

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN FIIQH
BERBASIS MACROMEDIA FLASH 8 SEBAGAI SUMBER BELAJAR
BAGI SISWA MTs KELAS VIII SEMESTER 2
(Materi Pokok Ibadah Haji dan Umrah)**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh:

FARIDA NUR HIKMAH
NIM. 09410006

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2013**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farida Nur Hikmah

NIM : 09410006

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 3 Juni 2013

Yang menyatakan,



Farida Nur Hikmah
NIM. 09410006

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Farida Nur Hikmah
NIM : 09410006
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester : VIII (Delapan)

dengan ini menyatakan bahwa pas foto yang diserahkan dalam daftar munaqosyah benar-benar pas foto saya. Dan saya berani menanggung resiko dari pas foto tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharapkan maklum adanya. Terima kasih.

Yogyakarta, 3 Juni 2013

Yang membuat



Farida Nur Hikmah
NIM. 09410006



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Sdr. Farida Nur Hikmah
Lamp : 3 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum. wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Farida Nur Hikmah
NIM : 09410006
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis
Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa
SMP/MTs Kelas VIII Semester 2 (Materi Pokok Ibadah
Haji Dan Umrah)

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. wr. wb.

Yogyakarta, 4 Juni 2013
Pembimbing

Drs. Moch Fuad
NIP. 19570626 198803 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN:2 /DT/PP.01.1/385/2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN FIQIH BERBASIS
MACROMEDIA FLASH 8 SEBAGAI SUMBER BELAJAR BAGI SISWA MTs
KELAS VIII SEMESTER 2 (Materi Pokok Ibadah Haji dan Umrah)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Farida Nur Hikmah

NIM : 09410006

Telah dimunaqasyahkan pada : Hari Kamis tanggal 13 Juni 2013

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan
Kalijaga.

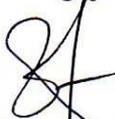
TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang



Drs. Moch. Fuad
NIP. 19570626 198803 1 003

Penguji I



Dr. Sukiman, S.Ag, M.Pd.
NIP. 19720315 199703 1 009

Penguji II



Drs. Mujahid, M.Ag.
NIP. 19670414 199403 1 002

Yogyakarta, 04 JUL 2013

Dekan
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.
NIP. 19590525 198503 1 005

MOTTO

﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾

"Yang mengajarkan (manusia) dengan perantaraan kalam"¹

¹ Departemen Agama RI, *Al-'Aliyy; Al-Qur'an dan Terjemahnya; Surah Al-'Alaq (96) Ayat 4*, (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2006), hal. 479.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada

Almamater Tercinta,

Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم. اما بعد.

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang-benderang.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian tentang penelitian jenis *Research and Development (R&D)* mengenai **Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa MTs Kelas VIII Semester 2 (Materi Pokok Ibadah Haji Dan Umrah)**. Penyusun menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Prof. Dr. H. Maragustam Siregar, MA., selaku Penasehat Akademik, terimakasih atas dukungan dan arahnya.

4. Bapak Drs. Moch. Fuad, selaku Pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan menyumbangkan ide kepada penulis.
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Bapak Drs. Istoyo Bambang Irianto, MM., selaku Kepala Madrasah, Ibu Siti Aminah, M.Pd.I., Guru Fiqih MTs Negeri Pakem. Serta Bapak/Ibu Guru dan staf karyawan yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian di MTs Negeri Pakem Sleman.
7. Kepada yang selalu menjadi pertama, Ayahanda Rohadi, A.Ma., dan Ibunda Sarti, beserta kakak Nur Hadi, S.Sos. dan Nur Agung, S.Pd.I. tercinta yang tiada hentinya selalu mendoakan penulis. Terimakasih atas dukungannya baik berupa moril maupun materil, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Akhirnya penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini berguna bagi penulis pribadi dan pembaca pada umumnya. Amin.

Yogyakarta, 15 Mei 2013

Penyusun

Farida Nur Hikmah
NIM. 09410006

ABSTRAK

FARIDA NUR HIKMAH. Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa MTs Kelas VIII Semester 2 (Materi Pokok Ibadah Haji dan Umrah). Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Latar belakang masalah penelitian ini adalah rendahnya kreatifitas guru Fiqih di MTs Negeri Pakem dalam mengajar, guru hanya menggunakan sumber belajar berupa buku teks disertai dengan penggunaan metode pembelajaran yang tidak sesuai dan monoton, menyebabkan siswa menjadi pasif. Di samping itu, guru Fiqih tidak menggunakan media karena tidak terdapat media yang sesuai dengan materi. Dalam mengatasi problem tersebut diperlukan penyediaan dan pengembangan media pembelajaran Fiqih, diantara pilihan yang sesuai dengan kondisi saat ini adalah media berbasis komputer. Berdasarkan problematika tersebut penelitian ini adalah riset pengembangan tentang media pembelajaran fiqih berbasis komputer, pengembangan sebuah media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran, baik sebagai media presentasi oleh guru maupun sumber belajar mandiri yang menarik dan interkatif untuk meningkatkan keaktifan dan minat siswa dalam belajar sehingga dapat dengan efektif dan efisien memenuhi standar kelulusan yang telah ditetapkan melalui program Macromedia Flash 8.

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk menyusun media pembelajaran berbasis Macromedia Flash 8, mengetahui kualitas media yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian oleh 5 Ahli Media, Ahli Materi, dan penilaian oleh 20 siswa pada materi pokok Haji dan Umrah, serta mengetahui respon siswa terhadap media pembelajaran Fiqih yang telah dikembangkan.

Penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)* media pembelajaran Fiqih berbasis macromedia flash. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis kualitatif dan kuantitatif. Variabel kualitas disusun berdasarkan aspek kebenaran, keluasan, dan kedalaman konsep, kebahasaan, keterlaksanaan, tampilan, suara, dan kemudahan mengoperasikan. Variabel respon siswa terhadap media pembelajaran disusun berdasarkan kisi-kisi yaitu: struktur navigasi, tampilan, dan bahasa.

Berdasarkan penilaian oleh 5 ahli terhadap media pembelajaran ini menyatakan bahwa media pembelajaran mendapatkan skor 99,6 dari skor maksimal ideal 120, maka termasuk dalam kategori baik (B) dengan presentase keidealan 83%. Penilaian oleh 20 siswa MTs Negeri Pakem kelas VIII Semester 2 terhadap media pembelajaran mendapatkan skor 102,5 dari skor maksimal ideal 120, maka termasuk dalam kategori sangat baik (SB) dengan presentase keidealan 85,5%. Sehingga media pembelajaran berbasis Macromedia Flash yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai sumber belajar bagi siswa SMP Islam atau MTs kelas VIII Semester 2. Berdasarkan hasil jawaban lembar respon siswa terhadap media pembelajaran yang dilakukan oleh 20 siswa MTs Negeri Pakem kelas VIII semester 2 yaitu mendapatkan skor 859 dari skor maksimal ideal 1000. Hal tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran medapatkan respon yang sangat baik (SB) dengan presentase 85,9%.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN ABSTRAK.....	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xiii
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	xiv
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Kajian Pustaka	6
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Pembahasan	27
BAB II : GAMBARAN UMUM MTs NEGERI PAKEM SLEMAN	
A. Letak Geografis	30
B. Sejarah Berdiri dan Proses Perkembangannya	31
C. Visi Misi dan Tujuan Pendidikan.....	36
D. Struktur Organisasi.....	37
E. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa MTs N Pakem.....	40

F. Sarana dan Prasarana.....	45
G. Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi.....	50

BAB III : PENGEMBANGAN MACROMEDIA FLASH 8 SEBAGAI SUMBER BELAJAR FIQIH

A. Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih	52
1. Mengumpulkan Referensi Materi Fiqih Ibadah Haji dan Umrah	52
2. Perencanaan Desain Produk Media Pembelajaran Fiqih....	65
3. Desain Produk Media Pembelajaran Fiqih	72
B. Hasil Kualitas Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih	77
1. Hasil Penilaian Kualitas oleh Ahli Media dan Ahli Materi	77
2. Revisi.....	80
3. Hasil Penilaian Kualitas Oleh 20 Siswa	86
4. Revisi Produk	88
5. Pembahasan Produk.....	89
6. <i>ActionScript</i>	98
7. Spesifikasi Produk	102
8. Kelebihan Media Pembelajaran.....	102
9. Kekurangan Media Pembelajaran.....	103
10. Kebutuhan Sistem Minimal.....	103
11. Rekomendasi Target Pengguna	104
12. Penilaian Media Pembelajaran	104
C. Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran Fiqih.....	107

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	111
B. Saran-saran	112
C. Kata Penutup	112

DAFTAR PUSTAKA	114
----------------------	-----

LAMPIRAN.....	116
---------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1.0 : Aturan Pemberian Skor Penilaian Kualitas Media.....	24
Tabel 1.1 : Kriteria Kategori Penilaian Ideal	25
Tabel 1.2 : Aturan Pemberian Skor Respon Siswa	26
Tabel 2.0 : Daftar Guru dan Karyawan MTs N Pakem.....	41
Tabel 2.1 : Siswa MTs Negeri Pakem Tahun Ajaran 2012/2013.....	43
Tabel 2.2 : Sarana Prasarana MTs N Pakem	49
Tabel 3.0 : Revisi Desain	81
Tabel 3.1 : Nilai Akhir Media Pembelajaran Oleh 5 Ahli.....	105
Tabel 3.2 : Nilai Akhir Media Pembelajaran Oleh 20 Siswa	106
Tabel 3.3 : Penilaian Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran Fiqih...	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.0 : Struktur Organisasi MTs Negeri Pakem	39
Gambar 3.0 : Membuat Judul Media Menggunakan Corel Draw	66
Gambar 3.1 : Membuat Background dengan Corel Draw.....	66
Gambar 3.2 : Adobe Photoshop CS5.....	67
Gambar 3.3 : Xilisoft Video Converter	68
Gambar 3.4 : <i>Flowchart</i>	68
Gambar 3.5 : Rancangan Tampilan Halaman Muka	69
Gambar 3.6 : Rancangan Tampilan Halaman Login.....	69
Gambar 3.7 : Rancangan Tampilan Halaman Petunjuk Penggunaan.....	70
Gambar 3.8 : Rancangan Tampilan Halaman Menu Utama	70
Gambar 3.9 : Rancangan Tampilan Halaman Materi.....	71
Gambar 3.10 : Rancangan Tampilan Halaman Evaluasi.....	71
Gambar 3.11 : Desain Tampilan Halaman Awal	73
Gambar 3.12 : Desain Tampilan Halaman Login.....	74
Gambar 3.13 : Desain Tampilan Halaman Petunjuk Penggunaan	74
Gambar 3.14 : Desain Tampilan Halaman Menu Utama	75
Gambar 3.15 : Desain Tampilan Halaman Materi	76
Gambar 3.16 : Desain Tampilan Halaman Evaluasi	76
Gambar 3.17 : Revisi Halaman Menu Utama	83
Gambar 3.18 : <i>Flowchart</i> Setelah Revisi	83
Gambar 3.19 : Revisi Halaman Evaluasi.....	84
Gambar 3.20 : Halaman Kuis	85
Gambar 3.21 : Revisi Tampilan Animasi Pada Halaman Petunjuk Penggunaan	85

Gambar 3.22 : Tampilan Halaman Rangkuman.....	86
Gambar 3.23 : Mempublish Menjadi File yang Berekstensi *.exe	91
Gambar 3.24 : Inno Setup.....	91
Gambar 3.25 : Menginstall Media Pembelajaran.....	92
Gambar 3.26 : Menginstall Media Pembelajaran.....	93
Gambar 3.27 : Membuka Media Pembelajaran.....	93
Gambar 3.28 : <i>Login</i>	94
Gambar 3.29 : Menggunakan Halaman Utama.....	94
Gambar 3.30 : Tampilan Halaman Pengaturan Background.....	95
Gambar 3.31 : Halaman Petunjuk Penggunaan dengan Tampilan 4 Background yang Berbeda	96
Gambar 3.32 : Tampilan Halaman Pengaturan Musik.....	97
Gambar 3.33 : Keluar dari Media Pembelajaran.....	97
Gambar 3.34 : Diagram Perbandingan Penilaian Oleh 5 Ahli dan 20 Siswa..	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Analisis Permendiknas No. 22/2006	
	1.1 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Fiqih	
	Kelas VIII Semester 2 (Permendiknas No. 22/2006)	116
	1.2 Silabus Pembelajaran.....	117
Lampiran 2	: Catatan Lapangan	119
Lampiran 3	: Angket Penilaian Media Pembelajaran	
	3.0 Kisi-Kisi Angket Penilaian Kualitas	124
	3.1 Angket Penilaian Kualitas Media Pembelajaran	125
Lampiran 4	: Penilaian Kualitas Media Pembelajaran	
	4.0 Hasil Penilaian Media Pembelajaran Oleh 5 Ahli	129
	4.1 Hasil Penilaian Media Pembelajaran Oleh 20 Siswa	130
Lampiran 5	: Perhitungan Kualitas Media Pembelajaran Berdasarkan	
	Perolehan Skor.....	132
Lampiran 6	: Angket Respon Siswa terhadap Media Pembelajaran	
	6.0 Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa Terhadap Media	
	Pembelajaran Fiqih.....	138
	6.1 Instrumen Angket Respon Siswa Terhadap Media	
	Pembelajaran Fiqih.....	139
Lampiran 7	: Perhitungan Respon Siswa Terhadap Media pembelajaran ...	141
Lampiran 8	: Daftar Peninjau (Ahli Media dan Ahli Materi)	142

Lampiran 9 : Angket Penilaian, Halaman Masukan/Saran, dan
Halaman Pernyataan Dari Ahli Media dan Ahli Materi

Lampiran 10 : Surat-Surat

10.0 Bukti Seminar Proposal

10.1 Kartu Bimbingan Skripsi

10.2 Permohonan Ganti Judul

Lampiran 11 : Ijin Penelitian

11.0 Surat Ijin Penelitian Gubernur

11.1 Surat Ijin Penelitian BAPPENDA

11.2 Surat Rekomendasi Penelitian

11.3 Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 12 : Sertifikat

12.0 Sertifikat PPL 1

12.1 Sertifikat PPL-KKN Integratif

12.2 Sertifikat ICT

12.3 Sertifikat TOEC

12.4 Sertifikat IKLA

12.5 Sertifikat SOSPEM

Lampiran 13 : Ijazah

Lampiran 14 : Daftar Riwayat Hidup Penulis

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Saat ini terjadi perubahan paradigma pembelajaran dari konvensional menjadi modern, sehingga menjadi tuntutan bagi guru, khususnya guru PAI untuk melakukan pengembangan dan pembaharuan strategi pembelajaran. Sebab dengan strategi pembelajaran konvensional guru lebih berperan sebagai pemberi ilmu dan siswa sebagai penerima ilmu, pola ini membuat siswa kurang aktif dan hanya menerima materi saja. Pendekatan model lama ini sebenarnya lebih menimbulkan keburukan daripada kebaikan dan membuat proses belajar menjadi sulit bagi anak. Sejak dulu sistem sekolah mengajarkan kepada anak-anak untuk menghafal tanpa berfikir.¹

Strategi pembelajaran yang mengedepankan siswa aktif memerlukan pengembangan dan pembaharuan secara utuh, sehingga dapat mengarahkan siswa untuk lebih aktif dalam pembelajaran dan guru dapat meningkatkan minat serta prestasi belajar siswa dari aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.

Upaya yang dapat dilakukan berkenaan dengan peningkatan kualitas pembelajaran di sekolah adalah mengembangkan sistem pembelajaran yang berorientasi kepada siswa (*children center*) dan memfasilitasi kebutuhan siswa akan kebutuhan belajar yang menantang, aktif, kreatif, inovatif, efektif, dan menyenangkan dengan mengembangkan dan menerapkan pembelajaran berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi.²

Dari hasil survei terhadap lembaga pendidikan, MTs Negeri Pakem, peneliti menemukan berbagai macam masalah yang berkaitan dengan proses

¹ Rusman dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 2

² *Ibid.*, hal. 7.

pencapaian standar proses dan standar kelulusan, yakni rendahnya kreatifitas guru dalam aktivitas pembelajaran, seperti masih banyak guru Fiqih yang menggunakan strategi dan metode dalam proses pembelajaran sebatas menyampaikan materi menggunakan metode ceramah dengan sumber belajar berupa buku teks yang membuat peserta didik jenuh dan minat siswa menjadi rendah terhadap pelajaran Fiqih, serta banyak pula guru Fiqih yang tidak menggunakan media pembelajaran karena sulitnya menemukan media yang sesuai dengan materi. Hal ini menyebabkan perlunya sebuah media pembelajaran yang dapat digunakan sebagai media mengajar guru atau sumber belajar pendamping bagi siswa, yang menarik dan dapat meningkatkan minat belajar siswa terhadap pelajaran Fiqih.

Selain itu, tuntutan pendidikan dengan kemajuan teknologi dan pengetahuan berpengaruh terhadap proses pendidikan dan pengajaran, hal ini berakibat menuntut guru-guru atau staf pengajar harus mampu mempergunakan media,³ terutama jika guru Fiqih dapat menggunakan media berbasis komputer dalam menyampaikan materi Fiqih kepada siswa, karena terdapat banyak kelebihan dari pembelajaran dengan komputer. Hal ini sesuai dengan pendapat Azhar Arsyad dalam bukunya yang berjudul *Media Pembelajaran*, sebagai berikut:

Pembelajaran dengan komputer dapat merangsang siswa untuk mengerjakan latihan dikarenakan tersedianya berbagai animasi, ilustrasi grafis, dan warna yang menambah realistik. Komputer juga dapat mengakomodasi siswa yang lamban menerima pelajaran karena dapat memberikan iklim yang lebih efektif dengan cara yang lebih

³ Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 4.

individual dan tidak membosankan. Selain itu, pemanfaatan komputer dapat memberikan umpan balik secara langsung kepada siswa sehingga kekeliruan dapat diperbaiki.⁴

Berdasarkan hal tersebut, peneliti beranggapan bahwa penggunaan media dalam pembelajaran Fiqih merupakan hal yang harus dilakukan oleh guru. Media dalam proses pembelajaran Fiqih dapat membantu guru dalam menyampaikan materi, dapat menjadikan materi yang abstrak menjadi konkrit, materi yang rumit menjadi mudah untuk dipahami, dan meningkatkan minat serta prestasi belajar siswa, yang pada akhirnya dapat memenuhi standar kelulusan yang telah ditetapkan. Oleh karena itu, untuk memfasilitasi proses pembelajaran Fiqih perlu dikembangkan media pembelajaran yang berkualitas, yang dapat digunakan sebagai sumber belajar pendamping bagi siswa atau media presentasi bagi guru Fiqih yang belum banyak tersedia.

Penelitian ini mengembangkan media pembelajaran Fiqih dengan menggunakan media berbasis komputer program macromedia flash 8. Keunggulan media ini memiliki fitur dan karakter yang dapat meningkatkan minat, menyenangkan, dan memudahkan siswa untuk belajar. Terdapat *actionsript*, *actionsript* merupakan bahasa pemrograman yang digunakan untuk menganimasikan objek, mengontrol navigasi, dan menginteraksikan objek dalam movie,⁵ dengan *actionsript* dapat membuat animasi dengan menggunakan kode sehingga memperkecil ukuran file.

⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), hal. 54.

⁵ Heni A. Puspitosari, *Membuat Presentasi Multimedia*, (Yogyakarta: Skripta Media Creative, 2010), hal. 7.

Pengembangan macromedia Flash 8 merupakan media pembelajaran berbasis komputer yang sesuai untuk materi Fiqih dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran mandiri yang menarik dan interaktif karena di dalamnya terdapat teks, gambar, suara, dan animasi, yang memudahkan siswa memahami suatu konsep. Dengan begitu diharapkan dapat meningkatkan respon siswa terhadap pembelajaran Fiqih dan menumbuhkan minat belajar siswa, sehingga indikator pembelajaran dapat terpenuhi dengan mudah.

Berdasarkan hal tersebut, maka pada penelitian ini dikembangkan sebuah media pembelajaran berbantuan komputer dengan menggunakan program Macromedia Flash 8 sebagai sumber belajar bagi siswa MTs kelas VIII semester 2 untuk materi pokok Haji dan Umrah.

B. Rumusan Masalah

Sesuai dengan latar belakang masalah di atas, maka dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan media pembelajaran Fiqih berbasis Macromedia Flash 8 sebagai sumber belajar bagi siswa MTs kelas VIII semester 2 materi pokok haji dan umrah?
2. Bagaimana kualitas hasil pengembangan media pembelajaran Fiqih berbasis Macromedia Flash 8 sebagai sumber belajar bagi siswa MTs kelas VIII semester 2 materi pokok ibadah haji dan umrah?
3. Bagaimana respon siswa terhadap media pembelajaran Fiqih berbasis Macromedia Flash 8 yang telah dikembangkan?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Berdasarkan rumusan masalah yang telah disusun, maka tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian adalah:
 - a. Mengembangkan media pembelajaran Fiqih berbasis Macromedia Flash 8 sebagai sumber belajar bagi siswa MTs kelas VIII semester 2 materi pokok ibadah haji dan umrah.
 - b. Mengetahui kualitas hasil media pembelajaran Fiqih berbasis Macromedia Flash 8 sebagai sumber belajar bagi siswa MTs kelas VIII semester 2 materi pokok ibadah haji dan umrah yang telah dikembangkan.
 - c. Mengetahui respon siswa terhadap media pembelajaran Fiqih berbasis Macromedia Flash 8 yang telah dikembangkan.
2. Adapun manfaat dari penelitian ini baik secara teoritis-akademik maupun praktis adalah:
 - a. Secara Teoritis-Akademik, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih yang berarti dalam khasanah keilmuan, terutama pemikiran mengenai pengembangan media pembelajaran Fiqih berbasis macromedia flash 8.
 - b. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan respon disertai minat belajar siswa terhadap pembelajaran Fiqih, yang pada akhirnya dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

D. Kajian Pustaka

Dalam kajian pustaka ini, penulis melakukan tinjauan beberapa penelitian yang ada kaitannya dengan tema yang penulis sajikan, penelitian yang relevan dengan penelitian ini diantaranya sebagai berikut:

1. Skripsi Riyana Fathiyati yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Berbasis Macromedia Flash Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA Kelas XI Semester 2 Materi Pokok Sistem Reproduksi Manusia”.⁶
2. Skripsi Rini Alfiah dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Menggunakan Macromedia Flash Professional 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA Kelas XII Semester I untuk Materi Pokok Transformasi Geometri”.⁷
3. Skripsi Heri Prasetya yang berjudul “Pengembangan Media *Video Compact Disc* pembelajaran PAI untuk siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bambanglipuro Bantul Yogyakarta”.⁸

Penelitian pengembangan yang dilakukan oleh Riyana Fathiyati dan Rini Alfiah relevan dengan penelitian pengembangan ini, yaitu menghasilkan media pembelajaran menggunakan Program aplikasi

⁶ Riyana Fathiyati, “Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Berbasis Macromedia Flash Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA kelas XI Semester 2 Materi Pokok Sistem Reproduksi Manusia”, *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Sains dan Teknologi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

⁷ Rini Alfiah, “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Menggunakan Macromedia Flash Professional 8 sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA kelas XII semester 1 untuk materi pokok transformasi Geometri”, *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.

⁸ Heri Prasetya, “Pengembangan Media Video Compact Disc Pembelajaran PAI untuk siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bambanglipuro Bantul”, *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Macromedia Flash. Meskipun penelitian ini memiliki kesamaan dengan kedua penelitian di atas yaitu sama-sama menghasilkan media pembelajaran menggunakan program aplikasi macromedia flash namun penelitian pengembangan ini memiliki perbedaan dengan kedua penelitian diatas, yaitu hasil penelitian yang dilakukan oleh Riyana Fathiyati berupa media pembelajaran Biologi berbasis macromedia flash sebagai sumber belajar bagi siswa SMA/MA kelas XI semester 2 materi pokok sistem reproduksi manusia, penelitian dan pengembangan yang dilakukan Rini Alfiah berupa media pembelajaran matematika menggunakan macromedia flash professional 8 sebagai sumber belajar bagi siswa SMA/MA kelas XII semester I untuk materi pokok transformasi geometri sedangkan fokus penelitian dan pengembangan ini berupa dihasilkannya media pembelajaran Fiqih menggunakan macromedia flash 8 dengan materi pokok ibadah haji dan umrah.

Penelitian dan pengembangan yang dilakukan oleh Rini Alfiah hanya sebatas penilaian kualitas media oleh ahli media dan teman sejawat. Sedangkan pada penelitian ini, selain dilakukan validasi oleh ahli media, ahli materi, dan 20 siswa, juga dilakukan penilaian respon siswa terhadap media pembelajaran yang telah dikembangkan.

Penelitian pengembangan yang dilakukan oleh Heri Prasetyo memiliki kesamaan dengan penelitian ini, yaitu mengembangkan media pembelajaran PAI menggunakan model pengembangan prosedural, namun terdapat perbedaan antara penelitian Heri Prasetyo dengan penelitian ini,

diantaranya dari segi materi dan proses pembuatannya. Produk yang dihasilkan dalam penelitian Heru Prasetyo berupa VCD pembelajaran yang dibuat melalui proses *shooting* (pengambilan gambar) secara langsung untuk memperoleh hasil video yang diinginkan kemudian diolah menggunakan program Ulead VideoStudio 11, sedangkan penelitian pengembangan ini menggunakan program aplikasi Macromedia Flash 8 untuk mengembangkan bentuk penyajian media pembelajaran yang dilengkapi dengan soal evaluasi dimana tidak terdapat dalam media yang dikembangkan oleh Heru Prasetyo. Selain itu, perbedaan juga terdapat dalam metode pengumpulan data dalam penelitian Heru Prasetyo tidak menggunakan metode angket, sedangkan penelitian ini menggunakan angket untuk mengetahui kualitas media yang telah dikembangkan.

E. Landasan Teori

1. Media pembelajaran

Dalam proses pembelajaran pasti terjadi interaksi antara guru dan siswa, hubungan interaksi antara guru dan siswa akan lebih efektif dan efisien jika menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran dapat diartikan bahwa, kata media berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari kata *medium* yang berarti sesuatu yang terletak ditengah (antara dua pihak atau kutub) atau suatu alat. Media juga dapat diartikan sebagai perantara atau penghubung antara dua pihak, yaitu antara sumber pesan dengan penerima pesan atau informasi. Oleh karena itu, media

pembelajaran berarti sesuatu yang mengantarkan pesan pembelajaran antara pemberi pesan kepada penerima pesan.⁹

Dasar pertimbangan untuk memilih media diantaranya tujuan instruksional yang ingin dicapai, karakteristik siswa atau sasaran, jenis rangsangan belajar yang diinginkan (audio, visual, gerak, dan seterusnya), keadaan latar atau lingkungan, kondisi setempat, dan luasnya jangkauan yang ingin dilayani.¹⁰

Penggunaan media dalam pembelajaran mempunyai tujuan memberikan motivasi kepada peserta didik, selain itu media dapat merangsang peserta didik mengingat apa yang sudah dipelajari selain memberikan rangsangan belajar baru. Media pembelajaran akan mengaktifkan peserta didik dalam memberikan tanggapan, umpan balik, dan juga mendorong peserta didik untuk melakukan praktik-praktik dengan benar.¹¹ Pada saat ini, media pembelajaran mempunyai fungsi antara lain sebagai berikut:

- a. Membantu memudahkan belajar bagi siswa/mahasiswa dan membantu memudahkan mengajar bagi guru/dosen.
- b. Memberikan pengalaman lebih nyata (abstrak dapat menjadi konkrit).
- c. Menarik perhatian siswa lebih besar (jalannya pelajaran tidak membosankan).

⁹ Sri Anitah, *Media Pembelajaran*, (Surakarta: UNS Press, 2008), hal.1.

¹⁰ Arief S. Sadiman dkk., *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993), hal. 84.

¹¹ Rusman, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi...*, hal. 61.

- d. Semua indra murid dapat diaktifkan. Kelemahan satu indra dapat diimbangi oleh indra lainnya.
- e. Lebih menarik perhatian dan minat murid dalam belajar.
- f. Dapat membangkitkan dunia teori dengan realitanya.¹²

Aspek dan kriteria media pembelajaran yang berkualitas, yaitu:

- a. Aspek rekayasa perangkat lunak
 - 1) Efektif dan efisien dalam pengembangan maupun penggunaan media pembelajaran
 - 2) *Usabilitas* (mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya)
 - 3) Ketepatan pemilihan jenis aplikasi/*software/tool* untuk pengembangan
 - 4) Kompatibilitas (media pembelajaran dapat diinstalasi/dijalankan di berbagai *hardware* dan *software* yang ada)
 - 5) Pemaketan program media pembelajaran terpadu dan mudah dalam eksekusi
 - 6) Dokumentasi program media pembelajaran yang lengkap
- b. Aspek desain dan pembelajaran
 - 1) Kejelasan tujuan pembelajaran
 - 2) Relevansi tujuan pembelajaran dengan SK/KD/Kurikulum
 - 3) Cakupan dan kedalaman tujuan pembelajaran
 - 4) Ketepatan penggunaan strategi pembelajaran

¹² Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 25.

- 5) Interaktivitas
 - 6) Pemberian motivasi belajar
 - 7) Kontekstualitas dan aktualitas
 - 8) Kelengkapan dan kualitas bahan bantuan belajar
 - 9) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran
 - 10) Kedalaman materi
 - 11) Kemudahan untuk dipahami
 - 12) Sistematis, runut, alur logika jelas
 - 13) Kejelasan uraian, pembahasan, contoh, simulasi, latihan
 - 14) Konsistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran
 - 15) Ketepatan dan ketetapan alat evaluasi
 - 16) Pemberian umpan balik terhadap hasil evaluasi
- c. Aspek komunikasi visual
- 1) Komunikatif; sesuai dengan pesan dan dapat diterima/sejalan dengan keinginan sasaran
 - 2) Kreatif dalam ide berikut penuangan gagasan
 - 3) Sederhana dan memikat
 - 4) Audio (narasi, sound effect, backsound, music)
 - 5) Visual (*layout design*, typography, warna)
 - 6) Media bergerak (animasi, movie)
 - 7) Layout interaktif (icon navigasi).¹³

¹³ Romi Satria Wahono, *Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran*, dalam <http://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteria-penilaian-media-pembelajaran/>, dikutip hari Senin, 24 Juni 2013, Pukul 20.30 WIB.

2. Macromedia Flash 8

Macromedia Flash adalah sebuah program yang ditujukan kepada para desainer maupun programmer yang bermaksud merancang animasi untuk pembuatan halaman web, presentasi untuk tujuan bisnis maupun proses pembelajaran hingga pembuatan game interaktif serta tujuan-tujuan lain yang lebih spesifik.¹⁴

Pada penelitian ini, *software* yang digunakan adalah Macromedia Flash 8. Program animasi macromedia flash 8 banyak digunakan oleh para animator untuk menghasilkan animasi yang professional. Diantara program-program animasi yang paling fleksibel dalam pembuatan animasi interaktif, *game*, *company profile*, presentasi, movie, dan tampilan animasi lainnya. Keunggulan dari program macromedia flash 8 dalam membuat media pembelajaran dibandingkan program lain yang sejenis diantaranya:

- a. Dapat membuat tombol interaktif dengan movie/objek yang lain.
- b. Dapat membuat perubahan transparansi dan warna dalam movie.
- c. Dapat membuat perubahan animasi dari satu bentuk ke bentuk lain.
- d. Dapat membuat perubahan animasi dengan mengikuti alur yang telah ditetapkan.
- e. Dapat dikonversi dan dipublikasikan ke dalam beberapa tipe diantaranya adalah: .swf, .html, .gif, .jpg, .png, .exe, .mov, dll.
- f. Dapat mengolah dan membuat animasi dari objek bitmap.

¹⁴ Dhani Yudhiantoro, *Membuat Animasi WEB dengan Macromedia Flash Professional 8*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2006), hal. 1.

- g. Menggunakan teknologi vector graphics, dimana gambar dideskripsikan dengan garis dan kurva sehingga ukuran dapat disesuaikan tanpa mempengaruhi kualitas gambar.¹⁵

Macromedia flash 8 merupakan versi terbaru dari seri sebelumnya, yaitu Macromedia Flash MX Professional 2004. Versi terbaru ini menyajikan banyak sekali perubahan tampilan, peranti baru, filter, blend mode, dan fasilitas lainnya.

Berikut beberapa elemen-elemen dalam Macromedia flash 8:

a. *Work Space*

Work Space atau *Paste Board* adalah bidang berwarna abu-abu di layar kerja Flash. Bidang ini dapat dimanfaatkan untuk proses pembuatan gambar maupun teks yang akan dipergunakan untuk bahan animasi. Objek yang terletak pada bidang ini pada saat animasi dijalankan tidak akan ikut ditampilkan dalam animasi karena hanya digunakan untuk persiapan.

b. *Stage*

Stage dapat diibaratkan layar pada gedung bioskop, yaitu bidang dimana animasi akan ditampilkan saat movie dimainkan. Stage berupa bidang berwarna putih di layar Flash, dikelilingi bidang berwarna abu-abu yang telah dikenalkan di depan, yaitu *work space*.

¹⁵ Madcoms, *Mahir dalam 7 hari; Macromedia Flash Profesional 8*, (Yogyakarta: Andi Publisher, 2007), hal.3.

c. *Tool Box*

Tool box atau *tool panel* adalah kotak yang berisi alat-alat kerja. Dari tool-tool yang ada dapat dikelompokkan sesuai dengan kegunaannya menjadi 4, yaitu:

- 1) *Tool* untuk berkreasi, yaitu *tool* untuk memilih objek: *drawing tool* untuk membuat gambar, *editing tool*, yaitu alat-alat untuk mengubah gambar, dan *teks tool* untuk membuat tulisan.
- 2) Untuk mengatur bagaimana gambar ditampilkan, terdiri dari *hand* dan *zoom tool*.
- 3) *Tool* untuk memilih dan membuat warna, untuk mewarnai garis dan bidang.
- 4) *Options* adalah tool-tool yang merupakan pengembangan atas tool yang terpilih.

d. *Panel*

Panel pada flash adalah sarana untuk mengatur, menampilkan dan mengubah elemen yang ada dalam dokumen. Opsi-opsi yang ada dalam *panel* berfungsi untuk mengendalikan warna, *library*, simbol dan *instance*, *frame* serta elemen-elemen lain.

e. *Timeline*

Timeline adalah bagian penting dalam membuat animasi, disinilah pengaturan waktu suatu objek dimainkan di *stage*.¹⁶

¹⁶ Dhani Yudhiantoro, *Membuat Animasi...*, hal. 4-8.

3. Sumber Belajar

Sumber belajar diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk memfasilitasi kegiatan belajar.¹⁷ Sumber belajar dibagi menjadi dua, yaitu:

a. *Resources by design* (sumber belajar yang dirancang)

Sumber belajar yang dirancang maksudnya sumber belajar yang itu sengaja direncanakan untuk keperluan pembelajaran, misalnya: buku paket, modul, lembar kerja siswa.

b. *Resources by utilization* (sumber belajar yang dimanfaatkan)

Sumber belajar yang dimanfaatkan yaitu segala sesuatu yang sudah ada disekitar kita, dan dapat dimanfaatkan untuk keperluan belajar. Contoh: Bank, pengadilan, pasar, museum, kebun binatang, lingkungan, semuanya tidak dirancang untuk pembelajaran, karena memang sudah tersedia, tinggal memanfaatkan.¹⁸

Media pembelajaran yang dikembangkan termasuk dalam kategori *resources by design* (sumber belajar yang dirancang), pembuatan media dengan mengembangkan bentuk penyajian media pembelajaran menggunakan program macromedia flash 8 sehingga ada pembaharuan dari media-media yang telah dibuat sebelumnya. Media pembelajaran yang dikembangkan dapat digunakan sebagai media presentasi oleh guru, dan sumber belajar pendamping bagi siswa baik mandiri maupun kelompok.

¹⁷ Sri Anitah, *Media Pembelajaran*, (Surakarta: UNS Press, 2008), hal. 6.

¹⁸ *Ibid.*, hal. 7.

F. Metode Penelitian

1. Jenis penelitian

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan atau dalam bahasa Inggrisnya *Research and Development (R&D)* yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut.¹⁹ Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini berupa CD pembelajaran menggunakan *Macromedia Flash 8* untuk pembelajaran Fiqih dengan materi pokok ibadah haji dan umrah, yang ditujukan untuk siswa MTs kelas VIII semester 2. Model yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah model prosedural. Model prosedural adalah model yang bersifat deskriptif, menggariskan tahap-tahap yang harus diikuti untuk menghasilkan produk, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian produk.

2. Prosedur Penelitian

Tahap yang dilakukan dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

a. Tahap 1

Menganalisis pembelajaran Fiqih melalui analisis Permendiknas No. 22/2006 tentang Standar Isi untuk menentukan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar pembelajaran Fiqih dengan materi ibadah haji dan umrah, mengumpulkan referensi yang

¹⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 407.

mencakup materi tersebut, menyusun naskah media pembelajaran Fiqih yang dikonsultasikan kepada dosen pembimbing.

b. Tahap 2

Membuat media pembelajaran Fiqih dengan materi ibadah haji dan umrah, mengkonsultasikan media pembelajaran Fiqih yang telah dibuat kepada dosen pembimbing, kemudian melakukan validasi kepada ahli media dan ahli materi untuk dilakukan revisi. Melakukan penilaian dengan menyertakan instrumen penilaian berupa angket kepada 20 siswa kelas VIII di MTs N Pakem mengenai kualitas produk yang dihasilkan yaitu media pembelajaran Fiqih.

Validasi dilakukan kepada ahli media dan ahli materi, ahli media yaitu Bapak Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd., Bapak Sigit Purnama, M.Pd., dan Bapak Muhamad Taufik, ahli materi yaitu Ibu Siti Aminah, S.Ag., M.Pd.I., dan Ibu Mahmudah Dian U., adapun pertimbangan peneliti memilih ahli media dan ahli materi tersebut menjadi validator media pembelajaran yang dikembangkan disebabkan karena kepakarannya dalam pembelajaran Fiqih atau media pembelajaran berbasis komputer, serta berbagai pertimbangan lain, diantaranya:

1) Ahli Media

Bapak Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd., doktor bidang Ilmu Agama Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2010 yang aktif menjadi trainer dan fasilitator bagi guru-guru profesional di lingkup DIY.

Bapak Sigit Purnama, M.Pd., beliau telah menyelesaikan S1 program studi Bahasa Arab di UIN Sunan Kalijaga pada 2003, kemudian S2 di Universitas Negeri Yogyakarta jurusan Teknologi Pembelajaran lulus tahun 2006, dan sekarang sedang menyelesaikan disertasi pada program studi Teknologi Pendidikan di Universitas Negeri Malang, beliau juga sebagai dosen media pembelajaran di prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

Muhamad Taufik, dengan pertimbangan kepakaran dan pengalamannya dalam bidang Teknologi Informasi dan Komunikasi dan pengalaman beliau mengajar TIK di MTs Negeri Pakem diharapkan lebih memahami karakteristik siswa sehingga dapat memberikan gambaran tentang media pembelajaran yang sesuai dan tepat digunakan.

2) Ahli Materi

Ahli materi yaitu Ibu Siti Aminah, S.Ag., M.Pd.I., dan Ibu Mahmudah D.U., Ahli materi dipilih dengan pertimbangan latar belakang pendidikan baik formal maupun non formal yang telah ditempuh, serta pengalaman mengajar yang cukup lama (2004-sekarang) dalam mata pelajaran Fiqih di MTs Negeri Pakem, diharapkan dapat memberi masukan dengan maksimal terkait materi yang diajarkan. Selain itu, telah banyak mengikuti berbagai

pendidikan dan pelatihan, MGMP Fiqih Provinsi, maupun kegiatan lain yang menunjang keprofesionalannya sebagai pendidik.

c. Tahap 3

Melakukan uji coba produk dengan menyertakan instrumen berupa angket respon terhadap media pembelajaran yang telah dikembangkan kepada 20 siswa kelas VIII B di MTs N Pakem. Selanjutnya menganalisis data yang diperoleh dan melakukan perbaikan akhir untuk media pembelajaran Fiqih.

3. Penilaian Produk

a. Tahap Penilaian produk

Penilaian produk dilakukan dalam tiga tahap, yaitu:

- 1) Penilaian kualitas media pembelajaran oleh ahli media dan ahli materi.
- 2) Penilaian kualitas media pembelajaran oleh siswa kelas VIII MTs Negeri Pakem.
- 3) Penilaian respon siswa terhadap media pembelajaran.

b. Subjek penilai respon siswa terhadap media pembelajaran dalam pengembangan media pembelajaran Fiqih berbasis Macromedia Flash 8 materi pokok Haji dan Umrah adalah siswa kelas VIII MTs N Pakem. Penilaian dilakukan oleh 20 siswa kelas VIII MTs Negeri Pakem, pemilihan subjek dilakukan secara random, sebagai pertimbangan bahwa setiap kelas bersifat heterogen.

c. Jenis data yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah:

- 1) Data kualitatif berupa nilai kategori, yaitu SK (Sangat Kurang), K (Kurang), C (Cukup), B (Baik), SB (Sangat Baik).
- 2) Data kuantitatif berupa skor penilaian yaitu: SK=1, K=2, C=3, B=4, SB=5.

d. Metode Pengumpulan Data

- 1) Metode Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan dengan sistematis dimana tidak hanya terbatas terhadap orang tetapi juga obyek-obyek alam yang lain.²⁰ Observasi dilakukan untuk merekam data letak geografis MTs N Pakem, sarana prasarana Madrasah, dan proses pembelajaran PAI yang dilakukan oleh guru Fiqih di Madrasah tersebut, yaitu Ibu Siti Aminah, S.Ag., M.Pd.I.

- 2) Metode Wawancara

Untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam, wawancara yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian yang dilakukan adalah wawancara tidak terstruktur.

Wawancara tidak terstruktur adalah wawancara yang bebas, dimana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya,²¹ pedoman wawancara yang digunakan hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang ditanyakan yaitu untuk

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hal. 203.

²¹ *Ibid.*, hal 197.

mengetahui kegiatan pembelajaran Fiqih di MTs Negeri Pakem, baik respon siswa maupun strategi dan metode yang digunakan, dan untuk mengetahui pembelajaran berbasis teknologi informasi di MTs Negeri Pakem. Dengan menggunakan wawancara tidak terstruktur maka akan diperoleh informasi yang lebih mendalam, sehingga diperoleh jawaban lebih khusus dan tepat tentang kegiatan pembelajaran Fiqih dan pembelajaran berbasis teknologi informasi di MTs Negeri Pakem tersebut.

3) Metode Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.²² Pengumpulan data melalui dokumentasi dalam penelitian ini untuk memperoleh data dokumentasi ataupun arsip sekolah yang diperoleh dari staf dan tata usaha untuk mendapatkan gambaran umum tentang MTs N Pakem.

4) Metode Kuesioner (Angket)

Kuesioner atau angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.²³

Kuesioner atau angket digunakan untuk memperoleh data tentang

²² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1993), hal. 202.

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hal. 199.

kualitas hasil penelitian dan pengembangan, serta respon siswa terhadap media pembelajaran.

Angket penilaian kualitas disusun berdasarkan kisi-kisi yaitu: aspek kebenaran, keluasan dan kedalaman konsep, kebahasaan, keterlaksanaan, tampilan, suara dan kemudahan mengoperasikan. Sedangkan angket respon siswa terhadap media pembelajaran disusun berdasarkan kisi-kisi yang diadaptasi dari buku Teknik Evaluasi Multimedia Pembelajaran oleh Winarno,²⁴ yaitu: struktur navigasi (kemudahan mengoperasikan), tampilan, dan bahasa.

4. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif dengan menggunakan variabel penyusunan/pengembangan produk media pembelajaran serta variabel kualitas media pembelajaran yang dihasilkan dan respon siswa terhadap media pembelajaran. Data yang diperoleh kemudian dikumpulkan dan dianalisis.

a. Analisis proses pengembangan produk

Data proses pengembangan produk adalah data deskriptif tentang langkah-langkah yang ditempuh peneliti dalam penyusunan media pembelajaran menggunakan macromedia flash 8 tentang materi Ibadah Haji dan Umrah. Langkah-langkah pembuatan media pembelajaran dalam bentuk CD meliputi tiga tahap sebagai berikut:

²⁴ Winarno, *Teknik Evaluasi Multimedia Pembelajaran*, (Jakarta: Genius Prima Media, 2009), hal. 57.

- 1) Tahap pertama yaitu mengumpulkan referensi yang mencakup materi ibadah Haji dan Umrah dan mengkonsultasikannya kepada dosen pembimbing. Sumber materi adalah Permendiknas Nomor 22/2006, buku pelajaran Fiqih untuk kelas VIII MTs dan buku atau sumber lain yang relevan. Sumber yang digunakan antara lain:
 - a) Zainal Muttaqin dan Amin Abyan, 2010, *Pendidikan Agama Islam; Fiqih Kelas VIII*, Semarang: PT Karya Toha Putra.
 - b) T. Ibrohim dan H. Darsono. 2009. *Penerapan Fiqih*. Solo: Tiga Serangkai.
 - c) Dr. Sutrisno, M. Ag. 2005. *Fiqih Tsanawiyah*. Yogyakarta: Kota kembang.
 - d) Sayyid Sabiq, *Fiqih Sunnah 5*, Bandung: PT Al-Ma'arif.
 - e) Permendiknas No 22/2006 tentang Standar Isi.
 - f) Situs-situs Fiqih di Internet.
- 2) Tahap kedua yaitu pembuatan media pembelajaran kemudian mengkonsultasikan media pembelajaran yang telah disusun kepada dosen pembimbing. Validasi ahli media dan ahli materi dengan menyertakan angket penilaian beserta lembar saran. Pemilihan validator untuk ahli media didasarkan atas kepakarannya dalam pengembangan media berbasis komputer, pendidikan, pengalaman, dan pelatihan yang pernah diikuti. Validator untuk ahli materi didasarkan atas pendidikan, pengalaman dan pelatihan yang pernah dikuasai, atau latar belakang lain yang mendukung.

e. Tahap ketiga yaitu melakukan penilaian dengan menyertakan instrumen penilaian berupa angket kepada siswa 20 kelas VIII di MTs N Pakem mengenai kualitas produk yang dihasilkan yaitu media pembelajaran Fiqih dalam bentuk CD. Penilaian dilakukan oleh 20 siswa kelas VIII MTs Negeri Pakem, pemilihan subjek dilakukan secara acak dengan mengikuti kebijakan dari pihak Madrasah.

b. Analisis kualitas produk yang dihasilkan

Data hasil reviewer dari ahli media, ahli materi, dan 20 siswa MTs N Pakem kelas VIII dimuat dalam bentuk tabel skor nilai media dan uraian saran. Kemudian data uraian saran dirangkum dan disimpulkan, sehingga dapat dijadikan landasan untuk melakukan revisi media pembelajaran Fiqih yang disusun.

Penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif dengan langkah-langkah berikut:

- 1) Pengubahan nilai dalam bentuk kualitatif menjadi kuantitatif, penilaian huruf menjadi skor dengan menggunakan skala *likert* dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel 1.0 Aturan Pemberian Skor Penilaian Kualitas Media

Kategori / Keterangan nilai	Skor
SK (Sangat Kurang)	1
K (Kurang)	2
C (Cukup)	3
B (Baik)	4
SB (Sangat Baik)	5

2) Menghitung skor rata-rata dari media pembelajaran,

Setelah data terkumpul kemudian menghitung skor rata-rata setiap aspek yang dinilai dengan rumus:²⁵

$$\bar{x} = \frac{\sum X}{N}$$

\bar{x} = Skor rata-rata tiap sub aspek kualitas

$\sum X$ = Jumlah dari skor tiap sub aspek kualitas

N = Jumlah penilai (*Number of cases*)

3) Mengubah skor rata-rata media pembelajaran (X) menjadi nilai kualitatif sesuai dengan kriteria kategori penilaian skor ideal menggunakan ketentuan sebagai berikut:

Tabel 1.1: Kriteria Kategori Penilaian Ideal

No	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori kualitatif
1	$X > Mi + 1,8 S_{Bi}$	Sangat Baik
2	$Mi + 0,6 S_{Bi} < X \leq Mi + 1,8 S_{Bi}$	Baik
3	$Mi - 0,6 S_{Bi} < X \leq Mi + 0,6 S_{Bi}$	Cukup
4	$Mi - 1,8 S_{Bi} < X \leq Mi - 0,6 S_{Bi}$	Kurang
5	$X > Mi - 1,8 S_{Bi}$	Sangat Kurang

Keterangan:

Mi = Rata-rata ideal yang dapat dicari dengan rumus:

$Mi = \frac{1}{2} \times (\text{skor maksimal ideal} + \text{skor minimal ideal})$

S_{Bi} = Simpangan baku ideal yang dapat dicari dengan rumus:

$S_{Bi} = \left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}\right) \times (\text{skor maksimal ideal} - \text{skor minimal ideal})$

²⁵ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), hal. 81.

Skor maksimal ideal = Σ butir kriteria x skor tertinggi

Skor minimal ideal = Σ butir kriteria x skor terendah.

- 4) Menghitung persentase keidealan media pembelajaran Fiqih dengan rumus persentase keidealan (P) yaitu:

$$P = \frac{X (\text{skor hasil penelitian})}{Y (\text{skor maksimal ideal})} \times 100\%$$

c. Analisis Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran

Angket respon yang diberikan kepada siswa terdiri dari 10 butir pernyataan positif yang disusun dengan skala *likert*, yang dibagi dalam lima skala, yaitu:

Tabel 1.2 Aturan Pemberian Skor Respon Siswa

Kategori / Keterangan nilai	Skor
Sangat Tidak Setuju	1
Tidak Setuju	2
Tidak Tahu	3
Setuju	4
Sangat Setuju	5

Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif yaitu dilakukan perhitungan dengan rumus distribusi frekuensi relatif, yaitu:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

f = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya.

N = *Number of Cases* (Jumlah frekuensi/banyaknya individu).

P = Angka presentase.²⁶

Dalam mengidentifikasi respon siswa terhadap media pembelajaran, peneliti menggunakan lima kategori yaitu: kategori sangat baik, baik, cukup, kurang, dan sangat kurang. Pengidentifikasi yang dilakukan, menggunakan ketentuan sebagai berikut:

Sangat baik : 81%-100%

Baik : 61%-80%.

Cukup : 41%-60%.

Kurang : 21%-40%.

Sangat Kurang : 0%-20%.²⁷

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran isi skripsi. Sistematika pembahasan dalam penyusunan skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa MTs Kelas VIII Semester 2 (Materi Pokok Ibadah Haji Dan Umrah) dibagi dalam tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir.

Bagian awal terdiri dari halaman judul, halaman surat pernyataan keaslian, halaman surat keterangan, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata

²⁶ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik...*, hal. 43

²⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1993), hal. 56

pengantar, halaman abstrak, halaman daftar isi, halaman daftar tabel, halaman daftar gambar, dan halaman daftar lampiran.

Bagian inti berisi uraian penelitian mulai dari bagian pendahuluan sampai bagian penutup yang tertuang dalam bab-bab sebagai satu kesatuan. Pada skripsi ini penulis menuangkan hasil penelitian dalam empat bab. Pada tiap bab terdapat sub-sub bab yang menjelaskan pokok bahasan dari bab yang bersangkutan.

Bab I pendahuluan skripsi, berisi gambaran umum penulisan skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan sebagai pedoman untuk penelitian lebih lanjut.

Bab II berisi gambaran umum tentang Madrasah Tsanawiyah Negeri Pakem. Pembahasan pada bagian ini difokuskan pada letak geografis, sejarah berdiri, visi misi dan tujuan pendidikan, struktur organisasi, keadaan guru karyawan dan peserta didik, serta sarana prasarana yang terdapat di Madrasah Tsanawiyah Negeri Pakem sebagai sampel pengujian produk.

Setelah membahas gambaran umum Madrasah, pada Bab III berisi pemaparan data tentang pengembangan Macromedia Flash 8 sebagai media pembelajaran Fiqih, kualitas media pembelajaran Fiqih, dan respon siswa terhadap media pembelajaran Fiqih yang telah dikembangkan.

Adapun bagian terakhir dari bagian inti adalah Bab IV yaitu bagian penutup yang memuat kesimpulan, saran dan kata penutup.

Bagian akhir dari skripsi ini terdiri dari daftar pustaka, berbagai lampiran yang berkaitan dengan penelitian, sertifikat, dan riwayat penulis.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan yang telah dibahas pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan, bahwa:

1. Penelitian dan pengembangan ini menggunakan model pengembangan prosedural yaitu model yang bersifat deskriptif, menggunakan langkah-langkah yang harus diikuti untuk menghasilkan produk. Tahap-tahap pengembangan prosedural antara lain tahap perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian produk.

Produk yang dihasilkan adalah:

Nama	: Haji dan Umrah Installer
Format/ekstensi	: Single Executable File/ *.exe
Video Format	: Flash Video Format (*.flv)
Audio Format	: MPEG-1 Audio Layer 3 (*.mp3).

2. Berdasarkan penilaian ahli media dan ahli materi terhadap media pembelajaran Fiqih berbasis macromedia flash yang telah dikembangkan mendapat skor 99,6 dari skor maksimal ideal 120, maka termasuk dalam kategori baik (B) dengan presentase keidealan 83%. Penilaian oleh siswa terhadap media pembelajaran mendapatkan skor 102,5 dari skor maksimal ideal 120, maka termasuk dalam kategori sangat baik (SB) dengan presentase keidealan 85,5%. Sehingga media pembelajaran

berbasis Macromedia Flash yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai sumber belajar bagi siswa MTs kelas VIII Semester 2.

3. Berdasarkan hasil jawaban angket respon oleh siswa terhadap media pembelajaran Fiqih, media pembelajaran yang telah dikembangkan mendapatkan skor 859 dari skor maksimal ideal 1000. Hal tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran mendapatkan respon yang sangat baik (SB) dengan angka presentase 85,9%.

B. Saran

Beberapa hal yang perlu diperhatikan dan ditindaklanjuti berkaitan dengan pengembangan media pembelajaran adalah:

1. Madrasah perlu melakukan peningkatan kepada guru untuk memiliki keterampilan dan kemampuan dalam memakai media berbasis komputer dalam proses pembelajaran.
2. Guru PAI harus memulai memiliki keterampilan untuk mengembangkan media pembelajaran yang sesuai dengan materi pokok dengan variasi yang berbeda.
3. Perlu dilakukan penyempurnaan media pembelajaran berbasis macromedia flash ini oleh berbagai pihak, dan penyusunan media pembelajaran PAI namun dengan materi pokok yang berbeda.

C. Kata Penutup

Alhamdulillahil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan pertolongan-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan arahan dari semua pihak terutama orangtua yang selalu memberikan motivasi dan doanya, juga pembimbing Drs. Moch. Fuad yang telah meluangkan waktu, menyumbangkan ide, memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis demi terselesaikannya skripsi ini. Dengan segala hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan berbagai pihak yang membutuhkan pada umumnya. Semoga dengan adanya penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan. Amin.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiah, Rini, “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Menggunakan Macromedia Flash Professional 8 sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA kelas XII semester 1 untuk Materi Pokok Transformasi Geometri”, *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2008.
- Anitah, Sri, *Media Pembelajaran*, Surakarta: UNS Press, 2008.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 1993.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002.
- Asnawir & Basyiruddin Usman, *Media pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Departemen Agama RI, *Al-‘Aliyy; Al-Qur’an dan Terjemahnya*, Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2006.
- Faridl, Miftah, *Antar Aku ke Tanah Suci; Panduan Mudah Haji, Umrah, dan Ziarah*, Jakarta: Gema Insani, 2007.
- Fathiyati, Riyana, “Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Berbasis Macromedia Flash Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA kelas XI Semester 2 Materi Pokok Sistem Reproduksi Manusia”, *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Sains dan Teknologi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.
- Ibrohim, T., dan Darsono, *Penerapan Fikih*, Solo: Tiga Serangkai, 2009.
- Madcoms, *Mahir dalam 7 hari; Macromedia Flash Profesional 8*, Yogyakarta: Andi Publisher, 2007.
- Muttaqin, Zainal, dan Amin Abyan, *Pendidikan Agama Islam; Fikih Kelas VIII*, Semarang: PT Karya Toha Putra, 2010.
- Prasetya, Heri, “Pengembanga Media Video Compact Disc Pembelajaran PAI untuk siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bambanglipuro Bantul”, *Skripsi*,

Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Puspitosari, Heni A., *Membuat Presentasi Multimedia*, Yogyakarta: Skripta
Media Creative, 2010.

Rusman, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*,
Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.

Sabiq, Sayyid, *Fiqh Sunnah 5*, Bandung: PT Al-Ma'arif.

Sadiman, Arief S., *Media Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993.

Setyosari, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Jakarta:
Kencana, 2010.

Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo
Persada, 2010.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan
R & D)*, Bandung: Alfabeta, 2009.

Sutrisno, *Fikih Tsanawiyah*, Yogyakarta: Kota kembang, 2005.

Syah, Muhibbin, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003.

Wahono, Romi Satria, *Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran*, dalam
[http://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteria-penilaian-
media-pembelajaran/](http://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteria-penilaian-media-pembelajaran/), dikutip hari Senin, 24 Juni 2013, Pukul 20.30 WIB.

Winarno, *Teknik Evaluasi Multimedia Pembelajaran*, Jakarta: Genius Prima
Media, 2009.

Yudhiantoro, Dhani, *Membuat Animasi WEB dengan Macromedia Flash
Professional 8*, Yogyakarta: Andi Offset, 2006.

LAMPIRAN 1.1

STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR

MATA PELAJARN FIQIH KELAS VIII SEMESTER 2

Permendiknas No. 22/2006

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
1. Memahami ketentuan pengeluaran harta di luar zakat	1.1 Menjelaskan ketentuan-ketentuan shadaqah, hibah, dan hadiah
	1.2 mempraktikkan sedekah, hibah, dan hadiah
2. Memahami hukum Islam tentang Haji dan Umrah	2.1 Menjelaskan ketentuan-ketentuan ibadah haji dan umrah
	2.2 Menjelaskan macam-macam haji
	2.3 Mempraktikkan tatacara ibadah haji dan umrah
3. Memahami hukum Islam tentang makanan dan minuman	3.1 Menjelaskan jenis-jenis makanan dan minuman halal
	3.2 Menjelaskan manfaat mengkonsumsi makanan dan minuman halal
	3.3 Menjelaskan jenis-jenis makanan dan minuman haram
	3.4 Menjelaskan bahayanya mengkonsumsi makanan dan minuman haram
	3.5 Menjelaskan jenis-jenis binatang yang halal dan haram dimakan

LAMPIRAN 1.2

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah :

Mata Pelajaran : Fiqih

Kelas : VIII

Semester : 2 (Genap)

Standar Kompetensi : Memahami Hukum Islam Tentang Haji dan Umrah

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	WAKTU	SUMBER BELAJAR
1. Menjelaskan ketentuan-ketentuan ibadah haji dan umrah	1. Menjelaskan ketentuan ibadahHaji	Haji dan Umrah	1. Dengan bimbingan guru, siswa mengkaji dari berbagai sumber tentang ketentuan Haji, Umrah, dan macam-macam Haji.	Non tes, Latihan soal evaluasi pilihan ganda	8X40 Menit	1. Zainal Muttaqin dan Amin Abyan, 2010, <i>Pendidikan Agama Islam; Fiqih Kelas VIII</i> , Semarang: PT Karya Toha Putra.
	2. Menjelaskan ketentuan ibadah Umrah					
2. Menjelaskan macam-macam haji	3. Menjelaskan macam-macam Haji		2. Guru menyampaikan kesimpulan materi pelajaran			2. T. Ibrohim dan H. Darsono. 2009. <i>Penerapan Fiqih</i> . Solo:

LAMPIRAN 1.2

		3. Siswa mengerjakan soal latihan setiap akhir sub materi dan evaluasi untuk menguji kemampuan pemahaman materi Haji dan Umrah secara individu.	Tiga Serangkai. 3. Dr. Sutrisno, M. Ag. 2005. <i>Fikih Tsanawiyah</i> . Yogyakarta: Kota kembang. 4. Sayyid Sabiq, <i>Fiqih Sunnah 5</i> , Bandung: PT Al-Ma'arif
--	--	---	---

LAMPIRAN 2

CATATAN LAPANGAN 1

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari, Tanggal	: Jum'at, 8 Februari 2013
Waktu	: 09.30 WIB
Lokasi	: MTs Negeri Pakem Sleman
Sumber Data	: -

Deskripsi data:

Observasi ini dilakukan pada awal kunjungan peneliti di MTs Negeri Pakem Sleman. MTs Negeri Pakem merupakan salah satu lembaga pendidikan formal di tingkat Sekolah Menengah Pertama atau Madrasah Tsanawiyah yang berstatus Negeri di kecamatan Pakem dalam naungan Kementerian Agama.

Hasil dari observasi bahwa MTs Negeri Pakem berlokasi di dusun Cepet, kelurahan Purwobinangun, kecamatan Pakem, kabupaten Sleman provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Adapun letak geografis sekolah ini sebelah selatan merupakan jalan alternatif ke daerah Turi, Sleman, DIY. Sebelah utara merupakan perumahan penduduk yang dibatasi selokan dusun Cepet, sebelah timur merupakan pemukiman penduduk yang berbatasan dengan jalan dusun Cepet dan sebelah barat berbatasan dengan sungai dusun Cepet, Purwobinangun, Pakem. MTs Negeri Pakem memiliki gedung yang terbagi menjadi dua bagian utama yaitu sayap barat untuk kegiatan belajar mengajar kelas VII dan VIII, ruang kepala madrasah, ruang guru, ruang staf tata usaha, ruang BK, ruang OSIS, ruang Kopsis, dan sayap timur untuk gedung KBM kelas IX, ruang keterampilan, ruang komputer, tempat ibadah, laboratoriu IPA, laboratoriu bahasa dan berbagai fasilitas serta sarana madrasah yang lain.

Interpretasi:

Lokasi MTs Negeri Pakem strategis dan memiliki bangunan yang luas serta fasilitas lengkap sehingga mendukung proses pembelajaran dengan baik.

LAMPIRAN 2

CATATAN LAPANGAN 2

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari, Tanggal	: Sabtu, 23 Februari 2013
Waktu	: 08.50 WIB
Lokasi	: Ruang Laboratorium Komputer MTs Negeri Pakem
Sumber Data	: Bapak Muhammad Taufik

Deskripsi data:

Informan adalah guru TIK sekaligus penanggungjawab laboratorium komputer di MTs Negeri Pakem. Beliau juga bertanggungjawab untuk mengawasi dan memelihara sistem komputer agar stabil dan lancar untuk digunakan ketika berlangsung kegiatan belajar mengajar di laboratorium komputer.

Dari hasil wawancara tersebut terungkap bahwa kendala yang dihadapi dalam memaksimalkan pemanfaatan laboratorium komputer dalam proses pembelajaran adalah penyalahgunaan komputer oleh siswa yang seharusnya sebagai media pembelajaran digunakan untuk bermain game, atau siswa otak-atik komputer ketika proses kegiatan belajar berlangsung. Selain itu, terkadang siswa dengan sengaja membawa dan menancapkan *flashdisk* pada komputer di laboratorium yang menyebabkan komputer terserang virus, sehingga terkadang ada beberapa komputer yang eror ketika proses pembelajaran berlangsung.

Interpretasi:

Kesulitan yang sering muncul ketika proses belajar berlangsung di laboratorium komputer adalah beberapa komputer yang sering eror baik karena tidak stabilnya sistem ataupun karena terserang virus.

LAMPIRAN 2

CATATAN LAPANGAN 3

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari, Tanggal	: Rabu, 27 Februari 2013
Waktu	: 08.50 WIB
Lokasi	: Ruang Guru MTs Negeri Pakem Sleman
Sumber Data	: Ibu Siti Aminah, S.Ag. M.Pd.I

Deskripsi data:

Informan adalah guru Fiqih di MTs Negeri Pakem Yogyakarta. Pertanyaan yang disampaikan menyangkut pembelajaran Fiqih di MTs Negeri Pakem, khususnya pada strategi dan metode pembelajaran yang digunakan.

Dari hasil wawancara tersebut terungkap bahwa minat siswa terhadap mata pelajaran Fiqih cukup rendah dibandingkan mata pelajaran lain karena pelajaran Fiqih tidak termasuk dalam mata pelajaran yang diujikan dalam Ujian Nasional, hal ini ditandai dengan sikap siswa yang tidak memperhatikan guru ketika mengajar, seperti mengobrol atau beraktifitas lain saat proses pembelajaran berlangsung. Ibu Siti Aminah sering menyampaikan materi Fiqih menggunakan strategi dan metode dalam pembelajaran dengan metode ceramah yang membuat peserta didik jenuh. Untuk mengatasi hal tersebut, terkadang Ibu Siti Aminah memaksimalkan fasilitas yang terdapat di madrasah, misalnya ruang komputer untuk mengajak siswa menyaksikan video sesuai materi yang sedang diajarkan, tetapi penggunaan media berbasis komputer ini tidak sering dilakukan karena cukup sulit menemukan media yang sesuai dengan materi dan tujuan pelajaran Fiqih untuk disampaikan kepada siswa. Sedangkan guru tidak memiliki kemauan disertai rendahnya kemampuan untuk mengembangkan media pembelajaran sendiri.

LAMPIRAN 2

Interpretasi:

Rendahnya minat siswa terhadap pelajaran Fiqih karena strategi dan metode yang sering dilakukan untuk pelajaran Fiqih adalah ceramah dan hafalan, untuk meningkatkan minat siswa terkadang digunakan media berbasis komputer, namun pemanfaatan komputer untuk pelajaran Fiqih jarang dilakukan karena sulitnya menemukan media yang sesuai dengan materi pelajaran Fiqih untuk disampaikan kepada siswa.

LAMPIRAN 2

CATATAN LAPANGAN 4

Metode Pengumpulan Data : Dokumentasi

Hari, Tanggal	: Kamis, 28 Februari 2013
Waktu	: 10.30 WIB
Lokasi	: Tata Usaha MTs Negeri Pakem
Sumber Data	: Bapak Edi Harsanto, SE.

Deskripsi data:

Informan adalah staf tata usaha urusan umum. Dokumentasi ini dilakukan untuk mencari informasi tentang sejarah berdiri dan proses perkembangannya, visi misi dan tujuan pendidikan, struktur organisasi, keadaan guru karyawan dan siswa, serta sarana dan prasarana MTs Negeri Pakem.

Dari hasil dokumentasi dapat diperoleh beberapa hasil, diantaranya bahwa MTs Negeri Pakem mulai dirintis tahun 1958/1959 yang dulu dinamakan PGA HMI. MTs Negeri Pakem memiliki visi “Unggul dalam berprestasi, maju dengan iptek berdasarkan imtaq, serta mampu mengaktualisasikan diri dalam kehidupan masyarakat”, dengan jumlah siswa yang banyak serta guru dan karyawan yang banyak pula, MTs Negeri Pakem memiliki sarana dan prasarana yang memadai untuk menunjang proses pembelajaran, termasuk pemanfaatan ruang komputer yang tidak hanya untuk pelajaran TIK tetapi untuk pelajaran lain termasuk pelajaran Fiqih.

Interpretasi:

MTs Negeri Pakem memiliki jumlah siswa yang banyak serta guru dan karyawan yang banyak pula. Selain itu MTs Negeri Pakem ini juga memiliki sarana dan prasarana yang memadai untuk kegiatan belajar mengajar, termasuk memaksimalkan pemanfaatan laboratorium komputer untuk kegiatan pembelajaran, tidak hanya pembelajaran TIK.

LAMPIRAN 3.0

KISI-KISI ANGKET PENILAIAN KUALITAS MEDIA PEMBELAJARAN*

NO	ASPEK	NO. BUTIR	JUMLAH BUTIR
1	Kebenaran, keluasan, dan kedalaman konsep	1, 2, 3, 4, 5, 6	6
2	Kebahasaan	7, 8, 9.	3
3	Keterlaksanaan	10, 11, 12, 13, 14, 15.	6
4	Tampilan	16, 17, 18, 19, 20, 21.	6
5	Suara	22, 23.	2
6	Kemudahan Mengoperasikan	24.	1
Jumlah			24

* Angket yang digunakan diadaptasi dari angket penelitian Riyana Fathiyati yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Berbasis Macromedia Flash Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA kelas XI Semester 2 Materi Pokok Sistem Reproduksi Manusia”.

LAMPIRAN 3.1

ANGKET PENILAIAN KUALITAS CD MEDIA PEMBELAJARAN FIQIH “IBADAH HAJI DAN UMRAH”

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Mulailah dengan membaca doa.
2. Berilah tanda cek (√) pada kolom nilai yang sesuai dengan penilaian Anda terhadap CD Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMP/MTs Kelas VIII Semester 2 Materi Pokok Ibadah Haji dan Umrah.
3. Nilai SB (Sangat Baik), B (Baik), C (Cukup), K (Kurang), SK (Sangat Kurang).
4. Apabila penilaian anda adalah SK, K, atau C, maka berilah saran hal-hal yang menjadi penyebab kekurangan atau perlu penambahan sesuatu pada lembar saran.

NO	Variabel Kriteria Media Pembelajaran	Nilai				
		SB	B	C	K	SK
Aspek kebenaran, keluasan, dan kedalaman konsep						
1	Kebenaran materi pokok					
2	Kelogisan dan sistematika uraian					
3	Kesesuaian materi pokok dengan standar isi					
4	Pengembangan konsep materi pokok Ibadah Haji dan Umrah					
5	Terdapat informasi baru sesuai dengan perkembangan zaman dalam konsep materi yang diberikan					
6	Terdapat evaluasi untuk mengukur ketercapaian pemahaman konsep					
Kebahasaan						
7	Bahasa yang digunakan merupakan bahasa baku					
8	Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan penafsiran ganda					
9	Kebenaran dan kemudahan pemahaman kata					
Keterlaksanaan						
10	Kemudahan mengoperasikan CD pembelajaran					
11	Paket belajar mampu mengukur pencapaian kompetensi dasar					
12	Jenis kegiatan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar					

LAMPIRAN 3.1

13	Kejelasan deskripsi langkah-langkah aktivitas belajar					
14	Kesesuaian bobot evaluasi					
15	Penyajian materi secara menarik					
Tampilan						
16	Tampilan letak					
17	Tampilan warna dan background					
18	Tampilan huruf					
19	Tampilan gambar					
20	Tampilan animasi					
21	Tingkat interaktifitas					
Suara						
22	Intonasi suara dan lafal pembacaan					
23	Musik pengiring					
Kemudahan Mengoperasikan						
24	Kemudahan mengoperasikan CD media pembelajaran Fiqih materi pokok Ibadah Haji dan Umrah					

Yogyakarta, 2013

NIP.

LAMPIRAN 3.1

LEMBAR SARAN

**Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8
Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMP/MTs Kelas VIII Semester 2 Materi
Pokok Ibadah Haji dan Umrah**

NO	Sub Materi	Masukan / Saran

Yogyakarta, 2013

NIP.

LAMPIRAN 3.1

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :

NIP :

Pekerjaan :

Instansi :

Alamat :

Menyatakan bahwa saya telah memberikan masukan pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMP/MTs Kelas VIII Semester 2 (Materi Pokok Ibadah Haji dan Umrah)” yang disusun oleh:

Nama : Farida Nur Hikmah

NIM : 09410006

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Harapan Saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir / skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 2013

NIP.

LAMPIRAN 4.0

**HASIL INSTRUMEN PENILAIAN DARI AHLI
(AHLI MEDIA DAN AHLI MATERI)**

Aspek Penilaian	Kriteria	Penilaian					∑ Skor	∑ Skor Per Aspek	Rata-Rata
		I	II	III	IV	V			
Aspek kebenaran, keluasan, dan kedalaman konsep	1	5	4	5	4	4	22	127	25,4
	2	4	4	5	4	4	21		
	3	5	4	4	4	4	21		
	4	4	4	4	4	4	20		
	5	3	4	5	4	5	21		
	6	5	4	4	4	5	22		
Aspek kebahasaan	7	4	4	4	4	4	20	60	12
	8	4	4	4	4	4	20		
	9	4	4	4	4	4	20		
Aspek Keterlaksanaan	10	4	5	4	4	5	22	122	24,4
	11	4	4	4	4	4	20		
	12	3	5	4	4	4	20		
	13	3	5	4	4	4	20		
	14	4	4	4	4	4	20		
	15	4	4	4	4	4	20		
Aspek Tampilan	16	4	5	5	4	4	22	127	25,4
	17	5	5	5	5	4	24		
	18	4	5	4	3	4	20		
	19	5	4	4	4	4	21		
	20	4	4	4	3	4	19		
	21	4	4	4	5	4	21		
Aspek Suara	22	3	5	4	4	4	20	40	8
	23	3	5	4	3	5	20		
Aspek Kemudahan mengoperasikan	24	4	5	4	4	5	22	22	4,4
JUMLAH								498	99,6

Berdasarkan table di atas, maka penilaian Ahli Media dan Ahli Materi terhadap media pembelajaran Fiqih berbasis macromedia Flash 8 yang telah dikembangkan mendapatkan skor 99,6 dari skor maksimal ideal 120, maka termasuk dalam kategori baik (B) dengan presentase keidealan 83%.

LAMPIRAN 4.1

HASIL INSTRUMEN

PENILAIAN 20 SISWA MTs NEGERI PAKEM TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN

Aspek	Kriteria	Penilai																		Σ Skor	Σ Skor Per Aspek	Rata-Rata		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				19	20
Aspek kebenaran, keluasan, dan kedalaman konsep	1	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	86	514	25,7
	2	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	85		
	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	87		
	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	86		
	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	87		
	6	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	83		
Aspek kebahasaan	7	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	86	254	12,7
	8	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	83		
	9	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	85		
Aspek Keterlaksanaan	10	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	86	518	25,3
	11	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	86		
	12	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	86		
	13	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	5	86		
	14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	82		

LAMPIRAN 4.1

Aspek Tampilan	15	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	92	506	25,3	
	16	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	5			87
	17	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4			85
	18	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	4	5			85
	19	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5			86
	20	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4			83
Aspek Suara	21	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	80	163	8,15
	22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	4	5	4	4	81		
Aspek Kemudahan mengoperasikan	23	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	86	4,3
	24	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	86		
JUMLAH																					2041	102,05		

Berdasarkan table di atas, maka penilaian 20 siswa kelas VIII MTs Negeri Pakem terhadap media pembelajaran Fiqih berbasis macromedia Flash 8 yang telah dikembangkan mendapatkan skor 102,05 dari skor maksimal ideal 120, maka termasuk dalam kategori sangat baik (SB) dengan presentase keidealan 85%.

LAMPIRAN 5

PERHITUNGAN PENILAIAN KUALITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERDASARKAN PEROLEHAN SKOR

A. Kriteria Kualitas

Data penilaian yang sudah diubah menjadi nilai kuantitatif dan dicari rata-ratanya seperti terlihat dalam tabel hasil instrument penilaian, diubah menjadi nilai kualitatif sesuai dengan kategori penilaian ideal dengan ketentuan sebagai berikut:

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > Mi + 1,8 SBi$	Sangat Baik
2	$Mi + 0,6 SBi < X \leq Mi + 1,8 SBi$	Baik
3	$Mi - 0,6 SBi < X \leq Mi + 0,6 SBi$	Cukup
4	$Mi - 1,8 SBi < X \leq Mi - 0,6 SBi$	Kurang
5	$X > Mi - 1,8 SBi$	Sangat Kurang

X = Skor rata-rata

Mi = $\frac{1}{2} \times$ (skor maksimal ideal + skor minimal ideal)

SBi = $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times$ (skor maksimal ideal - skor minimal ideal)

Skor maksimal ideal = \sum butir kriteria x skor tertinggi

Skor minimal ideal = \sum butir kriteria x skor terendah

B. Perhitungan kualitas untuk Media Pembelajaran Fiqih Materi Pokok Haji dan Umrah

1. Jumlah kriteria = 24

2. Skor tertinggi ideal = $24 \times 5 = 120$

3. Skor terendah ideal = $24 \times 1 = 24$

4. Mi = $\frac{1}{2} \times (120+24) = 72$

5. SBi = $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times (120-24) = 16$

LAMPIRAN 5

Tabel Kriteria Kategori Penilaian Ideal Untuk Media Pembelajaran Fiqih Materi Pokok Haji dan Umrah

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 100,8$	Sangat Baik
2	$81,6 < X \leq 100,8$	Baik
3	$62,4 < X \leq 81,6$	Cukup
4	$43,2 < X \leq 62,4$	Kurang
5	$X > 43,2$	Sangat Kurang

C. Perhitungan Kualitas Tiap Aspek Media Pembelajaran Fiqih Materi

Pokok Haji dan Umrah

1. Aspek Kebenaran, Keluasan, dan Kedalaman Konsep

- a. Jumlah Kriteria = 6
- b. Skor Tertinggi Ideal = $6 \times 5 = 30$
- c. Skor Terendah Ideal = $6 \times 1 = 6$
- d. $M_i = \frac{1}{2} \times (30+6) = 18$
- e. $SB_i = (\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times (30-6) = 4$

Tabel Kriteria Penilaian Ideal Untuk Aspek Kebenaran, Keluasan, dan Kedalaman Konsep

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 25,2$	Sangat Baik
2	$20,4 < X \leq 25,2$	Baik
3	$15,6 < X \leq 20,4$	Cukup
4	$10,8 < X \leq 15,6$	Kurang
5	$X > 10,8$	Sangat Kurang

LAMPIRAN 5

2. Aspek Kebahasaan

- a. Jumlah Kriteria = 3
- b. Skor Tertinggi Ideal = $3 \times 5 = 15$
- c. Skor Terendah Ideal = $3 \times 1 = 3$
- d. $M_i = \frac{1}{2} \times (15+3) = 9$
- e. $SB_i = (\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times (15-3) = 2$

Tabel Kriteria Penilaian Ideal Untuk Aspek Kebahasaan

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X > 5,4$	Sangat Kurang

3. Aspek Keterlaksanaan

- a. Jumlah Kriteria = 6
- b. Skor Tertinggi Ideal = $6 \times 5 = 30$
- c. Skor Terendah Ideal = $6 \times 1 = 6$
- d. $M_i = \frac{1}{2} \times (30+6) = 18$
- e. $SB_i = (\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times (30-6) = 4$

LAMPIRAN 5

Tabel Kriteria Penilaian Ideal Untuk Aspek Keterlaksanaan

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 25,2$	Sangat Baik
2	$20,4 < X \leq 25,2$	Baik
3	$15,6 < X \leq 20,4$	Cukup
4	$10,8 < X \leq 15,6$	Kurang
5	$X > 10,8$	Sangat Kurang

4. Aspek Tampilan

- a. Jumlah Kriteria = 6
- b. Skor Tertinggi Ideal = $6 \times 5 = 30$
- c. Skor Terendah Ideal = $6 \times 1 = 6$
- d. $M_i = \frac{1}{2} \times (30+6) = 18$
- e. $SB_i = (\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times (30-6) = 4$

Tabel Kriteria Penilaian Ideal Untuk Aspek Tampilan

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 25,2$	Sangat Baik
2	$20,4 < X \leq 25,2$	Baik
3	$15,6 < X \leq 20,4$	Cukup
4	$10,8 < X \leq 15,6$	Kurang
5	$X > 10,8$	Sangat Kurang

5. Aspek Suara

- a. Jumlah Kriteria = 2
- b. Skor Tertinggi Ideal = $2 \times 5 = 10$
- c. Skor Terendah Ideal = $5 \times 1 = 5$
- d. $M_i = \frac{1}{2} \times (10+5) = 7,5$

LAMPIRAN 5

e. $SBi = (\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times (10-5) = 0,83$

Tabel Kriteria Penilaian Ideal Untuk Aspek Suara

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 8,9$	Sangat Baik
2	$7,9 < X \leq 8,9$	Baik
3	$7 < X \leq 7,9$	Cukup
4	$6 < X \leq 7$	Kurang
5	$X > 6$	Sangat Kurang

6. Aspek Kemudahan Mengoperasikan

a. Jumlah Kriteria = 1

b. Skor Tertinggi Ideal = $1 \times 5 = 5$

c. Skor Terendah Ideal = $1 \times 1 = 1$

d. $Mi = \frac{1}{2} \times (5+1) = 3$

a. $SBi = (\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}) \times (5-1) = 0,67$

Tabel Kriteria Penilaian Ideal Untuk Aspek Kemudahan Mengoperasikan

No	Rentang Skor (i) Kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 4,21$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,21$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X > Mi - 1,8$	Sangat Kurang

LAMPIRAN 5

D. Aspek Keidealan untuk Penilaian Kualitas Oleh Ahli Media dan Ahli

Materi

$$\text{Presentase Keidealan (P)} = \frac{\text{Skor hasil Penelitian}}{\text{Skor Maksimal ideal}} \times 100\%$$

$$\text{Presentase Keidealan Media Pembelajaran} = \frac{99,6}{120} \times 100\% = 83 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 1} = \frac{25,4}{30} \times 100\% = 84,667 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 2} = \frac{12}{15} \times 100\% = 80 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 3} = \frac{24,4}{30} \times 100\% = 81,3 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 4} = \frac{25,4}{30} \times 100\% = 84,667 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 5} = \frac{8}{10} \times 100\% = 80 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 6} = \frac{4,4}{5} \times 100\% = 88 \%$$

E. Aspek Keidealan untuk Penilaian Kualitas Oleh 20 Siswa

$$\text{Presentase Keidealan (P)} = \frac{\text{Skor hasil Penelitian}}{\text{Skor Maksimal ideal}} \times 100\%$$

$$\text{Presentase Keidealan Media Pembelajaran} = \frac{102,05}{120} \times 100\% = 85,042 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 1} = \frac{25,7}{30} \times 100\% = 85,667 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 2} = \frac{12,7}{15} \times 100\% = 84,667 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 3} = \frac{25,9}{30} \times 100\% = 86,3 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 4} = \frac{25,3}{30} \times 100\% = 84,3 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 5} = \frac{8,15}{10} \times 100\% = 81,5 \%$$

$$\text{Presentase Keidealan Aspek 6} = \frac{4,3}{5} \times 100\% = 86 \%$$

LAMPIRAN 6.0

KISI-KISI INSTRUMEN RESPON SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN FIQIH*

No	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
1	Struktur Navigasi	1, 2.	2
2	Tampilan	3, 4, 5, 6, 7.	5
3	Bahasa	8, 9, 10.	3
Jumlah			10

- * Angket yang digunakan diadaptasi dari penelitian Rini Alfiah, yang Berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Menggunakan Macromedia Flash Professional 8 sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMA/MA kelas XII semester 1 untuk materi pokok Transformasi Geometri”.

LAMPIRAN 6.1

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN

Nama :

Nomor Induk Siswa :

Petunjuk Pengisian

1. Mulailah dengan membaca doa.
2. Berilah tanda cek (\checkmark) pada kolom nilai sesuai penilaian anda terhadap CD media pembelajaran Fiqih Materi Pokok Ibadah Haji dan Umrah.
3. Nilai SS (Sangat Setuju), S (Setuju), TT (Tidak Tahu), TS (Tidak Setuju), STS (Sangat Tidak Setuju).
4. Komentar/saran harap ditulis pada kolom saran.

NO	PERNYATAAN	NILAI					SARAN
		SS	S	TT	TS	STS	
1	Tombol yang disediakan dalam media, memudahkan saya dalam mengoperasikan media pembelajaran ini.						
2	Petunjuk penggunaan mudah dipahami, sehingga saya dapat dengan mudah menggunakan media ini.						
3	Tombol navigasi dalam media ini ditampilkan dengan menarik.						
4	Jenis huruf, ukuran dan spasi terlihat sesuai dan tidak mengganggu, sehingga mudah digunakan.						
5	Animasi yg disajikan membuat saya tidak berfikir abstrak tentang materi ibadah Haji dan Umrah.						
6	Warna baground, teks, gambar dan animasi serasi, sehingga saya merasa nyaman selama belajar dengan media ini.						
7	Sound effect yang digunakan serasi dan tidak mengganggu saya belajar.						
8	Bahasa yang digunakan menggunakan EYD.						
9	Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan penafsiran ganda.						
10	Materi pada media ini dijelaskan dengan bahasa sederhana, sehingga mudah untuk dipahami.						

Yogyakarta,
Reviewer

2013

NIS.

LAMPIRAN 6.1

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap :

NIS :

Sekolah :

Alamat Rumah :

Menyatakan bahwa Saya telah menjadi *reviewer* pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa SMP/MTs Kelas VIII Semester 2 (Materi Pokok Ibadah Haji dan Umrah)” yang disusun oleh:

Nama : Farida Nur Hikmah

NIM : 09410006

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Harapan Saya, masukan yang Saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir / skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 2013

Reviewer

NIS.

LAMPIRAN 7

**TABULASI DATA RESPON SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN FIQIH
MATERI POKOK IBADAH HAJI DAN UMRAH**

NO	REVIEWER																				Σ SKOR TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	89
2	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	93
3	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	90
4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	91
5	3	4	3	4	5	5	4	4	4	3	4	3	5	4	4	1	3	3	1	3	70
6	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	92
7	4	3	4	1	4	4	3	4	4	3	4	2	2	4	5	4	4	5	5	4	75
8	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	4	4	4	85
9	4	4	5	3	4	5	3	4	4	3	5	3	4	5	5	5	4	4	4	3	82
10	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	92
TOTAL	43	43	42	40	46	49	41	41	40	39	46	39	45	48	46	43	42	44	43	39	859

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

$$P = \frac{859}{1000} \times 100\% = 85,9\% \text{ (Sangat Baik)}$$

f = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Number of Cases (Jumlah frekuensi/banyaknya individu)

P = Angka presentase

LAMPIRAN 8

DAFTAR PENINJAU (Ahli Media Dan Ahli Materi)

Daftar Ahli Media

NO	NAMA	INSTANSI
1	Dr. Sukiman, S.Ag. M.Pd.	UIN Sunan Kalijaga
2	Sigit Purnama, M.Pd.	UIN Sunan Kalijaga
3	Muhamad Taufik, S.TP.	MTs Negei Pakem

Daftar Ahli Materi

NO	NAMA	INSTANSI
1	Siti Aminah, S.Ag. M.Pd.I.	MTs Negeri Pakem
2	Mahmudah Dian Umamah	MTs Negeri Pakem

LAMPIRAN 14

CURRICULUM VITAE



A. IDENTITAS

Nama Lengkap : Farida Nur Hikmah
Tempat & Tanggal lahir : Kulon Progo, 22 Oktober 1991
Alamat Asal : Kalimenur Rt 5 Rw 3 Sukoreno Sentolo
Kulon Progo Yogyakarta 55664
Email : faridaperhiasanyangbercahaya@yahoo.com
Hp : 083 840 085 541 / 089 610 376 467
Orang Tua : Bapak Rohadi, A.Ma., dan Ibu Sartinem
Motto : *“Bunga yang tak kan layu sepanjang jaman
adalah kebajikan”*

B. LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

Riwayat Pendidikan Formal:

1. TK Aisyiah Bustanul Atfa Sukoreno : 1996-1997
2. SD Muhammadiyah Sukoreno : 1997-2003
3. SMP N 1 Sentolo : 2003-2006
4. MAN 2 Wates : 2006-2009
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta : 2009-2013

Yogyakarta, 15 Mei 2013

Farida Nur Hikmah