapan ruangan maupun fasilitas yang ada. Untuk perencanaan sebuah gedung juga harus memperhatikan lingkungan dimana manusia melakukan aktifitas dan bekerja. Kondisi lingkungan dikatakan baik apabila dalam kondisi itu seseorang mampu melakukan kegiatannya secara optimal, dengan sehat, aman, dan selamat. Kondisi lingkungan kerja dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti temperatur, sirkulasi udara, warna, pencahayaan, suara dan tata letak. (Lasa Hs 2005:161)

Dalam perencanaan ruang kerja salah satu faktor penting yang harus diperhatikan adalah pencahayaan. Dengan pencahayaan yang baik dapat mempengaruhi kemampuan manusia untuk melihat objek secara jelas, cepat dan tepat tanpa menimbulkan kesalahan. Menurut Lasa Hs (2005:172) banyak keuntungan yang diperoleh dengan adanya pencahayaan yang cukup, antara lain:

1. Mampu meningkatkan produktivitas kerja
2. Dapat dicapai kualitas pekerjaan

3. Dapat mengurangi ketegangan mata dan kelelahan
4. Dapat menimbulkan semangat kerja
5. Dapat meningkatkan prestasi suatu lembaga.

Sebuah ruang perpustakaan yang baik akan memperhatikan pemenuhan akan kebutuhan cahaya. Karena kegiatan di perpustakaan sebagian besar merupakan kegiatan membaca dan menulis yang tidak dapat terlepas dari cahaya. Maka sistem pencahayaan di perpustakaan harus cukup. Sebab pencahayaan yang cukup merupakan mutlak untuk melakukan kegiatan di dalam ruangan. Menurut Lasa Hs (2005:169) cukup tidaknya pencahayaan dalam suatu ruangan dapat diukur menggunakan *luxmeter*.

Perpustakaan daerah Yogyakarta merupakan sarana yang sangat penting bagi masyarakat dan kecerdasan bangsa baik anak-anak, remaja, bapak-bapak, ibu-ibu dan orang yang lanjut usia serta untuk menghadapi tantangan di era global. Alamat gedung perpustakaan daerah terletak di Jl. Tentera Rakyat Mataram No. 4 Yogyakarta, gedung tersebut terdiri dari 2 (dua) lantai.

Pencahayaan di ruang baca di perpustakaan daerah Yogyakarta menggunakan pencahayaan alami dan buatan. Cahaya alami adalah cahaya yang di timbulkan cahaya dari alam sedangkan cahaya buatan adalah cahaya yang ditimbulkan oleh benda atau gerakan benda yang dibuat oleh manusia baik yang berupa lampu TL (*tubular lamp*/lampu tabung) maupun lampu pijar (Lasa Hs 2005:171).

Perpustakaan itu sendiri merupakan tempat untuk belajar, maka memerlukan intensitas pencahayaan di ruang baca yang cukup untuk mendukung aktivitas pemustaka. Pencahayaan pada ruang perpustakaan menentukan kenyamanan beraktivitas di dalam ruangan perpustakaan bagi pemustaka. Hal ini merupakan salah satu aspek dari pelayanan perpustakaan terhadap kenyamanan pemustaka.

Berdasarkan pemaparan di atas penulis mengangkat judul skripsi *Evaluasi Pencahayaan Di Ruang Baca Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta*. Alasan penulis dalam memilih judul di atas karena cahaya merupakan salah satu pendukung manusia dalam melakukan aktifitasnya. Cahaya yang tidak sesuai dengan standar maka manusia akan terasa kurang nyaman melakukan aktifitasnya. Adapun alasan penulis mengambil lokasi penelitian di Badan Perpustakaan dan arsip Daerah Istimewa Yogyakarta karena di tempat tersebut ruangnya redup dan tempatnya yang strategis dikunjungi pemustaka.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dari pemaparan latar belakang di atas yang menjadi rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah hubungan antara pencahayaan di ruang baca terhadap kenyamanan pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?

2. Bagaimanakah tingkat pencahayaan yang ada di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?

### **1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian**

Penelitian dengan judul evaluasi pencahayaan di ruang baca terhadap kenyamanan pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta memiliki tujuan dan manfaat.

#### **1.3.1 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah

1. Untuk mengetahui apakah ada hubungan antara pencahayaan di ruang baca terhadap kenyamanan pembaca pada Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta.
2. Untuk mengetahui apakah intensitas pencahayaan pada Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta sudah sesuai standar atautkah belum.

#### **1.3.2 Manfaat Penelitian:**

Manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Sebagai bahan pertimbangan untuk meningkatkan kualitas kenyamanan pemustaka.
2. Untuk dievaluasi terhadap pencahayaan di ruang baca perpustakaan.
3. Dapat menjadi penunjang untuk mengembangkan ilmu perpustakaan pada umumnya dan fasilitas perpustakaan pada khususnya.



#### **1.4 Sistematika Pembahasan**

Supaya lebih mempermudah memahami skripsi ini maka penulis merumuskan sistematika pembahasan penelitian sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan. Dalam bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan. Latar belakang masalah merupakan penyebab yang merumuskan sebagai masalah yang diteliti. Rumusan masalah adalah permasalahan dari penyusunan penelitian. Sedangkan tujuan dan manfaat penelitian menjelaskan tentang tujuan dan manfaat yang akan dicapai pada penelitian. Sistematika pembahasan berisi uraian sekilas isi perbab dalam penulisan skripsi ini.

Bab II Tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka berisi beberapa hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh para peneliti serta uraian penelitian tersebut yang relevan dengan permasalahan yang diteliti. Landasan teori berisi teori-teori yang dikemukakan para pakar yang berkaitan permasalahan yang penulis teliti.

Bab III Metode penelitian. Bab ini berisi langkah-langkah atau cara-cara untuk penelitian yang digunakan penulis dalam skripsi ini meliputi jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, variabel penelitian, identifikasi variabel, parameter variabel, definisi operasional, metode pengumpulan data, dan analisa data.

Bab IV Pembahasan. Didalam bab ini menguraikan laporan hasil dari penelitian laporan ini adalah jawaban dari permasalahan yang terdapat di rumusan masalah.

Bab V Penutup. Bab ini berisi kesimpulan singkat dari berbagai pokok permasalahan yang ada dalam rumusan masalah.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Berdasarkan hasil analisa data dengan menggunakan teknik korelasi *product moment*, koefisien korelasi antara pencahayaan dengan kenyamanan membaca pada pemustaka adalah 0,401 dengan  $p=0,043$  atau  $p<0,05$  dimana hal ini menunjukkan bahwa ada hubungan positif yang signifikan antara pencahayaan dengan kenyamanan membaca.
2. Berdasarkan hasil analisis juga dapat diketahui bahwa terdapat hubungan antara pencahayaan dengan kenyamanan membaca. Apabila nilai luxmeter cahaya melebihi standar (300 lux) maka tingkat kenyamanan membaca akan semakin tinggi. Dan sebaliknya, apabila nilai luxmeter di bawah standar ( $<300$  lux) maka tingkat kenyamanan membaca akan semakin rendah.
3. Lantai 1 yang memiliki luas ruangan  $600\text{m}^2$  dengan jumlah armatur sebanyak 10 buah dan terpasang lampu sebanyak 33 buah dengan jumlah lampu yang menyala adalah 26 buah. Memiliki rata-rata intensitas cahaya pada pagi hari sebesar 107,56 lux, pada siang hari rata-ratanya berubah menjadi 103 lux, sore hari berubah lagi menjadi 90,56 lux dan ketika malam rata-rata menjadi 85,89 lux.

4. Lantai 2 yang memiliki luas ruangan  $600\text{m}^2$  dengan jumlah armatur sebanyak 3 buah dan terpasang lampu sebanyak 23 buah dengan jumlah lampu yang menyala adalah 17 buah. Memiliki rata-rata intensitas cahaya pada pagi hari sebesar 117 lux, pada siang hari rata-ratanya berubah menjadi 105,57 lux, sore hari berubah lagi menjadi 62 lux dan ketika malam rata-rata menjadi 59,14 lux.
5. Hasil pengukuran total rata-rata pencahayaan di ruang baca yaitu lantai 1 dan lantai 2 hasilnya sebesar 92,02 lux. Angka tersebut belum memenuhi standar 300 lux, maka dari itu perlu ditambahkan pencahayaan sebesar 207,98 lux agar pencahayaan di lantai 1 dan lantai 2 dapat memenuhi standar.

## **5.2 Saran**

Peneliti menghimbau kepada pihak Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta agar mengganti pencahayaan sesuai standar untuk kenyamanan bersama. Berdasarkan hasil pengukuran didapatkan total rata-rata pencahayaan di ruang baca yaitu sebesar 92,02 lux. Angka tersebut belum memenuhi standar 300 lux, maka dari itu perlu ditambahkan pencahayaan sebesar 207,98 lux agar pencahayaan di lantai 1 dan lantai 2 dapat memenuhi standar.

Tidak lupa juga agar selalu melakukan perawatan kepada pencahayaan agar pencahayaan bisa terjaga kualitasnya. Kemudian apabila ada peneliti yang ingin membahas tema sejenis dengan penelitian ini maka penyusun menyarankan agar memberikan variabel-variabel lain yang berhubungan

dengan kenyamanan membaca. Supaya memberikan kontribusi terhadap pengelolaan Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhim, Muhammad Fauzil. 1993. *Mengajar Anak Anda Mengenal Alloh Melalui Membaca*. Bandung: Al mizan.
- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Manajemen Penelitian* . Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Soeratno. 2003. *Metode Penelitian Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: Andi.
- Azwar, Saifudin. 2005. *Metode penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar. 2010. *Evaluasi Pencahayaan Buatan Di Ruang Perpustakaan STIE Widya Wiwaha Yogyakarta (Study Ergonomi)*. (skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Brown, G.Z. 1990. *Matahari, Angin dan Cahaya, Strategi Perancangan Arsitektur*. Bandung: Intermarta.
- Ching, Francis D.k. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Air langa.
- Daryanto. 1986. *Pengetahuan Praktis Bagi Pustakawan* Malang: Bina Cipta.
- Depdikbud. 1994. *Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi Edisi Kedua*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djarwanto. 2001. *Metode Penelitian Kuantitatif: Komunikasi Ekonomi dan kebijakan publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Fais Guzairi Ahmad. 2010. *Desain Tata Ruang Kmar di Pesantren: pendekatan ergonomi, memadukan psikologi lingkungan dan arsitektur*. Malang: UIN Malang Perss.
- Gie, The Linang. 1998. *Cara Belajar Yang Baik Bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Perss.
- Hadi, Sutrisno. 2000. *Metodologi Research*. Yogyakarta : Andi.
- Hanalik Oemar. 1990. *Evaluasi Kurikumum*. Banung: Remaja Rosdakarya.
- Idrus, Muhammad. 2007. *Metode Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial (Pendekatan Kualiatatif dan Kuantitatif)*. Yogyakarta: UII Pres.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.

- Lasa, Hs. 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta. Gama Media.
- Mangunwijaya, Y.B. 1994. *Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta: Djambatan.
- Okrek. 2009. "Pencahaya-an Alami" Dalam <http://okrek.blogdetik.com/pencahaya-an-alami>. Diunduh pada Tanggal 15 Februari 2012 pukul 07:55 WIB.
- Perpustakaan Nasional. 2010. *UU No 43 tahun 2009 tentang kearsipan dan UU No 43 tahun 2007 tentang perpustakaan*. Yogyakarta: Pustaka Timur.
- Rahmi, Febrina Aulia. 2009. *Evaluasi Pencahaya-an Pada Ruang Perpustakaan Di Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta (Skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Salim. 1045 Peter. (t.t). *Kamus Besar Indonesia Komunikasi*. (t.k). (t.p).
- Santoso. 2006. *Ruang Kerja Yang Sehat*. Bandung: Galuh Nurani.
- Sejarah. <http://www.bpadjogja.info>. Diunduh pada tanggal 03 Januari 2013 jam 14:00 WIB.
- SNI. 03-6197-2000. [http://www.slideshare.net/ical\\_am/sni-03-6197-2000-presentation](http://www.slideshare.net/ical_am/sni-03-6197-2000-presentation). Diunduh pada tanggal 20 Desember 2011 jam 11:53 WIB.
- \_\_\_\_\_. 03-6575-2001. [http://www.4shared.com/office/-14weVFH/SNI-03-6575-2001\\_Tata\\_Cara\\_Per.html](http://www.4shared.com/office/-14weVFH/SNI-03-6575-2001_Tata_Cara_Per.html). Diunduh pada tanggal 20 Desember 2011 jm 13:23 WIB.
- Sugiyono. 2002. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Panduan Penelitian Ilmiah*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Setatistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Metode Penelitian : Suatu Pendekatan Proposal*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni. 2008. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sulistyo-basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sunjaya, Akhmad Dkk. 1980. *Bimbingan fisika untuk persiapan masuk perguruan tinggi*. Bandung: Armico.
- Suma'mur. 1989. *Ergonomi Untuk Prduktivitas Kerja*. Jakarta: Haji Masagung.
- Suyabarata, Sumadi. 1991. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali.

- Sutalaksana, Iftikar Z dkk.1979. *Teknik Tata Cara Kerja*. Bandung : Jurusan Teknik Industry Itb.
- Widyamartaya. A. 2000. *Seni Membaca Untuk Studi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wignjosoebroto, Sritomo. 2008. *Ergonomi, Studi Gerak dan Waktu Teknis Analisis Untuk Peningkatan Produktifitas Kerja*. Surabaya: Guna Widya.
- Yulianti, Rita. 2007. *Evaluasi Pencahayaan Ruang Baca Perpustakaan Terhadap Tata Letak Lampu Pada Perpustakaan Teknik Mesin Fakultas Teknik UGM*. (skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



# L A M P I R A N

## **Kuesioner Penelitian**

*“ Evaluasi Pencahayaan Di Ruang Baca Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta ”*

*Salam Hormat.*

Penelitaian ini dalam rangka mengembangkan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu perpustakaan dan informasi. Penulis mengharapkan saudara/saudari untuk meluangkan waktunya guna mengisi pertanyaan-pertanyaan yang penulis ajukan. Atas partisipasinya saudara/saudari saya ucapkan trimakasih.

*Salam Sejahtera.*

Penulis, 23 November 2012

**Ahmad Yasir**  
NIM. 0814006

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama :  
 Sekolah / Kerja / Lembaga :  
 Jenis Kelamin : Laki-laki / Perempuan ( coret yang tidak perlu)  
 Alamat email :

Silahkan jawab pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan pendapat anda dengan melingkari (contoh a, b, c, d) jawaban a, b, c, dan d yang menurut anda benar

### I. Variabel X

#### A. Sistem Pencahayaan

1. Apakah pantulan sinar matahari yang masuk ke dalam ruangan baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta membuat anda nyaman?
 

a. Sangat Nyaman	c. Tidak Nyaman
b. Nyaman	d. Sangat Tidak Nyaman
2. Apakah anda setuju dengan pencahayaan yang digunakan di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta saat ini?
 

a. Sangat Setuju	c. Tidak Setuju
b. Setuju	d. Sangat Tidak Setuju
3. Menurut anda, apakah cahaya lampu yang digunakan di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta tidak terang?
 

a. Sangat Terang	c. Tidak Terang
b. Terang	d. Sangat Tidak Terang

#### B. Kualitas Pencahayaan

4. Apakah pencahayaan di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta membuat mata anda silau?
 

a. Sangat Silau	c. Tidak Silau
b. Silau	d. Sangat Tidak Silau
5. Apakah bayang-bayang cahaya pada bidang kerja mengganggu anda ketika melakukan aktifitas di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?
 

a. Sangat Mengganggu	c. Tidak Mengganggu
b. Mengganggu	d. Sangat Tidak Mengganggu

6. Apakah penataan perabotan di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta tertata rapi?
- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| a. Sangat Rapi | c. Tidak Rapi        |
| b. Rapi        | d. Sangat Tidak Rapi |

### C. Intensitas Pencahayaan

7. Apakah daya pantul cahaya dari bidang kerja (meja baca, kursi, rak, langit-langit, dinding) membuat mata anda silau?
- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| a. Sangat Silau | c. Tidak Silau        |
| b. Silau        | d. Sangat Tidak Silau |
8. Apakah anda setuju dengan warna ruangan yang digunakan di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Setuju | c. Tidak Setuju        |
| b. Setuju        | d. Sangat Tidak Setuju |

### D. Penyusutan Bahan

9. Apakah anda pernah melihat lampu yang rusak atau lampu yang terbakar di gedung Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?
- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| a. Sangat Belum Pernah Melihat | c. Pernah Melihat |
| b. Belum Pernah Melihat        | d. Sering Melihat |
10. Apakah anda setuju dengan pengaturan suhu yang ada di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Setuju | c. Tidak Setuju        |
| b. Setuju        | d. Sangat Tidak Setuju |
11. Apakah anda setuju dengan distribusi cahaya di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Setuju | c. Tidak Setuju        |
| b. Setuju        | d. Sangat Tidak Setuju |

### E. Perencanaan Penerangan

12. Apakah anda setuju dengan luas ruangan Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Setuju | c. Tidak Setuju        |
| b. Setuju        | d. Sangat Tidak Setuju |

13. Apakah anda setuju dengan pengaturan jarak meja, kursi, rak, lemari di ruang baca?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Setuju | c. Tidak Setuju        |
| b. Setuju        | d. Sangat Tidak Setuju |
14. Menurut anda bagaimanakah kenyamanan fasilitas yang disediakan untuk membaca di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Nyaman | c. Tidak Nyaman        |
| b. Nyaman        | d. Sangat Tidak Nyaman |

#### I. Variabel Y

##### F. Perasaan

15. Apakah anda merasa nyaman membaca di ruangan Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta dengan pencahayaan yang digunakan saat ini?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Nyaman | c. Tidak Nyaman        |
| b. Nyaman        | d. Sangat Tidak Nyaman |
16. Apakah pencahayaan yang digunakan di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta membuat mata anda cepat lelah?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Setuju | c. Tidak Setuju        |
| b. Setuju        | d. Sangat Tidak Setuju |

##### G. Perhatian

17. Apakah pencahayaan yang digunakan di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta membuat anda membutuhkan kecermatan ketika membaca?
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat Setuju | c. Tidak Setuju        |
| b. Setuju        | d. Sangat Tidak Setuju |

##### H. Keadaan Pikiran

18. Apakah pencahayaan yang digunakan di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta berpengaruh terhadap konsentrasi anda ketika membaca?
- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| a. Sangat Berpengaruh | c. Tidak Berpengaruh        |
| b. Berpengaruh        | d. Sangat Tidak Berpengaruh |

TERIMAKASIH ATAS WAKTUNYA



### HASIL KUESIONER

NO Responden	X (Pencapaian)															Y (Kenyamanan)				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Jumlah	15	16	17	18	Jumlah
1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	38	3	3	3	4	13
2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	4	38	3	2	2	3	10
3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	37	3	2	2	3	10
4	2	2	3	2	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	38	3	3	3	3	12
5	3	3	3	2	4	3	2	2	3	3	3	4	3	3	41	3	3	4	4	14
6	4	4	3	1	2	4	2	4	3	4	4	4	3	4	46	4	2	2	4	12
7	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	2	9
8	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	3	3	11
9	4	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	40	4	2	2	2	10
10	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	35	3	2	3	4	12
11	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	35	2	3	3	3	11
12	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	38	3	2	2	3	10
13	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	3	3	11
14	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	36	3	2	2	2	9
15	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	36	3	3	3	3	12
16	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	36	3	2	3	3	11
17	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	37	2	3	3	1	9
18	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	35	3	2	3	2	10
19	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	3	39	2	3	3	3	11
20	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	38	3	2	2	2	9
21	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	34	3	2	2	3	10
22	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	38	3	3	3	2	11
23	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	38	3	2	2	3	10
24	3	2	2	2	2	3	2	1	3	2	2	3	3	3	33	3	2	2	2	9
25	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	33	3	3	3	3	12
26	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	37	2	3	3	3	11
27	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	36	2	3	3	3	11
28	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	34	2	2	3	3	10
29	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	32	2	3	3	3	11
30	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	41	3	2	2	4	11
31	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3	41	3	2	2	3	10
32	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	37	3	2	3	3	11
33	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	32	3	2	2	3	10
34	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	3	10
35	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	3	10

36	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	34	3	2	2	3	10
37	3	3	3	2	2	2	2	4	3	4	4	3	2	3	40	3	2	2	3	10
38	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	37	3	2	2	2	9
39	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	3	10
40	2	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	3	2	33	3	2	2	3	10
41	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	37	3	2	3	3	11
42	2	3	3	2	3	1	2	3	3	1	2	3	3	2	33	3	2	2	3	10
43	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	37	3	2	2	2	9
44	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	35	3	2	3	3	11
45	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	38	3	2	3	1	9
46	2	2	2	2	4	2	2	1	3	1	2	3	1	1	28	2	4	2	3	11
47	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	38	3	3	3	3	12
48	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	34	3	2	3	2	10
49	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	36	3	2	2	2	9
50	3	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	39	3	2	2	2	9
51	2	3	3	2	2	3	2	3	4	3	4	4	3	3	41	3	2	3	3	11
52	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	37	3	2	2	2	9
53	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	2	9
54	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	36	2	3	3	4	12
55	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	37	3	2	2	4	11
56	3	3	3	2	2	2	2	2	4	3	3	3	2	3	37	3	2	2	4	11
57	1	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	35	3	2	2	4	11
58	2	2	2	2	3	4	2	2	3	3	4	2	4	2	37	2	4	2	4	12
59	3	3	3	1	2	3	2	2	2	4	4	3	2	3	37	3	2	2	2	9
60	1	2	3	3	2	2	2	3	3	4	3	2	4	3	37	3	2	1	2	8
61	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	34	2	3	3	3	11
62	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	37	2	3	3	2	10
63	2	2	4	4	4	3	3	2	2	3	2	2	3	2	38	2	3	3	3	11
64	3	3	2	2	2	3	2	3	3	4	3	2	2	3	37	3	2	2	2	9
65	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	36	3	3	2	2	10
66	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	36	3	2	2	3	10
67	4	2	2	1	1	1	1	3	4	4	4	1	1	2	31	3	2	3	4	12
68	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	35	3	2	2	2	9
69	2	2	2	2	3	2	2	1	3	2	2	3	3	3	32	2	3	4	4	13
70	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	2	9
71	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	36	3	3	3	4	13
72	3	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	3	41	3	3	3	4	13
73	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	40	3	2	3	2	10
74	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	40	3	2	2	2	9

75	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	35	3	2	2	3	10
76	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	38	3	2	2	2	9
77	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	35	3	3	2	2	10
78	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	37	3	2	2	2	9
79	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	37	3	2	2	3	10
80	3	4	3	2	2	1	2	3	3	4	3	3	3	3	39	3	2	2	2	9
81	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	38	3	2	2	2	9
82	3	4	3	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	2	35	3	2	2	3	10
83	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	3	10
84	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	37	3	3	2	2	10
85	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	37	3	2	2	3	10
86	3	4	4	1	2	4	2	2	4	4	4	4	2	3	43	4	1	2	2	9
87	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	38	3	2	2	2	9
88	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	38	3	3	2	2	10
89	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	3	2	2	10
90	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	35	3	2	2	3	10
91	3	3	3	2	2	3	2	3	4	4	4	3	4	3	43	3	2	4	4	13
92	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	40	3	2	2	4	11
93	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	3	2	2	3	10
94	3	4	4	2	2	3	2	2	3	4	4	4	3	3	43	3	2	3	3	11
95	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	34	2	3	3	3	11
96	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	4	2	4	3	38	3	2	1	2	8
97	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	33	3	2	2	2	9
98	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	37	3	2	2	2	9
99	3	3	3	1	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	36	3	2	1	3	9
100	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	36	3	2	2	3	10
															3706					1030



## Alat Pengukur Cahaya Lux Meter



### DISKUSI PENELITIAN

No	Tanggal	Kegiatan
	13 Januari 2012	Peneliti menemui beliau dan berdiskusi tentang judul penelitian yang peneliti lakukan. Beliau mengatakan bahwa permasalahan yang diangkat sangat bagus dan bisa bermanfaat bagi Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta. Beliau menyarankan agar peneliti mencari referensi sebanyak-banyaknya untuk landasan teori dan tinjauan pustaka.
	23 Maret 2012	Peneliti kembali berdiskusi dengan beliau tentang penelitian yang akan dilakukan. Beliau menyarankan agar peneliti memakai metode desain eksperimen untuk penelitian tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil subjek dan pengguna perpustakaan, kemudian pengguna tersebut dikenai tindakan yaitu dengan menyuruh subjek membaca buku atau Koran pada intensitas pencahayaan yang berbeda-beda kemudian diberi tes pengetahuan berdasarkan masalah yang dibaca tadi, lalu diukur tingkat keterbacaan subjek tersebut. Dari hasilnya kemudian dianalisis tingkat keterbacaan yang paling tinggi pada intensitas pencahayaan berapa. Akan tetapi peneliti mengatakan bahwa pembimbing dan peneliti telah sepakat bahwa penelitian melibatkan pengguna. Penelitian bersumber pada standar untuk mengetahui sebenarnya berapa penerangan yang dibutuhkan untuk ruangan seluas ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta itu. Dan peneliti juga mengatakan bahwa jika memakai metode yang beliau kemukakan, maka nantinya akan merubah judul. Peneliti kemudian menyiapkan rencana penelitian dan beliau setuju kemudian memberikan beberapa saran.
	19 November 2012	Beliau menanyakan perkembangan penelitian. Peneliti mengatakan bahwa pengambilan data belum dilakukan. Peneliti masih melakukan revisi proposal. Untuk pengukuran intensitas pencahayaan, beliau menyarankan agar intensitas pencahayaan yang diukur dipisahkan antara pencahayaan alami dan buatan. Penelitian harus dilakukan berulang-ulang dan membutuhkan berbagai macam percobaan. Penelitian ini biasa dilakukan dalam penelitian mahasiswa teknik. Selain itu, pencahayaan yang dipakai di ruang baca Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta juga merupakan pencahayaan alami dan pencahayaan buatan. Peneliti setuju karena sejak awal, rencana penelitian seperti tersebut

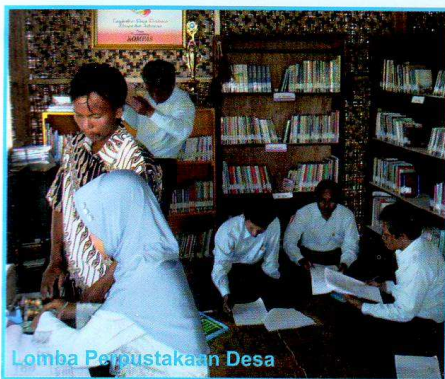
### Istilah-istilah Penting

No	Istilah	Penjelasan
1	A	Luas bidang kerja ( $m^2$ )
2	Armatur	Rumah lampu yang digunakan untuk mengendalikan dan mendistribusikan cahaya yang dipancarkan oleh lampu yang dipasang di dalamnya, dilengkapi dengan peralatan untuk melindungi lampu
3	BPAD	Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah
4	Dependen variabel	Faktor-faktor yang diobservasi dan diukur untuk menentukan adanya pengaruh variabel bebas, yaitu faktor yang muncul, atau tidak muncul atau berubah sesuai dengan yang diperkenalkan oleh peneliti
5	Depdikbud	Departemen Pendidikan Dan Budaya
6	DEPKES	Departemen Kesehatan
7	$F_{total}$	Flux luminasi dari semua lampu yang menerangi bidang kerja
8	$F_1$	Flux luminus satu buah lampu
9	Hipotesis	Penjelasan sementara tentang tingkah laku, gejala-gejala, atau kejadian tertentu yang telah terjadi atau yang akan terjadi
10	Independen variable	Variabel yang menyebabkan atau mempengaruhi yaitu faktor-faktor yang diukur, dimanipulasi atau dipilih oleh peneliti untuk menentukan hubungan antara fenomena yang diobservasi atau diamati
11	$k_d$	Koefisiens depresi
12	$k_p$	Koefisiens penggunaan
13	Lumen	Jumlah cahaya yang dihasilkan sebuah lampu
14	Lux	Tingkat pencahayaan
15	Lux meter	Alat untuk mengukur tingkat pencahayaan
16	Mean	Nilai tengah dari suatu data

<b>17</b>	N	Jumlah satu lampu dalam satu armatur
<b>18</b>	Pemustaka	Orang yang memnfaatkan fasilitas perpustakaan atau pengunjung perpustakaan
<b>19</b>	Pustakawan	Seseorang yang memiliki keahlian dan keterampilan di bidang ilmu perpustakaan
<b>20</b>	Standar Deviasi (SD)	Merupakan ukuran penyebaran data
<b>21</b>	Uji asumsi	Merupakan salah satu syarat dalam melakukan uji statistik parametrik
<b>22</b>	Uji linearitas	Digunakan untuk mengetahui apakah kedua variabel mempunyai hubungan linear atau non linear
<b>23</b>	Uji normalitas	Digunakan untuk mengetahui apakah populasi data berdistribusi normal atau tidak
<b>24</b>	Variabel penelitian	Objek penelitian atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian
<b>25</b>	Zona	Titik lokasi

### I. TATA TERTIB

1. Pengunjung mengisi buku tamu, sopan, dan menjaga ketenangan
2. Disediakan loker untuk penitipan barang.
3. Tidak boleh memakai topi, peci, jaket, sandal jepit, switer, celana pendek (kecuali anak-anak)
4. Berpakaian rapi dan sopan
5. Dilarang merokok, makan dan minum
7. Waktu pinjam 1 minggu dan dapat diperpanjang 2 kali
8. Kartu anggota tidak boleh dipergunakan orang lain
9. Keterlambatan pengembalian buku dikenakan denda Rp. 100,- per hari per buku

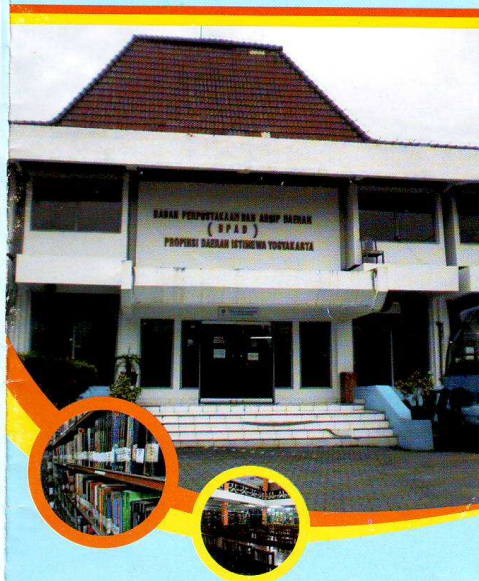


Lomba Perpustakaan Desa



## LAYANAN PERPUSTAKAAN

**BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH  
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



“Pusat Referensi Daerah & Rumah Belajar Modern”  
“Library as Regional Reference Centre & Modern Study House”

Jl. Tentara Rakyat Mataram No. 29 Yogyakarta  
Telp. (0274) 513969, Fax. 563367

website : [www.bpadjogja.info](http://www.bpadjogja.info)  
email : [perpusda\\_diy@yahoo.com](mailto:perpusda_diy@yahoo.com)



ISO 9001:2008 Certified



## A. PENGANTAR

Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Provinsi DIY dibentuk berdasarkan Peraturan Daerah Provinsi DIY Nomor 7 tahun 2008 tentang Organisasi dan Tatakerja Inspektorat, Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi DIY bertugas melaksanakan penyusunan dan pelaksanaan kebijakan daerah dibidang Perpustakaan dan Kearsipan. Untuk melaksanakan tugas tersebut BPAD Provinsi DIY mempunyai fungsi antara lain Menyelenggarakan Pelayanan Perpustakaan

Dengan terpenuhinya kebutuhan masyarakat akan informasi bahan pustaka secara cepat, tepat dan profesional diharapkan dapat membangun manusia yang berakhlak mulia, kreatif, inovatif, berwawasan untuk menjadikan manusia yang cerdas, terampil, bertanggung jawab, berkepribadian untuk mencapai tujuan yang diharapkan.

## B. VISI

Terwujudnya Sistem Informasi Terpadu Perpustakaan dan Arsip Menuju Masyarakat Pembelajar (*Learning Society*) di Provinsi DIY



Gedung JLC (Jogja Library Centre)

## C. MISI

- Mewujudkan efektifitas pelaksanaan fungsi dan tugas organisasi.
- Mewujudkan pengelolaan dan pemanfaatan perpustakaan dan arsip secara optimal.
- Mewujudkan perpustakaan dan arsip sebagai khasanah budaya daerah.
- Meningkatkan peran perpustakaan menjadi rumah belajar bagi masyarakat untuk meningkatkan kecerdasan dan daya saing.
- Mengembangkan jaringan perpustakaan dan kearsipan berbasis teknologi informasi.
- Menjadi motivator dan fasilitator pemberdayaan perpustakaan dan kearsipan masyarakat serta pemantapan kerjasama dengan lembaga masyarakat.

**“Bermurah Hatilah untuk menjadikan buku ebagai koleksi perbendaharaan informasi”**

## D. TUJUAN

- Tercapainya efektifitas pelaksanaan fungsi dan tugas lembaga
- Tercapainya pengelolaan dan pemanfaatan perpustakaan untuk menumbuhkan minat dan budaya baca
- Tercapainya pengelolaan arsip yang optimal untuk meningkatkan fungsi arsip serta kualitas layanan kearsipan.
- Terwujudnya koleksi perpustakaan dan khasanah arsip sebagai citra budaya daerah
- Tercapainya peningktan peran perpustakaan menjadi rumah belajar bagi masyarakat untuk meningkatkan kecerdasan dan daya saing.
- Terselenggaranya jaringan sampai dengan Kabupaten/Kota dalam rangka mendukung terwujudnya jaringan informasi perpustakaan dan kearsipan nasional
- Terwujudnya peran serta masyarakat untuk memberdayakan perpustakaan dan kearsipan
- Tercapainya kerjasama dengan lembaga masyarakat.



## E. KOLEKSI

- a. Buku Umum yang meliputi
- \* Buku - buku fiksi, berupa novel, cerpen, puisi, cerita bergambar dan sejenisnya.
  - \* Buku - buku non fiksi, baik dalam Bahasa Indonesia maupun bahasa asing yang meliputi berbagai disiplin ilmu seperti karya umum, filsafat, agama, ilmu-ilmu sosial, bahasa, pengetahuan murni, teknologi, kesenian, olahraga, sastra, geografi, sejarah.
- b. Buku Referensi
- Mengenai buku referensi ini pembaca hanya diperbolehkan membaca di Ruang Referensi dan tidak dipinjamkan. Diharapkan dengan koleksi buku referensi ini dapat memberikan jawaban akan kebutuhan ilmu pengetahuan dan informasi secara umum, singkat dan tepat seperti: direktori, kamus, bibliografi, ensiklopedi, peta.
- c. Terbitan Berkala
- Koleksi ini meliputi berbagai jenis majalah, tabloid, brosur, buletin, surat kabar yang hanya dapat dibaca di tempat.
- d. Koleksi Langka
- Meliputi koleksi buku-buku yang sudah tidak terbit dan mempunyai nilai dokumentasi yang penting, manuskrip, koran-koran dan majalah lama, Staatsblad, Rijksblaad dsb.
- e. Koleksi Yogyasiana
- Meliputi koleksi buku-buku tentang Yogyakarta yang diterbitkan di Yogyakarta maupun luar Yogyakarta.
- f. Koleksi Deposit
- berupa koleksi bahan pustaka baik tercetak maupun terekam yang diterbitkan di Yogyakarta.
- g. Koleksi Surat Kabar/Majalah
- berupa koleksi koran/majalah terbitan tahun 1945.



## F. FASILITAS

### Unit Badran I

Jl. Tentara Rakyat Mataram No. 4, Yogyakarta  
Telp. (0274) 588219, 561218

#### Fasilitas:

- #Layanan Sirkulasi
- #Layanan Ruang Baca
- #Layanan Referensi
- #Layanan Koleksi Universitas Terbuka
- #Layanan Koleksi Langka
- #Layanan Bimbingan Pembaca
- #Layanan Ekstensi (Perpustakaan Keliling)
- #Layanan Warintek dan Internet
- #Layanan Deposit
- #Layanan Paket Buku
- #Layanan JLA (Jogja Library Access)

### Unit Badran II

Jl. Tentara Rakyat Mataram No. 29 Yogyakarta  
Telp. (0274) 513969, 563367

#### Fasilitas:

- #Layanan Sirkulasi
- #Layanan Ruang Baca
- #Layanan Majalah dan Surat Kabar
- #Layanan Koleksi Langka
- #Layanan Referensi

### Unit Malioboro

Jl. Malioboro No. 175 Yogyakarta Telp. (0274)  
512473

#### Fasilitas:

- #Layanan Yogyasiana
- #Layanan Majalah dan Surat Kabar
- #Layanan Kyoto Corner
- #Layanan Internet
- #Layanan Audio Visual

### Unit Jogja Study Centre (JSC)

Jl. Faridan M. Noto No. 21 Kotabaru, Yogyakarta  
Telp. (0274) 556920, 556921

#### Fasilitas:

- #Layanan Internet
- #Layanan Perpustakaan Kanak-kanak
- #Layanan Koleksi Braile
- #Layanan Ruang Belajar dan Diskusi
- #Layanan Audio Visual



Katalog bersama JLA dapat diakses melalui  
<http://jogjalib.jogjakarta.go.id>



## G. JAM BUKA

Hari	Unit Badran I	Unit Badran II & Malioboro	Unit JSC
Senin - Kamis Jum'at	08.00 - 21.00 08.00 - 21.00 13.30 - 21.00	08.00 - 14.00 08.00 - 11.00	08.00 - 17.00 08.00 - 11.00 13.30 - 16.30
Sabtu	08.00 - 17.00	08.00 - 12.00	08.00 - 16.30
Ruang Belajar Senin - Jum'at			08.00 - 17.00

Berdasarkan Peraturan Daerah Provinsi DIY No. 9 Tahun 2005, sejak bulan April 2005 telah dibuka layanan internet di Unit Badran I, Unit Malioboro dan JSC dengan tarif Rp. 1000,-/Jam.

## H. KEANGGOTAAN

Keanggotaan Perpustakaan terbuka untuk umum dan berlaku selama 1 tahun.

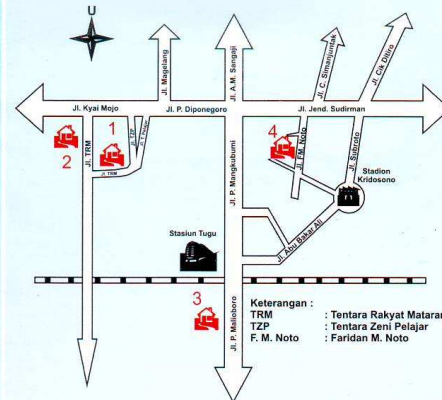
Biaya pendaftaran anggota Rp. 2000,-  
Syarat menjadi anggota :

- Mengisi formulir
  - Pelajar SD, SLTP, SLTA, Mahasiswa atas tanggungan Kepala Sekolah/ Dekan Fakultas.
  - Karyawan atas tanggungan Pimpinan Instansi



Gedung JSC (Jogja Study Centre)

## J. Peta Lokasi



Keterangan :  
TRM : Tentara Rakyat Mataram  
TZP : Tentara Zeni Pelajar  
F. M. Noto : Faridan M. Noto

### 1. UNIT BADRAN I

Jl. Tentara Rakyat Mataram No. 4 Yogyakarta  
Telp. (0274) 588219, 561218

### 2. UNIT BADRAN II

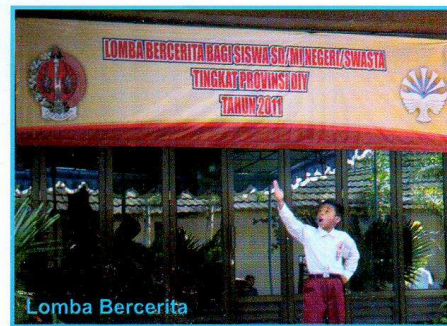
Jl. Tentara Rakyat Mataram No. 29  
Yogyakarta Telp. (0274) 513969, 563367

### 3. UNIT MALIOBORO

Jl. Malioboro No. 175 Yogyakarta  
Telp. (0274) 512473

### 4. UNIT JSC

Jl. Faridan M. Noto No. 21 Kotabaru,  
Yogyakarta Telp. (0274) 556920, 556921



Lomba Bercerita





**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)  
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/9607/VI/12/2012

Membaca Surat : Dekan Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Suka Yk Nomor : UIN.02/TUA/PP.00.9/227/2012  
Tanggal : 17 Desember 2012 Perihal : Perpanjangan Ijin Penelitian

Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;  
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;  
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.  
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : AHMAD YASIR NIP/NIM : 081400065  
Alamat : JL MARSDA ADISUCIPTO YOGYAKARTA  
Judul : EVALUASI PENCAHAYAAN DIRUANG BACA TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA DIPERPUSTAKAAN DAERAH YOGYAKARTA  
Lokasi : - Kota/Kab. KOTA YOGYAKARTA  
Waktu : 17 Desember 2012 s/d 17 Maret 2013

**Dengan Ketentuan**

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website [adbang.jogjaprov.go.id](http://adbang.jogjaprov.go.id) dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website [adbang.jogjaprov.go.id](http://adbang.jogjaprov.go.id);
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 17 Desember 2012

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Hendar Susilowati, SH

NIP. 19580120 198503 2 003

Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Ka. Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Prov. DIY
3. Dekan Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Suka Yogyakarta
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
**BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH**  
JALAN TENTARA RAKYAT MATARAM NO. 29 TELP. 513969, (Fax) 563367  
**YOGYAKARTA 55231**

Website : [www.badanperpusda-diy.go.id](http://www.badanperpusda-diy.go.id)

E-mail : [info@badanperpusda-diy.go.id](mailto:info@badanperpusda-diy.go.id)

Nomor : 070/5201

Yogyakarta, 27- 12 - 2012

Lamp. : -

H a l : Perpanjangan Ijin Penelitian

Kepada  
Yth. Dekan Fak. Adab dan  
Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta.

Menanggapi surat Saudara nomor : UIN.02/TUA/PP.00.9/227/2012 tanggal 17 Desember 2012 perihal : Perpanjangan Ijin Penelitian dengan judul " Evaluasi Pencahayaan Diruang Baca Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan Daerah Yogyakarta, dengan ini disampaikan bahwa kami masih dapat menerima mahasiswa UIN Yogyakarta, untuk melaksanakan perpanjangan penelitian di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY selama 3 (tiga) bulan mulai tanggal 02 Januari s.d 17 Maret 2013.

Mahasiswa yang akan melaksanakan praktek wajib mematuhi tata tertib yang berlaku di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY.

Demikian atas perhatian Saudara kami ucapkan terima kasih.



An. Kepala  
Sekretaris

Drs. Alip Sudardjo, M. Pd  
NIP.19591127 198603 1 005

## CURRICULUM VITAE

### A. Data Pribadi

Nama : Ahamad Yasir  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Agama : Islam  
Status : Belum kawin  
Alamat Sekarang : Demangan Kidul GK1/586, Seleman Yogyakarta.  
Alamat Asat : Cirapuan RT/RW 34/09 Sindangjaya, Kec Mangunjaya,  
Kab Ciamis JABAR

### B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Saimin  
Nama Ibu : Sutinah  
Alamat : Cirapuan RT/RW 34/09 Sindangjaya, Kec Mangunjaya,  
Kab Ciamis JABAR  
Pekerjaan : Wiraswasta

### C. Riwayat Pendidikan

1997-2002 : SD 5 Sindangjaya  
2002-2005 : MTs Hubul Islam Ciamis  
2005-2008 : MAN 2 Ciamis  
2008-Sekarang : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### D. Pengalaman Organisasi

2007-2008 : Redaksi Majalah  
2008-2010 : Koprasi Mahasiswa  
2009-2010 : KPM Galuh Rahayu  
2008-2011 : ALUS (*Association Of Library University Student*) Ketua Devisi  
Pers

Yogyakarta, 26

Februari 2013

**Ahmad Yasir**  
NIM. 08140065