

**PENERAPAN METODE *PICTURE AND PICTURE*
UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI MENULIS KARANGAN
SEDERHANA PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS III
SEMESTER II
MIN KARANGMOJO GUNUNGKIDUL YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

Disusun Oleh :

Mujiyati

NIM : 09481040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
2013**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mujiyati

NIM : 09481040

Program studi : PGMI

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 15 Juni 2013

Yang menyatakan



Mujiyati

NIM. 09481040



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : 3 Eksemplar

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Mujiyati

NIM : 09481040

Judul Skripsi : Penerapan Metode *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Kompetensi Menulis Karangan Sederhana Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Semester II MIN Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Pelajaran 2012/2013

sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Prodi PGMI/PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatian kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 24 Juni 2013

Pembimbing

Drs. Mujahid, M.Ag

NIP. 19670414 199403 1 002



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02 /DT/PP.01.110.3877 /2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENERAPAN METODE *PICTURE AND PICTURE* UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI MENULIS KARANGAN SEDERHANA PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS III SEMESTER II MIN KARANGMOJO KARANGMOJO GUNUNGKIDUL YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Mujiyati
NIM : 09481040

Telah dimunaqasyahkan pada: Hari Sabtu Tanggal 29 Juni 2013

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. Mujahid, M.Ag.
NIP. 19670414 199403 1 002

Penguji I

Drs. Asrori Sa'ud, M.Si.
NIP. 19530705 198203 1 005

Penguji II

Drs. Nur Hidayat, M.Ag.
NIP. 19620407 199403 1 002

Yogyakarta, 11 JUL 2013

Dekan
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.
NIP. 19590525 198503 1 005

MOTTO

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ (رواه ابن عبد البر)

“Menuntut ilmu adalah kewajiban atas setiap muslim dan muslimat”. (H. R. Ibnu Abdul Barri).¹



¹ Ibrahim Syu'aib, *Qur'an Hadits untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas VI*, (Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, 2002), Hal 50

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini dipersembahkan kepada
almamaterku tercinta,
Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaidayah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan
Kalijaga Yogyakarta*

ABSTRAK

Skripsi Mujiyati, Penerapan Metode *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Kompetensi Menulis Karangan Sederhana Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Semester II MIN Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013

Kompetensi menulis karangan sederhana, MIN Karangmojo dalam pembelajaran Bahasa Indonesia masih rendah, nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia masih kurang memuaskan karena metode yang digunakan guru belum tepat. Untuk itu tujuan penelitian ini adalah untuk (1) Mengungkapkan efektifitas penerapan metode *picure and picture* dalam menulis karangan sederhana mata pelajaran Bahasa Indonesia dikelas III Semester II MIN Karangmojo, Gunungkidul Tahun 2012/2013, (2) Meningkatkan kompetensi menulis karangan sederhana mata pelajaran Bahasa Indonesia antara lain dengan menggunakan metode *picture and picture* dikelas III, MIN karangmojo, Gunungkidul Tahun 2012/2013

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas atau CAR (*Classroom Action research*) berdasarkan metode *picture and picture* yang terdiri dari dua siklus masing-masing siklus terdiri dari kegiatan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Subyek penelitian adalah siswa kelas III MIN Krangmojo Gunungkidul, data diperoleh melalui observasi langsung selama proses pembelajaran di kelas, wawancara, dan dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan dengan diterapkannya metode *picture and picture* kemampuan menulis karangan sederhana menjadi meningkat, siswa menjadi lebih aktif dalam menulis. Nilai-nilai siswa menjadi meningkat terbukti dengan nilai rata-rata siswa pratindakan dengan pencapaian kemampuan menulis karangan sederhana 59,22 paska tindakan siklus I dengan nilai rata-rata dengan pencapaian kemampuan menulis karangan sederhana 65,60 dan pasca tindakan siklus II dengan nilai rata-rata dengan pencapaian kemampuan menulis karangan sederhana 82,00.

Kata Kunci : Metode Picture and Picture, Kompetensi Menulis

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُهُ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيَّ أَسْعَدِ مَخْلُوقَاتِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillah, segala puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segalanya sehingga penyusun mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini walaupun dengan begitu banyak hambatan dan rintangan dalam prosesnya. Sholawat serta salam tak lupa tercurahkan ke pangkuan Rasulullah SAW, suri tauladan terbaik bagi seluruh umat.

Penulisan skripsi berjudul “Penerapan Metode *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Kompetensi Menulis Karangan Sederhana Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Semester II MIN Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Pelajaran 2012/2013” ini merupakan tugas akhir penyusun dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penyusun banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan segala kerendahan hati penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Hamruni, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan arahan dan bantuan dalam penyusunan skripsi penulis.

2. Drs. Jamroh Latif, M.Si., selaku Ketua Program DMS Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan motivasi, arahan dan kemudahan selama penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Imam Machali, M.Pd., selaku sekretaris Program DMS Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan motivasi, arahan dan kemudahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Mujahid, M.Ag., sebagai Pembimbing skripsi, yang telah mencurahkan ketekunan dan kesabarannya dalam meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
5. Drs. Nur Munajat, M.Si., selaku Penasehat Akademik, selama menempuh Strata satu (S I) Program DMS Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah banyak memberikan masukan dan saran yang berguna bagi penulis.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan waktu, tenaga dan ilmu kepada penulis yang tanpa merasa lelah.

Penulis hanya bisa mendoakan semoga semua yang telah diberikan tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, amiin.

Yogyakarta, 15 Maret 2013
Penulis

Mujiyati
NIM. 09481040

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	I
SURAT PERNYATAN.....	ii
HALAM PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Dan kagunaan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	7
E. Landasan Teori	9
F. Hipotesis	17
G. Indikator Keberhasilan.....	18

H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Pembahasan	27
BAB II. GAMBARAN UMUM MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI KARANGMOJO	
A. Letak Geografis.....	28
B. Sejarah Berdirinya.....	29
C. Struktur Organisasi.....	31
D. Keadaan Guru dan Murid.....	36
E. Sarana Prasarana.....	38
F. Kurikulum.....	39
G. Administrasi.....	44
H. AktifitasSiswa.....	45
I. Bimbingan dan Penyuluhan.....	46
J. Hubungan Masyarakat.....	47
BAB III. PELAKSANAAN METODE <i>PICTURE AND PICTURE</i> DALAM PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN SEDERHANA KELAS III MIN KARANGMOJO, GUNUNGGIDUL	
A. Pembelajaran Bahasa Indobnesia sebelum menggunakan metode <i>picture and picture</i>	49
B. Pelaksanaan metode <i>picture and picture</i> dalam pembelajaran menulis karangan sederhan	50
C. Peningkatkan kompetensi menulis Karangan Sederhana kelas III semester II MIN karangmojo Karangmojo Gunungkidul dengan Metode <i>Picture and picture</i>	73
BAB IV. PENUTUP	

A. Kesimpulan	77
B. Saran	80
C. Kata penutup.....	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

		halaman
Tabel 1	: Pedoman penilaian menulis karangan sederhana	21
Tabel 2	: Guru MIN Karangmojo Gunungkidul 2013	37
Tabel 3	: Keadaan murid MIN karangmojo Tahun 2012/2013.....	38
Tabel 4	: Muatan di MIN Karangmojo Gunungkidul	43
Tabel 5	: Jadwal Kegiatan Ektrakurikuler MIN Karangmojo	46
Tabel 6	: Hasil perolehan nilai tes kemampuan Menulis Karangan Sederhana Prasiklus	51
Tabel 7	: Hasil Nilai tertinggi dan terendah	52
Tabel 8	: Kategori kemampuan menulis karangan sederhana prasiklus.....	52
Tabel 9	: Hasil perolehan nilai tes kemampuan Menulis Karangan Sederhana Siklus I.....	62
Tabel 10	: Hasil Nilai tertinggi dan terendah siklus I	63
Tabel 11	: Kategori kemampuan menulis karangan sederhana siklus I.....	63
Tabel 13	: Hasil perolehan nilai tes kemampuan Menulis Karangan Sederhana Siklus II.....	71
Tabel 14	: Hasil Nilai tertinggi dan terendah siklus II	72
Tabel 15	: Kategori kemampuan menulis karangan sederhana siklus II.....	72
Tabel 16	: Kategori peningkatan kemampuan menulis karangan sederhana prasiklus, siklus I, siklus II	76

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar I : Model tindakan kelas oleh Kemmis	23
Gambar II : Struktur Organisasi MIN Karangmojo	31



DAFTAR GRAFIK

	halaman
Grafik I : Grafik Rata-rata Kategori kemampuan peningkatan kemampuan menulis karangan sederhana	77
Grafik II : Grafik Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana..	78



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran I : RPP Siklus I	84
Lampiran II : RPP Siklus II	89
Lampiran III : Foto dokumentasi pembelajaran kemampuan menulis karangan sederhana siklus I	94
Lampiran IV : Foto dokumentasi pembelajaran kemampuan menulis karangan sederhana siklus II	95
Lampiran V : Lembar observasi aktifitas guru	96
Lampiran VI : Lembar observasi aktifitas siswa	99
Lampiran VII : Catatan lapangan.....	100
Lampiran VIII : Intrumen tes	101
Lampiran IX : Wawancara	102
Lampiran X : Kartu Bimbingan skripsi	104
Lampiran XI : curriculum Vitae Peneliti	105

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menurut Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem pendidikan Nasional Menyatakan bahwa

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan sepiritual keagamaan, pengendalian diri, Kepribadian, kecerdasan, aklak mulia, serta, ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara”¹

Sekolah adalah suatu komunitas dan guru sekolah merupakan sebagian dari masyarakat dan tidak terlepas dari kebudayaan serta masyarakatnya, oleh sebab itu pintu-pintu sekolah terbuka untuk masyarakat. Pendidikan merupakan fundamental pada diri manusia.²

Perkembangan pendidikan mengalami dinamika yang semakin lama semakin berkembang dan berusaha adaptasi dengan gerak perkembangan yang dinamis tersebut. Maka dari itulah, pendidikan yang kini diterapkan kepada anak didik kita, tidak sama dengan pendidikan terdahulu.

Proses pendidikan adalah proses yang menyeluruh yang memberikan bagi peserta didik untuk mengembangkan dirinya sesuai dengan bakatnya yang antara lain moral, estetika religious, social politik dan lain sebagainya, yang

¹Wina sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan*, (Jakarta: kencana prenatal media group,2007),hal. 1.

²H.A.R Tilaar dan Riant Nugroho, *Kebijakan Pendidikan Pengantar untuk Memahami Kebijakan Pendidikan dan Kebijakan Pendidikan Sebagai Kebijakan Public* (Yogyakarta: pustaka pelajar, 2008), hal. 44.

bagi orang perorang tidak sama, bagi peserta didik berhak untuk mengembangkan bakat-bakat tersebut.

Mata pelajaran Bahasa Indonesia perlu diberikan kepada siswa melalui proses pembelajaran sejak usia MI untuk membekali siswa berfikir secara kritis, kreatif dan logis, serta mempunyai fikiran bekejasama yang tinggi. Hal tersebut agar siswa dapat memiliki kemampuan memperoleh, mengelola dan memanfaatkan informasi untuk biasa menyesuaikan diri pada perkembangan jaman pada saat ini dan mendatang.

Berdasarkan hasil pengamatan di MIN Karangmojo kemampuan menulis karangan rendah itu terbukti dari hasil yang dicapai siswa belum memenuhi KKM yang telah ditentukan yaitu KKM Bahasa Indonesia 63, salah satu kompetensi yang harus dicapai yaitu kompetensi menulis karangan sederhana. Hal tersebut salah satu disebabkan karena metode yang gunakan Guru kurang tepat, sehingga proses belajar mengajar masih terasa membosankan dikarenakan guru belum menerapkan metode strategi pembelajaran yang tepat, masih berupa pembelajaran biasa tanpa adanya variasi pembelajaran, yang dapat membuat siswa lebih bersemangat. Sehingga penulis tertarik untuk menerapkan pembelajaran dengan metode *picture and picture*.

Menulis karangan sederhana merupakan salah satu kompetensi dasar pada matapelajaran Bahasa Indonesia kelas III MI, kemampuan menulis karangan kelas III dilakukan dengan cara menilai dan menganalisis karangan siswa.

Adapun penyebab kesulitan yang dihadapi siswa menulis karangan sederhana Yaitu:

1. Faktor penyebab kesulitan dalam menulis karangan
 - a. Faktor internal (kemampuan siswa): Kognitif (pengetahuan), Skill (keterampilan), dan Afektif (sikap)
 - b. Faktor eksternal (kemampuan guru): kemampuan memanfaatkan media dalam pembelajaran menulis karangan sederhana, kemampuan dalam menilai karangan siswa dan kemampuan ekonomi
2. Aspek-aspek penyebab kesulitan menulis karangan:

isi, struktur paparan, struktur kalimat, kosakata, ejaan, dan teknik penulisan. Berdasarkan hasil observasi diatas dalam menghadapi tingkat kesulitan siswa kelas III MIN Karangmojo dalam menulis karangan sederhana maka peneliti akan menerapkan pembelajaran dengan metode *picture and picture*.

Demikian yang peneliti alami di sekolah, meskipun berupaya sebaik-baiknya ternyata hasilnya belum sesuai yang diharapkan. Hal ini dapat terlihat dari hasil evaluasi menulis karangan sederhana pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Dengan kompetensi dasar Menulis karangan dengan pilihan kata yang menarik dikelas III semester II, MIN Karangmojo, Gunungkidul, Yogyakarta. Masih banyak siswa yang merasa bingung untuk menuangkan gagasan pemikiran ke dalam tulisan karangan sederhana. Masalah yang dihadapi siswa yang peneliti jumpai seperti

- a. Siswa masih belum mau mengungkapkan gagasan atau ide kedalam tulisan.
- b. Siswa belum seluruhnya bisa mengorganisasikan ide dengan baik.
- c. Siswa akan lebih cepat dalam menemukan dan mengorganisasikan ide dengan bantuan teman siswa lain karena menulis merupakan aktifitas kolaborasi.
- d. Metode yang digunakan oleh guru belum bervariasi

Peningkatan kualitas pembelajaran diperlukan agar terjadi pembelajaran yang aktif dengan penyampaian materi sesuai tahap perkembangan kognitif siswa, Jean Peaget dalam penelitiannya mengenai tahap kognitif menyatakan bahwa umur antara tujuh sampai sebelas tahun berada dalam tahap pemikiran operasional konkrit, maka siswa madrasah termasuk dalam tahap perkembangan ini. Tahap pemikiran operasional konkrit perkembangan berfikirnya sebatas nyata dan dibutuhkan banyak aktifitas untuk mencapai sebuah proses pembelajaran yang aktif.³

Suatu pembelajaran yang dapat menghadirkan materi konkrit pada proses pembelajaran adalah menggunakan metode *picture and picture*. Siswa diharapkan mampu mengikuti pembelajaran dengan fokus yang baik dan dalam kondisi yang menyenangkan sehingga pesan yang disampaikan bisa diterima dengan baik dan mampu meresap dalam hati serta dapat diingat kembali oleh siswa.

³ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara), 2010, Hal.70

Melihat realitas dan teorik di atas maka peneliti meneliti menggunakan metode *picture and picture*, untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan sederhana kelas III Di MIN Karangmojo, Gunungkidul, Yoyakarta. Siswa kelas III berjumlah 15 Siswa yang terdiri dari siswa 6 Laki-laki dan 9 Siswa perempuan. Pada kelas ini banyak siswa yang belum mampu menulis karangan sederhana untuk matapelajaran Bahasa Indonesia. Kemampuan menulis karangan sederhana kelas III MIN Karangmojo hal tersebut disebabkan salah satunya metode yang digunakan oleh guru kurang tepat, maka dari itu peneliti dengan menggunakan metode *picture and picture* untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan sederhana.

Adanya metode *Picture and picture* siswa tidak hanya dituntut untuk aktif dalam pembelajarannya tetapi juga berinteraksi dengan guru untuk lebih menggali pengetahuan yang telah mereka dapat dalam kehidupan sehari-hari sehingga dapat menciptakan pembelajaran yang bermakna dan menyenangkan. Pembelajarannya akan lebih mudah, menyenangkan, serta membuat siswa aktif membangun pengetahuan yang mereka miliki dan siswa dapat termotivasi sehingga, dapat meningkatkan prestasi siswa khususnya dalam matapelajaran Bahasa Indonesia.

Dengan melalui pembelajaran bahasa Indonesia dengan penerapan metode *picture and picture* siswa diharapkan lebih tenang dalam kegiatan belajar mengajar dan lebih mampu menulis karangan.

Berdasarkan hal tersebut diatas, penerapan metode *picture and picture* menjadi alternative untuk meningkatkan kompetensi menulis karangan sederhana matapelajaran Bahasa Indonesia.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, secara sederhana dapat dirumuskan inti permasalahan yang menjadi pokok bahasan utama penelitian ini, Yaitu:

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia sebelum menggunakan metode *picture and picture* ?
2. Bagaimana pelaksanaan metode *picture and picture* dalam pembelajaran menulis karangan sederhana di kelas III Semester II MIN arangmojo, Gunungkidul, Tahun ajaran 2012/2013 ?
3. Apakah metode *picture and picture* dapat meningkatkan kompetensi menulis karangan sederhana pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas III Semester II MIN Karangmojo, Gunungkidul Tahun ajaran 2012/2013 ?

C. Tujuan dan Kegunaan penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah:

- a. mengungkapkan pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia sebelum menggunakan metode *picture and picture*.
- b. Mengungkapkan efektifitas penerapan metode *picure and picture* dalam menulis karangan sederhana mata pelajaran Bahasa Indonesia

dikelas III Semester II MIN Karangmojo, Gunungkidul Tahun 2012/2013

- c. Meningkatkan kompetensi menulis karangan sederhana mata pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan metode *picture and picture* dikelas III, MIN karangmojo, Gunungkidul Tahun 2012/2013

2. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini penulis berharap:

- a. Penelitian ini dapat menjadi sumbangan pengetahuan khususnya bagi pneliti dan bagi pembaca pada umumnya.
- b. Sebagai bahan untuk memperkaya ilmu pendidikan khususnya tentang metode *picture and picture* melalui Proses pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya di MIN Karangmojo, Gunungkidul, tahun 2012/2013
- c. Diharapkan dapat memberikan kontribusi pemikiran yang berupa, baik bagi para pendidik untuk menerapkan proses pembelajaran yang bervariasi.

D. Kajian Pustaka.

Untuk lebih mempermudah penelitian tentang Kemampuan menulis karangan sederhana pada mata pelajaran bahasa Indonesia melalui metode *picture and picture*, maka penulis dalam penulisanya mengacu pada.

1. Skripsi Rofidah Nurhaningsih, Program Study Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Tahun 2009, yang berjudul “*Upaya meningkatkan kemampuan membaca dan menulis dengan media gambar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Pada Kelas II B MIN Ngawen Gunungkidul*” hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan proses pembelajaran Media gambar dapat meningkatkan Kemampuan membaca dan menulis.⁴

2. Skripsi Surwiyati, Program Study Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Keguruan Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta Tahun 2010 yang berjudul “*Penggunaan media gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi mata pelajaran Bahasa Indonesia dikelas V MIN Ponjong Gunungkidul*”. Hasil penelitian ini menunjukkan dengan menggunakan proses pembelajaran menggunakan media gambar dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan diskripsi siswa kelas V MIN ponjong Gunungkidul.⁵

Skripsi pertama dan kedua dengan peneliti memiliki kesamaan yaitu dengan menggunakan gambar dapat meningkatkan kemampuan menulis. Perbedaan skripsi pertama dan skripsi kedua yaitu Skripsi pertama mengkaji tentang kemampuan membaca dan menulis dengan media gambar dapat meningkatkan kemampuan membaca dan menulis pada siswa. Sekripsi yang kedua mengkaji tentang kemampuan menulis karangan deskripsi dengan

⁴ Rofidah Nurhaningsih, “Upaya meningkatkan kemampuan membaca dan menulis dengan media gambar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Pada Kelas II B MIN Ngawen Gunungkidul”, *skripsi* Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2009.

⁵ Surwiyati, “Penggunaan media gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi mata pelajaran Bahasa Indonesia dikelas V MIN Ponjong Gunungkidul”, *Skripsi* Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2010.

media gambar. Dengan media gambar dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi.

Berbeda dengan peneliti yaitu mengenai penggunaan metode *picture and picture* dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan sederhana mata pelajaran Bahasa Indonesia. Berdasarkan hal tersebut maka penelitian pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan metode *picture and picture* yang kemudian mengkaji kompetensi belajar Untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan sederhana Mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas III semester II MIN, Karangmojo, Gunungkidul Tahun ajaran 2012/2013.

E. Landasan Teori

1. Metode *Picture and Picture*

a. Pengertian

Metode pembelajaran adalah rencana menyeluruh mengenai perbuatan belajar-mengajar yang serasi sebagai pencapaian tujuan pengajaran.⁶

Sedangkan metode *Picture and picture* adalah sebuah metode dimana guru menggunakan alat bantu atau media gambar untuk menerangkan sebuah materi dan menanamkan pesan yang ada dalam materi tersebut. Dengan menggunakan alat bantu gambar, diharapkan siswa mampu mengikuti pelajaran dengan

⁶ Subana dan sunarti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), Hal.16.

fokus yang baik dan dalam kondisi yang menyenangkan.⁷ Sehingga pesan apapun yang disampaikan bisa diterima dengan baik dan mampu meresap dalam hati dan serta dapat diingat kembali oleh siswa.

b. Prinsip-prinsip pembelajaran metode *picture and picture*

Ada tujuh prinsip pokok dalam pembelajaran metode *picture and picture*.⁸

- 1) Setiap siswa dibagi beberapa kelompok.
- 2) Setiap siswa bertanggung jawab atas segala sesuatu yang dikerjakan dalam kelompoknya.
- 3) Setiap siswa harus mengetahui bahwa semua anggota kelompok mempunyai tujuan yang sama.
- 4) Setiap siswa harus membagi tugas dan tanggung jawab yang sama di antara anggota kelompoknya
- 5) Setiap siswa akan dikenai evaluasi.
- 6) Setiap siswa berbagi kepemimpinan dan membutuhkan ketrampilan interaksi untuk belajar bersama selama proses belajarnya.
- 7) Setiap siswa akan dimintai pertanggung jawaban secara individual materi yang ditangani kelompok interaktif.

c. Langkah-langkah pembelajaran metode *Picture and Picture*

⁷ Moh Sholeh Hamid, *Metode Edu Taintment*,(Jogjakarta: Diva Press, 2011), hal. 209.

⁸Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu...*, hal. 7.

Adapun langkah-langkah pembelajaran dengan metode *Picture and Picture* adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.

Di langkah ini guru menyampaikan kompetensi mengarang sederhana pada matapelajaran Bahasa Indonesia kelas III semester II. Dengan demikian siswa dapat mengukur sampai sejauh mana yang harus dikuasaiya.

- 2) Guru memberikan materi pengantar sebelum kegiatan.

Penyajian materi sebagai pengantar sesuatu yang sangat penting, dari sini guru menyampaikan momentum permulaan pembelajaran. Kesuksesan pembelajaran dapat dimulai dari sini. Karena guru dapat memberikan kesan yang menarik perhatian siswa yang selama ini belum siap. Dengan menulis yang baik dalam pemberian materi siswa akan belajar lebih jauh tentang kompetensi mengarang sederhana.

- 3) Guru menunjukan atau memperlihatkan gambar-gambar kegiatan berkaitan dengan materi.

Dalam proses penyajian materi, guru mengajar siswa terlibat aktif dalam proses pembelajaran dengan mengamati setiap gambar yang ditunjukan oleh guru atau oleh temannya. Dengan *picture* atau gambar kita akan menghemat energi kita dan siswa akan lebih mudah memahami materi yang diajarkan. Dalam perkembangan selanjutnya guru dapat

memodivikasikan gambar dengan demonstrasi dengan kegiatan tertentu.

- 4) Guru menunjuk atau memanggil siswa secara bergantian untuk memasang atau mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis.

Dalam langkah ini guru harus dapat melakukan inovasi, karena penunjukan secara langsung kadang kurang efektif dan siswa merasa terhukum, salah satu cara dengan mengamati gambar, sehingga siswa merasa memang harus menjalankan tugas yang harus diberikan.

- 5) Guru menanyakan alasan atau dasar pemikiran dari urutan gambar tersebut.

Setelah itu guru mengajak siswa untuk untuk menemukan rumus, tinggi, jalan cerita atau tuntutan KD atau indikator yang akan dicapai. Mengajak banyak peran siswa untuk aktif, sehingga proses pembelajaran lebih menarik

- 6) Dari alasan atau urutan gambar tersebut, guru mulai menanamkan konsep atau materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai.

Dalam proses diskusi dan pembacaan gambar ini guru harus memberikan penekanan-penekanan. Pada hal ini dicapai dengan meminta siswa lain untuk mengulangi, menuliskan atau bentuk lain dengan tujuan siswa mengetahui bahwa hal

tersebut penting dalam pencapaian KD dan indicator yang telah ditetapkan. Pastikan bahwa siswa telah menguasai indikator yang telah ditetapkan.

- 7) Guru memberi kesimpulan atau rangkuman dari materi yang baru saja dibahas.

Dari akhir pembelajaran, guru bersama siswa mengambil kesimpulan sebagai penguatan materi pelajaran kelebihan dan kekurangan metode *picture and picture*.

Kelebihan dan kekurangan itu adalah:

d. Kelebihan metode *picture and picture*.

- 1) Guru lebih mengetahui kemampuan masing-masing siswa.
- 2) Melatih berfikir logis dan sistematis
- 3) Membantu siswa belajar berpikir berdasarkan sudut pandang suatu subjek bahasan dengan memberikan subjek bahasan dengan memberikan kebebasan siswa dalam praktik berpikir.
- 4) Mengembangkan kompetensi untuk belajar yang lebih baik.
- 5) Siswa dilibatkan perencanaan dan pengelolaan kelas.

e. Kekurangan metode *picture and picture*.

- 1) Memakan banyak waktu.
- 2) Banyak siswa yang pasif.
- 3) Guru khawatir bahwa akan terjadi kekacauan dikelas.
- 4) Banyak siswa yang tidak senang apabila disuruh bekerjasama dengan yang lain.

- 5) Dibutuhkan dukungan, fasilitas, alat, dan biaya yang cukup memadai.

2. Kemampuan Menulis Karangan Sederhana

a. Kemampuan menulis

Menulis merupakan salah satu aspek ketrampilan berbahasa ke tiga setelah menyimak dan berbicara, kemudian membaca. Menulis adalah pengungkapan ide, gagasan, pikiran, dan pengetahuan yang ada pada diri seseorang yang diwujudkan pada lambang-lambang fonem yang telah disepakati bersama.⁹

“Empat unsur yang harus dipenuhi oleh penulis yakni: Tulisan (sebagai media), isi (sebagai pesan yang hendak disampaikan), dan pembaca (sebagai penerima pesan). Manfaat menulis antara lain: Peningkatan kecerdasan, pengembangan daya inisiatif dan kreatifitas, penumbuhan keberanian, dan pendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi”.¹⁰

b. Pengertian Karangan Sederhana

Karangan adalah karya tulis hasil dari kegiatan seseorang untuk mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada pembaca untuk dipahami¹¹. Jadi Karangan sederhana adalah karya tulis atau hasil dari kegiatan seseorang untuk mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis secara sederhana disampaikan kepada pembaca untuk dipahami dalam satu paragraf atau lebih dengan menggunakan

⁹ Jauhari Heri, *Terampil Mengarang Dari Persiapan Hingga Presentasi*, (Bandung, Nuansa Cendekia), Hal.43.

¹⁰ *Ibid.* 13

¹¹ (<http://indramunawar.blogspot.com/2009/06-pengertian-karangan-dan-definisi.html>)

kalimat-kalimat sederhana, karangan sederhana mencakup semua jenis karangan dibawah ini antara lain

1) Jenis-jenis karangan yang umum dijumpai dalam keseharian adalah

- a) Narasi (cerita) tujuan tulisan untuk memberitahukan sesuatu secara kronologi
- b) Deskripsi tujuan tulisan untuk memberikan gambaran sesuatu kepada pembaca
- c) Eksposisi: tujuan tulisan untuk menerangkan, mengupas menguraikan, dan menginformasikan sesuatu
- d) Argumentasi: tujuan tulisan untuk menyampaikan pendapat yang bersifat menyampaikan disertai fakta dan data serta alasan-alasan yang rasional.
- e) Persuasi: tujuan tulisan untuk memberitahukan secara kronologi.

2) Dalam menulis karangan sederhana perlu memperhatikan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Menentukan tema karangan sederhana.
- b) Mengumpulkan ide atau bahan karangan sederhana.
- c) Menyusun karangan sederhana.
- d) Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan yang sebenarnya.

e) Memberikan nama karangan atau judul karangan.

c. Kemampuan Menulis Karangan Sederhana.

Dari pengertian menulis diatas maka menulis karangan sederhana yang perlu diperhatikan adalah:

- 1) Tema adalah pokok pikiran atau gagasan yang akan menjiwai seluruh isi karangan.
- 2) Judul karangan adalah kalimat pendek yang ditempatkan diatas sebuah karangan
- 3) Adapun syarat suatu judul adalah:
 - a) Relevan dengan isi karangan
 - b) Berbentuk frase/kelompok kata
 - c) Menarik perhatian

Membuat kerangka karangan, merupakan beberapa urutan kalimat kunci yang diurutkan secara runtut sehingga proses penulisanya menjadi lancar. Susunan ide atau pikiran utama yang akan menjelaskan topik, shingga menjadi menarik bagi pembacanya.

- 4). Syarat-syarat paragraf.
 - a) Kesatuan yang mengandung satu gagasan pokok.
 - b) Kepaduan atau koherensi
 - c) Kelengkapan
- 5). Tujuan paragraph

- a). Paragraf pembuka, memiliki sifat ringkas, menarik, dan bertugas menyiapkan pemikiran pembaca kepada masalah yang akan diuraikan.
 - b). Paragraf penghubung, berisi inti masalah yang akan disampaikan kepada pembaca secara fisik, paragraph ini lebih panjang dari pada alenia pembuka.
 - c). Paragraf penutup, berisi kesimpulan atau penegasan kembali mengenai hal-hal yang dianggap penting.
- 6). Pola pengembangan paragraf ada dua yaitu:
- a). Penalaran induktif.
 - b). Penalaran deduktif.

Melihat dari pengertian diatas maka siswa kelas III MIN Karangmojo masih banyak menemukan kesulitan dalam menulis karangan sederhana antara lain:

Menemukan gagasan yang ingin disampaikan atau ditulis kedalam karangan sederhana, Mengorganisasikan kata-kata, Memilih kata-kata yang tepat untuk mengungkapkan kata-kata yang dipilih, Memulai mengungkapkan gagasan, Mengahhiri dan menutup tulisan.

F. Hipotesis

Penerapan metode *Picture and picture* dapat meningkatkan kompetensi menulis karangan sederhana pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas III MIN Karangmojo Gunungkidul Tahun pelajaran 2012/2013.

G. Indikator keberhasilan

Secara fungsional indikator adalah sistem ukur yang menjabarkan KD (kompetensi Dasar).

1. Perumusan indikator didasarkan pada ketentuan sebagai berikut:¹²
 - a. Menunjukkan kemampuan yang lebih spesifik.
 - b. Menjabarkan KD secara rinci.
 - c. Merepresensikan komponen inti KD.
 - d. Menggunakan kalimat yang menunjukkan kepada aksi.
 - e. Menggunakan kalimat-kalimat sederhana dan mudah dipahami.
2. Indikator yang harus dicapai dalam penulisan karangan sederhana meliputi¹³:
 - a. Menguasai ejaan.
 - b. Terampil memilih kata yang tepat (diksi).
 - c. Terampil membuat kalimat yang efektif dan efisien.
 - d. Terampil menggunakan tanda baca.
 - e. Terampil membentuk paragraf.
 - f. Terampil mengembangkan topik karangan.

H. Metode penelitian

1. Jenis penelitian.

Berdasarkan permasalahan yang diajukan dalam penelitian ini dapat digolongkan dalam penelitian kualitatif dengan menggunakan CAR (*Classrom Action Research*) atau penelitian tindakan kelas. Penelitian

¹² Sutrisno, *Pengelolaan Hasil Belajar Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Departemen agama RI, 2003, Hal.10

¹³ Jauhari Heri, *Trampil Mengarang Dari Persiapan Hingga Prsentasi...* Hal. 24

tindakan kelas merupakan suatu pencermatan terhadap suatu kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersamaan¹⁴.

Sedangkan penelitian tindakan ialah cara suatu kelompok atau seseorang dalam mengorganisasi suatu kondisi sehingga mereka dapat mempelajari pengalaman mereka, dan dapat membuat pengalaman mereka dapat diakses orang lain.¹⁵

Penelitian ini dilaksanakan untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan sederhana kelas III MIN Karangmojo, Gunungkidul dengan menggunakan Metode *picture and picture*.

2. Subyek penelitian

Subyek dalam penelitian ini adalah:

- a. Guru Bahasa Indonesia MIN KarangmojoGunungkidul
- b. Kepala sekolah MIN Karangmojo, Gunungkidul.
- c. Siswa kelas III MIN Karangmojo Gunungkidul yang berjumlah 15 siswa yang terdiri dari 6 siswa laki-laki dan 9 siswa perempuan
- d. Kolaboratif guru Bahasa Indonesia MIN karangmojo Detok Wijayanto, S.Pd.

3. Metode pengumpulan data.

Adapun metode atau langkah langkah yang dipakai oleh peneliti yaitu:

- a. Observai.

¹⁴ Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*, (Diva Press, Yogyakarta, 2012), Hal. 18.

¹⁵ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hal.210.

Menurut Noto Atmodjo mendefinisikan observasi sebagai perbuatan jiwa secara aktif dan penuh perhatian untuk menyadari adanya rangsangan rangsangan tadi setelah mengenai indra menimbulkan kesadaran untuk melakukan pengamatan¹⁶

Melakukan pengamatan dan pencatatan mengenai pembelajaran di kelas. Observasi dilakukan dengan menggunakan lembar observasi yang telah dipersiapkan. Metode *picture and picture* ini digunakan untuk mengamati dan menganalisis pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan gambar seri. Hal-hal yang akan di observasi dicatat dalam pedoman observasi dengan menggunakan skala likert

Maka data yang akan diperoleh dari observasi ini melalui pertanyaan yang akan dicatat oleh observer melalui lembar observasi.

b. Wawancara.

Wawancara adalah suatu Tanya jawab secara tatap muka yang dilaksanakan oleh pewawancara dengan orang yang diwawancarai untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan¹⁷

Wawancara dalam penelitian ini dilakukan terhadap siswa kelas III MIN karangmojo, Gunungkidul dengan bertanya langsung untuk menanyakan penerapan pembelajaran dengan menggunakan metode *Pictur and Picture* dan hasilnya akan dicatat. Wawancara ini

¹⁶ B.Sandjaja dan Albertus Heruyanto, *Penduan Penelitian*, (Prestasi Pustakaraya, Jakarta, 2011), Hal. 143.

¹⁷ B.Sandjaja dan Albertus Heruyanto, *Penduan...*, Hal 147

ditujukan kepada siswa untuk mengetahui tanggapan siswa terhadap pembelajaran menulis karangan sederhana mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan metode *Picture and picture*. Data yang akan diperoleh dalam wawancara ini yaitu pertanyaan kepada siswa yang kemudian hasilnya akan dicatat dalam lembar wawancara.

c. Tes.

Dalam penelitian ini tes diberikan berupa soal bergambar yang harus dikerjakan setiap pertemuan dalam kelompok. Bentuk instrument penilaian ini berbentuk tes tertulis yang berupa menulis karangan sederhana. Hasil tes akhir diambil berdasarkan skor tiap-tiap aspek. Aspek yang dinilai dalam tes tertulis karangan sederhana adalah isi gagasan yang dikemukakan, organisasi, struktur tata bahasa, ketrampilan tulisan dan, ejaan dan tanda baca. Pengskoran Kategori tersebut terdapat dalam tabel dibawah;

Tabel I
Pedoman penilaian menulis karangan sederhana¹⁸

No	Unsur yang dinilai	Skor maksimum
1	Isi gagasan yang dikemukakan	30
2	Organisasi isi	25
3	Struktur tatabahasa	20
4	Ketrampilan tulisan	15
5	Ejaan dan tanda baca	10
Jumlah		100

¹⁸ Suparno dan Muhammad Yunus, *Ketrampilan Dasar Menulis*, Universitas terbuka (Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta, 2008), Hal. 41.

d. Dokumentasi.

Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah nilai hasil belajar siswa dan foto pada saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan metode *picture and picture*.

5. Metode analisis data.

Didalam penelitian ini dengan menggunakan pendekatan kualitatif sebagai pembantu analisis data. Data-data dari hasil penelitian di lapangan diolah dan dianalisis secara kualitatif

6. Prosedur penelitian

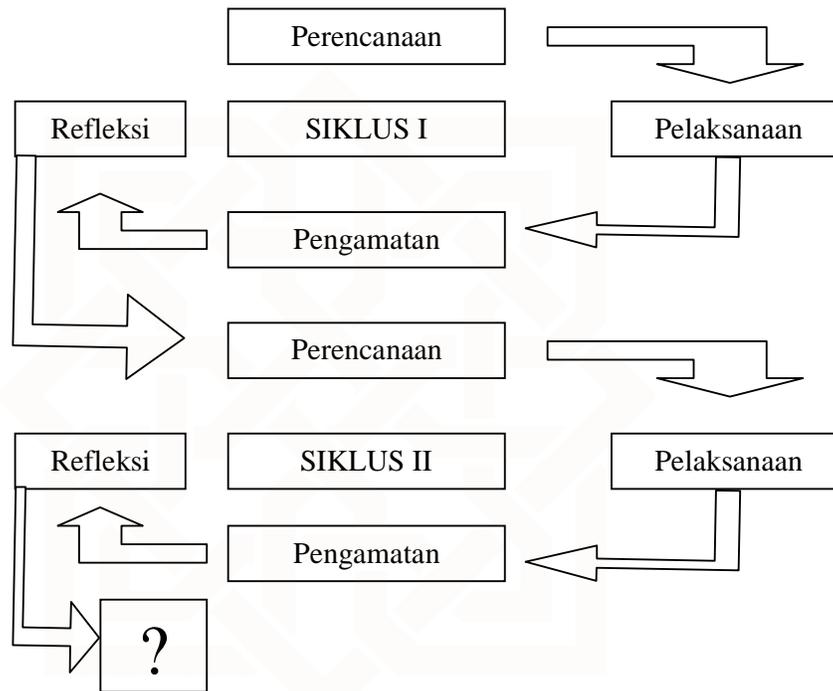
Dalam penelitian ini peneliti menggunakan empat tahapan yaitu: perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*action*), pengamatan (*observasi*), refleksi (*Reflection*). Langkah-langkah ini dibahas secara tersendiri mengingat peneliti harus mempersiapkan berbagai hal sebelum langkah-langkah ini.

Model dan penjelasan untuk masing-masing tindakan adalah sebagai berikut:

Gambar I:

Desain penelitian

Model dalam penelitian tindakan kelas (Prinsip Kemmis S)¹⁹



Keempat kegiatan ini berlangsung secara berulang dalam bentuk siklus yaitu siklus I dan siklus II

a. Siklus I

- 1) Tahab perencanaan (*planning*)
 - a) Mengidentifikasi masalah
 - b) Menganalisis dan merumuskan masalah
 - c) Merancang metode *picture and picture*
 - d) Mendiskusikan metode *picture and picture*
 - e) Menyiapkan instrument (pedoman observasi, tes akhir)

¹⁹ Suyadi *Panduan penelitian Tindakan Kelas* Diva press, hal. 50

- f) Menyusun kelompok belajar siswa
- g) Merencanakan tugas kelompok
 - (1) Membagikan gambar seri kepada masing-masing kelompok.
 - (2) Masing-masing kelompok mengungkapkan ide gagasan berupa kalimat yang terdapat dalam nilai gambar.
 - (3) Masing-masing siswa menuliskan ide gagasan yang berupa kalimat yang terdapat dalam nilai gambar dalam satu paragraf sehingga menjadi karangan sederhana.
- 2) Tahap melakukan tindakan (*action*)
 - a) Melakukan langkah-langkah tindakan sesuai yang direncanakan
 - b) Menerapkan metode *picture and picture* (anak diusahakan menemukan jawaban dari gambar yang telah diamati)
 - c) Melakukan pengamatan terhadap setiap langkah-langkah kegiatan sesuai rencana.
 - d) Memperhatikan alokasi waktu yang ada dengan banyaknya kegiatan yang dilaksanakan.
 - e) Mengantisipasi dengan melakukan solusi apabila menemui kendala saat melakukan tahap tindakan
- 3) Tahap mengamati (*observasi*)
 - a) Melakukan diskusi dengan kolaborator Bp. Detok Wijayanto.

b) Melakukan pengamatan terhadap penerapan metode *picture and picture* yang dilakukan.

c) Mengidentifikasi kelemahan-kelemahan atau kekurangan yang dilakukan dalam pembelajaran, serta melakukan perbaikan untuk pembelajaran berikutnya

4) Tahap refleksi (*Reflection*)

a) Menganalisis temuan saat melakukan observasi pelaksanaan observasi

b) Menganalisis saat keberhasilan guru saat menerapkan metode *picture and picture* dengan kerja kelompok dan mempertimbangkan langkah selanjutnya.

c) Melakukan refleksi terhadap penerapan metode *picture and picture* dengan kerja kelompok.

d) Melakukan refleksi terhadap kreatif siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

e) Melakukan refleksi terhadap hasil belajar siswa

b. Siklus II

1) Tahap perencanaan (*planning*)

a) Hasil refleksi dievaluasi, didiskusikan, dan mencari perbaikan untuk diterapkan pada pembelajaran berikutnya.

b) Mendata masalah dan kendala yang dihadapi saat pembelajaran.

c) Merancang perbaikan ke II berdasarkan refleksi siklus I

- 2) Tahap melakukan tindakan (*action*)
 - a) Melakukan analisis pemecahan masalah pada pembelajaran menulis karangan sederhana dengan penerapan metode *picture and picture*.
 - b) Melaksanakan tindakan perbaikan II dengan memaksimalkan penerapan metode *picture and picture*
- 3) Tahap mengamati (*observation*)
 - a) Melakukan pengamatan terhadap metode *picture and picture*.
 - b) Mencatat perubahan yang terjadi.
 - c) Melakukan diskusi membahas masalah yang dihadapi saat pembelajaran dan memberikan balikan.
- 4) Tahap refleksi (*reflection*)
 - a) Merefleksi proses metode *picture and picture*.
 - b) Refleksi hasil belajar siswa dengan penerapan metode *picture and picture*

I. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah pembahasan maka penulis membagi dalam beberapa pokok pembahasa dalam beberapa BAB. Adapun sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bagian formalitas yang terdiri dari halaman judul skripsi, halaman surat pernyataan keaslian, halaman surat persetujuan skripsi, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, halaman abstrak,

halaman kata pengantar, halaman daftar isi, daftar tabel, daftar gambar serta daftar lampiran.

BAB I merupakan pendahuluan yang berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, hipotesis, indikator keberhasilan metode penelitian, sistematika pembahasan.

BAB II membahas tentang gambaran umum Madrasah Ibtidaiyah Negeri Karangmojo Gunungkidul, yang meliputi letak, sejarah singkat madrasah ibtidaiyah negeri Karangmojo Gunungkidul, dasar dan tujuan pendidikan, struktur organisasi, keadaan guru siswa dan karyawan, keadaan sarana dan prasarana, kegiatan ekstra kurikuler, keunikan dan prestasi sekolah.

BAB III membahas tentang pembelajaran Bahasa Indonesia sebelum menggunakan metode *Picture and picture*, pelaksanaan Metode *picture and picture* untuk Meningkatkan kemampuan menulis karangan sederhana pada pelajaran bahasa Indonesia kelas III semester II MIN, Karangmojo, Gunungkidul, Yogyakarta. Dan peningkatan kompetensi metode *picture and picture* dalam kemampuan menulis karangan sederhana pada pelajaran bahasa Indonesia kelas III semester II MIN, Karangmojo, Gunungkidul, Yogyakarta.

BAB VI penutup meliputi kesimpulan, saran, kata penutup. Dan bagian akhir dari skripsi ini adalah daftar pustaka dan lampiran-lampiran.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan kesimpulan dan pembahasan di muka, maka dapat penulis simpulkan sebagai berikut:

1. Pembelajaran Bahasa Indonesia sebelum penggunaan metode *picture and picture* yaitu siswa membutuhkan waktu lama untuk menyesuaikan diri saat berlangsungnya pembelajaran menulis karangan sederhana. Guru belum sepenuhnya mampu mengelola kelas sehingga keadaan kelas menjadi ramai saat mengungkapkan gagasan ide gambar.
2. Pelaksanaan Penerapan metode *picture and picture* untuk Meningkatkan kompetensi menulis Karangan Sederhana Pada pelajaran bahasa Indonesia kelas III semester II MIN karangmojo, Karangmojo, Gunungkidul, Yogyakarta dapat meningkatkan kompetensi menulis karangan sederhana pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Khususnya kelas III MIN karangmojo Gunungkidul. guru mula-mula membagi 15 siswa dalam 4 kelompok, kemudian masing-masing kelompok diberi gambar untuk ditempel dipapan tulis, kemudian masing-masing kelompok untuk mengungkapkan ide gagasan yang terkandung dalam gambar yg menggunakan pilihan kata, kemudian dibuat kerangka karangan, kerangka karangan itu lalu dikembangkan menjadi karangan sederhana dalam paragraf. kemudian masing-masing siswa diminta untuk mengungkapkan ide gagasannya dalam tulisan dengan satu paragraf.

3. Peningkatan kompetensi mengarang sederhana dengan menggunakan metode *picture and picture* mengalami peningkatan, pada siklus I rata-rata peningkatan menulis karangan sederhana kelas sebelum tindakan adalah 59,22%, sesudah tindakan siklus I rata-rata kemampuan menulis karangan sederhana kelas adalah 65,60%, atau mengalami peningkatan sebesar 06,38%, pada siklus II rata-rata kemampuan menulis karangan sederhana kelas adalah 82,00%, atau mengalami peningkatan sebesar 16,40.

B. Saran

Berkaitan dengan kesimpulan diatas, maka peneliti mengajukan saran-saran sebagai berikut

1. Guru hendaknya lebih meningkatkan penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan kompetensi siswa agar siswa dapat mandiri secara konstan dalam pembelajaran.
2. Pelaksanaan pembelajaran dengan metode *picture and picture* hendaknya ditambah dengan variasi sehingga akan lebih meningkatkan kompetensi siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
3. Siswa hendaknya dapat memberikan respon dan mengikuti pembelajaran secara aktif terhadap penerapan metode *picture and picture* sehingga dapat meningkatkan kompetensi bagi siswa.

C. Kata Penutup

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesempatan, dan kasih sayang yang telah dicurahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar meski harus menempuh berbagai halangan dan rintangan. Tak ada gading yang tak retak. Begitulah pepatah mengatakan. Sebagaimana karya tulis ini, masih banyak sekali kekurangan dan kesalahannya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis harapan saran dan kritik yang membangun demi lebih baiknya karya ilmiah yang selanjutnya.

Kepada berbagai pihak yang terlibat dalam membantu penyusunan skripsi ini, serta berbagai pihak lain yang turut memberikan sumbangsih, penulis mengucapkan terimakasih. Semoga Allah SWT membalas jasa-jasa mereka dengan balasan yang lebih baik. Mohon maaf jika selama proses pembuatan skripsi ini banyak kekhilafan. Harapan kami, skripsi ini memberikan manfaat yang berarti bagi yang membacanya.

DAFTAR PUSTAKA

B. Sandjaja dan Albertus Heruyanto, *Penduan Penelitian*, Prestasi Pustakaraya: Jakarta, 2011.

H.A.R Tilaar dan Riant Nugroho, *Kebijakan Pendidikan Pengantar untuk Memahami Kebijakan Pendidikan dan Kebijakan Pendidikan Sebagai Kebijakan Public*, Yogyakarta: pustaka pelajar, 2008.

<http://indramunawar.blogspot.com/2009/06-pengertian-karangan-dan-definisi.html>

Ibrahim Syu'aib, *Qur'an Hadits untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas VI*, Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, 2002.

Jauhari Heri, *Terampil Mengarang Dari Persiapan Hingga Presentasi*, Bandung: Nuansa Cendekia.

Moh Sholeh Hamid, *Metode Edu Taintment*, Jogjakarta: Diva Press, 2011.

Monografi MIN Karangmojo Tahun Pelajaran 2012/2013

Rofidah Nurhaningsih, *Upaya meningkatkan kemampuan membaca dan menulis dengan media gambar pada mata pelajaran bahasa indonesia Pada Kelas II B MIN ngawen Gunungkidul*, Yogyakarta : UIN SUKA, 2009.

Subana dan sunarti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2011.

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

Suparno dan Muhammad Yunus, *Ketrampilan Dasar Menulis*, Universitas terbuka Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta: 2008.

Sutrisno, *Pengelolaan Hasil Belajar Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Departemen agama RI: 2003

Surwiyati, *Penggunaan media gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi mata pelajaran bahasa Indonesia dikelas V MIN Ponjong Gunungkidul*, Yogyakarta : UIN SUKA, 2010.

Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*, Diva Press, Yogyakarta, 2012.

Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010.

Wawancara dengan Bapak Ali Nursalim, S.Ag, M.Pd.I Kepala MIN Karangmojo Gunungkidul, pada tanggal 1 Mei 2013

Wina sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan*, Jakarta: kencana prenada media group,2007.



Lampiran I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS I

NAMA SEKOLAH	: MIN KARANGMOJO
MATA PELAJARAN	: BAHASA INDONESIA
KELAS/SEMESTER	: 3 (Tiga) / 2(Dua)
WAKTU	: 1X Pertemuan (2X 35 Menit)
TAHUN PELAJARAN	: 2012/2013

A. STANDAR KOMPETENSI

1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam karangan sederhana

B. KOMPETENSI DASAR

1. Menulis karangan sederhana berdasarkan gambar seri menggunakan pilihan kata dan kalimat yang tepat dengan memperhatikan penggunaan ejaan, huruf kapital dan tanda baca

C. INDIKATOR

1. Membuat kerangka karangan sesuai dengan tema dan berdasarkan sajian gambar seri
2. Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan sesuai dengan ejaan yang benar (Huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll)

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat Membuat kerangka karangan sesuai dengan tema dan berdasarkan sajian gambar seri

2. Siswa dapat Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan sesuai dengan ejaan yang benar (Huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll)
3. Siswa dapat Mengidentifikasi kesalahan kesalahan pada karangan sederhana

E. MATERI POKOK

Menulis kerangka sederhana

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pokok : *Metode Picture and picture*
2. Metode pelengkap : Informasi, Diskusi, Tanya jawab, Pemberian tugas

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Awal (10 menit)

Apresiasi

- a. Mengisi daftar kelas, berdo'a, mempersiapkan materi ajar, model dan alat peraga
- b. Menyampaikan tujuan pembelajaran
- c. Guru menyampaikan: "anak-anak hari ini kita akan belajar membuat karangan sederhana" namun sebelum membuat karangan apa yang sebaiknya untuk mempermudah dalam mengarang?

2. Kegiatan inti (50 menit)

Eksplorasi

- a. Siswa dikondisikan untuk menerima pelajaran
- b. Guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi
- c. Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan dari guru

Elaborasi

- a. Siswa disuruh untuk mengamati gambar seri
- b. Siswa mendengarkan guru mengenai dasar dasar mengarang sederhana, penggunaan huruf capital, tanda baca, ejaan, dll
- c. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai karangan sederhana dengan ejaan yang benar, (dengan memberikan contoh karangan yang salah dan benar dari guru
- d. Siswa dengan bimbingan guru mengoreksi kesalahan pada karangan sederhana yang disediakan oleh guru

Konfirmasi

- a. Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- b. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

3. kegiatan akhir (5 Menit)

- a. Siswa mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru
- c. Guru memeriksa dan membahas pekerjaan siswa

- d. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang diajarkan
- e. Salam penutup

H. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Sumber belajar

- 1. Buku bahasa Indonesia
- 2. Kemus bahasa Indonesia

B. Media pembelajaran

- 1. Gambar seri

I. PENILAIAN

- a. Jenis tes : tertulis
- b. Alat tes : lembar soal

Soal test

Petunjuk :

Amatilah gambar seri yang ada

Perintah :

Buatlah sebuah karangan berdasarkan hasil pengamatan kalian dengan memperhatikan unsur-unsur yang benar, yaitu :

- a. Isi gagasan yang dikemukakan.
- b. Organisasi isi
- c. Struktur tata bahasa.
- d. Ketrampilan tulisan.
- e. Ejaan dan tanda baca.

c. Criteria penilaian

Pedoman penilaian menulis karangan sederhana

No	Unsur yang dinilai	Skor maksimum
1	Isi gagasan yang dikemukakan	30
2	Organisasi isi	25
3	Struktur tatabahasa	20
4	Ketrampilan tulisan	15
5	Ejaan dan tanda baca	10
Jumlah		100

karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (discipline), Tekun (diligence), Tanggung jawab (responsibility),

Ketelitian (carefulness), Kerjasama (cooperation), Toleransi (tolerance),

Percaya diri (confidence), Keberanian (Bravery)

Lampiran II

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS II

NAMA SEKOLAH	: MIN KARANGMOJO
MATA PELAJARAN	: BAHASA INDONESIA
KELAS/SEMESTER	: 3 (Tiga) / 2(Dua)
WAKTU	: 1X Pertemuan (1X 35 Menit)
TAHUN PELAJARAN	: 2012/2013

A. STANDAR KOMPETENSI

1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam karangan sederhana

B. KOMPETENSI DASAR

1. Menulis karangan sederhana berdasarkan gambar seri menggunakan pilihan kata dan kalimat yang tepat dengan memperhatikan penggunaan ejaan, huruf capital dan tanda baca

C. INDIKATOR

1. Membuat kerangka karangan sesuai dengan tema dan berdasarkan sajian gambar seri
2. Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan sesuai dengan ejaan yang benar (Huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll)

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat Membuat kerangka karangan sesuai dengan tema dan berdasarkan sajian gambar seri

2. Siswa dapat Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan sesuai dengan ejaan yang benar (Huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll)
3. Siswa dapat Mengidentifikasi kesalahan kesalahan pada karangan sederhana

4. MATERI POKOK

Menulis Karangan sederhana

5. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pokok : *Metode Picture and picture*
2. Metode pelengkap : Informasi, Diskusi, Tanya jawab, Pemberian tugas

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan awal (5 Menit)
 - a. Salam embuka
 - b. Penyampaian tujuan pembelajaran
 - c. Guru menyampaikan : kemarin sudah membuat kerangka karangan, dalam menyusun karangan sederhana tentunya tidak hanya memperhatikan ceritanya saja namun ejaan yang benar. Siapa yang tau ejaan dalam tulisan itu apa saja
2. Kegiatan inti (60 menit)
 - a. Eksplorasi
 - 1) Siswa dikondisikan untuk menerima pelajaran

- 2) Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan mengenai karangan sederhana
 - 3) Siswa diminta menjawab pertanyaan dari guru
- b. Elaborasi
- 1) Siswa diperlihatkan gambar-gambar seri
 - 2) Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai dasar dasar mengarang sederhana, penggunaan huruf capital, tanda baca, ejaan, dll
 - 3) Siswa dijelaskan mengenai pengertian karangan sederhana dan macam-macam karangan sederhana
 - 4) Siswa membuat kerangka karangan sesuai dengan tema, dan gambar yang telah disajikan guru
 - 5) Siswa menyusun karangan sederhana sesuai kerangka karangan yang sudah dibuat berdasarkan gambar seri yang telah disajikan
3. Kegiatan akhir (5 menit)
- a. Siswa bersamaan guru menyimpulkan materi pelajaran
 - b. Salam penutup

H. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

a. Sumber belajar

1. Buku bahasa Indonesia
2. Kemus bahasa Indonesia

b. Media pembelajaran

1. Gambar seri

I. PENILAIAN

- a. Jenis tes : tertulis
- b. Alat tes : lembar soal

Soal test

Petunjuk :

Amatilah gambar seri yang ada

Perintah :

Buatlah sebuah karangan berdasarkan hasil pengamatan kalian dengan memperhatikan unsur-unsur yang benar, yaitu :

- a. Isi gagasan yang dikemukakan.
- b. Organisasi isi
- c. Struktur tata bahasa.
- d. Keterampilan tulisan.
- e. Ejaan dan tanda baca.

f. Criteria penilaian

Pedoman penilaian menulis karangan sederhana

No	Unsur yang dinilai	Skor maksimum
1	Isi gagasan yang dikemukakan	30
2	Organisasi isi	25
3	Struktur tatabahasa	20
4	Ketrampilan tulisan	15
5	Ejaan dan tanda baca	10
Jumlah		100

karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (discipline), Tekun (diligence), Tanggung jawab (responsibility),

Ketelitian (carefulness), Kerjasama (cooperation), Toleransi (tolerance),

Percaya diri (confidence), Keberanian (Bravery)

Lampiran III

Dokumentasi diskusi kelompok pelaksanaan siklus I



Dokumentasi pembelajaran menulis karangan sederhana silus 1



Lampiran IV

Dokumentasi diskusi kelompok pelaksanaan siklus II



Dokumentasi pelaksanaan menulis karangan sederhana siklus II



Lampiran V

Lembar obserasi Aktifitas Guru

No	Aspek yang diamati	Penilaian		
		B	C	K
1	<p>Kemampuan membuat pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none">a. Menarik perhatian siswab. Meningkatkan kemampuansiswac. Mengadakan apersepsid. Member acuan materi yang doajarkan			
2	<p>Sikap guru dalam proses pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none">a. Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswab. Tidak melakukan hal-hal yang mengganggu perhatian siswac. Antusiasme mimic dan perhatiand. Mobilitas posisi siswa			
3	<p>Penguasaan materi pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none">a. Materi yang disampaikan saling terkait dengan materi ajarb. Cara menerangkan jelas berdasarkan tuntutan aspek kompetensic. Memberikan ilustrasi sesuai tuntutan			

	<p>aspek</p> <p>d. Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional</p>			
4	<p>Menyesuaikan langkah-langkah pembelajaran</p> <p>a. Sesuai dengan langkah-langkah yang terdapat dalam RPP</p> <p>b. Komunikasi guru berpusat pada siswa sesuai dengan proses pembelajaran</p> <p>c. Antusias dalam menghadapi dan menggunakan respon dari siswa</p> <p>d. Ceramat dalam memanfaatkan waktu sesuai dengan alokasi yang direncanakan</p> <p>e. Penggunaan metode picture and picture sesuai dengan pokok bahasan</p>			
5	<p>Kemampuan menggunakan metode picture and picture</p> <p>a. Memperhatikan prinsip penggunaan metode picture and picture</p> <p>b. Ketepatan saat menggunakan metode picture and picture</p> <p>c. Kemampuan mengoperasikan metode picture and picture</p> <p>d. Membantu meningkatkan proses</p>			

	pembelajaran			
6	<p>Evaluasi</p> <p>a. Melakukan evaluasi berdasarkan aspek yang dinilai</p> <p>b. Melakukan evaluasi sesuai soal yang direncanakan dalam RPP</p> <p>c. Melakukan evaluasi sesuai alokasi waktu yang telah direncanakan</p> <p>d. Melakukan evaluasi sesuai bentuk dan jenis yang direncanakan</p>			
7	<p>Kemampuan menutup pembelajaran</p> <p>a. Meninjau kembali atau menyimpulkan materi kmpetensi yang diajarkan</p> <p>b. Mengevaluasi</p> <p>c. Menginformasikan bahan selanjutnya</p>			
Kemampuan aktifitas guru :				

Lampiran VI

Lembar observasi aktifitas siswa

No	Aspek yang diamati	B	C	K
1	Siswa memberikan respon positif terhadap pembelajaran menulis karangan sederhana			
2	Siswa memberikan perhatian penjelasan guru			
3	Siswa aktif member keterangan pada gambar			
4	Siswa aktif dengan mengajukan pendapat			
5	Siswa aktif dalam mengeluarkan ide gagasan			
6	Siswa aktif mengerjakan tugas dari guru yaitu menulis karangan sederhana			
7	Siswa mengikuti pembelajaran sesuai waktu			

Keterangan :

Mengisi lembar observasi dengan memberikan tanda ceklis

Baik (B) = 3

Cukup (C) = 2

Kurang (K) = 1

Lampiran VII

Catatan lapangan

No	Hal yang harus diperbaiki	Saran perbaikan
1	Guru menggunakan variasi belajar	Pembelajaran dengan menggunakan metode <i>picture and picture</i>
2	Berlatih	Sering berlatih menulis
3	Memperhatikan ejaan	Menguasai ejaan.
4	Terampil dalam memilih kata yang tepat	Terampil memilih kata yang tepat (diksi).
5	Terampil memilih kalimat yang sesuai	Terampil membuat kalimat yang efektif dan efisien.
6	Penggunaan tanda baca harus dicermati	Terampil menggunakan tanda baca.
7	Memperhatikan kalimat dalam membentuk paragraph	Terampil membentuk paragraf.
8	Mampu mengembangkan topik karangan	Terampil mengembangkan topik karangan.

Lampiran VIII

Intrumen test

Soal test

Petunjuk :

Amatilah gambar seri yang ada

Perintah :

Buatlah sebuah karangan berdasarkan hasil pengamatan kalian dengan memperhatikan unsur-unsur yang benar, yaitu :

- a. Isi gagasan yang dikemukakan.
- b. Organisasi isi
- c. Struktur tata bahasa.
- d. Ketrampilan tulisan.
- e. Ejaan dan tanda baca.

Lampiran IX

Wawancara

No	Aspk yang dinlai	Jawaban
1	Bagaimana kemampuan menulis karangan sederhana mata pelajaran Bahasa Indonesia MIN karangmojo	
2	Apakah rata-rata kemampuan menulis karangan sederhana mata pelajaran Bahasa Indonesia MIN karangmojo sudah baik	
3	Dalam pelajaran Bahasa Indonesia kompetensi apa yang paling menonjol apakah ketrampilan menyimak, berbicara, mendengar atau menulis	
4	Dalam pembelajaran bahasa Indonesia ketrampilan apa yang paling disukai siswa	
5	Mengapa ketrampilan tersebut disukai siswa	

6	Dalam ketrampilan ketrampilan menyimak, berbicara, mendengarkan atau menulis mana yang kurang disukai.	
7	Mengapa ketrampilan tersebut kurang disukai	
8	Apakah pembelajaran Bahasa Indonesia sering digunakan metode dalam pembelajaranya	
9	Jika pernah metode atau media apa saja yang pernah digunakan.	



CURRICULUM VITAE PENELITI

Nama : Mujiyati

TTL : Gunungkidul, 23 Juni 1978

Jenis kelamin : Perempuan

Alamat : Karangmojo 1, RT.05, RW.07, Karangmojo, Karangmojo,
Gunungkidul, Yogyakarta

NIM : 09481040

No HP : 085227716944

Riwayat Pendidikan

1. Tahun 1985-1991 SDN Gombang 1, Ponjong, Gunungkidul
2. Tahun 1993-1996 MTsN Karangmojo, Karangmojo, Gunungkidul
3. Tahun 1996-1999 MAN Wonosari, Wonosari, Gunungkidul.

Yogyakarta, 24 Juni 2013

Yang menerangkan

Mujiyati