

الإنشاء الطلبّي في كتاب الأربعين النووية

(دراسة تحليلية في علم المعاني)



هذا البحث

مقدّم إلى كلية الآداب وعلوم الثقافة

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوکجاكرتا

لإنعام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

محمد بدر الزمان

رقم الطالب: ٠٨١١٠٠٠٦

شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب وعلوم الثقافة

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوکجاكرتا

٢٠١٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1323 /2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الإنشاء الطلبـي في كتاب الأربعين التـورويـة
(دراسة تحليلـية في علم المعاني)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : MUHAMMAD BADRUZZAMAN
NIM : 08110006

Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu, 26 Juni 2013

Nilai Munaqasah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.

NIP 19540712 198203 1 010

Penguji I

Drs. Musthofa, M.A.
NIP 19661130 199303 1 002

Penguji II

Drs. H. M. Syakir Ali, M.Si.
NIP 19500103 197703 1 001



Yogyakarta, 02 Juli 2013

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag
NIP 19580117 198503 2 001

Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.
Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Saudara Muhammad Badruzzaman

Kepada:
Bapak Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wa rohmatullahi wa barokatuh

Setelah membaca, meneliti, dan mengoreksi, serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Muhammad Badruzzaman
N I M : 08110006
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul skripsi :

الإنشاء الطلي في كتاب الأربعين التووية

(دراسة تحليلية في علم المعاني)

sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA) fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharap skripsi saudara tersebut, dapat segera dimunaqosyahkan.

Demikian nota dinas ini dibuat, atas perhatian dan kebijakan Dekan, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wa rohmatullahi wa barokatuh

Yogyakarta, 12 Juni 2013

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.

الشّعار

*قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
(سورة البقرة : ٣٢)

من أحب الله أحب رسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم،
ومن أحب الرسول أحب العرب،
ومن أحب العرب أحب اللغة العربية التي نزل أفضل العرب والعجم،
ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها،
وصرف همتها إليها.
(الشعالي)

الإهداء

أهدى هذا البحث حصوصاً إلى:

- ١ - أبي الكريم السيد كياهي الحاج علي عرفان وأمّي الكريمة السيدة الحاجة مسرورة.
- ٢ - إخواني وأخواتي الأحبّاء في أسرة المسرورة.
- ٣ - جميع أساتذتي الكرماء.
- ٤ - زملائي في كلية الآداب وعلوم الثقافة.
- ٥ - أصدقائي الذين يساعدونني في إتمام هذا البحث.

التجريـد

الإنشـاء الـطـلـبي فـي كـتاب الـأـربعـين الـنـوـويـة

(دراسة تحليلية في علم المعاني)

Hadis Nabi diyakini oleh umat Islam sebagai sumber ajaran Islam yang kedua setelah Al-Qur'an, sehingga untuk memahaminya, perlu didukung oleh berbagai ilmu, salah satunya ialah Bahasa Arab. Dalam Bahasa Arab mempunyai kaidah-kaidah ilmu kebahasaan yang luas, yang disebut '*ilm al-Balāghah*', yang terbagi menjadi tiga ilmu yaitu '*ilm al-Ma'āni*', '*ilm al-Bayān*', dan '*ilm al-Badi'*.

'*Ilm al-Balāghah*' mendarangkan makna yang agung dan jelas, dengan ungkapan yang benar dan fasih, memberi bekas yang berkesan di hati, sesuai dengan situasi, kondisi, dan orang-orang yang diajak berbicara. Sehingga '*ilm al-Balāghah*' merupakan suatu disiplin ilmu yang berlandaskan pada kejernihan jiwa dan ketelitian dalam menangkap pesan pembicaraan, keindahan makna, dan kejelasan *uslūb* (ungkapannya). Berkaitan dengan kajian '*ilm al-Balāghah*' tersebut, di sini penulis menggunakan '*ilm al-Ma'āni*' sebagai alat untuk melakukan penelitian.

Judul penelitian dalam skripsi ini adalah *al-Insyā' at-Talabi fī Kitāb al-Arba'in an-Nawawiyyah* (*Dirārah Tahlīliyyah Ma'āniyyah*). Dalam penelitian ini penulis memilih *Kitāb Matn al-Arba'in an-Nawawiyyah* sebagai obyek penelitian karena di dalam kitab hadis tersebut terdapat beberapa kata yang mengandung *al-insyā' at-talabi*, baik itu yang mengandung arti *amr*, *nāhi*, *nida'*, *tamannī*, dan *istifhām*. Kitab hadis Arba'in Nawawiyyah dihimpun oleh Imam Abu Zakariyya Yahya bin Syaraf an-Nawawi. Kitab hadis ini sangat masyhur di kalangan Umat Islam. Di dalam kitab tersebut terdapat 42 hadis yang berisi tentang pokok-pokok ajaran umat Islam yang berkaitan dengan *aqīdah*, *ibādah*, *syar'i'ah*, *zuhud*, dan *mu'amalah*.

Pada penelitian ini, penulis mendefinisikan pembahasan tentang *al-insyā' at-talabi* dan mengklasifikasikan berdasarkan bentuk atau macam-macam maknanya yang terdapat dalam hadis *Arba'in an-Nawawiyyah*.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد.
الصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أخرج الناس من الظلمات إلى النور على
الدّوام، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أمّا بعد، فهذا البحث المتواضع تحت الموضوع "الإنشاء الطليبي في كتاب الأربعين النووية (دراسة تحليلية في علم المعاني)" الذي قد تمت كتابته بعد أن
بذلّت بالجهد. وعلى السبيل المعرف أنّ الباحث لا يقدر على إيجاد هذا البحث
وإنماه إلا بفضل هؤلاء الذين يساعدونني. ولذا يزيد الباحث، في هذا المجال أن يقدم
لهم الشّكر والتّقدير، ومنهم:

١ - السيدة الفضيلة الدكتور ستي مريم الماجستير، بوصفها العميد لكلية الآداب وعلوم الثقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكتا التي وافقت هذا
البحث.

٢ - السيدة الفضيلة يوليا نصر اللطيفي الماجستير، بوصفها رئيسة شعبة اللغة العربية
وأدبها بكلية الآداب وعلوم الثقافة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جوكجاكتا.

٣ - فضيلة الأستاذ الحاج الدكتور سوجنج سوجيونوا الماجستير، بوصفه مشرف الباحث.

٤ - أستاذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية الآداب وعلوم
الثقافة، خصوصاً في شعبة اللغة العربية وأدبها.

- ٥- والديّ الحبوبين الكريمين أبي السيد كياهي الحاج على عرفان وأمي السيدة الحاجة مسرورة اللذين ربياني من الصغر حتى الآن بحنون وجهود وتربيّة حسنة، حفظهما الله في حياتهما ورحمهما كما ربياني صغيرا.
- ٦- جميع أسرتي خصوصا إخواني وأخواتي الأحباء الذين قد ساعدوني وحفزوني في كلّ وقت وكلّ حال.
- ٧- جميع الموظفين في كلية الآداب وعلوم الثقافة الذين قد ساعدوني في كلّ دراسة الجامعية.
- ٨- جميع أصدقائي الأعزاء الذين قد ساعدوني في إتمام هذا البحث، وخصوصا أصدقائي في شعبة اللغة العربية وأدّها الذين قد رافقوني في سرور وحزن. عسى الله أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم وأن يجزيهم جزاء حسنا ملائما بما عملوا من الحسنات. آمين يا رب العالمين. وأخيرا، على الله توكلت حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولا ونعم التصير، ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم.

جوكجاكرتا، ٢٠١٣ م يوليو

شعبان ١٤٣٤ هـ

الباحث

(محمد بدر الزمان)

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة الموافقة
ج	رسالة المشرف
د	التجريد
هـ	الشعار
وـ	الإهداء
زـ	كلمة شكر و تقدير
طـ	محتويات البحث

١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	بـ. تحديد البحث
٤	جـ. أغراض البحث وفوائده
٥	دـ. التحقيق المكتبي
٦	هـ. الإطار النظري
٨	وـ. منهج البحث
٩	زـ. نظام البحث

الباب الثاني : لمحّة عن حديث الأربعين النبوية.....	١١
الفصل الأول : ترجمة حياة محي الدين يحيى بن زكريا النبوى ومؤلفاته	١١
أ. تاريخ حياة محي الدين يحيى بن زكريا النبوى	١١
ب. شيخ الإمام النبوى	١٤
ج. تلاميذه	١٦
د. مؤلفات الإمام النبوى.....	١٧
الفصل الثاني : المجموعة في أحاديث الأربعين النبوية.....	٢٠
أ. أصول الدين.....	٢٠
ب. الأدب	٢٦
ج. الشريعة	٣١
د. الرّزّهـ	٣٣
هـ. المعاملة	٣٤
الباب الثالث : علم المعاني.....	٣٧
الفصل الأول : تعريف علم المعاني و عناصره	٣٧
الفصل الثاني : حقيقة الإنشاء الـطـلـبـي وأقسامـه	٣٩
١. الأمر وأسلوبـه	٤١
٢. النـهـيـ وأسلوبـه	٤٦
٣. الإـسـتـفـهـامـ وأسلوبـه	٤٩
٤. التـمـيـيـ وأدواتـه	٥٢
٥. النـداءـ وأدواتـه	٥١

الباب الرابع : تحليل الإنشاء الطلبي في حديث الأربعين التّوویة	٥٧
الفصل الأول : الأحاديث التي تتضمن أسلوب الإنشاء الطلبـي	٥٧
الفصل الثاني : أنواع الإنشاء الطلبـي في حديث الأربعين التّوویة	٧٨
أ- القائمة لأسلوب الأمر	٧٨
ب- القائمة لأسلوب النهي	٨٠
ج- القائمة لأسلوب الإستفهام	٨١
د- القائمة لأسلوب التّميي	٨٢
هـ- القائمة لأسلوب النداء	٨٢
الفصل الخامس: إختتام	٨٥
أ- خلاصة	٨٥
ب- إقتراحات	٨٦
المراجع العربية	٨٧
المراجع الاندونيسية	٨٨
Curriculum Vitae	٩٠

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

الشريعة الإسلامية لها المرجعان هما القرآن الكريم وسنة رسول الله. فالقرآن هو أصل الدين والمعجزة الكبرى والدائمة إلى آخر الزمان وقد أنزله الله وحيا على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. أما السنة فتشمل على سلوك رسول الله صلى الله عليه وسلم. والسنة مفسرة وموضحة القرآن الكريم، علمياً وتطبيقياً.^١ فموقع الحديث بحاجة القرآن الكريم كالتفويية والإيضاح وزيادة الأحكام التي لا تكون في القرآن.^٢

والناس لا بد لهم في حياتهم أن يحتاجوا إلى علم أو معرفة ما. ومصدر المعرفة أو منبعها ينقسم إلى نوعين هما النّقلي والعلقي. المنبع أو المصدر النّقلي هو أساس المعرفة الذي يحتاج إليه الناس سواءً أكان من جهة دينية خاصةً أم من قضية أو مسألة الدنيا العامة. كان المصدر أو المنبع الذي أكثر ما تتمسّكه الأمة المسلمة هو القرآن والحديث.^٣

¹ Abdul Choliq Muchtar, *Hadis Nabi dalam Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: TH Press, 2004), xi.

² نفس المصدر، ص. xxi.

³ Syaikh Manna al-Qaththan, *Pengantar Studi Ilmu Hadis*, terj. Mifdlol Abdurrahman, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2010), hlm 19.

فالحديث، كما لاحظ أبو البقاء^٤: هو اسم من التّحديث، وهو الإخبار، ثمّ ثُمّ به قول أو فعل أو تقرير نسب إلى النبي عليه الصّلاة والسلام. ومعنى الإخبار في وصف الحديث كان معروفاً للعرب في الجاهلية منذ كانوا يطلقون على أيامهم المشهور اسم الأحاديث.^٥ ولعلّ الفراء^٦، قد تنبه إلى هذا المعنى حين رأى أن واحد الأحاديث أحاديثة، ثمّ جعلوه جمعاً للحديث، ومن هنا شاع على الألسنة: صار أحداثة أو صار حديثاً. أما تعريف الحديث عند علماء الحديث هو ما أضيف للنبي صلّى الله عليه وسلم قولاً أو تقريراً أو صفة أو هما أو عزماً قبل التّبّوة أو بعدها . أما كلمة الحديث عند أهل أصول الفقه هو ما أضيف إلى النبي صلّى الله عليه وسلم قولاً أو تقريراً بعد التّبّوة.^٧ وقد يسمّى باسم السنة، والخبر، والأثار.^٨

ما كان رسول الله صلّى الله عليه وسلم باعتباره ناصحاً تكون نصائحه يتمكن من أن يؤخذ أم لا. إذ كان دين الإسلام هو نظر الحياة الحقيقي بشكل ما وسنة ما من القيمة والأخلاق والآدب والعبادة وغير ذلك. وكان تشبيت الأحكام التي قام بها رسول الله صلّى الله عليه وسلم ليست مسألة شخصية فحسب، ولكن تحقيق النّظم وأحكام الله أيضاً. ولعلّ ذلك مسألة شخصية فكانت أحكام الله وسنة رسوله بعد وفاة رسول الله لا معنى لها.^٩

^٤ أبو البقاء هو أيوب بن موسى الحسين القرمي الكوفي، كان من قضاة الاحناف وتوفي سنة ١٠٩٣ وهو قاض بالقدس (أنظر هدية العارفين ١ / ٢٢٩ واياضاح المكتوب ١ / ٢٥١، ٣٨٠).

^٥ الدكتور صبحي الصالح، علوم الحديث ومصطلحه، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧)، ص. ٤-٣.

^٦ هو يحيى بن زياد الديلمي، أحد نجاة الكوفة وأئمّة المشهورين في اللغة، له كتاب في معانٍ القرآن توفي سنة ٢٠٧ (أنظر طبقات الزبيدي ١٤٦).

^٧ Syaikh Manna al-Qaththan, *Pengantar Ilmu Hadis...*, hlm 22.

^٨ Qadir Hasan, *Ilmu Musthalahul Hadis*, (Bandung: Diponegoro, 2007), hlm 18.

^٩ Muhammad Musthofa Azami, *Hadis Nabawi dan Sejarah Kodifikasinya*, terj. Ali Musthofa Ya'qub, (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1994), hlm 30.

فلذلك، كل الأشياء التي تتضمنها وتحتملها السنة لا يستطيع أن يمتنعها القرآن الكريم، لأنّه كان كلامها مصدران أساسيان للإسلام.

كما عرفنا، أن اللّغة المستخدمة في كتابة حديث النبي صلّى الله عليه وسلم هي اللّغة العربية. وسبيل فهمها، لابد عن طريق معرفة معناها أولاً. وفي المعجم اللغوي، كلمة "المعنى" تعني مقصود المتكلم، تأثير الوحدة اللغوية في فهم الرّأي وهيئات الناس أو المجتمع، والعلاقة لإنزانية أو غير لإنزانية بين اللّغة والوجود الخارجي واستعمال لرموز اللّغوية.^{١٠} وارتباطا بدراسة البلاغة ينقسم الدراسة إلى ثلاث علوم، هي: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع. أتت البلاغة بالمعنى الواضح بعبارات فصيحة سليمة تعطي أثرا عميقا في القلب مناسبا بالحالة التي تحيط بالمخاطب.^{١١}

وفي هذا البحث لا يتكلّم الباحث عن علم البيان وعلم البديع وإنما يتكلّم عن علم المعاني الذي يرتبط بكلام الإنشاء الطّبّي في كتاب الأربعين النووية لإمام محي الدين يحيى بن زكريا النووي المتكون فيها ٤٢ حديثا وتضمنت على التعاليم الإسلامية الأساسية من العقيدة، والعبادة، والشّريعة، والمعاملة، وغيرها.

ووجد الباحث أمثلة من كتاب الأربعين النووية مكتوبة بأسلوب الإنشاء الطّبّي:

١ - يأيها الرّسل كلوا من الطّيبات واعملوا صالحا.

٢ - يا عمر أتدري من السّائل؟

٣ - لا تغضب!

^{١٠} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: Gramedia Pustaka, 1993) hlm 132.

^{١١} Ali al-Jarim & Musthafa Amin, *Terjemah al-Balaghah al-Wadihah*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010), hlm 6.

من المثال الأول، نجد صيغة النداء في العبارة "يأيها الرّسل" و صيغة الأمر التي تكون للإلتّمام في الجملة "كُلوا من الطّيّات واعملوا صالحًا". وفي المثال الثاني توجد صيغة النداء في "يا عَمِّ" وصيغة الإستفهام في الجملة "أَتَدْرِي مِنَ السَّائِلِ؟". أما من المثال الثالث، نجد الجملة بصيغة النهي "لَا تَعْصِبْ!".

والعوامل التي تشجع الباحث إلى البحث بموضوع "الإنشاء الطلبّي في كتاب الأربعين النووية". الباحث يوّد أن يعرف معرفة تامة ما في كتاب لحديث لإمام النووي من دراسة معانيها وخلال قراءة الباحث كتابه فقد عثر الكاتب على الكلمات التي تأتي بمعنى الإنشاء الطلبّي، حتّى يميل الباحث إلى البحث في الموضوع.

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث، حدد الباحث المسألة في هذا البحث ليجعله موجهاً إلى موضعه والأغراض التي يريدها الباحث. فتحديد المسألة كما يلي:

١. العثور على مواضع العبارات التي تتضمن أسلوب الإنشاء الطلبّي في كتاب الأربعين النووية.
٢. ما هي أنواع الإنشاء الطلبّي في كتاب الأربعين النووية وما معانيها؟

ج. أغراض البحث

البحث يتّصل بما سيحصل عليه الباحث لأنّه غرض يقصد به الباحث في هذا البحث. فأغراض هذا البحث هي:

١. معرفة مواضع الكلمات التي تتضمن أسلوب الإنشاء الظبي في كتاب الأربعين النووية.

٢. معرفة أنواع الإنشاء الظبي في كتاب الأربعين النووية.

د. فوائد البحث

١. توسيع دائرة معارف الطلاب في علم المعاني وخصوصا لإنشاء الظبي.

٢. معرفة الأفكار الرئيسية في كتاب الحديث "ال الأربعين النووية" مع سيرة مؤلفه.

٣. التسهيل في تعلم أنواع الإنشاء الظبي خاصة في كتاب الأربعين النووية وفهم معانيها.

هـ. التحقيق المكتبي

قبل عملية بحث في الإنشاء الظبي في كتاب الأربعين النووية فقد قام الباحث بالعثور على دراسة مكتبية للمراجع المرتبطة بالموضوع والرسائل والإنتاجات العلمية التي تبحث في الإنشاء الظبي وكتاب الأربعين النووية.

وخلال العثور على المصادر وجد الباحث بعض الرسائل التالية:

١. بлагعة الإنشاء الظبي في جزء عم (دراسة تحليلية معانية)، بحثة سيي حنيفة، ١٩٩٧، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا جوكجاكرتا، هذا البحث يبحث في الأدب العربي.

٢. الإنشاء الظّلي وأنواعه في سورة يوسف (دراسة بلاغية في علم المعاني)، بحثة حسبيّة، ١٩٩٨، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاك جوكجاكرتا، هذا البحث يبحث في الأدب العربي.

٣. الإنشاء الظّلي وأنواعه في سورة الكهف (دراسة تحليلية في علم المعاني)، بحث أَحمد رفاعي ، ٢٠٠١ ، طالب الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا جوكجاكرتا، هذا البحث يبحث في تحليل الأدب.

٤. أسلوب الأمر في الأحاديث الأربعين النووية (دراسة تحليلية بلاغية)، بحث سitti مشرفة، ٤ ، ٢٠٠٢ ، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا جوكجاكرتا، هذا البحث يبحث في أسلوب الأمر المضمن في حديث الأربعين النووية بدراسة التّحليل الأسلوبي.

٥. أسلوب الإنشاء الظّلي في سورة طه (دراسة تحليلية في علم المعاني)، بحث محمد حسي، ٤ ، ٢٠٠٤ ، طالب الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا جوكجاكرتا، هذا البحث يبحث في علم السّتيلستيك في سورة طه.

و. الإطار النظري

أما البحث عن المعنى لا بدّ له من أن يتمكن بعلم الدلالة أو السيمانتيك.^{١٢} الكلمة المعنى تقال بالرمز (في المعنى). الكلمة المعنى من لفظ "عنـيـ يعني" ومعناه الولادة أو الظهور. لذلك، كان المعنى يعني باعتباره شيئاً يظهره الكلام أو التحدث. هذا الشيء

^{١٢} جاء السيمانتيك في معجم اللغة تكون جزء من تركيب اللغة المتعلق بمعنى التعبير و تركيب معنى من التحدث أو نظم المعنى في اللغة عامة.

(الفكرة) يكون في الكلام قبل أن يعبر بوسيلة اللغة. هذه الوسيلة ما تزال تتغير بحسب تغيير المعنى في القلب أو المخ. المسألة التي تكون في القلب أو المخ مستنبطة باعتبارها نتيجة من المعرفة أو العلم والتجربة.^{١٣}

في اللغة العربية، العلم الذي يدرس الدلالة أو يعني بالدلالة يسمى علم الدلالة (علم المعانى). هو لمحافظة خطاء المعنى في الكلام أو التحدث. قال علوم الدين يس بن عيسى الفذى، إن علم المعانى هو العلم يعرف به أحوال اللّفظ العريّ مناسبة بمقتضى الحال. في هذه البحث، يرغب الباحث في أن يبحث ويلاحظ العلم المعانى المكتوب في علم البلاغة، وفي مقدّمته كلام الإنشاء الطلبى المحمول والمكتوب والمضمون في كتاب الأربعين النّووية.

أما الكلام المكتوب في علم المعانى ينقسم إلى نوعين، هما كلام الخبر وكلام الإنشاء، كما يلي: الإنشاء إما طبّي أو غير طبّي. الإنشاء الطلبى هو الكلام الذي لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب ويستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. وقال عبد العزيز عتيق^{١٤}، "إن الإنشاء الطلبى هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب من الكلام ويستدعي مطلوباً غير حاصل في وقت الطلب أو يتاخر وجود معناه أو وجود لفظه، ولا يختلف بين علماء البلاغة في تعريف الإنشاء الطلبى كما ذكر. ومثل ذلك: يا بني اجتهد في التعلّم." هذا المثال يوجه إلى أن قائله ينادي ولده بأمر أن يجتهد في التعلّم. وذلك الكلام لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب، لأنّه لا

^{١٣} Syihabuddin, *Teori dan Praktek Penerjemahan Arab-Indonesia*, (Jakarta: Dirjen Depdiknas, 2002), hlm 16.

^{١٤} عبد العزيز عتيق، علم المعانى، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥)، ص. ٧٠

يعطى الفهم بحصول شيء أو عدم حصوله إنما هو ينادي ويأمر فحسب. وأما العمل والتطبيق بالأمر لاجتهداد في التعلم من ذلك الكلام إنما سيأتي بعد تلفظ الكلام. وعند البلغاء أن الإنشاء الطلبّي ينقسم إلى خمس صيغ وهي: الأمر والنّاهي والإستفهام والتميّ والنّداء.

ز. منهاج البحث

البحث العلمي سيكون جيداً مادام البحث تساعده طريقة البحث الصحيح. كان عمليّة البحث تتمكن من الإلتزام بشكل علميّة. أما الطريقة التي يستعملها الباحث في هذا البحث، كما يلي:

١. نوع البحث

نوع البحث الذي استعمله الباحث هو البحث المكتبي. وكان الباحث يحاول على أن يبحث مصادر المراجع المناسبة بالقراءة و التّتابؤ والتّأمل.

٢. منبع البحث

كان منبع البحث قسمين، المرجع الأول والمرجع الثاني. المرجع الأول هو "كتاب الأربعين النووية". أما المرجع الثاني هو المراجع التي تتعلق بهذا البحث يعني بأسلوب الإنشاء الطلبّي.

٣. صناعة جمع الحقائق

لجمع الحقائق، الباحث يطلب ويجمع الألفاظ التي توجد وتتضمن الإنشاء الطلبّي في الحقيقة الأولى يعني في "كتاب الأربعين النووية". والحقيقة الثانية التي

تكون من الكتب التي تصير مراجع مناسبة، الحقيقة من الدراسة المكتبي، مواد المحاضرة، والإعلام من الوسائل الإلكترونية.

٤. تحليل الحقائق

كان تحليل الحقائق سعيا للباحث ينفذ المسألة في الحقائق مباشرة. ففي هذا البحث، كان المنهج التحليلي المستعمل هو المنهج التصويري أو المنهج الوصفي فهو تعين المشكلات التي كانت في الحقائق الأولية "كتاب الأربعين النووية"، وتضميها، وتصنيفها، وتفسيرها، ومطلوب النتيجة.

ح. نظام البحث

عادة، كان البحث يقوم بالترتيب والتنظيم، حتى يتمكن من تسهيل عملية البحث. وينقسم الباحث هذا البحث على خمسة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وفيها خلفية البحث وتحديد المسألة وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري وطريقة البحث ونظام البحث.

الباب الثاني: يبحث في نظرة عامة لكتاب الأربعين النووية و ترجمة مؤلفه (الإمام النووي).

الباب الثالث: نظرة عامة لعلم المعاني، وأسلوب الإنشاء الطلبّي، تعريفه وأقسامه.

الباب الرابع: دراسة أساليب الإنشاء الطلبّي الموجودة في كتاب الأربعين النووية.

الباب الخامس: إختتام الكاتب بالإستنتاج عن هذا البحث بحيث تناول فيه الخلاصات والأطروحات.

الباب الخامس

إختتام

أ. خلاصة

بعد ما عمل الباحث تحليل البيانات من كتب التفاسير والبلاغة المختملة أي المشتملة والمتعلقة بهذا البحث ، يعني الإنشاء الظلي في حديث الأربعين النووية، الذي تألفه محي الدين بن يحيى بن زكريا بن شريف النووي، فاستطاع الباحث أن يأخذ ويستفيد نتائج البحث بعون الله وتوفيقه، فيما يلي:

١. وجود الإنشاء الظلي الذي هو من الأساليب المعانية في حديث الأربعين النووية، الذي تألفه محي الدين بن يحيى بن زكريا بن شريف النووي
٢. بعد ان يقييم الباحث بعمليات التحليل في الباب الرابع أن عدد أسلوب الإنشاء الظلي في حديث الأربعين النووية، الذي تألفه محي الدين بن يحيى بن زكريا بن شريف النووي، كما يلي:
 - أمّا العبارات التي تستخدم أسلوب الأمر الحقيقى فهي ١٣ عبارات، وأسلوب الأمر المجازى فهي ٢٢ عبارات.
 - أمّا العبارات التي تستخدم أسلوب النهي الحقيقى فهي ٦ عبارات، وأسلوب النهي المجازى فهي ٩ عبارات.
 - أمّا العبارات التي تستخدم أسلوب الإستفهام الحقيقى فهي ٢ عبارات، وأسلوب الإستفهام المجازى فهي ١٢ عبارات.
 - أمّا العبارات التي تستخدم أسلوب التمّي الحقيقى فهي ٤ عبارات.
 - أمّا العبارات التي تستخدم أسلوب النداء الحقيقى فهي ٧ عبارات، وأسلوب النداء المجازى فهي ٢٠ عبارات.

بـ. اقتراحات

بعد أن تقدم الباحث خلاصة هذا البحث، فسيقدم الباحث الإقتراحات فيما يتعلق بهذا البحث الجامعي كما يلى:

- ١ . يرجو الباحث ان يزيد الحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بممارسة ما من قوله و فعله و تقريره و صفتة.
- ٢ . هذا البحث الجامعى لن يتخلص من النقصان والأخطاء، فلذا يرجو الباحث لهذا البحث أن يستمر ويقرأ ويبحث مرة أخرى لزيادة المعارف في الأحاديث الأخرى من ناحية البلاغة في تقدمتها علم المعاني، العام للناس وللمجتمع الإسلام خاصة للطلاب في شعبة اللغة العربية وأدبهما عن فن علم البلاغة.
- ٣ . يرجوا اهتمام متعلمي اللغة العربية بنتائج هذا البحث واستفادتهم منها خير الإستفادة.

الحمد لله القوي سلطانه، الواضح برهانه، المبسوط في الوجود كرمه وإحسانه، تعالى مجده وعظم شأنه، خلق الخلق لحكمة، وطوى عليها علمه، وبسط لهم من فائض منه، ما جرت به في أقداره القسمة، فأرسل إليهم أشرف خلقه وأجل عبيده رحمه (اما بعد) فقد تم هذا البحث بعون الله ونفع الله به لي ولجميع القراء. آمين.

المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم.

أحمد، شهاب الدين. *الفتح المبين بشرح الأربعين النووية*. وعليه حاشية حسن بن

علي المدابغى.

الحارم، علي و مصطفى أمين. *البلاغة الواضحة البيان والمعانى والبدىع*. سورابايا:

مكتبة الهدایة. ١٩٦١.

الستّيد، شفيع. *البحث البلاغي عند العرب*. الطبعة الثانية. مدينة نصر: دار الفكر

العربي. ١٩٩٦.

الصالح، الدكتور صبحي. *علوم الحديث ومصطلحه*. بيروت: دار العلم للملايين.

١٩٧٧.

القرزوني، الخطيب. *الإيضاح في علوم البلاغة معاني والبيان والبدىع*. الطبعة الثانية.

لبنان: دار الكتب المعاشر. ٢٠١٠.

الهاشمي، السيد أحمد. *جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبدىع*. القاهرة: مكتبة

الآداب. ٢٠٠٥.

شمس الدين، إبراهيم. *مرجع الطّلاب في الإنشاء*. لبنان: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٩.

عبد الغني، أيمن أمين. *الكافى فى البلاغة (البيان والبدىع والمعانى)*. القاهرة: دار

التوفيقية للتراث. ٢٠١١.

عبد المعطى، عبد العزيز. *من البلاغة النظم العربي*. عالم الكتب. الجزء الثاني. ١٩٨٤.

عتيق، عبد العزيز. *علم المعانى*. بيروت: دار النهضة العربية. ١٩٨٥.

عويسة، محمد محمد. **الإمام النووي شيخ المحدثين والفقهاء**. بيروت: دار الكتب

العلمية. ١٩٩٥.

عيد، رجاء. **فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور**. الطبعة الثانية. إسكندرية: المعارف.

بدون السنة.

محمد بن صالح العثيمين. **شرح الأربعين النووية**. إسكندرية: دار العقيدة. ٢٠٠٧.

مرزوق، حلمي. **في فلسفة البلاغة العربية علم المعانى**. الطبعة الأولى. إسكندرية:

دار الوفاء لدنيا الطبعة والنشر. ٤. ٢٠٠٤.

مصطفى البغا ومحى الدين مستو. **الوافي في شرح الأربعين النووية**. الطبعة السادسة.

معلوق، لويس. **المنجد في اللغة والأعلام**. بيروت: دار المشرق. ١٩٨٨.

يجي بن شريف الدين. **شرح الأربعين النووية**. دار الفكر: بدون عام.

ياسين، علم الدين محمد. **حسن الصياغية شرح دروس البلاغة**. رمانج: البركة.

. ٢٠٠٧

المراجع الإندونسي

Ali, Atabik. *Kamus Krupyak “Al-‘Ashri” Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan

Ali Maksum Pondok Pesantren Krupyak. 1996.

Al-Jarim, Ali & Musthafa Amin. *Terjemah al-Balāghah al-Wādīhah*. Bandung:

Sinar Baru Algesindo. 2010.

Al-Qaththan, Syaikh Manna. *Pengantar Studi Ilmu Hadis*. terj. Mifdlol
Abdurrahman. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2010.

Azami, Muhammad Mustafa. *Hadis Nabawi dan Sejarah Kodifikasi*. terj. Ali
Mustafa Ya’qub. Jakarta: Pustaka Firdaus. 1994.

Hasan, Qadir. *Ilmu Musthalahul Hadis*. Bandung: Diponegoro. 2007.

- Ilyas, Yunahar, dkk. *Pengembangan Pemikiran Terhadap Hadis*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam (LPPI) UMY. 1996.
- Khaeruman, Badri. *Ulumul Hadis*. Bandung: Pustaka Setia. 2010.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka. 1993.
- Muchtar, Abdul Choliq. *Hadis Nabi dalam Teori dan Praktik*. Yogyakarta: TH Press. 2004.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif. 2002.
- Musthafa al-Bugha. *Al-Wafi Syarah Hadis Arba'in Imam An-Nawawi*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2002.
- Sayyid bin Ibrahim Al-Huwaithi, *Penjelasan Lengkap Hadis Arba'in Imam An-Nawawi*. Solo: Pustaka Arafah. 2011.
- Syihabuddin. *Teori dan Praktek Penerjemahan Arab-Indonesi*. Jakarta: Dirjen Depdiknas.2002.
- Syubhah, Muhammad. *Kitab Hadis Sahih Yang Enam*. Jakarta: Pustaka Litera AntarNusa. 1991.

Curriculum Vitae

Nama : Muhammad Badruzzaman
Tempat, tgl lahir : Kudus, 21 April 1990
N I M : 08110006
Agama : Islam
Alamat asal : Garung Lor Rt: 02 / Rw: 02, Kaliwungu, Kudus
Alamat Yogyakarta :
Orang tua
Ayah : K.H. Ali Irfan (Alm.)
Pekerjaan : -
Ibu : Hj. Masruroh
Pekerjaan : Ibu rumah tangga
Riwayat pendidikan :
MI Manalul Huda Kudus (lulus 2002)
SMP NU Al-Ma'ruf Kudus (lulus 2005)
SMA NU Al-Ma'ruf Kudus (lulus 2008)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (lulus 2013)