GAYA BERPAKAIAN ISLAMI MAHASISWI PGMI FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA DITINJAU DARI MINAT PROFESI SEBAGAI GURU MI



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh:

A'thirizqiani Mahbubah

NIM: 09480065

PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2013

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama

: A'thirizqiani Mahbubah

NIM

: 09480065

Program Studi: PGMI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasi karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya atau penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 29 April 2013 Yang menyatakan

A'thirizqiani Mahbubah

NIM.09480065

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama

: A'thirizqiani Mahbubah

NIM

: 09480065

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan

Adalah benar-benar beragama Islam dan memakai jilbab. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

> Yogyakarta, 29 April 2013 Yang menyatakan

Athirizqiani Mahbubah NIM.09480065



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Pengajuan Penyusunan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp:-

Kepada Yth; Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari :

Nama

: Athirizgiani Mahbubah

NIM Program Studi : 09480065 : PGMI

Program Studi Semester

: VIII

Judul Skripsi

: GAYA BERPAKAIAN ISLAMI MAHASISWI PGMI FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA DITINJAU DARI MINAT

PROFESI SEBAGAI GURU MI

sudah dapat diajukan kepada Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Yogyakarta, 29 April 2013

Pembimbing

Eva Latipah, M.Si

NIP. 19780608 200603 2 032

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN/02/DT/PP.009/0170/2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul

GAYA BERPAKAIAN ISLAMI MAHASISWI PGMI FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA DITINJAU DARI MINAT PROFESI SEBAGAI GURU MI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama

: A'thirizgiani Mahbubah

NIM

: 09480065

Telah dimunagosyahkan pada

: Hari Jumat, 03 mei 2013

Nilai Munaqosyah

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan

Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Cetua Sidang

سلم Eva Latipah, M. Si

NIP. 19780608 200603 2 032

Penguji I

Drs. Nur Hidayat, M. Ag

NIP. 19620407 199403 1 002

Penguji II

Sigit Prasetyo, M.Pd. Si NIP. 19810104 200912 1 004

2 6 JUN 2013 Yogyakarta,

UIN Sunan Kalijaga

kultas/Varbiyah dan Keguruan

198503 1 005

МОТТО

Ajining raga saka busana Ajining diri saka lathi Ajining pribadi saka pekerti¹

Ing ngarsa sung tuladha Ing madya mangun karsa Tut wuri handayani (Ki Hajar Dewantara²)

¹ Imam Budi Santoso, Kumpulan Peribahasa Indonesia dari Aceh sampai Papua, (Yogyakarta: Indonesia Tera, 2009), hal.98
² K Bertens, *Perspektif Etika Baru*, (Yogyakarta: Kanisius, 2009), hal.143

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Penulis Persembahkan untuk:
Almamater Tercinta
Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

ABSTRAK

A'thirizqiani Mahbubah, "Gaya Berpakaian Islami Mahasiswi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Ditinjau dari Minat Profesi sebagai Guru MI". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Tujuan dalam Penelitian: (1) Untuk mengetahui ada tidaknya korelasi antara minat profesi sebagai guru MI dengan gaya berpakaian islami mahasiswi Jurusan PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (2) Untuk mengetahui berapa besar kontribusi minat profesi sebagai guru MI dengan gaya berpakaian islami mahasiswi Jurusan PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan. Data yang diperoleh dalam penelitian ini meliputi: partisipasi mahasiswi yang diambil dari pengisian skala, hasil wawancara dengan mahasiswi, gaya berpakaian mahasiswi saat mengikuti perkuliahan yang diambil dari lembar observasi, dan dokumentasi. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini adalah adanya korelasi yang positif antara minat terhadap profesi guru MI dengan gaya berpakaian islami mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Hasil penelitian menunjukkan adanya korelasi yang signifikan antara minat profesi sebagai guru MI dengan gaya berpakaian mahasiswi. Kontribusi minat terhadap gaya berpakaian mahasiswi tersebut sebesar 41,5 %. Dari hasil perhitungan diketahui bahwa r hitung lebih besar dari r tabel, yaitu 0,644 > 0,148 dengan p < 0,05 yang mengindikasikan bahwa terdapat korelasi positif antara minat mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terhadap profesi guru MI dengan gaya berpakaian islami mahasiswi.

Kata Kunci : Minat Profesi sebagai Guru, MI, Gaya Berpakaian Islami, Mahasiswi PGMI.

KATA PENGANTAR

.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah kepada Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena atas rahmat, berkah, dan hidayah-Nya penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga Allah SWT limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan kerabatnya serta kepada seluruh pengikutnya.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian tentang Gaya Berpakaian Mahasiswi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga ditinjau dari Minat terhadap Profesi Guru MI. Penyusun menyadari bahwa dalam perjalanan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari campur tangan, bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

- Bapak Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu penyusun dalam menjalani studi program Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
- Ibu Dr. Istinngsih, M.Pd selaku Ketua Jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah menerima skripsi ini sebagai tugas akhir kuliah.

- Ibu Eva Latipah, M.Si selaku sekretaris Jurusan PGMI sekaligus
 Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
- Bapak Drs. Nur Hidayat, M.Ag selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan penyempurnaan pada awal pengajuan judul skripsi ini.
- 5. Segenap Dosen dan Karyawan yang berada di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta khususnya Prodi PGMI yang telah ikut membantu dalam proses pendidikan dan memberikan pelayanan kepada penyusun saat menempuh studi.
- 6. Mahasiswi Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah bersedia menjadi responden dalam pengambilan data penelitian ini.
- Orangtua tercinta, Ibu Nurfiah, Bapak Misbahrudin, S.Ag, Ibu Jumiratun, dan Adik Muhammad Ulul Abshor yang selalu memberikan doa, bimbingan, dukungan, dan menjadi kekuatan penyusun dalam menjalani hidup serta menyelesaikan studi.
- 8. Keluarga besar Alm. Imam Djuwari (Budhe, Pakdhe, Bulek Saroyah, Paman, Sepupu), yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil sepanjang hidup penyusun, terutama saat-saat penulis menempuh studi.
- 9. Sahabat-sahabat di PGMI C'09 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Ames, Imam, Liana, Pak Eko, dkk), calon-calon guru profesional

- yang telah memberikan kesan tersendiri selama penyusun menjalani studi.
- 10. Keluarga Besar MI Ma'arif Bego yang telah memberikan pengalaman yang luar biasa mengenai profesi guru, baik selama masa PPL-KKN Integratif maupun pada saat penyusun menjadi guru pengganti sementara.
- 11. Sahabat-sahabat PPL-KKN Integratif kelompok 69 (Hamam, Anisa, Farid, Lili, Ahdha, Kiki, Vera, Yani, dan Faiz), yang telah menjadi partner saat menjalani praktek mengajar dan memberikan canda tawa saat penyusun mengalami masa-masa tersulit. Kalian adalah tim yang hebat.
- 12. Topaji Pandu Barudin, yang telah memberikan semangat dan kekuatan dengan cara yang luar biasa dan tidak biasa.
- 13. Semua pihak yang telah membantu dan ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin penyusun sebutkan satu persatu.

Demikian skripsi ini disusun dengan segala keterbatasan kemampuan. Penyusun sangat menyadari, skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, baik itu dari segi penulisan maupun dari segi substansi. Oleh karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Teriring doa dan harapan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, semoga Allah SWT memberikan rahmat dan kasih

sayang-Nya. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semoga amal baik yang telah diberikan mendapatkan imbalan Allah SWT, Amin.

> Yogyakarta, 29 April 2013 Penyusun

A'thiriqiani Mahbubah NIM.09480065

DAFTAR ISI

HALAM	IAN JUDUL	
HALAM	IAN PERNYATAAN KEASLIAN	
HALAM	IAN PERNYATAAN BERJILBAB	i
HALAM	IAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAM	IAN PENGESAHAN	
HALAM	IAN MOTTO	•
HALAM	IAN PERSEMBAHAN	V
HALAM	IAN ABSTRAK	vi
KATA P	PENGANTAR	i
DAFTA	R ISI	xi
DAFTA	R TABEL	X
DAFTA	R LAMPIRAN	X
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah	
	B. Rumusan Masalah	
	C. Tujuan Penelitian	
	D. Manfaat Penelitian	
BAB II	KAJIAN PUSTAKA	
	A. Kajian Teori	
	Minat terhadap Profesi Guru MI	
	2. Gaya Berpakaian Islami	3
	B. Kajian Penelitian yang Relevan	4
	C. Kerangka Pikir	4
	D. Hipotesis Penelitian	4

BAB III: Metode Penelitian	
A. Jenis atau Desain Pen	elitian47
B. Variabel Penelitian	4 8
C. Definisi Operasional	Variabel 48
D. Populasi dan Sampel	Penelitian 50
E. Teknik dan Instrumen	Penelitian 51
F. Teknik Analisis Data	56
BAB IV: HASIL PENELITIAN I	DAN PEMBAHASAN
A. Uji Coba dan Hasil U	ji Coba Alat Ukur 58
B. Jalannya Penelitian	
C. Hasi Penelitian	66
1. Hasil Uji Asumsi	66
2. Deskripsi Data Has	il Penelitian 67
3. Hasil Uji Hipotesis	Penelitian
D. Pembahasan	
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
C. Kata Penutup	
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
CURICULUM VITAE	

DAFTAR TABEL

TABEL 1	Rancangan Skala Minat terhadap Profesi guru MI54
TABEL 2	Rancangan Skala Gaya Berpakaian Islami55
TABEL 3	Pedoman untuk Memberikan Interpretasi
	terhadap Koefisien Korelasi
TABEL 4	Pedoman untuk Memberikan Interpretasi
	terhadap Koefisien Reliabilitas
TABEL 5	Hasil Uji Validitas Skala Minat terhadap Profesi Guru MI 61
TABEL 6	Pearson Correlation Instrumen Minat
	terhadap Profesi Guru MI
TABEL 7	Hasil Uji Validitas Skala Gaya Berpakaian Islami
TABEL 8	Pearson Correlation Instrumen Gaya Berpakaian Islami 64
TABEL 9	Rangkuman Hasil Uji Normalitas Sebaran
TABEL 10	Rangkuman Presentase Sebaran Frekuensi
	Skala Minat terhadap Profesi Guru
TABEL 11	Rangkuman Presentase Sebaran Frekuensi
	Skala Minat Gaya Berpakaian Islami72
TABEL 12	Hasil Perhitungan Korelasi antara Minat
	terhadap Profesi Guru MI dengan Gaya Berpakaian Islami 74

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Skala Minat terhadap Profesi Guru MI	87
2.	Skala Gaya Berpakaian Islami	90
3.	Pedoman Wawancara Minat terhadap Profesi Guru MI	93
4.	Tabel Penentuan Jumlah Sampel	94
5.	Pedoman Observasi Gaya Berpakaian Islami	95
6.	Daftar Nama Responden	96
7.	Contoh Hasil Pengisian Skala Penelitian	100
8.	Daftar Hasil Skor Skala Minat terhadap Profesi Guru MI	102
9.	Daftar Hasil Skor Skala Gaya Berpakaian Islami	107
10.	Hasil Uji Validitas Instrumen Minat terhadap Profesi Guru MI	111
11.	Hasil Uji Validitas Instrumen Gaya Berpakaian Islami	114
12.	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Minat terhadap Profesi Guru MI	116
13.	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Gaya Berpakaian Islami	117
14.	Hasil Uji Normalitas	118
15.	Hasil Uji Linieritas	119
16.	Hasil Analisis Deskripsi Minat terhadap Profesi Guru MI	120
17.	Hasil Analisis Deskripsi Gaya Berpakaian Islami	123
18.	Tabel Nilai r Product Moment	125
19.	Hasil Uji Hipotesis	126
20.	Catatan Lapangan I	127
21.	Catatan Lapangan II	128
22.	Catatan Lapangan III	129
23.	Model Pakaian yang Memenuhi Standar Kpatutan bagi Mahasiswi UIN	-
	Sunan Kalijaga Yogyakarta	130

BABI

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan dan manusia ibarat dua sisi mata uang yang satu sama lain tidak dapat dipisahkan. Manusia membutuhkan pendidikan untuk mengembangkan seluruh potensi yang ada dalam dirinya, begitupun juga sebaliknya pendidikan membutuhkan manusia untuk menjalankan fungsifungsi pendidikan itu sendiri.

Di dalam pendidikan terdapat beberapa komponen yang diantaranya melibatkan sumber daya manusia, yaitu guru dan peserta didik. Guru merupakan sumber daya manusa yang paling berpengaruh terhadap kualitas berlangsungnya proses pembelajaran yang kemudian akan berpengaruh juga terhadap kualitas peserta didik. Hal itu dikarenakan guru merupakan pioner bagi berlangsungnya sebuah pendidikan, baik itu dalam kaitannya dengan keterampilan mengajar maupun dalam kaitannya sebagai panutan atau teladan yang baik bagi peserta didiknya.

Guru merupakan unsur utama dalam keseluruhan proses pendidikan khususnya di tingkat institusional dan instruksional. Tanpa guru, pendidikan hanya akan menjadi slogan karena segala bentuk kebijakan dan program

akhirnya akan ditentukan oleh kinerja pihak yang berada di garis terdepan, yaitu guru.¹

Guru adalah seorang tenaga profesional yang mampu merencanakan, menganalisis, menyimpulkan, dan menyelesaikan masalah yang dihadapi siswa. Dengan demikian, seorang guru hendaklah bercita-cita tinggi, berpendidikan luas, berkepribadian kuat dan tegar serta berperikemanusiaan yang mendalam.² Dan untuk menjadi guru profesional seperti yang telah dipaparkan di atas, tentunya diperlukan sebuah minat pada profesi guru.

Minat adalah kecenderungan merasa senang dan tertarik berkecimpung pada bidang atau objek-objek tertentu. Dengan adanya minat yang tinggi pada profesi guru, seseorang akan berusaha keras mewujudkan keinginannya menjadi guru. Hal itu biasanya tampak pada bagaimana seseorang tersebut belajar mengenai teori keguruan dan berperilaku sebagaimana layaknya seorang guru yang patut dijadikan teladan. Misalnya saja pada waktu kecil seorang anak berminat atau tertarik dengan profesi polisi. Maka ketika ada kesempatan untuk menunjukkan ketertarikannya pada profesi tersebut seperti perayaan hari kemerdekaan (karnaval), anak tersebut akan berpakaian layaknya polisi berseragam lengkap dengan topi dan pistol mainan di pinggangnya. Contoh lain, seseorang yang berminat pada bidang olahraga sepak bola. Sudah dapat dipastikan seseorang tersebut akan berlatih skill-skill dalam memainkan bola agar menjadi pemain profesional. Tidak ketinggalan

¹Mohamad Surya, *Percikan Perjuangan Guru Menuju Guru Profesional Sejahtera dan Terlindungi*, (Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2006), hal.44

² Syafruddin Nurdin, *Guru Profesional & Implementasi Kurikulum*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 7-8

pula, dalam kesehariannya ia akan menggunakan kaos-kaos bertemakan sepak bola atau seragam kesebelasan tim sepakbola favoritnya. Lalu bagaimana pada minat profesi guru? Apakah seseorang yang berminat untuk menjadi guru selain belajar mengenai teori keguruan juga akan menunjukkan cara berpakaian layaknya seorang guru? Pertanyaan inilah yang menjadi pekerjaan rumah bersama para calon guru dan praktisi pendidikan.

Pada mahasiswi calon guru, ada fenomena yang patut untuk dicermati bersama yang dapat dijadikan sebagai indikator adanya minat tersebut. Indikasi-indikasi tersebut tampak pada tingkah laku dan penampilan mahasiswi yang belum menunjukkan bagaimana kepribadian calon guru yang profesional dan berwawasan keislaman. Dan yang lebih parah lagi, ada sebagian mahasiswi yang secara terang-terangan mengungkapkan perasaan tentang minat mereka pada profesi guru MI yang lemah. Hal tersebut dapat terjadi karena kemungkinan mereka memilih Prodi PGMI sebagai pelarian atau alternatif saja akibat tidak diterima di jurusan ataupun universitas pilihan utama, atau bisa juga karena hanya terpengaruh oleh orangtua atau hanya mengikuti teman dikarenakan iming-iming mereka mengenai gaji guru yang akan dinaikkan.

Pada hakikatnya tugas seorang guru bukan hanya sekedar mengajar, tetapi juga mendidik, yang di dalamnya ada bentuk tanggung jawab moral. Namun ironisnya, dewasa ini justru moral guru dan peserta didiklah yang menjadi sorotan masyarakat. Perhatian masyarakat tertuju kepada semakin merosotnya moral anak bangsa, dan lebih parahnya hal itu dianggap sebagai

kegagalan guru dalam mendidik dan memberikan suri tauladan yang baik kepada peserta didiknya. Hal tersebut juga tidak terlepas dari kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang guru. Menurut UU Guru dan Dosen No.14 Th 2005, seorang guru harus memiliki empat kompetensi yang mencakup kompetensi pedagogik, profesional, sosial, dan kompetensi kepribadian. Diantara keempat kompetensi tersebut, kompetensi kepribadianlah yang sesungguhnya menjadi prioritas utama. Karena kepribadian yang menentukan apakah seorang guru akan menjadi pendidik dan pembina yang baik bagi peserta didiknya, ataukah akan menjadi perusak atau penghancur bagi moral peserta didiknya terutama bagi yang masih duduk di SD/MI.

Kompetensi kepribadian merupakan kompetensi yang stabil, dewasa, arif, berwibawa, berakhlak mulia dan menjadi teladan.³ Seperti ungkapan dalam Bahasa Jawa mengenai arti guru yaitu "digugu lan ditiru", guru adalah panutan, baik itu dalam hal tutur kata, tingkah laku, maupun dalam hal penampilannya. Sebagai panutan guru harus memiliki tekad mendidik dirinya sendiri terlebih dahulu sebelum mendidik orang lain. Dan cara yang paling efektif adalah jika mendidik diri sendiri itu dimulai dari ketika guru tersebut menempuh pendidikan calon guru atau mahasiswi di Perguruan Tinggi. Karena untuk membentuk suatu kepribadian yang baik, terutama dalam hal berpenampilan atau berpakaian itu tidak bisa dilakukan secara instan dan spontan. Hal tersebut harus dibiasakan sejak awal, agar pakaian yang dikenakan menjadi suatu ciri kepribadian yang baik, bukan hanya sekedar

³ Mohamad Surya, *Percikan Perjuangan Guru Menuju Guru Profesional Sejahtera dan Terlindungi*, (Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2006), hal.60

formalitas tetapi harus mengakar kuat dalam jiwa individu sebagai pelindung hati dari hasrat melakukan perbuatan yang tidak baik.

Sebagai salah satu contoh Perguruan Tinggi yang melaksanakan pendidikan bagi para calon guru adalah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Mengenai upaya universitas untuk mendidik mahasiswa agar memiliki kompetensi kepribadian khususnya dalam hal berpenampilan atau berpakaian sebagai calon guru, terlebih guru agama atau guru MI yang merupakan sekolah bercirikan Islam dan berada dalam naugan Kementerian Agama, pihak universitas sudah membuat peraturan yang tertulis dalam buku tata tertib mahasiswi yang tertuang dalam kewajiban khusus mahasiswi pada pasal 4 ayat 3 yaitu "Mahasiswa berkewajiban berpakaian sopan, bersih dan rapi pada saat kuliah, praktikum, ujian, menemui dosen dan karyawan, serta kegiatan lain di kampus" dan ayat 4 yang berbunyi "Berbusana muslimah yang tidak ketat dan tidak transparan".

Namun, peraturan tinggallah peraturan. Sepertinya lelucon masyarakat yang mengatakan bahwa peraturan dibuat untuk dilanggar berlaku dalam hal ini. Masih banyak mahasiswa, termasuk mahasiswa Prodi PGMI yang mayoritasnya adalah perempuan terlihat melanggar aturan berpakaian sebagaimana yang sudah tertulis dalam tata tertib berpakaian mahasiswa. Mereka masih banyak yang berpakaian ketat, memakai celana jins ketat, baju lengan pendek (panjang lengan hanya sampai siku), kerudung ataupun rok yang transparan. Sebagian dari mereka menggunakan pakaian yang sesuai dengan aturan belum dari kesadaran diri masing-masing, tetapi hanya ketika

mengikuti mata kuliah dosen tertentu yang sangat memperhatikan gaya berpakaian mahasiswinya.

Bahkan penulis sendiri (yang juga menempuh studi pendidikan guru di PGMI) pernah mendapati kasus seperti ini di lapangan, dalam salah satu mata kuliah yang diampu oleh salah seorang dosen yang sangat memperhatikan atau peduli terhadap penampilan mahasiswa. Salah seorang mahasiswi tersebut datang dengan memakai bawahan celana jins sangat ketat padahal ia akan maju presentasi makalah, kemudian temannya mengingatkan akan aturan dosen pengampu tentang penampilan mahasiswa calon guru. Seketika itu mahasiswa bersangkutan keluar kelas dan beberapa menit kemudian ia masuk kembali ke ruangan dengan memakai rok putih yang ternyata rok itu merupakan bawahan mukena yang ia pinjam dari mushola. Ketika beberapa teman tertawa melihat penampilan mahasiswa tersebut, dengan santainya dan tanpa malu ia beralasan lupa membawa rok ganti sehingga terpaksa meminjam bawahan mukena yang ada di musholla, benar-benar ironis.

Sedangkan bagi mahasiswi semester enam yang menempuh PPL I, memakai rok dan pakaian sopan seperti aturan yang telah ditentukan oleh panitia hanya sebagai formalitas dan untuk memenuhi kriteria penilaian saja. Padahal tujuan diadakannya PPL I selain untuk membekali mahasiswi keterampilan mengajar juga untuk membiasakan mahasiswi berpakaian sopan dan rapi. Namun pada kenyataanya hal tersebut kurang disadari oleh para mahasiswi. Penampilan mereka lebih mirip model daripada calon guru,

dengan celana jins dan baju ketat, rok ataupun kerudung transparan, make up tebal dan tidak ketinggalan pula sapatu sandal berhak super tinggi.

Melihat permasalahan tersebut, penulis tertarik untuk meneliti gaya berpakaian Islami mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ditinjau dari minat mereka pada profesi guru MI.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalahnya sebagai berikut:

- 1. Adakah korelasi antara minat profesi sebagai guru MI dengan gaya berpakaian islami mahasiswi Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
- 2. Seberapa besar kontribusi minat profesi sebagai guru MI terhadap gaya berpakaian islami mahasiswi Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

 Untuk mengetahui ada tidaknya korelasi antara minat profesi sebagai guru MI dengan gaya berpakaian islami mahasiswi Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi minat profesi sebagai guru MI terhadap gaya berpakaian islami mahasiswi Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

D. Manfaat Peneitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- Bagi mahasiswi calon guru dan bagi seorang muslimah, dapat dijadikan gambaran dalam memilah dan memilih gaya berpenampilan yang sesuai dengan syariat agama Islam, dan tentunya pantas bagi calon guru sebagai seorang figur yang dijadikan panutan.
- 2. Bagi peneliti khususnya dan bagi mahasiswi Fakultas Ilmu Tarbiyah pada umumnya, agar memiliki minat yang tinggi terhadap profesi guru sehingga dapat memotivasi diri untuk dapat menjadi seorang guru yang profesional, yang bekerja atas panggilan hati, bukan dijadikan sebagai akibat dari keterpaksaan.
- 3. Bagi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan khususnya Prodi PGMI, dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk meningkatkan minat mahasiswi terhadap profesi guru dan meningkatkan kesadaran diri mahasiswi dalam berpenampilan sebagai calon guru, serta dapat dijadikan acuan utuk lebih menegakkan kembali aturan yang tertulis dalam tata tertib mahasiswi khususnya dalam berpenampilan agar dapat menghasilkan *output* yang lebih berkualitas.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan uji hipotesis yang telah penulis laksanakan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- Antara variabel minat profesi sebagai guru MI dengan variabel gaya berpakaian Islami memiliki hubungan sangat signifikan, dengan r (koefisien korelasi) hitung lebih besar dari r tabel, yaitu 0,644 > 0,148. Hal itu berarti terdapat korelasi positif yang signifikan antara minat mahasiswi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terhadap profesi guru MI dengan gaya berpakaian Islami mahasiswi karena p < 0,05. Sehingga Hipotesis teruji kebenarannya dan dapat disimpulkan bahwa ada hubungan yang sangat signifikan antara minat profesi sebagai guru MI dengan gaya berpakaian Islami mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Minat profesi menjadi guru MI tersebut berkorelasi positif dengan gaya berpakaian Islami, yang artinya semakin tinggi minat terhadap profesi guru MI maka semakin tinggi atau semakin baik pula gaya berpakaian Islami mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- 2. Kontribusi minat profesi sebagai guru MI terhadap gaya berpakaian Islami mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga sebesar 41,5 %. Dengan demikian masih ada faktor lain di luar minat terhadap profesi guru MI

yang dapat mempengaruhi gaya berpakaian. Faktor lain tersebut misalnya lingkungan dimana mahasiswi tinggal, pemahaman beragama yang berkaitan dengan kewajiban menutup aurat, kesadaran diri dalam menjalankan aturan agama yang berkaitan dengan kewajiban menutup aurat, dan juga bisa dipengaruhi *trend fashion* yang sedang berkembang.

B. Saran

1. Orang Tua

Penulis sangat mengharapkan adanya peran dari orang tua untuk mengontrol putrinya dalam hal berperilaku termasuk berpakaian selayaknya calon guru profesional. Selain itu orang tua juga harus melakukan sesuatu yang positif sebagai upaya untuk meningkatkan minat putrinya terhadap profesi guru MI. Jangan sampai minat yang dibangun hanya berdasarkan sesuatu yang sifatnya materi saja. Karena tugas seorang guru bukan hanya mengajar akan tetapi juga mendidik. Sehingga dengan kesadaran akan tugasnya sebagai pendidik, seorang calon guru diharapkan memiliki ketulusan hati dan semangat yang tinggi dalam memberikan pendidikan dan pengalaman belajar kepada peserta didik. Dengan hal tersebut tujuan dari pendidikan akan tercapai sehingga dapat menghasilkan *output* atau generasi penerus yang berkualitas.

2. Pihak Program Studi PGMI

Dari hasil penelitian diperoleh fakta bahwa minat mahasiswi terhadap profesi guru MI berada pada kategori sedang yang juga diikuti dengan tingkat gaya berpakaian Islami yang sedang pula. Berdasarkan hasil tersebut, maka peneliti mengharapkan adanya peran nyata dan lebih fokus dari pihak Prodi PGMI untuk mengembangkan kesadaran berpakaian Islami minimal sesuai dengan peraturan Universitas. Langkah-langkah nyata yang bisa dilakukan adalah dengan tindakan preventif yaitu himbauan kepada mahasiswi PGMI untuk berpakaian Islami yang tidak menyimpang dari aturan Universitas. Sebagai contoh, memasang poster ajakan berpakaian Islami ataupun poster bergambar kriteria pakaian Islami menurut peraturan Universitas di lorong dekat sekretariat PGMI. Sehingga dengan adanya poster tersebut mahasiswi akan ingat aturan Universitas tentang aturan berpakaian yang mungkin tidak pernah mereka baca lagi setelah mengikuti SOSPEM (Sosialisasi Pembelajaran), atau bahkan secara halus dapat menyindir mahasiswi yang berpakaian kurang Islami. Dengan langkah tersebut, minimal akan dapat menggugah kesadaran berpakaian Islami mahasiswi PGMI dan dapat lebih meningkatkan kepribadian mereka.

C. Penutup

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Penelitian dengan judul "Gaya Berpakaian Islami Mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Ditinjau dari Minat Profesi sebagai Guru MI" ini dilaksanakan dengan tujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh minat pada profesi guru MI terhadap gaya berpakaian Islami mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun penulis harapkan dari pembaca sekalian. Akhirnya dengan membaca Alhamdulillah semoga skripsi ini bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang pendidikan guru Madrasah Ibtidaiyah.

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Abdurrahman. 1983. Psikologi Pendidikan. Yogyakarta: Tiara Wacana
- A.D. Marimba.1986. Pengantar Filsafat Pendidikan Islam. Bandung: PT Ma'arif
- Alfiyah. 2008. Hubungan antara Persepsi tentang Busana Muslimah dengan Gaya Berpakaian (Studi di Fakultas Ekonomi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta). Yogyakarta: Fakultas Sosiologi dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga
- Al Ghifari, Abu. 2005. Jilbab Seksi. Bandung: Media Qalbu
- Arikunto , Suharsimi.1990. *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penulisan Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Bahri Jamroh, Syaiful . 2002. Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta
- Daryanto , Muhammad. 2000. Administrasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Agama RI.1998. Al-Quran dan Terjemahnya. Surabaya: CV. Aisyiah
- Derajat, Zakiyah. 1992. Ilmu Pendidikan Islam . Jakarta: Bumi Aksara
- Fachruddin, Fuad Moh. 1984. *Aurat dan Jilbab dalam Pandangan Mata Islam*. Jakarta: CV Edoman Ilmu Jaya
- Hadi, Sutrisno. 2000. Statistik, Jilid 2. Yogyakarta: Andi Offset
- Hamidy, Zainudin.1969. *Terjemah Hadits Shohih Bukhori Jilid I.* Jakarta: Widjaya
- Hurlock, Elizabeth. 1993. Perkembangan Anak Jilid 2. Jakarta: Erlangga
- Husain Ali al Hakim. 2005. Tata Busana Islam. Jakarta: al Huda
- Ilyas, Yunahar. 2007. Kuliah Akhlaq. Yogyakarta: LPII
- Mappiare, Andi. 1995. Psikologi Orang Dewasa. Surabaya: Usaha Nasional
- Marfat. 2002. *Pedoman bagi Wanita Muslimah*. Jakarta: diterbitkan Departemen Agama RI bekerja sama dengan Al Haramain Islamic Fondation

- Nurdin, Syafruddin . 2002. *Guru Profesional & Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Ciputat Pers
- Nurfuadi , Moh Raqib.2009. *Kepribadian Guru Upaya Mengembangkan Kepribadian Guru yang Sehat di Masa Depan*. Yogyakarta: Grafindo LiteraMedia
- Nurkancana, Wayan. 1968. Evaluasi Pendidikan. Surabaya: Usaha Nasional
- Priyatno, Dwi. 2011. Buku Saku SPSS. Yogyakarta: Media Kom
- Siswadin. 2007. Pengaruh Minat pada Profesi Guru dan Lingkungan Belajar terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Tadris MIPA Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta
- Surya, Mohamad.2006. Percikan Perjuangan Guru Menuju Guru Profesional Sejahtera dan Terlindungi. Bandung: Pustaka Bani Quraisy
- Sujana, Nana . 1989. Dasar-Dasar Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru
- Sumatri. 1988. Motivasi Berbusana Muslim dan Pengaruhnya Terhadap Tingkah Laku Mahasiswi di Perguruan Tinggi DIY. Yogyakarta: Fakultas Sosiologi dan HumanioraUIN Sunan Kalijaga
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Tahido Yanggo, Huzaimah. 2010. Fikih Perempuan Kontemporer. Bogor: Ghalia Indonesia
- Tim UIN Sunan Kalijaga. 2009. *Tata Tertib Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Tobroni, 2003. Metodologi Penulisan Sosial-Agama. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Undang-Undang Guru dan Dosen Nomor 14 Tahun 2005
- Yunus, Mahmud. 1990. Kamus Arab-Indonesia. Jakarta: PT. Hidakarya Agung
- Zulkifli L. 2003. Psikologi Perkembangan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

LAMPIRAN I : Skala Minat terhadap Profesi Guru

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Rekan mahasiswi yang bahagia,

Berikut ini terdapat 15 pernyataan yang menunjukkan minat Anda terhadap profesi guru MI . Anda diminta untuk memilih jawaban dengan cara memberi tanda centang ($\sqrt{}$) pada salah satu pilihan yang tersedia di lembar jawaban. **Tidak ada jawaban yang salah** dan **tidak ada keterkaitannya dengan nilai akademik** Anda. Semua pilihan jawaban Anda adalah benar. Oleh karena itu pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri Anda sendiri.

Adapun arti pilihan jawaban adalah sebagai berikut:

- SS : Apabila Anda 'Sangat Setuju' terhadap pernyataan tersebut.
- S : Apabila Anda **'Setuju'** terhadap pernyataan tersebut.
- RR : Apabila Anda 'Ragu-ragu' terhadap pernyataan tersebut.
- TS : Apabila Anda 'Tidak Setuju' terhadap pernyataan tersebut.
- STS : Apabila Anda **'Sangat Tidak Setuju'** terhadap pernyataan tersebut.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Selamat Mengerjakan, Terimakasih!

¶

Nama : Semester :

NO	PERNYATAAN	JAWABAN					
NO		SS	S	RR	TS	STS	
1	Prodi PGMI adalah pilihan pertama saat mendaftar di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta						
2	Merasa bangga bisa masuk di Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yoyakarta						
3	Mendaftar di Prodi PGMI atas kemauan diri sendiri						
4	Merasa tertantang untuk mendalami masalah- masalah yang berkaitan dengan pendidikan dan keguruan						
5	Datang terlambat saat mengikuti perkuliahan di Prodi PGMI						
6	Mengikuti perkuliahan di Prodi PGMI dengan semangat dan antusias yang tinggi						
7	Mengerjakan tugas-tugas dari dosen dengan penuh rasa tanggung jawab						
8	Memperhatikan penjelasan dosen saat perkuliahan dengan penuh antusias dan kesadaran diri						
9	Mengikuti perkembangan masalah-masalah pendidikan						

10	Ikut berperan serta (aktif) dalam memajukan MI			
	yang ada di lingkungan sekitar			
11	Memiliki kemauan yang tinggi untuk menjadikan			
	MI sebagai lembaga pendidikan berkualitas			
12	Memiliki kemauan kuat untuk menjadi guru			
	meskipun peluang kecil			
13	Memiliki kemauan untuk menjadi sosok guru			
	panutan			
14	Memilih profesi selain guru jika gaji guru rendah			
15	Siap mentaati segala sesuatu yang berhubungan			
	dengan kode etik guru			

 ${\Bbb I} \quad \hbox{Mohon diperiksa kembali identitas dan jawaban anda},$ Jangan sampai ada lembar identitas dan jawaban yang kosong ${\Bbb I}$

LAMPIRAN II : Skala Gaya Berpakaian Islami

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Rekan mahasiswi yang bahagia,

Berikut ini terdapat 11 pernyataan yang menunjukkan kebiasaan berpakaian anda saat berada di kampus maupun di luar kampus. Anda diminta untuk memilih jawaban dengan cara memberi tanda centang ($\sqrt{}$) pada salah satu pilihan yang tersedia di lembar jawaban. **Tidak ada jawaban yang salah** dan **tidak ada keterkaitannya dengan nilai akademik** Anda. Semua pilihan jawaban Anda adalah benar. Oleh karena itu pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri Anda sendiri.

Adapun arti pilihan jawaban adalah sebagai berikut:

- HS : Apabila pernyataan tersebut 'Hampir Selalu' anda lakukan.
- SS : Apabila pernyataan tersebut 'Sangat Sering' anda lakukan.
- KD : Apabila pernyataan tersebut 'Kadang-kadang' anda lakukan.
- SJ : Apabila pernyataan tersebut **'Sangat Jarang'** anda lakukan
- HTP: Apabila pernyataan tersebut 'Hampir Tidak Pernah' anda lakukan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Selamat Mengerjakan, Terimakasih!

¶

Nama :

Semester:

NO	PERNYATAAN	JAWABAN				
		HS	SS	KK	SJ	НТР
1	Tetap berpakaian Islami saat berada di					
	lingkungan kampus maupun di luar kampus					
2	Tidak berjilbab saat di rumah atau di luar					
	lingkungan kampus					
3	Memakai dan mengulurkan jilbab sampai di					
	bawah dada dimanapun berada dan					
	kapanpun					
4	Mengenakan bawahan rok (tidak transparan)					
	saat di kampus, sebagaimana peraturan					
	Universitas					
5	Mengenakan bawahan celana kain (tidak					
	transparan dan tidak ketat) saat mengikuti					
	kegiatan di kampus sebagaimana peraturan					

	Universitas			
6	Memakai pakaian yang longgar saat berada			
	di kampus			
7	Memakai pakaian dengan model lengan			
	seperempat (sesiku)			
8	Memakai pakaian (baju atasan) dengan			
	panjang sampai bawah paha saat pergi ke			
	kampus			
9	Memakai pakaian dengan bawahan celana			
	jins model pencil			
10	Memakai pakaian berbahan kaos saat			
	mengikuti perkuliahan maupun tidak			
11	Menggunakan rok longgar saat pergi ke			
	kampus			

 ${\Bbb I} \quad \mbox{Mohon diperiksa kembali identitas dan jawaban anda},$ $\mbox{Jangan sampai ada lembar identitas dan jawaban yang kosong} \ {\Bbb I}$

LAMPIRAN III: Pedoman Wawancara Minat

- 1) Semester berapa anda? Apa yang memotivasi anda mendaftar di Prodi PGMI?
- 2) Sebelum mendaftar di UIN Sunan Kalijaga, apakah anda mendaftar di Universitas lain? Jika iya, jurusan apa yang anda ambil?
- 3) Apakah sebelum masuk ke Prodi PGMI anda sudah berminat menjadi guru MI? Berikan alasan untuk jawaban anda.
- 4) Pada saat mendaftar di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, pilihan ke berapakah Prodi PGMI?
- 5) Apakah anda merasa senang dan bangga menjadi mahasiswa Prodi PGMI yang disiapkan untuk menjadi guru profesional?
- 6) Sebagai calon guru, apakah anda selalu mengikuti perkembangan pendidikan yang ada? Jelaskan!
- 7) Sejauh ini langkah apa yang sudah anda lakukan untuk berperan serta dalam memajukan pendidikan di lingkungan sekitar anda?
- 8) Apa gagasan yang anda miliki untuk mengembangkan dan memajukan MI agar dapat bersaing dengan pendidikan tingkat dasar lain?
- 9) Bagaimana perasaan anda ketika belajar ataupun mengikuti perkuliahan mengenai teori-teori yang berkaitan dengan pendidikan dan keguruan?
- 10) Apakah usaha yang telah anda lakukan dalam rangka meningkatkan kompetensi yang anda miliki sebagai calon guru?

LAMPIRN V : Pedoman Observasi

- Memakai dan mengulurkan jilbab sampai di bawah dada dimanapun berada dan kapanpun.
- 2. Mengenakan bawahan rok (tidak transparan) saat di kampus, sebagaimana peraturan Universitas
- 3. Mengenakan bawahan celana kain (tidak transparan dan tidak ketat) saat mengikuti kegiatan di kampus sebagaimana peraturan Universitas
- 4. Memakai pakaian yang longgar saat berada di kampus
- 5. Memakai pakaian dengan model lengan seperempat (sesiku)
- Memakai pakaian (baju atasan) dengan panjang sampai bawah paha saat pergi ke kampus
- 7. Memakai pakaian dengan bawahan celana jins model pencil
- 8. Memakai pakaian berbahan kaos saat mengikuti perkuliahan maupun tidak
- 9. Menggunakan rok longgar saat pergi ke kampus

LAMPIRAN VI : Nama-Nama Responden Prodi Pgmi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

No	Nama	Semester
1	RR. Fatkhulia Ayu Rinenty	VI
2	Melani Khusna Santika Dewi	VI
3	Siska Yogasari	VI
4	Dwi Ayu Kurnia.P	VI
5	Herlina Dwi Novitasari	VI
6	Noventia Aminingsih	VI
7	Intan Maria Ulfah	VI
8	Uliya Khoirun Nisa	VI
9	Inggit Dyaning Wijayanti	VI
10	Mar Atus Sholikhah	VI
11	Anjar Wahyu Wibawati	VI
12	Gunik Septiani	VI
13	Ratri Wiyani	VI
14	Isnaini Fajarwati Nur Utami	VI
15	Armiya Nur Lailatul 'izzah	VI
16	Dwi Purwaningsih	VI
17	Mila Silvy Arumsari	VI
18	Jumiyati	VI
19	Serli Amelia Nursinta Dewi	VI
20	Ika Fadilah Ratna Sari	VI
21	Roswari Setiawati	VI
22	Marzumah	VI
23	Nurul Fatmawati	VI
24	Uti Inayatun Nihlah	IV
25	Dian Susila Wijaya	VI
26	Dwi Yuli Astuti	IV
27	Tri Astuti	IV

29 Annisa Nur Azizah IV 30 Rohmatul Muzayanah IV 31 Nur Afifah VI 32 Siswi Nuraini VI 33 RR. Madinatul Munawwaroh VI 34 Yeti Maulana Octavia VI 35 Nur Asni Afiana Afifah VI 36 Desi Arsanti Wulandari VI 37 Rindi Lelly Anggraini VI 38 Dwi Nurmilasari VI 39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV </th <th>28</th> <th>Rifka Khoirun Nada</th> <th>IV</th>	28	Rifka Khoirun Nada	IV
31 Nur Afifah VI 32 Siswi Nuraini VI 33 RR. Madinatul Munawwaroh VI 34 Yeti Maulana Octavia VI 35 Nur Asni Afiana Afifah VI 36 Desi Arsanti Wulandari VI 37 Rindi Lelly Anggraini VI 38 Dwi Nurmilasari VI 39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II <td>29</td> <td>Annisa Nur Azizah</td> <td>IV</td>	29	Annisa Nur Azizah	IV
32 Siswi Nuraini VI 33 RR. Madinatul Munawwaroh VI 34 Yeti Maulana Octavia VI 35 Nur Asni Afiana Afifah VI 36 Desi Arsanti Wulandari VI 37 Rindi Lelly Anggraini VI 38 Dwi Nurmilasari VI 39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II </td <td>30</td> <td>Rohmatul Muzayanah</td> <td>IV</td>	30	Rohmatul Muzayanah	IV
33 RR. Madinatul Munawwaroh VI 34 Yeti Maulana Octavia VI 35 Nur Asni Afiana Afifah VI 36 Desi Arsanti Wulandari VI 37 Rindi Lelly Anggraini VI 38 Dwi Nurmilasari VI 39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari <t< td=""><td>31</td><td>Nur Afifah</td><td>VI</td></t<>	31	Nur Afifah	VI
34Yeti Maulana OctaviaVI35Nur Asni Afiana AfifahVI36Desi Arsanti WulandariVI37Rindi Lelly AnggrainiVI38Dwi NurmilasariVI39Dwi Nur Umi RahmawatiVI40Siti AisahVI41Dwicahyani Fitri AmaliaVI42Wahyu AminatiVI43Lisa WulandariVI44Baety Mustika SariVI45Nia DaniatiVI46Renni RatnawatiVI47Feti StyaningsihVI48Siti FatimahVI49Reni MulatsihIV50Angga RianingsihIV51Shofa RahayuII52Puji LestarII53Halimatu Khoirun Nisa'II54Titis Wahyu LestariIV55Khoirun NisakIV56Yulia AgustinaII57Siti ZahrohII58Bintan AtiqohII59Rini Dwi NugraheniIV	32	Siswi Nuraini	VI
35 Nur Asni Afiana Afifah 36 Desi Arsanti Wulandari 37 Rindi Lelly Anggraini 38 Dwi Nurmilasari 39 Dwi Nur Umi Rahmawati 40 Siti Aisah 41 Dwicahyani Fitri Amalia 42 Wahyu Aminati 43 Lisa Wulandari 44 Baety Mustika Sari 45 Nia Daniati 46 Renni Ratnawati 47 Feti Styaningsih 48 Siti Fatimah 49 Reni Mulatsih 50 Angga Rianingsih 51 Shofa Rahayu 52 Puji Lestar 53 Halimatu Khoirun Nisa' 54 Titis Wahyu Lestari 55 Khoirun Nisak 56 Yulia Agustina 57 Siti Zahroh 58 Bintan Atiqoh 59 Rini Dwi Nugraheni 50 VI	33	RR. Madinatul Munawwaroh	VI
36 Desi Arsanti Wulandari VI 37 Rindi Lelly Anggraini VI 38 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II	34	Yeti Maulana Octavia	VI
37 Rindi Lelly Anggraini VI 38 Dwi Nurmilasari VI 39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II	35	Nur Asni Afiana Afifah	VI
38 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	36	Desi Arsanti Wulandari	VI
39 Dwi Nur Umi Rahmawati VI 40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	37	Rindi Lelly Anggraini	VI
40 Siti Aisah VI 41 Dwicahyani Fitri Amalia VI 42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	38	Dwi Nurmilasari	VI
41 Dwicahyani Fitri Amalia 42 Wahyu Aminati 43 Lisa Wulandari 44 Baety Mustika Sari 45 Nia Daniati 46 Renni Ratnawati 47 Feti Styaningsih 48 Siti Fatimah 49 Reni Mulatsih 50 Angga Rianingsih 51 Shofa Rahayu 52 Puji Lestar 53 Halimatu Khoirun Nisa' 54 Titis Wahyu Lestari 55 Khoirun Nisak 57 Siti Zahroh 58 Bintan Atiqoh II SIII 59 Rini Dwi Nugraheni VI VI VI VI VI VI VI VI VI V	39	Dwi Nur Umi Rahmawati	VI
42 Wahyu Aminati VI 43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	40	Siti Aisah	VI
43 Lisa Wulandari VI 44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	41	Dwicahyani Fitri Amalia	VI
44 Baety Mustika Sari VI 45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	42	Wahyu Aminati	VI
45 Nia Daniati VI 46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	43	Lisa Wulandari	VI
46 Renni Ratnawati VI 47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	44	Baety Mustika Sari	VI
47 Feti Styaningsih VI 48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	45	Nia Daniati	VI
48 Siti Fatimah VI 49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	46	Renni Ratnawati	VI
49 Reni Mulatsih IV 50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	47	Feti Styaningsih	VI
50 Angga Rianingsih IV 51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	48	Siti Fatimah	VI
51 Shofa Rahayu II 52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	49	Reni Mulatsih	IV
52 Puji Lestar II 53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	50	Angga Rianingsih	IV
53 Halimatu Khoirun Nisa' II 54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	51	Shofa Rahayu	II
54 Titis Wahyu Lestari IV 55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	52	Puji Lestar	II
55 Khoirun Nisak IV 56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	53	Halimatu Khoirun Nisa'	II
56 Yulia Agustina II 57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	54	Titis Wahyu Lestari	IV
57 Siti Zahroh II 58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	55	Khoirun Nisak	IV
58 Bintan Atiqoh II 59 Rini Dwi Nugraheni IV	56	Yulia Agustina	II
59 Rini Dwi Nugraheni IV	57	Siti Zahroh	II
_	58	Bintan Atiqoh	II
60 Ranti Safi'ah IV	59	Rini Dwi Nugraheni	IV
	60	Ranti Safi'ah	IV

61 Anggitiyas Sekarinasih IV 62 Umti Fatonah VI 63 Imaul Halimah IV 64 Arlin Anggraini IV 65 Fitri Nurjannah IV 66 Siti Asyiah IV 67 Evi Oktavia IV 68 Ana Fitarina IV 69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R 83 Anisatul Mahmudah 84 Fera Eka Widayanti IV	
63 Imaul Halimah IV 64 Arlin Anggraini IV 65 Fitri Nurjannah IV 66 Siti Asyiah IV 67 Evi Oktavia IV 68 Ana Fitarina IV 69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R 83 Anisatul Mahmudah IV	
64 Arlin Anggraini IV 65 Fitri Nurjannah IV 66 Siti Asyiah IV 67 Evi Oktavia IV 68 Ana Fitarina IV 69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R	
65 Fitri Nurjannah IV 66 Siti Asyiah IV 67 Evi Oktavia IV 68 Ana Fitarina IV 69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R 83 Anisatul Mahmudah IV	
66 Siti Asyiah IV 67 Evi Oktavia IV 68 Ana Fitarina IV 69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R 83 Anisatul Mahmudah IV	
67 Evi Oktavia IV 68 Ana Fitarina IV 69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R 83 Anisatul Mahmudah IV	
68 Ana Fitarina IV 69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R 83 Anisatul Mahmudah IV	
69 Emy Prima Apriani II 70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah	
70 Vindrati Pratiwi IV 71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah	
71 Tri Wahyuni Nugrahanti IV 72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah	
72 Rosana Indah Oktaviana IV 73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah	
73 Siti Masitoh IV 74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah	
74 Agustin Rahmawati P IV 75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah	
75 Lili Eka Saputri IV 76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
76 Rizki Isnawati IV 77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
77 Wakhidatur Rohmah IV 78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
78 Yulia Setyawati IV 79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
79 Umi Fauziyah IV 80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
80 Dewi Dwi Utami IV 81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
81 Putri Rahmadhani IV 82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
82 Rizka Nur R IV 83 Anisatul Mahmudah IV	
83 Anisatul Mahmudah IV	
84 Fera Eka Widayanti IV	
85 Ulfatul Fikriyah IV	
86 Syarifah Isfahani IV	
87 Widya Wulandari IV	
88 Vici Prihmaningrum AM IV	
89 Nurul Dwi Astuti IV	
90 Nurul Faizah Lestari IV	
91 Evi Febriana IV	
92 Siti Afrilia Fatmawati IV	
93 Febri Dani Astuti IV	

94	Ratri Kusumastyaswati	IV
95	Kikin Mayasari	IV
96	Asthy Noviahristhy	IV
97	Umi Latifah	IV
98	Askina Nurani Syams	II
99	Madiah Noor Fitriana	IV
100	Mu'ammila Rohmaniyah	II
101	Pethit Asriyati	IV
102	Ummi Azizah	IV
103	Meilina Arofah	IV
104	Arninda Wijayanti	II
105	Naning Septiana	II
106	Rohmatul Laelah	II
107	Siti Anisah	II
108	Anna Khoirunisa	II
109	Halimatus Syadiyah	II
110	Agustina Kusumawati	II
111	Fathoniyah	II
112	Laili Nur Aini	II
113	Nur Hanif Fauzul Riza	IV
114	Dian Puspitasari	IV
115	Rizqi Amaliah	II
116	Deni Astutik	II
117	Desiana Wahyuni	II
118	Galuh Sandra Pangesti	II
119	Nisfi Anisah	II

LAMPIRAN VIII : Daftar Skor Skala Minat terhadap Profesi Guru MI

No	Item														Jumlah	
Resp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Skor
1	2	4	4	4	5	4	4	4	4	3	5	5	5	4	5	62
2	4	4	3	3	2	3	4	4	3	1	5	3	3	1	5	48
3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	4	5	5	5	3	4	60
4	3	3	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	52
5	3	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	3	5	67
6	3	4	5	4	3	4	4	4	3	3	5	5	5	1	5	58
7	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	2	5	65
8	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	5	5	5	2	3	54
9	3	5	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	1	5	61
10	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	68
11	5	3	3	4	3	3	5	3	3	3	3	4	4	1	4	51
12	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	56
13	2	4	5	4	4	4	5	4	2	4	3	4	5	1	5	56
14	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	57
15	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	44
16	2	4	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	50
17	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	2	4	58
18	2	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	57
19	2	3	4	5	3	4	4	4	3	2	5	5	5	1	5	55
20	4	3	3	3	5	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	54

21	5	4	4	5	2	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	65
22	5	5	5	5	3	4	4	3	3	3	5	4	5	2	4	60
23	5	3	4	3	2	4	5	4	3	5	5	3	5	1	5	57
24	5	4	4	5	5	4	4	4	3	3	5	4	5	3	4	62
25	5	4	4	4	5	4	3	4	4	3	4	5	5	1	4	59
26	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	4	4	66
27	5	5	4	4	2	4	5	5	4	4	4	4	5	2	5	62
28	4	4	4	4	2	4	5	4	5	5	5	4	4	2	4	60
29	5	4	5	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	58
30	2	3	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	65
31	5	4	4	4	2	4	4	4	3	3	5	5	5	3	5	60
32	5	4	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	57
33	5	4	4	4	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	60
34	5	4	5	4	2	4	5	4	3	3	4	5	5	1	4	58
35	3	3	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	64
36	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	57
37	5	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	4	4	3	4	57
38	5	5	5	4	3	2	3	3	3	3	5	5	3	3	4	56
39	2	3	4	4	2	4	4	3	4	3	4	4	4	2	4	51
40	5	4	3	4	5	4	4	4	3	5	5	4	4	1	5	60
41	3	4	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
42	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	5	5	2	5	62
43	2	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	5	5	1	4	52
44	5	4	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	4	1	4	49
45	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	5	5	5	2	5	58

46	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	5	5	5	2	4	58
47	4	3	2	4	5	3	4	4	4	4	4	4	5	2	4	56
48	5	5	2	4	5	4	5	4	3	3	5	4	4	5	5	63
49	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	44
50	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	46
51	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	2	5	53
52	5	3	4	4	4	4	3	4	4	4	5	5	5	2	4	60
53	4	3	3	3	2	3	3	4	2	1	4	4	4	3	4	47
54	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	45
55	1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	38
56	4	4	3	4	4	4	5	4	4	2	4	3	4	3	4	56
57	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	54
58	5	4	5	4	4	5	4	4	3	5	5	5	5	5	4	67
59	2	4	3	4	3	3	4	3	5	4	4	4	5	3	4	55
60	2	3	3	5	4	3	4	3	4	3	5	5	5	3	4	56
61	2	3	3	5	4	4	4	3	5	3	5	4	5	3	4	57
62	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	1	4	62
63	5	4	5	4	2	4	5	4	3	4	5	4	4	3	4	60
64	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	42
65	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	2	4	54
66	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	55
67	5	4	4	4	3	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4	62
68	4	4	4	5	4	5	5	4	4	3	5	4	5	3	5	64
69	5	4	3	5	4	5	4	3	3	3	5	5	5	4	4	62
70	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	64

71	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	55
72	3	5	4	4	5	4	5	4	3	4	4	5	5	2	5	62
73	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	58
74	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	3	4	62
75	5	4	2	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	2	4	62
76	5	4	2	2	4	4	4	4	3	3	4	4	5	2	4	54
77	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	56
78	5	5	4	3	2	3	4	4	3	3	4	5	5	2	5	57
79	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	58
80	5	5	4	5	3	4	4	4	3	4	5	5	5	3	4	63
81	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	61
82	5	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	57
83	2	3	3	4	1	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	47
84	2	4	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	53
85	5	4	4	3	3	4	5	3	3	3	4	3	5	3	4	56
86	2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	54
87	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	4	63
88	2	4	5	5	5	4	5	3	3	3	5	5	5	4	5	63
89	5	5	4	3	5	4	4	3	3	3	4	5	4	2	5	59
90	5	4	3	4	5	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	56
91	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	53
92	5	4	3	4	5	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	56
93	4	4	2	4	5	5	3	4	3	1	5	5	5	5	4	59
94	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	2	4	65
95	5	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	61

96	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	65
97	5	5	5	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	59
98	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	67
99	1	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	5	2	4	50
100	1	2	3	4	3	3	4	3	4	4	5	5	5	5	5	56
101	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	2	5	69
102	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	2	5	65
103	2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	5	5	4	2	55
104	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	72
105	5	4	4	4	3	2	2	3	3	2	4	4	5	1	3	49
106	5	4	4	4	5	3	4	3	3	3	3	5	4	4	5	59
107	4	4	4	5	1	4	4	4	4	4	5	4	5	3	4	59
108	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	63
109	5	5	5	4	3	5	5	5	3	5	5	5	5	1	5	66
110	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	3	4	55
111	3	3	3	4	2	4	4	3	3	1	3	3	3	3	4	46
112	4	2	3	3	4	4	3	4	3	1	3	2	3	4	3	46
113	3	3	2	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	1	4	45
114	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	2	4	63
115	5	4	4	4	3	2	2	3	3	2	4	4	5	1	3	49
116	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
117	1	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	2	4	59
118	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	57
119	5	5	4	4	3	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	67

LAMPIRAN IX : Daftar Jumlah Skor Skala Gaya Berpakaian Islami

NO						ITEN	1					JUMLAH
RESP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	SKOR
1	5	5	4	5	1	4	5	5	5	3	5	47
2	3	3	1	1	3	3	5	3	3	3	4	32
3	3	2	3	5	3	3	2	2	3	3	3	32
4	4	5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	34
5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	3	5	48
6	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	38
7	5	3	5	5	2	5	5	5	4	5	5	49
8	4	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	35
9	4	3	5	4	3	5	4	5	3	4	5	45
10	4	3	2	4	1	3	4	4	4	4	4	37
11	5	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	37
12	4	4	5	4	2	4	5	2	5	5	4	44
13	5	5	3	3	2	4	4	1	2	5	5	39
14	4	4	4	4	1	4	5	1	1	4	4	36
15	3	5	3	3	3	3	4	2	3	3	3	35
16	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	39
17	4	4	4	4	1	4	3	3	3	3	4	37
18	5	3	3	5	1	5	5	4	5	3	5	44
19	4	2	3	3	4	4	5	3	5	4	4	41
20	3	2	3	4	4	4	3	5	3	3	4	38
21	4	5	4	4	1	4	5	4	5	4	4	44
22	5	5	5	5	1	5	5	5	5	2	5	48
23	3	5	5	5	4	4	5	4	4	3	5	47
24	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	51
25	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	53
26	5	5	3	5	4	4	5	3	5	2	4	45
27	4	3	4	5	3	5	4	5	3	4	5	45
28	3	2	2	5	1	4	3	2	3	2	5	32

29 4 4 3 5 3 4 4 3 4 3 4 3 4 3 4				•							•		
31 5 5 4 5 2 4 3 4 5 2 5 5 4 4 5 4 5 2 5 4 4 4 4 5 4 5 2 5 4	29	4	4	3	5	3	4	4	3	4	3	4	41
32 5 5 4 5 1 4 5 4 5 2 5 45 33 5 1 4 5 4 5 3 3 3 4 40 34 4 3 4 5 1 5 4 5 5 5 5 4 40 35 5 4 4 5 1 5 4 5 5 5 5 48 36 4 3 4 4 2 4	30	4	4	4	4	4	4	5	3	4	3	4	43
33 5 1 4 5 4 5 3 3 3 3 4 40 34 4 3 4 5 4 2 3 5 3 3 39 35 5 4 4 5 1 5 4 5 5 5 5 48 36 4 3 4 4 2 4 4 4 4 42 37 3 3 3 1 3 3 1 3 3 2 5 34 39 3 4 4 4 4 4 4 4 3 3 4 39 40 5 3 4	31	5	5	4	5	2	4	3	4	5	3	4	44
34 4 3 4 2 3 5 3 3 39 35 5 4 4 5 1 5 4 5 5 5 5 5 48 36 4 3 4 4 2 4 4 4 5 4 4 42 37 3 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 29 38 5 1 3 3 3 4 1 4 3 2 5 34 39 3 4 <t< td=""><td>32</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>45</td></t<>	32	5	5	4	5	1	4	5	4	5	2	5	45
35 5 4 4 5 1 5 4 5 5 5 5 4 3 2 5 34 39 3 4 2 3	33	5	1	4	5	4	5	3	3	3	3	4	40
36 4 3 4 4 2 4 4 4 5 4 4 42 37 3 3 3 1 3 3 1 3 3 29 38 5 1 3 3 3 4 1 4 3 2 5 34 39 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3<	34	4	3	4	3	5	4	2	3	5	3	3	39
37 3 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 29 38 5 1 3 3 3 4 1 4 3 2 5 34 39 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 <td>35</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>48</td>	35	5	4	4	5	1	5	4	5	5	5	5	48
38 5 1 3 3 4 1 4 3 2 5 34 39 3 4 4 4 4 4 2 4 3 3 4 40 40 5 3 4 4 4 4 4 2 4 3 3 4 40 41 3 4 4 4 4 4 4 4 4 40 41 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	36	4	3	4	4	2	4	4	4	5	4	4	42
39 3 4 4 4 4 4 4 4 3 3 4 40 3 3 4 40 44 <	37	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	29
40 5 3 4 4 4 4 2 4 3 3 4 40 41 3 4 4 4 4 4 2 3 <td>38</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>34</td>	38	5	1	3	3	3	4	1	4	3	2	5	34
41 3 4 4 4 4 4 4 4 2 3	39	3	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	39
42 5 5 4 3 1 4 3 3 5 2 5 40 43 3 4 2 3 3 4 2 4 1 1 4 31 44 3 3 3 4 2 3 4 2 3 4 4 5	40	5	3	4	4	4	4	2	4	3	3	4	40
43 3 4 2 3 3 4 2 4 1 1 4 31 44 3 3 3 4 2 3 4 2 3 4 9 3 2 3 3 3 3 2 2 3 3 4 9 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 5 1 1 3 3 3 2 <td>41</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>38</td>	41	3	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	38
44 3 3 3 4 2 3 4 2 3 4 4 5 3 3 3	42	5	5	4	3	1	4	3	3	5	2	5	40
45 3 2 3 5 3 4 3 2 2 3 5 35 46 5 5 4 5 4 4 5 5 5 3 5 50 47 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 49 48 5 5 5 5 5 5 5 5 4 51 49 3 2 3 2 3 3 3 2 2 3 29 50 3 3 3 2 2 3 2 3 3 3 <td>43</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>31</td>	43	3	4	2	3	3	4	2	4	1	1	4	31
46 5 5 4 5 4 4 5 5 5 3 5 50 47 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 49 48 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 51 49 3 2 3 2 3 3 3 2 2 3 29 50 3 3 3 2 2 3 2 3 3 3 3 3	44	3	3	3	4	2	3	4	2	3	3	3	33
47 5 5 5 5 1 5 5 5 5 3 5 49 48 5 5 5 5 5 5 5 5 5 49 49 3 2 3 2 3 3 3 2 2 3 29 50 3 3 3 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	45	3	2	3	5	3	4	3	2	2	3	5	35
48 5 5 5 5 5 5 5 5 4 51 49 3 2 3 2 3 3 3 2 2 3 29 50 3 3 3 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	46	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3	5	50
49 3 2 3 2 3 3 3 3 2 2 3 29 50 3 3 3 2 2 3 2 3 <td>47</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>49</td>	47	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	5	49
50 3 3 3 2 2 3 2 3 3 4 3 3 4 3 </td <td>48</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>51</td>	48	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	4	51
51 3 3 4 3 1 3 4 3 2 3 5 34 52 3 3 4 2 4 2 3 3 34 53 3 4 2 3 1 3 3 1 3 3 29 54 2 3 3 3 1 3 2 1 2 3 3 26 55 3 3 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 56 4 5 3 5 1 5 5 3 5 3 5 44 57 3 1 3 5 5 5 3 5 41 58 4 4 4 4 5 2 3 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 4 3 1 34 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	49	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	29
52 3 3 4 3 3 4 2 4 2 3 3 3 34 53 3 4 2 3 1 3 3 1 3 3 29 54 2 3 3 3 1 3 2 1 2 3 3 26 55 3 3 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 30 56 4 5 3 5 1 5 5 3 5 3 5 44 57 3 1 3 5 5 3 5 3 5 41 58 4 4 4 4 5 2 3 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 4 34 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	50	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	27
53 3 4 2 3 1 3 3 1 3 3 29 54 2 3 3 1 3 2 1 2 3 3 26 55 3 3 3 2 3 2 3 2 3 3 30 56 4 5 3 5 1 5 5 3 5 3 5 44 57 3 1 3 5 3 5 3 5 41 58 4 4 4 4 5 2 3 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 4 35 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	51	3	3	4	3	1	3	4	3	2	3	5	34
54 2 3 3 1 3 2 1 2 3 3 26 55 3 3 3 2 3 2 3 2 3 3 30 56 4 5 3 5 1 5 5 3 5 3 5 44 57 3 1 3 5 3 5 3 5 3 5 41 58 4 4 4 4 5 2 3 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 4 35 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	52	3	3	4	3	3	4	2	4	2	3	3	34
55 3 3 3 2 3 2 3 2 3 3 30 56 4 5 3 5 1 5 5 3 5 3 5 44 57 3 1 3 5 3 5 5 3 5 41 58 4 4 4 5 2 3 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 4 35 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	53	3	4	2	3	1	3	3	3	1	3	3	29
56 4 5 3 5 1 5 5 3 5 3 5 44 57 3 1 3 5 3 5 5 3 5 41 58 4 4 4 5 2 3 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 4 35 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	54	2	3	3	3	1	3	2	1	2	3	3	26
57 3 1 3 5 3 5 5 3 5 41 58 4 4 4 5 2 3 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 4 35 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	55	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	30
58 4 4 4 5 2 3 5 5 5 5 3 4 44 59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 3 4 35 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	56	4	5	3	5	1	5	5	3	5	3	5	44
59 3 3 3 4 2 4 3 3 3 3 4 35 60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	57	3	1	3	5	3	5	5	3	5	3	5	41
60 5 2 3 4 2 4 4 2 4 3 1 34	58	4	4	4	5	2	3	5	5	5	3	4	44
	59	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	35
61 3 2 3 4 2 4 2 2 4 3 4 33	60	5	2	3	4	2	4	4	2	4	3	1	34
	61	3	2	3	4	2	4	2	2	4	3	4	33

62 4 5 4 4 3 4 5 4							1	1	1				1
64 2 2 3 3 3 2 3 2 2 3 28 65 4 3 4 4 4 4 4 3 4 40 66 3 4 4 5 1 5 5 3 3 3 4 40 67 4 3 4 4 4 4 4 3 4 40 68 5 1 3 5 5 5 5 5 5 5 4 3 3 3 3 3 3 3 4 43 3 3 3 <td< td=""><td>62</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>46</td></td<>	62	4	5	4	4	3	4	5	4	5	4	4	46
65 4 3 4 4 4 4 3 4 40 66 3 4 4 5 1 5 5 3 3 3 4 40 67 4 3 4 <td>63</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>46</td>	63	5	4	4	3	5	5	4	3	4	4	5	46
66 3 4 4 5 1 5 5 3 3 3 4 40 67 4 3 4 4 4 4 4 3 4 30 4 40 68 5 1 3 5 5 5 5 5 5 5 4 40 69 4 3 3 4 3 3 4 2 3 4 43 3 3 3 4 43 3 3 3 4 43 3 4 43 3 4 43 4 44 44 44 44 44 4	64	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	28
67 4 3 4 4 4 4 3 4 3 4 40 68 5 1 3 5 5 5 5 5 5 5 4 7 69 4 3 3 4 3 3 4 2 3 4 43 3 3 3 4 43 3 3 3 4 43 3 4 3 3 4 43 3 3 4 43 3 4 43 4 44 44 44 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 4 4 4 4	65	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	40
68 5 1 3 5 5 5 5 5 5 5 5 4 7 69 4 3 3 4 3 3 4 2 3 4 43 3 3 3 4 43 3 3 3 4 43 3 4 3 3 3 4 43 3 3 3 4 43 3 3 4 3 3 3 4 3 3 4 33 3 4 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	66	3	4	4	5	1	5	5	3	3	3	4	40
69 4 3 3 4 3 3 4 2 3 3 3 4 43 3 3 4 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 43 3 3 3 4 43 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 4 3 8 4 3 8 4 3 8 4 3 8 4 3 8 4 9 9 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 <td>67</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>40</td>	67	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	40
70 5 5 4 5 4 5 2 3 3 3 4 43 71 5 3 3 4 3 3 3 2 1 3 4 34 72 5 4 3 3 3 4 3 3 3 4 38 73 5 5 5 5 1 5 5 5 3 5 49 74 5 5 5 5 1 5 5 4 5 3 5 49 74 5 5 5 5 1 5 5 4 5 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 <t< td=""><td>68</td><td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>47</td></t<>	68	5	1	3	5	5	5	5	3	5	5	5	47
71 5 3 3 4 3 3 3 2 1 3 4 34 72 5 4 3 3 3 4 3 3 3 4 38 73 5 5 5 5 1 5 5 5 5 3 5 49 74 5 5 5 5 1 5 5 5 3 5 49 74 5 5 5 5 1 5 5 4 5 3 5 48 75 4 5 5 5 1 5 5 4 5 3 4 <t< td=""><td>69</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>35</td></t<>	69	4	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	35
72 5 4 3 3 3 4 3 3 3 4 38 73 5 5 5 5 1 5 5 5 5 3 5 49 74 5 5 5 5 1 5 5 4 5 3 5 48 75 4 5 5 5 3 3 4 3 5 4 5 46 76 4 4 4 4 2 4 4 4 4 43 77 5 5 5 5 1 5 <t< td=""><td>70</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>43</td></t<>	70	5	5	4	5	4	5	2	3	3	3	4	43
73 5 5 5 5 1 5 5 5 3 5 49 74 5 5 5 5 1 5 5 4 5 3 5 48 75 4 5 5 5 3 3 4 3 5 4 5 46 76 4 4 4 4 2 4<	71	5	3	3	4	3	3	3	2	1	3	4	34
74 5 5 5 1 5 5 4 5 3 5 48 75 4 5 5 5 3 3 4 3 5 4 5 46 76 4 4 4 4 4 4 5 4 <td>72</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>38</td>	72	5	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	38
75 4 5 5 5 3 3 4 3 5 4 5 46 76 4 4 4 4 2 4 4 4 5 4	73	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	5	49
76 4 4 4 4 2 4 4 4 5 4 4 43 77 5 1 4	74	5	5	5	5	1	5	5	4	5	3	5	48
77 5 5 5 5 1 5 4 3 4 4 3 4 4 3 4 3 4 3 3 3 3	75	4	5	5	5	3	3	4	3	5	4	5	46
78 4 5 3 4 3 4 5 3 5 3 4 43 79 4 5 4 5 1 4 5 4 5 4 4 4 45 80 4 4 3 4 3 5 5 4 5 3 5 45 81 5 3 3 5 2 3 3 3 5 40 82 4 5 4 4 1 4 5 3 5 3 4 42 83 4 5 3 <t< td=""><td>76</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>43</td></t<>	76	4	4	4	4	2	4	4	4	5	4	4	43
79 4 5 4 5 1 4 5 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 4 5 3 5 4 5 4 3 4 4 3 4 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 3 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3 4 3 3	77	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	51
80 4 4 3 4 3 5 5 4 5 3 5 45 81 5 3 3 5 2 3 3 3 5 3 5 40 82 4 5 4 4 1 4 5 3 5 3 4 42 83 4 5 3 3 3 3 3 3 3 4 42 84 4 4 2 3 1 4 3 4 2 3 2 32 85 3 4 4 4 3 4 3 3 3 4 38 86 3 3 3 4 4 5 3 4 3 3 3 4 39 87 5 3 4 4 3 4 3 5	78	4	5	3	4	3	4	5	3	5	3	4	43
81 5 3 3 5 2 3 3 5 3 5 40 82 4 5 4 4 1 4 5 3 5 3 4 42 83 4 5 3 3 3 3 3 5 3 4 39 84 4 4 2 3 1 4 3 4 2 3 2 32 85 3 4 4 4 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3 3 4 38 3 3 3 4 38 4 3 4 3 4 3 3 3 4 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4	79	4	5	4	5	1	4	5	4	5	4	4	45
82 4 5 4 4 1 4 5 3 5 3 4 42 83 4 5 3 3 3 3 3 5 3 4 39 84 4 4 2 3 1 4 3 4 2 3 2 32 85 3 4 4 4 3 4 3 3 3 3 4 38 86 3 3 3 4 4 5 3 4 3 3 3 4 39 87 5 3 4 4 3 4 3 5 4 4 5 44 88 4 5 4 4 1 4 1 4 4 4 36 89 5 3 5 5 1 5 5 5 5 5 49 90 5 1 4 4 2 4	80	4	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	45
83 4 5 3 3 3 3 3 5 3 4 39 84 4 4 2 3 1 4 3 4 2 3 2 32 85 3 4 4 4 3 4 3 3 3 3 4 38 86 3 3 3 4 4 5 3 4 39 87 5 3 4 4 3 4 3 4 5 4 4 5 44 88 4 5 4 4 1 4 1 4 4 36 89 5 3 5 5 5 5 5 5 5 49 90 5 1 4 4 1 4 2 1 5 33 34 91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34	81	5	3	3	5	2	3	3	3	5	3	5	40
84 4 4 2 3 1 4 3 4 2 3 2 32 85 3 4 4 4 3 4 3 3 3 4 38 86 3 3 3 4 4 5 3 4 3 9 87 5 3 4 4 3 4 3 5 4 4 5 44 88 4 5 4 4 1 4 1 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4	82	4	5	4	4	1	4	5	3	5	3	4	42
85 3 4 4 4 3 4 3 3 3 3 4 38 86 3 3 3 4 4 5 3 4 3 3 4 39 87 5 3 4 4 3 4 3 5 4 4 5 44 88 4 5 4 4 1 4 1 4 1 4 36 89 5 3 5 5 1 5 5 5 5 5 5 49 90 5 1 4 4 1 4 2 1 5 1 5 33 91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34 92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	83	4	5	3	3	3	3	3	3	5	3	4	39
86 3 3 3 4 4 5 3 4 3 9 87 5 3 4 4 3 4 3 5 4 4 5 44 88 4 5 4 4 1 4 1 4 4 36 89 5 3 5 5 1 5 5 5 5 5 5 49 90 5 1 4 4 1 4 2 1 5 1 5 33 91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34 92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	84	4	4	2	3	1	4	3	4	2	3	2	32
87 5 3 4 4 3 4 3 5 4 4 5 44 88 4 5 4 4 1 4 1 4 1 4 4 36 89 5 3 5 5 1 5 5 5 5 5 5 49 90 5 1 4 4 1 4 2 1 5 1 5 33 91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34 92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	85	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	38
88 4 5 4 4 1 4 1 4 1 4 4 36 89 5 3 5 5 1 5 5 5 5 5 5 5 49 90 5 1 4 4 1 4 2 1 5 1 5 33 91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34 92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	86	3	3	3	4	4	5	3	4	3	3	4	39
89 5 3 5 5 1 5 5 5 5 5 5 5 49 90 5 1 4 4 1 4 2 1 5 1 5 33 91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34 92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	87	5	3	4	4	3	4	3	5	4	4	5	44
90 5 1 4 4 1 4 2 1 5 1 5 33 91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34 92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	88	4	5	4	4	1	4	1	4	1	4	4	36
91 3 3 4 4 2 4 2 1 4 2 5 34 92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	89	5	3	5	5	1	5	5	5	5	5	5	49
92 3 3 4 4 2 4 2 1 4 1 5 33 93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	90	5	1	4	4	1	4	2	1	5	1	5	33
93 4 3 3 5 4 5 3 4 3 3 5 42	91	3	3	4	4	2	4	2	1	4	2	5	34
	92	3	3	4	4	2	4	2	1	4	1	5	33
94 4 3 4 4 3 4 3 4 3 3 4 39	93	4	3	3	5	4	5	3	4	3	3	5	42
	94	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	39

95	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	5	49
96	5	1	5	5	3	5	3	3	5	3	5	43
97	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	52
98	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	39
99	4	5	3	4	4	3	4	2	3	4	3	39
100	5	2	2	4	4	3	3	3	1	2	4	33
101	5	5	4	4	1	5	3	3	5	5	5	45
102	5	5	4	5	1	5	5	3	5	4	5	47
103	5	2	4	4	4	4	5	2	3	5	4	42
104	4	4	5	5	5	3	5	3	5	5	3	47
105	3	3	4	5	2	3	2	2	2	2	4	32
106	4	5	4	4	2	5	2	3	4	3	5	41
107	5	5	5	5	1	5	4	3	5	3	5	46
108	4	5	4	4	4	3	5	3	5	3	4	44
109	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	51
110	5	2	5	1	4	3	5	4	5	3	5	42
111	5	2	4	4	2	2	5	1	3	2	4	34
112	3	3	4	1	3	3	3	1	3	3	3	30
113	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	29
114	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	53
115	4	3	3	4	2	4	3	2	3	3	4	35
116	4	5	4	5	5	5	1	3	5	5	5	47
117	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	49
118	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	38
119	5	3	5	5	5	4	3	4	5	3	5	47

LAMPIRAN X : Uji Validitas Skala Minat terhadap Profesi Guru MI

Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	.218	.160	.270	.125	.211	207	034	020	.085	123	065	.158	097	.020	090	.250
	Sig. (2-tailed)		.177	.323	.092	.440	.191	.199	.836	.903	.601	.450	.688	.331	.553	.903	.581	.119
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P2	Pearson Correlation	.218	1	.361	.326	.183	.067	.172	226	.029	.119	.080	.083	.081	006	.056	150	.316
	Sig. (2-tailed)	.177		.022	.040	.259	.680	.288	.160	.859	.465	.626	.613	.618	.971	.732	.355	.047
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P3	Pearson Correlation	.160	.361	1	.537	.548	.124	.335	.265	.241	.521	.447	.476	.502	.571	.173	.387	.723
	Sig. (2-tailed)	.323	.022		.000	.000	.446	.035	.098	.134	.001	.004	.002	.001	.000	.285	.014	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P4	Pearson Correlation	.270	.326 [*]	.537**	1	.515**	.365*	.450**	.343*	.527**	.565**	.432**	.410**	.485**	.375*	.152	.139	.775
	Sig. (2-tailed)	.092	.040	.000		.001	.020	.004	.030	.000	.000	.005	.009	.002	.017	.348	.391	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P5	Pearson Correlation	.125	.183	.548	.515	1	.000	.404	.249	.264	.483	.299	.469	.354	.433	.095	.159	.590
	Sig. (2-tailed)	.440	.259	.000	.001		1.000	.010	.121	.099	.002	.061	.002	.025	.005	.560	.327	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P6	Pearson Correlation	.211	.067	.124	.365*	.000	1	.093	.152	.260	.264	.259	.018	.133	131	.220	.023	.386*
	Sig. (2-tailed)	.191	.680	.446	.020	1.000		.566	.350	.105	.099	.107	.914	.412	.422	.172	.890	.014
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P7	Pearson Correlation	207	.172	.335 [*]	.450**	.404**	.093	1	.676**	.687**	.494**	.487**	.375*	.294	.155	.179	.236	.623**
	Sig. (2-tailed)	.199	.288	.035	.004	.010	.566		.000	.000	.001	.001	.017	.065	.338	.269	.143	.000

	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P8	Pearson Correlation	034	226	.265	.343*	.249	.152	.676**	1	.749**	.520**	.398*	.333*	.352*	.104	.159	.433**	.571**
	Sig. (2-tailed)	.836	.160	.098	.030	.121	.350	.000		.000	.001	.011	.035	.026	.523	.327	.005	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P9	Pearson Correlation	020	.029	.241	.527	.264	.260	.687	.749	1	.577	.454	.419	.349	.142	037	.132	.614
	Sig. (2-tailed)	.903	.859	.134	.000	.099	.105	.000	.000		.000	.003	.007	.027	.381	.822	.418	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P10	Pearson Correlation	.085	.119	.521 ^{**}	.565**	.483**	.264	.494**	.520**	.577**	1	.439**	.380	.352*	.270	.179	.276	.705**
	Sig. (2-tailed)	.601	.465	.001	.000	.002	.099	.001	.001	.000		.005	.016	.026	.092	.269	.085	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P11	Pearson Correlation	123	.080	.447**	.432**	.299	.259	.487**	.398*	.454**	.439**	1	.629**	.573**	.513	.065	.496**	.703**
	Sig. (2-tailed)	.450	.626	.004	.005	.061	.107	.001	.011	.003	.005		.000	.000	.001	.688	.001	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P12	Pearson Correlation	065	.083	.476	.410	.469	.018	.375	.333	.419	.380	.629	1	.639	.712	.119	.492	.673
	Sig. (2-tailed)	.688	.613	.002	.009	.002	.914	.017	.035	.007	.016	.000		.000	.000	.465	.001	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P13	Pearson Correlation	.158	.081	.502**	.485**	.354*	.133	.294	.352*	.349*	.352 [*]	.573**	.639**	1	.635**	.134	.525**	.710**
	Sig. (2-tailed)	.331	.618	.001	.002	.025	.412	.065	.026	.027	.026	.000	.000		.000	.409	.001	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P14	Pearson Correlation	097	006	.571**	.375	.433**	131	.155	.104	.142	.270	.513**	.712**	.635**	1	.055	.521**	.528**
	Sig. (2-tailed)	.553	.971	.000	.017	.005	.422	.338	.523	.381	.092	.001	.000	.000		.737	.001	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P15	Pearson Correlation	.020	.056	.173	.152	.095	.220	.179	.159	037	.179	.065	.119	.134	.055	1	.381	.348
	Sig. (2-tailed)	.903	.732	.285	.348	.560	.172	.269	.327	.822	.269	.688	.465	.409	.737		.015	.028
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

P16	Pearson Correlation	090	150	.387*	.139	.159	.023	.236	.433**	.132	.276	.496**	.492**	.525**	.521**	.381*	1	.510**
	Sig. (2-tailed)	.581	.355	.014	.391	.327	.890	.143	.005	.418	.085	.001	.001	.001	.001	.015		.001
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
TOT	Pearson Correlation	.250	.316 [*]	.723	.775	.590	.386	.623	.571 ~	.614	.705	.703	.673	.710	.528	.348	.510	1
AL	Sig. (2-tailed)	.119	.047	.000	.000	.000	.014	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.028	.001	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

LAMPIRAN XI : Uji Validitas Skala Gaya Berpakaian Islami

Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	.313	.364	.250	.185	.402	.242	.283	.475	.031	.179	.478	.665
	Sig. (2-tailed)		.049	.021	.120	.252	.010	.132	.077	.002	.850	.270	.002	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P2	Pearson Correlation	.313	1	.123	.059	.152	.381	033	.204	.197	106	.477	.234	.508
	Sig. (2-tailed)	.049		.449	.718	.349	.015	.839	.206	.223	.514	.002	.147	.001
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P3	Pearson Correlation	.364*	.123	1	.061	.377*	059	.034	.400	.094	.152	.058	.206	.478**
	Sig. (2-tailed)	.021	.449		.708	.017	.719	.833	.010	.562	.349	.721	.203	.002
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P4	Pearson Correlation	.250	.059	.061	1	114	.353	.085	.153	.321	.100	010	.360	.406
	Sig. (2-tailed)	.120	.718	.708		.485	.025	.603	.347	.043	.538	.950	.022	.009
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P5	Pearson Correlation	.185	.152	.377	114	1	.037	046	.222	.163	010	.113	.012	.414
	Sig. (2-tailed)	.252	.349	.017	.485		.819	.780	.169	.315	.952	.489	.943	.008
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P6	Pearson Correlation	.402 [*]	.381*	059	.353*	.037	1	049	.101	.398*	.130	.207	.509**	.535**
	Sig. (2-tailed)	.010	.015	.719	.025	.819		.765	.537	.011	.422	.200	.001	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P7	Pearson Correlation	.242	033	.034	.085	046	049	1	.250	.442	005	.043	.138	.355

	Sig. (2-tailed)	.132	.839	.833	.603	.780	.765		.119	.004	.973	.791	.397	.024
	N	40	40	40	40	40	40	40		40	40	40	40	40
P8	Pearson Correlation	.283	.204	.400	.153	.222	.101	.250	1	.344	.004	.303	.346	.603
	Sig. (2-tailed)	.077	.206	.010	.347	.169	.537	.119		.030	.982	.057	.029	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P9	Pearson Correlation	.475	.197	.094	.321	.163	.398	.442	.344	1	080	.439	.578	.706
	Sig. (2-tailed)	.002	.223	.562	.043	.315	.011	.004	.030		.624	.005	.000	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P10	Pearson Correlation	.031	106	.152	.100	010	.130	005	.004	080	1	160	040	.231
	Sig. (2-tailed)	.850	.514	.349	.538	.952	.422	.973	.982	.624		.324	.808	.152
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P11	Pearson Correlation	.179	.477	.058	010	.113	.207	.043	.303	.439	160	1	.144	.458
	Sig. (2-tailed)	.270	.002	.721	.950	.489	.200	.791	.057	.005	.324		.374	.003
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
P12	Pearson Correlation	.478	.234	.206	.360	.012	.509	.138	.346	.578	040	.144	1	.596
	Sig. (2-tailed)	.002	.147	.203	.022	.943	.001	.397	.029	.000	.808	.374		.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
TOTAL	Pearson Correlation	.665**	.508**	.478**	.406**	.414**	.535**	.355*	.603**	.706**	.231	.458**	.596**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.001	.002	.009	.008	.000	.024	.000	.000	.152	.003	.000	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

LAMPIRAN XII : Hasil Uji Reliabilitas Skala Minat terhadap Profesi Guru MI

MINAT

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	40	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	40	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.829	.860	16

Summary Item Statistics

	Mean	Minimu m	Maximum	Range	Maximum /	Variance	N of Items
Item Means	3.809	2.625	4.400	1.775	1.676	.226	16
Item Variances	.922	.456	2.035	1.579	4.466	.227	16
Inter-Item Correlations	.277	226	.749	.975	-3.306	.047	16

LAMPIRAN XIII : Uji Reliabilitas Skala Gaya Berpakaian Islami

GAYA

Case Processing Summary

		Ν	%
0	Valid	40	100.00
Cases	Excluded	0	.0
	Total	40	100.0

Reliability Statistics

	Cronbach's	
	Alpha Based on	
Cronbach's	Standardized	
Alpha	Items	N of Items
.680	.727	12

Summary Item Statistics

	Mean	Min	Maximum	Range	Maximum / Minimum	Variance	N of Items
Item Means	3.648	2.375	4.300	1.925	1.811	.352	12
Item Variances	1.288	.523	2.307	1.784	4.411	.342	12
Inter-Item Correlations	.182	160	.578	.738	-3.613	.032	12

LAMPIRAN XIV

NPAR TESTS /K-S(NORMAL)=MINAT GAYA /MISSING ANALYSIS.

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	·		
		MINAT	GAYA
N	-	119	119
Normal Parameters ^{a,,b}	Mean	57.45	40.37
	Std. Deviation	6.241	6.522
Most Extreme Differences	Absolute	.105	.081
	Positive	.045	.081
	Negative	105	081
Kolmogorov-Smirnov Z		1.150	.882
Asymp. Sig. (2-tailed)		.142	.418

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

LAMPIRAN XV

STATISTICS LINEARITY.

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
MINAT *	Between	(Combined)	2658.436	27	98.461	4.626	.000
GAYA	Groups	Linearity	1908.316	1	1908.316	89.650	.000
		Deviation from	750.120	26	28.851	1.355	.148
		Linearity			h.		
	Within Gro	ups	1937.060	91	21.286		
	Total		4595.496	118			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
MINAT * GAYA	.644	.415	.761	.578

LAMPIRAN XVI

FREQUENCIES VARIABLES=Minat /STATISTICS=STDDEV VARIANCE RANGE MINIMUM MAXIMUM SEMEAN MEAN MEDIAN MODE SUM SKEWNESS SESKEW KURTOSIS SEKURT /HISTOGRAM NORMAL /ORDER=ANALYSIS.

Frequencies

Statistics

		Minat	Gaya
N	Valid	119	119
	Missing	0	0
Mean		57.45	40.37
Std. Err	or of Mean	.572	.598
Median		58.00	40.00
Mode		56	39
Std. De	viation	6.241	6.522
Variand	e	38.945	42.540
Skewne	ess	544	112
Std. Err	or of Skewness	.222	.222
Kurtosis	3	.338	848
Std. Err	or of Kurtosis	.440	.440
Range		34	27
Minimu	m	38	26
Maximu	ım	72	53
Sum		6837	4804

Frequency Table

Minat

			Minat		
					Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	38	1	.8	.8	.8
	42	1	.8	.8	1.7
	44	2	1.7	1.7	3.4
	45	2	1.7	1.7	5.0
	46	3	2.5	2.5	7.6
	47	2	1.7	1.7	9.2
	48	1	.8	.8	10.1
	49	3	2.5	2.5	12.6
	50	2	1.7	1.7	14.3
	51	2	1.7	1.7	16.0
	52	2	1.7	1.7	17.6
	53	3	2.5	2.5	20.2
	54	6	5.0	5.0	25.2
	55	6	5.0	5.0	30.3
	56	11	9.2	9.2	39.5
	57	10	8.4	8.4	47.9
	58	9	7.6	7.6	55.5
	59	7	5.9	5.9	61.3
	60	9	7.6	7.6	68.9
	61	3	2.5	2.5	71.4
	62	10	8.4	8.4	79.8
	63	6	5.0	5.0	84.9
	64	3	2.5	2.5	87.4
	65	6	5.0	5.0	92.4
	66	2	1.7	1.7	94.1
	67	4	3.4	3.4	97.5
	68	1	.8	.8	98.3

69	1	.8	.8	99.2
72	1	.8	.8	100.0
Total	119	100.0	100.0	

LAMPIRAN XVII

FREQUENCIES VARIABLES= Gaya /STATISTICS=STDDEV VARIANCE RANGE MINIMUM MAXIMUM SEMEAN MEAN MEDIAN MODE SUM SKEWNESS SESKEW KURTOSIS SEKURT /HISTOGRAM NORMAL /ORDER=ANALYSIS.

Frequencies

Statistics

Statistics					
	Minat	Gaya			
N Valid	119	119			
Missing	0	0			
Mean	57.45	40.37			
Std. Error of Mean	.572	.598			
Median	58.00	40.00			
Mode	56	39			
Std. Deviation	6.241	6.522			
Variance	38.945	42.540			
Skewness	544	112			
Std. Error of Skewness	.222	.222			
Kurtosis	.338	848			
Std. Error of Kurtosis	.440	.440			
Range	34	27			
Minimum	38	26			
Maximum	72	53			
Sum	6837	4804			

Frequency Table

Gaya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	26	1	.8	.8	.8
	27	1	.8	.8	1.7
	28	1	.8	.8	2.5

			ı	
29	4	3.4	3.4	5.9
30	2	1.7	1.7	7.6
31	1	.8	.8	8.4
32	5	4.2	4.2	12.6
33	5	4.2	4.2	16.8
34	8	6.7	6.7	23.5
35	6	5.0	5.0	28.6
36	2	1.7	1.7	30.3
37	3	2.5	2.5	32.8
38	6	5.0	5.0	37.8
39	9	7.6	7.6	45.4
40	7	5.9	5.9	51.3
41	4	3.4	3.4	54.6
42	5	4.2	4.2	58.8
43	5	4.2	4.2	63.0
44	8	6.7	6.7	69.7
45	7	5.9	5.9	75.6
46	4	3.4	3.4	79.0
47	7	5.9	5.9	84.9
48	4	3.4	3.4	88.2
49	6	5.0	5.0	93.3
50	1	.8	.8	94.1
51	4	3.4	3.4	97.5
52	1	.8	.8	98.3
53	2	1.7	1.7	100.0
Total	119	100.0	100.0	

LAMPIRAN XIX

CORRELATIONS /VARIABLES=MINAT GAYA /PRINT=TWOTAIL NOSIG /MISSING=PAIRWISE.

Correlations

Correlations

	-	MINAT	GAYA
MINAT	Pearson Correlation	1	.644**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	119	119
GAYA	Pearson Correlation	.644**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	119	119

^{**.} Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

LAMPIRAN XX: Catatan Lapangan I

Metode Pengumpulan Data : Dokumentasi

Hari/ Tanggal : Rabu, 27 Maret 2013

Waktu : Pukul 14.00

Lokasi : Sekretariat Prodi PGMI UIN Sunan

Kalijaga Yogyakarta

Deskripsi:

Sekitar pukul 14.00 penulis mendatangi sekretariat Prodi PGMI di lantai tiga Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk bertemu dengan Kaprodi PGMI yaitu Ibu Dr. Istiningsih. Setelah bertemu dengan beliau, penulis menjelasan penelitian yang akan dilakukan di Prodi PGMI yang berjudul "Gaya Berpakaian Mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Ditinjau dari Minat terhadap Profesi Guru MI" serta menyerahkan surat ijin penelitian dari Gubernur DIY. Penulis kemudian meminta ijin untuk mengambil data (dokumentasi) daftar nama-nama mahasiswi Prodi PGMI yang masih aktif. Ibu Dr. Istiningsih menyetujui yang kemudian dibuktikan dengan menandatangani surat penelitian dari Gubernur DIY dan selanjutnya menyarankan untuk bertemu sekaligus menunjukkan surat ijin penelitian tersebut kepada Bapak Handoko atau Ibu Dian (pegawai TU Prodi PGMI). Kemudian penulis bertemu dengan Ibu Dian dan menyerahkan surat ijin penelitian untuk meminta data nama-nama mahasiswi Prodi PGMI yang terdaftar masih aktif. Dari Ibu Dian penulis mendapatkan data berupa print out nama-nama mahasiswi PGMI mulai dari angkatan 2010-2012. Dari data tersebut, dapat diketahui bahwa jumlah keseluruhan mahasiswi PGMI dari angkatan 2010-2012 adalah 176 orang, yang selanjutnya jumlah tersebut dijadikan sebagai populasi untuk menentukan jumlah sampel penelitian.

Interpretasi:

Dari penelitian yang dilakukan dapat diketahui jumlah populasi mahasiswi PGMI yaitu sebanyak 176 orang.

LAMPIRAN XXI: Catatan Lapangan II

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Selasa, 16 April 2013

Waktu : Pukul 15.11 WIB

Lokasi : Depan sekretariat Prodi PGMI Lantai 2

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan

Kalijaga Yogyakarta

Sumber Data : Rohmatul Muzayanah (Mahasisiwi PGMI)

Deskripsi

Informan adalah salah satu mahsiswi PGMI semester IV. Wawancara kali ini merupakan wawancara yang pertama dengan informan. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan berkaitan dengan perasaan menjadi mahasiswi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta serta motivasi masuk Prodi PGMI.

Dari hasil wawancara tersebut terungkap bahwa motivasi mahasiswi masuk Prodi PGMI karena saran dari orangtua setelah tidak diterima di jurusan PGSD UNY. Sedangkan perasaan menjadi mahasiswi PGMI biasa saja, tidak begitu bangga karena mahasiswi yang bersangkutan pada awalnya lebih berminat menjadi pekerja seni, bukan seorang guru.

Interpretasi:

Motivasi mahasiswi masuk Prodi PGMI karena arahan dari orang tua, bukan atas kemauan diri sendiri sehingga mahasiswi yang bersangkutan kurang merasa bangga menjadi mahasiswi PGMI.

LAMPIRAN XXII: Catatan Lapangan III

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/tanggal : Rabu, 24 April 2013

Waktu : Pukul 10.30 WIB

Lokasi : Depan ruang 310 Lantai 3

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan

Kalijaga Yogyakarta

Sumber Data : Mahasisiwi PGMI semester VI

Deskripsi

Observasi kali ini merupakan observasi yang bertujuan untuk melihat dan mengamati langsung gaya berpakaian mahasiswi semester VI. Observasi dilakukan di depan ruang kuliah (310) yang pada saat itu mengambil waktu bertepatan dengan jam mahasiswi keluar dari ruang perkuliahan psikologi belajar. Pengamatan yang dilakukan berkaitan dengan pakaian yang dikenakan mahasiswi serta jilbab yang dipakai.

Dari hasil pengamatan tersebut terungkap bahwa gaya berpakaian mahasiswi Prodi PGMI bermacam-macam. Ada beberapa mahasiswi yang memakai baju ketat serta bawahan rok transparan, memakai baju dengan panjang lengan sampai siku, ada juga yang memakai bawahan jelana jins model pensil sehingga bentuk kakinya terlihat jelas dan memakai jilbab dengan model yang menampakkan bagian dada. Namun mayoritas mahasiswi semester VI memakai pakaian yang sopan, rapi, longgar serta bawahan rok yang tidak transparan dan mengulurkan jilbab sampai di bawah dada.

Interpretasi:

Gaya berpakaian mahasiswi semester VI yang mengikuti perkuliahan psikologi belajar bermacam-macam, namun mayoritas mahasiswi memakai pakaian yang rapi dan sopan.

LAMPIRAN XXIII: Model Pakaian yang Memenuhi Standar Kepatutan Bagi Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta





Model-model pakaian wanita yang memenuhi standar kepatutan bagi mahasiswi UIN Sunan Kalijaga



Gambar 4



Gambar 5

29

CURRICULUM VITAE

A. IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : A'thirizqiani Mahbubah

NIM : 09480065

Tempat/Tanggal Lahir : Trenggalek, 04 Mei 1991

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat Rumah : Galih, Masaran, Munjungan, RT.

Nomor Telepon/Hp : 085743831993

Pekerjaan : Mahasiswa

Motto : Kita tidak akan menjadi bahagia kecuali kita

merasa bahwa

hidup kita bermakna

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

- 1. MI Miftakhul Hidayah Banyuwangi
- 2. Mts Negeri Genteng Banyuwangi
- 3. MAN I Yogyakarta