

**HUBUNGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP
MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA KE DIREKTORAT
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan SIP



Disusun Oleh:

Nia Alinda
Nim: 09140058

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2013

SURAT PERNYATAAN

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nia Alinda

Nim : 09140058

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul Skripsi : Hubungan Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Menyatakan bahwa karya tulis ini murni hasil karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan yang disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Yogyakarta, 20 Mei 2013

Yang menyatakan



Nia Alinda
Nim: 09140058

Drs. Tri Septiyantono, M.Si
Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr. Nia Alinda
Yth.

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan, dan penyempurnaan seperlunya terhadap naskah skripsi saudara

Nama : Nia Alinda

Nin : 09140058

Prodi : Ilmu Perpustakaan

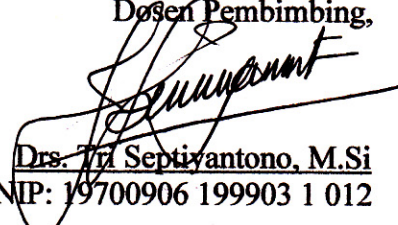
Judul Skripsi : Hubungan Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan, untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 20 Mei 2013

Dosen Pembimbing,


Drs. Tri Septiyantono, M.Si
NIP: 19700906 199903 1 012



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ 1218 /2013

Skrripsi/Tugas Akhir dengan judul :

HUBUNGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA
KE DIREKTORAT PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA

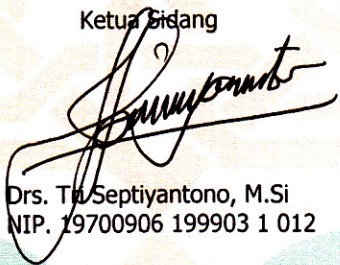
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Nia Alinda
NIM : 09140058
Telah dimunaqasyahkan pada : 05 Juni 2013
Nilai Munaqasyah : A-

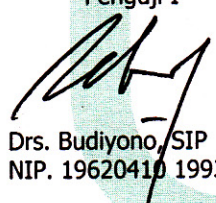
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM PENGUJI:

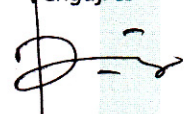
Ketua Bidang


Drs. T. Septiyantono, M.Si
NIP. 19700906 199903 1 012


Penguji I


Drs. Budiyono, SIP
NIP. 19620410 199303 1 004

Penguji II


Puji Lestari, M.Kom
NIP. 19790116 200501 2 001

Yogyakarta, 18 Juni 2013
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN,


Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag
NIP. 19580117 198503 2 001



MOTTO

“Jangan putus asa Cuma karena beberapa kegagalan. Dalam hidup, Anda
Cuma butuh satu keberhasilan.”

(Aristoteles)

“Kepuasan terletak pada usaha, bukan pada hasil. Berusaha dengan
keras adalah kemenangan yang hakiki.”

(Mahatma Gandhi)

“Jangan pernah berfikir untuk menjadi orang lain, tapi berfikirlah untuk
menjadi orang yang berarti untuk orang lain. Positif thinking dan
berjuanglah untuk dirimu sendiri”

“Fighting”

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

**Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT ku persembahkan
karya kecilku ini untuk:**

Ayah dan ibuku tercinta yang senantiasa memberikan bimbingan, do'a, kasih sayang, motivasi, dan kesempatan belajar yang tak bisa terbalaskan

Abangku Ismanto dan Kakakku Wiwik yang tersayang yang tiada henti mendoakan dan memberikan motivasi kepadaku

Keponakanku tersayang Iis Pratiwi yang telah memberikan keceriaan dalam hidupku

Abangku Dodi Saputra dan Edo Fralian Putra terimakasih telah mnyemangati dan membantuku selama kita belajar di Jogja.

Spesial for Sahabatku Maisonah, Mb' Lina, Itha, Rini, Yayah, Wahyu, dan Wiji terimakasih atas bantuannya menemaniku dari awal sampai akhir perjuanganku dalam pembuatan skripsi ini.

Terimakasih untuk sahabat-sahabatku atas semangat yang kalian berikan, temen-teman KKN 77 Gebang, Girisuko, Gunung Kidul (mas Alief, pak dhe Kuncoro, mb' Umah, om Aan, mas Erfan, koprал Bagus, Kamal, mb Usni, dan mb Mut). Temen-temen PPL (mas sugeng, mas bambang, dan mb' emma)

Keluarga besar di Belitung terimakasih atas doa-doanya.....

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Hubungan Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta”** dengan lancar, shalawat serta salam tercurah kepada nabi besar Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag, SIP, M,Si, selaku ketua Prodi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Tri Septiyantono, M.Si, selaku dosen pembimbing yang tiada henti dan tiada bosan memberikan bimbingan, semangat, nasehat, dan motivasi kepada penulis.
4. Seluruh jajaran Dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

5. Bapak Gaib Suwasana, SIP dan Bapak Ismanto Selaku Pustakawan Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta yang telah membantu dan membimbing penulis selama pelaksanaan penelitian.
6. Seluruh jajaran Pustakawan Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
7. Ayahku Nasir dan Ibuku Sudarma, yang telah memberikan do'a, semangat, nasihat, pelajaran yang sangat berarti bagi penulis, hanya ucapan terimakasih yang bisa disampaikan karena jasa kalian tidak akan mungkin bisa terbalaskan.
8. Teman-teman Kos Samirono Baru No. 53 A Gejayan, yang tiada henti memberikan keceriaan.
9. Teman-teman seperjuangan dan sebimbing skripsi, Sona, Heru, Rika, dan Tante Susi.
10. Teman-teman IPI angkatan 2009 semangat dan sukses untuk kita semua.

Meskipun penulis telah berusaha semaksimal mungkin, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Semoga hasil karya tulis ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pembaca khususnya bagi mahasiswa jurusan Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Yogyakarta, 20 Mei 2013

Penyusun,

Nia Alinda

NIM: 09140058

INTISARI

HUBUNGAN DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA KE DIREKTORAT PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA

Oleh:

Nia Alinda

Nim: 09140058

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu variabel bebas (hubungan desain interior) dan variabel terikat (minat berkunjung mahasiswa ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta). Jenis penelitian ini merupakan penelitian korelasi. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini yaitu sampel random atau sampel acak, jadi penelitian ini memberikan hak yang sama kepada setiap subjek untuk memperoleh kesempatan dipilih menjadi sampel. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 99 responden. Analisis data yang digunakan yaitu dengan rumus *mean* dan *grend mean*, kemudian mengkorelasikan datanya menggunakan rumus *korelasi product moment* dan alat bantu *spss 16 for windows*. Hasil yang diperoleh dari hitungan menggunakan *spss* maupun hitungan manual dengan menggunakan rumus *korelasi product moment*, diperoleh hasil r-Hitung sebesar 0,096. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa, r-Hitung (0,096) < r-Tabel baik pada taraf signifikan 5% (0,195) maupun pada taraf signifikan 1% (0,256), jadi dalam penelitian ini tidak ada hubungan yang positif antara desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung mahasiswa ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, hal tersebut dikarenakan bahwa r-Hitung < r-Tabel. Diketahui hasil r-Hitung sebesar (0,096), sedangkan (0,904) minat berkunjung mungkin berhubungan dengan faktor lain seperti pelayanan sirkulasi di perpustakaan, fasilitas perpustakaan, sikap pustakawan di perpustakaan, dan ketersediaan koleksi di perpustakaan.

Kata Kunci: (Desain Interior, Minat Berkunjung)

ABSTRACT

RELATIONSHIP TO THE INTERESTS OF INTERIOR DESIGN STUDENTS TO VISIT LIBRARY DIRECTOR ISLAMIC UNIVERSITY YOGYAKARTA INDONESIA

By:

Nia Alinda

Nim: 09140058

This study aims to determine whether there is a relationship Library Interior Design Against the Interests Been to Directorate Library Indonesian Islamic University in Yogyakarta. In there are two variables in the study, the independent variable (the relationship of interior design) and dependent variables (interest of students to visit the Directorate of Library Universitas Islam Indonesia Yogyakarta). This type of research is a correlation study. Sampling technique in this study is a random sample or a random sample, so this study gives equal rights to all subjects selected for the opportunity to sample. The sample in this study amounted to 99 respondents. Analysis of the data used by the formula Grend mean and mean, then correlate the data using product moment correlation formula and aids SPSS 16 for windows. The results obtained from the use of SPSS and count count manually using product moment correlation formula, r-Calculate the results obtained by 0.096. From these results it can be concluded that, r-Count (0.096) <r-table both at significance level of 5% (0195) and the significant level of 1% (0.256), so in this study there was no positive relationship between the library interior design interest of students to visit the Directorate of Library Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, it is because that-Compute r <r-table. Calculate r-known result of (0.096), whereas (0.904) may be related to interest in visiting other factors such as circulation services at the library, library facilities, the attitude of librarians in the library, and the availability of the collection at the library.

Keywords: (Interior Design, interest in visiting)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xxvi
DAFTAR GRAFIK	xxx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxxii
DAFTAR ISTILAH (GLOSSARY)	xxxiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Masalah	5

1.6	Hipotesis	5
1.7	Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI		8
2.1	Tinjauan Pustaka.....	8
2.2	Landasan Teori	11
2.2.1	Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	11
2.2.2	Pengertian Desain Interior Perpustakaan	12
2.2.3	Elemen-Elemen Desain Interior	14
2.2.3.1	Ruang	14
2.2.3.2	Sistem Pewarnaan	19
2.2.3.3	Sistem Pencahayaan	23
2.2.3.4	Sirkulasi Udara.....	27
2.2.3.5	Sitem Akustik.....	29
2.2.4	Pengertian Minat Berkunjung.....	32
2.2.4.1	Minat	32
2.2.4.2	Minat Berkunjung	33
2.2.5	Pengertian Pemustaka.....	35
BAB III: METODE PENELITIAN.....		36
3.1	Rancangan Penelitian	36
3.1.1	Waktu Penelitian.....	36
3.1.2	Tempat Penelitian.....	36
3.2	Jenis Penelitian	36
3.3	Objek dan Subyek Penelitian.....	37

3.4	Populasi dan Sampel.....	37
3.4.1	Populasi.....	37
3.4.2	Sampel.....	38
3.5	Variabel Penelitian	39
3.5.1	Variabel Bebas (Independent).....	39
3.5.2	Variabel Terikat (Dependent)	40
3.6	Metode Pengumpulan Data	41
3.6.1	Penggunaan Kuesioner atau Angket	41
3.6.2	Penggunaan Metode Interview	41
3.6.3	Metode Dokumentasi	42
3.7	Uji Validitas Realibilitas	45
3.7.1	Uji Validitas	46
3.7.2	Uji Reliabilitas	49
3.8	Metode Analisis Data	50
3.9	Langkah-Langkah Penelitian	54
	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	56
4.1.1	Sejarah Singkat Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta	56
4.1.2	Visi, Misi, dan Tujuan Perpustakaan	58
4.1.2.1	Visi	58
4.1.2.2	Misi	58
4.1.2.3	Tujuan Perpustakaan	58

4.1.3 Struktur Organisasi	58
4.1.4 Personalia Perpustakaan.....	60
4.1.5 Lyanan Perpustakaan	63
4.1.5.1 Jam Layanan Perpustakaan	63
4.1.5.2 Layanan Sirkulasi.....	64
4.1.5.3 Layanan Referensi.....	64
4.1.5.4 Layanan E-Library	65
4.1.5.5 Layanan Koneksi Internet	65
4.1.5.6 Layanan Fotocopy	66
4.1.6 Keanggotaan.....	66
4.1.7 Anggaran	66
4.1.8 Koleksi Perpustakaan	67
4.2 Hasil dan Analisis Data Hubungan Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mhasiswa Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta	68
4.2.1 Pengaruh Desain Interior.....	68
4.2.1.1 Pengukuran Ruang Perpustakaan.....	69
4.2.1.2 Pengukuran Sistem Pewarnaan	70
4.2.1.3 Pengukuran sistem Pencahayaan	71
4.2.1.4 Pengukuran Sirkulasi Udara.....	104
4.2.1.5 Pengukuran Sistem Akustik	132
4.2.2 Minat Berkunjung Mahasiswa	162
4.2.2.1 Rasa Nyaman	165

4.2.2.2 Keadaan Lingkungan Yang Memadai.....	172
4.2.2.3 Keadaan Sosial Yang Kondusif	183
4.2.2.4 Layanan Yang Terakses Secara Online.....	184
4.2.3 Pengujian Hipotesis.....	187
4.2.4 Diskusi Hasil Penelitian	192
BAB V PENUTUP	198
5.1 Simpulan	198
5.2 Saran.....	199
DAFTAR PUSTAKA	201
LAMPIRAN.....	204

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Desain Interior.....	43
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Minat Berkunjung	45
Tabel 3.3 Hasil Olah Data Uji Validitas Variabel Y.....	48
Tabel 3.4 Hasil Olah Data Uji Realibilitas Variabel Y.....	50
Tabel 3.5 Tabel Interpretasi Nilai R.....	53
Tabel 4.1 Data Personalia Direktorat Perpustakaan Uii Yogyakarta.....	61
Tabel 4.2 Keterangan Letak Zona Dan Titik Pengukuran Pada Meja Baca (Ruang Baca Umum).....	78
Tabel 4.3 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Meja Baca (Ruang Baca Umum) Zona 1 Titi Ukur 1-5.....	78
Tabel 4.4 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Meja Baca (Ruang Baca Umum) Zona 2 Titi Ukur 1-9.....	79
Tabel 4.5 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Meja Baca (Ruang Baca Umum) Zona 3 Titi Ukur 1-8.....	79
Tabel 4.6 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Meja Baca (Ruang Baca Umum) Zona 4 Titi Ukur 1-9.....	80
Tabel 4.7 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Sistem Pencahayaan Pada Meja Baca (Ruang Baca Umum).....	80
Tabel 4.8 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Meja Baca (Ruang Baca Rujukan) Zona 1 Titi Ukur 1-8.....	83

Tabel 4.9 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Sistem Pencahayaan Pada Meja Baca (Ruang Baca Rujukan).....	83
Tabel 4.10 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi	88
Tabel 4.11 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi Zona 1 Titik Ukur 1-3	88
Tabel 4.12 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi Zona 2 Titik Ukur 1-2	88
Tabel 4.13 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi Zona 3 Titik Ukur 1-2	88
Tabel 4.14 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi Zona 4 Titik Ukur 1-2	89
Tabel 4.15 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi	89
Tabel 4.16 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Ruang Pengolahan Zona 1 Titik Ukur 1-2.....	91
Tabel 4.17 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Ruang Pengolahan Zona 2 Titik Ukur 1-2.....	92
Tabel 4.18 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Sistem Pencahayaan Pada Ruang Pengolahan	92
Tabel 4.19 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Koleksi.....	95
Tabel 4.20 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Koleksi Buku Zona 1 Titik Ukur 1-6.....	96

Tabel 4.21 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Koleksi	
Buku Zona 2 Titik Ukur 1-9.....	96
Tabel 4.22 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Koleksi	
Buku Zona 3 Titik Ukur 1-9.....	97
Tabel 4.23 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Koleksi	
Buku Zona 4 Titik Ukur 1-9.....	97
Tabel 4.24 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Area Koleksi	
Buku Zona 5 Titik Ukur 1-9.....	98
Tabel 4.25 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Sistem Pencahayaan	
Pada Area Koleksi Buku	98
Tabel 4.26 Letak Zona Dan Tiik Ukur Sistem Pencahayaan Pada Area	
Kerja.....	101
Tabel 4.27 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Rea Kerja	
Zona 1 Titik 1-2	102
Tabel 4.28 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Rea Kerja	
Zona 2 Titik 1-2	102
Tabel 4.29 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Rea Kerja	
Zona 3 Titik 1	102
Tabel 4.30 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Rea Kerja	
Zona 4 Titik 1	102
Tabel 4.31 Hasil Pengukuran Sistem Pencahayaan Pada Rea Kerja	
Zona 5 Titik 1-2	103
Tabel 4.32 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Sistem Pencahayaan	
Pada Area Baca	103

Tabel 4.33 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Pada Sistem Sirkulasi Udara	108
Tabel 4.34 Hasil Pengukuran Kelembaban Suhu Pada Ruang Koleksi	
Buku Zona 1 Titik Ukur 1-6.....	109
Tabel 4.35 Hasil Pengukuran Kelembaban Suhu Pada Ruang Koleksi	
Buku Zona 2 Titik Ukur 1-9.....	109
Tabel 4.36 Hasil Pengukuran Kelembaban Suhu Pada Ruang Koleksi	
Buku Zona 3 Titik Ukur 1-9.....	110
Tabel 4.37 Hasil Pengukuran Kelembaban Suhu Pada Ruang Koleksi	
Buku Zona 4 Titik Ukur 1-9.....	110
Tabel 4.38 Hasil Pengukuran Kelembaban Suhu Pada Ruang Koleksi	
Buku Zona 5 Titik Ukur 1-9.....	111
Tabel 4.39 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Kelembaban Pada	
Ruang Koleksi	111
Tabel 4.40 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Sistem Sirkulasi Udara	
(Temperatur) Pada Ruang Baca	117
Tabel 4.41 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Baca Pemustaka	
Zona 1 Titik Ukut 1-5	117
Tabel 4.42 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Baca Pemustaka	
Zona 2 Titik Ukut 1-9	118
Tabel 4.43 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Baca Pemustaka	
Zona 3 Titik Ukut 1-8	118
Tabel 4.44 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Baca Pemustaka	
Zona 4 Titik Ukut 1-9	119
Tabel 4.45 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Baca Pemustaka	
Zona 5 Titik Ukut 1-8	119

Tabel 4.46 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zonatemperatur Pada Area Baca Pemustaka	120
Tabel 4.47 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Temperatur Pada Area Koleksi Pemustaka	123
Tabel 4.48 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Koleksi Zona 1 Titik Ukur 1-5	124
Tabel 4.49 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Koleksi Zona 2 Titik Ukur 1-9	124
Tabel 4.50 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Koleksi Zona 3 Titik Ukur 1-9	125
Tabel 4.51 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Koleksi Zona 4 Titik Ukur 1-9	125
Tabel 4.52 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Area Koleksi Zona 5 Titik Ukur 1-9	126
Tabel 4.53 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Temperatur Pada Area Koleksi	126
Tabel 4.54 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Temperatur Pada Ruang Kerja	129
Tabel 4.55 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Ruang Kerja Zona 1 Titik Ukur 1-2	130
Tabel 4.56 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Ruang Kerja Zona 2 Titik Ukur 1-2	130
Tabel 4.57 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Ruang Kerja Zona 3 Titik Ukur 1.....	130

Tabel 4.58 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Ruang Kerja Zona 4 Titik Ukur 1.....	131
Tabel 4.59 Hasil Pengukuran Temperatur Pada Ruang Kerja Zona 5 Titik Ukur 1-2	131
Tabel 4.60 Hasil Pengukuran Temperatur Rata-Rata Per Zona Pada Ruang Kerja	131
Tabel 4.61 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Sistem Akustik Pada Ruang Baca.....	139
Tabel 4.62 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Baca Pada Zona 1 Titik 1-5.....	139
Tabel 4.63 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Baca Pada Zona 2 Titik 1-9.....	140
Tabel 4.64 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Baca Pada Zona 3 Titik 1-8.....	140
Tabel 4.65 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Baca Pada Zona 4 Titik 1-9.....	141
Tabel 4.66 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Baca Pada Zona 5 Titik 1-8.....	141
Tabel 4.67 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Tingkat Kebisingan (Sistem Akustik) Pada Ruang Baca	142
Tabel 4.68 Letak Zona Dan Titik Pengukuran Sistem Akustik Ruang Koleksi/ Ruang Buku	145
Tabel 4.69 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Pada Area Ruang Buku Zona 1 Titik Ukur 1-6	146

Tabel 4.70 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Pada Area Ruang Buku	
Zona 2 Titik Ukur 1-9	146
Tabel 4.71 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Pada Area Ruang Buku	
Zona 3 Titik Ukur 1-9	147
Tabel 4.72 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Pada Area Ruang Buku	
Zona 4 Titik Ukur 1-9	147
Tabel 4.73 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Pada Area Ruang Buku	
Zona 5 Titik Ukur 1-9	148
Tabel 4.74 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Tingkat Kebisingan (Sistem Akustik) Pada Ruang Buku/ Ruang Koleksi.....	148
Tabel 4.75 Letak Zona Dan Titik Ukur Sistem Akustik Pada Ruang Kerja Umum.....	151
Tabel 4.76 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Kerja Umum	
Zona 1 Titik 1-2	152
Tabel 4.77 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Kerja Umum	
Zona 2 Titik 1-2	152
Tabel 4.78 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Kerja Umum	
Zona 3 Titik 1	152
Tabel 4.79 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Kerja Umum	
Zona 4 Titik 1	152
Tabel 4.80 Hasil Pengukuran Sistem Akustik Ruang Kerja Umum	
Zona 5 Titik 1-2	153
Tabel 4.81 Hasil Pengukuran Rata-Rata Per Zona Tingkat Kebisingan (Sistem Akustik) Ruang Kerja Umum	153

Tabel 4.82 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Mahasiswa 1000).....	154
Tabel 4.83 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Mahasiswa 1000-2.500 Orang).....	155
Tabel 4.84 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Mahasiswa 2.501-5.000 Orang).....	155
Tabel 4.85 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Mahasiswa 5.001-7.500 Orang).....	155
Tabel 4.86 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Mahasiswa 7.001-10.000 Orang).....	156
Tabel 4.87 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Mahasiswa 10.001-20.000 Orang).....	156
Tabel 4.88 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Area Koleksi Standar 45%)	157
Tabel 4.89 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Area Pemustaka Standar 25%)	157
Tabel 4.90 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Area Kerja Standar 10%).....	157
Tabel 4.91 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Area Lain Standar 20%)	157
Tabel 4.92 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Pencahayaan Standar 600 Lux)	158
Tabel 4.93 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Pencahayaan Standar 400 Lux)	158

Tabel 4.94 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Pencahayaannya Standar 200 Lux)	158
Tabel 4.95 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Standar Klembaban 45-50%).....	159
Tabel 4.96 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Standar Temperatur 20 ⁰ -25 ⁰).....	159
Tabel 4.97 Skala Interval Perhitungan Skor Variabel X Penagruh Desain Interior Perpustakaan (Pencahayaannya Sistem Akustik 45-55 dB)	159
Tabel 4.98 Skor Penilaian Variabel (X) Pengaruh Desain Interior Perpustakaan	160
Tabel 4.99 Jawaban Responden Terhadap Pernyataan Variabel Y	163
Tabel 4.100 Hasil Pengukuran Kuesioner Sambutan Yang Diberikan Oleh Pustakawan.....	165
Tabel 4.101 Hasil Pengukuran Kuesioner Sikap Yang Baik Dan Menyenangkan Dari Pustakawan	167
Tabel 4.102 Hasil Pengukuran Kuesioner Sikap Yang Ramah Dari Pustakawan.....	168
Tabel 4.103 Hasil Pengukuran Kuesioner Pustakawan Melayani Semua Kebutuhan Yang Dierlukan.....	169
Tabel 4.104 Hasil Pengukuran Kuesioner Penataan Koleksi Di Perpustakaan Tersusun Dengan Rapi.....	171
Tabel 4.105 Hasil Pengukuran Kuesioner Ruang Perpustakaan Bersih Dan Nyaman.....	172
Tabel 4.106 Hasil Pengukuran Kuesioner Susunan Ruang Perpustakaan Yang Sangat Menyenangkan.....	174

Tabel 4.107 Hasil Pengukuran Kuesioner Penataan Perabot Dan Warna	
RuangPerpustakaan Sesuai	175
Tabel 4.108 Hasil Pengukuran Kuesioner Terdapat Penyejuk Ruangan	177
Tabel 4.109 Hasil Pengukuran Kuesioner Kesejukan Ruang Perpustakaan	178
Tabel 4. 110 Hasil Pengukuran Kuesioner Bebas Dari Gangguan	
Kebisingan.....	180
Tabel 4.111 Hasil Pengukuran Kuesioner Perpustakaan Memiliki	
Pencahayaannya Yang Cuku Terang	181
Tabel 4.112 Hasil Pengukuran Kuesioner Kondisi Lingkungan	
Di Area Perpustakaan Sangat Kondusif	183
Tabel 4.113 Hasil Pengukuran Kuesioner Terdapat Layanan Internet	
Yang Dapt Diakses Secara Online	184
Tabel 4.114 Hasil Pengukuran Kuesioner Terdapat Berbagai- Macam	
Layanan Jurnal Yang Terakses Secara Online	186

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta	58
Gambar 4.2 Sketsa Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Pencahayaan Meja Baca (Ruang Baca Umum)	74
Gambar 4.3 Peta Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Pencahayaan Meja Baca (Ruang Baca Umum)	75
Gambar 4.4 Peta Pengukuran Pada Zona 2 dan 4 Sistem Pencahayaan Meja Baca (Ruang Baca Umum)	76
Gambar 4.5 Peta Pengukuran Pada Zona 3 dan 5 Sistem Pencahayaan Meja Baca (Ruang Baca Umum)	77
Gambar 4.6 Sketsa Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Pencahayaan Meja Baca (Ruang Baca Rujukan)	81
Gambar 4.7 Peta Titik Pengukuran Pada Sistem Pencahayaan Meja Baca (Ruang Baca Rujukan)	82
Gambar 4.8 Sketsa Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi	84
Gambar 4.9 Sketsa Pengukuran Per 3 m Pada Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi	85
Gambar 4.10 Gambar Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi	86
Gambar 4.11 Gambar Titik Pengukuran Pada Zona 2 Sistem Pencahayaan Pada Area Sirkulasi	87

Gambar 4.12 Gambar Titik Pengukuran Pada Zona 3 dan 4 Sistem Pencahayaannya Pada Area Sirkulasi	87
Gambar 4.13 Sketsa Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Pencahayaannya (Ruang Pengolahan)	90
Gambar 4.14 Peta Titik Pengukuran Pada Sistem Pencahayaannya (Ruang Pengolahan)	91
Gambar 4.15 Sketsa Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Pencahayaannya Area Koleksi Buku	93
Gambar 4.16 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Pencahayaannya (Ruang Pengolahan)	94
Gambar 4.17 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 2 dan 4, 3 dan 5 Sistem Pencahayaannya (Ruang Pengolahan)	95
Gambar 4.18 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Pencahayaannya Area Kerja	99
Gambar 4.19 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1,2,3, dan 4 Sistem Pencahayaannya Area Koleksi Buku	100
Gambar 4.20 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 5 Sistem Pencahayaannya Area Koleksi Buku	101
Gambar 4.21 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sirkulasi Udara (Kelembaban) Ruang Koleksi Buku	106
Gambar 4.22 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sirkulasi Udara (Kelembaban) Ruang Koleksi Buku	107
Gambar 4.23 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 2 dan 4, 3 dan 5 Sirkulasi Udara (Kelembaban) Ruang Koleksi Buku	108

Gambar 4.24 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Sirkulasi	
Udara (Temperatur) Area Baca Pemustaka.....	113
Gambar 4.25 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Sirkulasi	
Udara (Temperatur) Area Baca Pemustaka.....	114
Gambar 4.26 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 2 dan 4 Sistem Sirkulasi	
Udara (Temperatur) Area Baca Pemustaka.....	115
Gambar 4.27 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 3 dan 5 Sistem Sirkulasi	
Udara (Temperatur) Area Baca Pemustaka.....	116
Gambar 4.28 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Sirkulasi	
Udara (Temperatur) Area Koleksi	121
Gambar 4.29 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Sirkulasi	
Udara (Temperatur) Area Koleksi	122
Gambar 4.30 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 2 dan 4, 3 dan 5	
Sistem Sirkulasi Udara (Temperatur) Area Koleksi	123
Gambar 4.31 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Sirkulasi	
Udara (Temperatur) Ruang Kerja	127
Gambar 4.32 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1,2,3 dan 4	
Sistem Sirkulasi Udara (Temperatur) Area Koleksi	128
Gambar 4.33 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem	
Sirkulasi Udara (Temperatur) Area Koleksi	129
Gambar 4.34 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Akustik	
(Ruang Bca)	135
Gambar 4.35 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Akustik	
(Ruang Baca).....	136

Gambar 4.36 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 2 dan 4 Sistem Akustik (Ruang Baca).....	137
Gambar 4.37 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 3 dan 5 Sistem Akustik (Ruang Baca).....	138
Gambar 4.38 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Akustik (Ruang Buku/ Ruang Koleksi)	143
Gambar 4.39 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Akustik (Ruang Buku/ Ruang Koleksi)	144
Gambar 4.40 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 2 dan 4, 3 dan 5 Sistem Akustik (Ruang Buku/ Ruang Koleksi)	145
Gambar 4.41 Sketsa Titik Pengukuran Per 6 m Pada Sistem Akustik (Ruang Kerja Umum).....	149
Gambar 4.42 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1,2,3, dan 4 Sistem Akustik (Ruang Kerja Umum)	150
Gambar 4.43 Peta Titik Pengukuran Pada Zona 1 Sistem Akustik (Ruang Kerja Umum).....	151

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Hasil Pengukuran Kuesioner Sambutan Yang Diberikan Oleh Pustakawan.....	166
Grafik 4.2 Hasil Pengukuran Kuesioner Sikap Yang Baik Dan Menyenangkan Dari Pustakawan	167
Grafik 4.3 Hasil Pengukuran Kuesioner Sikap Yang Ramah Dari Pustakawan.....	168
Grafik 4.4 Hasil Pengukuran Kuesioner Pustakawan Melayani Semua Kebutuhan Yang Dierlukan.....	170
Grafik 4.5 Hasil Pengukuran Kuesioner Penataan Koleksi Di Perpustakaan Tersusun Dengan Rapi.....	171
Grafik 4.6 Hasil Pengukuran Kuesioner Ruang Perpustakaan Bersih Dan Nyaman.....	172
Grafik 4.7 Hasil Pengukuran Kuesioner Susunan Ruang Perpustakaan Yang Sangat Menyenangkan.....	174
Grafik 4.8 Hasil Pengukuran Kuesioner Penataan Perabot Dan Warna RuangPerpustakaan Sesuai.....	176
Grafik 4.9 Hasil Pengukuran Kuesioner Terdapat Penyejuk Ruangan.....	177
Grafik 4.10 Hasil Pengukuran Kuesioner Kesejukan Ruang Perpustakaan	179
Grafik 4. 11 Hasil Pengukuran Kuesioner Bebas Dari Gangguan Kebisingan.....	180

Grafik 4.12 Hasil Pengukuran Kuesioner Perpustakaan Memiliki Pencapaian Yang Cuku Terang	181
Grafik 4.13 Hasil Pengukuran Kuesioner Kondisi Lingkungan Di Area Perpustakaan Sangat Kondusif	183
Grafik 4.14 Hasil Pengukuran Kuesioner Terdapat Layanan Internet Yang Dapt Diakses Secara Online	185
Grafik 4.15 Hasil Pengukuran Kuesioner Terdapat Berbagai- Macam Layanan Jurnal Yang Terakses Secara Online	186

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran1 : Kuesioner Penelitian.....	204
Lampiran 2 : Hasil Uji Validitas dan Realibilitas Variabel Y	208
Lampiran 3 : Nilai-Nilai r Product Moment	209
Lampiran 4 : Statistic Variabel X.....	210
Lampiran 5 : Statistic Variabel Y.....	211
Lampiran 6 : Tabel Frekuensi Variabel X.....	212
Lampiran 7 : Tabel Frekuensi Variabel Y.....	216
Lampiran 8 : Hasil Wawancara dengan Pustakawan dan Pemustaka	221
Lampiran 9 : Surat-Surat Izin Penelitian.....	223
Lampiran 10 : Denah Gedung Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.....	229
Lampiran 11 : Foto-Foto Penelitian	235

DAFTAR ISTILAH (*GLOSSARY*)

AC	: Alat elektronik yang digunakan untuk mengatur suhu dalam ruangan.
Book Drop	: Alat yang digunakan untuk pengembalian buku secara mandiri.
CD	: Alat yang digunakan untuk menyimpan data.
Celcius	: Suatu skala suhu yang didesain supaya titik beku air berada pada 0 derajat dan titik didih pada 100 derajat ditekanan atmosferik standar.
dB	: Lambang inetrnasional, yaitu satuan untuk mengukur intensitas suara.
Hotspot	: Jaringan tanpa kabel yang bisa diakses melalui mobile phone.
HUE	: Istilah yang digunakan untuk menunjukkan nama dari suatu warna.
Hygrometer	: Alat yang digunakan untuk mengukur kelembaban dan temperatur udara.
IPTEK	: Akronim dari ilmu pengetahuan dan teknologi, dimana dari akronim tersebut mempunyai artinya sendiri-sendiri.
Light Level Meter	: Alat yang digunakan untuk mengukur intensitas pencahayaan.
Lumen	: Satuan terang gelapnya cahaya.
Lux	: Satuan dari pengukuran tingkat pencahayaan ruangan.
NC	: Singkatan dari noise criteria yaitu kriteria untuk akustik (suara).
Prasasti	: Batu yang berisi tulisan (batu tulis) berisi informasi penting tentang peristiwa atau peninggalan dimasa lalu.
SIMPus	: Sistem informasi perpustakaan yaitu perangkat lunak sistem yang digunakan oleh Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
Skala Interval	: Skala yang memberi jarak interval yang sama dari suatu titik awal yang tidak tetap.
Skala Likert	: Digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial.
SNP	: Singkatan dari Standar Nasional Perpustakaan, merukan standar yang dikeluarkan oleh Perpustakaan Nasional RI tahun 2011 tentang perpustakaan.

Sound Level Meter : Suatu alat ukur yang digunakan untuk mengukur suatu intensitas suara.

Transkrip : Merupakan salinan dari suatu data.

Wifi : Singkatan dari kata wireless fidelity, salah satu varian teknologi komunikasi dan informasi yang bekerja pada jaringan dan perangkat WLAN.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perpustakaan menurut Sulistyio-Basuki (1994:1) adalah sebuah ruangan, bagian atau subbagian dari sebuah gedung ataupun gedung itu sendiri yang digunakan untuk menyimpan buku, biasanya di susun menurut tata susunan tertentu serta digunakan untuk anggota perpustakaan. Perpustakaan juga merupakan tempat berkumpulnya buku atau akomodasi fisik tempat buku dikumpulkan disusun untuk keperluan bacaan, studi, kenyamanan maupun kesenangan. Maka, dari definisi di atas dapat diartikan bahwa Perpustakaan merupakan suatu tempat penyimpanan dan pengolahan informasi yang kemudian informasi tersebut disediakan di perpustakaan untuk memenuhi kebutuhan pengguna. Informasi yang ada dan tersedia di perpustakaan tidak hanya dihimpun dan diolah saja, akan tetapi juga harus disebarluaskan kepada pengguna perpustakaan. Qalyubi (2007:5) mengatakan bahwa perpustakaan di Indonesia secara umum dapat dikelompokkan dalam beberapa jenis yaitu Perpustakaan Nasional, Perpustakaan Umum, Perpustakaan Sekolah, Perpustakaan Perguruan Tinggi dan Perpustakaan Khusus. Tujuan utama dari sebuah perpustakaan adalah untuk menyediakan akses informasi yang dibutuhkan pemustaka.

Perpustakaan Perguruan Tinggi adalah unit pelaksana teknis yang berada di bawah pengawasan dan dikelola oleh perguruan tinggi dengan tujuan utama membantu perguruan tinggi dalam mencapai tujuannya melaksanakan Tri Dharma perguruan tinggi dengan cara memilih, menghimpun, mengolah, merawat dan

melayankan sumber-sumber informasi yang ada di perpustakaan. Maka perpustakaan mempunyai beberapa fungsi yaitu edukasi, sumber informasi, penunjang riset, rekreasi, publikasi, deposit, dan interpretasi informasi, dalam rangka menunjang kegiatan Tri Dharma perguruan tinggi tersebut.

Untuk melaksanakan fungsinya, perpustakaan memerlukan sumber daya diantaranya gedung, koleksi perpustakaan, pustakawan, dan pemustaka. Salah satu faktor penting yang dapat menunjang keberhasilan sebuah layanan di perpustakaan adalah desain gedung dan interior perpustakaan, karena dalam gedung tersebut segala perencanaan dan aktifitas perpustakaan dirancang dan diselenggarakan. Pendesainan gedung dan interior perpustakaan dilakukan secara arsitektural, yang berarti mempunyai segi estetika yang tinggi tetapi harus memperhatikan faktor keamanan dan fungsional bangunan tersebut.

Gedung perpustakaan merupakan tempat dimana kegiatan para pengguna perpustakaan, dan staf perpustakaan melakukan kegiatan perpustakaan, maka harus mempertimbangkan tingkat kenyamanan dan keamanan. Desain interior sebuah gedung perpustakaan sangat penting karena di dalam gedung itulah segala aktifitas dan program perpustakaan dirancang dan diselenggarakan sehingga faktor keamanan dan kenyamanan dari gedung perpustakaan tersebut perlu untuk diperhatikan, dalam perencanaan gedung perpustakaan perlu memperhatikan kebutuhan pengguna, tata ruang, dan lingkungan. Dengan memperhatikan kebutuhan pengguna, tata ruang, dan lingkungan diharapkan perpustakaan mampu memberikan pelayanan yang baik dan memuaskan bagi setiap pemustaka.

Adanya sebuah gedung perpustakaan dimaksudkan untuk melindungi dan menampung koleksi agar terhindar dari kerusakan, yang perlu diperhatikan saat membangun sebuah gedung perpustakaan adalah fungsi, tata ruang, dan pengamanan ruang. Suatu ruang perpustakaan akan terasa nyaman dan aman apabila ditata sesuai dengan fungsi, keindahan, dan keharmonisan dengan keadaan benda-benda disekitarnya. Ada beberapa anggapan bahwa semakin baik penataan ruang perpustakaan maka semakin menarik minat pengunjung untuk datang dan berkunjung ke perpustakaan.

Gedung Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta terletak di kampus terpadu jln. Kaliurang km 14,4. Pertengahan tahun 2011 Direktorat Perpustakaan mulai pindah ke gedung baru disertai dengan 5 perpustakaan fakultas yaitu fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Teknik Industri, Ilmu Agama Islam, MIPA, dan Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya. Dengan berpindahnya perpustakaan pusat dan 5 perpustakaan Fakultas, diharapkan pelayanan terhadap pengguna perpustakaan akan semakin maksimal. Namun berdasarkan observasi awal yang dilakukan oleh peneliti. Peneliti menemukan beberapa masalah diantaranya, masih banyak pemustaka yang membaca bahan pustaka sambil berdiri karena kekurangan meja dan kursi baca, banyaknya pemustaka yang salah masuk karena kurangnya rambu-rambu pemberitahuan di perpustakaan, dan intensitas pencahayaan dalam ruang perpustakaan yang berlebih yang bisa menimbulkan kelelahan pada mata saat membaca. Hal ini secara tidak langsung akan menimbulkan rasa enggan kepada pengunjung untuk kembali datang ke perpustakaan.

Berdasarkan dari uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang “hubungan desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung mahasiswa ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta”, alasan peneliti mengambil lokasi di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta karena sepengetahuan peneliti belum ada penelitian lain yang meneliti skripsi tentang Desain Interior Perpustakaan di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut, Apakah terdapat hubungan yang positif antara desain interior perpustakaan dan minat berkunjung mahasiswa?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui hubungan desain interior terhadap minat berkunjung mahasiswa ke perpustakaan.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan dari uraian di atas, manfaat yang diharapkan dapat diambil dari penelitian ini yaitu:

1. Manfaat bagi Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
 - a. Sebagai masukan dan panduan bagi perpustakaan yang akan merancang desain interior perpustakaannya.

- b. Memberikan masukan kepada pustakawan khususnya dalam merancang desain interior untuk meningkatkan kualitas layanan di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

2. Manfaat bagi Peneliti

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat Menambah pengetahuan dan pengalaman kepada peneliti tentang desain interior perpustakaan.

3. Manfaat bagi Pembaca

Memberikan pengetahuan dan informasi kepada pembaca tentang pentingnya desain interior bagi perpustakaan untuk meningkatkan kualitas pelayanan di Perpustakaan.

1.5 Batasan Masalah

Pembatasan masalah dalam sebuah penelitian dimaksudkan agar penelitian ini bisa fokus terhadap permasalahan yang akan diteliti, sehingga hasil yang didapat bisa maksimal dan sesuai dengan yang diharapkan. Objek penelitian difokuskan pada elemen-elemen desain interior yaitu: ruang, pewarnaan, pencahayaan, sirkulasi udara, dan sistem akustik. Penelitian ini dibatasi pada mahasiswa Universitas Islam Indonesia Yogyakarta yang terdaftar sebagai anggota di Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

1.6 Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang

diperoleh melalui pengumpulan data. Jadi hipotesis juga dapat dinyatakan sebagai jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, belum jawaban yang empirik (Sugiono, 2009: 64). Hipotesis alternatif dalam penelitian ini yaitu ada hubungan yang signifikan antara desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung mahasiswa ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

1.7 Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan dalam laporan yang berbentuk skripsi ini sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan yang membahas mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, batasan masalah, hipotesis, dan sistematika penulisan.

Bab II mengenai tinjauan pustaka dan landasan teori, tinjauan pustaka membahas mengenai penelitian-penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan judul dari skripsi ini. Sedangkan landasan teori berisi mengenai teori-teori yang mendukung persoalan yang akan diteliti oleh peneliti.

Bab III metode penelitian yang berisi tentang rancangan penelitian yaitu waktu dan tempat penelitian, jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, populasi dan sampel, variabel penelitian, metode pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas, dan metode analisis data.

Bab IV membahas tentang gambaran umum dan hasil penelitian dari Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Bab V membahas tentang penutup, kesimpulan dan saran bagi Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dari bab IV penelitian ini yaitu tentang “Hubungan Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta” dari hasil hitungan variabel X (hubungan desain interior perpustakaan) diketahui bahwa hasil dari hitungan pada masing-masing area di perpustakaan diperoleh hasil sebagai berikut: untuk ruang perpustakaan dengan jumlah mahasiswa 16,672 luas ruang 7.118,46 m² tidak sesuai dengan standar antara 10.000-20.000 luas ruang 4.000 m², luas ruang area koleksi 34,14% (standar 45%), area pemustaka 34,14% (standar 25%) dan area lain/ toilet, ruang tamu, seminar/ teater dan lobi 56,94% (standar 20%), pencahayaan meja baca (ruang baca umum) sebesar 482,73 lux (standar 400 lux), pencahayaan meja baca (ruang baca rujukan) sebesar 422,54 lux (standar 600 lux), pencahayaan area sirkulasi sebesar 485,25 lux (standar 600 lux), pencahayaan area pengolahan sebesar 508,3 lux (standar 400 lux), pencahayaan area koleksi buku sebesar 507,2 lux (standar 200 lux), pencahayaan area kerja sebesar 584,65 lux (standar 400 lux), kelembaban ruang koleksi buku sebesar 62,87 % (standar 45-50), temperatur area baca pemustaka 27,60⁰C (standar 20⁰-25⁰C), temperatur area koleksi 27,60⁰C (standar 20⁰-25⁰C), dan temperatur ruang kerja 27,38⁰C (standar 20⁰-25⁰C).

Dari hasil uji hipotesis dengan mengkorelasikan antara variabel X (hubungan desain interior perpustakaan) dengan variabel Y (minat berkunjung mahasiswa ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta) dengan menggunakan alat bantu *SPSS 16 For windows* dan hitungan manual dengan rumus *Korelasi Product Moment* diperoleh hasil sebesar 0,096. Maka, diketahui nilai koefisien korelasi 0,096 lebih kecil dari r-tabel dengan taraf signifikan 5% yaitu 0,195 dan taraf signifikan 1% yaitu (0,256). Jadi dari hasil tersebut diketahui bahwa tidak ada hubungan antara desain interior perpustakaan dengan minat berkunjung mahasiswa ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan penelitian di atas, saran yang dapat penulis sampaikan yaitu:

1. Menanggapi saran dari pemustaka, bagi Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta hendaknya menambah perabot perpustakaan berupa meja dan kursi baca, maka tidak akan ada lagi pemustaka yang membaca koleksi sambil berdiri karena tidak kebagian meja dan kursi baca.
2. Bagi Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta hendaknya membuat rambu-rambu arahan yang lebih jelas pada pintu masuk perpustakaan, sehingga pemustaka tidak akan salah masuk ke pintu keluar jika berkunjung ke perpustakaan.

3. Bagi Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta hendaknya memperhatikan tingkat pencahayaan, kelembaban suhu, dan temperatur udara yang ada di perpustakaan demi kenyamanan dan keamanan pemustaka dan koleksi perpustakaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktis)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktis)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ary, Donald Dkk. 2007. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aryadi, Ardi Yus. 2012. "Pengaruh Sikap Petugas Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Pemustaka Di Perpustakaan Fakultas Kedokteran Hewan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta". (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Azwar, Saifuddin. 2005. *Metode Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Badan Standar Nasional RI. 2004. *Pengukuran Intensitas Kebisingan Di Tempat Kerja: SNI 16-7062-2004*. Jakarta: Badan Standar Nasional RI.
- Bafadal, Ibrahim. 2008. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta. PT Bumi Aksara.
- Balai Pustaka. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Balai Pustaka. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ching, Francis DK. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta : Erlangga.
- Dahlan, Wirya. 2006. *Kemasan Perpustakaan yang Menjual*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Darmono. 2007. *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Ruang*. Jakarta. PT Grasindo.
- Guzairi, Ahmad Fais. 2010. *Desain Tata Ruang Kamar di Pesantren: Pendekatan Ergonomi, Memadukan Psikologi Lingkungan & Arsitektur*. Malang: UIN-Maliki Press.

- Handayani, Fitri. 2007. *“Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Sebelas Maret Surakarta”*. (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Haryanto. 2010. *“Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa di Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta”*. (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Irawan, Dody. 2011. *“pengaruh fasilitas terhadap minat kunjung siswa di perpustakaan SMA negeri 1 Yogyakarta”*. (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Lasa HS. 2008. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- Lasa HS. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Maryani, Yeni. 2012. *“pengaruh ketersediaan koleksi perpustakaan terhadap minat kunjung siswa kelas x dan xi di sma angkas adisutjipto yogyakarta”*. (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Meita, Reika. 2011. *“Persepsi Siswa Terhadap Desain Interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta”*. (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Muhibbin, Syah. 1999. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Logos
- Permenkes RI. 1987. *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia No. 718/MENKES/Per/Xi/1987 Tentang Kebisingan Yang Berhubungan Dengan Kesehatan*. Jakarta: Menkes RI.
- Perpustakaan Nasional RI. 2007. *Undang-Undang RI No.43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan RI
- Perpustakaan Nasional RI. 2011. *Standar Nasional Perpustakaan (SNP) Bidang Perpustakaan Sekolah dan Perpustakaan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

- Qolyubi, Syihabuddin Dkk. 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Sandjaya, Imelda. 2003. *Interior: Ruang Duduk*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sasmito, Eko. 2009. "Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta". (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Simamora, Bilson. 2004. *Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman. 2009. *Perpustakaan Sebagai Jantung Sekolah: Referensi Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Bandung: MQS Publishing.
- Sulistyo-Basuki. 1994. *Periodisasi Perpustakaan Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Surya, Mohamad. 2003. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Yayasan Bhakti Winaya.
- Suwarno, Wiji. 2009. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto
- Wahyuni, Sri. 2011. "pengaruh pelayanan sirkulasi terhadap minat kunjungan siswa di perpustakaan SMA Negeri 1 Prambanan Sleman Yogyakarta". (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Winkel, W. S. 1996. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Grasindo
- Yusuf, Pawit M dkk. 2010. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Zinnia, Vinni. 2011. "Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta". (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Lampiran 1

KUESIONER (ANGKET) PENELITIAN

PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. W b.

Saya mahasiswa Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Saya sedang melakukan penelitian skripsi yang berjudul “Hubungan Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa ke Perpustakaan Direktorat Universitas Islam Indonesia Yogyakarta”.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, saya mohon dengan kerendahan hati, bantuan dari saudara untuk bersedia mengisi kuesioner (angket) penelitian ini. Jawaban saudara saya jamin kerahasiaannya, maka dari itu, saya mohon saudara menjawab kuesioner (angket) ini dengan sejujur-jujurnya sesuai dengan keadaan dan kenyataan yang saudara rasakan.

Keberhasilan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan dan partisipasi saudara dalam menjawab kuesioner (angket) ini. Atas bantuan saudara saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Yogyakarta, 6 April 2013

Hormat saya,

Nia Alinda

KUESIONER (ANGKET)
HUBUNGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP
MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA KE DIREKTORAT
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA

IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Nim :

Prodi/ Fakultas :

PETUNJUK PENGISIAN

Pilihlah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan keadaan yang Anda rasakan terhadap Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta. Kemudian berilah tanda *checklis* (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan:

Sangat Setuju : SS

Setuju : S

Tidak Setuju : TS

Sangat Tidak Setuju : STS

PERNYATAAN UNTUK MINAT BERKUNJUNG

No	Pertanyaan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sering berkunjung ke perpustakaan karena saya merasa senang dan nyaman terhadap sambutan yang diberikan oleh pustakawan.				
2.	Sikap yang baik dan menyenangkan dari pustakawan yang mendorong saya untuk datang ke perpustakaan				
3.	Sikap yang ramah dari pustakawan yang membuat saya betah berada di perpustakaan.				
4.	Saya senang berada di perpustakaan karena pustakawan melayani semua kebutuhan yang saya perlukan.				
5.	Saya merasa nyaman di perpustakaan karena penataan koleksi di perpustakaan tersusun dengan rapi sehingga memudahkan saya dalam mencari informasi yang saya butuhkan.				
6.	Saya sering ke perpustakaan karena ruang perpustakaan bersih dan nyaman.				
7.	Saya sering datang ke perpustakaan karena suasana ruang perpustakaan yang sangat menyenangkan.				
8.	Penataan perabot dan warna ruang perpustakaan yang sesuai yang membuat saya betah berada di perpustakaan.				
9.	Saya senang berada di perpustakaan karena terdapat penyejuk ruangan.				
10.	Kesejukan ruang perpustakaan mendorong saya untuk bersantai dan membaca di perpustakaan.				
11.	Saya senang berada di perpustakaan karena di perpustakaan saya merasa bebas dari gangguan kebisingan.				

12.	Saya senang berada di perpustakaan karena perpustakaan memiliki pencahayaan yang cukup terang yang mendorong minat saya untuk membaca.				
13.	Saya sering ke perpustakaan karena kondisi lingkungan sosial di area perpustakaan sangat kondusif.				
14.	Saya sering ke perpustakaan karena terdapat layanan internet yang dapat di akses secara online.				
15.	Saya sering ke perpustakaan karena terdapat bermacam-macam layanan jurnal yang terakses secara online.				

Lampiran 2

Hasil uji validitas dan reliability variabel (Y) minat berkunjung mahasiswa ke perpustakaan

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.857	15

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	43.70	18.838	.649	.840
P2	43.97	19.206	.576	.844
P3	43.93	20.133	.399	.854
P4	43.77	19.013	.498	.849
P5	43.63	20.585	.536	.849
P6	43.13	19.844	.533	.847
P7	43.20	20.166	.453	.851
P8	43.63	19.689	.548	.846
P9	43.40	20.317	.466	.850
P10	43.40	19.628	.641	.842
P11	44.07	19.651	.365	.859
P12	43.63	20.102	.392	.854
P13	43.50	20.534	.393	.853
P14	43.17	19.799	.540	.846
P15	43.67	19.402	.568	.845

Lampiran 3

NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraf Signifukan		N	Taraf Signifukan		N	Taraf Signifukan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Sumber: Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Administrasi: Dilengkapi Dengan Metode R&D*. Bandung: Alfabeta. 369

Lampiran 4

Statistics Variabel (X) Hubungan Desain Interior Perpustakaan

Statistics

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
N Valid	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	1.0000	1.0000	1.0000	4.0000	1.0000	4.0000	4.0000	3.0000	1.0000	3.0000	2.0000	1.0000	1.0000	1.0000	3.0000	3.0000	3.0000	4.0000	4.0000	4.0000
Median	1.0000	1.0000	1.0000	4.0000	1.0000	4.0000	4.0000	3.0000	1.0000	3.0000	2.0000	1.0000	1.0000	1.0000	3.0000	3.0000	3.0000	4.0000	4.0000	4.0000
Mode	1.00	1.00	1.00	4.00	1.00	4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	2.00	1.00	1.00	1.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00
Minimum	1.00	1.00	1.00	4.00	1.00	4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	2.00	1.00	1.00	1.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00
Maximum	1.00	1.00	1.00	4.00	1.00	4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	2.00	1.00	1.00	1.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00
Sum	1.00	1.00	1.00	4.00	1.00	4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	2.00	1.00	1.00	1.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00

Lampiran 5

Statistics Variabel (Y) Minat Berkunjung Mahasiswa Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

Statistics															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
N Valid	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99
Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	3.0303	2.8788	2.9394	2.9596	3.2222	3.5960	3.4444	3.3030	3.5657	3.5556	3.1919	3.4343	3.2424	3.6667	3.2424
Std. Error of Mean	.05644	.06926	.05888	.05906	.06819	.05161	.05783	.05998	.05403	.05602	.06369	.06119	.06107	.04974	.06594
Median	3.0000	3.0000	3.0000	3.0000	3.0000	4.0000	3.0000	3.0000	4.0000	4.0000	3.0000	3.0000	3.0000	4.0000	3.0000
Mode	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00
Std. Deviation	.56160	.68917	.58586	.58761	.67847	.51348	.57538	.59684	.53760	.55737	.63369	.60881	.60762	.49487	.65607
Variance	.315	.475	.343	.345	.460	.264	.331	.356	.289	.311	.402	.371	.369	.245	.430
Kurtosis	.266	-.428	-.028	-.029	.073	-1.084	-.737	-.583	-.747	-.458	.547	-.569	-.507	-.441	.328
Std. Error of Kurtosis	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481	.481
Minimum	2.00	1.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	1.00
Maximum	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
Sum	300.00	285.00	291.00	293.00	319.00	356.00	341.00	327.00	353.00	352.00	316.00	340.00	321.00	363.00	321.00

Lampiran 6

Lampiran Tabel Prequency Variabel (X) Hubungan Desain Interior Perpustakaan

Frequency Table

P1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	100.0	100.0	100.0

P2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	100.0	100.0	100.0

P3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	100.0	100.0	100.0

P4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	1	100.0	100.0	100.0

P6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	1	100.0	100.0	100.0

P7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	1	100.0	100.0	100.0

P8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	1	100.0	100.0	100.0

P9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	100.0	100.0	100.0

P10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	1	100.0	100.0	100.0

P11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	1	100.0	100.0	100.0

P12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	100.0	100.0	100.0

P13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	100.0	100.0	100.0

P14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	100.0	100.0	100.0

P15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	1	100.0	100.0	100.0

P16

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	1	100.0	100.0	100.0

P17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	1	100.0	100.0	100.0

P18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	1	100.0	100.0	100.0

P19

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	1	100.0	100.0	100.0

P20

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	1	100.0	100.0	100.0

Lampiran 7

Lampiran Tabel Prequency Variabel (Y) Minat Berkunjung Mahasiswa Ke
 Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

Frequency Table

P1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	14	14.1	14.1	14.1
3	68	68.7	68.7	82.8
4	17	17.2	17.2	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	1.0	1.0	1.0
2	27	27.3	27.3	28.3
3	54	54.5	54.5	82.8
4	17	17.2	17.2	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	20	20.2	20.2	20.2
3	65	65.7	65.7	85.9
4	14	14.1	14.1	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	19	19.2	19.2	19.2
3	65	65.7	65.7	84.8
4	15	15.2	15.2	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	1.0	1.0	1.0
2	11	11.1	11.1	12.1
3	52	52.5	52.5	64.6
4	35	35.4	35.4	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	1	1.0	1.0	1.0
3	38	38.4	38.4	39.4
4	60	60.6	60.6	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	4	4.0	4.0	4.0
3	47	47.5	47.5	51.5
4	48	48.5	48.5	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	7	7.1	7.1	7.1
3	55	55.6	55.6	62.6
4	37	37.4	37.4	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	2	2.0	2.0	2.0
3	39	39.4	39.4	41.4
4	58	58.6	58.6	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	3	3.0	3.0	3.0
3	38	38.4	38.4	41.4
4	58	58.6	58.6	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	1.0	1.0	1.0
2	9	9.1	9.1	10.1
3	59	59.6	59.6	69.7
4	30	30.3	30.3	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	6	6.1	6.1	6.1
3	44	44.4	44.4	50.5
4	49	49.5	49.5	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	9	9.1	9.1	9.1
3	57	57.6	57.6	66.7
4	33	33.3	33.3	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	1	1.0	1.0	1.0
3	31	31.3	31.3	32.3
4	67	67.7	67.7	100.0
Total	99	100.0	100.0	

P15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	1.0	1.0	1.0
2	9	9.1	9.1	10.1
3	54	54.5	54.5	64.6
4	35	35.4	35.4	100.0
Total	99	100.0	100.0	

Lampiran 8

Lampiran Hasil Wawancara dengan Pustakawan dan Pemustaka

Pertanyaan:

Pak kenapa gedung ruang perpustakaan berbentuk seperti hurup U?

Jawaban:

“ dulu ketika proses pembangunan gedung perpustakaan, ditemukan Candi Ganesha, nah... setelah candi diekskavasi maka pembangunan gedung perpustakaan dilanjutkan. Mungkin bentuk gedung seperti huruf U juga di karekan didepan gedung ini terdapat Candi tersebut, ini kan arsitektur gedungnya modern, jadi di pasang kaca di bagian depan supaya pustakawan juga bisa melihat candi dari dalam gedung perpustakaan”. (wawancara dengan bapak Ismanto)

Pertanyaan:

Pencahayaan dalam gedung perpustakaan sedikit berbeda ya pak, dari lantai

Basemant sampai lantai 2?

Jawaban:

“ oh... iya memang, karena kan intensitas cahaya tiap ruang itu memang kebutuhannya berbeda, misalnya saja dilantai basemant kalau tidak ada pengunjung yang melihat candi lampunya dimatikan, karena ruang ini juga bukan buat umum jadi lampu dinyalakan ketika ada pengunjung, kecuali ruang pengolahan, disini membutuhkan cahaya terang. Kalau ruang pengunjung ya... hampir 70% kalau siang dinyalakan karena aktivitasnya lebih banyak, ya.. baca buku, transaksi peminjaman dan pengembalian buku, internetan kadang. Tapi kalau malam ya.. dinyalakan 100% mb soalnya kan tidak ada sinar matahari kalau malam jadi ya... mengandalkan dari sinar lampu”. (wawancara dengan bapak Ismanto)

Pertanyaan:

Kenapa pemilihan warna gedungnya harus abu-abu dan putih pak?

Jawaban:

“ saya juga kurang tau mb, kita waktu selesai langsung menenpati gedung perpustakaan ini, semuanya sudah disesuaikan dengan arsitekturnya, mungkin warna putih kan membuat ruangan lebih terang mb”. (wawancara dengan bapak Gaib Suwasana)

Pertanyaan:

Menurut mba bagaimana tentang perpustakaan ini?

Jawaban:

“ perpustakaan pusat sih bagus mb, bukunya lengkap tapi kadang saya malas ke sana kecuali kepepet, soalnya jauh, saya dari fakultas ekonomi. Tapi untuk gedungnya bagus banget mb jadi kita berasa kayak main kesana bukan belajar”. (wawancara dengan pemustaka, Emma).

Pertanyaan:

Menurut mba bagaimana tentang perpustakaan ini?

Jawaban:

“ perpustakaan nya bagus mb tapi sayang sekarang perpustakaan berisk. Harapan petugas perpustakaan dapat menegur secara tegas oknum penyebab keributan tersebut, karena mengganggu pengunjung lain dan ketertiban perpustakaan” (wawancara dengan pemustaka, Ranata P.I)

Pertanyaan:

Menurut mas bagaimana tentang perpustakaan ini?

Jawaban:

“ perpustakaan nya sih bagus mb ruangnya besar, koleksinya lumayan lengkap tapi saya sering gak dapet tempat duduk mb, jadi sarannya buat pustakawan ditambah tempat duduk, soalnya saya sering banget tuh mb gak dapet kursi”. (wawancara dengan pemustaka, Syaiful Rais)

Lampiran 9

Surat-Surat Izin Penelitian

	<p>KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA Jl. Marsuda Adi Sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)533949 Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : adab@uin-suka.ac.id</p>
Yogyakarta, 28 Februari 2013	
Nomor	: UIN.02/DA.1/PP.00.9/0391/2013
Sifat	: Biasa
Lampiran	: 1 bdl
Hal	: Surat Izin Penelitian

Kepada:
Yth. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
C.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekertariat Daerah Provinsi DIY
Komplek Kepatihan- Danurejan
Yogyakarta 55213

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa:

Nama : Nia Alinda
NIM : 09140058
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

PENGARUH DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA KE PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA

Di bawah Bimbingan : Drs. Tri Septiyantono, M.Si

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak /Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak /Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n. Dekan
Dekan Bidang Akademik.


Dekan Nahdiyyin, MA.
0401 199303 1 005

Tembusan :
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/1873M/3/2013

Membaca Surat : Pemb. Dekan Bid. Akademik Fak. ADAB & ILMU BUDAYA UIN : UIN.02/DA.1/PP.00.9/0391/2013

Tanggal : 28 Februari 2013 Perihal : Ijin Penelitian

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : NIA ALINDA NIP/NIM : 09140058
 Alamat : JL MARSDA ADISUCIPTO, YOGYAKARTA
 Judul : PENGARUH DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA KE PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA
 Lokasi : PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA Kota/Kab. SLEMAN
 Waktu : 04 Maret 2013 s/d 04 Juni 2013

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprovo.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprovo.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 04 Maret 2013

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perencanaan dan Pembangunan

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Bupati Sleman c/q Bappeda
3. Rektor Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
4. Dekan Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN
5. Yang bersangkutan



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimile (0274) 868800
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 693 / 2013

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Keputusan Bupati Sleman Nomor : 55/Kep.KDH/A/2003 tentang Izin Kuliah Kerja Nyata, Praktek Kerja Lapangan, dan Penelitian.
Menunjuk : Surat dari Sekretariat Daerah Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta
Nomor : 070/1873/V/3/2013 Tanggal : 04 Maret 2013
Hal : Izin Penelitian

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : NIA ALINDA
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 09140058
Program/Tingkat : SI
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta 55281
Alamat Rumah : Samirono Baru No. 53 A Gejayan, Depok, Sleman, YK.
No. Telp / HP : 087738538507
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
PENGARUH DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA KE PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA
Lokasi : Kabupaten Sleman
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 06 March 2013 s/d 05 June 2013

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 6 Maret 2013

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

Uziha M. K. K. K.
Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi

BADAN PERENCANAAN
PEMBANGUNAN DAERAH
KABUPATEN SLEMAN

Dr. SUGI IRJANI SINURAYA, M.Si, M.M

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
3. Kepala Kantor Perpustakaan Kab. Sleman
4. Camat Ngemplak
5. Rektor UII Yogyakarta
6. Kepala Perpustakaan UII Yogyakarta
7. Dekan Fak. Adab & Ilmu Budaya UIN "SURA" YK
8. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak: (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Yogyakarta, 07 Maret 2013

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/0437/2013
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Surat Izin Penelitian

Kepada:
Yth. Wakil Rektor I
Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa:

Nama : Nia Alinda
NIM : 09140058
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

PENGARUH DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT
BERKUNJUNG MAHASISWA KE PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM
INDONESIA YOGYAKARTA

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak /Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak /Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n. Dekan
Pembantu Dekan Bidang Akademik.



Drs. Khafid Nahdiyyin, MA.
NIP. 1980401 199303 1 005

Tembusan :
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

Kampus Universitas Islam Indonesia, Gedung Rektorat, Jl. Kaliurang Km. 14,5, Yogyakarta 55584
Telp. (0274) 898444 (Hunting); Fax. (0274) 898459; Http://www.uii.ac.id; E-mail:rektorat@uii.ac.id

Nomor : 665 /WR.1/70/DOSDM/III/2013
Hal : Pemberian ijin penelitian untuk skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.,

Menjawab surat Saudara nomor UIN.02/DA.1/PP.00.9/0437/2013 perihal surat ijin penelitian, dengan ini disampaikan bahwa Pimpinan Universitas dapat memberikan ijin penelitian untuk skripsi di lingkungan Universitas Islam Indonesia (UII), kepada Saudara :

Nama : Nia Alinda

No. Mhs. : 09 140 058

Prodi : Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

Judul : Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa ke Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

dengan catatan dalam pelaksanaannya tidak mengganggu kegiatan administrasi dan atau proses belajar yang sedang berlangsung.

Untuk itu kepada yang bersangkutan dipersilahkan berkoordinasi dengan pimpinan unit tempat penelitian, sesuai prosedur yang berlaku pada unit tersebut.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 02 Jumadil Ula 1434 H
14 Maret 2013 M

Wakil Rektor I,

Nandang Sutrisno, SH, LLM, M.Hum, Ph.D.



Tembusan disampaikan Kepada Yth :
-Direktur Perpustakaan UII
-Direktur Akademik UII
-Sdr. Nia Alinda



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
 Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp/Fax. (0274) 513949, 552883
<http://www.uin-suka.info/fadab> email: adab.uinsuka@yahoo.com

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/0650/2013
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : Permohonan Pinjam Alat Penelitian

Yogyakarta, 25 Maret 2013

Kepada
 Yth. Kepala Laboratorium Ergonomi
 Universitas Gadjah Mada
 Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa kami atas nama Nia Alinda NIM 09140058 Program Studi Ilmu Perpustakaan bermaksud akan melakukan Penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul :

**PENGARUH DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT
 BERKUNJUNG MAHASISWA KE PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
 ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA**

dibawah bimbingan Drs. Tri Septiyantono, M.Si.

Sehubungan hal tersebut, kami mohon untuk dapat diberikan pinjaman Alat Penelitian di Laboratorium Ergonomi UGM guna pelaksanaan penelitian dimaksud.

Demikian atas perkenannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

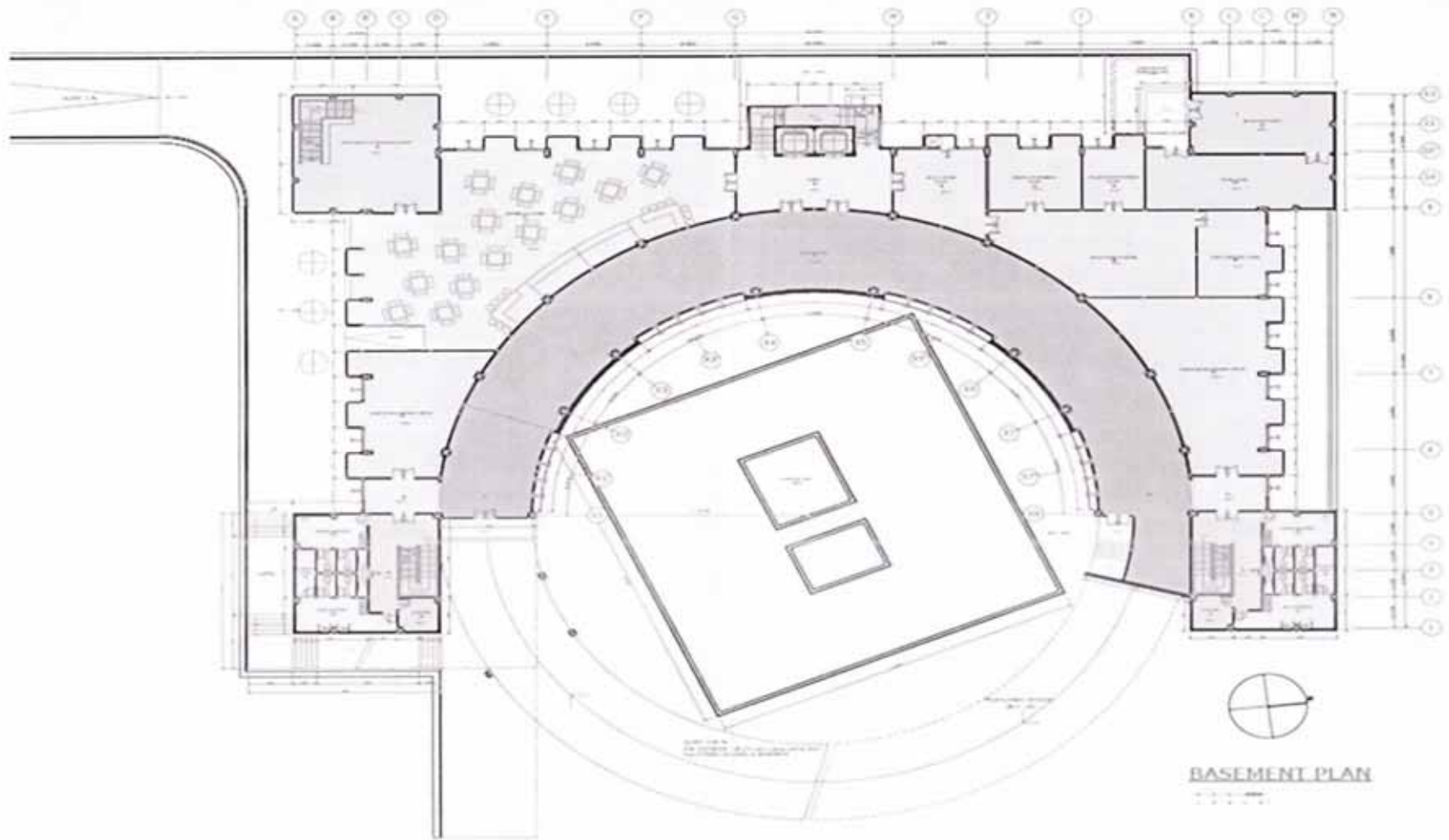
A.n. Dekan
 PD Bidang Akademik

Drs. Khairon Nahdiyyin, MA ✎
 NIP. 19680401 199303 1 005

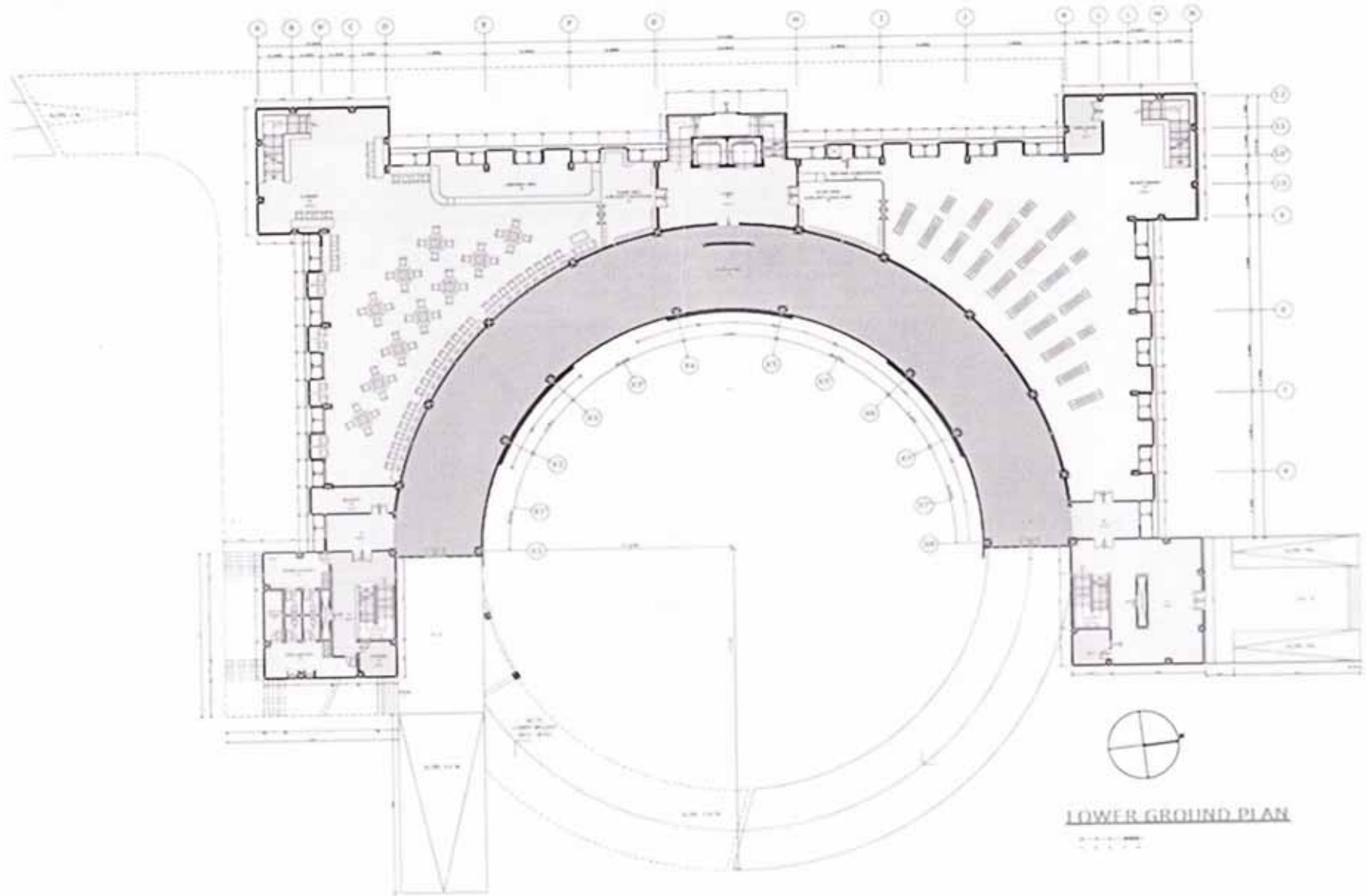
Denah Gedung Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakar



**DIREKTORAT PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
GEDUNG MOHAMMAD HATTA**

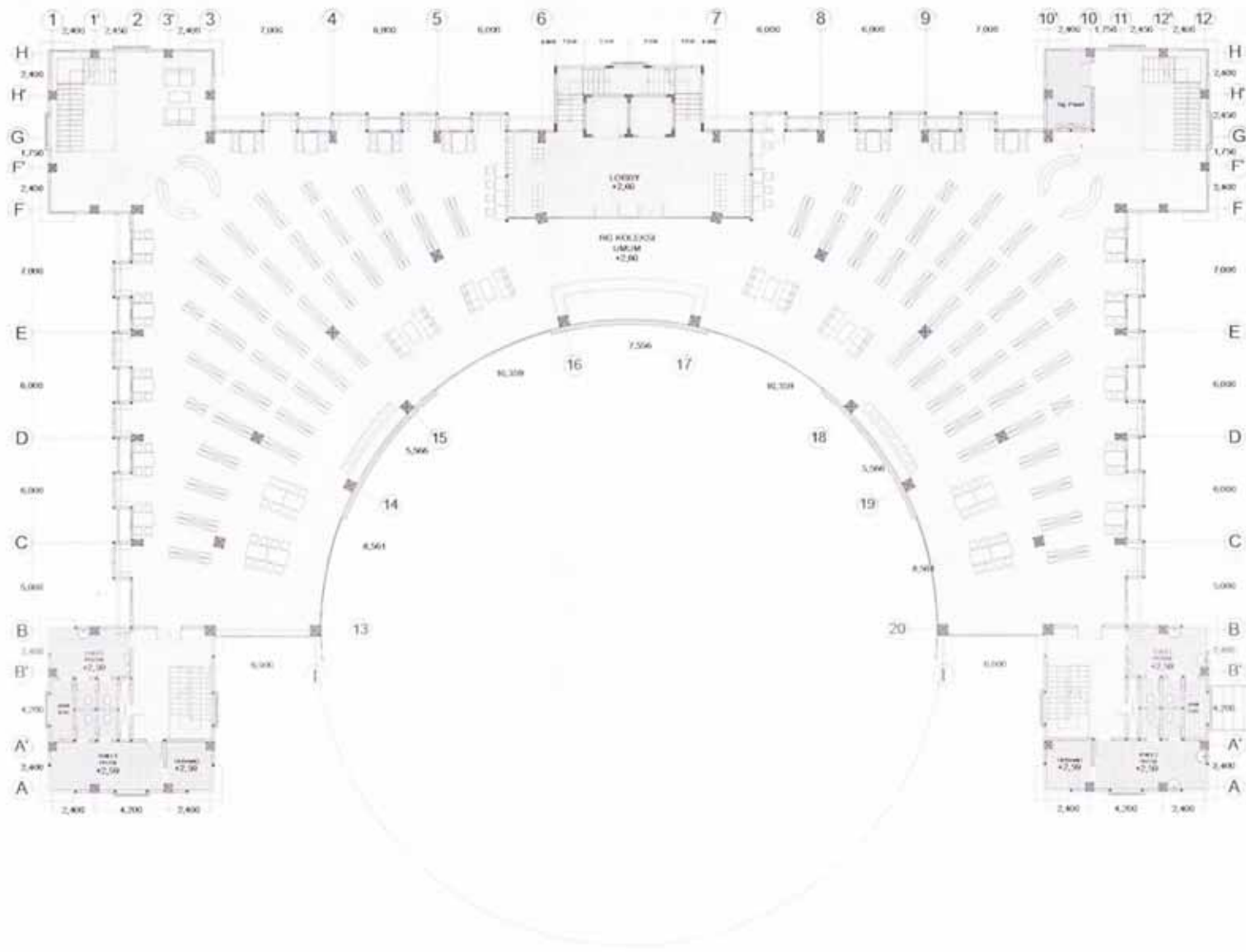


Lantai Basemen (-1,60)

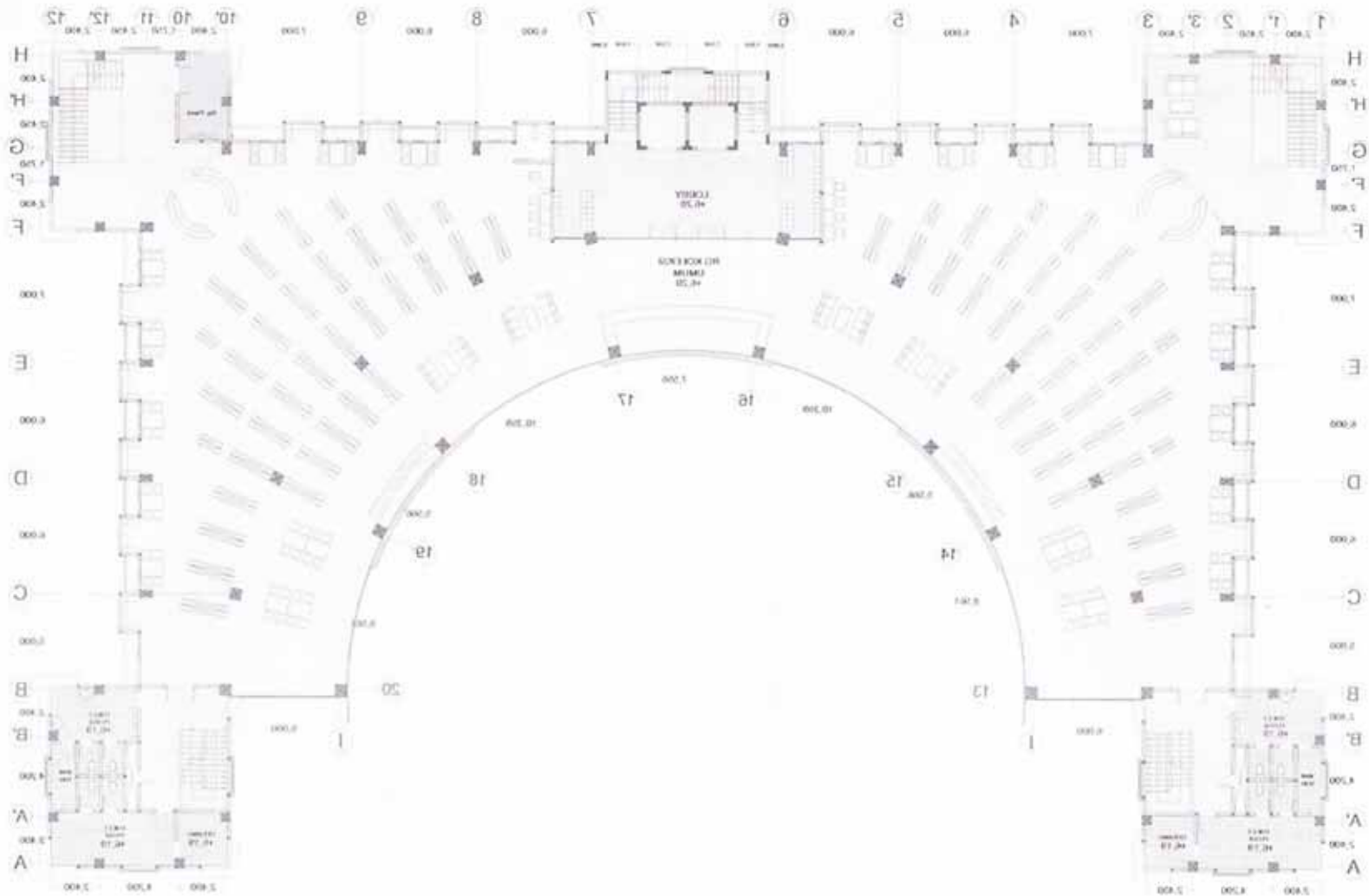


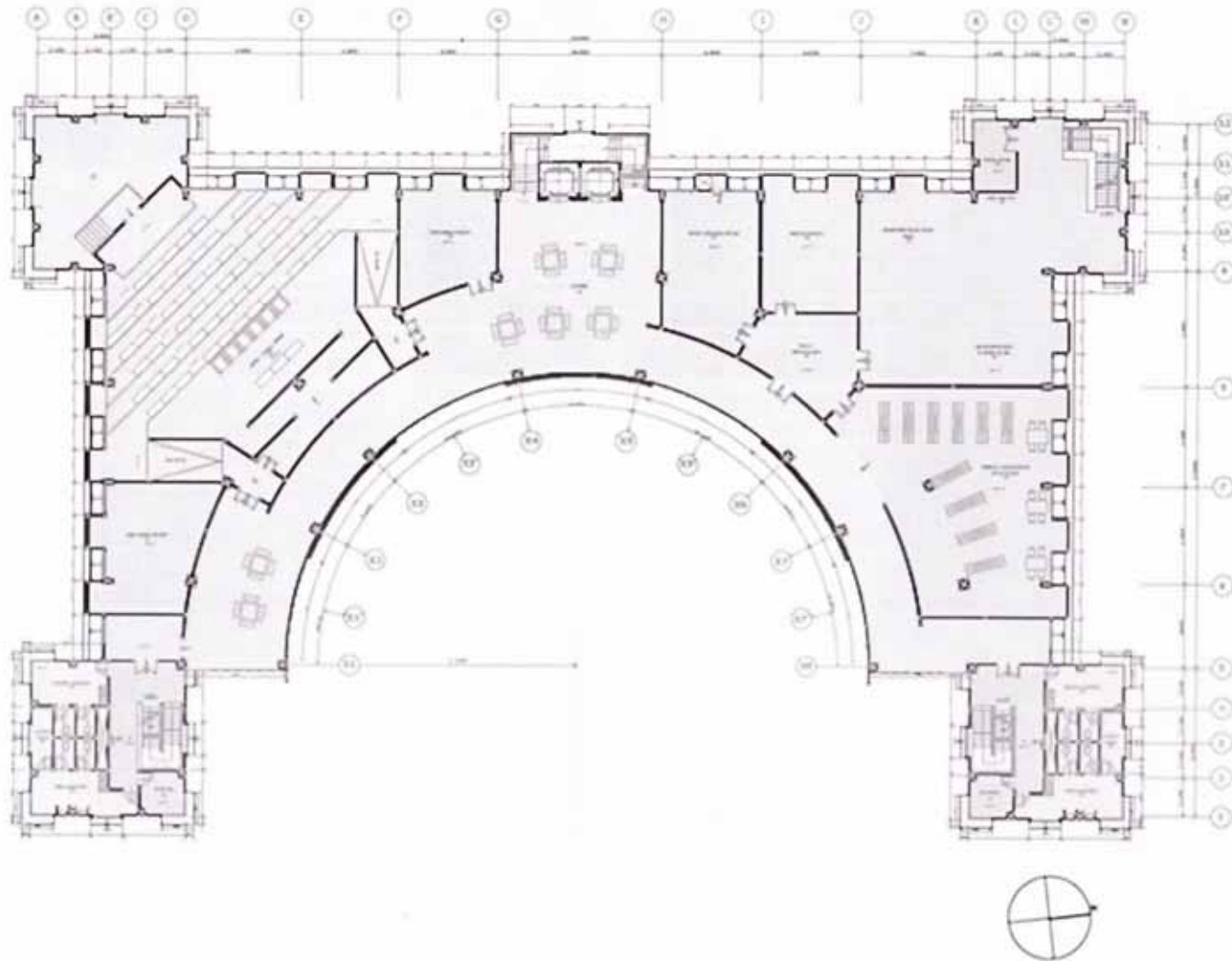
LOWER GROUND PLAN

Lantai Lowerground (-1,00)



Lantai Uperground (+2,00)





Lantai Kedua (+9,80)

Lampiran 11

Foto-Foto Penelitian Hubungan Desain Interior Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa Ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta



Gambar Alat Pendeteksi Suara (Sond Level Meter) dan Cahaya (Light Level Meter)



Gambar Alat Kelembaban Suhu dan Temperatur Udara (Higrometer)



Gambar Pengukuran Sistem Akustik (Sond Level Meter)



Gambar Pengukuran Intensitas Pencahayaan (Light Level Meter)



Gambar Pintu Masuk Presensi Mahasiswa



Gambar Pintu Keluar perpustakaan



Gambar Lif dan Tangga Perpustakaan



Gambar Ruang Koleksi



Gambar Meja Kursi Baca



Gambar Meja Baca Lesehan



Gambar Meja Kursi Baca



Gambar Ruang Koleksi



Gambar Area Sirkulasi



Gambar Tempat Fotocopy



Gambar Katalog Online



Gambar Area Peminjaman dan Pengembalian Mandiri



Gambar Ruang E-Library



Gambar Koleksi CD dan DvD



Gambar Koleksi Koran dan Terbitan Berseri



Gambar Koleksi Berbahasa Arab



Gambar Koleksi Skripsi



Gambar Ruang Pengolahan



Gambar Ruang Digitalisasi



Gambar Book Droop



Gambar Arsitektur Perpustakaan



Gambar Pintu Masuk Utama