

الطباق في اللؤلؤ والمرجان (دراسة تحليلية بديعية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب وعلوم الثقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

حسن فوزي

رقم الطالب: ٠٩١١٠١٠٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب وعلوم الثقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

٢٠١٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1083 /2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الطباق في اللؤلؤ والمرجان

دراسة تحليلية بديعية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : HASAN FAOZI

N I M : 09110103

Telah dimunaqasyahkan pada : **Senin, 27 Mei 2013**

Nilai Munaqasah : **A/B**

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. H. M. Syakir Ali, M.Si.

NIP 19500103 197703 1 001

Penguji I

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag

NIP 19520921 198403 1 001

Penguji II

Drs. HM. Habib, M.Ag

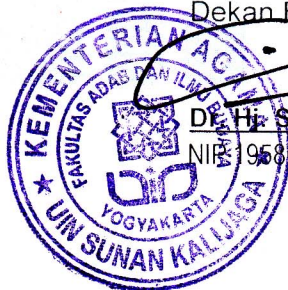
NIP 19650717 199403 1 002

Yogyakarta, 03 Juni 2013

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag

NIP 19580117 198503 2 001



شعار وإهداء

الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمت إلى النور (البقرة: ٢٥٧)

أهدي هذا البحث خصوصا إلى :

- أمي الحنون وأبي المحبوب
- شقيق نفسي، نصف حياتي الحنون
- الشيخ المكرم الحاج محمد منور والشيخ زين العابدين المنور والشيخ أحمد صدقي وسائر أساتيذي الكرماء
- جميع أصدقائي وصديقاتي الأحباء

تجريد

Abstraction

Bahasa Arab merupakan bahasa yang dipakai dalam penulisan kitab suci Alquran dan periwayatan hadist Nabi. Bahasa Arab mempunyai peran sebagai bahasa agama Islam, selain itu, bahasa Arab juga telah diakui sebagai bahasa dunia, yang digunakan di berbagai negara-negara Islam dan non-Islam. Bahasa Arab mempunyai kaidah-kaidah ilmu kebahasaan yang luas, salah satunya yang kita kenal dengan nama *'ilm al-Balāghah*, yang terbagi menjadi tiga ilmu, yaitu *'ilm al-Ma'āni*, *'ilm al-Bayān*, dan *'ilm al-Badī*'.

'Ilm al-Balāghah mendatangkan makna yang agung dan jelas, dengan ungkapan yang benar dan fasih, memberi bekas yang berkesan di lubuk hati, dan sesuai dengan situasi, kondisi, dan orang-orang yang diajak bicara. Unsur-unsur *balāghah* adalah kalimat, makna, dan susunan kalimat yang memberikan kekuatan, pengaruh dalam jiwa, dan keindahan, serta kejelian dalam memilih kata-kata dan uslub sesuai dengan tempat bicarannya, waktunya, temanya, kondisi para pendengarnya, dan emosional yang dapat mempengaruhi dan menguasai mereka. Berkaitan dengan kajian *'ilm al-Balāghah* tersebut, penulis menggunakan *'ilmu at-Thibāq* sebagai alat untuk melakukan penelitian. *At-Thibāq* merupakan salah satu al-Muhassināt al-Ma'nawiyyah dalam ilmu badī'. *At-Thibāq* adalah penyusunan dua makna yang berlawanan dalam satu kalimat.

Judul penelitian dalam skripsi ini adalah *"al-Lu'lu wa al-Marjān fīmā Ittifaq 'alaihi al-Syaikhāni"* (karangan Muhammad Fuad Abdul Baqiy) pada juz kedua (*Dirāsah Tahfīliyyah Badī'iyyah*). Penulis memilih *Kitāb hadist fiqh al-Lu'lu wa al-Marjān* sebagai obyek penelitian, dan membatasinya pada *juz kedua* saja, karena di dalamnya terdapat banyak ungkapan-ungkapan uslub *at-Thibāq*. Penulis mengambil satu hadis dari setiap hadist yang mempunyai lafadz *at-Thibāq* yang sama. Ada sekitar 65 hadist yang mengandung uslub *at-Thibāq*. Skripsi ini berusaha memaparkan jenis-jenis uslub *at-Thibāq* dalam segi lafadz dan ijab-salb, serta rahasia keindahan uslub *at-Thibāq* dalam pemakaian hadist-hadist tersebut.

Jenis Penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah penelitian pustaka (*Library Research*), yaitu penelitian yang sumbernya dari buku-buku, kitab-kitab, jurnal, ensiklopedia, kamus, skripsi, tesis, disertasi, dan sumber-sumber tertulis lainnya yang memiliki keterkaitan dengan masalah yang akan dibahas. Adapun metode pendekatan yang dipakai adalah pendekatan balāghiyah badī'iyyah. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data *at-Thibāq* dalam kitab *"al-Lu'lu wa al-Marjān,"* sedangkan metode analisis yang digunakan adalah metode *analisis deskriptif*, yaitu suatu metode dengan cara memaparkan objek penelitian setelah data terkumpul, dilakukan pemilahan sesuai dengan jenisnya guna mempermudah analisis.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضلّ له، ومن يضلّل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وهذا البحث يشتمل على أسلوب الطباق في كتاب اللؤلؤ والمرجان (فيما اتفق عليه الشيخان) لمحمد فؤاد عبد الباقي قد انتهيت من كتابته بعون الله تعالى ورحمته، وشعرت أن لا يمكنني إتمامه إلا بمساعدهم لشكرهم على مساعدتهم، منهم :

١. السيدة الفاضلة الدكتورة ستي مريم الماجستير، كعميدة كلية الآداب وعلوم الثقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

٢. السيدة الكريمة يوليا نصر اللاطف الماجستير، كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها.

٣. السيد الكريم الحاج محمد شاكر علي الماجستير، كمشرف هذا البحث الذي بذل جهده في الإشراف والإرشاد لإتمامه، جزاه الله خيرا كثيرا.

٤. أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية الآداب بشعبة اللغة العربية وأدبها.

٥. السيد الكريم الحاج الحافظ محمد منور بن عبد الله الرشاد كمؤسس المعهد المنور كرابياك، والسيد الكريم الحاج زين العابدين المنور، والسيد الكريم مشهوري علي عمر وجميع من ينسب إليهم.

٦. والدي المحبوبين : الحاج بحر العلوم والحاجة سامعة، تبارك الله عليهما وأطال الله عمرهما في صحّة وعافية آمين، وأختان المحبوبين : نور حسنة وفوتري لامية
٧. زملائي في شعبة اللغة العربية وفي معهد المنور الخاص في المشهورة.

أسأل الله أن يجعلنا من المتقين الصالحين ونافعين للدين والوطن وأن يجعل هذا البحث نافعا لي والديني ولجميع الناس. سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا.

جوكرتا، ١٦ مايو ٢٠١٣

الفقير إلى الله تعالى

حسن فوزي

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة المشرق
ج	شعار وإهداء
د	تجريد
هـ	كلمة شكر وتقدير
ز	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ . خلفية البحث
٣	ب . تحديد البحث
٣	ج . أهداف البحث وفوائده
٣	د . الدراسة السابقة
٤	هـ . الإطار النظري
٦	و . منهج البحث
٨	ز . نظام البحث
١٠	الباب الثاني : نظرة عامة عن كتاب اللؤلؤ والمرجان ومؤلفه

١٠	الفصل الأول : الترجمة الذاتية عن محمد فؤاد عبد الباقي
١٢	الفصل الثاني : كتاب اللؤلؤ والمرجان
١٥	الباب الثالث : الطباق في علم البلاغة
١٥	الفصل الأول : الطباق في علم البديع
١٧	الفصل الثاني : الطباق وأقسامه
٢٢	الباب الرابع : التحليل عن أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان
٢٢	الفصل الأول : أنواع الطباق في اللؤلؤ والمرجان
٤٨	الفصل الثاني : أسرار جمال الطباق في اللؤلؤ والمرجان
٨١	الباب الخامس : اختتام
٨١	خلاصة
٨٢	اقتراحات
٨٣	ثَبَّتْ الْمُرَاجِعُ
٨٨	ملحقات
١٠٧	ترجمة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الحديث لغة من "حديث"، وجمعه "الأحاديث"، من هذه الكلمة لها معان وهي الجديد والقريب والخبر، واصطلاحا عند جمهور المحدثين هو لكل شيء يسند إلى رسول الله ﷺ في كلامه وعمله واستقراره وغير ذلك.^١ وأما مهنة الحديث هي لمصادر الأحكام الإسلامية بعد القرآن، إضافة إلى ذلك لشرح آيات القرآن وتأكيده أن لا يزال سائعا، بل الحديث يشمل أيضا الأحكام التي لم ترد في القرآن.^٢

أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^٣ وعلم البلاغة عند العامة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، فهي البيان والمعاني والبديع، وأما علم البديع إلى قسمين فهي المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية، المحسنات المعنوية تنقسم إلى التورية والطباق والمقابلة وحسن التعليل والتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه وأسلوب الحكيم.^٤

وفي هذا البحث أخذ الباحث كتاب الحديث الذي أشار أحوال نبي الله محمد ﷺ "هو أسوة حسنة للإنسان في كل الخطوة من الإقرار والأقوال إلى الأفعال أن يكون التوجيه ومصادر ثانوية من تعاليم الدين الإسلامي بعد القرآن الكريم، الدرس نحو

^١ Irham Khumaidi, *Ilmu Hadits untuk Pemula*, (Jakarta : Artha Rivera), 2008, hlm. 1-2.

^٢ نفس المصدر، ص. ١٤.

^٣ علي الجارم، مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (مصر : دار المعارف)، ١٩٩٩، ص. ٨.

^٤ دليل البلاغة الواضحة، (مصر : دار المعارف)، ١٩٩٨، ص. ١٤٤.

حديث النبي لمصادر والتعليم الإسلامي يحتاج الى الإستطاع أن يأخذ الدرس والأسوة في كل قول النبي ﷺ من فعله وقوله وإقراره".^٥ وفي نهايته يأخذ الباحث أحد كتاب الحديث المشهور هو "اللؤلؤ والمرجان" لمحمد فؤاد عبد الباقي، في الجزء الثاني لموضوع البحث. الكتاب يحتوي على الفقه المهم لمعرفة، وإن وجدنا كتاب "التقريب" (للإمام العلامة أحمد بن الحسين الشهير بأبي شحى) لعرفنا الفقه من الأحاديث في اللؤلؤ والمرجان، ولكن سيبحث الباحث في أسلوب الطباق فقط، لأن هذا الكتاب يحتوي على أساليب الطباق الكثيرة. الطباق هو أحد المحسنات المعنوية في علم البديع، الطباق هو الجمع بين المتضادين، أي معنيين متقابلين في الجملة.^٦

أما الأمور التي سنبحثها فهي تعبيرات أساليب الطباق في اللؤلؤ والمرجان الجزء الثاني، المثال في الكتاب الحج باب الفضل في عمرة، صفحة ٥٣،

حديث ابن عمر رضي الله عنهما، أن رسول الله ﷺ، كان يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعرس.

يسمى اللفظ بالطباق لأن الجمع بين لفظين متضادين في الكلام أي فعلين مضارعين.

^٥ Juwariyah, *Hadits Tarbawi, cetakan ke-1*, (Yogyakarta : Sukses), 2010, hlm.iii-iv.

^٦ الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، المعاني والبيان والبديع، (بيروت : دار الكتب

العلمية)، ص. ٣٤٨.

ب. تحديد البحث

اعتمادا على خلفية المسألة السابقة، حدد الباحث هذا البحث إلى المسائل الآتية :

١. ما هي ألفاظ الأحاديث التي تحتوي على أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان؟
٢. ما هي أنواع الطباق في اللؤلؤ والمرجان؟
٣. ما هي أسرار بلاغة الطباق في اللؤلؤ والمرجان؟

ج. أهداف البحث وفوائده

بناء على تحديد البحث السابق، فأهداف البحث الآتي الهدف العام هو لمعرفة أسلوب الطباق وأقسامه في اللؤلؤ والمرجان، وأما الهدف الخاص لهذه المسألة هو لمعرفة أسرار جمال الطباق في اللؤلؤ والمرجان. وأما فوائده فيما يلي

١. لزيادة الخزانة العلمية البلاغة المتنوعة والخاص في علم البديع،
٢. لزيادة معرفة اللغة (البلاغة) في استعمال الحديث، والحث الفكري الإيجابي والتجديد في المستقبل.

د. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة مهم جدًا قبل ابتداء البحث لكي أن يعرف الباحث ما الذي بحث أم لم يبحث. وأما الباحث لم يجد في هذا البحث، بل الخاص في اللؤلؤ والمرجان. ولو كان البحث في الكتاب الآخر كما يلي:

١. الطباق والجناس في سورة إبراهيم لسوهرطنو (دراسة تحليلية بلاغية) ٢٠٠٧ سنة، هذا البحث يبحث عن أنواع الطباق والجناس وأسرار جماله الذي يركز على القرآن الكريم الخاص سورة إبراهيم.

٢. سورة آل عمران لستي براكمة (دراسة تحليلية في أسلوب الطباق والمقابلة) ٢٠٠٥ سنة، هذا البحث يبحث في القرآن الكريم سورة آل عمران بتحليل الطباق والمقابلة.
٣. الطباق في رياض الصالحين - باب الإخلاص حتى باب حق الزوج على امرأة لسهفوترا (دراسة تحليلية بديعية) ٢٠١٢ سنة، هذا البحث يبحث عن أنواع الطباق في كتاب رياض الصالحين.
٤. ديوان علي بن الجهم لستي زلفى حسنة (دراسة تحليلية في أسلوب الطباق) ٢٠٠٧ سنة، هذا البحث يبحث على أنواع الطباق وأسرار جماله الذي يتركز على كتاب الديوان.
٥. الطباق في سورة الأنعام لشريفة (دراسة تحليلية عن الطباق في علم البديع)، ٢٠٠٥ سنة، هذا البحث يبحث في القرآن الكريم سورة الأنعام بتحليل الطباق.
٦. الطباق في سورة الزمر لعارف هداية الله (دراسة تحليلية بديعية)، ٢٠٠٦ سنة، هذا البحث يبحث في القرآن الكريم سورة الزمر بتحليل الطباق.
- وأما هذا البحث فهو يختلف عن البحوث الماضية، لأن كتاب الحديث يحتوي على الفقه وهو اللؤلؤ والمرجان، ثم يحلل الباحث بتحليل البلاغة (علم البديع).

هـ. الإطار النظري

النظري هو آلة للإشارة للبحث، لآلة الهدف الأول هو ليسهل مفهوم القصد بالكمال.^٧

أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^٨ فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد

^٧ Nyoman Kurtha Ratna, *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar), 2004, hlm. 9-10.

^٨ البلاغة الواضحة، ص. ٨.

الفطري ودقة إدراك الجمال.^٩ فعناصر البلاغة إذا لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ يمنحها قوة وتأثيراً وحسناً، ثم دقة في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال السامعين والنزعة النفسية التي تملكهم وتسيطر على نفوسهم.^{١٠} وعلم البلاغة عند العامة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، فهي البيان والمعاني والبديع.

في هذا البحث يأخذ الباحث المنهج في علم البديع الخاص في أسلوب الطباق. الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام، ويسمى بالطباق والمطابقة والتضاد والتطبيق والتكافؤ أيضاً لأحمد الهاشمي في الكتاب (جواهر البلاغة)، وعند الدكتورة إنعام فؤال عكاوي في كتاب المعجم المفصل في علوم البلاغة، ويسمى بالمطابقة والتضاد والتكافؤ أيضاً، وأما في الإيضاح في علوم البلاغة للإمام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، يسمى بالمطابقة والتضاد أيضاً، وأما قسم الطباق الذي يستخدم في هذا البحث فهو الطباق من نوع اللفظ والطباق من جهة الإيجاب والسلب، فيما يلي :

١. الطباق من نوع اللفظ الواحد :

- اسمان : ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾
- فعلان : ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ ، وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ، وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ ، وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ﴾
- حرفان : ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ ، وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾
- ومن نوعين مختلفين (اسم وفعل، اسم وحرف، حرف وفعل)،

المثال: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾

^٩ نفس المصدر، ص. ٨.

^{١٠} نفس المصدر، ص. ٩.

٢. الطباق من جهة الإيجاب والسلب :

- طباق الإيجاب : ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾
- طباق السلب : ﴿فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا بِأَيْتِي ثَمَنًا قَلِيلًا﴾

وأما أسرار جمال الطباق فهي راجع إلى المعنى، المثل : ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ اختيار الأضداد في هذه الآية لزيادة وضوح المعنى. أيقاظا بمعنى غير نائم، ورقود بمعنى نائم.

و. منهج البحث

المنهج هو الطريق المرتب والتفكير الجيد لتحقيق الغرض (في العلم وغير ذلك)، وطريق العمل المرتب لتسهيل التطبيق ولتحقيق الأهداف التي تم وضعها.^{١١} وأما الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. طريقة جمع البيانات

قبل اختيار طرق وأساليب جمع البيانات، أولاً ينظر الباحث على أنواع البيانات ومصادر البيانات. نوع البيانات الموجودة في هذه الدراسة هي كفيي، ومصادر البيانات من مصادر الرئيسية والثانية. البيانات الرئيسية في هذه الدراسة هي كتاب "اللؤلؤ والمرجان"، وأما البيانات الثانية فهي كل البيانات المتعلقة بهذه المسألة.

^{١١} Fatimah Djajasudarma, *Metode Linguistik : Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*, cetakan ke-3, (Bandung : Refika Aditama), 2010, hlm. 1.

المنهج وتَقْنِيَّة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المنهج القراءة بالتقنية الوثائق. وتُستخدَم تقنية الوثيقة لأن البيانات المستخرجة من مصدر الوثيقة. وثيقة بالمعنى الضيق تشمل الكتب ودفتر اليومية والجرائدوا مجلات والتقارير والإنشطة، ومحاضر الاجتماعات، وكشف الدرجات، وبطاقات الدراسة ونسخة والنقوش، وما شابه ذلك، والمعنى الواسع تشمل أيضا الصور وتسجيلات على أشرطة، وفيديو، وقرص، وتحف، وبناء الأثري.^{١٢}

٢. منهج تحليل البحث

تحليل البيانات هو محاولة للباحث في حلّ المسائل التي تشتمل علي البيانات (Sudaryanto, ١٩٩٣:٦). الطريقة المستخدمة في هذا التحليل هي التحليل الوصفي في العلوم البلاغة، يعني يحاول الباحث لوصف بالتفصيل عن أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان.

وأما الخطوات فهي كما يلي.

١. تعيينة التعبيرات عن أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان.

٢. يفسّر ويحلّل التعبيرات عن أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان.

٣. يصف نتائج الدراسة وفقاً لنظرية الأساسية المستخدمة.

٤. استخلاص من نتائج البحوث القائمة.

^{١٢} LP IKIP Malang, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian, cetakan ke-2*. (Malang : LP IKIP Malang), 1997, hlm. 89.

ز. نظام البحث

لإعطاء صورة أولية وفي حين كسب البحث المنهجي ويسهّل فهم الرئيسية للبحوث التي ستبحث في هذه الدراسة، فنظام البحث الذي يستخدم فيما يلي :

الباب الأول : مقدمة وهي تشتمل على خلفية البحث، وتحديد البحث، وأهداف البحث وفوائده، والدراسة السابقة، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني : نظرة عامة عن كتاب اللؤلؤ والمرجان ومؤلفه الذي يشتمل على فصلان وهما الترجمة الذاتية عن محمد فؤاد عبد الباقي، وكتاب اللؤلؤ والمرجان.

الباب الثالث : الطباق في علم البلاغة الذي يشتمل على فصلان، وهما الطباق في علم البديع والطباق وأقسامه.

الباب الرابع : التحليل عن أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان الذي يشتمل على فصلان وهما أنواع الطباق في اللؤلؤ والمرجان، وأسرار جماله في اللؤلؤ والمرجان.

الباب الخامس : اختتام التي تحتوي على خلاصة واقتراحات

ثبت المراجع

ملحقات

ترجمة الباحث

الباب الثاني

نظرة عامة عن كتاب اللؤلؤ والمرجان ومؤلفه

الفصل الأول : الترجمة الذاتية عن محمد فؤاد عبد الباقي

(١٢٩٩-١٣٨٨هـ = ١٨٨٢ - ١٩٦٨ م)

أ. نسبه ومولده ووفاته

هو محمد فؤاد بن عبد الباقي بن صالح بن محمد.^١ والده يعمل وكيلاً للإدارة المالية بوزارة الحربية.^٢ ولد في قرية ميت حلفا (القاهرة الشمالي)^٣ في ٣ جمادى الأولى ١٢٩٩هـ، وتوفي بالقاهرة في مارس ١٨٨٢ م.^٤

ب. عمله

نشأ فؤاد عبد الباقي في القاهرة، وسافر في الخامسة من عمره مع أسرته إلى السودان، وبدأ حياته العملية مدرساً للغة العربية بمدرسة الجمعية المساعي المشكورة في مركز تلا (محافظة المنوفية)، ثم ترقى إلى ناظر مدرسة بالوجه البحري، وتنقل بين عدة مدارس هناك، ثم قصد القاهرة، واشتغل ناظراً لمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية بالقاهرة،

^١ <http://shamela.ws/index.php/author/٤٩٢>. Diakses pada ٢٦ Januari ٢٠١٣. Pukul ٢٢.١٥.

^٢ http://www.almoajam.org/poet_details.php?id=٦٧٥٣. Diakses pada ٢٦ Januari ٢٠١٣. Pukul ٢٢.١٥.

^٣ *Ibid*. Diakses pada ٢٦ Januari ٢٠١٣. Pukul ٢٢.١٥.

^٤ http://ar.wikipedia.org/wiki/%D٩%٨٥%D٨%AD%D٩%٨٥%D٨%AF_%D٩%٨١%D٨%A٤%D٨%A٧%D٨%AF_%D٨%B٩%D٨%A٨%D٨%AF_%D٨%A٧%D٩%٨٤%D٨%A٨%D٨%A٧%D٩%٨٢%D٩%٨A. Diakses pada ٢٦ Januari ٢٠١٣. Pukul ٢٢.١٥.

ترك التعليم مدة ثم عاد إليه مدرسًا للرياضة بالمدرسة التحضيرية الكبرى، وسرعان ما تركه من جديد، واشتغل مترجمًا في البنك الزراعي بالقاهرة (١٩٠٥)، وفي (١٩٣٣) افتتح لنفسه مكتبًا للنشر الإسلامي، وفي الخمسينيات عين محققًا ومراجعًا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة.^٥

ج. تصانيفه^٦

١. ترجم مفتاح كنوز السنة عن الانكليزية
٢. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم
٣. اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان (البخاري ومسلم)، ثلاثة أجزاء.
٤. معجم غريب القرآن
٥. فهرس موطأ الامام مالك
٦. فهرس سنن ابن ماجه
٧. فهرس صحيح مسلم

^٥ *Ibid.* Diakses pada ٢٦ Januari ٢٠١٣. Pukul ٢٢.١٥.

^٦ <http://hambawang.blogspot.com/٢٠٠٩/٠٥/muhammad-fuad-abdul-baqi-١٣٨٨h١٩٦٨m.html>. Diakses pada tanggal ٢٩ Mei ٢٠١٣. Pukul ١٦.٥٥.

الفصل الثاني: كتاب اللؤلؤ والمرجان

هو مجموعة الأحاديث الشريفة التي اتفق عليها الشيخان الإمام البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المعيرة بن بردز به البخاري) والإمام مسلم (أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري) لمجموعة في صحيحهما، ألفه فؤاد عبد الباقي وهذا الكتاب يتكون من ١٩٠٦ حديثاً.^٧ وعدد الأجزاء ثلاثة أجزاء، الجزء الأول الذي يشتمل على كتاب الإيمان إلى كتاب الزكاة، والجزء الثاني الذي يشتمل على كتاب الصيام إلى كتاب الذبائح وما يؤكل من الحيوان، والجزء الثالث الذي يشتمل على كتاب الأضاحي إلى كتاب التفسير.^٨ وأما ترتيب الجزء الثاني فهو كما يلي :

١. كتاب الصيام
٢. كتاب الاعتكاف
٣. كتاب الحج
٤. كتاب النكاح
٥. كتاب الرضاع
٦. كتاب الطلاق
٧. كتاب اللعان
٨. كتاب العتق
٩. كتاب البيوع
١٠. كتاب المساقاة
١١. كتاب الفرائض
١٢. كتاب الهبات

^٧ محمد فؤاد عبد الباقي، اللؤلؤ والمرجان، ج. الأول، (بيروت : دار الفكر)، ص. ١.

^٨ محمد فؤاد عبد الباقي، اللؤلؤ والمرجان، الغلاق، (بيروت : دار الإحياء الكتب العربية).

- ١٣ . كتاب الوصية
١٤ . كتاب النذر
١٥ . كتاب الأيمان
١٦ . كتاب القسامة
١٧ . كتاب الحدود
١٨ . كتاب الأقضية
١٩ . كتاب اللقطة
٢٠ . كتاب الجهاد
٢١ . كتاب الإمارة
٢٢ . كتاب الصيد والذبائح وما يؤكل من الحيوان

الباب الثالث

الطباق في علم البلاغة

الفصل الأول : الطباق في علم البديع

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون، والبلاغة مأخوذة من قولهم بلغت الغاية إذا انتهيت إليها.^١ وهي تشتمل كما أشرنا على ثلاثة أقسام، وهم البيان والمعاني والبديع. إن علم البديع وسيلة إلى تأدية المعنى بأساليب عدة بين تشبيه ومجاز وكنائته، وعرفت أن دراسة علم المعاني تعين على تأدية الكلام مطابقا لمقتضى الحالى مع وفائه بغرض بلاغي يفهم ضمنا من سياقه وما يحيط به من قرائن.^٢

وأما البديع لغة المختر الموجد على غير مثال سابق.^٣ وهو مأخوذ ومشتاق من قولهم : بدع الشيء وأبدعه، اخترعه لا على مثال.^٤ واصطلاحا هو علم يعرف به الوجوه،^٥ والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة، وتكسوه ماء ورونقا، بعد مطابقتها لمقتضى الحال. مع وضوح دلالاته على المراد لفظا ومعنى.^٦ وأما علم الطباق هو من المحسنات المعنوية في علم الباديع، وينقسم البديع إلى نوعين : بديع

^١ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (سورابايا : الهداية)، ١٩٩٩، ص. ٣١.

^٢ البلاغة الواضحة، ص. ٢٦٣.

^٣ جواهر البلاغة، ص. ٣٦٠.

^٤ البديع فاعل بمعنى مفعول أو بمعنى مفعول ويأتي البديع بمعنى اسم الفاعل في قوله تعالى (بديع السموات والأرض) اي مبدعها.

^٥ وجوه التحسين أساليب وطرق معلومة وضعت لتزيين الكلام وتنميته وتحسين الكلام بعلمي المعاني والبيان (ذاتى) وتحسين الكلام بعلم البديع (عرضى)، ووجوه التحسين إما معنوية وإما لفظية، وأدخل المتأخرون فيهما أنواعا كثيرة فالبديع المعنوي هو الذي وجبت فيه رعاية المعنى دون اللفظ، فيبقى مع تغيير الألفاظ.

^٦ جواهر البلاغة، ص. ٣٦٠-٣٦١.

يحسّن به الكلام من جهة المعنى فهو معنوي، وبديع يحسّن به الكلام من جهة اللفظ فهو لفظي.^٧ أو كما أشرنا يقال له المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. المحسنات اللفظية التي تشتمل على الجناس والإقتباس والسجع، وأما المحسنات المعنوية التي تشتمل على التورية والطباق والمقابلة وحسن التعليل والتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه وأسلوب الحكيم.^٨

^٧ الأزهار الزناد، دروس البلاغة العربية، ط. الأولى، (بيروت : الدار البيضاء)، ١٩٩٢، ص. ١٥٤.

^٨ البلاغة الواضحة، ص. ٢٦٣-٢٩٥.

الفصل الثاني : الطباق وأقسامه

قبل أن نتكلم الطباق ما أخير أن يعرف تعريف الطباق. وهو الجمع بين معنيين متقابلين نحو قوله تعالى (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ)^٩، وفي كتاب الإيضاح في علوم البلاغة، الطباق هو الجمع بين المتضادين، أي معنيين في الجملة.^{١٠} وعند الهاشمي الطباق هو الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى، وهما قد يكونان اسمين، نحو : قوله تعالى (هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ، وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) [الحديد : ٣]، ويسمى بالمطابقة وبالتطبيق وبالتكافؤ وبالتطابق^{١١} وبالتضاد.^{١٢}

أما أقسام الطباق فاختلف البلاغيون في بابها : أ. ثم أراد الباحث أن يذكر أقسام الطباق فيما

يلي :

١. الطباق باللفظين من نوع واحد^{١٣} :

- ✓ اسمان : كقوله تعالى (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ). [الكهف : ١٨]
- ✓ فعلان : كقوله تعالى (ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى). [الأعلى : ١٣]
- ✓ حرفان : كقوله تعالى (لَهَا مَا كَسَبَتْ، وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ). [البقرة :

[٢٨٦

^٩ حفي ناصف، قواعد اللغة العربية، (سورابايا : الحكمة)، ص. ١٠٢.

^{١٠} يعني ليس المراد بالتضادين ههنا الأمرين الموجودين المتواردين على محل واحد بينهما غاية الخلاف، كالسواد والبياض، بل أعم من ذلك وهو ما يكون بينهما تقابل وتناف في الجملة، وفي بعض الأحوال سواء كان التقابل حقيقيا أو اعتباريا وسواء كان تقابل التضاد أو تقابل الإيجاب والسلب، أو تقابل العدم واللثة أو تقابل التضاييف. أنظر التلخيص في علوم البلاغة، ص. ٢٣٨.

^{١١} جواهر البلاغة، ص. ٣٦٦.

^{١٢} الإيضاح في علوم البلاغة، ص. ٣٤٨.

^{١٣} نفس المصدر، ص. ٣٤٨-٣٤٩.

سمي بالطباق لأن الجمع بين لفظين متقابلين في الجملة اي بين **أيقاظا و رقود**، وبين **لايموت و لا يحيى**، وبين **ل و على**. فإن في اللام بمعنى الإنتفاع، وفي على بمعنى التضمر أي لها ما كسبت من خير، وعليها ما اكتسبت من شر.

٢. الطباق باللفظين من نوعين مختلفين^{١٤} :

✓ من اسم وفعل : كقوله تعالى (وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ).
[الزمر : ٣٦]، ونحو قوله تعالى : (أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ). [الأنعام :

[١٢٢

✓ من اسم حرف : نحو (أخذ الطالب كتابه في خارج الخزانة).
✓ من حرف وفعل : نحو (قرأت الكتاب من باب المعاني وانتهيت القراء
من باب البديع).

إذا تأملنا الأمثلة المتقدمة، وجدنا كل منها مشتملا على شيء وضده، اي بين **يضلل و هاد**، وبين **ميتا و أحييناه**، وبين **في و خارج**، وبين **من و انتهيت**.

٣. الطباق من جهة الظاهر والخافي^{١٥} :

✓ الطباق الظاهر : ينقسم الى طباق الإيجاب و السلب،

كشاعر أبو صخر الهذلي :

أما والذي أبكى وأضحك والذي أما وأحيا والذي أمره الأمر

وجدنا الطباق بين **أبكى و أضحك**، وبين **أما و أحيا**، سمي بالطباق الظاهر. لأن الجمع بين معنيين متقابلين في الجملة.

^{١٤} جواهر البلاغة، ص. ٣٦٧.

^{١٥} دروس البلاغة، ص. ١٧٣-١٧٤.

✓ الطباق الخافي : هو طباق يكون التقابل فيه بين لفظ صريح ولفظ آخر يدلّ على أحد لوازم اللفظ المقابل للطرف الأول، كقوله تعالى (أَشَدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ). [الفتح : ٢٩]

الشدّة تقتضي اللين مقابلا لها، لكن ناب عن اللين أحد لوازمه وهو الرحمة، حتى يقال له الطباق الخافي.

٤. الطباق من جهة الإيجاب والسلب^{١٦} :

✓ طباق الإيجاب : وهو طباق موجود في المعجم، يتقابل طرفه على وجه الضدية، كقول النبي □ ((خير المال عين ساهرة لعين نائمة)).

هنا طباق الإيجاب من اسمين بين كلمة ساهرة و نائمة، لأن فيهما يتقابل طرفه على وجه الضدية.

✓ طباق السلب : وهو طباق يكون التقابل فيه بين وجهين للفظ الواحد المذكور في الكلام مرتين مثبتا ومنفيا، كقوله تعالى (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ). [النساء : ١٠٨]

ويسمي بالطباق السلي، لأن الجمع بين لفظين وضده اي بين كلمة يستخفون و لا يستخفون.

٥. الطباق من جهة الحقيقي وا ازي : فما كان منه بألفاظ الحقيقة سمي طباقا، وما كان بالأظا ا از سمي تكافؤا، بشرط أن تكون الأضداد لموصوف واحد.^{١٧}

✓ الطباق الحقيقي : كقوله تعالى (تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ). [المائدة : ١١٦]

إذا تأملنا هذه الآية نجد الطباق الحقيقي في اللفظ تعلم و لا أعلم لأ ما باللفظ الحقيقة. ومعناها متقابلان في الجملة.

^{١٦} نفس المصدر، ص. ١٧٣-١٧٤.

^{١٧} ابن أبي الإصباح المصري، بديع القرآن، ج. الثاني، (مصر : ضة)، ٦٤٣هـ، ص. ٣١.

الباب الرابع

التحليل عن أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان

الفصل الأول: أنواع الطباق في اللؤلؤ والمرجان

وبعد أن تحدثنا عن أسلوب الطباق وما يتعلق به في الباب الثالث ففي هذا الباب الرابع سنحلل عن أسلوب الطباق للأحاديث في اللؤلؤ والمرجان، ولتسهيل هذا البحث سنفرق الأحاديث المخصوصة التي تحتوي على أشكال الطباق ثم نحللها بتحليل أسلوب الطباق. وأما عدد الأحاديث التي تحتوي على أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان فهو ٦٥ حديثا، وأما الطباق من جهة الإيجاب فهو ستة وأربعون حديثا إيجابيا ومن جهة السلب فهو تسعة عشر حديثا سلبيا، فيما يلي :

الطاق من جهة الإيجاب ستة وأربعون حديثا

(١) حديث أبي هريرة، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ فَتَحَّتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَعُلِّقَتْ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ، وَسُلِسَتِ الشَّيَاطِينُ).

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين (فتحت) و (غلقت)، وهذا الطباق في هذا الحال يتركب من فعلين ماضيين مجهولين، ومن جهة أخرى تسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢) حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، ذَكَرَ رَمَضَانَ، فَقَالَ : (لَا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْا الْهَلَالَ، وَلَا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوْهُ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَقْدُرُوا لَهُ).

الطباق في هذا الحديث بين كلمة (لَا تَصُومُوا) و (لَا تَفْطُرُوا)، وهو من فعلين مضارعين بزيادة النهي في كلهما، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٣) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه، قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَوْ قَالَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صُومُوا لِرُؤْيَيْهِ وَأَفْطُرُوا لِرُؤْيَيْهِ، فَإِنْ عُيِّيَ عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا عِدَّةَ شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ

وكذلك في الحديث السابق وجدنا الطباق من أمرين بين كلمة (صوموا) و (أفطروا)، وأما الطباق في هذا الحديث فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٤) حديث عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ رضي الله عنه، قَالَ لَمَّا نَزَلَتْ (حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ) عَمَدْتُ إِلَى عِقَالِ أَسْوَدَ، وَإِلَى عِقَالِ أَبْيَضَ، فَجَعَلْتُهُمَا تَحْتِ وَسَادَتِي، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ فِي اللَّيْلِ فَلَا يَسْتَبِينُ لِي، فَغَدَوْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ، فَقَالَ إِنَّمَا ذَلِكَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَبَيَاضُ النَّهَارِ

كما عرفنا في الحديث الماضي أن اللفظ (الأبيض) و (الأسود) وبين اللفظ (الليل) و(النهار) يسمى بالطباق من اسمين متضادين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٥) حديث ابنِ عُمَرَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِنَّ بِلَالاً يُؤَدِّنُ بِلَيْلٍ، فَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُنَادِيَ ابْنَ أُمَّ مَكْتُومٍ

ومن الحديث السابق وجدنا الطباق بين كلمة (كلوا) و(اشربوا)، تسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وتتركب من فعلين متقابلين في الكلام.

(٦) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لَا يَمْنَعَنَّ أَحَدُكُمْ أَوْ أَحَدًا مِنْكُمْ أَدَانُ بِلَالٍ مِنْ سَحُورِهِ، فَإِنَّهُ يُؤَدِّنُ أَوْ يُنَادِي بِلَيْلٍ لِيَرْجِعَ قَائِمَكُمْ وَلِيُنَبِّهَ نَائِمَكُمْ، وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَقُولَ الْفَجْرُ أَوْ الصُّبْحُ وَقَالَ بِأَصَابِعِهِ وَرَفَعَهَا إِلَى فَوْقِ وَطْأَتَا إِلَى أَسْفَلٍ حَتَّى يَقُولَ هَكَذَا

وتجتمع في هذا الحديث ثلاثة أطباق أولها لفظ (قائمكم) و (نائمكم) يسمى بالطباق من اسمين والطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وثانيها بين لفظ (رفع) و (طأطا) يسمى بالطباق من فعلين والطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وثالثها بين لفظ (فوق) و (أسفل) يسمى بالطباق من اسمين والطباق الإيجابي أيضا لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٧) حديث عُمَرَ، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ مِنْ هَهُنَا، وَأَدْبَرَ النَّهَارُ مِنْ هَهُنَا، وَعَرَبَتِ الشَّمْسُ فَقَدْ أَفْطَرَ الصَّائِمُ

نجد الطباق في الحديث السابق بين كلمة (أقبل) و (أدبر)، وهو من فعلين ماضيين على وزن أفعل، وأما الطباق من جهة أخرى تسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٨) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه، قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا يَصُومَنَّ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَّا يَوْمًا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ

في هذا الحديث الطباق بين لفظ (قبل) و (بعد) لأن معناه متقابلان من نوع واحد، وهما اسمان، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٩) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ الصَّيَّامُ جُنَّةٌ، فَلَا يَرَفُثُ وَلَا يَجْهَلُ، وَإِنْ أَمْرٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيُقِلْ إِيَّيَّ صَائِمٌ، مَرَّتَيْنِ

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ، يَتْرُكُ
طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ وَشَهْوَتَهُ مِنْ أَجْلِي، الصَّيَّامُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَلِهَا

كما عرفنا في الحديث الماضي أن اللفظ (طعاما) و (شرابا) يسمى بالطباق من
 اسمين متضادين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن
 الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(١٠) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ، قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ، كَانَ يُقُومُ اللَّيْلَ فَتَرَكَ قِيَامَ اللَّيْلِ

وكذلك في الحديث السابق وجدنا الطباق من فعلين بين كلمة (يقوم) و (ترك)
 أي الفعل المضارع والفعل الماضي، وأما الطباق في هذا الحديث فهو الطباق الإيجابي لأن
 الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(١١) حديث عَائِشَةَ عَنِ عُرْوَةَ، أَنَّ عَائِشَةَ، أَخْبَرَتْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فِي تَمَتُّعِهِ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحُجِّ، فَتَمَتَّعَ النَّاسُ مَعَهُ، بِمِثْلِ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ السَّابِقِ (رقم
 ٧٦٨)

وهذا الطباق يتركب من حرفين أي بين (الباء) و (إلى)، وأما الطباق من جهة
 الإيجاب والسلب فهو الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(١٢) حديث عَائِشَةَ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَمَّا جَاءَ مَكَّةَ دَخَلَ مِنْ
أَعْلَاهَا وَخَرَجَ مِنْ أَسْفَلِهَا

كما عرفنا في الحديث الماضي أن اللفظ (دخل) و (خرج) وبين اللفظ
 (أعلاها) و (أسفلها)، يسمى بالطباق من فعلين ومن اسمين متضادين، وأما الطباق من
 جهة الإيجاب والسلب فهما الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(١٣) حديث عُمَرَ رضي الله عنه، أَنَّهُ جَاءَ إِلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ فَقَبَّلَهُ، فَقَالَ إِنِّي
أَعْلَمُ أَنَّكَ حَجَرٌ لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ، وَلَوْلَا أَنِّي رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يُقَبِّلُكَ مَا
قَبَّلْتُكَ

ومن الحديث السابق نجد الطباق بين كلمة (لاتضر) و (لاتنفع)، تسمى
بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من
فعلين مضارعين في كلهما.

(١٤) حديث أَنَسٍ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الثَّقَفِيِّ، قَالَ سَأَلْتُ أَنَسًا، وَخَرُّ
غَادِيَانٍ مِنْ مَنَى إِلَى عَرَفَاتٍ، عَنِ التَّلْيَةِ، كَيْفَ كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ كَانَ يَلْبِي الْمَلِيَّ، لَا يُنْكِرُ عَلَيْهِ؛ وَيُكَبِّرُ الْمُكَبِّرُ، فَلَا يُنْكِرُ عَلَيْهِ

إذا تأملنا هذا الحديث المتقدم وجدنا حرفين متضادين في الكلام، أي بين (من)
و (إلى)، وهذا الطباق يسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا
وسلبا.

(١٥) حديث ابْنِ عَبَّاسٍ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَهُ فِي الذَّبْحِ وَالْحُلُقِ
وَالرَّمِيِ وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، فَقَالَ لَا حَرَجَ

نجد الطباق في الحديث السابق بين كلمة (التقديم) و (التأخير)، فهو يتركب
من اسمين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الإيجابي لأن الضدين فيهما لم
يختلف إيجابا وسلبا.

(١٦) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ دَعُونِي مَا تَرَكْتُكُمْ،
إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِسْؤَالِهِمْ وَاخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ، فَإِذَا نَهَيْتُكُمْ عَنْ شَيْءٍ
فَاجْتَنِبُوهُ، وَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين (نهيتكم) و (أمرتكم)، وبين (فاجتنبوه) و (فأتوا)، وهذا الطباق في هذا الحال يتركب من نوع واحد وهما فعالان، ومن جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(١٧) حديث ابن عَبَّاسٍ، أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا يَحْلُونَ رَجُلٌ بِامْرَأَةٍ، وَلَا تُسَافِرَنَّ امْرَأَةٌ إِلَّا وَمَعَهَا مُحْرَمٌ فَقَامَ رَجُلٌ، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكُتِبَتْ فِي عَزْوَةِ كَذَا وَكَذَا، وَخَرَجَتْ امْرَأَتِي حَاجَةً قَالَ أَذْهَبَ فَحُجَّ مَعَ امْرَأَتِكَ

وجدنا في هذا الحديث طباق الإيجاب بين (لفظ) رجل و (امرأة)، لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من اسمين.

(١٨) حديث ابن عَبَّاسٍ، قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَوْمَ افْتَتَحَ مَكَّةَ لَا هِجْرَةَ وَلَكِنْ جِهَادٌ وَبَيْتَةٌ، وَإِذَا اسْتُنْفِرْتُمْ فَانْفِرُوا، فَإِنَّ هَذَا بَلَدٌ حَرَّمَ اللَّهُ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَهُوَ حَرَامٌ بِحُزْمَةِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَإِنَّهُ لَمْ يَحَلَّ الْقِتَالُ فِيهِ لِأَحَدٍ قَبْلِي، وَمَنْ يَحَلَّ لِي إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ، فَهُوَ حَرَامٌ بِحُزْمَةِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، لَا يُعْضَدُ شَوْكُهُ، وَلَا يُنْفَرُ صَيْدُهُ، وَلَا يَلْتَقِطُ لُقَطَتَهُ إِلَّا مَنْ عَرَفَهَا، وَلَا يُحْتَلَى خِلَافَهَا قَالَ الْعَبَّاسُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَّا الْإِذْحَرَ فَإِنَّهُ لَعَيْنِهِمْ وَلِيُؤْمِرَ قَالَ قَالَ إِلَّا الْإِذْحَرَ

ويسمي اللفظ بالطباق لأن الجمع بين لفظين متقابلين في الجملة اي بين اللفظ (السموات) و (الأرض)، وهذا الطباق يتركب من اسمين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(١٩) حديث عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَطَبَ عَلَى مِنْبَرٍ مِنْ آجُرٍّ وَعَلَيْهِ سَيْفٌ فِيهِ صَحِيفَةٌ مُعَلَّقَةٌ، فَقَالَ وَاللَّهِ مَا عِنْدَنَا مِنْ كِتَابٍ يُقْرَأُ إِلَّا كِتَابُ اللَّهِ، وَمَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ فَنَشَرَهَا فَإِذَا فِيهَا أَسْنَانُ الْإِبِلِ؛ وَإِذَا فِيهَا الْمَدِينَةُ حَرَمٌ مِنْ عَيْرٍ إِلَى كَذَا، فَمَنْ أَحْدَثَ فِيهَا

حَدَّثَنَا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا؛ وَإِذَا فِيهِ ذِمَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَاحِدَةً يَسْتَعِينُ بِهَا أَدْنَاهُمْ، فَمَنْ أَخْفَرَ مُسْلِمًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا؛ وَإِذَا فِيهَا مَنْ وَالِي قَوْمًا بَعِيرٍ إِذَنْ مَوَالِيهِ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا

في هذا الحديث الطباق بين لفظ (والى) و (موالى) لأن معنهما متقابلان من نوع واحد وهما اسمان، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٠) حديث زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِنَّهَا طَيِّبَةٌ تَنْفِي الْحَبْثَ كَمَا تَنْفِي النَّارُ حَبْثَ الْفِضَّةِ

نجد الطباق في الحديث الماضى بين كلمة (طيبة) و (الخبث)، وهذا الطباق يتركب من اسمين وأما الطباق من جهة أخرى فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢١) حديث ابْنِ عُمَرَ، قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِي فُبَاءً رَاكِبًا

وَمَاشِيًا

ويجتمع في هذا الحديث السابق الطباق أي بين اللفظ (راكبا) و (ماشيا) وهذا الطباق يتركب من اسمين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٢) حديث أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ جَاءَ ثَلَاثَةٌ رَهْطٍ إِلَى بُيُوتِ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُونَ عَنْ عِبَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا أُخْبِرُوا كَانَتْهُمْ تَقَالُوبًا، فَقَالُوا وَأَيْنَ نَحْنُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَدْ غَفَرَ لَهُ مَا

تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ؛ قَالَ أَحَدُهُمْ أَمَا أَنَا فَإِنِّي أُصَلِّي اللَّيْلَ أَبَدًا؛ وَقَالَ آخَرُ أَنَا أَصُومُ
الدَّهْرَ وَلَا أَفْطِرُ؛ وَقَالَ آخَرُ أَنَا أَعْتَرَلُ النِّسَاءَ فَلَا أَتَزَوَّجُ أَبَدًا

ويجتمع في هذا الحديث الطباق بين لفظ (تقدم) و (تأخر)، يتركب من فعلين،
وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم
يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٣) حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، قَالَ لَمَّا تَزَوَّجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْنَبَ ابْنَةَ جَحْشٍ، دَعَا الْقَوْمَ فَطَعِمُوا، ثُمَّ جَلَسُوا يَتَحَدَّثُونَ، وَإِذَا هُوَ كَأَنَّهُ
يَتَهَيَّأُ لِلْقِيَامِ، فَلَمْ يَقُومُوا، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَامَ؛ فَلَمَّا قَامَ، قَامَ مِنْ قَامٍ، وَقَعَدَ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ،
فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِيَدْخُلَ، فَإِذَا الْقَوْمُ جُلُوسٌ؛ ثُمَّ إِنَّهُمْ قَامُوا، فَاَنْطَلَقْتُ
فَجِئْتُ فَأَخْبَرْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ قَدِ انْطَلَقُوا؛ فَجَاءَ حَتَّى دَخَلَ، فَذَهَبْتُ
أَدْخُلُ، فَأَلْقَى الْحِجَابَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ؛ فَأَنْزَلَ اللَّهُ (يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ)
الآية

إذا تأملنا هذا الحديث المتقدم وجدنا الطباق بين اللفظ (قام) و (قعد)، لأنه
متقابلان في الجملة، ومن جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين
فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من فعلين ماضيين.

(٢٤) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ شَرُّ الطَّعَامِ طَعَامُ الْوَالِيْمَةِ،
يُدْعَى هَا الْأَغْنِيَاءُ وَيُتْرَكُ الْفُقَرَاءُ، وَمَنْ تَرَكَ الدَّعْوَةَ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وسلم

كما عرفنا في الحديث الماضي أن اللفظ (الأغنياء) و (الفقراء)، يسمى
بالطباق من اسمين متضادين، وأما الطباق في هذا الحال يسمى بالطباق الإيجابي لأن
الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٥) حديث جابر بن عبد الله، قَالَ هَلَكَ أَبِي وَتَرَكَ سَبْعَ بَنَاتٍ أَوْ تِسْعَ بَنَاتٍ، فَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً ثَيِّبًا، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَزَوَّجْتِ يَا جَابِرُ فَقُلْتُ نَعَمْ فَقَالَ بِكَرًا أَمْ ثَيِّبًا قُلْتُ بَلْ ثَيِّبًا قَالَ فَهَلَاءَ جَارِيَةٍ تُلَاعِبُهَا وَتُلَاعِبُكَ وَتُضَاحِكُهَا وَتُضَاحِكُكَ قَالَ، فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ هَلَكَ وَتَرَكَ بَنَاتٍ، وَإِنِّي كَرِهْتُ أَنْ أَجِئَهُنَّ بِمِثْلِهِنَّ، فَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً تَقُومُ عَلَيْهِنَّ وَتُضَلِّحُهُنَّ، فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ أَوْ خَيْرًا

نجد في هذا الحديث الطباق بين كلمة (بكرًا) و (ثيبًا)، وهذا الطباق يتركب من اسمين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٦) قَالَ عُمَرُ فَقَصَّصْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الْحَدِيثَ، فَلَمَّا بَلَغْتُ حَدِيثَ أُمِّ سَلَمَةَ تَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَإِنَّهُ لَعَلَى حَصِيرٍ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ، وَتَحْتَ رَأْسِهِ وَسَادَةٌ مِنْ أَدَمٍ حَشَوَهَا لَيْفٌ، وَإِنَّ عِنْدَ رِجْلَيْهِ قَرَطًا مَصْبُوبًا، وَعِنْدَ رَأْسِهِ أَهْبٌ مُعَلَّقَةٌ؛ فَرَأَيْتُ أَنْتَ الْحَصِيرَ فِي جَنْبِهِ، فَبَكَيْتُ؛ فَقَالَ مَا يُبْكِيكَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ كِسْرَى وَقَيْصَرَ فِيمَا هُمَا فِيهِ، وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ فَقَالَ أَمَا تَرْضَى أَنْ تَكُونَ هُمُ الدُّنْيَا وَلَنَا الْآخِرَةُ.

في هذا الحديث الطباق بين لفظ (الدنيا) و (الآخرة) لأن معنهما متقابلان من نوع واحد وهما/اسمان، وأما الطباق في هذا الحال فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٧) حديث ابن عمر، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لِلْمُتَلَاعِنِينَ حَسَابُكُمْ عَلَى اللَّهِ، أَحَدُكُمْ كَاذِبٌ، لَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْهَا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لِي قَالَ لَا مَالَ لَكَ، إِنْ كُنْتُ صَدَقْتُ عَلَيْهَا فَهُوَ بِمَا اسْتَحَلَلْتُ مِنْ فَرْجِهَا، وَإِنْ كُنْتُ كَذَبْتُ عَلَيْهَا فَذَاكَ أَبْعَدُ، وَأَبْعَدُ لَكَ مِنْهَا.

ويجتمع في هذا الحديث الطباق بين اللفظ (صدق) و (كذبت)، يسمى بالطباق من فعلين ماضيين لأنه من نوع واحد، ومن جهة أخرى يسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٨) حديث ابن عَبَّاسٍ، قَالَ سَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ النَّخْلِ حَتَّى يَأْكُلَ أَوْ يُؤْكَلَ وَحَتَّى يُوزَنَ قِيلَ لَهُ وَمَا يُوزَنُ قَالَ رَجُلٌ عِنْدَهُ حَتَّى يُحْرَزَ.

ويوجد الطباق هذا الحديث بين كلمة (يأكل) وكلمة (يؤكل)، وهذا الطباق يتركب من فعلين مضارعين أي من الفعل المضارع والفعل المضارع ا هول في ثا ما، وأما الطباق من جهة أخرى فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٢٩) حديث ابن عَبَّاسٍ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَ يَنْهَ عَنْهُ (أَيِ الْمُخَابَرَةِ) وَلَكِنْ قَالَ أَنْ يَمْنَحَ أَحَدَكُمْ أَخَاهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْخُذَ عَلَيْهِ خَرْجًا مَعْلُومًا.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الطباق بين اللفظ (يمنح) و (يأخذ)، يسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من فعلين مضارعين متضادين في الكلام.

(٣٠) حديث سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُنِي عَامَ حَجَّةِ الْوَدَاعِ، مِنْ وَجَعِ اشْتِدَّ بِي، فَقُلْتُ إِنِّي قَدْ بَلَغَ بِي مِنَ الْوَجَعِ وَأَنَا ذُو مَالٍ، وَلَا يَرِنُنِي إِلَّا ابْنَةٌ، أَفَأَتَصَدَّقُ بِثُلثِي مَالِي قَالَ لَا فَقُلْتُ بِالشَّطْرِ فَقَالَ لَا ثُمَّ قَالَ الثُّلُثُ، وَالثُّلُثُ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ، إِنَّكَ أَنْ تَذَرَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَذَرَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّمُونَ النَّاسَ، وَإِنَّكَ لَنْ تُنْفِقَ نَفَقَةً تَبْتَغِي رَا وَجَهَ اللَّهِ إِلَّا أُجِرْتَ رَا حَتَّى مَا تَجْعَلُ فِي فِي امْرَأَتِكَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْلَفُ بَعْدَ أَصْحَابِي قَالَ إِنَّكَ لَنْ تُخْلَفَ فَتَعْمَلْ عَمَلًا

صَالِحًا إِلَّا أزدَدَتْ بِهِ دَرَجَةً وَرُفْعَةً، ثُمَّ لَعَلَّكَ أَنْ تُخَلَّفَ حَتَّى يَنْتَفِعَ بِكَ أَقْوَامٌ وَيُضَرَّ بِكَ آخَرُونَ، اللَّهُمَّ أَمْضِ لِأَصْحَابِي هَجْرَتَهُمْ وَلَا تَرُدَّهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ، لَكِنَّ الْبَائِسُ سَعْدُ ابْنِ خَوْلَةَ، يَرْتِي لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ مَاتَ بِمَكَّةَ.

الطابق في هذا الحديث بين اللفظ (يَنْتَفِعُ) و (يُضَرُّ) فهو من فعلين، وأما الطابق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطابق الإيجابي لأن الضدَّين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٣١) حديث أبي هريرة، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى فِي امْرَأَتَيْنِ مِنْ هُدَيْلٍ اقْتَتَلَتَا، فَرَمَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى بِحَجَرٍ، فَأَصَابَ بَطْنَهَا وَهِيَ حَامِلٌ، فَقَتَلَتْ وَلَدَهَا الَّذِي فِي بَطْنِهَا فَاخْتَصَمُوا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَضَى أَنَّ دِيَةَ مَا فِي بَطْنِهَا غُرَّةٌ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ؛ فَقَالَ وَبِئْسَ الْمَرْأَةُ الَّتِي غَرِمَتْ كَيْفَ أَعْرَمْتُ، يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَشْرَبْ وَلَا أَكَلَ، وَلَا نَطَقَ وَلَا اسْتَهَلَّ، فَمِثْلُ ذَلِكَ بَطَلٌ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا هَذَا مِنْ إِخْوَانِ الْكُهَّانِ.

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين اللفظ (لاشرب) و (لاأكل)، وهذا الطابق يتركب من فعلين ماضيين بزيادة النفي في كلهما، وأما الطابق في هذا الحديث فهو الطابق الإيجابي لأن الضدَّين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٣٢) حديث عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَقِّ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ فَكَانَ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ آيَةَ الرَّجْمِ، فَقَرَأْنَاهَا وَعَقَلْنَاهَا وَوَعَيْنَاهَا رَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَجَمْنَا بَعْدَهُ فَأَخْشَى، إِنَّ طَالَ بِالنَّاسِ زَمَانٌ، أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ وَاللَّهِ مَا بَجِدُ آيَةَ الرَّجْمِ فِي كِتَابِ اللَّهِ؛ فَيَضِلُّوا بِتَرْكِ فَرِيضَةِ أَنْزَلَهَا اللَّهُ وَالرَّجْمِ فِي كِتَابِ اللَّهِ حَقُّ

عَلَى مَنْ رَزَى، إِذَا أُحْصِنَ، مِنْ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، إِذَا قَامَتِ الْبَيِّنَةُ، أَوْ كَانَ الْحَبْلُ أَوْ الاعْتِرَافُ.

ومن الحديث السابق نجد الطباق بين كلمة (الرجال) و (النساء)، تسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من اسمين.

(٣٣) حديث أم سلمة، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ سَمِعَ خُصُومَةً بِيَابِ حُجْرَتِهِ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ، فَقَالَ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ، وَإِنَّهُ يَأْتِينِي الْحُصْمُ، فَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَبْلَغَ مِنْ بَعْضٍ، فَأَحْسِبُ أَنَّهُ صَدَقَ فَأَقْضِي لَهُ بِذَلِكَ؛ فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ بِحَقِّ مُسْلِمٍ فَإِنَّمَا هِيَ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ فَلْيَأْخُذْهَا أَوْ فَلْيَتْرُكْهَا.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الطباق بين اللفظ (يأخذ) و (يترك) في الجملة، ويسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من فعلين مضارعين.

(٣٤) حديث أبي شريح العدوي، قَالَ سَمِعْتُ أُذُنَايَ، وَأَبْصَرْتُ عَيْنَايَ، حِينَ تَكَلَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ صَيْفَهُ جَائِزَتَهُ قَالَ وَمَا جَائِزَتُهُ يَا رَسُولَ اللهِ قَالَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، وَالضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، فَمَا كَانَ وَرَاءَ ذَلِكَ فَهُوَ صَدَقَةٌ عَلَيْهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُقِلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ.

نجد الطباق في الحديث السابق بين كلمة (سمعت) و (أبصرت)، وهذا الطباق في هذا الحال يتركب من فعلين ماضيين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٣٥) حديث عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، قَالَ بَيْنَا أَنَا وَاقِفٌ فِي الصَّفِّ يَوْمَ بَدْرٍ، فَتَظَرْتُ عَنْ يَمِينِي وَشِمَالِي، فَإِذَا أَنَا بِعُلَامَيْنِ مِنَ الْأَنْصَارِ حَدِيثَةَ أَسْنَانُهُمَا، تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ بَيْنَ أَضْلَعِ مِنْهُمَا، فَعَمَزَنِي أَحَدُهُمَا، فَقَالَ يَا عَمَّ هَلْ تَعْرِفُ أَبَا جَهْلٍ قُلْتُ نَعَمْ، مَا حَاجَتُكَ إِلَيْهِ يَا ابْنَ أَخِي قَالَ أُخْبِرْتُ أَنَّهُ يَسُبُّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَئِنْ رَأَيْتُهُ لَا يُفَارِقُ سَوَادِي سَوَادَهُ حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ مِنَّا فَتَعَجَّبتُ لِذَلِكَ فَعَمَزَنِي الْآخَرُ، فَقَالَ لِي مِثْلَهَا فَلَمْ أَنْشَبْ أَنْ نَظَرْتُ إِلَى أَبِي جَهْلٍ يَجُولُ فِي النَّاسِ، قُلْتُ أَلَا إِنَّ هَذَا صَاحِبُكُمْ الَّذِي سَأَلْتُمَانِي فَاثْبَدْرَاهُ بِسَيْفَيْهِمَا، فَضَرَبَاهُ حَتَّى قَتَلَاهُ، ثُمَّ انْصَرَفَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَخْبَرَاهُ، فَقَالَ أَيُّكُمْ قَتَلَهُ قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَا قَتَلْتُهُ؛ فَقَالَ هَلْ مَسَحْتُمَا سَيْفَيْكُمَا قَالَا لَا فَتَظَرْنَا فِي السَّيْفَيْنِ، فَقَالَ كِلَاكُمَا قَتَلَهُ، سَلَبَهُ لِمُعَاذِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْجُمُوحِ وَكَانَا مُعَاذَ بْنَ عَفْرَاءَ، وَمُعَاذَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ الْجُمُوحِ.

ويجتمع في هذا الحديث الطباق أي بين اللفظ (يميني) و (شمالي)، يسمى بالطباق من اسمين وبالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٣٦) حديث عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسِ بْنِ الْحَدَثَانِ النَّصْرِيِّ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، دَعَاهُ، إِذْ جَاءَهُ حَاجِبُهُ يَرْفَأُ، فَقَالَ هَلْ لَكَ فِي عُثْمَانَ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ وَالزُّبَيْرِ وَسَعْدِ يَسْتَأْذِنُونَ فَقَالَ نَعَمْ، فَأَدْخَلَهُمْ فَلَبِثَ قَلِيلًا، ثُمَّ جَاءَ فَقَالَ هَلْ لَكَ فِي عَبَّاسٍ وَعَلِيِّ يَسْتَأْذِنَانِ قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا دَخَلَا قَالَ عَبَّاسُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْضِ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا، وَهَمَّا يَخْتَصِمَانِ فِي الَّذِي أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَنِي النَّضِيرِ؛ فَاسْتَبَّ عَلِيُّ وَالْعَبَّاسُ فَقَالَ الرَّهْطُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْضِ بَيْنَهُمَا وَأَرْخِ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ فَقَالَ عُمَرُ اتَّبِعُوا، أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي بِإِذْنِهِ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ... الخ

في هذا الحديث الطباق بين اللفظ (السماء) و (الأرض) لأن معناهما متقابلان من نوع واحد، وهما اسمان، وأما الطباق في هذا الحال فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٣٧) ثُمَّ قَالَ لِتُرْجُمَانِهِ قُلْ لَهُ إِنِّي سَأَلْتُكَ عَنْ حَسَبِهِ فَيُكْمُ فِرْعَمَتِ أَنَّهُ فَيُكْمُ دُو حَسَبٍ، وَكَذَلِكَ الرُّسُلُ تُبْعَثُ فِي أَحْسَابٍ قَوْمَهَا وَسَأَلْتُكَ هَلْ كَانَ فِي آبَائِهِ مَلِكٌ، فِرْعَمَتِ أَنْ لَا فَقُلْتُ لَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَلِكٌ قُلْتُ رَجُلٌ يَطْلُبُ مُلْكَ آبَائِهِ وَسَأَلْتُكَ عَنْ أَتْبَاعِهِ، أَضَعْفَاؤُهُمْ أَمْ أَشْرَافُهُمْ فَقُلْتُ بَلْ ضَعْفَاؤُهُمْ وَهُمْ أَتْبَاعُ الرُّسُلِ وَسَأَلْتُكَ هَلْ كُنْتُمْ تَتَّهَمُونَهُ بِالْكَذِبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ فِرْعَمَتِ أَنْ لَا فَعَرَفْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَدْعَ الْكَذِبَ عَلَى النَّاسِ ثُمَّ يَذْهَبُ فَيُكْذِبُ عَلَى اللَّهِ وَسَأَلْتُكَ هَلْ يَرْتَدُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنْ دِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ سَخَطَةٌ لَهُ فِرْعَمَتِ أَنْ لَا وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ إِذَا خَالَطَ بِشَاشَةِ الْقُلُوبِ وَسَأَلْتُكَ هَلْ يَزِيدُونَ أَمْ يَنْقُصُونَ؟ الخ

الطاق بين اللفظ (أضعفاؤهم) و (أشرفهم)، وهذا الطباق يتركب من اسمين وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، وكذلك بين اللفظ (يزيدون) و (ينقصون) من فعلين ويسمى بالطباق الإيجابي أيضا.

(٣٨) حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ، قَالَ كُنَّا بِصِفِّينَ، فَقَامَ سَهْلُ بْنُ حُنَيْفٍ، فَقَالَ أَيُّهَا النَّاسُ! سَمِعُوا أَنْفُسَكُمْ، فَإِنَّا كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْحُدَيْبِيَّةِ وَلَوْ نَرَى قِتَالًا لَقَاتَلْنَا، فَجَاءَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَسْنَا عَلَى الْحَقِّ وَهُمْ عَلَى الْبَاطِلِ فَقَالَ بَلَى فَقَالَ أَلَيْسَ قِتَالَنَا فِي الْجَنَّةِ وَقِتَالَهُمْ فِي النَّارِ قَالَ بَلَى قَالَ فَعَلَى مَا نُعْطِي الدِّينَةَ فِي دِينِنَا أَنْتَرَجِعُ وَلَمَّا يَحْكُمِ اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ فَقَالَ ابْنَ الْخَطَّابِ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ وَلَنْ يُضَيِّعَنِي اللَّهُ أَبَدًا فَانْطَلَقَ عُمَرُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ فَقَالَ إِنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَلَنْ يُضَيِّعَهُ اللَّهُ أَبَدًا فَتَرَكْتُ سُورَهُ

الْفَتْحِ، فَقَرَأَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عُمَرَ إِلَى آخِرِهَا فَقَالَ عُمَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَوْ فَتَحُ هُوَ قَالَ نَعَمْ.

وجدنا في هذا الحديث طباق الإيجاب لأن اللفظ لم يختلف الضدان إيجاباً وسلباً، أوله بين اللفظ (الحق) و (الباطل) وثانيه بين اللفظ (الجنة) و (النار)، وهذا الطباق يتركب من اسمين.

(٣٩) حديث أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَكِبَ حِمَارًا، عَلَيْهِ إِكْفٌ، تَحْتَهُ قَطِيفَةٌ فَدَكِيَّةٌ، وَأَرْدَفَ وَرَاءَهُ أُسَامَةَ بْنُ زَيْدٍ، وَهُوَ يَعُودُ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ، وَذَلِكَ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرٍ حَتَّى مَرَّ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ أَخْلَاطٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ، الخ

وكذلك في الحديث الماضي وجدنا الطباق بين اللفظ (قبل) و (حتى)، يسمى بالطباق من اسم وحرف متضادين، وأما الطباق هنا فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجاباً وسلباً.

(٤٠) حديث سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ، قَالَ جَاءَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَحْنُ نَحْفَرُ الْخُنْدَقَ وَنَنْقُلُ التُّرَابَ عَلَى أَكْتَادِنَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ الْآخِرِ هَفَاعِفِرٌ لِلْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ.

وكذلك في الحديث السابق وجدنا الطباق بين كلمة (المهاجرين) و (الأنصار) فهو من اسمين، وأما الطباق في هذا الحديث فهو الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجاباً وسلباً.

(٤١) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ النَّاسُ تَبِعُوا لِقُرَيْشٍ فِي هَذَا الشَّأْنِ، مُسْلِمُهُمْ تَبِعُوا لِمُسْلِمِهِمْ، وَكَافِرُهُمْ تَبِعُوا لِكَافِرِهِمْ.

الطباق في هذا الحديث بين اللفظ (مسلم) و (كافر) فهو من اسمين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٤٢) حديث عُمَرَ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، قَالَ قِيلَ لِعُمَرَ، أَلَا تَسْتَخْلِفُ قَالَ إِنَّ أَسْتَخْلِفُ فَقَدْ اسْتَخْلَفَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي، أَبُو بَكْرٍ؛ وَإِنْ أَتْرُكُ فَقَدْ تَرَكَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي، رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَثْنَوْا عَلَيْهِ فَقَالَ رَاغِبٌ رَاهِبٌ، وَدِدْتُ أَنِّي بَجَوْثُ مِنْهَا كَفَافًا، لَا لِي وَلَا عَلَيَّ، لَا أَتَحَمَّلُهَا حَيًّا وَمَيِّتًا.

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين (حيا) و (ميتا)، وهذا الطباق في هذا الحال يتركب من اسمين وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٤٣) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ عَلَى الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ فِيمَا أَحَبَّ وَكَرِهَ، مَا لَمْ يُؤْمَرْ بِمَعْصِيَةٍ؛ فَإِذَا أُمِرَ بِمَعْصِيَةٍ فَلَا سَمْعَ وَلَا طَاعَةَ.

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين (أحب) و (كره)، تسمى بالطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا، فهو من فعلين.

(٤٤) حديث عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ عَنِ جُنَادَةَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ، قَالَ دَخَلْنَا عَلَى عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ وَهُوَ مَرِيضٌ، قُلْنَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ، حَدَّثَ بِحَدِيثٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهِ، سَمِعْتُهُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ دَعَانَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَايَعَنَا، فَقَالَ فِيمَا أَخَذَ عَلَيْنَا، أَنْ بَايَعَنَا عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ فِي مَنْشَطِنَا وَمَكْرَهِنَا وَعُسْرِنَا وَيُسْرِنَا وَأُثْرَةٍ عَلَيْنَا، وَأَنْ لَا نُنَازِعَ الْأَمْرَ أَهْلَهُ إِلَّا أَنْ تَرَوْا كُفْرًا بَوَاحًا عِنْدَكُمْ مِنَ اللَّهِ فِيهِ بُرْهَانٌ.

الطباق في هذا الحديث بين اللفظ (عسرونا) و (يسرونا)، فهو من اسمين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٤٥) حديث حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ عَنْ أَبِي إِدْرِيسَ الْخَوْلَائِيِّ، أَنَّهُ سَمِعَ حُذَيْفَةَ بْنَ الْيَمَانِ يَقُولُ كَانَ النَّاسُ يَسْأَلُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْخَيْرِ، وَكُنْتُ أَسْأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ مَخَافَةَ أَنْ يُدْرِكَنِي فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا كُنَّا فِي جَاهِلِيَّةٍ وَشَرٍّ، فَجَاءَنَا اللَّهُ بِذَا الْخَيْرِ، فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْخَيْرِ مِنْ شَرٍّ قَالَ نَعَمْ قُلْتُ وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ مِنْ خَيْرٍ؟ ... الخ

وكذلك في الحديث السابق وجدنا الطباق بين كلمة (شَرٌّ) و (خير)، فهو من اسمين، وأما الطباق في هذا الحديث فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(٤٦) حديث أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَطْرُقُ أَهْلَهُ، كَانَ لَا يَدْخُلُ إِلَّا غُدُوَّةً أَوْ عَشِيَّةً.

نجد الطباق في الحديث السابق بين كلمة (غدوة) و (عشية)، فهو من اسمين، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

الطباق من جهة السلب تسعة عشر حديثا

(١) حديث عائشة، أَنَّ بِلَالَ كَانَ يُؤذِّنُ بِلَيْلٍ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُؤذِّنَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ، فَإِنَّهُ لَا يُؤذِّنُ حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الطباق بين اللفظ (يُؤذِّن) و(لَا يُؤذِّن) في الكلام، ويسمى بالطباق السلبي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من فعلين مضارعين.

(٢) حديث عائشة وَأُمُّ سَلَمَةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ هِشَامٍ، أَنَّ أَبَاهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَ مَرْوَانَ أَنَّ عَائِشَةَ وَأُمَّ سَلَمَةَ أَخْبَرَتَاهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُدْرِكُهُ الْفَجْرُ وَهُوَ جُنُبٌ مِنْ أَهْلِهِ، ثُمَّ يَغْتَسِلُ وَيَصُومُ فَقَالَ مَرْوَانُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَقَرَّ عَنِّي أَبَا هُرَيْرَةَ، وَمَرْوَانَ يَوْمَئِذٍ عَلَى الْمَدِينَةِ؛ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَكَّرَهُ ذَلِكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ثُمَّ قُدِّرَ لَنَا أَنْ نَجْتَمِعَ بِذِي الْحُلَيْفَةِ، وَكَانَتْ لِأَبِي هُرَيْرَةَ هُنَالِكَ أَرْضٌ، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِأَبِي هُرَيْرَةَ إِنِّي ذَاكِرٌ لَكَ أَمْرًا، وَلَوْلَا مَرْوَانُ أَقْسَمَ عَلَيَّ فِيهِ لَمْ أَذْكُرْهُ لَكَ فَذَكَرَ قَوْلَ عَائِشَةَ وَأُمَّ سَلَمَةَ؛ فَقَالَ كَذَلِكَ حَدَّثَنِي الْفَضْلُ ابْنُ عَبَّاسٍ، وَهُوَ أَعْلَمُ

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين (لم أذكر) و (ذكر)، وهذا الطباق في هذا الحال يتركب من نوع واحد وهما فعلان (الفعل الماضي والفعل المضارع)، ومن جهة أخرى فهو الطباق السلبي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(٣) حديث أنس بن مالك، قَالَ كُنَّا نُسَافِرُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّ يَعْصِي الصَّائِمُ عَلَى الْمُفْطِرِ، وَلَا الْمُفْطِرُ عَلَى الصَّائِمِ

وكذلك في الحديث السابق وجدنا الطباق بين كلمة (المفطر) و (لاالمفطر) من اسمين لأما متضادتان في الجملة، وأما الطباق في هذا الحديث فهو السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(٤) حديث سهل رضي الله عنه، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِنَّ فِي الْجَنَّةِ بَابًا يُقَالُ لَهُ الرَّيَّانُ، يَدْخُلُ مِنْهُ الصَّائِمُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا يَدْخُلُ مِنْهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ، يُقَالُ أَيْنَ الصَّائِمُونَ، فَيَقُومُونَ، لَا يَدْخُلُ مِنْهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ، فَإِذَا دَخَلُوا أُغْلِقَ فَلَمْ يَدْخُلْ مِنْهُ أَحَدٌ

الطاق في هذا الحديث بين لفظ (يدخل) و (لايدخل) فهو من فعلين أي من الفعل المضارع والفعل المضارع بزيادة النفي في ثا ما، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(٥) حديث عائشة، قَالَتْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ شَهْرًا أَكْثَرَ مِنْ شَعْبَانَ، فَإِنَّهُ كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ كُلَّهُ، وَكَانَ يَقُولُ خُذُوا مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطِيقُونَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا وَأَحَبُّ الصَّلَاةِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا دُوومَ عَلَيْهِ وَ إِنْ قَلَّتْ، وَكَانَ إِذَا صَلَّى صَلَاةً دَاوَمَ عَلَيْهَا

وتسمى الكلمة بالطباق لأن الجمع بين معنيين متقابلين في الجملة أي بين كلمة لايمل و تملوا، وهذا الطباق في هذا الحال يتركب من فعلين ومن جهة الإيجاب والسلب فهو السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(٦) حديث ابن عباس، قَالَ مَا صَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهْرًا كَامِلًا قَطُّ غَيْرَ رَمَضَانَ، وَيَصُومُ حَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ، لَا وَاللَّهِ لَا يُفْطِرُ؛ وَيُفْطِرُ حَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ، لَا وَاللَّهِ لَا يَصُومُ

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الطباق بين اللفظ (لا يفطر) و (يفطر) في الكلام، ويسمى بالطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من فعلين مضارعين.

(٧) حديث أبي قتادة رضي الله عنه، قَالَ كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقَاحَةِ، وَمِنَّا الْمُحْرِمُ وَمِنَّا غَيْرُ الْمُحْرِمِ، فَرَأَيْتُ أَصْحَابِي يَتَرَاءَوْنَ شَيْئًا، فَنَظَرْتُ فَإِذَا حِمَارٌ وَحَشٍ، يَعْنِي؛ فَوَقَعَ سَوْطُهُ، فَقَالُوا لَا نُعِينُكَ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ إِنَّا مُحْرِمُونَ، فَتَنَاوَلْتُهُ فَأَخَذْتُهُ، ثُمَّ أَتَيْتُ الْحِمَارَ مِنْ وَرَاءِ أَكْمَةِ فَعَقَرْتُهُ، فَأَتَيْتُ بِهِ أَصْحَابِي، فَقَالَ بَعْضُهُمْ كُلُوا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا تَأْكُلُوا فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ أَمَامَنَا فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ كُلُوهُ، حَلَالٌ

ويجتمع في هذا الحديث الطباق بين لفظ (المحرم) و(غير المحرم) يسمى بالطباق من اسمين وبالطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا، وبين لفظ (كلوا) و (لا تأكلوا) يسمى بالطباق من فعلين والطباق السلي أيضا لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(٨) حديث أبي قتادة عن عبد الله بن أبي قتادة، قَالَ انْطَلَقَ أَبِي، عَامَ الْحَدِيثِيَّةِ، فَأَحْرَمَ أَصْحَابُهُ وَلَمْ يُحْرِمِ. وَحَدَّثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّ عَدُوًّا يَعْرُوهُ، فَانْطَلَقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ فَبَيْنَمَا أَنَا مَعَ أَصْحَابِي، تَضَحَّكَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، فَنَظَرْتُ فَإِذَا أَنَا بِحِمَارٍ وَحَشٍ فَحَمَلْتُ عَلَيْهِ فَطَعَنْتُهُ فَأَتَيْتُهُ، وَاسْتَعْنَتْ رَحْمَةً، فَأَبَوْا أَنْ يُعِينُونِي، فَأَكَلْنَا مِنْ لَحْمِهِ، وَخَشِينَا أَنْ نُقْتَطَعَ، فَطَلَبْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْفَعُ فَرَسِي شَأْوًا وَأَسِيرُ شَأْوًا، فَلَقَيْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي غِفَارٍ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ؛ قُلْتُ أَيْنَ تَرَكْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تَرَكْتُهُ بِتَعْمَنَ، وَهُوَ قَائِلٌ السُّقْيَا فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ أَهْلَكَ يَقْرَءُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَرَحْمَةَ اللَّهِ، إِنَّهُمْ قَدْ خَشَوْا أَنْ يُفْتَطَعُوا دُونَكَ فَانْتَظِرْهُمْ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَصَبْتُ حِمَارَ وَحَشٍ وَعِنْدِي مِنْهُ فَاصِلَةٌ، فَقَالَ لِلْقَوْمِ كُلُوا وَهُمْ مُحْرِمُونَ

نجد الطباق في الحديث السابق بين لفظ (أحرم) و (لم يحرم) لأن الجمع بين معنيين متقابلين في الكلام، وهذا الطباق يتركب من فعلين وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو السليبي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(٩) حديث عائشة، قَالَتْ خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ، فَمِنَّا مَنْ أَهَلَ بِعُمْرَةٍ، وَمِنَّا مَنْ أَهَلَ بِحَجٍّ، فَقَدِمْنَا مَكَّةَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَحْرَمَ بِعُمْرَةٍ وَلَمْ يُهْدِ فَلْيُحِلِّهِ، وَمَنْ أَحْرَمَ بِعُمْرَةٍ وَأَهْدَى فَلَا يَحِلُّ حَتَّى يَحِلَّ بِنَحْرِ هَدْيِهِ، وَمَنْ أَهَلَ بِحَجٍّ فَلْيَتِمَّ حَجَّهُ قَالَتْ فَحِضْتُ فَلَمْ أَزَلْ حَائِضًا حَتَّى كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ وَلَمْ أَهْلِلْ إِلَّا بِعُمْرَةٍ، فَأَمَرَنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَنْقِضَ رَأْسِي وَأَمْتَشِطَ وَأَهْلَلَ بِحَجٍّ، وَأَتْرَكَ الْعُمْرَةَ، فَفَعَلْتُ ذَلِكَ حَتَّى قَضَيْتُ حَجِّي؛ فَبَعَثَ مَعِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَعْتَمِرَ، مَكَانَ عُمْرَتِي، مِنْ التَّنْعِيمِ

وكذلك في الحديث السابق وجدنا الطباق السليبي في اشتمال كلمة (لا يحل) و (يحل) لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا، وكلهما من فعلين مضارعين متضادين.

(١٠) حديث عائشة، خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا نُرى إِلَّا أَنَّهُ الْحُجُّ، فَلَمَّا قَدِمْنَا تَطَوَّفْنَا بِالْبَيْتِ، فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ لَمْ يَكُنْ سَاقَ الْهُدَى أَنْ يَحِلَّ، فَحَلَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ سَاقَ الْهُدَى وَنِسَاؤُهُ لَمْ يَسْتَنْ فَأَحْلَلْنَ قَالَتْ عَائِشَةُ، فَحِضْتُ فَلَمْ أَطْفِ بِالْبَيْتِ، فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْحُصْبَةِ، قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَرْجِعُ النَّاسُ بِعُمْرَةٍ وَحَجَّةٍ وَأَرْجِعُ أَنَا بِحَجَّةٍ قَالَ وَمَا طُفْتُ لِيَالِي قَدِمْنَا مَكَّةَ قُلْتُ لَا قَالَ فَادْهَبِي مَعَ أَخِيكَ إِلَى التَّنْعِيمِ فَأَهْلِي بِعُمْرَةٍ، ثُمَّ مَوْعِدُكَ كَذَا وَكَذَا قَالَتْ صَفِيَّةُ مَا أُرَانِي إِلَّا حَابِسَتَهُمْ قَالَ عَمْرِي حَلَقَى أَوْ مَا طُفْتُ يَوْمَ النَّحْرِ قَالَتْ، قُلْتُ بَلَى قَالَ لَا بَأْسَ، انْفِرِي قَالَتْ عَائِشَةُ فَلَقِيَنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُصْعِدٌ مِنْ مَكَّةَ وَأَنَا مُنْهَبِطَةٌ عَلَيْهَا، أَوْ أَنَا مُصْعِدَةٌ وَهُوَ مُنْهَبِطٌ مِنْهَا

في هذا الحديث الطباق بين لفظ (ساق) و (لم يسقن)، ويسمى بالطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا، ولفظهما من فعلين أي الفعل الماضي والفعل المضارع.

(١١) حديث حَفْصَةَ، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهَا قَالَتْ يَا رَسُولَ اللهِ مَا شَأْنُ النَّاسِ حَلُّوا بِعُمْرَةٍ وَلَمْ تَحْلُلُوا أَنْتَ مِنْ عُمْرَتِكَ قَالَ إِنَّي لَبَدْتُ رَأْسِي وَقَلَدْتُ هَدْيِي فَلَا أَحِلُّ حَتَّى أُنْحَرَ

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين كلمة (حلوا) و (لم تحلوا)، وهذا الطباق في هذا الحال يتركب من نوع واحد وهما فعلان، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(١٢) حديث ابنِ عُمَرَ أَنَّهُ أَرَادَ الْحَجَّ عَامَ نَزَلِ الْحَجَّاجُ بِابْنِ الزُّبَيْرِ، فَقِيلَ لَهُ إِنَّ النَّاسَ كَائِنٌ بَيْنَهُمْ قِتَالٌ وَإِنَّا نَخَافُ أَنْ يَصُدُّوكَ، فَقَالَ (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةً) إِذَا أَصْنَعُ كَمَا صَنَعَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِنِّي أُشْهِدُكُمْ أَنِّي قَدْ أُوجِبْتُ عُمْرَةً ثُمَّ خَرَجَ حَتَّى إِذَا كَانَ بِظَاهِرِ الْبَيْدَاءِ، قَالَ مَا شَأْنُ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ إِلَّا وَاحِدٌ، أُشْهِدُكُمْ أَنِّي قَدْ أُوجِبْتُ حَجًّا مَعَ عُمْرَتِي وَأَهْدَى هَدْيًا اشْتَرَاهُ بِقُدَيْدٍ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَيَّ ذَلِكَ، فَلَمْ يَنْحَرْ وَلَمْ يَحِلَّ مِنْ شَيْءٍ حَرَّمَ مِنْهُ، وَلَمْ يَحْلِقْ وَلَمْ يُقَصِّرْ حَتَّى كَانَ يَوْمَ النَّحْرِ فَنَحَرَ وَحَلَقَ، وَرَأَى أَنْ قَدْ قَضَى طَوَافَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ بِطَوَافِهِ الْأَوَّلِ وَقَالَ ابْنُ عُمَرَ كَذَلِكَ فَعَلَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الطباق في هذا الحديث من فعلين أي بين لفظ (لم يحلق) و (حلق)، وأما الطباق من جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(١٣) حديث أسامة بن زيد قال دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفته، حتى إذا كان بالشعب نزل فبال، ثم توضعاً ولم يسبغ الوضوء، فقلت الصلاة يا رسول الله فقال الصلاة أمامك فركب، فلما جاء المزدلفة، نزل فتوضعاً فأسبغ الوضوء، ثم أقيمت الصلاة، فصلى المغرب، ثم أناخ كل إنسان بعيره في منزله، ثم أقيمت العشاء فصلى ولم يصل بينهما

ويجتمع في هذا الحديث الطباق بين لفظ (صلى) و (لم يصل)، ويسمى بالطباق من فعلين وبالطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجاباً وسلباً.

(١٤) حديث أبي شريح، أنه قال لعمر بن سعيد، وهو يبعث البعوث إلى مكة أذن لي أيها الأمير أحدثك قولاً قام به النبي صلى الله عليه وسلم، العدة من يوم الفتح، سمعته أذناي، ووعاه قلبي، وأبصرته عيناي حين تكلم به؛ حمد الله وأثنى عليه، ثم قال إن مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس، فلا يحل لإمرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك ما دمًا، ولا يعضد ما شجرة، فإن أحد ترخص لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها، فقولوا إن الله قد أذن لرسوله ولم يأذن لكم، وإنما أذن لي فيها ساعة من نهار، ثم عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالأمس، وليلغ الشاهد الغائب فقيل لأبي شريح ما قال عمرو قال أنا أعلم منك يا شريح لا يعيد عاصياً ولا فارقاً بخرية

وجدنا الطباق في الحديث السابق بين كلمة (حرم) و (لم يحرم) فهو من فعلين متضادين، وتسمى بالطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجاباً وسلباً، وبين كلمة (أذن) و (لم يأذن)، فهو من فعلين متضادين، وتسمى بالطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجاباً وسلباً.

(١٥) حديث ابن عباس عن عطاء، قال حضرنا مع ابن عباس جنازة ميمونة بسرف، فقال ابن عباس هذه زوجة النبي صلى الله عليه وسلم، فإذا رفعتم نعشها فلا

تُرْعَزُوهَا وَلَا تُزَلُّوهَا، وَارْفُوهَا، فَإِنَّهُ كَانَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ، كَانَ يَقْسِمُ لِثَمَانٍ، وَلَا يَقْسِمُ لِوَاحِدَةٍ

ومن الحديث السابق وجدنا الطباق بين كلمة (يقسم) و (لا يقسم)، تسمى بالطباق السلبي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا، وهذا الطباق يتركب من فعلين مضارعين.

(١٦) حديث ابنِ عُمَرَ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ أَصَابَ أَرْضًا بِحَيْبَرٍ، فَأَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْمِرُهُ فِيهَا، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَصَبْتُ أَرْضًا بِحَيْبَرٍ لَمْ أُصِبْ مَالًا فَطُ أَنْفَسَ عِنْدِي مِنْهُ، فَمَا تَأْمُرُ بِهِ قَالَ إِنْ شِئْتَ حَبَسْتُ أَصْلَهَا وَتَصَدَّقْتَ بِهَا قَالَ فَتَصَدَّقْ بِهَا عُمَرُ أَنَّهُ لَا يُبَاعُ وَلَا يُوهَبُ وَلَا يُورَثُ، وَتَصَدَّقْ بِهَا فِي الْفُقَرَاءِ وَفِي الْغُرَبَى وَفِي الرِّقَابِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالضَّيْفِ، لَا جُنَاحَ عَلَيَّ مَنْ وَلِيَهَا أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا بِالْمَعْرُوفِ وَيُطْعِمَ، غَيْرَ مُتَمَوِّلٍ قَالَ (الرَّوِي) فَحَدَّثْتُ بِهِ ابْنَ سِيرِينَ، فَقَالَ غَيْرَ مُتَأَثِّلٍ مَالًا

وكذلك في الحديث السابق وجدنا الطباق بين كلمة (أصبت) و (لم أصب)، فهو من فعلين، وأما الطباق في هذا الحديث فهو الطباق الإيجابي لأن الضدين فيهما لم يختلف إيجابا وسلبا.

(١٧) حديث أبي موسى عن زهديم، قال كنا عند أبي موسى فأتي ذكر دجاجة، وعنده رجل من بني تميم الله أحمر، كأنه من الموالي، فدعاه للطعام، فقال إني رأيته يأكل شيئا فقدرته؛ فحلفت لا أكل فقال هلم فلا حدثكم عن ذلك إني أتيت النبي صلى الله عليه وسلم في نفر من الأشعريين نستحمله، فقال والله لا أحملكم، وما عندي ما أحملكم وأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بنهب إبل، فسأل عتاء، فقال أين النفر الأشعريون فأمر لنا بحمس دود، عر الدر، فلما انطلقنا قلنا ما صنعنا لا يبارك لنا

فَرَجَعْنَا إِلَيْهِ، فَقُلْنَا إِنَّا سَأَلْنَاكَ أَنْ تَحْمِلَنَا فَحَلَفْتَ أَنْ لَا تَحْمِلَنَا، أَفَنَسِيتَ قَالَ لَسْتُ أَنَا حَمَلْتُكُمْ، وَلَكِنَّ اللَّهَ حَمَلَكُمْ، وَإِنِّي وَاللَّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، لَا أَحْلِفُ عَلَى يَمِينٍ فَأَرَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا إِلَّا أَتَيْتُ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ، وَتَحَلَّلْتُهَا.

كما عرفنا في الحديث الماضي أن اللفظ (تحملنا) و (لا تحملنا) يسمى بالطباق من فعلين متضادين، وأما الطباق من جهة أخرى فهو الطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدان إيجابا وسلبا.

(١٨) حديث أنس رضي الله عنه، قَالَ لَمَّا كَانَ يَوْمَ أُحُدٍ، انْهَرَمَ النَّاسُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو طَلْحَةَ بَيْنَ يَدَيْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُجَوَّبٌ بِهِ عَلَيْهِ بِجَحْفَةٍ لَهُ وَكَانَ أَبُو طَلْحَةَ رَجُلًا زَامِيًا شَدِيدَ الْقِدِّ يَكْسِرُ يَوْمئِذٍ قَوْسَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَكَانَ الرَّجُلُ يَمُرُّ مَعَهُ الْجَعْبَةُ مِنَ النَّبْلِ، فَيَقُولُ انشُرْهَا، لِأَبِي طَلْحَةَ فَأَشْرَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْظُرُ إِلَى الْقَوْمِ، فَيَقُولُ أَبُو طَلْحَةَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي لَا تُشْرَفْ، يُصِيبُكَ سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ الْقَوْمِ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. وَلَقَدْ رَأَيْتُ عَائِشَةَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، وَأُمَّ سُلَيْمٍ، وَإِنْتَهُمَا لَمْشَمَرَتَانِ، أَرَى خَدَمَ سُوقِهِمَا، تُنْقِرَانِ الْقِرْبَ عَلَى مِثْمَا، تُفْرِغَانِهِ فِي أَفْوَاهِ الْقَوْمِ، ثُمَّ تَرْجِعَانِ فَتَلْتَمَسَانِ، ثُمَّ بَجِيئَانِ فَتُفْرِغَانِهِ فِي أَفْوَاهِ الْقَوْمِ وَلَقَدْ وَقَعَ السَّيْفُ مِنْ يَدَيَّ أَبِي طَلْحَةَ، إِمَّا مَرَّتَيْنِ وَإِمَّا ثَلَاثًا.

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، أي بين (نحري) و (دون نحرك)، وهذا الطباق يتركب من اسمين، ومن جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق السلي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

(١٩) حديث عبد الله بن معقل، أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَحْدِفُ فَقَالَ لَهُ لَا تَحْدِفْ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَى عَنِ الْحَدْفِ، أَوْ كَانَ يَكْرَهُ الْحَدْفَ وَقَالَ إِنَّهُ لَا يُصَادُ بِهِ صَيْدٌ وَلَا يُنْكَى بِهِ عَدُوٌّ، وَلَكِنَّهَا قَدْ تَكْسِرُ السِّنَّ وَتَفْقَأُ الْعَيْنَ ثُمَّ رَأَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ

يُحَذِفُ، فَقَالَ لَهُ أُحَدِّثْكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَيَعْنِي الْحُذْفِ أَوْ كَرِهَ
الْحُذْفَ، وَأَنْتَ تَحْذِفُ لَا أُكَلِّمُكَ كَذَا وَكَذَا.

ويسمي اللفظ بالطباق لأن الجمع بين لفظين متقابلين في الجملة أي بين اللفظ
(لايصاد) و (صيد)، وهذا الطباق يتركب من نوعين مختلفتين أي من فعل واسم، ومن
جهة الإيجاب والسلب فهو الطباق السلبي لأن بينهما اختلاف الضدين إيجابا وسلبا.

الفصل الثاني : أسرار جمال الطباق في اللؤلؤ والمرجان

وبعد أن بحثنا الأحاديث التي تحتوي على أنواع الطباق في اللؤلؤ والمرجان ففي هذا الفصل نريد أن نحللها في أسرار جمال الطباق، وأسرار جمال الطباق راجع إلى معنى الحديث. فيما يأتي :

١. إما اختيار الأضداد لتخصيص (شبيء، شخص، صفة/character)، المثال :

(١) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ فَتَحَّتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَعُلِّقَتْ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ، وَسُلْسِلَتِ الشَّيَاطِينُ).

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الكلمتين المتضادتين في الجملة من نوع واحد، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتخصيص شهر رمضان لأن التحسين (الطاق) راجع إلى المعنى. وأما معناه (فتحت) فهو الباب الفاتح أي الرحمة والمغفرة والتوفيق والهداية وغير ذلك،^١ وكذلك (غلقت) فهو الباب الغالق أي عذاب شديد وأبواب النار.^٢

(٢) حديث أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ كُنَّا نُسَافِرُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمْ يَعِْبِ الصَّائِمَ عَلَى الْمُفْطِرِ، وَلَا الْمُفْطِرُ عَلَى الصَّائِمِ

وكذلك في الحديث السابق نجد كلمتين متقابلتين في الكلام، وتسمى بالطباق، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لتخصيص شخص، واللفظ (المفطر) هو اسم الفاعل ومعناه غير صائم، واللفظ (لاالمفطر) هو اسم الفاعل بزيادة النفي ومعناه صائم.

^١ مختار الصحاح، ص. ٤٢٧.

^٢ مختار الصحاح، ص. ٤١٨.

ومقصود هذا الحديث تخصيص لصائم ولا يستعمل على المفطر. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٣) حديث سهل رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قَالَ إِنَّ فِي الْجَنَّةِ بَابًا يُقَالُ لَهُ الرَّيَّانُ، يَدْخُلُ مِنْهُ الصَّائِمُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا يَدْخُلُ مِنْهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ، يُقَالُ أَيْنَ الصَّائِمُونَ، فَيَقُومُونَ، لَا يَدْخُلُ مِنْهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ، فَإِذَا دَخَلُوا أُغْلِقَ فَلَمْ يَدْخُلْ مِنْهُ أَحَدٌ

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام من نوع واحد، أما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتخصيص شخص، وأما معناه (يدخل) فهو الباب الفاتح أي الجنة الخاصة للصائم، وضده (لا يدخل) فهو الباب الغالق أي عذاب شديد وأبواب النار. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٤) حديث أبي شريح، أَنَّهُ قَالَ لِعَمْرٍو بْنِ سَعِيدٍ، وَهُوَ يَبْعَثُ الْبُعُوثَ إِلَى مَكَّةَ إِذْ ذُنَّ لِي أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَحَدْتُكَ قَوْلًا قَامَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، الْعَدَّ مِنْ يَوْمِ الْفَتْحِ، سَمِعْتُهُ أُذُنَايَ، وَوَعَاهُ قَلْبِي، وَأَبْصَرْتُهُ عَيْنَايَ حِينَ تَكَلَّمَ بِهِ؛ حَمِدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ إِنَّ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ وَمَنْ يُحْرِمُهَا النَّاسُ، فَلَا يَحِلُّ لِأَمْرِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَسْفِكَ رَا دَمًا، وَلَا يَعْضِدَ رَا شَجْرَةً، فَإِنْ أَحَدٌ تَرَحَّصَ لِقِتَالِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا، فَقُولُوا إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذِنَ لِرَسُولِهِ وَمَنْ يَأْذِنُ لَكُمْ، وَإِنَّمَا أَذِنَ لِي فِيهَا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ، ثُمَّ عَادَتْ حُرْمَتُهَا الْيَوْمَ كَحُرْمَتِهَا بِالْأَمْسِ، وَلِيُبَلِّغَ الشَّاهِدُ الْعَائِبَ فَقِيلَ لِأَبِي شَرِيحٍ مَا قَالَ عَمْرُو قَالَ أَنَا أَعْلَمُ مِنْكَ يَا شَرِيحٍ لَا يُعِيدُ عَاصِيًا وَلَا فَارًا بِدَمٍ وَلَا فَارًا بِحَرْبَةٍ

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الكلمتين المتضادتين في الجملة من نوع واحد، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتخصيص شخص، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (حرّم) هو الفعل الماضي ومعناه لا يحلّ، وضده (لم يحرم) فهو الفعل

المضارع بزيادة النفي، (أذن) هو الفعل الماضي بمعنى "أذن له في الشيء بالكسر"^٣، وضده (لم يأذن) هو الفعل المضارع بزيادة النفي. ومقصود هذا الحديث بيان تحريم مكة وصيدها وخلها وشجرها ولقطها إلا لمنشد على الدوام.

(٥) حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، قَالَ لَمَّا تَزَوَّجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْنَبَ ابْنَةَ جَحْشٍ، دَعَا الْقَوْمَ فَطَعِمُوا، ثُمَّ جَلَسُوا يَتَحَدَّثُونَ، وَإِذَا هُوَ كَأَنَّهُ يَنْهَيَّا لِلْقِيَامِ، فَلَمْ يَتَوَمَّؤُوا، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَامَ؛ فَلَمَّا قَامَ، قَامَ مِنْ قَامٍ، وَقَعَدَ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ، فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِيَدْخُلَ، فَإِذَا الْقَوْمُ جُلُوسٌ؛ ثُمَّ إِنَّهُمْ قَامُوا، فَأَنْطَلَقْتُ فَجِئْتُ فَأَخْبَرْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ قَدِ انْطَلَقُوا؛ فَجَاءَ حَتَّى دَخَلَ، فَذَهَبْتُ أَدْخُلُ، فَأَلْقَى الْحِجَابَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ؛ فَأَنْزَلَ اللَّهُ (بِأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ) الْآيَةَ

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من لفظين متقابلين في الجملة أي فعلين، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتخصيص الفاعل (Subject)، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (قام) هو الفعل الماضي من وزن فعل بمعنى "ض، وقف"^٤ وضده (قعد) هو الفعل الماضي من وزن فعل بمعنى "جلس"^٥.

(٦) حديث ابن عباس عن عطاء، قَالَ حَضَرْنَا مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ جَنَازَةَ مَيْمُونَةَ بِسْرَفٍ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ هَذِهِ زَوْجَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَإِذَا رَفَعْتُمْ نَعَشَهَا فَلَا تُزَعْرِعُوهَا وَلَا تُزَلِّزُوهَا، وَارْفُقُوا، فَإِنَّهُ كَانَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ، كَانَ يَفْسِمُ لِثَمَانٍ، وَلَا يَفْسِمُ لِوَاحِدَةٍ

^٣ مختار الصحاح، ص. ٢٤.

^٤ قاموس العصري، ص. ١٤٢٥.

^٥ قاموس المنور، ص. ١١٣٧.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا اللفظا (يقسم ولا يقسم)، وهما متقابلان في المعنى. (يقسم) هو الفعل المضارع بمعنى قسم-قسما أي متعدي، وضده (لا يقسم) هو الفعل المضارع بزيادة النفي، اختيار الكلمتين المتضادتين في هذا الحديث لتخصيص شخص، ويظهر جمال الطباق هو اختيار الأضداد لتخصيص شخص. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٧) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ عَلَى الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ فِيمَا أَحَبَّ وَكَرِهَ، مَا لَمْ يُؤْمَرْ بِمَعْصِيَةٍ فَإِذَا أُمِرَ بِمَعْصِيَةٍ فَلَا سَمْعَ وَلَا طَاعَةَ.

وكذلك في الحديث السابق نجد الكلمتين المتقابلتين في الكلام، وتسمى بالطباق، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لتخصيص شخص، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. ولفظ (أحب) هو الفعل الماضي بوزن أفعل ومعناه "هوي، ود"،^٦ ولفظ (كره) هو الفعل الماضي، ومعناه "بغض".^٧

٢. وإما اختيار الأضداد لتبيين (الأمر، النهي، الحال، المتكلم/المبتدأ/الفاعل)، المثال :

(١) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنه، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلوات الله عليه، ذَكَرَ رَمَضَانَ، فَقَالَ : (لَا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْا الْهَلَالَ، وَلَا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوْهُ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَقْدُرُوا لَهُ).

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من فعلين متقابلين في الكلام، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر والنهي أي أول وقت صوم رمضان

^٦ قاموس العصري، ص. ٣٥.

^٧ قاموس العصري، ص. ١٥٠٣.

وآخره لأن التحسين (الطباقي) راجع إلى المعنى، (لاتصوموا) هو فعل النهي (الفعل المضارع بزيادة النهي) ومعناه لا يجوز صوم رمضان قبل يظهر الهلال وأما (لاتفطروا) فهو فعل النهي أيضا ومعناه يجب على كل مسلمين لصوم رمضان حتى تروه في آخر من شهر رمضان.^٨

(٢) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَوْ قَالَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صُومُوا لِرُؤُوسِهِ وَأَفْطَرُوا لِرُؤُوسِهِ، فَإِنْ غُبِّيَ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا عِدَّةَ شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ

وكذلك في الحديث السابق نجد كلمة **صوموا وأفطروا**، فهي متقابل في المعنى، وأسرار جمال الطباقي فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر، لأن التحسين (الطباقي) راجع إلى المعنى، واللفظ (صوموا) من فعل الأمر، ومعناه يجب الصوم لأن الهلال يظهر، وعكسه اللفظ (أفطروا) من فعل الأمر أيضا ومعناه يحرم الصوم إذا يظهر الهلال من آخر شهر رمضان ولكن يدخل عيد الفطر.

(٣) حديث ابن عمر، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِنَّ بِلَالاً يُؤَدِّنُ بِلَيْلٍ، فَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُنَادِيَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ

كما عرفنا في الحديث الماضي أن اللفظ **كلوا واشربوا** يسمى بالطباقي، وأما أسرار جمال الطباقي فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر أي وقت مباح الإفطر، (كلوا) هو فعل الأمر الجمع من لفظ "كل"، (اشربوا) هو فعل الأمر الجمع من لفظ "اشرب"، ومعناها قد تبين وقت أكلٍ وشرابٍ أي وقت الإفطر. لأن التحسين (الطباقي) راجع إلى المعنى.

^٨ محمد فؤاد عبد الباقي، اللؤلؤ والمرجان، ج. الثاني، (بيروت: دار الإحياء الكتب العربية)، ص.

(٤) حديث عائشة، أَنَّ بِلَالَ كَانَ يُؤَدِّنُ بِلَيْلٍ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُؤَدِّنَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ، فَإِنَّهُ لَا يُؤَدِّنُ حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الطباق في الكلام من نوع واحد وهما فعلان مضارعان، وأما أسرار جمال الطباق في هذه الكلمة فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر أي وقت صلاة الصبح، (يؤدِّن) معناه أن ينادى لصلاة الصبح و(لا يؤدِّن) معناه النهي لمن يصلي صلاة الصبح قبل طلوع الفجر. لأن التحسين (الطاق) راجع إلى المعنى.

(٥) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا يَصُومَنَّ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَّا يَوْمًا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من لفظين متقابلين في الجملة أي ظرفين، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر، واللفظ (قبله) بمعنى اليوم قبل الجمعة أي الخميس والأربعاء والثلاثاء وضده اللفظ (بعده) بمعنى اليوم بعد الجمعة يعني السبت والأحد والإثنين، ومقصود هذا الحديث أن يكره صيام الجمعة منفردا.

(٦) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ الصِّيَامُ جُنَّةٌ، فَلَا يَزِفُّ وَلَا يَجْهَلُ، وَإِنْ امْرُؤٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيُقِلْ إِيَّيَّ صَائِمٌ، مَرَّتَيْنِ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَخُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ، يَتْرُكُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ وَشَهْوَتَهُ مِنْ أَجْلِي، الصِّيَامُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ، وَالْحُسْنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا

كما عرفنا في الحديث السابق أن اللفظ (طعاما وشرابا) يسمى بالطباق من اسمين أي اسم المصدر، أما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر أي الإمساك للصائم لأن التحسين (الطاق) راجع إلى المعنى، (طعاما) هو اسم مصدر أي

"طَعْمًا"،^٩ (شرباً) هو اسم مصدر أي "شُرِبَا وَمَشْرَبَا"،^{١٠} ومعناها تبين الطباق بين طعماً وضده شرباً.

(٧) حديث ابن عَبَّاسٍ، قَالَ مَا صَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهْرًا كَامِلًا قَطُّ غَيْرَ رَمَضَانَ، وَيَصُومُ حَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ، لَا وَاللَّهِ لَا يُفْطِرُ؛ وَيُفْطِرُ حَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ، لَا وَاللَّهِ لَا يَصُومُ

كما عرفنا الحديث السابق وجدنا لفظين متضادين في الكلام وهو من فعلين مضارعين، ويسمى بالطباق وأما جماله فهو اختيار الأضداد لتبيين النهي والأمر. واللفظ (لا يفطر) معناه يصوم، (يفطر) ومعناه لا يصوم، ومقصود هذا الحديث صيام النبي صلى الله عليه وسلم في غير رمضان. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٨) حديث أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقَاحَةِ، وَمِنَّا الْمُحْرِمُ وَمِنَّا غَيْرُ الْمُحْرِمِ، فَرَأَيْتُ أَصْحَابِي يَتَرَاءَوْنَ شَيْئًا، فَنظَرْتُ فَإِذَا حِمَارٌ وَحَشٌّ، يَعْني؛ فَوَقَعَ سَوْطُهُ، فَقَالُوا لَا نُعِينُكَ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ إِنَّا مُحْرِمُونَ، فَتَنَاوَلْتُهُ فَأَخَذْتُهُ، ثُمَّ أَتَيْتُ الْحِمَارَ مِنْ وَرَاءِ أَكْمَةِ فَعَقَرْتُهُ، فَأَتَيْتُ بِهِ أَصْحَابِي، فَقَالَ بَعْضُهُمْ كُلُوا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا تَأْكُلُوا فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ أَمَامَنَا فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ كُلُوهُ، حَلَالٌ

وكذلك في الحديث السابق نجد لفظين متقابلين في الكلام، أوله بين لفظ (المحرم) وهو اسم الفاعل من وزن أفعل وضده (غير المحرم) وهو اسم الفاعل بزيادة النفي، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين المبتدأ (Subject) وبين لفظ (كلوا) هو

^٩ قاموس المنور، ص. ٨٥٢.

^{١٠} قاموس المنور، ص. ٧٠٥.

فعل الأمر وضده (لاتأكلوا) هو فعل المضارع بزيادة النهي، وأما أسرار جماله فهو اختيار الأضداد لتبيين النهي أي ي عن الأكل. لأن التحسين (الطباقي) راجع إلى المعنى.

(٩) حديث أبي قتادة عن عبد الله بن أبي قتادة، قال انطلق أبي، عام الحديبية، فأحرم أصحابه ولم يحرم. وحدث النبي صلى الله عليه وسلم، أن عدوا يعزوه، فانطلق النبي صلى الله عليه وسلم؛ فبينما أنا مع أصحابه، تضحك بعضهم إلى بعض، فنظرت فإذا أنا بحمار وحش فحملت عليه فطعنته فأنبتته، واستعنت بهم، فأبوا أن يعينوني، فأكلنا من لحمه، وخشينا أن نقتطع، فطلبت النبي صلى الله عليه وسلم أرفع فرسي شأوا وأسير شأوا، فلقيت رجلاً من بني غفار في جوف الليل؛ قلت أين تركت النبي صلى الله عليه وسلم قال تركته بتعهن، وهو قايلاً السفياء فقلت يا رسول الله إن أهلك يقرؤون عليك السلام ورحمة الله، إنهم قد خشوا أن يقتطعوا دونك فانتظروهم قلت يا رسول الله أصبت حمار وحش وعندي منه فاضلة، فقال للقوم كلوا وهم محرمون

إن هذا الحديث يكون الطباقي بين لفظ (أحرم) و (لم يحرم) لأن معناهما متقابلان أي في المعنى، (أحرم) هو الفعل الماضي بوزن أفعل ومعناه "الرجل دخل في الشهر الحرام وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه ما كان حلالاً من قبل كالصيد والنساء"^{١١}، وضده (لم يحرم) هو الفعل المضارع الذي يدخل عليه عامل الجزم، وأما أسرار جماله فهو اختيار الأضداد لتبيين المتكلم أو فاعل (Subject).

(١٠) حديث عائشة، قالت خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم، في حجة الوداع، فمنا من أهل بعمره، ومنا من أهل بحج، فقدمنا مكة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحرم بعمره ولم يهد فليحلل، ومن أحرم بعمره وأهدى فلا يحل حتى يحل بنحر هديه، ومن أهل بحج فليتم حجه قالت فحضت فلم أزل حائضاً حتى كان يوم عرفة ولم أهلل إلا بعمره، فأمرني النبي صلى الله عليه وسلم أن أنقض رأسي وأمتشط

^{١١} مختار الصحاح، ١٢٩.

وَأَهْلًا بِحَجِّ، وَأَتْرَكَ الْعُمْرَةَ، فَفَعَلْتُ ذَلِكَ حَتَّى فَضَيْتُ حَجِّي؛ فَبَعَثَ مَعِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ أَبِي بَكْرٍ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَعْتَمِرَ، مَكَانَ عُمْرَتِي، مِنَ التَّنْعِيمِ

ويوجد الطباق بين لفظ (لايحل) و(يحل) لأن معناهما متقابلان أو متضادان في الكلام، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين النهي، (لايحل) هو الفعل المضارع بزيادة النفي ومعناه يحرم، وضمه (يحل) هو الفعل المضارع، ومقصود هذا الحديث بيان وجوه الإحرام وأنه يجوز إفراد الحج والتمتع والقران وجواز إدخال الحج على العمرة ومتى يحل القارن من نسكه. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(١١) حديث ابن عباس، أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا يَحْلُونَ رَجُلٌ بِامْرَأَةٍ، وَلَا تُسَافِرَنَّ امْرَأَةٌ إِلَّا وَمَعَهَا مُحْرَمٌ فَمَامَ رَجُلٌ، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكُتِبَتْ فِي غَزْوَةٍ كَذَا وَكَذَا، وَخَرَجَتْ امْرَأَتِي حَاجَةً قَالَ أَذْهَبَ فَحُجَّ مَعَ امْرَأَتِكَ

إذا تأملنا هذا الحديث الماضي وجدنا الطباق بين لفظ راج وامرأة لأ ما متضادان في الجملة، (رجل) هو اسم بمعنى مذكر و(امرأة) هو اسم بمعنى مؤنث، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. ومقصود هذا الحديث بيان سفر المرأة مع محرم إلى حج وغيره.

(١٢) حديث ابن عمر، قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِي قُبَاءَ رَاكِبًا

وَمَاشِيًا

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من لفظين متقابلين في الجملة وهو من اسمين، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين الحال، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. ولفظ (راكبا) بمعنى اسم الفاعل من ركب وضمه لفظ (ماشيا) بمعنى مشيا على الأقدام، ومقصود في هذا الحديث بيان فضل مسجد قباء وفضل الصلاة فيه وزيارته.

(١٣) حديث ابن عَبَّاسٍ، قَالَ سَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ النَّخْلِ حَتَّى يَأْكُلَ أَوْ يُؤْكَلَ وَحَتَّى يُوزَنَ قِيلَ لَهُ وَمَا يُوزَنُ قَالَ رَجُلٌ عِنْدَهُ حَتَّى يُحْرَزَ.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا كلمتين متضادتين في الجملة من نوع واحد، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين النهي، (يأكل) هو الفعل المضارع المعلوم وضده (يؤكل) هو الفعل المضارع المجهول، لأن التحسين (الطاق) راجع إلى المعنى. وهذا الحديث بيان النهي عن الثمار قبل بدو صلاحها بغير شرط القطع.^{١٢}

(١٤) حديث ابن عَبَّاسٍ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَنْهَ عَنْهُ (أَيِ الْمُخَابَرَةِ) وَلَكِنْ قَالَ أَنَّ يَمَّحَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْخُذَ عَلَيْهِ خَرْجًا مَعْلُومًا.

وكما عرفنا في الحديث السابق أن يجريان كلمتان متضادان في الجملة من نوع واحد وهما فعلاان أي الفعل المضارع، وأما أسرار جمال الطباق في هذا الحديث فهو اختيار الأضداد لتبيين الأمر أي أعطى، (يمنح) هو الفعل المضارع ومعناه "أعطى"^{١٣} و(يأخذ) هو الفعل المضارع ومعناه ضد أعطى، ومقصود هذا الكلام فهو الأعتى خير من الأخذ. لأن التحسين (الطاق) راجع إلى المعنى.

(١٥) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى فِي امْرَأَتَيْنِ مِنْ هَذَيْلٍ افْتَتَلْتَا، فَرَمَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى بِحَجَرٍ، فَأَصَابَ بَطْنَهَا وَهِيَ حَامِلٌ، فَفَتَلَتْ وَلَدَهَا الَّذِي فِي بَطْنِهَا فَاخْتَصَمُوا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَضَى أَنَّ دِيَةَ مَا فِي بَطْنِهَا غُرَّةٌ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ؛ فَقَالَ وَبِئْسَ الْمَرْأَةُ الَّتِي غَرِمَتْ كَيْفَ أَعْرَمْتُ، يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ لَأَ شَرِبَ وَلَا أَكَلَ، وَلَا نَطَقَ وَلَا اسْتَهَلَ، فَمِثْلُ ذَلِكَ بَطَلٌ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا هَذَا مِنْ إِخْوَانِ الْكُهَّانِ.

^{١٢} اللؤلؤ والمرجان، ج. الثاني، ص. ١٣٧.

^{١٣} قاموس العصري، ص. ١٨٣٣.

وكذلك في الحديث السابق نجد الكلمتين المتقابلتين في الكلام، ويسمى بالطباق، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لتبيين النهي، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. ولفظ (لا شرب) هو الفعل الماضي بزيادة النفي بمعنى "الماء ونحوه : جراحه، غير صائم"،^{١٤} ولفظ (لا أكل) هو الفعل الماضي بزيادة النفي بمعنى "الطعاما : تناوله".^{١٥}

٣. وإما اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، المثال :

(١) حديث عَدِيٍّ بْنِ حَاتِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ لَمَّا نَزَلَتْ (حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ) عَمَدْتُ إِلَى عِقَالِ أَسْوَدَ، وَإِلَى عِقَالِ أَبْيَضَ، فَجَعَلْتُهَا تَحْتِ وَسَادَتِي، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ فِي اللَّيْلِ فَلَا يَسْتَبِينُ لِي، فَعَدَوْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ، فَقَالَ إِنَّمَا ذَلِكَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَبَيَاضُ النَّهَارِ

كما عرفنا في الحديث السابق أن اللفظا متقابل في الكلام ويسمى بالطباق، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى. أوله بين لفظ (الأبيض) ومعناه النهار، (الأسود) ومعناه الليل، وثانيه بين (الليل) ومعناه يتبين وقت آخر الصوم ويدخل وقت صلاة المغرب، (النهار) ومعناه يتبين وقت أول الصوم ويدخل وقت صلاة الصبح. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٢) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ، قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ، كَانَ يُقَوْمُ اللَّيْلَ فَتَرَكَ قِيَامَ اللَّيْلِ

^{١٤} قاموس المنور، ص. ٧٠٥.

^{١٥} قاموس المنور، ص. ٣٢.

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق بين (يقوم وترك) لان معناهما متضادان في الجملة، الطباق هنا من نوع واحد وهما فعلان أوله من الفعل المضارع وثانيه من الفعل الماضي، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى أي يكره من ترك قيام الليل لمن كان يقومه، واللفظ (يقوم) بمعنى يعمل أو يقوم بالصلاة واللفظ (ترك) بمعنى ضدّ يعمل أي ترك الصلاة. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٣) حديث عائشة، خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا تُرَى إِلَّا أَنَّهُ الْحُجُّ، فَلَمَّا قَدِمْنَا تَطَوَّفْنَا بِالْبَيْتِ، فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ لَمْ يَكُنْ سَاقَ الْهُدْيِ أَنْ يَجِلَّ، فَحَلَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ سَاقَ الْهُدْيِ وَنَسَاؤُهُ لَمْ يَسْتَقِنْ فَأَحْلَلْنَ قَالَتْ عَائِشَةُ، فَحِضْتُ فَلَمْ أَطْفِ بِالْبَيْتِ، فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْحُصْبَةِ، قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَرْجِعُ النَّاسُ بِعُمْرَةٍ وَحَجَّةٍ وَأَرْجِعُ أَنَا بِحَجَّةٍ قَالَ وَمَا طُفْتُ لِيَالِي قَدِمْنَا مَكَّةَ قُلْتُ لَا قَالَ فَادْهَبِي مَعَ أَحِيكَ إِلَى التَّنْعِيمِ فَأَهْلِي بِعُمْرَةٍ، ثُمَّ مَوْعِدُكَ كَذَا وَكَذَا قَالَتْ صَفِيَّةُ مَا أُرَانِي إِلَّا حَابِسَتَهُمْ قَالَ عَقْرَى حَلَقَى أَوْ مَا طُفْتُ يَوْمَ النَّحْرِ قَالَتْ، قُلْتُ بَلَى قَالَ لَا بَأْسَ، انْفِرِي قَالَتْ عَائِشَةُ فَلَقِيَنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُصْعِدٌ مِنْ مَكَّةَ وَأَنَا مُنْهَبِطَةٌ عَلَيْهَا، أَوْ أَنَا مُصْعِدَةٌ وَهُوَ مُنْهَبِطٌ مِنْهَا

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق بين اللفظ (ساق ولم يستقن)، لان معناهما متضادان في الجملة، الطباق هنا من نوع واحد وهما فعلان أوله من الفعل المضارع وثانيه من الفعل المضارع بزيادة النفي، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى أي متى يجل لمن ونساؤه، واللفظ (ساق) بمعنى ساق من امرته وضده لفظ (لم يستقن). لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٤) حديث حفصة، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهَا قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا شَأْنُ النَّاسِ حَلُّوا بِعُمْرَةٍ وَلَمْ تَحْلِلْ أَنْتَ مِنْ عُمْرَتِكَ قَالَ إِنِّي لَبَدْتُ رَأْسِي وَقَلَدْتُ هَدْيِي فَلَا أَحِلُّ حَتَّى أَتَحَرَ

يوجد الطباق بين اللفظ (حلّوا ولم تحلل) لأن معنهما متقابلان أو متضادان في الكلام، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، (حلّوا) هو فعل الأمر، وضده (لم تحلل) هو الفعل المضارع بزيادة حرف لم، ومقصود هذا الحديث بيان أن القارن لا يتحلل إلا في وقت تحلل الحج المفرد. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٥) حديث ابن عمر أنه أراد الحج عام نزل الحجاج بابن الزبير، فقيل له إن الناس كائن بينهم قتال وإننا نخاف أن يصدوك، فقال (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) إذا صنع كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم، إني أشهدكم أي قد أوجبت عمره ثم خرج حتى إذا كان بظاهر البداء، قال ما شأن الحج والعمرة إلا واحد، أشهدكم أي قد أوجبت حجا مع عمري وأهدى هديا اشتراه بقدي، ولم يزد على ذلك، فلم ينحر ولم يحل من شيء حرم منه، ولم يحلق ولم يعصر حتى كان يوم النحر فنحر وحلق، ورأى أن قد قضى طواف الحج والعمرة بطوافه الأول وقال ابن عمر كذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الطباق بين لفظ (لم يحلق وحلق) لأن معنهما متقابلان أو متضادان في الكلام، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، (لم يحلق) هو الفعل المضارع بزيادة عامل الجزم، وضده (حلق) هو الفعل الماضي، ومقصود هذا الحديث بيان جواز التحلل بالإحصار وجواز القران. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٦) حديث عائشة، أن النبي صلى الله عليه وسلم، لما جاء مكة دخل من أعلاها وخرج من أسفلها

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الكلمتين المتضادتين في الجملة يعني بين لفظ (دخل) هو الفعل الماضي ومعناه ضدّ خرج و(خرج) هو الفعل الماضي ومعناه ضدّ

دخل، وبين لفظ (أعلى) هو اسم التفضيل/أفعل التفضيل ومعناه فوق و(أسفل) هو اسم التفضيل/أفعل التفضيل ومعناه أدنى وضدّ فوق وهو تحت، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٧) حديث عُمَرَ رضي الله عنه، أَنَّهُ جَاءَ إِلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ فَقَبَّلَهُ، فَقَالَ إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ حَجَرٌ لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ، وَلَوْلَا أَنِّي رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يُقَبِّلُكَ مَا قَبَّلْتُكَ

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق بين اللفظ (لاتضرّ ولاتنفع) لان معناه متضادان في الجملة، وهذا الطباق من نوع واحد وهما فعلان، أوله من الفعل المضارع بزيادة النفي وثانيه من الفعل الماضي بزيادة النفي، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى أي استحباب تقبيل الحجر الأسود في الطواف، واللفظ (لاتضرّ) بمعنى غير الخطر وضده لفظ (لاتنفع). لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٨) حديث أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ قَالَ دَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَرَفَةَ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِالشَّعْبِ نَزَلَ فَبَالَ، ثُمَّ تَوَضَّأَ وَلَمْ يُسَبِّحِ الْوُضُوءَ، فَقُلْتُ الصَّلَاةَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ الصَّلَاةُ أَمَامَكَ فَرَكِبَ، فَلَمَّا جَاءَ الْمُرْدَلِفَةَ، نَزَلَ فَتَوَضَّأَ فَأَسْبَحَ الْوُضُوءَ، ثُمَّ أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ، فَصَلَّى الْمَعْرَبَ، ثُمَّ أَنَاخَ كُلُّ إِنْسَانٍ بَعِيرَهُ فِي مَنْزِلِهِ، ثُمَّ أُقِيمَتِ الْعِشَاءُ فَصَلَّى وَلَمْ يُصَلِّ بَيْنَهُمَا

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق بين اللفظ (صلى ولم يصلى) لان معناه متضادان في الجملة، وهذا الطباق يتركب من نوع واحد، وهما فعلان أوله من الفعل الماضي وثانيه من الفعل المضارع، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى ، واللفظ (صلى) بمعنى يعمل أو يقوم بالصلاة واللفظ (لم يصلى) بمعنى لم يعمل الصلاة أي ضده. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٩) حديث ابن عَبَّاسٍ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَهُ فِي الذَّبْحِ وَالْحُلُقِ وَالرَّمِيِّ وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، فَقَالَ لَا حَرَجَ

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من لفظين متقابلين في الجملة وهو من اسمين، وأما أسرار جمال الطباق اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (التقديم) هو اسم المصدر بمعنى "ضد التأخير"^{١٦} من قدم، (التأخير) هو اسم المصدر بمعنى ضد التقديم، ومقصود هذا الحديث بيان من حلق قبل النحر أو نحر قبل الرمي.

(١٠) حديث عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ خَطَبَ عَلَى مِنْبَرٍ مِنْ آجُرٍّ وَعَلَيْهِ سَيْفٌ فِيهِ صَحِيفَةٌ مُعَلَّقَةٌ، فَقَالَ وَاللَّهِ مَا عِنْدَنَا مِنْ كِتَابٍ يُقْرَأُ إِلَّا كِتَابُ اللهِ، وَمَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ فَنَشَرَهَا فَإِذَا فِيهَا أَسْنَانُ الْإِبِلِ؛ وَإِذَا فِيهَا الْمَدِينَةُ حَرَمٌ مِنْ عَيْرٍ إِلَى كَذَا، فَمَنْ أَحَدَثَ فِيهَا حَدَثًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا؛ وَإِذَا فِيهِ ذِمَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَاحِدَةٌ يَسْعَى بِهَا أَذْنَاهُمْ، فَمَنْ أَخْفَرَ مُسْلِمًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا؛ وَإِذَا فِيهَا مِنْ وَالِي قَوْمًا بَعِيرٍ إِذْنِ مَوَالِيهِ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا

ونجد هذا الحديث بين لفظ (والى ومواليه) ومعناها متقابلان في الجملة، و يسمى بالطباق، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، (والى) هو الفعل الماضى ومعناه ضد (المواليه) مثلا وَإِكِلٌ وَمُؤَكَّلٌ وهو اسم مفعول. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(١١) حديث زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِنَّهَا طَيْبَةٌ تَنْفِي الْحَبْثَ كَمَا تَنْفِي النَّارُ حَبْثَ الْفِضَّةِ

^{١٦} قاموس المنور، ص. ١٠٩٨.

ويوجد الطباق بين لفظ (لايحل ويحل) لأن معناه متقابلان أو متضادان في كلام، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (طيبة) هو اسم ومعناه الخير، ضده (الخبث) هو اسم ومعناه شر.

(١٢) حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، قَالَ جَاءَ ثَلَاثَةٌ رَهْطٍ إِلَى بُيُوتِ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُونَ عَنْ عِبَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا أُخْبِرُوا كَانَتْهُمْ تَقَالُوبًا، فَقَالُوا وَأَيْنَ نَحْنُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَدْ عُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ؛ قَالَ أَحَدُهُمْ أَمَّا أَنَا فَإِنِّي أُصَلِّي اللَّيْلَ أَبَدًا؛ وَقَالَ آخَرُ أَنَا أَصُومُ الدَّهْرَ وَلَا أَفْطِرُ؛ وَقَالَ آخَرُ أَنَا أَعْتَزِلُ النِّسَاءَ فَلَا أَتَزَوَّجُ أَبَدًا

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من لفظين متقابلين في الجملة وهو من فعلين، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (التقدم) هو الفعل الماضي من وزن تفعل بمعنى سبق وضمه (تأخر) هو الفعل الماضي من وزن تفعل.

(١٣) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ شَرُّ الطَّعَامِ طَعَامُ الْوَالِيمَةِ، يُدْعَى هَا الْأَغْنِيَاءُ وَيُتْرَكُ الْفُقَرَاءُ، وَمَنْ تَرَكَ الدَّعْوَةَ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وكذلك في الحديث السابق نجد اللفظ (الأغنياء والفقراء)، ومعناه متضادان في الجملة، ويسمى بالطباق، (الأغنياء) هي اسم جمع ومفرده غني وضدها (الفقراء) هي اسم جمع من فاجر بمعنى مسكين، وأما أسرار جمال الطباق في هذا الحديث فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. ومقصود هذا الحديث بيان الأمر بإجابة الداعي إلى دعوة.

(١٤) قَالَ عُمَرُ فَقَصَصْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الْحَدِيثَ، فَلَمَّا بَلَغْتُ حَدِيثَ أُمِّ سَلَمَةَ تَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَإِنَّهُ لَعَلَى حَصِيرٍ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ، وَتَحْتَ رَأْسِهِ وَسَادَةٌ مِنْ أَدَمٍ حَشْوُهَا لَيْفٌ، وَإِنَّ عِنْدَ رِجْلَيْهِ قَرَطًا مَصْبُوبًا، وَعِنْدَ رَأْسِهِ أَهْبٌ مُعَلَّقَةٌ؛ فَرَأَيْتُ أَثَرَ الْحَصِيرِ فِي جَنْبِهِ، فَبَكَيْتُ؛ فَقَالَ مَا يُبْكِيكَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ كِسْرَى وَقَيْصَرَ فِيمَا هُمَا فِيهِ، وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ فَقَالَ أَمَا تَرْضَى أَنْ تَكُونَ هُمُ الدُّنْيَا وَلَنَا الْآخِرَةُ.

وكذلك في الحديث السابق يوجد الطباق بين (الدنيا والآخرة) لما من اسمين متقابلين في الكلام، (الدنيا) هو اسم وجمعه "دُنْيٌ"،^{١٧} وضده (الآخرة) هو اسم ومعناه "دار البقاء"،^{١٨} أما جمال الطباق هنا فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن الآخرة انتهاء الغاية، وابداء الغاية هو الدنيا. وإن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(١٥) حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ أَصَابَ أَرْضًا بِحَيْرٍ، فَأَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْمِرُ فِيهَا، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَصَبْتُ أَرْضًا بِحَيْرٍ لَمْ أُصَبْ مَالًا قَطُّ أَنْفَسَ عِنْدِي مِنْهُ، فَمَا تَأْمُرُ بِهِ قَالَ إِنْ شِئْتَ حَبَسْتَ أَصْلَهَا وَتَصَدَّقْتَ بِهَا قَالَ فَتَصَدَّقْ بِهَا عُمَرُ أَنَّهُ لَا يُبَاعُ وَلَا يُوهَبُ وَلَا يُورَثُ، وَتَصَدَّقْ بِهَا فِي الْفُقَرَاءِ وَفِي الْقُرْبَى وَفِي الرَّقَابِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالصَّيْفِ، لَا جُنَاحَ عَلَيَّ مَنْ وَلِيَهَا أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا بِالْمَعْرُوفِ وَيُطْعِمَ، غَيْرَ مُتَمَوِّلٍ قَالَ (الرَّائِي) فَحَدَّثْتُ بِهِ ابْنَ سِيرِينَ، فَقَالَ غَيْرَ مُتَأَثِّلٍ مَالًا

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق بين اللفظ (أصبت ولم أصب) لأن معناه متضادان في الكلام، وهذا الطباق يتركب من نوع واحد وهما فعلان، أوله من الفعل الماضي وثانيه من الفعل المضارع، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح

^{١٧} قاموس المنور، ص. ٤٢٦.

^{١٨} قاموس المنور، ص. ١٢.

المعنى أي بيان الوقف، اللفظ (أصبت) بمعنى حصل (ل) وضده (لم أصب) أي الفعل المضارع بزيادة النفي. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(١٦) حديث أبي موسى عن زهدم، قَالَ كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى فَأُتِيَ ذَكَرَ دَجَاجَةً، وَعِنْدَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ أَحْمَرٌ، كَأَنَّهُ مِنَ الْمَوَالِي، فَدَعَاَهُ لِلطَّعَامِ، فَقَالَ إِنِّي رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ شَيْئًا فَقَدِرْتُهُ؛ فَحَلَفْتُ لَا آكُلُ فَقَالَ هَلُمَّ فَلَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ ذَلِكَ إِنِّي أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَفَرٍ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ نَسْتَحْمِلُهُ، فَقَالَ وَاللَّهِ لَا أَحْمِلُكُمْ، وَمَا عِنْدِي مَا أَحْمِلُكُمْ وَأُتِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِنَهْبِ إِبِلٍ، فَسَأَلَ عَنَّا، فَقَالَ أَيْنَ النَّفَرُ الْأَشْعَرِيُّونَ فَأَمَرَ لَنَا بِخَمْسِ ذَوْدٍ، غُرَّ الدُّرَى، فَلَمَّا انْطَلَقْنَا قُلْنَا مَا صَنَعْنَا لَا يُبَارِكُ لَنَا فَرَجَعْنَا إِلَيْهِ، فَقُلْنَا إِنَّا سَأَلْنَاكَ أَنْ تَحْمِلَنَا فَحَلَفْتَ أَنْ لَا تَحْمِلَنَا، أَفَنَسِيتَ قَالَ لَسْتُ أَنَا حَمَلْتُكُمْ، وَلَكِنَّ اللَّهَ حَمَلَكُمْ، وَإِنِّي وَاللَّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، لَا أُحْلِفُ عَلَى يَمِينٍ فَأَرَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا إِلَّا أَتَيْتُ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ، وَتَحَلَّلْتُهَا.

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق بين اللفظ (تحملنا ولاتحملنا) لان معناهما متضادان في الكلام، وهذا الطباق يتركب من نوع واحد وهما فعلان، أوله من الفعل المضارع وثانيه من الفعل المضارع بزيادة النفي، وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، اللفظ (تحملنا) بمعنى "حمل-حملا وحملة وحمالة - وتحمل الشيء"،^{١٩} وضده (لاتحملنا). لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(١٧) حديث عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَقِّ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ فَكَانَ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ آيَةَ الرَّحْمِ، فَفَرَّأْنَاهَا وَعَقَلْنَاهَا وَوَعَيْنَاهَا رَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَجَمْنَا بَعْدَهُ فَأَخْشَى، إِنْ طَالَ بِالنَّاسِ زَمَانٌ، أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ وَاللَّهِ مَا بَجِدُ آيَةَ الرَّحْمِ فِي كِتَابِ اللَّهِ؛ فَيَضِلُّوا بِتَرْكِ فَرِيضَةٍ أَنْزَلَهَا اللَّهُ وَالرَّحْمُ فِي كِتَابِ اللَّهِ حَقٌّ

^{١٩} قاموس المنور، ص. ٢٩٧.

عَلَى مَنْ زَنَى، إِذَا أُحْصِنَ، مِنْ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، إِذَا قَامَتِ الْبَيِّنَةُ، أَوْ كَانَ الْحَبْلُ أَوْ الاعْتِرَافُ.

ويوجد الطباق بين اللفظ (الرجال والنساء) لأن معناه متقابلان أو متضادان في الكلام، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (الرجال) هو اسم بمعنى رجل وضده (النساء) هو اسم بمعنى امرأة.

(١٨) حديث أبي شُرَيْحٍ العَدَوِيِّ، قَالَ سَمِعْتُ أُدُنَائِي، وَأَبْصَرْتُ عَيْنَايَ، حِينَ تَكَلَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ جَائِزَتَهُ قَالَ وَمَا جَائِزَتُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، وَالضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، فَمَا كَانَ وَرَاءَ ذَلِكَ فَهُوَ صَدَقَةٌ عَلَيْهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُقِلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام وهي من نوع واحد، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (سمعت) هو الفعل الماضي بمعنى "ادراك بالأذن"،^{٢٠} وضده (أبصرت) هو الفعل الماضي بمعنى "رأه".^{٢١}

(١٩) حديث عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، قَالَ بَيْنَا أَنَا وَاقِفٌ فِي الصَّفِّ يَوْمَ بَدْرٍ، فَظَنَرْتُ عَنْ يَمِينِي وَشِمَالِي، فَإِذَا أَنَا بِعُغْلَامِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ حَدِيثَةَ أَسْنَانُهُمَا، تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ بَيْنَ أَضْلَعٍ مِنْهُمَا، فَعَمَزَنِي أَحَدُهُمَا، فَقَالَ يَا عَمَّ هَلْ تَعْرِفُ أَبَا جَهْلٍ قُلْتُ نَعَمْ، مَا

^{٢٠} قاموس المنور، ص. ٦٥٩.

^{٢١} قاموس المنور، ص. ٨٧.

حَاجَتُكَ إِلَيْهِ يَا ابْنَ أَحِي قَالَ أُخْبِرْتُ أَنَّهُ يَسُبُّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَنْ رَأَيْتُهُ لَا يُفَارِقُ سَوَادِي سَوَادَهُ حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ مِنَّا فَتَعَجَّبْتُ لِذَلِكَ فَعَمَّرَنِي الْآخِرُ، فَقَالَ لِي مِثْلَهَا فَلَمْ أَنْشَبْ أَنْ نَظَرْتُ إِلَى أَبِي جَهْلٍ يَجُولُ فِي النَّاسِ، قُلْتُ أَلَا إِنَّ هَذَا صَاحِبُكُمْ الَّذِي سَأَلْتُمَنِي فَاِبْتَدَرَاهُ بِسَيْفَيْهِمَا، فَضَرَبَاهُ حَتَّى قَتَلَاهُ، ثُمَّ أَنْصَرَفَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَخْبَرَاهُ، فَقَالَ أَيُّكُمْ قَتَلَهُ قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَا قَتَلْتُهُ؛ فَقَالَ هَلْ مَسَخْتُمَا سَيْفَيْكُمَا قَالَا لَا فَنَظَرَ فِي السَّيْفَيْنِ، فَقَالَ كِلَاكُمَا قَتَلَهُ، سَأَلَهُ لِمُعَاذِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْجُمُوحِ وَكَانَا مُعَاذَ بْنَ عَفْرَاءَ، وَمُعَاذَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ الْجُمُوحِ.

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من اسمين متقابلين في الكلام، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (يمين) هو اسم الجهات الست وضده (شمال).

(٢٠) حديث عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسِ بْنِ الْحَدَثَانِ النَّصْرِيِّ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رضي الله عنه، دَعَاهُ، إِذْ جَاءَهُ حَاجِبُهُ يَرْفَأُ، فَقَالَ هَلْ لَكَ فِي عُثْمَانَ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ وَالزُّبَيْرِ وَسَعْدِ يَسْتَأْذِنُونَ فَقَالَ نَعَمْ، فَأَدْخِلْهُمْ فَلَبِثَ قَلِيلًا، ثُمَّ جَاءَ فَقَالَ هَلْ لَكَ فِي عَبَّاسٍ وَعَلِيٍّ يَسْتَأْذِنَانِ قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا دَخَلَا قَالَ عَبَّاسُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْضِ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا، وَهُمَا يَخْتَصِمَانِ فِي الَّذِي أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَنِي النَّضِيرِ؛ فَاسْتَبَّ عَلِيٌّ وَالْعَبَّاسُ فَقَالَ الرَّهْطُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْضِ بَيْنَهُمَا وَأَرْخِ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ فَقَالَ عُمَرُ اتَّعِدُوا، أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي يَأْذِنُهُ تَقْوَمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ... الخ

كما عرفنا هذا الحديث أن يكون الطباق بين لفظين أي السموات والأرض لأن معنهما متقابلان في الجملة، (السماء) هي اسم الذات وضده (الأرض) اسم الذات أيضا، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٢١) حديث سهل بن حنيف عن أبي وائل، قال كنا بصيفين، فقام سهل بن حنيف، فقال أيها الناس مُوا أَنْفُسِكُمْ، فَإِنَّا كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْحُدَيْبِيَّةِ وَلَوْ نَرَى قِتَالًا لَقَاتَلْنَا، فَجَاءَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَسْنَا عَلَى الْحَقِّ وَهُمْ عَلَى الْبَاطِلِ فَقَالَ بَلَى فَقَالَ أَلَيْسَ قِتَالَنَا فِي الْجَنَّةِ وَقِتَالَهُمْ فِي النَّارِ قَالَ بَلَى قَالَ فَعَلَى مَا نُعْطِي الدِّينِيَّةَ فِي دِينِنَا أَنْزَجُ وَلَمَّا يَحْكُمِ اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ فَقَالَ ابْنَ الْخَطَّابِ إِي رَسُولُ اللَّهِ وَلَنْ يُضَيِّعَنِي اللَّهُ أَبَدًا فَانْطَلَقَ عُمَرُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ فَقَالَ إِنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَلَنْ يُضَيِّعَهُ اللَّهُ أَبَدًا فَانزَلَتْ سُورَةُ الْفَتْحِ، فَقَرَأَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عُمَرَ إِلَى آخِرِهَا فَقَالَ عُمَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَوْ فَتَحَ هُوَ قَالَ نَعَمْ.

كما عرفنا هذا الحديث السابق أن لفظان متقابلان في الكلام وهو من اسمين، ويسمى بالطباق وأما جماله فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. أوله بين اللفظ (الحق) ومعناه "صحيح"،^{٢٢} وضمه (الباطل)، وثانيه بين (الجنة) ومعناه نعمة الآخرة، وضمه (النار) وهو عذاب الآخرة.

(٢٢) حديث سهل بن سعد، قال جاءنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نحفر الخندق وننقل التراب على أكتادنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة هفاغفر للمهاجرين والأنصار.

كما عرفنا في هذا الحديث السابق أن اللفظ (المهاجرين والأنصار) يسمى بالطباق، وهو من نوع واحد وهما اسمان. وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

^{٢٢} قاموس العصري، ص. ٧٨١.

(٢٣) حديث أنس رضي الله عنه، قَالَ لَمَّا كَانَ يَوْمُ أُحُدٍ، أَنْهَزَمَ النَّاسُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو طَلْحَةَ بَيْنَ يَدَيْ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُجَوَّبٌ بِهِ عَلَيْهِ بِحَجْفَةٍ لَهُ وَكَانَ أَبُو طَلْحَةَ رَجُلًا زَامِيًا شَدِيدَ الْقِدِّ يَكْسِرُ يَوْمئِذٍ قَوْسَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَكَانَ الرَّجُلُ يَمُرُّ مَعَهُ الْجَعْبَةُ مِنَ التَّبَلِّ، فَيَقُولُ انشُرْهَا، لِأَبِي طَلْحَةَ فَأَشْرَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْظُرُ إِلَى الْقَوْمِ، فَيَقُولُ أَبُو طَلْحَةَ يَا نَبِيَّ اللهِ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي لَا تُشْرِفْ، يُصِيبُكَ سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ الْقَوْمِ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. وَلَقَدْ رَأَيْتُ عَائِشَةَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، وَأُمَّ سُلَيْمٍ، وَإِنَّهُمَا لَمُشَمَّرَتَانِ، أَرَى خَدَمَ سُوقِهِمَا، تُنْقِرَانِ الْقَرَبَ عَلَى مِثْمَا، تُفْرَعَانِهِ فِي أَفْوَاهِ الْقَوْمِ، ثُمَّ تَرْجَعَانِ فَتَلْتَلَا، ثُمَّ بَجِيَّتَانِ فَتُفْرَعَانِهِ فِي أَفْوَاهِ الْقَوْمِ وَلَقَدْ وَقَعَ السَّيْفُ مِنْ يَدَيْ أَبِي طَلْحَةَ، إِمَّا مَرَّتَيْنِ وَإِمَّا ثَلَاثًا.

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، يعني بين اللفظ (نحري) هو اسم بمعنى "ذبح"،^{٢٣} و(دون نحرك) هو اسم بزيادة النفي، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٢٤) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ النَّاسُ تَبَعٌ لِقُرَيْشٍ فِي هَذَا الشَّأْنِ، مُسْلِمُهُمْ تَبَعٌ لِمُسْلِمِهِمْ، وَكَافِرُهُمْ تَبَعٌ لِكَافِرِهِمْ. ويوجد الطباق بين اللفظ (مسلم وكافر) لأن معناه متقابلان أو متضادان في الكلام، وأما جمال الطباق اختيار الأضداد لتسوية الكلام، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. ومعناه (مسلم) من أسلم الدين الإسلامي، وضده (كافر) وهو من لا يؤمن بالله.

^{٢٣} قاموس العصري، ص. ١٨٩٦.

(٢٥) حديث عُمَرَ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، قَالَ قِيلَ لِعُمَرَ، أَلَا تَسْتَخْلِفُ قَالَ إِنَّ أَسْتَخْلِفُ فَقَدْ اسْتَخْلَفَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي، أَبُو بَكْرٍ؛ وَإِنْ أَتْرُكُ فَقَدْ تَرَكَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي، رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاتُّنُوا عَلَيْهِ فَقَالَ رَاغِبٌ رَاهِبٌ، وَدِدْتُ أَنِّي بَحْوُثٌ مِنْهَا كَفَافًا، لَا لِي وَلَا عَلَيَّ، لَا أَتَحَمَّلُهَا حَيًّا وَمَيِّتًا.

إذا تأملنا الحديث السابق وجدنا الكلمة (حي) وهو اسم ومعناه ضد الموت، و (ميتا) وهو اسم ومعناه ضد حي، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٢٦) حديث عُبادَةَ بْنِ الصَّامِتِ عَنِ جُنَادَةَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ، قَالَ دَخَلْنَا عَلَى عُبادَةَ بْنِ الصَّامِتِ وَهُوَ مَرِيضٌ، قُلْنَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ، حَدَّثَ بِحَدِيثٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهِ، سَمِعْتَهُ مِنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ دَعَانَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَايَعَنَا، فَقَالَ فِيمَا أَخَذَ عَلَيْنَا، أَنْ بَايَعَنَا عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ فِي مَنْشَطِنَا وَمَكْرَهِنَا وَعُسْرِنَا وَيُسْرِنَا وَأُثْرَةٍ عَلَيْنَا، وَأَنْ لَا نُنَازِعَ الْأَمْرَ أَهْلَهُ إِلَّا أَنْ تَرَوْا كُفْرًا بَوَاحًا عِنْدَكُمْ مِنَ اللَّهِ فِيهِ بُرْهَانٌ.

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من اسمين متقابلين في الكلام، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (عسرنا) وهو اسم الجهات الست وضده (يسرنا).

(٢٧) حديث أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَطْرُقُ أَهْلَهُ، كَانَ لَا يَدْخُلُ إِلَّا عُدْوَةً أَوْ عَشِيَّةً.

إذا تأملنا هذا الحديث وجدنا الطباق بين اللفظ (غدوة) و (عشية)، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتبيين الحال، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (غدوة) وهو اسم بمعنى صباحا، وضده (عشية) بمعنى "عشيّ ومساء".^{٢٤}

٤. وإما اختيار الأضداد لتسوية الكلام، المثال :

(١) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لَا يَمْتَعَنَّ أَحَدُكُمْ أَوْ أَحَدًا مِنْكُمْ أَذَانُ بِلَالٍ مِنْ سَحُورِهِ، فَإِنَّهُ يُؤَدِّنُ أَوْ يُنَادِي بِلَيْلٍ لِيَرْجِعَ قَائِمَكُمْ وَلَيْبَنَةَ نَائِمَكُمْ، وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَقُولَ الْفَجْرُ أَوْ الصُّبْحُ وَقَالَ بِأَصَابِعِهِ وَرَفَعَهَا إِلَى فَوْقِ وَطَاطَأٍ إِلَى أَسْفَلٍ حَتَّى يَقُولَ هَكَذَا

إذا تأملنا الحديث المتقدم وجدنا الكلمتين المتضادتين في الكلام، يعني بين لفظ (قائم) هو اسم الفاعل ومعناه ناهض و(نائم) هو اسم الفاعل ومعناه راقد، وبين لفظ (رفع) هو الفعل الماضي ومعناه رفع رأسه و(طأطأ) هو الفعل الماضي ومعناه ضدّ رفع أي "طأطأ رأسه"^{٢٥}، وبين لفظ (فوق) هو أسماء الجهات الستّ ومعناه ضدّ تحت و(أسفل) هو اسم التفضيل/أفعل التفضيل ومعناه أدنى، يتبين جمال الطباق وهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٢) حديث عُمَرَ، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ مِنْ هَهُنَا، وَأَدْبَرَ النَّهَارُ مِنْ هَهُنَا، وَعَرَبَتِ الشَّمْسُ فَقَدْ أَفْطَرَ الصَّائِمُ

ويوجد الطباق بين لفظ **أقبل** و**أدبر** لأن معنهما متقابلان أو متضادان في الكلام، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام. ومعناه (أقبل) ضدّ

^{٢٤} قاموس العصري، ص. ١٢٩٣.

^{٢٥} قاموس العصري، ص. ١٢١٩.

أدبر^{٢٦} أي الفعل الماضي، ومعناه (أدبر) ضدّ أقبل أي الفعل الماضي. وهذا الحديث بيان وقت انقضاء الصوم وخروج النهار. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٣) حديث عائشة عن عروة، أنّ عائشة، أخبرته عن النبي صلى الله عليه وسلم في تمتعه بالعمرة إلى الحج، فتمتع الناس معه، بمثل حديث ابن عمر السابق (رقم ٧٦٨)

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا حرفين متضادين في الجملة يعني بين حرف (الباء) وهو حرف جر بمعنى الإستعانة وحرف (إلى) وهو حرف جرّ بمعنى "لإنتهاء الغاية"^{٢٧}، ثم قد تبين جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام، ومقصود هذا الحديث بيان وجوب الدم على التمتع وأنه إذا عدمه لزمه صوم ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع إلى إهله. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٤) حديث أنس عن محمد بن أبي بكر التقي، قال سألت أنسا، ونحن غاديان من منى إلى عرفات، عن التلبية، كيف كنتم تصنعون مع النبي صلى الله عليه وسلم قال كان يلبي الملبى، لا ينكر عليه؛ ويكبر المكبر، فلا ينكر عليه

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا حرفين متضادين في الجملة يعني بين حرف (من) هو حرف جرّ بمعنى "لإبتداء الغاية"^{٢٨} وحرف (إلى) هو حرف جرّ بمعنى لإنتهاء الغاية، ثم قد تبين جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. ومقصود هذا الحديث بيان تلبية والتكبير في الذهاب من منى إلى عرفات في يوم عرفة.

^{٢٦} مختار الصحاح، ٤٥٢.

^{٢٧} قواعد الأساسية، ص. ٢٠٧.

^{٢٨} قواعد الأساسية، ص. ٢٠٥.

(٥) حديث أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال دعوني ما تركتكم، إنما هلك من كان قبلكم بسؤالهم واختلافهم على أنبيائهم، فإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه، وإذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا لفظين متضادين في الجملة يعني بين اللفظ (يتكم) وهو الفعل الماضي ومعناه منع و(أمرتكم) وهو الفعل الماضي ومعناه ضد منع، وبين اللفظ (فاجتنبوه) وهو فعل الأمر من اجتنب وضده (فأتوا) هو فعل الأمر من أتى، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٦) حديث ابن عباس، قال قال النبي صلى الله عليه وسلم، يوم افتتح مكة لا هجرة ولكن جهاد ونية، وإذا استنفرتم فانفروا، فإن هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والأرض، وهو حرام بحرمه الله إلى يوم القيامة، وإنه لم يحل القتال فيه لأحد قبلي، ولم يحل لي إلا ساعة من نهار، فهو حرام بحرمه الله إلى يوم القيامة، لا يعضد شوكة، ولا ينقر صيده، ولا يلتقط لقطته إلا من عرفها، ولا يحتلى خلاها قال العباس يا رسول الله إلا الإذخر فإنه لعينهم ولهيهم قال قال إلا الإذخر

كما عرفنا هذا الحديث السابق أن يكون الطباق بين لفظين أي السموات والأرض لأن معانها متقابلان في الجملة، (السموات) هي اسم الذات جمع من السماء وضده (الأرض) اسم الذات أيضا، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٧) حديث ابن عمر، أن النبي صلى الله عليه وسلم، قال للمتلأعنين حسابكم على الله، أحذكما كاذب، لا سبيل لك عليهما قال يا رسول الله مالي قال لا مال لك، إن كنت صدقت عليهما فهو بما استحلتت من فرجها، وإن كنت كذبت عليهما فذاك أبعد، وأبعد لك منها.

كما عرفنا الحديث الماضي أن الكلمة (صدقت و كذبت) تسمى بالطباق، وهو من فعلين متضادين في الكلام، أولها (صدقت) هو الفعل الماضي ومعناه ضدّ كذب، وثانيها (كذب) هو الفعل الماضي، وأما جمال الطباق في هذا الحديث فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام، لأن التعبير الثاني الوصل من التعبير الأول. وإن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٨) حديث أسامة بن زيد، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَكِبَ حِمَارًا، عَلَيْهِ إِكَافٌ، تَحْتَهُ قَطِيفَةٌ فَدَكِيَّةٌ، وَأَرْدَفَ وَرَاءَهُ أُسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ، وَهُوَ يَعُودُ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ، وَذَلِكَ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرٍ حَتَّى مَرَّ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ أَخْلَاطٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ،.... الخ

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الكلمتين المتقابلتين في الكلام أي، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام، واللفظ (قبل) بمعنى قبل وقعة بدر، وضده (حتى) بمعنى بعد. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٩) حديث حذيفة بن اليمان عن أبي إدريس الخولاني، أَنَّهُ سَمِعَ حُذَيْفَةَ بْنَ الْيَمَانِ يَقُولُ كَانَ النَّاسُ يَسْأَلُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْخَيْرِ، وَكُنْتُ أَسْأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ مَخَافَةَ أَنْ يُدْرِكَنِي فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا كُنَّا فِي جَاهِلِيَّةٍ وَشَرٌّ، فَجَاءَنَا اللَّهُ إِذَا الْخَيْرِ، فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْخَيْرِ مِنْ شَرٍّ قَالَ نَعَمْ قُلْتُ وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ مِنْ خَيْرٍ؟.... الخ

ويوجد الطباق بين لفظ (شرّ وخير) لأن معنهما متقابلان أو متضادان في الكلام، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (شرّ) هو اسم ومعناه الباطل، وضده (خير).

(١٠) حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَقَّلٍ، أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَحْذِفُ فَقَالَ لَهُ لَا تَحْذِفْ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَى عَنِ الْحَذْفِ، أَوْ كَانَ يَكْرَهُ الْحَذْفَ وَقَالَ إِنَّهُ لَا يُصَادُ بِهِ صَيْدٌ وَلَا يُنْكَى بِهِ عَدُوٌّ، وَلَكِنَّهَا قَدْ تَكْسِرُ السِّنَّ وَتَفْقَأُ الْعَيْنَ ثُمَّ رَأَهُ بَعْدَ ذَلِكَ يَحْذِفُ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَى عَنِ الْحَذْفِ أَوْ كَرِهَ الْحَذْفَ، وَأَنْتَ تَحْذِفُ لَا أَكَلِّمُكَ كَذَا وَكَذَا.

كما عرفنا هذا الحديث السابق أن اللفظ (لا يصاد وصيد) يسمى بالطباق، وهو من فعل واسم أي الفعل المضارع بزيادة النفي واسم المصدر. وأما جماله فهو اختيار الأضداد لتسوية الكلام، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. الصيد بمعنى "صاد الطير والحيوان : قنص."^{٢٩}

٥. وإما اختيار الأضداد لتفريق (العمل/predicate، صفة/character)، المثال :

(١) حديث عَائِشَةَ وَأُمِّ سَلَمَةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ هِشَامٍ، أَنَّ أَبَاهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَ مَرْوَانَ أَنَّ عَائِشَةَ وَأُمَّ سَلَمَةَ أَخْبَرَتَاهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُدْرِكُهُ الْفَجْرُ وَهُوَ جُنُبٌ مِنْ أَهْلِهِ، ثُمَّ يَغْتَسِلُ وَيَصُومُ فَقَالَ مَرْوَانُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ أُقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَقَرَّ عَنِّي يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، وَمَرْوَانُ يَوْمَئِذٍ عَلَى الْمَدِينَةِ؛ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَكَّرَ ذَلِكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ثُمَّ قَدَّرَ لَنَا أَنْ نَجْتَمِعَ بِذِي الْخُلَيْفَةِ، وَكَانَتْ لِأَبِي هُرَيْرَةَ هُنَالِكَ أَرْضٌ، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِأَبِي هُرَيْرَةَ إِنِّي ذَاكِرٌ لَكَ أَمْرًا، وَلَوْلَا مَرْوَانُ أَقْسَمَ عَلَيَّ فِيهِ لَمْ أَذْكَرْهُ لَكَ فَذَكَرَ قَوْلَ عَائِشَةَ وَأُمِّ سَلَمَةَ؛ فَقَالَ كَذَلِكَ حَدَّثَنِي الْفَضْلُ ابْنُ عَبَّاسٍ، وَهُوَ أَعْلَمُ

إذا تأملنا الحديث السابق وجدنا الكلمة (لم أذكر) أي الفعل المضارع بزيادة حرف الجزم، و(ذكر) أي الفعل الماضي، ومعناها متضادان في الجملة، أولها بمعنى أورد ومقصده أورد من نفسي إليك وثانيها بمعنى أورد ومقصوده ذكر مروان قول عائشة وأم سلمة. وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتفريق العمل (Predicate). لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٢) حديث عائشة، قَالَتْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ شَهْرًا أَكْثَرَ مِنْ شَعْبَانَ، فَإِنَّهُ كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ كُلَّهُ، وَكَانَ يَقُولُ خُذُوا مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطِيقُونَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا وَأَحَبُّ الصَّلَاةِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا دُوومَ عَلَيْهِ وَإِنْ قَلَّتْ، وَكَانَ إِذَا صَلَّى صَلَاةً دَاوَمَ عَلَيْهَا

إذا تأملنا الحديث السابق وجدنا الكلمة (لا يمل) و (تملوا)، ومعناها متضادان في الجملة، أولها بمعنى "سئم" ^{٣٠} بزيادة نفي، ومقصوده صفة الله وثانيها بمعنى سئم ومقصوده صفة شخص. وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتفريق صفة (character) أو فاعل. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٣) حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُنِي عَامَ حَجَّةِ الْوُدَاعِ، مِنْ وَجَعِ اشْتَدَّ بِي، فَقُلْتُ إِنِّي قَدْ بَلَغَ بِي مِنَ الْوَجَعِ وَأَنَا ذُو مَالٍ، وَلَا يَرْتُنِي إِلَّا ابْنَةٌ، أَفَأَتَصَدَّقُ بِثُلثِي مَالِي قَالَ لَا فَقُلْتُ بِالشَّطْرِ فَقَالَ لَا ثُمَّ قَالَ الثُّلُثُ، وَالثُّلُثُ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ، إِنَّكَ أَنْ تَذَرَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَذَرَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ، وَإِنَّكَ لَنْ تُنْفِقَ نَفَقَةً تَبْتَغِي رِجَالًا وَجَهَ اللَّهُ إِلَّا أُجِرْتَ رِجَالًا حَتَّى مَا تَجْعَلُ فِي فِي امْرَأَتِكَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْلَفُ بَعْدَ أَصْحَابِي قَالَ إِنَّكَ لَنْ تُخْلَفَ فَتَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا إِلَّا أَرْدَدْتَ بِهِ دَرَجَةً وَرَفَعَهُ، ثُمَّ لَعَلَّكَ أَنْ تُخْلَفَ حَتَّى يَنْتَفِعَ بِكَ أَقْوَامٌ وَيُضَرَّ بِكَ

^{٣٠} مختار الصحاح، ص. ٥٤٦.

آخِرُونَ، اللَّهُمَّ أَمْضِ لِأَصْحَابِي هِجْرَتَهُمْ وَلَا تَرُدَّهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ، لَكِنَّ الْبَائِسُ سَعْدُ ابْنِ خَوْلَةَ، يَرْتَبِي لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ مَاتَ بِمَكَّةَ.

إذا تأملنا هذا الحديث السابق وجدنا الطباق من فعلين متقابلين في الكلام، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد لتفريق الفاعل (Subject)، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. (ينتفع) هو الفعل المضارع ومعناه ضدّ (يضر) وهو الفعل المضارع أيضاً، ومقصود هذا الحديث بيان الوصية بالثلث.

٦. وإما اختيار الأضداد للخيار الكلام، المثال :

(١) حديث جابر بن عبد الله، قَالَ هَلَكَ أَبِي وَتَرَكَ سَبْعَ بَنَاتٍ أَوْ تِسْعَ بَنَاتٍ، فَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً ثَيِّبًا، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَزَوَّجْتِ يَا جَابِرُ فَقُلْتُ نَعَمْ فَقَالَ بَكْرًا أَمْ ثَيِّبًا قُلْتُ بَلْ ثَيِّبًا قَالَ فَهَلَاءَ جَارِيَةٌ ثَلَاثُ عَشْرَةَ وَثَلَاثُونَ وَتُضَاحِكُهَا وَتُضَاحِكُكَ قَالَ، فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ هَلَكَ وَتَرَكَ بَنَاتٍ، وَإِنِّي كَرِهْتُ أَنْ أَجِئَهُنَّ بِمِثْلِهِنَّ، فَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً تَقُومُ عَلَيْهِنَّ وَتُضَلِّحُهُنَّ، فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ أَوْ خَيْرًا

في هذا الحديث الطباق بين لفظ (بكرًا وثيبًا) لأن معنهما متضادان في الجملة، (بكرًا) هو اسم ومعناه "العدراء"^{٣١}، (ثيبًا) هو اسم ومعناه ضدّ بكر أي "نقيض البكر من النساء"^{٣٢}، وأما أسرار جمال الطباق فهو اختيار الأضداد للخيار، لأن الحديث يحتاج إلى الأضداد لتبيين الإستفهام، ومقصود هذا الحديث بيان استحباب نكاح البكر. التحسين (الطباق) رجع إلى المعنى.

(٢) حديث أم سلمة، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ سَمِعَ خُصُومَةَ بِنَاتِ حُجْرَتِهِ، فَخَرَجَ إِلَيْهِنَّ، فَقَالَ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ، وَإِنَّهُ يَأْتِينِي

^{٣١} قاموس المنور، ص. ١٠٢.

^{٣٢} قاموس المنور، ص. ١٦١.

الْحُصْمُ، فَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ أْبْلَعَ مِنْ بَعْضٍ، فَأَحْسِبُ أَنَّهُ صَدَقَ فَأَقْضِي لَهُ بِذَلِكَ؛
فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ بِحَقِّ مُسْلِمٍ فَإِنَّمَا هِيَ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ فَلْيَأْخُذْهَا أَوْ فَلْيَتْرِكْهَا.

إذا تأملنا الحديث السابق وجدنا الكلمة (يأخذ) أي الفعل المضارع والكلمة (يترك) أي الفعل المضارع، ومعناها متضادان في الجملة، وتسمى بالطباق، أولهما بمعنى "نال" ^{٣٣} وثانيهما بمعنى ضد يأخذ، وأما جمال الطباق فهو اختيار الأضداد للخيار. لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى.

(٣) ثُمَّ قَالَ لِيُرْجِمَانِهِ قُلْ لَهُ إِنِّي سَأَلْتُكَ عَنْ حَسْبِهِ فَيَكُمُ فَرَعَمْتَ أَنَّهُ فَيَكُمُ دُو حَسْبٍ، وَكَذَلِكَ الرُّسُلُ تُبْعَثُ فِي أَحْسَابِ قَوْمِهَا وَسَأَلْتُكَ هَلْ كَانَ فِي آبَائِهِ مَلِكٌ، فَرَعَمْتَ أَنْ لَا فَقُلْتُ لَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَلِكٌ قُلْتُ رَجُلٌ يَطْلُبُ مُلْكَ آبَائِهِ وَسَأَلْتُكَ عَنْ أَتْبَاعِهِ، أَضْعَفَاؤُهُمْ أَمْ أَشْرَافُهُمْ فَقُلْتُ بَلْ ضَعْفَاؤُهُمْ وَهُمْ أَتْبَاعُ الرُّسُلِ وَسَأَلْتُكَ هَلْ كُنْتُمْ تَتَّهَمُونَهُ بِالْكَذِبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ فَرَعَمْتَ أَنْ لَا فَعَرَفْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَدْعَ الْكَذِبَ عَلَى النَّاسِ ثُمَّ يَذْهَبُ فَيَكْذِبُ عَلَى اللَّهِ وَسَأَلْتُكَ هَلْ يَرْتَدُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنْ دِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ سَخَطَةٌ لَهُ فَرَعَمْتَ أَنْ لَا وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ إِذَا خَالَطَ بَشَاشَةَ الْقُلُوبِ وَسَأَلْتُكَ هَلْ يَزِيدُونَ أَمْ يَنْقُصُونَ؟ الح

وكذلك أيضا في الحديث المتقدم نجد بين الكلمة (يَزِيدُونَ وَيَنْقُصُونَ) وبين (ضَعْفَاؤُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ)، وأسرار جمال الطباق فيه اختيار الأضداد للخيار، لأن التحسين (الطباق) راجع إلى المعنى. واللفظ (يزيدون) وهو من الفعل المضارع ومعناه "زاد-زيدا

وزيادة ومزيدا"،^{٣٤} وضده (وينقصون) وهو من الفعل المضارع، "نقص-نقصا
ونقصانا".^{٣٥} واللفظ (ضعفآؤهم) وهو اسم بمعنى "ضعف-ضُعفا"،^{٣٦} وضده (أشرفهم).

^{٣٤} قاموس المنور، ص. ٥٩٦.

^{٣٥} قاموس المنور، ص. ١٤٥٥.

^{٣٦} قاموس المنور، ص. ٨٢٢.

الباب الخامس

اختتام

أ. خلاصة

قد بحثنا الطباق في اللؤلؤ والمرجان بتحليل البلاغة وبخاصة في أسلوب الطباق. واعترف الباحث لم يبلغ إلى صورة كاملة، وذلك لنقصان الكتاب وقصره في العلوم والمهارة، وفي هذا الباب سنلاخص من البحوث التي قدمناها في الأبواب السابقة وهي كما يلي:

١. كان عدد الأحاديث المشتملة على أسلوب الطباق في اللؤلؤ والمرجان خمسة وستين حديثاً.

٢. أنواع الطباق في اللؤلؤ والمرجان هي:

➤ الطباق من ناحية الإيجاب والسلب وجدت فيه ستة وأربعون حديثاً

إيجابياً وتسعة عشر حديثاً سلبياً.

➤ الطباق من نوع اللفظ وهو :

من فعلين : ٣٧ حديثاً

من اسمين : ٢٨ حديثاً

من حرفين : حديثان

➤ الطباق من نوعين مختلفين وهو :

من اسم وحرف : حديث واحد

من اسم وفعل : حديث واحد

٣. أما أسرار جمال الطباق في اللؤلؤ والمرجان فهي:

- اختيار الأضداد لتخصيص (شيء، شخص، صفة/character)
- اختيار الأضداد لتبيين (الأمر، النهي، الحال، المتكلم/المبتدأ/الفاعل)
- اختيار الأضداد لزيادة وضوح المعنى
- اختيار الأضداد لتسوية الكلام
- اختيار الأضداد لتفريق (العمل/predicate، صفة/character)
- اختيار الأضداد للخيار الكلام

ب. اقتراحات

الحمد لله رب العالمين بعون الله تعالى وتوفيقه قد انتهى الباحث على أن يتم هذا البحث، ولكن هذا البحث بعيدا عن الكمال بل فيه أكثر من النقائص، وإنما ذلك يرجو الباحث أن يصح كل من قرأه ووجد ما لم يكن صوابا. وأخيرا نسأل الله أن يجعل هذا البحث نافعا. والله أعلم بالصواب.

ثبت المراجع

البرقوفي، عبد الرحمن. التلخيص في علوم البلاغة. بيروت : دار الفكر العربي.

الباقي، محمد فؤاد عبد. اللؤلؤ والمرجان الجزء الثاني. بيروت : دار الإحياء
الكتب العربية. دون سنة.

الجارم، علي، ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. مصر : دار المعارف.
١٩٩٩.

الزناد، الأزهار. دروس البلاغة العربية. بيروت : دار البيضاء. ١٩٩٢.

عكاوي، الدكتورة إنعام فؤال. المعجم المفصل في علوم البلاغة. بيروت: دار
الكتب العلمية. دون سنة.

القزويني، الخطيب. الإيضاح في علوم البلاغة، المعاني والبيان والبديع.
بيروت : دار الكتب العلمية. دون سنة.

محمد، زين الدين. مختار الصحاح. بيروت : مؤسسة الرسالة ناشرون.
٢٠٠١.

المصري، ابن أبي الإصبع. بديع القرآن. مصر دار ضة.

مطلوب، الدكتور أحمد. فنون البلاغة البيان- البديع. كويت : دار البحوث
العلمية. ١٩٧٥.

ناصر، حفني، وآخرون. قواعد اللغة العربية. سوريا : الحكمة. دون سنة.

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة. سوريا : الهداية. ١٩٦٠.

_____ دليل البلاغة الواضحة. مصر : دار المعارف. ١٩٩٨.

_____ القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت : دار الكتب العلمية.

.٢٠٠٩

الياسوي، فر. لوس مألوف، وفر. بورناند توطل الياسوي. المنجد في اللغة

والأعلام. بيروت : دار المشرق. ٢٠٠٨.

- Ali, Atabik., dan Ahmad Zuhdi Muhdhor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia, cetakan ke-9*. Yogyakarta : Multi Karya Grafika. 1998.
- Djajasudarma, Fatimah. *Metode Linguistik : Ancangan Metode Penelitian dan Kajian, cetakan ke-3*. Bandung : Refika Aditama. 2010.
- Hamid, Abdul Qodir (Penerjemah). *Terjemah Jauharul Maknun (Ilmu Balaghoh)*. Surabaya : Al-Hidayah. Tanpa Tahun.
- Juwariyah. *Hadits Tarbawi, cetakan ke-1*. Yogyakarta : Sukses. 2010.
- Kementerian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya dilengkapi dengan Kajian Usul Fiqih dan Intisari Ayat*. Jakarta : PT Sygma Examedia Arkanleema. 2011.
- Khumaidi, Irham. *Ilmu Hadits untuk Pemula*. Jakarta : Artha Rivera. 2008.
- LP IKIP Malang. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian, cetakan ke-2*. Malang : LP IKIP Malang. 1997.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung : Raja Grafindo. 2005.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia, edisi kedua*. Surabaya : Pustaka Progressif. 1997.
- Nurkholis, Murjiyo., dkk.. *Terjemah al-Balaaghatul Waadhihah*. Bandung : Sinar Baru Algensindo. 2002.
- Ratna, Nyoman Kurtha. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2004.

http://www.almoajam.org/poet_details.php?id=6753. Diakses pada tanggal 26 Januari 2013. Pukul 22.15.

<http://hambawang.blogspot.com/2009/05/muhammad-fuad-abdul-baqi-1388h1968m.html>. Diakses pada tanggal 29 Mei 2013. Pukul 16.55.

<http://shamela.ws/index.php/author/492>. Diakses pada tanggal 26 Januari 2013. Pukul 22.15.

الأحاديث التي تحتوي على الطباق في اللؤلؤ والمرجان

١. (٦٥٢) حديث أبي هريرة، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ فَتَحَّتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَعُلِّقَتْ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ، وَسُلِسَتْ الشَّيَاطِينُ).
٢. (٦٥٣) حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، ذَكَرَ رَمَضَانَ، فَقَالَ : (لَا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْا الْهَيْلَالَ، وَلَا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوْهُ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَافْطِرُوا لَهُ).
٣. (٦٥٦) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَوْ قَالَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صُومُوا لِرُؤُوسِهِ وَأَفْطِرُوا لِرُؤُوسِهِ، فَإِنْ غُبِّيَ عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا عِدَّةَ شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ
٤. (٦٦٠) حديث عدي بن حاتم رضي الله عنه، قَالَ لَمَّا نَزَلَتْ (حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ) عَمَدَتْ إِلَى عِقَالِ أَسْوَدَ، وَإِلَى عِقَالِ أَبْيَضَ، فَجَعَلْتُهُمَا تَحْتِ وَسَادَتِي، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ فِي اللَّيْلِ فَلَا يَسْتَبِينُ لِي، فَعَدَوْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ، فَقَالَ إِنَّمَا ذَلِكَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَبَيَاضُ النَّهَارِ
٥. (٦٦٢) حديث ابن عمر، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِنَّ بِلَالاً يُؤَدِّنُ بِلَيْلٍ، فَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُنَادِيَ ابْنَ أُمَّ مَكْتُومٍ
٦. (٦٦٣) حديث عائشة، أَنَّ بِلَالاً كَانَ يُؤَدِّنُ بِلَيْلٍ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُؤَدِّنَ ابْنَ أُمَّ مَكْتُومٍ، فَإِنَّهُ لَا يُؤَدِّنُ حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ
٧. (٦٦٤) حديث عبد الله بن مسعود، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لَا يَمْنَعَنَّ أَحَدُكُمْ أَوْ أَحَدًا مِنْكُمْ أَذَانُ بِلَالٍ مِنْ سَحُورِهِ، فَإِنَّهُ يُؤَدِّنُ أَوْ يُنَادِي بِلَيْلٍ

لِيَرْجِعَ قَائِمَكُمْ وَلِيُنَبِّهَ نَائِمَكُمْ، وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَقُولَ الْفَجْرُ أَوْ الصُّبْحُ وَقَالَ بِأَصَابِعِهِ
وَرَفَعَهَا إِلَى فَوْقِ وَطْأَطَأَ إِلَى أَسْفَلٍ حَتَّى يَقُولَ هَكَذَا

٨. (٦٦٨) حديث عُمَرَ، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ

مِنْ هَهُنَا، وَأَذْبَرَ النَّهَارَ مِنْ هَهُنَا، وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ فَقَدْ أَفْطَرَ الصَّائِمَ

٩. (٦٧٧) حديث عائشة وأُمِّ سلمة عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن

هشام، أَنَّ أَبَاهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَ مَرْوَانَ أَنَّ عَائِشَةَ وَأُمَّ سَلَمَةَ أَخْبَرَتَاهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُدْرِكُهُ الْفَجْرُ وَهُوَ جُنُبٌ مِنْ أَهْلِهِ، ثُمَّ يَغْتَسِلُ وَيَصُومُ

فَقَالَ مَرْوَانُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَقَرَّ عَنِّي بِهَا أَبَا هُرَيْرَةَ، وَمَرْوَانَ

يَوْمَئِذٍ عَلَى الْمَدِينَةِ؛ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَكَّرَ ذَلِكَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ ثُمَّ قَدَّرَ لَنَا أَنْ نَجْتَمِعَ

بِذِي الْحُلَيْفَةِ، وَكَانَتْ لِأَبِي هُرَيْرَةَ هُنَالِكَ أَرْضٌ، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِأَبِي هُرَيْرَةَ إِنِّي

ذَاكِرٌ لَكَ أَمْرًا، وَلَوْلَا مَرْوَانُ أَقْسَمَ عَلَيَّ فِيهِ لَمْ أَذْكُرْهُ لَكَ فَذَكَرَ قَوْلَ عَائِشَةَ وَأُمَّ

سَلَمَةَ؛ فَقَالَ كَذَلِكَ حَدَّثَنِي الْفَضْلُ ابْنُ عَبَّاسٍ، وَهُوَ أَعْلَمُ

١٠. (٦٨٢) حديث أنس بن مالك، قَالَ كُنَّا نُسَافِرُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم، فَلَمْ يَعْصِ الصَّائِمُ عَلَى الْمُفْطِرِ، وَلَا الْمُفْطِرُ عَلَى الصَّائِمِ

١١. (٧٠١) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم يَقُولُ لَا يَصُومَنَّ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَّا يَوْمًا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ

١٢. (٧٠٦) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

قَالَ الصِّيَامُ جَنَّةٌ، فَلَا يَرْفُثُ وَلَا يَجْهَلُ، وَإِنْ امْرُؤٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيُقِلْ إِلَيَّ صَائِمٌ،

مَرَّتَيْنِ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لِحُلُوفٍ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ رِيحِ

الْمَسْكِ، يَتْرُكُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ وَشَهْوَتَهُ مِنْ أَجْلِي، الصِّيَامُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ،

وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا

١٣. (٧٠٨) حديث سهل رضي الله عنه، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِنَّ

فِي الْجَنَّةِ بَابًا يُقَالُ لَهُ الرَّيَّانُ، يَدْخُلُ مِنْهُ الصَّائِمُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا يَدْخُلُ مِنْهُ

أَحَدٌ غَيْرُهُمْ، يُقَالُ أَيْنَ الصَّائِمُونَ، فَيَقُومُونَ، لَا يَدْخُلُ مِنْهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ، فَإِذَا دَخَلُوا أُغْلِقَ فَلَمْ يَدْخُلْ مِنْهُ أَحَدٌ

١٤. (٧١٢) حديث عائشة، قَالَتْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ شَهْرًا أَكْثَرَ مِنْ شَعْبَانَ، فَإِنَّهُ كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ كُلَّهُ، وَكَانَ يَقُولُ خُذُوا مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطِيقُونَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا وَأَحَبُّ الصَّلَاةِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا دُوومَ عَلَيْهِ وَإِنْ قَلَّتْ، وَكَانَ إِذَا صَلَّى صَلَاةً دَاوَمَ عَلَيْهَا

١٥. (٧١٣) حديث ابن عباس، قَالَ مَا صَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهْرًا كَامِلًا قَطُّ غَيْرَ رَمَضَانَ، وَيَصُومُ حَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ، لَا وَاللَّهِ لَا يُفْطِرُ؛ وَيُفْطِرُ حَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ، لَا وَاللَّهِ لَا يَصُومُ

١٦. (٧١٧) حديث عبد الله بن عمرو بن العاص، قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ، كَانَ يَقُومُ اللَّيْلَ فَتَرَكَ قِيَامَ اللَّيْلِ

١٧. (٧٤٣) حديث أبي قتادة رضي الله عنه، قَالَ كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقَاحَةِ، وَمِنَّا الْمُحْرِمُ وَمِنَّا الْغَيْرُ الْمُحْرِمُ، فَرَأَيْتُ أَصْحَابِي يَتَرَاءَوْنَ شَيْئًا، فَظَنَرْتُ فَإِذَا حِمَارٌ وَحَشٍ، يَعْنِي؛ فَوَقَعَ سَوْطُهُ، فَقَالُوا لَا نُعِينُكَ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ إِنَّا مُحْرِمُونَ، فَتَنَاوَلْتُهُ فَأَخَذْتُهُ، ثُمَّ أَتَيْتُ الْحِمَارَ مِنْ وَرَاءِ أَكْمَةِ فَعَقَرْتُهُ، فَأَتَيْتُ بِهِ أَصْحَابِي، فَقَالَ بَعْضُهُمْ كُلُوا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا تَأْكُلُوا فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ أَمَامَنَا فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ كُلُوهُ، حَلَالٌ

١٨. (٧٤٤) حديث أبي قتادة عن عبد الله بن أبي قتادة، قَالَ انْطَلَقَ أَبِي، عَامَ الْحَدِيثِ، فَأَحْرَمَ أَصْحَابُهُ وَلَمْ يُحْرِمِ. وَحَدَّثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّ عَدُوًّا يَعْزُوهُ، فَانْطَلَقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ فَبَيْنَمَا أَنَا مَعَ أَصْحَابِي، تَضَحَّكَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، فَظَنَرْتُ فَإِذَا أَنَا بِحِمَارٍ وَحَشٍ فَحَمَلْتُ عَلَيْهِ فَطَعَنْتُهُ فَأَثْبَتُهُ، وَاسْتَعْنَتْ بِهِمْ، فَأَبَوْا أَنْ يُعِينُونِي، فَأَكَلْنَا مِنْ لَحْمِهِ، وَحَشِينَا أَنْ نُقْتَطَعَ، فَطَلَبْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْفَعُ فَرَسِي شَأْوًا وَأَسِيرُ شَأْوًا، فَلَقَيْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي

غَفَارٍ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ؛ قُلْتُ أَيْنَ تَرَكْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تَرَكْتُهُ
بِتَعْمَهُنَّ، وَهُوَ قَائِلٌ السُّقْيَا فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ أَهْلَكَ يَقْرَأُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ
وَرَحْمَةَ اللَّهِ، إِنَّهُمْ قَدْ خَشُوا أَنْ يُقْتَطِعُوا دُونَكَ فَاذْهَبْهُمْ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَصَبْتُ
حِمَارَ وَحْشٍ وَعِنْدِي مِنْهُ فَاضِلَةٌ، فَقَالَ لِلْقَوْمِ كُلُّوا وَهُمْ مُحْرَمُونَ

١٩. (٧٥٦) حديث عائشة، قَالَتْ خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي حَجَّةِ
الْوَدَاعِ، فَمِنَّا مَنْ أَهَلَ بِعُمْرَةٍ، وَمِنَّا مَنْ أَهَلَ بِحَجٍّ، فَقَدِمْنَا مَكَّةَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَحْرَمَ بِعُمْرَةٍ وَمَنْ يُهْدِ فَلْيُحِلِّلْ، وَمَنْ أَحْرَمَ بِعُمْرَةٍ وَأَهْدَى
فَلَا يَحِلُّ حَتَّى يَحِلَّ بِنَحْرِ هَدْيِهِ، وَمَنْ أَهَلَ بِحَجٍّ فَلْيَتِمَّ حَجَّهُ قَالَتْ فَحَضْتُ فَلَمْ
أَزَلْ حَائِضًا حَتَّى كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ وَمَنْ أَهْلِلَ إِلَّا بِعُمْرَةٍ، فَأَمَرَنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنْ أَنْقِضَ رَأْسِي وَأَمْتَشِطَ وَأَهَلَ بِحَجٍّ، وَأَتْرُكَ الْعُمْرَةَ، فَفَعَلْتُ ذَلِكَ حَتَّى
فَضَيْتُ حَجِّي؛ فَبَعَثَ مَعِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَعْتَمِرَ، مَكَانَ
عُمْرَتِي، مِنَ التَّنْعِيمِ

٢٠. (٧٥٩) حديث عائشة، خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا نُرَى إِلَّا أَنَّهُ
الْحُجُّ، فَلَمَّا قَدِمْنَا تَطَوَّفْنَا بِالْبَيْتِ، فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ لَمْ يَكُنْ
سَاقِ الْهُدَى أَنْ يَحِلَّ، فَحَلَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ سَاقِ الْهُدَى وَنَسَاؤُهُ لَمْ يَسْتَقِنْ فَأَحْلَلْنَ
قَالَتْ عَائِشَةُ، فَحَضْتُ فَلَمْ أَطْفُءِ بِالْبَيْتِ، فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْحَصْبَةِ، قَالَتْ يَا
رَسُولَ اللَّهِ يَرْجِعُ النَّاسُ بِعُمْرَةٍ وَحَجَّةٍ وَأَرْجِعُ أَنَا بِحَجَّةٍ قَالَ وَمَا طُفْتُ لِيَالِي قَدِمْنَا
مَكَّةَ قُلْتُ لَا قَالَ فَادْهَبِي مَعَ أَخِيكَ إِلَى التَّنْعِيمِ فَأَهْلِي بِعُمْرَةٍ، ثُمَّ مَوْعِدُكَ كَذَا
وَكَذَا قَالَتْ صَفِيَّةُ مَا أُرَانِي إِلَّا حَابِسَتَهُمْ قَالَ عَفْرَى حَلَقَى أَوْ مَا طُفْتُ يَوْمَ النَّحْرِ
قَالَتْ، قُلْتُ بَلَى قَالَ لَا بَأْسَ، انْفِرِي قَالَتْ عَائِشَةُ فَلَقِينِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَهُوَ مُصْعِدٌ مِنْ مَكَّةَ وَأَنَا مُنْهَبِطَةٌ عَلَيْهَا، أَوْ أَنَا مُصْعِدَةٌ وَهُوَ مُنْهَبِطٌ مِنْهَا

٢١. (٧٦٩) حديث عائشة عن عروة، أن عائشة، أخبرته عن النبي صلى الله عليه وسلم في تمتعه بالعمرة إلى الحج، فتمتع الناس معه، بمثل حديث ابن عمر السابق (رقم ٧٦٨)

٢٢. (٧٧٠) حديث حفصة، زوج النبي صلى الله عليه وسلم، أنها قالت يا رسول الله ما شأن الناس حلوا بعمرة ولم تحلل أنت من عمرتك قال إني لبدت رأسي وقلدت هديي فلا أحل حتى أنحر

٢٣. (٧٧٢) حديث ابن عمر أنه أراد الحج عام نزل الحجاج بابن الزبير، فقيل له إن الناس كائناً بينهم قتال وإننا نخاف أن يصدوك، فقال (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) إذا صنع كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم، إني أشهدكم أي قد أوجبت عمرة ثم خرج حتى إذا كان بظاهر البداء، قال ما شأن الحج والعمرة إلا واحداً، أشهدكم أي قد أوجبت حجاً مع عمري وأهدى هدياً اشتراه بثديي، ولم يزد على ذلك، فلم ينحر ولم يحل من شيء حرم منه، ولم يخلق ولم يقصر حتى كان يوم النحر فنحر وحلق، ورأى أن قد قضى طواف الحج والعمرة بطوافه الأول وقال ابن عمر كذلك فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

٢٤. (٧٨٩) حديث عائشة، أن النبي صلى الله عليه وسلم، لما جاء مكة دخل من أعلاها وخرج من أسفلها

٢٥. (٧٩٩) حديث عمر رضي الله عنه، أنه جاء إلى الحجر الأسود فقبله، فقال إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا إني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم، يقبلك ما قبلتك

٢٦. (٨٠٦) حديث أنس عن محمد بن أبي بكر الثقفي، قال سألت أنسا، ونحن عاديان من منى إلى عرفات، عن التلبية، كيف كنتم تصنعون مع النبي صلى الله عليه وسلم قال كان يلبي الملبى، لا ينكر عليه؛ ويكبر المكبر، فلا ينكر عليه

٢٧. (٨٠٧) حديث أسامة بن زيد قال دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفته، حتى إذا كان بالشعب نزل فبال، ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء، فقلت الصلاة يا رسول الله فقال الصلاة أمامك فركب، فلما جاء المزدلفة، نزل فتوضأ فأسبغ الوضوء، ثم أقيمت الصلاة، فصلى المغرب، ثم أتاخ كل إنسان بغيره في منزله، ثم أقيمت العشاء فصلى ولم يصل بينهما

٢٨. (٨٢٣) حديث ابن عباس، أن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له في الذبح والحلق والرمي والتقديم والتأخير، فقال لا حرج

٢٩. (٨٤٦) حديث أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال دعوني ما تركتكم، إنما هلك من كان قبلكم بسؤالهم واختلافهم على أنبيائهم، فإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه، وإذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم

٣٠. (٨٥٠) حديث ابن عباس، أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يحلون رجلًا بامرأة، ولا تسافرن امرأة إلا ومعها محرم فقام رجل، فقال يا رسول الله اكتسبت في غزوة كذا وكذا، وخرجت امرأتي حاجه قال اذهب فحج مع امرأتك

٣١. (٨٥٩) حديث ابن عباس، قال قال النبي صلى الله عليه وسلم، يوم افتتح مكة لا هجرة ولكن جهاد ونية، وإذا استنفرتم فانفروا، فإن هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والأرض، وهو حرام بحرمه الله إلى يوم القيامة، وإنه لم يحل القتال فيه لأحد قبلي، ولم يحل لي إلا ساعة من نهار، فهو حرام بحرمه الله إلى يوم القيامة، لا يُعضد شوكة، ولا يُنفر صيده، ولا يلتقط لقطته إلا من عرفها، ولا يُختلى خلاها قال العباس يا رسول الله إلا الإذخر فإنه ليقينهم ولهميهم قال قال إلا الإذخر

٣٢. (٨٦٠) حديث أبي شريح، أنه قال لعمر بن سعيد، وهو يبعث البعوث إلى مكة ائذن لي أيها الأمير أحدثك قولاً قام به النبي صلى الله عليه وسلم، العَد من يوم الفتح، سمعته أذناي، ووعاه قلبي، وأبصرته عيناي حين تكلم به؛ حمد

اللَّهِ وَأَنْتَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ إِنَّ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ وَلَمْ يُحَرِّمْهَا النَّاسُ، فَلَا يَحِلُّ لِأَمْرِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَسْنِفَكَ بِهَا دَمًا، وَلَا يَعْضِدَ بِهَا شَجَرَةً، فَإِنْ أَحَدٌ تَرَخَّصَ لِقِتَالِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا، فَقُولُوا إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذِنَ لِرَسُولِهِ وَلَمْ يَأْذَنْ لَكُمْ، وَإِنَّمَا أَذِنَ لِي فِيهَا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ، ثُمَّ عَادَتْ حُرْمَتُهَا الْيَوْمَ كَحُرْمَتِهَا بِالْأَمْسِ، وَلِيُبَلِّغِ الشَّاهِدُ الْعَائِبَ فَقِيلَ لِأَبِي شُرَيْحٍ مَا قَالَ عَمَرُو قَالَ أَنَا أَعْلَمُ مِنْكَ يَا شُرَيْحٍ لَا يُعِيدُ عَاصِيًا وَلَا فَارًّا بِدَمٍ وَلَا فَارًّا بِحَرْبَةٍ

٣٣. (٨٦٨) حديث علي رضي الله عنه خطب على منبر من أجري وعليه سيف فيه صحيفة معلقة، فقال والله ما عندنا من كتاب يُقرأ إلا كتاب الله، وما في هذه الصحيفة فنشرها فإذا فيها أسنان الإبل؛ وإذا فيها المدينة حرم من غير إلى كذا، فمن أحدث فيها حدثًا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، لا يقبل الله منه صرفًا ولا عدلاً؛ وإذا فيه ذمة المسلمين واحدة يسمع بها آذانهم، فمن أخفر مسلمًا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، لا يقبل الله منه صرفًا ولا عدلاً؛ وإذا فيها من والى قومًا بغير إذن مولاه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، لا يقبل الله منه صرفًا ولا عدلاً

٣٤. (٨٧٤) حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال إنها طيبة تنفي الحبت كما تنفي النار حبت الفضة

٣٥. (٨٨٣) حديث ابن عمر، قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي قُبَاءَ رَاكِبًا

وَمَا شِئًا

٣٦. (٨٨٥) حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، قال جاء ثلاثة رهط إلى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم، فلما أخبروا كأنهم تقالوها، فقالوا وأين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم، قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر؛ قال أحدهم أما أنا فإني أصلي الليل أبدًا؛ وقال آخر أنا أصوم الدهر ولا أفطر؛ وقال آخر أنا أعتزل النساء فلا أتزوج أبدًا

٣٧. (٩٠٣) حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، قال لَمَّا تَزَوَّجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْنَبَ ابْنَةَ جَحْشٍ، دَعَا الْقَوْمَ فَطَعِمُوا، ثُمَّ جَلَسُوا يَتَحَدَّثُونَ، وَإِذَا هُوَ كَأَنَّهُ يَتَهَيَّأُ لِلْفَيْامِ، فَلَمْ يَقُومُوا، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَامَ؛ فَلَمَّا قَامَ، قَامَ مَنْ قَامَ، وَقَعَدَ ثَلَاثَةٌ نَفَرٍ، فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِيَدْخُلَ، فَإِذَا الْقَوْمُ جُلُوسٌ؛ ثُمَّ إِنَّهُمْ قَامُوا، فَاِنْطَلَقْتُ فَجِئْتُ فَأَخْبَرْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ قَدِ انْطَلَقُوا؛ فَجَاءَ حَتَّى دَخَلَ، فَذَهَبْتُ أَدْخُلُ، فَأَلْقَى الْحِجَابَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ؛ فَأَنْزَلَ اللهُ (يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ) الْآيَةَ

٣٨. (٩٠٧) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ شَرُّ الطَّعَامِ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ، يُدْعَى لَهَا الْأَغْنِيَاءُ وَيُتْرَكُ الْفُقَرَاءُ، وَمَنْ تَرَكَ الدَّعْوَةَ فَقَدْ عَصَى اللهُ وَرَسُولَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

٣٩. (٩٢٧) حديث ابن عباس عن عطاء، قَالَ حَضَرْنَا مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ جَنَازَةً مَيْمُونَةَ بِسْرِفٍ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ هَذِهِ زَوْجَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَإِذَا رَفَعْتُمْ نَعَشَهَا فَلَا تُرْعِزُوهَا وَلَا تُزَلِّزُوهَا، وَارْفُوهَا، فَإِنَّهُ كَانَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْعُ، كَانَ يَقْسِمُ لِثَمَانٍ، وَلَا يَقْسِمُ لِوَاحِدَةٍ

٤٠. (٩٣٠) حديث جابر بن عبد الله، قَالَ هَلَكَ أَبِي وَتَرَكَ سَبْعَ بَنَاتٍ أَوْ تِسْعَ بَنَاتٍ، فَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً ثَيِّبًا، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَزَوَّجْتِ يَا جَابِرُ فَقُلْتُ نَعَمْ فَقَالَ بِكْرًا أَمْ ثَيِّبًا قُلْتُ بَلْ ثَيِّبًا قَالَ فَهَلَّا جَارِيَةً تُلَاعِبُهَا وَتُلَاعِبُكَ وَتُضَاحِكُهَا وَتُضَاحِكُكَ قَالَ، فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ عَبْدَ اللهِ هَلَكَ وَتَرَكَ بَنَاتٍ، وَإِنِّي كَرِهْتُ أَنْ أَجِيَهُنَّ بِمِثْلِهِنَّ، فَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً تَقُومُ عَلَيْهِنَّ وَتُضَلِّحُهُنَّ، فَقَالَ بَارَكَ اللهُ أَوْ خَيْرًا

٤١. (٩٤٤) قَالَ عُمَرُ فَقَصَصْتُ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الْحَدِيثَ، فَلَمَّا بَلَغْتُ حَدِيثَ أُمِّ سَلَمَةَ تَبَسَّمَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَإِنَّهُ لَعَلَى حَصِيرٍ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ، وَتَحْتَ رَأْسِهِ وَسَادَةٌ مِنْ أَدَمٍ حَشَنُوهَا لَيْفٌ،

وَإِنَّ عِنْدَ رِجْلَيْهِ قَرَطًا مَصْبُوبًا، وَعِنْدَ رَأْسِهِ أَهَبٌ مُعَلَّقَةٌ؛ فَرَأَيْتُ أَنْزَ الْحَصِيرِ فِي جَنْبِهِ، فَبَكَيْتُ؛ فَقَالَ مَا يُبْكِيكَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ كِسْرَى وَقَيْصَرَ فِيمَا هُمَا فِيهِ، وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ فَقَالَ أَمَا تَرْضَى أَنْ تَكُونَ لَهُمُ الدُّنْيَا وَلَنَا الْآخِرَةُ.

٤٢. (٩٥٣) حديث ابن عمر، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لِلْمُتَلَاعِنِينَ حَسَابُكُمْ عَلَى اللَّهِ، أَحَدُكُمْ كَاذِبٌ، لَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْهَا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لِي قَالَ لَا مَالَ لَكَ، إِنْ كُنْتَ صَدَقْتَ عَلَيْهَا فَهُوَ بِمَا اسْتَحَلَّكَ مِنْ فَرْجِهَا، وَإِنْ كُنْتَ كَذَبْتَ عَلَيْهَا فَذَاكَ أَبْعَدُ، وَأَبْعَدُ لَكَ مِنْهَا.

٤٣. (٩٨٤) حديث ابن عباس، قَالَ نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ النَّخْلِ حَتَّى يَأْكُلَ أَوْ يُؤْكَلَ وَحَتَّى يُوزَنَ قِيلَ لَهُ وَمَا يُوزَنُ قَالَ رَجُلٌ عِنْدَهُ حَتَّى يُحْرَزَ.

٤٤. (٩٩٨) حديث ابن عباس، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَنْهَ عَنْهُ (أَيِ الْمُخَابَرَةِ) وَلَكِنْ قَالَ أَنْ يَمْنَحَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْخُذَ عَلَيْهِ خَرْجًا مَغْلُومًا.

٤٥. (١٠٥٣) حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُنِي عَامَ حَجَّةِ الْوَدَاعِ، مِنْ وَجَعِ اشْتَدَّ بِي، فَقُلْتُ لِي قَدْ بَلَغَ بِي مِنَ الْوَجَعِ وَأَنَا ذُو مَالٍ، وَلَا يَرِيْنِي إِلَّا ابْنَةٌ، أَفَأَتَصَدَّقُ بِثُلْثِي مَالِي قَالَ لَا فَقُلْتُ بِالشَّطْرِ فَقَالَ لَا ثُمَّ قَالَ الثُّلُثُ، وَالثُّلُثُ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ، إِنَّكَ أَنْ تَذَرَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَذَرَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ، وَإِنَّكَ لَنْ تُنْفِقَ نَفَقَةً تَبْتَغِي بِهَا وَجْهَ اللَّهِ إِلَّا أُجِرْتَ بِهَا حَتَّى مَا يَجْعَلُ فِي فِي امْرَأَتِكَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أُخَلِّفُ بَعْدَ أَصْحَابِي قَالَ إِنَّكَ لَنْ تُخَلِّفَ فَتَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا إِلَّا أَزِدَّتْ بِهِ دَرَجَةً وَرِفْعَةً، ثُمَّ لَعَلَّكَ أَنْ تُخَلِّفَ حَتَّى يَنْتَفِعَ بِكَ أَقْوَامٌ وَيُضَرَّ بِكَ آخَرُونَ، اللَّهُمَّ أَمْضِ لِأَصْحَابِي هِجْرَتَهُمْ وَلَا تَرُدَّهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ، لَكِنَّ الْبَائِسُ سَعْدُ ابْنِ حَوْلَةَ، يَرِيْنِي لَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ مَاتَ بِمَكَّةَ.

٤٦. (١٠٥٦) حديث ابنِ عُمَرَ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ أَصَابَ أَرْضًا بِحَيِّيرَ، فَأَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْمِرُهُ فِيهَا، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللهِ إِنِّي أَصَبْتُ أَرْضًا بِحَيِّيرَ لَمْ أُصِبْ مَالًا فَطُ أَنْفَسَ عِنْدِي مِنْهُ، فَمَا تَأْمُرُ بِهِ قَالَ إِنَّ شِئْتَ حَبَسْتَ أَصْلَهَا وَتَصَدَّقْتَ بِهَا قَالَ فَتَصَدَّقْ بِهَا عُمَرُ أَنَّهُ لَا يُبَاعُ وَلَا يُوهَبُ وَلَا يُورَثُ، وَتَصَدَّقْ بِهَا فِي الْفُقَرَاءِ وَفِي الْفُرْقَى وَفِي الرِّقَابِ وَفِي سَبِيلِ اللهِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالضَّيْفِ، لَا جُنَاحَ عَلَى مَنْ وَلِيَهَا أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا بِالْمَعْرُوفِ وَيُطْعِمَ، غَيْرَ مُتَمَوِّلٍ قَالَ (الرَّوَايِ) فَحَدَّثْتُ بِهِ ابْنَ سِيرِينَ، فَقَالَ غَيْرَ مُتَأْتَلٍ مَالًا

٤٧. (١٠٧٠) حديث أَبِي مُوسَى عَنْ زَهْدِمٍ، قَالَ كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى فَأُتِيَ ذَكَرَ دَجَاجَةً، وَعِنْدَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللهِ أَحْمَرٌ، كَأَنَّهُ مِنَ الْمَوَالِي، فَدَعَاهُ لِلطَّعَامِ، فَقَالَ إِنِّي رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ شَيْئًا فَقَدَرْتُهُ؛ فَحَلَفْتُ لَا آكُلُ فَقَالَ هَلُمَّ فَلَا حَدَثَكُمْ عَنْ ذَلِكَ إِنِّي أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَعْرِ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ نَسْتَحْمِلُهُ، فَقَالَ وَاللهِ لَا أَحْمِلُكُمْ، وَمَا عِنْدِي مَا أَحْمِلُكُمْ وَأُتِيَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِنَهْبِ إِبِلٍ، فَسَأَلَ عَنَّا، فَقَالَ أَيُّنَ النَّفْرِ الْأَشْعَرِيُّونَ فَأَمَرَ لَنَا بِخَمْسِ دَوْدٍ، عُرِّ الدُّرَى، فَلَمَّا انْطَلَقْنَا قُلْنَا مَا صَنَعْنَا لَا يُبَارِكُ لَنَا فَرَجَعْنَا إِلَيْهِ، فَقُلْنَا إِنَّا سَأَلْنَاكَ أَنْ تَحْمِلَنَا فَحَلَفْتَ أَنْ لَا تَحْمِلَنَا، أَفَنَسِيْتَ قَالَ لَسْتُ أَنَا حَمَلْتُكُمْ، وَلَكِنَّ اللهَ حَمَلَكُمْ، وَإِنِّي وَاللهِ إِنْ شَاءَ اللهُ، لَا أَحْلِفُ عَلَى يَمِينٍ فَأَرَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا إِلَّا أَتَيْتُ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ، وَتَحَلَّلْتُهَا.

٤٨. (١٠٩٥) حديث أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى فِي امْرَأَتَيْنِ مِنْ هَذِيلٍ افْتَتَلْتَا، فَرَمَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى بِحَجَرٍ، فَأَصَابَ بَطْنَهَا وَهِيَ حَامِلٌ، فَقَتَلَتْ وَلَدَهَا الَّذِي فِي بَطْنِهَا فَاحْتَصَمُوا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَضَى أَنَّ دِيَةَ مَا فِي بَطْنِهَا عُرَّةٌ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ؛ فَقَالَ وَلِيُّ الْمَرْأَةِ الَّتِي غَرِمَتْ كَيْفَ أَعْرَمُ، يَا رَسُولَ اللهِ مَنْ لَا شَرِبَ وَلَا أَكَلَ، وَلَا نَطَقَ وَلَا اسْتَهَلَ، فَمِثْلُ ذَلِكَ بَطَلٌ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا هَذَا مِنْ إِخْوَانِ الْكُهَّانِ.

٤٩. (١١٠١) حديث عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَقِّ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ فَكَانَ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ آيَةَ الرَّجْمِ، فَقَرَأْنَاهَا وَعَقَلْنَاهَا وَوَعَيْنَاهَا رَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَجَمْنَا بَعْدَهُ فَأَخْشَى، إِنْ طَالَ بِالنَّاسِ زَمَانٌ، أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ وَاللَّهِ مَا بَجِدُ آيَةَ الرَّجْمِ فِي كِتَابِ اللَّهِ؛ فَيَضِلُّوا بِتَرْكِ فَرِيضَةٍ أَنْزَلَهَا اللَّهُ وَالرَّجْمُ فِي كِتَابِ اللَّهِ حَقٌّ عَلَى مَنْ زَنَى، إِذَا أُحْصِنَ، مِنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ، إِذَا قَامَتِ الْبَيِّنَةُ، أَوْ كَانَ الْحَبْلُ أَوْ الْإِعْتِرَافُ.

٥٠. (١١١٤) حديث أُمِّ سَلَمَةَ، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ سَمِعَ خُصُومَةً بِيَابِ حُجْرَتِهِ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ، فَقَالَ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ، وَإِنَّهُ يَأْتِينِي الْخُصْمُ، فَلَعَلَّ بَعْضُكُمْ أَنْ يَكُونَ أَبْلَغَ مِنْ بَعْضٍ، فَأَحْسِبُ أَنَّهُ صَدَقَ فَأَفْضِي لَهُ بِذَلِكَ؛ فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ بِحَقِّ مُسْلِمٍ فَإِنَّمَا هِيَ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ فُلْيَاخُذْهَا أَوْ فُلْيُتْرُكْهَا.

٥١. (١١٢٦) حديث أَبِي شُرَيْحٍ الْعَدَوِيِّ، قَالَ سَمِعْتُ أُذُنَايَ، وَأَبْصَرْتُ عَيْنَايَ، حِينَ تَكَلَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ جَائِرَتَهُ قَالَ وَمَا جَائِرَتُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، وَالضَّيْفَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، فَمَا كَانَ وَرَاءَ ذَلِكَ فَهُوَ صَدَقَةٌ عَلَيْهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُقِلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصُمْتُ.

٥٢. (١١٤٥) حديث عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، قَالَ بَيْنَا أَنَا وَاقِفٌ فِي الصَّفِّ يَوْمَ بَدْرٍ، فَنظَرْتُ عَنْ يَمِينِي وَشِمَالِي، فَإِذَا أَنَا بِغُلَامَيْنِ مِنَ الْأَنْصَارِ حَدِيثَةَ أَسْنَانُهُمَا، تَمَنَّيْتُ أَنْ أَكُونَ بَيْنَ أَضْلَعِ مِنْهُمَا، فَعَمَزَنِي أَحَدُهُمَا، فَقَالَ يَا عَمَّ هَلْ تَعْرِفُ أَبَا جَهْلٍ قُلْتُ نَعَمْ، مَا حَاجْتُكَ إِلَيْهِ يَا ابْنَ أَخِي قَالَ أَخْبِرْتُ أَنَّهُ يَسُبُّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَعْنُ رَأَيْتُهُ لَا يُفَارِقُ سَوَادِي سَوَادَهُ حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ مِنَّا فَتَعَجَّبْتُ لِذَلِكَ فَعَمَزَنِي الْآخَرُ، فَقَالَ لِي مِثْلَهَا فَلَمْ أَنْشَبْ أَنْ نَظَرْتُ إِلَى أَبِي جَهْلٍ يُجُولُ فِي النَّاسِ، قُلْتُ أَلَا إِنَّ هَذَا صَاحِبُكُمَا الَّذِي سَأَلْتُمَانِي

فَابْتَدَرَاهُ بِسَيْفَيْهِمَا، فَضَرَبَاهُ حَتَّى قَتَلَاهُ، ثُمَّ انْصَرَفَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَخْبَرَاهُ، فَقَالَ أَيُّكُمَا قَتَلَهُ قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَا قَتَلْتُهُ؛ فَقَالَ هَلَنْ مَسَّحْتُمَا سَيْفَيْكُمَا قَالَا لَا فَنَظَرَ فِي السَّيْفَيْنِ، فَقَالَ كِلَاكُمَا قَتَلْتُهُ، سَلَبْتُهُ لِمُعَاذِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْجُمُوحِ وَكَانَا مُعَاذَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْجُمُوحِ.

٥٣. (١١٤٧) حديث عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسِ بْنِ الْحَدَثَانَ النَّصْرِيِّ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، دَعَاهُ، إِذْ جَاءَهُ حَاجِبُهُ يَرِفًا، فَقَالَ هَلَنْ لَكَ فِي عُثْمَانَ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ وَالزُّبَيْرِ وَسَعْدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ نَضْرَةَ فَقَالَ نَعَمْ، فَأَدْخَلَهُمْ فَلَبِثَ قَلِيلًا، ثُمَّ جَاءَهُ فَقَالَ هَلَنْ لَكَ فِي عَبَّاسٍ وَعَلِيٍّ يَسْتَأْذِنَانِ قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا دَخَلَا قَالَ عَبَّاسُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَفْضِلْ بَنِيَّ وَبَيْنَ هَذَا، وَهُمَا يَخْتَصِمَانِ فِي الَّذِي أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَنِي النَّضِيرِ؛ فَاسْتَبَّ عَلِيٌّ وَالْعَبَّاسُ فَقَالَ الرَّهْطُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَفْضِلْ بَيْنَهُمَا وَأَرِحْ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ فَقَالَ عُمَرُ اتَّئِدُوا، أَنْشِدُكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي بِيَدِهِ تَقُومُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ هَلَنْ تَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،... الخ

٥٤. (١١٦٢) ثُمَّ قَالَ لِتُرْجُمَانِهِ قُلْ لَهُ إِنَّي سَأَلْتُكَ عَنْ حَسْبِهِ فَيَكُومُ فَرَعَمْتَ أَنَّهُ فَيَكُومُ دُو حَسْبٍ، وَكَذَلِكَ الرَّسُلُ تُبْعَثُ فِي أَحْسَابِ قَوْمِهَا وَسَأَلْتُكَ هَلَنْ كَانَ فِي آبَائِهِ مَلِكٌ، فَرَعَمْتَ أَنْ لَا فَقُلْتُ لَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَلِكٌ قُلْتُ رَجُلٌ يَطْلُبُ مَلِكٌ آبَائِهِ وَسَأَلْتُكَ عَنْ أَتْبَاعِهِ، أَضِعْفَاؤُهُمْ أَمْ أَشْرَافُهُمْ فَقُلْتُ بَلْ ضِعْفَاؤُهُمْ وَهُمْ أَتْبَاعُ الرَّسُلِ وَسَأَلْتُكَ هَلَنْ كُنْتُمْ تَتَّهَمُونَهُ بِالْكَذِبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ فَرَعَمْتَ أَنْ لَا فَعَرَفْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَدَعَ الْكَذِبَ عَلَى النَّاسِ ثُمَّ يَذْهَبُ فَيَكْذِبُ عَلَى اللَّهِ وَسَأَلْتُكَ هَلَنْ يَرْتَدُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنْ دِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ سَخَطَةٌ لَهُ فَرَعَمْتَ أَنْ لَا وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ إِذَا خَالَطَ بِشَاشَةَ الْقُلُوبِ وَسَأَلْتُكَ هَلَنْ يَزِيدُونَ أَمْ يَنْقُصُونَ؟

..... الخ

٥٥. (١١٦٨) حديث سهل بن حنيف عن أبي وائل، قال كنا بصقين، فقام سهل بن حنيف، فقال أيها الناس تهيموا أنفسكم، فإننا كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية ولو نرى قتالاً لقاتلنا، فجاء عمر بن الخطاب، فقال يا رسول الله ألسنا على الحق وهم على الباطل فقال بلى فقال أليس قتالنا في الجنة وقتلهم في النار قال بلى قال فعلى ما نُعطي الدنية في ديننا أنرجع ولما يحكم الله بيننا وبينهم فقال ابن الخطاب إني رسول الله ولن يضيعني الله أبداً فانطلق عمر إلى أبي بكر، فقال له مثل ما قال للنبي صلى الله عليه وسلم؛ فقال إنه رسول الله ولن يضيعه الله أبداً فنزلت سورة الفتح، فقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم على عمر إلى آخرها فقال عمر يا رسول الله أو فتح هو قال نعم.

٥٦. (١١٧٦) حديث أسامة بن زيد، أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب جماراً، عليه إكاف، تحته طيقة فديكة، وأردف وراءه أسامة بن زيد، وهو يعود سعد بن عبادة في بني الحارث بن الخزرج، وذلك قبل وقعة بدر حتى مر في مجلس فيه أخلاط من المسلمين والمشركين،... الخ

٥٧. (١١٨٣) حديث سهل بن سعد، قال جاءنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نخمر الخندق وننقل التراب على أكتادنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اللهم لا عيش إلا عيش الآخر هفاغفر للمهاجرين والأنصار.

٥٨. (١١٨٧) حديث أنس رضي الله عنه، قال لما كان يوم أحد، انهزم الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبو طلحة بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم محبوب به عليه بحجة له وكان أبو طلحة رجلاً رامياً شديداً القد يكسر يومئذ قوسين أو ثلاثاً وكان الرجل يمر معه الجعبة من التبل، فيقول انشرها، لأبي طلحة فأشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر إلى القوم، فيقول أبو طلحة يا نبي الله بأبي أنت وأمي لا تشرف، يصيبك سهم من سهام القوم، نخري دون تحرك. ولقد

رَأَيْتُ عَائِشَةَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، وَأُمَّ سُلَيْمٍ، وَإِنَّهُمَا لَمُشَمَّرَتَانِ، أَرَى حَدَمَ سُوقِهِمَا،
تُنْقِرَانِ الْقَرْبَ عَلَى مُتَّهِمَا، تُفْرِغَانِهِ فِي أَفْوَاهِ الْقَوْمِ، ثُمَّ تَرْجِعَانِ فَتَلَا نَهَا، ثُمَّ
بُحِيئَانِ فَتُفْرِغَانِهِ فِي أَفْوَاهِ الْقَوْمِ وَلَقَدْ وَقَعَ السَّيْفُ مِنْ يَدَيِ أَبِي طَلْحَةَ، إِمَّا مَرَّتَيْنِ
وَإِمَّا ثَلَاثًا.

٥٩. (١١٩٣) حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ
النَّاسُ تَبِعَ لِقُرَيْشٍ فِي هَذَا الشَّانِ، مُسْلِمُهُمْ تَبِعَ لِمُسْلِمِهِمْ، وَكَافِرُهُمْ تَبِعَ
لِكَافِرِهِمْ.

٦٠. (١١٩٦) حديث عُمَرَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، قَالَ قِيلَ لِعُمَرَ، أَلَا تَسْتَخْلِفُ
قَالَ إِنْ أَسْتَخْلِفْتُ فَقَدْ اسْتَخْلَفَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي، أَبُو بَكْرٍ؛ وَإِنْ أَتْرُكُ فَقَدْ تَرَكَ
مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي، رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَتَيْنَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَاغِبٌ
رَاهِبٌ، وَدِدْتُ أَنِّي بَحْوُثُ مِنْهَا كَفَافًا، لَا لِي وَلَا عَلَيَّ، لَا أَتَحْمَلُهَا حَيًّا وَمَيِّتًا.

٦١. (١٢٠٤) حديث عبد الله بن عمر، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ
السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ عَلَى الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ فِيمَا أَحَبَّ وَكَرِهَ، مَا لَمْ يُؤْمَرْ بِمَعْصِيَةٍ؛ فَإِذَا أُمِرَ
بِمَعْصِيَةٍ فَلَا سَمْعَ وَلَا طَاعَةَ.

٦٢. (١٢٠٧) حديث عبادة بن الصَّامِتِ عَنْ جُنَادَةَ بْنِ أَبِي أُمِيَّةَ، قَالَ دَخَلْنَا عَلَى
عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ وَهُوَ مَرِيضٌ، قُلْنَا أَصْلَحَكَ اللهُ، حَدَّثَ بِحَدِيثٍ يَنْفَعُكَ اللهُ
بِهِ، سَمِعْتَهُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ دَعَانَا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَبَايَعَنَا، فَقَالَ فِيمَا أَخَذَ عَلَيْنَا، أَنْ بَايَعَنَا عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ فِي مَنْشَطِنَا
وَمَكْرَهِنَا وَعُسْرِنَا وَيُسْرِنَا وَأَثَرَةٍ عَلَيْنَا، وَأَنْ لَا نُنَازِعَ الْأَمْرَ أَهْلَهُ إِلَّا أَنْ تَرَوْا كُفْرًا
بَوَاحًا عِنْدَكُمْ مِنَ اللهِ فِيهِ بُرْهَانٌ.

٦٣. (١٢١١) حديث حذيفة بن اليمان عن أبي إدريس الخولاني، أَنَّهُ سَمِعَ حَذِيفَةَ
بْنَ الْيَمَانِ يَقُولُ كَانَ النَّاسُ يَسْأَلُونَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْخَيْرِ،
وَكُنْتُ أَسْأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ مَخَافَةَ أَنْ يُدْرِكَنِي فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ إِنَّا كُنَّا فِي جَاهِلِيَّةٍ

وَشَرًّا، فَجَاءَنَا اللَّهُ بِهَذَا الْحَيْرِ، فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْحَيْرِ مِنْ شَرٍّ قَالَ نَعَمْ قُلْتُ وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ مِنْ خَيْرٍ؟ الخ

٦٤. (١٢٥٢) حديث أنس رضي الله عنه، قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَطْرُقُ أَهْلَهُ، كَانَ لَا يَدْخُلُ إِلَّا عُدْوَةً أَوْ عَشِيَّةً.

٦٥. (١٢٧٧) حديث عبد الله بن معقل، أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَخْذِفُ فَقَالَ لَهُ لَا تَخْذِفْ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْخَذْفِ، أَوْ كَانَ يَكْرَهُ الْخَذْفَ وَقَالَ إِنَّهُ لَا يُصَادُ بِهِ صَيْدٌ وَلَا يُنْكَى بِهِ عَدُوٌّ، وَلَكِنَّهَا قَدْ تَكْسِرُ السِّنَّ وَتَفْقَأُ الْعَيْنَ ثُمَّ رَأَهُ بَعْدَ ذَلِكَ يَخْذِفُ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْخَذْفِ أَوْ كَرِهَ الْخَذْفَ، وَأَنْتَ تَخْذِفُ لَا أُكَلِّمُكَ كَذَا وَكَذَا.

جدوال ألفاظ الطباق في اللؤلؤ والمرجان من نوع اللفظ

رقم	نوع اللفظ	ألفاظ من الحديث
١	فعلان	فتحت و غلقت
٢	فعلان	لا تصوموا و لا تفطروا
٣	فعلان	صوموا و أفطروا
٤	اسمان	الأبيض و الأسود، الليل و النهار
٥	فعلان	كلوا و اشربوا
٦	فعلان	يؤذن و لا يؤذن
٧	اسمان، فعلان، اسمان	قائما و نائما، رفع و طأطأ، فوق و أسفل
٨	فعلان	أقبل و أدبر
٩	فعلان	لم أذكر و ذكر
١٠	اسمان	المفطر و لا المفطر
١١	اسمان	قبل و بعد
١٢	اسمان	طعاما و شرابا
١٣	فعلان	يدخل و لا يدخل
١٤	فعلان	لا يملّ و تملّوا
١٥	فعلان	لا يفطر و يفطر
١٦	فعلان	يقوم/يفعل و ترك
١٧	اسمان، فعلان	المحرم و غير المحرم، كلوا و تأكلوا
١٨	فعلان	أحرم و لم يحرم
١٩	فعلان	لا يحلّ و يحلّ
٢٠	فعلان	ساق و لم يسقن

الباء و إلى	حرفان	٢١
حلّوا و لم تحلل	فعلان	٢٢
لم يخلق و خلق	فعلان	٢٣
دخل و خرج، أعلاها و أسفلها	فعلان، اسمان	٢٤
لا تضر و لا تنفع	فعلان	٢٥
من و إلى	حرفان	٢٦
صلى و لم يصلي	فعلان	٢٧
التقسيم و التأخير	اسمان	٢٨
نهيتمكم و أمرتكم، فاجتنبوه و فأتوا	فعلان	٢٩
رجل و امرأة	اسمان	٣٠
السموات و الأرض	اسمان	٣١
حرّمها و لم يحرم، أذن و لم يأذن	فعلان	٣٢
والى و موالى	اسمان	٣٣
طيبة و الخبث	اسمان	٣٤
راكبا و ماشيا	اسمان	٣٥
تقدّم و تأخّر	فعلان	٣٦
قام و قعد	فعلان	٣٧
الأغنياء و الفقراء	اسمان	٣٨
يقسم و لا يقسم	فعلان	٣٩
بكرا و ثيبا	اسمان	٤٠
الدنيا و الآخرة	اسمان	٤١
صدقت و كذبت	فعلان	٤٢
يأكل و يؤكل	فعلان	٤٣

يمنح و يأخذ	فعلان	٤٤
يبتفع و يضرّ	فعلان	٤٥
أصبت و لم أصب	فعلان	٤٦
تحملنا و لا تحملنا	فعلان	٤٧
لاشرب و أكل	فعلان	٤٨
الرجال و النساء	اسمان	٤٩
يأخذ و يترك	فعلان	٥٠
سمعت و أبصرت	فعلان	٥١
يميني و شمالي	اسمان	٥٢
السماء و الأرض	اسمان	٥٣
أضعفاؤهم و أشرافهم، يزيدون و ينقصون	اسمان، فعلان	٥٤
الحق و الباطل، الجنة و النار	اسمان	٥٥
قبل و حتى	اسم و حرف	٥٦
المهاجرين و الأنصار	اسمان	٥٧
نحري و دون نحرك	اسمان	٥٨
مسلم و كافر	اسمان	٥٩
حيا و ميتا	اسمان	٦٠
أحب و كره	فعلان	٦١
عسرنا و يسرنا	اسمان	٦٢
شرّ و خير	اسمان	٦٣
غدوة و عشية	اسمان	٦٤
لا يصاد و صيد	فعل و اسم	٦٥

رقم	نوع اللفظ	عدد
١	فعلان	٣٧
٢	اسمان	٢٨
٣	حرفان	٢
٤	اسم وحرف	١
٥	اسم وفعل	١

✓ الطباق ١ ازي : كقوله تعالى (أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ). [الأنعام : ١٢٢]
ويجتمع الطباق بين لفظ ميتا ولفظ فأحييناه في الجملة، ويسمى بالطباق
١ ازي لأن الموت والحياة هنا مجازي من لفظ ضالا فهديناه.

٦. الطباق من ناحية المفرد والمركب^{١٨} :

✓ الطباق المفرد : وهو ما لا يمكن أن يصيف اللفظان المتقابلان بكلمة "جدا"
كقوله تعالى (الحمد لله الذي خلق السموات والأرض). [الأنعام : ١]
فالجمع بين كلمة (السموات) وكلمة (الأرض) طلباق المفرد لأ ما لا يصف
اللفظان المتقابلان بكلمة "جدا".

✓ الطباق المركب : وهو ما يمكن أن يصيف اللفظان المتقابلان بكلمة "جدا"
كقول الشاعر (حلّو الشمائل وهو مرّ).
الجمع بين كلمة (حلو) و (مر) طباق مركب لأ ما يصف اللفظان
المتقابلان بكلمة "جدا".

٧. إيهام التضاد^{١٩} : وهو أن يوهم لفظ الضدانه ضد مع أنه ليس كذلك. كقول دِعْبِلِ
[بن علي الخزاعي] :

لاتعجي ياسلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

فإن (الضحك) هنا من جهة المعنى ليس بضد (البكاء) لأنه استعارة عن
كثرة الشيب، ولكنه من جهة اللفظ يوهم المطابقه.

^{١٨} أنظر في البحث سهفوترا، الطباق في رياض الصالحين، (٢٠١٢)، ص. ٣٧.

^{١٩} الدكتور أحمد مطلوب، فنون بلاغية، البيان-البديع، ط. الأولى، (الكويت : دار البحوث العلمية)، ١٣٩٥هـ،

ترجمة الباحث



Nama Lengkap : Hasan Faozi
Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 19 Januari 1991
Jenis Kelamin : Laki-laki
NIM : 09110103
Alamat Asal : Ds. Kebondanas RT 12 RW 02 Kec. Pusakajaya Subang. Jabar
Alamat di Yogyakarta : Ponpes Al-Munawwir Komplek IJ Krapyak Yogyakarta
Email : hasanshahihjiddan@rocketmail.com
Orang Tua :
a. Bapak : H. Bahrul Ulum
Pekerjaan : Tani
b. Ibu : Hj. Samiah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Riwayat Pendidikan:

Formal

1. TK Al-Qur'an Al-Muttaqien Kebondanas (1996 - 1997)
2. SDN Kebondanas (1997 - 2003)
3. SMP Negeri 1 Puskanagara Subang (2003 - 2006)
4. SMA N 1 Pamanukan Subang (2006 - 2009)
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2009 - 2013)

Informal

1. MDA Al – Muttaqien Kebondanas (1997 - 2006)
2. Ponpes As – Salam Kebondanas (2006 - 2009)
3. Ponpes Al – Munawwir Krapyak (2009 - Sekarang)

Yogyakarta, 16 Mei 2013

Hasan Faozi

Nota Dinas Pembimbing

Yogyakarta, 16 Mei 2013

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb

Setelah membaca, meneliti dan melakukan perbaikan seperlunya, kami selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Hasan Faozi

NIM : 09110103

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab


Judul : الطباق في اللؤلؤ والمرجان - (دراسة تحليلية بديعية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqosyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian Nota Dinas ini, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing


Drs. H. M. Syakir Ali, M. Si
NIP. 19500103 197703 1 001